JUIN 2016

CHARTRES

Votre Ville

FOOTBALL CLUB CHARTRAIN : LA MONTÉE EN CFA

C'est Chartres !
chartres.fr

N° 157

EN ATTENDANT LE NOUVEAU PÔLE ADMINISTRATIF...

Côté rue au Lin, une partie des planchers du niveau 0 est prête à être coulée.

C'Chartres FC !

Ça n'était pas arrivé depuis 40 ans ! Au terme d'une saison où l'esprit d'équipe et la détermination des hommes de Philippe Barazzutti l'ont emporté, le Football Club Chartrain (FCC) s'est propulsé en CFA où il évoluera la saison prochaine. Mais à niveau supérieur nouveau degré d'exigences… De quoi donner une sérieuse base de travail à nos joueurs avant la reprise. La Ville de Chartres et les Chartrains seront là pour les soutenir !

Nous avons réservé le dossier du mois au réaménagement urbain de l'ancien quartier de Beaulieu devenu aujourd'hui le quartier des Clos. Après douze années de travaux, le réaménagement arrive à mi-parcours. Les équipements publics ont été plantés, la reconstruction des logements se poursuit et le quartier dessine jour après jour sa nouvelle identité en arborant un visage nouveau. Ici, la mixité sociale existe !

En cœur de ville, c'est la fin des travaux pour les places du Cygne et Marceau. Place Marceau, les terrasses se sont déjà réapproprié un espace épuré sur lequel la colonne Marceau continue à peaufiner sa silhouette avant de sortir de sa cabine. Place du Cygne, les arbres prennent racine et se déploient au rythme du printemps, doucement. Dès la fin du mois, ces deux espaces en plein cœur de la ville reprendront leur juste place, centrale, et pourront à nouveau irriguer les artères principales et faire battre la chamade à l'ensemble du cœur piétonnier.

Dans ce cadre, vous pourrez profiter davantage encore de la multitude d'animations, entièrement gratuites, qui vous sont proposées tout au long de l'été et qui ont débuté le mois dernier : Chartres en lumières, le cinéma de plein air, les rendez-vous du kiosque, les animations de rue, ainsi qu'une multitude d'animations nouvelles que nous vous présentons dans les pages de votre magazine.

Aimer votre ville, c'est commencer par en profiter.

Alors profitez-en, et vivez-la… intensément !

Jean-Pierre GORGES
Député-Maire de Chartres

CHARTRES Votre Ville

VOTRE VILLE
LE MAGAZINE DE CHARTRES
NUMÉRO 157
JUIN 2016
HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
TEL. : 02 37 23 40 00
votreville@agglo-ville.chartres.fr
www.chartres.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
JEAN-PIERRE GORGES

CO-DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION
ELISABETH FROMONT

DIRECTEUR
DE LA COMMUNICATION
STÉPHANE LEFEBVRE

REDACTRICE EN CHEF
MATHILDE GORGES

REDACTION
MATHILDE GORGES
JEAN-GUY MURIEL
STÉPHANE LEFEBVRE
FRANCK LECHIEN
JACQUELINE BRENNER
XAVIER VOINCHET
VALENTIN LIERRE

PHOTOGRAPHIES
GROUPEMENT MARTINO
MATHILDE GORGES
STÉPHANE LEFEBVRE
VALENTIN LIERRE

MAQUETTE, MISE EN PAGE
PAO MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
IMPRIMERIE IMAYE GRAPHIC

TIRAGE
29000 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES
Dépôt légal :
à parution
N° ISSN : 1257-5194

6 ZOOM

• Le quartier des Clos conjugue Beaulieu au présent

22 EDUCATION

• Les écoles maternelle et élémentaire de Bel-Air

Logos Imprim'vert et PEFC :
ces deux logos certifient que la société qui imprime le magazine Votre Ville respecte les normes environnementales, (gestion des déchets dangereux, sécurisation du stockage des liquides dangereux, non-utilisation de produits toxiques et gestion durable des forêts).

En couverture :
Au terme d'une saison remarquable, le Football Club Chartrain (FCC) accède en CFA.

Les bornes de recharge pour vos véhicules électriques seront mises en service dès juillet !

En partenariat avec le SDE28, six bornes de recharge pour véhicules électriques vont être mises en place aux emplacements suivants : place Morard, boulevard Foch, place Drouaise, place Saint-Jean, rue Mendès-France et rue des Sablons.

Ce sont des emplacements de stationnement réservés pour les véhicules électriques qui souhaitent recharger leur batterie. Ils sont accessibles via une carte d'abonnement à récupérer auprès du SDE28 (http://www.sde28.fr/index.php/page-consacree-aux-bornes). Cette carte est gratuite, de même que l'accès à ces bornes. A noter que cette carte permet d'accéder aux bornes déployées par le SDE28 sur l'ensemble du département.

Rappel : une borne de recharge électrique est déjà existante rue Georges-Fessard, dans le cadre de la smart-city. Il s'agit d'un autre modèle géré de manière autonome. Pour celle-ci, la carte d'accès est à récupérer auprès du guichet unique.

36 SPORT

• FCC, la montée en CFA !

50 CULTURE

• Au programme du Chemin des arts

Rénovation urbaine

Le quartier des Clos conjugue Beaulieu au présent

Le mail des Petits-Clos

C'est devenu le projet phare de l'équipe candidate à l'élection municipale en 2001. En marge de la création du parking du cœur de ville, de la réfection de la place des Epars et du boulevard Chasles, de la réalisation de la médiathèque, etc, la rénovation urbaine du quartier de Beaulieu s'est imposée comme le chantier de cœur de notre équipe. Il fallait redonner à ce quartier trop longtemps délaissé une nouvelle géographie, un nouveau visage, une nouvelle identité…
Nous sommes aujourd'hui à un tournant : le réaménagement du quartier est réalisé pour moitié. Beaulieu est bien derrière nous et Les Clos poursuivent leur progression. Le quartier compte aujourd'hui des équipements publics majeurs nouveaux, des logements neufs à échelle humaine, d'autres entièrement réhabilités… dans un quartier où la mixité sociale devient réalité. Douze années de travaux, au rythme des habitants, qui assurent au réaménagement du quartier un sommier confortable pour la suite des opérations.

Historique d'un projet majeur

Début 2003, la Ville de Chartres engageait une démarche de recomposition urbaine et sociale du quartier des Clos, afin de le réintégrer physiquement, économiquement et socialement dans la ville et dans le marché local de l'habitat, sur le long terme. Dans ce cadre, un marché d'études et de définition a été lancé en juin 2003, afin de définir un programme d'aménagement qui identifie une ou des stratégies spatiales à mettre en œuvre à court et à long terme et qui aboutisse à la réalisation d'un nouveau quartier. Le projet de l'Agence Arc Ame a été retenu en juin 2004.

La Ville de Chartres a souhaité prolonger cette démarche et a déposé un dossier à l'ANRU pour obtenir les aides nécessaires à la mise en œuvre du projet. L'ANRU a accepté de financer une première phase de ce projet global. La première phase

Le skate-park

La maison pour tous

a donc été revue de façon à intégrer des aménagements initialement prévus en phases ultérieures, dans le but d'assurer une transformation durable et désenclaver totalement le quartier. Par ailleurs, tous les logements conservés ont été réhabilités et résidentialisés, de façon à offrir un cadre de vie de qualité aux habitants non concernés par les démolitions de cette première phase qui s'est achevée en décembre 2013.

Une phase intermédiaire a été engagée en 2013, en accord avec les services de l'Etat, de façon à ne pas bloquer la dynamique de changement engagée sur le quartier, dans l'attente du nouveau dispositif NPNRU. 190 logements supplémentaires ont ainsi été démolis, sans financement de l'Etat, ni de l'ANRU. Ils ont été reconstitués pour la quasi-totalité hors-site sur la commune de Chartres.

La philosophie du projet

Le projet global s'articule autour de quatre axes essentiels : le logement, la trame viaire et l'organisation des espaces publics (les équipements publics scolaires et sportifs) ainsi que la dimension commerciale.

- Agir de manière radicale sur l'offre de logements de la ville de Chartres : la volonté première est d'introduire une mixité réelle sur le quartier pour mettre fin au caractère monofonctionnel du quartier. La mixité est ici entendue dans tous les sens du terme : il s'agit aussi bien de mixité sociale (attirer de nouveaux habitants), que de mixité dans les statuts d'occupation (accession/locatif, secteur libre et secteur social) ainsi que de mixité architecturale (collectifs, intermédiaires et individuels), en évitant de reproduire un seul et même modèle architectural.

- Ouvrir le quartier sur la ville et en réorganiser le fonctionnement. Cette ambition suppose de mettre en valeur les liaisons entre les éléments du quartier et les équipements des autres quartiers. A cet effet, le projet prévoit d'ouvrir une voie Ouest/Est traversant un parc urbain et sportif reliant le quartier à la zone d'activité voisine, ainsi qu'un mail mêlant commerce et habitat du Nord au Sud qui vient structurer le quartier renouvelé.

- Agir sur les équipements publics, véritables levier de la mixité urbaine et sociale. A côté des opérations d'aménagement et de création d'espace public au sens strict du terme, la ville a souhaité offrir de véritables lieux de mixité sociale et de pratiques urbaines sources de dynamisme du quartier et de son intégration dans la ville. L'attention a été portée sur deux axes complémentaires, éléments moteurs de l'image et de la vie d'un quartier : les équipements scolaires et les équipements sportifs et de loisirs très largement utilisés par les habitants du quartier. La ville a ainsi construit une Maison pour Tous, un nouveau

Le complexe sportif squash badminton

Le groupe scolaire Henri IV

groupe scolaire (pôle petite enfance Henri IV), de nouveaux équipements sportifs afin de doter ce quartier d'éléments d'attractivité pour satisfaire les populations résidentes et encourager l'arrivée de nouveaux habitants.

- Mettre en valeur la fonction commerciale du quartier via la structuration d'une artère centrale à vocation commerciale (en RDC des bâtiments), qui rythme déjà le quartier et l'aménagement de la place Beaulieu qui accueille le marché des Clos et diverses manifestations, et donner une impulsion économique pour qu'une dynamique positive s'enclenche et produise des effets d'insertion durables sur le quartier.

La reconstruction d'un environnement de qualité

En première phase, 438 logements sociaux de Chartres Habitat ont été détruits, ainsi que 6 logements appartenant à la ville de Chartres (anciens logements de l'école),
En phase intermédiaire hors ANRU, 190 logements supplémentaires ont été démolis.
Un certain nombre d'équipements publics ou commerciaux ont été démolis pour laisser la place à une nouvelle offre mieux adaptée :
Le collège Charles Péguy, sur lequel ont été reconstruits des équipements sportifs, était en sous-effectif. Sa démolition a permis d'améliorer la mixité sociale, puisque les élèves résidant dans le quartier des Clos sont désormais scolarisés dans les collèges du centre-ville, leur permettant ainsi de sortir du quartier et de fréquenter d'autres enfants issus de milieux sociaux différents.
Le centre commercial, de conception obsolète et au bâti fortement dégradé, a été démoli et reconstitué au RDC des immeubles du mail des Petits-Clos, offrant ainsi aux habitants du quartier une artère centrale commerciale piétonne.
L'ancienne MPT, dont la conception d'origine n'était pas adaptée à l'usage de ce genre d'équipement, a été démolie et reconstituée sur l'emprise de l'ancienne piscine, avec le skate-Park en face, dans le prolongement du mail des Petits-Clos.

La plaine de jeux

En première phase, l'intervention s'est principalement concentrée sur la partie Est du quartier, entre la zone industrielle et la rue de Brétigny.
Le désenclavement du quartier a été assuré par :
- les démolitions, notamment de l'immeuble surnommé *« la manivelle »*.
- le réaménagement des entrées de quartier par la création de places marquant une identité forte du nouveau quartier des Clos.
- la reprise du maillage viaire permettant à la fois une meilleure lisibilité des cheminements, ainsi qu'un redécoupage en îlots facilement mutables.
- la création de l'avenue F. Mitterrand, nouvelle voie de desserte traversante.
- la création du mail des Petits Clos, nouvel axe central et marqueur essentiel de la nouvelle identité du quartier des Clos.

De nouvelles entrées sur le quartier

Les principaux accès au quartier ont été réaménagés et mis en valeur pour marquer l'entrée du quartier rénové et sa nouvelle identité. Le désenclavement majeur du quartier a été assuré par la création de l'avenue François-Mitterrand, entre le parc sportif et les nouveaux logements, qui est devenue de fait un nouvel itinéraire de desserte des chartrains qui se rendent vers La Madeleine. Un chemin piétonnier a également été créé en direction de la zone d'activités Edmond-Poillot, permettant ainsi une connexion directe qui n'existait pas auparavant avec cette zone majeure d'emplois de la ville et de l'agglomération. Le parc urbain et sportif, en plus d'offrir un environnement naturel et un par-

Le marché a réinvesti la nouvelle place des Petits-Clos

L'entrée principale sur le quartier : l'avenue François-Mitterrand.

cours sportif complet (city-stade, mur d'escalade…), permet de créer une zone-tampon entre le nouveau quartier et la zone d'activités.

La mixité sociale, une priorité

La diversification de l'habitat sur le site est un des points forts du projet, puisqu'il est prévu de passer de quasiment 100 % de logements sociaux à un quartier restructuré comprenant à terme 30 % de logements sociaux.

Pour réussir une diversification aussi ambitieuse, il a été décidé de procéder principalement par l'acquisition en VEFA (Vente en Etat Futur d'Achèvement) de logements sociaux dans des résidences de logements privés. La mixité sociale est ainsi assurée à l'îlot, voire même à la cage d'escalier selon les programmes. Les formes architecturales sont variées, rompant ainsi le caractère monotypé de la ZUP des années 70 : collectifs en plots, en îlots, logements intermédiaires, logements individuels.

Certains programmes sont destinés à des publics spécifiques, répondant ainsi aux programmes d'action du PLH et du Contrat de Ville de Chartres métropole : résidence pour jeunes actifs rue de Sours permettant un nouveau débouché sur le quartier, logements seniors dans une résidence intergénérationnelle. Par ailleurs, afin de tenir compte des caractéristiques spécifiques du parc démoli, 47 % de la reconstitution de l'offre démolie s'est effectuée en PLAi (Prêt Locatif Aidé d'intégration).
Les différents promoteurs intervenant permettent d'assurer une diversité d'habitat, tant dans l'aspect que dans la typologie, avec toujours le souci d'offrir des logements de qualité, d'un point de vue architectural (tous les projets doivent être conforme au cahier des prescriptions architecturales de la ZAC et sont validés au préalable par l'architecte-coordonateur de la ZAC) et énergétique (les premiers logements livrés répondaient déjà aux normes BBC, en anticipation de la RT2012).

Le saviez-vous :

A ce jour, la quasi-totalité du programme a été réalisé, conformément au programme initial.
- 438 logements sociaux démolis.
- 466 logements sociaux reconstruits, dont 129 financés par l'ANRU sur site, et 337 logements hors site (273 sur la ville de Chartres et 64 logements sur les communes de l'agglomération déficitaires au sens de l'article 55 de la Loi SRU).
- 127 logements privés reconstruits sur site (livrés ou en cours de constructions sur 3 ilots).
- logements réhabilités et résidentialisés.
- Création d'une voirie de désenclavement (avenue François-Mitterrand), d'un parc urbain et sportif paysager, d'une salle de squash/badminton, d'un skate parc, d'une Maison pour tous, d'une liaison piétonne avec la zone industrielle Edmond-Poillot, d'un groupe scolaire et petite enfance, d'un mail central commercial piétonnier, création de voieries de désenclavement nord-sud et restructuration des entrées de quartier et de la place centrale.

→ **55 logements sociaux Chartres Habitat 146 logements mixtes au Mail des Petits-Clos ont été livrés, pour un total de 199 logements mixtes.**

Aménagements

Marceau-Cygne : la fin du chantier !

Au terme de neuf mois de travaux, le réaménagement des places du Cygne et Marceau arrive à son terme. Coté Cygne, les arbres ont pris racine et amorcent leur déploiement. Côté Marceau, les leds des dalles attendent leur mise à feu… C'est pour bientôt ! Dès que les derniers pavés de la place du Cygne assureront la jonction avec les rues adjacentes et que la colonne Marceau sera libérée de son échafaudage… L'inauguration des places aura lieu le 16 juin, à 19h.

Coté Cygne, la fin des pavés

Le pavage de la partie centrale de la place du Cygne achevé, l'on distingue nettement mieux le motif dessiné au sol sur l'ensemble de l'espace. En alternant des zones uniquement faites de dalles et des allées traversantes réalisées avec des pavés de rue (et qui servent d'appui aux arbres), l'on obtient un espace rythmé, des cheminements piétons suggérés, des emplacements de terrasses matérialisés.
Ce sera bientôt au mobilier urbain de faire son entrée : des bancs métalliques aux courbes design viendront ponctuer l'espace pour que chacun s'accorde une pause, au milieu des terrasses environnantes.
La circulation est aujourd'hui rouverte aux piétons sur la quasi-totalité de la place. Il ne reste plus qu'à finaliser les aménagements au niveau des raccordements avec les rues adjacentes : les rues Noël-Ballay, Sainte-Même et Soleil d'Or…

Côté Marceau, les tailleurs de pierre restaurent la colonne

Après avoir été démontée pierre par pierre et déposée de son socle puis remontée quelques mètres plus loin pour lui assurer une meilleure perspective dans la place, la colonne Marceau bénificiera encore de quelques interventions avant de pouvoir sortir de derrière son échafaudage, le 8 juillet prochain.
Pour le monument, c'est l'intant d'une ultime mise en beauté. Nettoyage en profondeur, réalisation d'une patine à l'ancienne, restauration d'un haut-relief qui s'était délité pendant la dépose des pierres, etc. Un travail de précision, pour lequel l'équipe de Jean-Daniel Bellamy a été retenue. Maître artisan en métiers d'art, tailleur de pierre et graveur lapidaire depuis plus de 20 ans, ce spécialiste de la rocaille n'en est pas à son coup d'essai. Rencontre avec un homme de l'art, artiste de terrain…

Réinstallé sur la place Marceau pour la fête des mères, le marché aux fleurs reprendra son emplacement traditionnel place du Cygne dès le mois de juin.

Jean-Daniel Bellamy mise sur la pierre

VV : Vous êtes sculpteur. Chartres et son histoire sont construits sur la pierre… de quoi éveiller votre créativité ?
JDB : Oui Chartres est bien sûr une ville bâtie sur la pierre : son patrimoine, sa cathédrale… Ce chantier était intéressant pour moi. Je fais ce métier depuis une vingtaine d'années : gravure, taille de pierre. J'ai participé à la création de monuments, j'ai été chargé du nettoyage du socle en granit de la statue de Jeanne d'Arc à Orléans et bientôt nous attaquons le mausolée du Maréchal de Rochambeau, en marbre. Nous travaillons avec les techniques traditionnelles : au ciseau et à la massette. Pour ce chantier, je me suis entouré de spécialistes : Gary Thierry pour le nettoyage et la patine et Sacha Varnerot pour le travail de sculpture, un art qu'il exerce depuis 30 ans. Quant à moi, je dirige les opérations sur le site.

VV : Quel est l'objet de votre intervention sur la colonne Marceau ?
JDB : Nous intervenons pour assurer deux missions : la première consiste au nettoyage de l'ensemble de la colonne et à la réalisation d'une patine qui uniformise le tout. La deuxième, c'est la reproduction d'un haut relief sur l'une des faces de la colonne. Une partie sculptée qui s'est complètement dégradée avec le temps.
Pour la partie nettoyage, il s'agissait d'homogénéiser l'ensemble de la colonne. Ce travail en partie terminé, nous reviendrons à la fin du mois pour brosser les patines et poser un produit de protection minéralisateur afin de protéger la pierre et la figer dans le temps. Même si votre centre ville piétonnier vous permet d'épargner le patrimoine des pollutions, il faut malgré tout le protéger. Pour ce faire, nous utilisons des produits nettoyants biodégradables qui respectent toutes les normes environnementales et évitent d'utiliser l'eau en trop grande quantité lors du rinçage. C'est la politique de notre maison et je pense que c'est aussi la politique de la Ville de Chartres en matière d'environnement.

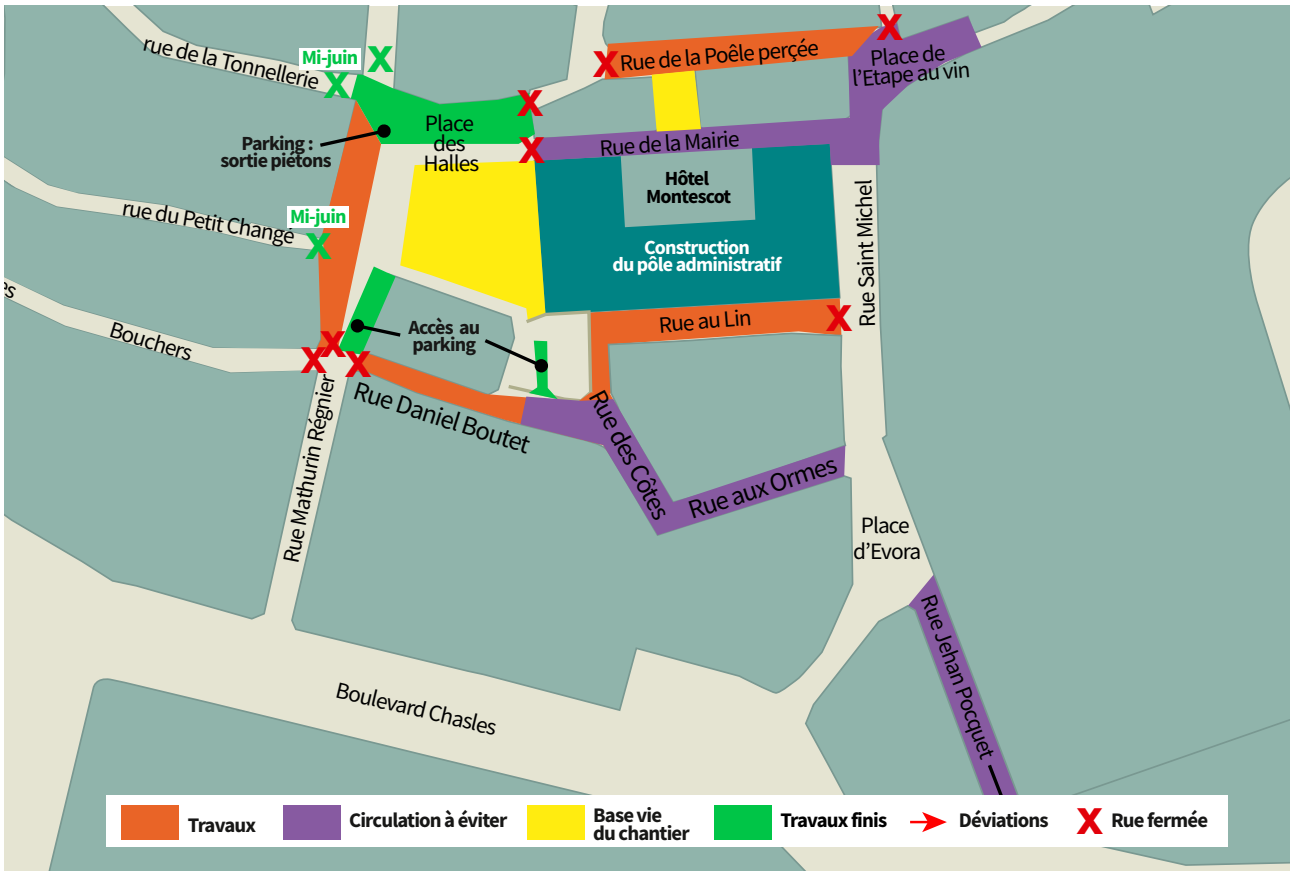
VV : Comment avez-vous travaillé ce haut relief qu'il a fallu complètement reproduire ?
JDB : Le début du 19e siècle est une époque sur laquelle nous travaillons beaucoup. Assez classique dans ce type de sculpture, chaque face de la colonne est ornée d'un haut relief, chacun représentant une thématique propre à l'époque : les métiers de l'armée et de la justice, l'agriculture, le commerce et enfin les arts et métiers, que nous devons restaurer. Une reconstitution totale et donc un travail de création pour lequel nous avons respecté le savoir faire de l'époque et la thématique.
Compte tenu de l'état de délabrement du sujet à reproduire, nous avons dû effectuer un travail de recherche d'après photos, avant de réaliser un dessin du projet et le présenter à la Ville. Finalement, nous allons restituer ce haut relief qui représente les arts et métiers en sculptant des éléments fréquemment utilisés à l'époque : l'équerre, le ciseau, les massettes, le compas, la plume, la pointe à tracer, un hautbois, un livre, la presse, les plans… Autant d'objets qui apparaitront en recouvrement les uns des autres pour un résultat conforme au style de l'époque.

VV : Réaliser un chantier en plein cœur de ville, sous les yeux des passants, doit attirer les curiosités ?
JDB : Nous sommes habitués à travailler sous le regard des passants. Nous répondons à des questions intéressées, parfois même très techniques. Mais je dois dire que ce chantier m'a permis de faire une rencontre intéressante et assez singulière… Un ancien Chartrain a engagé la conversation avec moi… vraisemblablement il avait participé au premier déplacement de la colonne il y a une soixantaine d'années… L'histoire se répète ! (rires)

Chantier du Pôle administratif

Le chantier hors la terre

Après des premiers mois de chantiers enfouis jusque dix mètres sous terre, le Pôle administratif devient aérien et quitte le sol. Les structures des niveaux zéro prennent leur essor en juin. Autour, les premières livraisons de revêtements définitifs annoncent l'été et ses terrasses.



Le Pôle administratif prépare son ascension

Les niveaux souterrains sont désormais achevés, ou tout comme : le Pôle administratif évolue au rythme de ses corps de bâtiment.
Du côté de la rue Saint-Michel, le plancher 0 est en cours d'achèvement. Côté rue au Lin, il en va de même pour le plafond de la grande salle de réception, qui sera aussi le socle des futurs jardins. Place des Halles, les superstructures métalliques commenceront à s'élever ce mois-ci. Il s'agira dans un premier temps de celles de la salle des conseils, sur deux niveaux souterrains. L'approvisionnement en poutrelles métalliques sera à lui-seul un spectacle… durable.

Chantier du périmètre urbain : soleil côté Halles…

Depuis le mois de mai, l'emprise nord de la place des Halles adopte un nouveau visage. Pavage et dallage en bon ordre de pose côté nord, les premières terrasses prendront leurs aises avec l'arrivée des beaux jours. La pose des pavés sera finie côté nord à la mi-juin. S'ensuivront les mêmes poses de revêtement le long de la rue Mathurin-Régnier, depuis la rue De-Lattre-de-Tassigny jusqu'à la rue du Petit-Change.
De son côté, la rue Daniel-Boutet reste fermée jusqu'à ce qu'elle soit entièrement finie, à la rentrée.

… nuages côté Poêle-percée

Le chantier tourne… À partir de la mi-juin, ce sera au tour de la rue de la Poêle-percée de connaître des interventions, d'abord pour ce qui est des réseaux, ensuite pour les revêtements définitifs (pavages). Les travaux de rénovation des réseaux d'assainissement et de d'eaux pluviales débuteront mi juin (semaine 24) et dureront jusqu'à la mi-août. La circulation sera interrompue pour les véhicules, et même compliquée pour les piétons. À éviter.

Les volumes souterrains de la salle des conseils, sur deux niveaux, place des Halles.

Côté rue au Lin, la grande salle de spectacles sera bientôt couverte par la dalle de jardin.

Vue de la rue au Lin, l'hôtel Montescot semble avoir pris une autre échelle.

Côté Saint-Michel, les niveaux souterrains n'attendent plus que la dalle du niveau 0.

Aménagements

Place nette !

Le réaménagement des place Châtelet et promenade de la Résistance s'est achevé troisième semaine de mai. Aujourd'hui revenu à un revêtement en dur, l'espace déjà rouvert à la circulation piétonne pourra bientôt accueillir à nouveau les manifestations extérieures de la Ville ainsi que la traditionnelle grande-roue…

Le projet de réfection de la place Châtelet et de l'esplanade de la Résistance prévoyait de conserver l'aspect minéral existant mais d'installer un revêtement plus pérenne que le précédent, tout en conservant l'esprit du projet d'origine. Le laniérage initial a été conservé. Le matériau choisi pour les nouveaux aménagements, du béton désactivé, se révèle parfaitement adapté aux nombreux passages piétons ainsi qu'à l'installation de structures lourdes.

Le chantier avait débuté le 22 février dernier avec l'intervention de l'entreprise Touzet, pour la pose de fourreaux et de chambres électriques qui servent à alimenter les bornes utilisables lors des manifestations. Les nombreux câbles qu'il fallait tirer pour couvrir l'espace et alimenter les manèges ou la grande-roue ne sont donc plus qu'un souvenir…

Le 7 mars, l'entreprise Eiffage commençait son intervention pour la réalisation du béton désactivé sur la place Châtelet et l'esplanade de la Résistance. Les travaux se sont déroulés sur cinq semaines, auxquelles se sont ajoutées quatre semaines de temps de séchage. Le choix de la finition du béton désactivé s'est porté sur des petits granulats de calcaire, proches de la couleur du matériau existant. Un résultat très qualitatif.

Pour réaliser l'ensemble du nouveau revêtement de la place, il a fallu décaisser et réaliser un fond de forme afin d'assurer la solidité de l'ensemble de la zone. Pour assurer davantage de sécurité et éviter les fissurations naturelles, des fibres ont été incorporées au béton désactivé. Enfin, l'espace où la grande-roue est traditionnellement positionnée a été ferraillé en sous-sol pour une sécurité optimale. Le même renforcement a été mis en place au niveau des plateformes qui ponctuent l'esplanade de la Résistance.

Sur la partie de la place Châtelet où se situe un alignement de tilleuls, le revêtement a été maintenu en calcaire de sorte de ne pas intervenir trop près des arbres et ne pas risquer d'endommager leur réseau racinaire pendant l'opération.

Pôle Gare

Le nouveau centre de loisirs SNCF, tout en soleil !

Dans son jeu de dominos, qui consiste à déplacer les fonctionnalités et les infrastructures du fer pour accomplir le projet Pôle Gare, la reconstitution ferroviaire met à disposition du comité d'entreprise SNCF les locaux de l'école des Pierres-Couvertes pour accueillir en centre de loisirs des enfants de cheminots. Les portes ouvertes organisées par le CE ont largement montré l'intérêt de ce choix.

« *Les enfants sont ravis ! Et les parents semblent eux aussi très satisfaits.* » Telle est l'impression que laissent les portes ouvertes à Gabriela Nunes, directrice du comité d'établissement, SNCF Paris-Rive gauche. Une opération organisée pour donner un avant-goût de ce nouveau site qui accueillera les enfants des cheminots pour leurs activités de loisirs. L'ancienne école des Pierres-Couvertes a révélé des atouts indéniables par-rapport à l'ancien site, situé sur la zone de l'Épargne, face à la gare SNCF. « *Certes, ce nouveau centre d'accueil de loisirs n'est pas à côté de la gare, mais les avantages sont très concrets. Question sécurité, le restaurant est dans le bâtiment voisin, alors qu'avant, il fallait traverser le pont, la rue Nicole, longer des travaux… Et ici nous disposons de plus de salles, ce qui nous permet d'avoir des espaces dédiés à chaque activité, plutôt que de devoir recourir à des espaces multiactivités. En termes de confort pour les enfants, c'est un vrai plus.* »

Et il faut dire que l'offre de loisirs de ce centre est plutôt riche. Outre des activités traditionnelles, SNCF développe tout un projet autour des loisirs créatifs (dont le fameux modélisme ferroviaire !), et notamment associés à l'image et au son : musique et vidéo entre autres.

Le centre ouvre le 15 juin

Il peut accueillir une centaine d'enfants de 3 à 6 ans (les « lionceaux-soleils »), de 6 à 9 ans (les « futés »), et de 10 à 14 ans (les « kids »). Il est ouvert à tous, y compris hors SNCF.
Les points forts : cantine, une salle réservée à chaque catégorie d'âges, un espace motricité, modélisme ferroviaire, cour avec jeux… entre autres.

➔ **Toutes les infos sur www.cesncfprg.com, rubrique Temps libre / enfance. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 juin pour l'été, et d'ores et déjà en cours pour l'année scolaire 2016-2017.**

Visites de quartiers

Retour aux Villaines/Comtesses

Les visites de quartier organisées par Dominique Dutartre, adjointe en charge de la proximité, sont un rendez-vous attendu des riverains. Ils étaient une vingtaine aux Villaines/Comtesses pour participer à ce moment d'échange, d'information et de convivialité. Le stationnement était à l'ordre du jour.

Le chemin Husson non nettoyé, un arbre couvrant l'éclairage public… Dominique Dutartre ne peut que le constater. « *Il s'agit d'une propriété privée. Les services de la Ville, suite à votre précédente remarque, ont écrit au propriétaire qui s'était engagé à faire le nécessaire. L'engagement n'est pas tenu, nous allons à nouveau intervenir. Certaines personnes ne sont pas assez responsables. C'est la même situation que j'ai rencontrée le mois dernier chez Gisèle aux Hauts-Saumons* ».

Comme pour l'occupation des places de livraison par des véhicules de riverains ou le stationnement « en vrac » sur un rond-point ou un carrefour, José Rolo n'admet pas ces comportements. « *Quand j'entends des automobilistes me dire : Oui, j'ai été verbalisé, et alors ? Je paie mais je me garerai à nouveau là si j'en ai l'envie* ». Discutant avec les participants, l'adjoint au maire en charge de la sécurité explique les contraintes rencontrées en termes de stationnement, l'action des agents au quotidien avec des exemples concrets détaillés par le responsable de la police municipale présent durant la visite, la complexité à gérer la vitesse des véhicules sur l'ensemble du territoire. Les services techniques, de police municipale, de ramassage des déchets… sont quotidiennement ennuyés par des situations qui ne devraient pas exister si chacun adoptait une attitude responsable.

La bonne humeur est toutefois bien présente et l'optimisme aussi, Dominique Dutartre soulignant les améliorations : un lierre retiré sur un poteau électrique rue des Comtesses, une reprise de chaussée rue de la Manutention, des verbalisations qui ont découragé les contrevenants habituels… Pour autant, Dominique

Dutartre et José Rolo constatent « en cœur » que la barrière qui doit ralentir les cyclistes au bout du passage Chanoine-de Boislaville n'est pas en place alors que les travaux devaient être effectués. « *Lors de notre prochaine visite dans le quartier, elle le sera, nous vous le garantissons !* ».

→ **Prochaine visite : mardi 14 juin, quartier Saint-Chéron/Hauts-de-Chartres**

Stationnez en toute sécurité !

Rappel des règles essentielles de stationnement dans votre ville

Stationnement en surface

Sur l'ensemble du secteur payant, les 30 premières minutes sont gratuites, il vous suffit de retirer un ticket à l'horodateur. Si vous désirez une durée supplémentaire (3 h maximum) il convient de compléter au tarif horaire de 2,30 €.
92 horodateurs payants, dont 67 par carte bancaire. Nombre de places payantes : 1 700.
Tous les jours de 8 h à 12 h et de 14 h à 19h, sauf dimanches et jours fériés.

Stationnement minute

Pour les achats et interventions nécessitant un arrêt de courte durée, huit zones de stationnement minute ont été définies gratuit pour 15 ou 30 minutes.
Dans les zones équipées d'horodateurs spécifiques, vous devez y retirer un ticket en composant les chiffres de votre immatriculation.
Dans les zones non équipées, vous devez y apposer votre disque de stationnement européen.
121 emplacements minutes, 11 horodateurs minutes.

Attention : les vignettes résidentielles ne permettent pas d'y stationner sans apposer un ticket délivré par l'horodateur ou votre disque européen selon les zones.

Stationnement dans une zone bleue

Il est gratuit pour une durée maximale de 1 h 30. Au-delà, votre véhicule doit être déplacé.
Vous devez apposer votre disque européen sur le tableau de bord.
Du lundi au samedi de 8 h à 12 h et de 14 h à 19 h, sauf les dimanches et les jours fériés.
500 places.

Emplacements personnes à mobilité réduite (PMR)

162 dans l'ensemble de la ville.
Respectez ces places réservées.

Le stationnement résidentiel, c'est quoi ?

Le stationnement résidentiel est divisé en cinq zones permettant aux riverains de stationner gratuitement sur les emplacements payants de leur secteur. Sur les zones bleues, l'apposition du disque européen n'est pas obligatoire.
Les résidants bénéficient d'une vignette de stationnement de couleur différente selon leur secteur d'habitation.
La vignette autocollante est à retirer au Guichet unique, 32-34 boulevard Chasles, tél. 02 37 23 40 00. Deux vignettes maximum par foyer.

Puis-je accéder à l'aire piétonne avec ma voiture ?

Attention, le Code de la route interdit tout stationnement dans une aire piétonne ! Seul l'arrêt pour la durée strictement nécessaire au chargement/déchargement est toléré !
Tous les ayant-droit munis d'un badge peuvent y accéder pour charger et décharger leur véhicule.
Les badges d'accès, attribués en échange d'une caution de 30 €, sont à retirer au Guichet unique, 32 boulevard Chasles, du lundi au vendredi de 9 h à 17 h et de 9 h à 12 h 30 le samedi.

Tickets occasionnels pour les non-résidents

Pour les non-résidents et sur justification, un ticket sera attribué pour les véhicules entrant dans la zone piétonne et n'ayant pas de badge, qui leur permettra de rester dans la zone piétonne pour la durée du temps de chargement/déchargement.
Le retrait ou le dépôt de marchandises dans les commerces doit être effectué de 5 h à 12 h du lundi au samedi. Utilisez le bouton livraison situé aux entrées (un ticket est automatiquement délivré), actif jusqu'à 10 h 30 ; ensuite il convient d'appeler l'opérateur en utilisant l'interphone.
Cette disposition concerne également les VRP.

Ce que je risque si je ne respecte pas les règles de stationnement

Stationnement dangereux : amende de 135 € + retrait de 4 points et mise en fourrière.
Stationnement gênant : 35 € + mise en fourrière.
Stationnement très gênant (trottoir, passage piétons) : 135 € + mise en fourrière.
Stationnement payant : 17 €.
Stationnement minute : 17 €.
Stationnement zone bleue : 17 €.
Stationnement sur un emplacement PMR : 135 € et mise en fourrière.

Parkings souterrains

Pensez à utiliser les parkings souterrains de la ville : Hôtel de ville, Cœur de ville, Châtelet, et Grand-Faubourg, pour un stationnement pratique et sécurisé.

C'est Chartres, C'est Vélo-tourisme ?

La place du vélo dans la ville, comme moyen de déplacement ou loisir, est une politique que la Ville de Chartres fait vivre, sous la conduite de Dominique Dutartre, adjointe à la Proximité. Chartres métropole développe en parallèle les aménagements et équipements cyclistes de part en part de l'agglomération. A plus grande échelle, le vélo est aussi un axe fort de découverte et de promotion, du territoire et de son patrimoine : il représente un enjeu touristique.

Michel Gillot et Isabelle Mesnard

Lors des *Rencontres 2016 du Club des Villes et Territoires Cyclables* à Paris, Isabelle Mesnard, représentant Jean-Pierre Gorges, en qualité de membre du bureau de cette association, s'est entretenue avec son collègue de région Centre-Val de Loire, Michel Gillot, représentant le projet de Maison du Vélo de Tours.

Tournée vers le tourisme

Philippe Briand, président de Tours Plus, a confié à son conseiller communautaire en charge du deux-roues, la mission de pouvoir accueillir les touristes à vélo dans les meilleures conditions, dès la saison touristique 2017, au croisement de cinq grands chemins. Une avancée qui ouvrira les portes de la ville pour des séjours de plus longue durée.

Développement de services

À proximité de l'office de tourisme, des gares ferroviaire et routière, les cyclistes pourront se poser dans des locaux destinés à leur bien-être : espace d'accueil et de détente, lavabos et douches, consignes à bagages, accès wifi, garage sécurisé, location de vélos, services (outils, gonflage)… Au sein du Club des Villes et Territoires Cyclables, instance nationale, Isabelle Mesnard s'implique particulièrement sur les questions de la politique vélo dans les villes moyennes, la sécurité de l'usager, le partage de l'espace piétons/cyclistes, l'obtention des frais kilométriques pour les salariés à vélo… En parallèle, elle est très investie sur le volet du tourisme à deux roues. Un service complémentaire que doivent développer les Maisons du Vélo, à plus forte raison celles traversées par la Véloscénie : Paris/Le Mont Saint-Michel, le chemin de Compostelle, la Loire à vélo... Ces circuits touristiques ne sont pas anecdotiques, ils promeuvent le territoire, attirent de nouveaux visiteurs, développent l'économie locale, assurent des séjours touristiques d'une nuitée minimum... leur fréquentation est en hausse constante.

En parallèle d'un usage quotidien du vélo et d'une politique de déplacements doux, plusieurs villes vélo-touristiques s'organisent en réseau. Tours tend déjà vers cet objectif avec une haute qualité de service. Pourquoi ne pas dire demain C'est Chartres, C'est Vélo-tourisme ?
Une réflexion globale est lancée sur des territoires qui ouvrent leurs bras aux cyclistes en vacances.

L'accueil des visiteurs à vélo

C'est Vélo Tourisme

La France, l'un des leaders du tourisme à vélo itinérant, est aussi le pays le plus programmé au monde par les professionnels du tourisme spécialisé. À Chartres, la tendance est également aux deux roues. Classiques ou électriques, les vélos sont partout en ville.

Idéal pour partir à la découverte de notre cité, garantir un dépaysement, un grand bol d'air, le vélo séduit de plus en plus les touristes français, dont nos voisins franciliens. Pour répondre à leurs attentes, mais aussi promouvoir auprès des Chartrains cette alternative à la voiture, de nombreux services sont proposés : pistes dédiées avec notamment l'incontournable plan vert, parcours thématiques de jour comme de nuit à l'occasion de Chartres en lumières, établissements labellisés Accueil Vélo, prestations de location à la Maison du vélo située à la gare, etc.

Différentes actions sont également menées pour valoriser, avec le concours des professionnels du tourisme, les véloroutes et voies vertes, telles la Véloscénie ou le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle. L'Office de tourisme, labellisé *Accueil Vélo* depuis 2011, apporte conseils et services adaptés aux visiteurs à vélo : parcours et séjours thématiques, mise à disposition d'un kit léger de réparation vélo, informations pratiques. *« Les tours-opérateurs programment de plus en plus de destinations adaptées au tourisme à vélo d'où la nécessité de travailler sur cette niche aux enjeux économiques et touristiques considérables »*, souligne Aurélien Charpille, directeur de l'Office de tourisme de Chartres.

La maison du vélo

Elle vous accueille du mardi au samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Elle propose des locations de vélos et accessoires de courte et longue durée (vélo de ville, VTC, vélo pour enfant, vélo électrique). Elle offre conseils et informations utiles sur toutes les pratiques du vélo.

Deux abris à vélos sécurisés sont également accessibles 24h/24 à tous les cyclistes des communes de l'agglomération : l'un d'eux se situe en gare de Chartres, l'autre en gare de Saint-Prest.

Plus de renseignements sur www.chartres-metropole.fr/velo
Vous souhaitez en savoir davantage sur ces services dédiés : rendez-vous sur www.chartres-tourisme.com – rubrique Se déplacer.

Transports

ChartrAvélo les 3, 4 et 5 juin

L'association ChartrAvélo est partie prenante de la Semaine du développement durable organisée par Chartres métropole, ainsi que de la fête du vélo. Plusieurs animations seront proposées durant le week-end des 3, 4 et 5 juin.

Samedi 4 juin, un atelier de marquage se déroulera à la Maison du Vélo (gare SNCF de Chartres) de 9 h 30 à 12 h.
Tarif du marquage : 10 euros pour les non-adhérents, 5 euros pour les adhérents.
Adhésions à ChartrAvélo : individuelle , 10 euros ; familiale : 15 euros.
Dimanche 5 juin, ChartrAvélo propose une balade familiale jusqu'à Amilly (25 km aller/retour), suivie d'un pique-nique tiré du sac, puis la visite d'un jardin particulier pratiquant la permaculture et le jardinage biologique. Rendez-vous devant la Maison du Vélo (gare SNCF de Chartres) à 9 h 30.
Les 4 et 5 juin, Filibus et la Maison du Vélo proposent une location de vélo (VTC ou VTT), selon les disponibilités, au tarif préférentiel de 3,50 € (caution obligatoire) pour les deux jours : location sur réservation : maisonduvelo@filibus.fr - tél : 02 37 32 83 51.
Les balades sont gratuites.
Le gilet jaune est recommandé, et une chambre à air de rechange est fournie.

→ Pré-inscriptions souhaitées :
06 45 18 17 98
chartravelo@gmail.com
http://chartravelo.unblog.fr

CCAS

Services d'aide à domicile pour les personnes âgées

Les Services d'Aide à Domicile (SAD) peuvent intervenir pour aider les personnes âgées à faire ce qu'elles n'ont plus l'envie ou les capacités de faire, comme s'habiller, faire les courses, préparer les repas. Zoom sur ce soutien indispensable à la prise en charge d'une population de plus en plus âgée au cœur de la société.

Le vieillissement et les pertes de capacités physiques ou cérébrales qu'il entraîne, à des degrés plus ou moins importants, rendent nécessaire une approche globale de la personne âgée dans son environnement, en combinant les soins et le maintien d'une activité sociale et culturelle.
La frontière entre les actes relevant d'un personnel soignant et ceux qui peuvent être effectués par une aide à domicile est parfois difficile à définir. Il convient donc de faire la différence entre pathologie et dépendance.
Le service d'aide à domicile (SAD) est dit prestataire lors qu'il met du personnel à disposition de la personne. Le SAD est lui-même employeur de l'aide à domicile, à l'inverse du service dit mandataire où la personne est employeur du salarié.

À qui s'adresse le SAD ?

Le SAD intervient auprès :
• des personnes âgées de plus de 60 ans, malades ou en perte d'autonomie ;
• des personnes en situation de handicap.
Le SAD peut intervenir 7 jours sur 7 si nécessaire.

Quels types d'accompagnements sont réalisés par le SAD ?

Les équipes du SAD sont essentiellement composées d'auxiliaires de vie qui assurent au domicile des prestations d'aide à la personne pour les activités ordinaires et les actes essentiels de la vie quotidienne :
- l'entretien du logement ;
- l'entretien du linge ;
- la préparation des repas ;
- les courses ;
- l'aide à la toilette, l'aide à l'habillage et au déshabillage.

Comment faire appel au SAD ?

Vous pouvez contacter directement le SAD qui vous informera des modalités d'instruction de votre demande, et notamment pour ce qui est des éventuelles prises en charges financières par votre caisse de retraite ou le Conseil départemental dans le cadre d'une prise en charge par l'APA (Allocation Personnalisée d'autonomie)

SAD du CCAS de Chartres
Pôle gérontologique
2, rue de l'automne ensoleillé
28000 Chartres
02 37 18 47 20

Ginette Cluzet bénéficie d'une aide à domicile depuis 4 ans

L'œil pétillant et le sourire aux lèvres, Ginette Cluzet, 89 ans, est une femme très coquette qui aime la vie. Chartraine depuis 26 ans, parisienne d'origine, cette adepte des mots fléchés, avide de contacts, s'est renseignée au CCAS afin de bénéficier d'une aide à domicile. *« J'ai beaucoup de respect pour les aides à domicile. Leur métier n'est pas facile. C'est important d'avoir une aide et une présence »*. Ginette Cluzet, dynamique et chaleureuse, se rend deux fois par semaine au foyer Silvia Monfort. Elle y déjeune avec les résidents, puis enchaîne sur une belote : *« J'y passe de bons moments »*.
Sandrine Leroy assure le ménage du logement de l'octogénaire une heure par semaine depuis quatre ans. *« Je fais le lit, je change les draps, je fais les poussières en hauteur, car Madame Cluzet tient à continuer à nettoyer ses meubles, je passe l'aspirateur et je lave le sol. J'assure ce travail depuis 30 ans chez plusieurs personnes âgées. J'aime bien les écouter parler de leur vécu, du métier qu'elles ont exercé, de leur famille, pendant que je fais le ménage. Mes tâches vont de l'habillement au déshabillement, de l'aide à la toilette à la toilette complète, les courses, la préparation des repas, l'aide au coucher. Des liens se créent. On est là aussi pour donner le sourire aux gens »*.

Résidence Silvia-Monfort

À la recherche d'étudiants

La résidence Silvia-Monfort héberge des personnes âgées autonomes et propose à ses résidents une présence 24/24h. En journée, leur accompagnement est assuré par le personnel titulaire des services restauration, animation, club. À partir de 18 h jusqu'au lendemain matin 7 h 40, des agents de veille prennent le relai et sont présents les soirs de semaine, les week-ends et les jours fériés. En ce moment, trois de ces postes sont proposés à des étudiants.

Pour assurer le bien-être de ses hôtes, la résidence Silvia-Monfort salarie un personnel d'astreinte, présent en continu. Mais elle ouvre également ces missions à des étudiants.
Les jeunes partagent un logement de fonction meublé, au rez-de-chaussée de la résidence et répondent à la contrainte horaire par roulement, selon un planning établi par le directeur de l'établissement.
En contrepartie de la gratuité du logement et de quelques heures de vacations, ils veillent sur l'établissement et les résidents et restent en permanence avec le personnel de la résidence.
La collectivité leur assure une formation aux gestes de premiers secours (PSC1) et une formation à la sécurité incendie.
L'engagement, sur une période d'une année, est renouvelable.

Trois postes sont à pourvoir

La mission ;
- intervenir en cas d'urgence
- veiller au bien-être des résidents
- assurer une présence visible (lumières, musique…)
- tenir une astreinte téléphonique
- créer une ambiance conviviale au rez-de-chaussée, en particulier les fins de semaines et les jours fériés.

Les qualités requises

- sens du contact
- respect des autres
- discrétion, disponibilité, esprit d'initiative
- bonne présentation
- expérience de la vie collective appréciée.

Il témoigne

Depuis septembre 2014, Samuel Wolkoss, 21 ans, Eurélien, est gardien à la résidence Silvia-Monfort, de 18 h à 7 h 45 le lendemain. *« Je suis chargé d'assurer la sécurité des personnes âgées qui peuvent m'appeler sur mon téléphone de fonction à n'importe quelle heure en cas de problème. »*
Formé aux gestes de premiers secours, Samuel est en formation BTS développement et animation des territoires ruraux au lycée Efagrir à Mignières. *« J'attache beaucoup d'importance à pouvoir aider les personnes qui en ont besoin. C'est important qu'elles se sentent rassurées et qu'elles sachent qu'une personne est là lorsqu'elles se sentent seules. »*
Samuel a trouvé ce travail sur le site internet de la Ville de Chartres dans la rubrique offres d'emploi. *« Je cherchais un emploi pour assumer mes études supérieures. J'arrive à concilier les deux. C'est une très bonne expérience de vie. »*

➔ **Les candidatures sont à adresser à Madame la vice-présidente du CCAS de Chartres 32/34 boulevard Chasles 28000 Chartres.**
Pour toute information complémentaire, contacter Madame Quemeneur, directeur de la résidence Silvia-Monfort au 02 36 67 30 03

Ecole élémentaire Henri-Matisse

Une école de quartier à forte mixité sociale

L'école élémentaire Henri-Matisse est située dans le quartier de Bel-Air. Hugues Geoffroy en est le directeur depuis deux ans, assisté par Anne Zimmermann, secrétaire.

De gauche à droite : Frédérique Poullain, Florence Goasguen-Géraux, Valérie Lallemand, Philippe Rivierre, Hugues Geoffroy, Alison Belle, Françoise Dalpos, Marie-Ange Faucher, professeurs des écoles.

L'école Henri-Matisse est visible de la rue, ou plutôt de l'allée des Troènes. Au premier plan, la cour avec ses beaux arbres, allée des troènes oblige, est le passage obligé pour accéder aux six classes.

L'école accueille 120 élèves des quartiers de Bel-Air,t des Hauts-Saumons et de la communauté des gens du voyage. Les effectifs sont variables d'une année à l'autre. Cette mixité sociale au sein de l'école est un plus pour Hugues Geoffroy. Il règne une bonne entente entre les enfants. Ils ont une très grande tolérance entre eux.

Le premier hall d'entrée, décoré des réalisations artistiques des enfants, sert de salle des maîtres. Le directeur Hugues Geoffroy déplore le manque de préau lorsqu'il pleut ou pour faire des exercices sportifs.

Le second hall fait office de bibliothèque, un équipement refait à neuf qui fonctionne très bien. À défaut d'espace sportif, les enfants et leurs professeurs se déplacent dans les gymnases. La maison pour tous de Bel-Air qui jouxte l'école, permet de pratiquer des activités sportives et de loisirs, en intérieur our dans la cour. De plus, une salle une salle supplémentaire est mise à disposition pour les cours dispensés par Frédérique Poullain, qui, depuis cette année, vient en support dans toutes les classes, principalement en CP et CE1, pour la base de la lecture et de la numération, et le travail sur la mémoire. Dans cette classe qui peut accueillir 12 élèves maximum, le tennis-club de Chartres a fourni des balles de tennis pour amortir le bruit des chaises.

Les enfants déjeunent à l'école maternelle Marie Pape-Carpantier située

Hugues Geoffroy

juste en face. Jeannie Boinelle et Sylvie Planche assurent l'entretien et la restauration des deux équipements.

La cour de récréation, fonctionnelle et très arborée, propose des jeux peints au sol. Les enfants y jouent à la marelle ou à la corde à sauter.

Côté arts plastiques, les couleurs explosent dans les réalisations. *« Nous travaillons actuellement sur le thème de l'habitation. Dans le cadre du projet éco-lire, les enfants s'adonnent à des coloriages sur le thème du toit d'immeubles. »*

Le jour du reportage (ndlr 20 mai), les enfants de CE1 et CE2 et leurs professeurs répétaient joyeusement dans la cour de l'école le projet Stomp, destiné à être présenté au public les 25 et 26 mai, en association avec le conservatoire de musique et d'autres écoles chartraines.

Les CP et CE1 travaillent assidûment sur les contes avec un apprentissage de la lecture. Les sorties à la médiathèque sont très attendues par les enfants.

Les classes, équipées de vidéo-projecteurs, rendent le cours plus attractif : le support multimédia retient l'attention des enfants.

Projets

Les classes de CM1 et CM2 de Marie-Ange Faucher participeront le 4 juillet 2016 à un atelier vitrail au Centre International du Vitrail. Le directeur s'en félicite. Les enfants repartiront avec leur vitrail. Pour une fin d'année, c'est sympa.

Le 23 juin, si la météo est clémente, les CM1 et CM2 de Hugues Geoffroy, soit 23 enfants, enfourcheront leurs vélos, avec des parents accompagnateurs, pour un tour de 30 km dans la vallée de l'Eure, en empruntant des pistes balisées dans les bois. Un projet établi avec l'Union Sportive des Ecoles Primaires (USEP) et l'Inspection académique. Une belle sortie en perspective !

Hugues Geoffroy nous dévoile aussi une sortie à l'Odyssée le 20 juin, avec la participation de 23 enfants à un triathlon organisé par l'USEP : vélo, piscine, course à pied. Soleil, soleil, soit de la partie !

→ **Ecole élémentaire Henri-Matisse**
3 allée des Troènes
28000 Chartres.
Tél. 02 37 21 12 96

Le saviez-vous ?

Henri Matisse, né le 31 décembre 1869 au Cateau-Cambrésis et mort le 3 novembre 1954 à Nice, était un peintre, dessinateur, graveur et sculpteur français.
Figure majeure du XXe siècle, son influence sur l'art de la seconde partie du siècle est considérable par l'utilisation de la simplification, de la stylisation, de la synthèse et de la couleur comme seul sujet de la peinture, pour les nombreux peintres figuratifs ou abstraits qui se réclameront de lui et de ses découvertes.
Il fut le chef de file du fauvisme.
De Pablo Picasso, qui fut son ami et le considérait comme son grand rival, à Andy Warhol qui voulait être Matisse, tous les peintres du XXe siècle ont été confrontés à la gloire et au génie de Matisse.

Ecole maternelle Marie Pape-Carpantier

Une école toute en longueur

À peine visible de la rue, l'école maternelle Marie Pape-Carpantier, est située derrière une rangée de maisons accolées de l'allée des Troènes. Une découverte surprenante.

Une fois la grille ouverte, l'école maternelle Marie Pape-Carpantier nous dévoile une enfilade de trois classes colorées, bien décorées, un restaurant scolaire ouvert également aux élèves de l'école Henri-Matisse située en face de la rue. Une école très accueillante, avec sa bibliothèque dans le hall, un bureau multifonctionnel entièrement agencé sur mesure, un dortoir. La salle de sport, décorée de productions d'élèves, avec son grand mur de photos réactualisé chaque année, est équipée dernier cri pour les 80 élèves qui la fréquentent : vélos et trottinettes, tapis de sol, matériel élaboré pour les parcours de motricité. La grande cour de récréation, bien exposée avec sa vue sur la cathédrale, fait le bonheur des enfants avec ses jeux récents.

Mixité sociale

« L'école, riche de sa mixité sociale, accueille des enfants de différents quartiers et des gens du voyage. Les plus petits sont âgés de deux ans », indique Danièle Tassy, directrice de l'école depuis 10 ans.
La quatrième classe date d'il y a cinq ans. Ce préfabriqué installé à l'extérieur a permis de gagner une classe sans perdre de superficie dans la cour.
La directrice assure la scolarité en plus de son rôle de directrice, sauf durant sa journée hebdomadaire de décharge réservée aux démarches administratives, d'intendance et de gestion de personnel.
Les activités de l'école sont très variées : *« Je suis très attachée aux arts plastiques. On essaie d'exploiter au maximum le patrimoine culturel chartrain, en se référant aux thèmes des expositions annuelles. On se déplace au musée, à la médiathèque, au théâtre, au cinéma, à la maison Picassiette… »*

Danièle Tassy, directrice

Les travaux réalisés sont, bien sûr, en lien avec les projets éducatifs fixés par l'Inspection académique : le langage, la culture, l'art plastique... *« Cette année, on travaille sur le thème de l'architecture dans le cadre du projet*

De gauche à droite : Cécile Miot, Patricia Journet, Nadine Ranouille, ATSEM

éco-lire ; une exposition est prévue fin juin dans l'école. Nous irons, à cette occasion, visiter le château de Nogent-le-Rotrou ».

En feuilletant différents albums, les enfants partent à la découverte du patrimoine traditionnel, à travers fiction et réalité. Ils construisent ensuite, par exemple, la maison des petits cochons, ou des châteaux avec des produits recyclés, des bouteilles en plastique. *« Nous sommes toujours à la recherche d'idées pour intéresser les enfants ».*

En mars 2016, les enfants sont allés visiter une chèvrerie dans le Perche : *« C'était la période des naissances. Les enfants étaient ravis. Après un long moment passé près des animaux, nous avons assisté à la fabrication du fromage, avant d'en déguster de délicieuses tartines ».*

Côté cuisine, les enfants ne sont pas en reste. Après une visite à la ferme à Ouerray, ils ont réalisé de la gelée de pommes et de framboises, et en ont rapporté des petits pots chez eux. Belle surprise pour les parents !

Danielle Tassy est à l'origine du réaménagement de la salle de sport par les menuisiers municipaux. *« Un espace que je souhaitais vraiment privilégier et que les enfants fréquentent assidûment ».*

Des travaux d'agrandissement du réfectoire sont également prévus.

École maternelle
Marie Pape-Carpantier
2 bis allée des Troènes
28000 Chartres
Tél. 02 37 36 64 60

Le saviez-vous ?

Marie Pape-Carpantier, née en 1815, est une des fondatrices de l'école maternelle. Elle a combattu la misère et l'injustice sociale, luttant pour l'éducation des filles, militant pour ce qui ne s'appelait à l'époque que la question des femmes, une femme révoquée en 1874 pour libre-pensée. Marie Pape-Carpantier souhaitait que l'école ne soit plus une garderie pour les enfants, mais un lieu de pédagogie nouvelle basée sur une instruction ludique. Elle est à l'origine de l'emploi de matériel pédagogique adapté aux jeunes enfants dont un boulier-numérateur. Elle est la première femme à avoir pris la parole à la Sorbonne. Elle a réussi, par son action, à élever les salles d'asile au rang d'une véritable institution scolaire dans laquelle les exercices comprendront nécessairement les premiers principes de l'instruction religieuse et les notions élémentaires de la lecture, de l'écriture, du calcul verbal. Elle décède en 1878..

L'équipe

La directrice : Danièle Tassy
Les quatre enseignantes : Johanne Gouriou, Kristel Da Motta, Jacqueline Orain, Danièle Tassy
Les quatre ATSEM : Patricia Journet, Cécile Miot, Nadine Ranouille et Mathilde Buchart
Les deux agents de restauration et d'entretien : Jeannie Boisnelle, Sylvie Planche

Vacances d'été

Les activités dans les maisons pour tous

Les Chartrains âgés de 12 à 17 ans pourront être accueillis dans les maisons pour tous durant les vacances. Un avant-goût du programme qui les attend cet été.

MPT de la Madeleine

Mail Jean-de-Dunois
Tél. : 02 37 88 45 01

Lundi 27 juin
Matin : accueil (présentation du planning)
Après-midi : viens nous défier aux jeux de ballon

Mardi 28 juin
Matin : accueil
Après-midi : thèque militaire

Mercredi 29 juin
Matin : accueil et tournoi de jeux vidéo
Après-midi : piscine Odyssée et jeux à choix multiples

Jeudi 30 juin
Matin : accueil et multisports
Après-midi : tennis

Vendredi 1er juillet
Matin : basket-ball
Après-midi : piscine Odyssée et jeux à choix multiples

Lundi 4 juillet
Matin : accueil et fut city
Après-midi : piscine Odyssée

Mardi 5 juillet
Matin : trampoline
Après-midi : tournoi de mölkky

Mercredi 6 juillet
Journée détente à la plage : char à voile et baignade

Jeudi 7 juillet
Matin : tournoi de cartes
Après-midi : jeux à choix multiples

Vendredi 8 juillet
Journée VTT

MPT de Rechèvres/Bel-Air

4 allée du Berry
Tél. 02 37 23 40 67

Lundi 27 juin
Matin : accueil
Après midi : multisports

Mardi 28 juin
Matin : pétanque
Après midi : piscine (passage des diplômes)

Mercredi 29 juin
Journée pêche

Jeudi 30 juin
Matin : sport nouveau
Après midi : Préparation du mud day à l'Odyssée

Vendredi 1er juillet
Préparation du mud day

Lundi 4 juillet
Matin : accueil
Après midi : multisport

Mardi 5 juillet
Grand jeudi

Mercredi 6 juillet
Matin : tournoi basket
Après midi : beach-soccer

Jeudi 7 juillet
Parc de loisirs de Brou

Vendredi 8 juillet
Matin : visite des jardins de Seresville
Après midi : *« Goûter la récolte »*

MPT des Petits-Clos

4 avenue François-Mitterrand
Tél. 02 37 23 40 69

Du lundi 27 juin au vendredi 1er juillet
Matin : accueil (jeux de société, informatique, billard, baby-foot et ping-pong)
Après-midi : activités sportives

Lundi 4 juillet
Matin : accueil (jeux de société, informatique, billard, baby-foot et ping-pong)
Après-midi : futsal

Mardi 5 juillet
Matin : squash/badminton
Après-midi : sport d'opposition

Mercredi 6 juillet
Matin : roller
Après-midi : BMX

Jeudi 7 juillet
Matin : tir à l'arc
Après-midi : piscine de l'odyssée

Vendredi 8 juillet
Journée : journée glisse : ski nautique

MPT des Hauts-de-Chartres/Saint-Chéron

5 rue des Hauts-de-Chartres
Tél. 02 37 23 40 70
ou 02 37 23 40 72

Lundi 27 juin
Matin : accueil
Après-midi : futsal

Mardi 28 juin
Matin : activités manuelles
Après-midi : piscine (brevet de natation)

Mercredi 29 juin
Matin : atelier bois
Après-midi : patinoire

Jeudi 30 juin
Matin : activités manuelles
Après-midi : piscine (brevet de natation)

Vendredi 1er juillet
Matin : jeux de société
Après-midi : tournoi de ping-pong

Lundi 4 juillet
Matin : accueil
Après-midi : futsal

Mardi 5 juillet
Matin : gym trampoline
Après-midi : cinéma

Mercredi 6 juillet
Matin : petit-déjeuner européen
Après-midi : activité surprise

Jeudi 7 juillet
Matin : capoëra
Après-midi : pétanque
Soirée : demi-finale de la Coupe d'Europe

Vendredi 8 juillet
Journée surprise

BIJ Bureau Information Jeunesse

Festival L'Paille à sons
Samedi 4 juin au parc André-Gagnon

L'association étudiante Les sons du sous-sol renouvelle son festival l'Paille à Sons le samedi 4 juin 2016.
Le Bij de Chartres, partenaire du festival, vous propose un espace infos sur les jobs d'été, la mobilité européenne, le service civique et le BAFA.

Le métier de développeur web
Mercredi 8 juin à 14 h

Vous cherchez votre voie et vous avez envie de prendre part à l'aventure numérique, vous avez l'âme d'un bidouilleur et l'informatique ne vous fait pas peur ? Venez vous informer sur le métier de développeur web avec la Wild Code School, l'école du numérique.
www.wildcodeschool.fr

Table ronde sur les métiers du cinéma
Jeudi 9 juin à 15 h
au Cinéma Les enfants du paradis

Dans le cadre du festival Cinéclap, une table ronde sur les métiers du cinéma vous est proposée au Cinéma les enfants du paradis. Venez rencontrer les différents professionnels, réalisateur, projectionniste, chef opérateur, accessoiriste…

En route vers Rio
Samedi 18 juin de 9 h à 20 h, place des Épars

Animations sportives, culturelles et familiales sur le thème des jeux olympiques de Rio, en partenariat avec la Direction Jeunesse, Sports et Grands Équipements de la Ville de Chartres.
Espace infos bij sur les études, l'emploi, les jobs, les stages et le logement au Brésil.

Les métiers du Cinéma
Mercredi 22 juin à 14 h

Découvrez les métiers de scénariste, comédien, cameraman, scripte et technicien, atelier animé par Steven Wilson chef opérateur professionnel.

Jobs d'été… dernières minutes !
Samedi 25 juin de 14 h à 16 h

Venez consulter le panneau d'affichage avec les annonces de jobs.
Recrutement Mc Do, vous pouvez déposer votre CV.

Le métier d'animateur radio
Mercredi 29 juin à 14 h

Le BIJ vous propose de venir découvrir le métier d'animateur radio en partenariat avec Radio Intensité. Jérôme de Ma matinale sera présent pour vous initier au métier d'animateur.

→ **Accueil libre, anonyme et gratuit. Rendez-vous au Bureau Information Jeunesse, place de la Cathédrale**
Tel : 02 37 23 42 32,
bij.chartres@ijcentre.fr
Facebook bijdechartres, Twitter @Bijdechartres

Animations archéologiques pour les juniors

À la direction de l'Archéologie cet été, les animateurs du patrimoine reçoivent les 8-11 ans lors d'ateliers ludiques autour de différentes thématiques du mercredi 6 juillet au mercredi 31 août (sauf du 1er au 16 août).

À l'Office du tourisme, place de la Poissonnerie :
les lundis de 14 h à 17 h, les vendredis de 9 h à 12 h
Visite commentée de l'exposition et animations autour de l'exposition *Vous n'en croirez pas vos dieux !*.

À la Direction de l'Archéologie, 2, rue Georges-Brassens :
les mardis :
de 9 h à 12 h : montage de poteries au colombin.
de 14 h à 17 h : création de masques de théâtre antique.
les mercredis :
de 9 h à 12 h : fouille d'ossements animaux.
les jeudis :
de 9 h à 12 h : réalisation d'une fresque à la romaine.
de 14 h à 17 h : activités autour de la préhistoire.

→ **Renseignements, tarifs et inscriptions :**
Tél. 02 37 23 41 75 ou par mél
ateliersarcheologie@agglo-ville.chartres.fr

Été 2016

Vacances sportives

La Ville de Chartres et l'association Madeleine Sport Détente proposent pour ces vacances une grande diversité d'activités sportives pour les 7/15 ans (âge requis à la date des activités). Elles sont toutes encadrées par des éducateurs qualifiés.

Inscriptions

Elles ont lieu à la halle Jean-Cochet, rue Jean-Monnet à Chartres,
Pour les Chartrains : mercredi 29 juin de 15 h à 19 h
Pour tous : jeudi 30 juin de 15 h à 19 h, lundi 4 juillet de 14 h à 18 h, les 11, 18, 25 juillet et les 1er, 8, 16 et 22 août de 9 h 30 à 11 h 30.
L'inscription est prise en compte dès signature de l'autorisation parentale par le responsable légal et après règlement de la cotisation.

→ **Renseignements :**
Direction de la jeunesse et des sports de la Ville de Chartres,
Tél. 02 37 18 47 70, www.chartres.fr

Partenariats Chartres en lumières

Casapub, de la partie depuis 12 ans

Vickie Chrétien est la fondatrice et directrice générale de Casapub. Une société spécialisée dans la production de supports de communication visuelle qui honore des bons de commande pour l'ensemble du département mais aussi à l'échelle nationale. Parmi les 25 partenaires qui entourent l'évènement Chartres en lumières, Casapub fait partie du peloton des plus anciens. Un partenariat fidèle que Vickie Chrétien continuera à développer dans les années à venir pour soutenir l'évènement à rayonnement international. Rencontre.

VV : Pourquoi avez-vous décidé, il y a douze ans, de soutenir l'opération Chartres en lumières en y associant le nom de votre entreprise ?

VC : Notre société propose la création de visuels sur tous supports de communication : papier peint, bâches, stickers ou supports magnétiques, du petit au très grand format, à apposer à peu près partout : façades, véhicules (voitures, bus, etc). Une activité qui s'inscrit dans une démarche de création et d'affichage public qui ne sont pas sans lien avec un évènement comme Chartres en lumières, résolument visuel. Bien entendu, le succès de l'opération a conforté notre choix au fur et à mesure des années. Nous avons commencé il y a douze ans par soutenir l'opération à hauteur de 5000€ de fournitures imprimées, nous sommes aujourd'hui à 25.000€. Une belle progression.

VV : Concrètement, comment accompagnez-vous l'opération Chartres en lumières ?

Nous nous occupons d'une grande partie de la communication visuelle de Chartres en lumières, avec par exemple du stickage au sol dans des gares : du Nord, Montparnasse ou encore de Roissy. Cette année, nous avons participé aux fournitures et à la pose des stickers qui habillent les murs de la gare Montparnasse. Une visibilité énorme pour la ville sur un site très stratégique. D'une année à l'autre nous nous attachons à proposer des projets différents, pour suivre la dynamique de l'évènement, qui évolue en permanence. Et nous avons toujours envie d'aller plus loin… Je rêve d'un stickage de train… Peut-être dans une prochaine édition de Chartres en lumières…

VV : Que rapporte le label Chartres en lumières à votre enseigne ?

Nous ne pouvons pas quantifier la nouvelle clientèle que nous avons captée grâce à notre partenariat avec Chartres en lumières, mais nous savons que c'est un label de qualité, un évènement qui jouit d'une notoriété internationale. C'est notre plus gros partenariat. Par ailleurs, l'évènement nous donne des idées et nous permet aussi de développer nos propositions. Depuis le 1er avril, nous avons l'exclusivité en Eure-et-Loir et dans les Yvelines pour distribuer le sticker électroluminescent ! Un produit nouveau qui ne pouvait pas nous échapper compte tenu de notre implication dans l'évènement Chartres en lumières. Nous l'avons notamment utilisé sur le portique de départ du trail nocturne de Chartres Métropole Triathlon, dont nous sommes aussi partenaires.

VV : Aujourd'hui qu'attendez-vous de ce partenariat ?

C'est une aventure assez incroyable qui nous a beaucoup rapproché des autres partenaires de l'évènement Chartres en lumières. Nous avons développé de vraies relations de confiance et parfois même des liens commerciaux entre nous. De ce point de vue, c'est déjà une très belle réussite. Sur un plan purement créatif, un géant comme Chartres en lumières nous donne des milliers d'idées. Et nous nous attacherons à être davantage force de proposition dans l'accompagnement de l'opération en redoublant d'audace pour les éditions à venir…

Casapub
ZA de Mondétour
Le Bois-Paris
28630 Nogent-le-Phaye

Les agriculteurs affichent leur passion !

Fiers et passionnés par leur métier, les agriculteurs euréliens seront à l'affiche du 1er juin au 31 août sur le boulevard Chasles, avec une exposition d'une vingtaine de photographies qui fera découvrir au grand public le quotidien des travailleurs ruraux. En bousculant les idées reçues, un nouveau visage de l'agriculture s'offre à vous : celui qui mêle tradition et technologie. Une exposition pleine de sincérité qui aidera peut-être les plus jeunes à trouver une vocation…

À l'image des valeurs défendues par la marque territoire C' Chartres, l'exposition a pour objectif de valoriser le territoire et ses acteurs économiques. À l'origine de cette manifestation en plein cœur de ville, deux organismes : l'Association des Jeunes pour les Initiatives Rurales et Les Jeunes Agriculteurs d'Eure-et-Loir, syndicat professionnel qui a pour objectif de promouvoir l'activité auprès des nouvelles générations à travers différentes actions comme l'événement Plus Belle la Campagne. Grâce au soutien de nombreux partenaires et acteurs du monde agricole, Les jeunes agriculteurs d'Eure et Loir engagés avec AJIR28 souhaitent donner une image positive de leur profession : l'agriculture connectée.

Découvrez l'agriculture eurélienne du XXIe siècle !

Loin des stéréotypes qui collent à la peau des professions rurales, cette vingtaine de clichés décalés affiche un nouveau visage de l'agriculture. Connectée à la terre et au monde moderne, cette activité ne cesse d'évoluer avec son temps. Exposition de photographies, présentation vidéo et mises en scène sont au programme. Une animation olfactive vous sera également proposée si la météo le permet. Visuelle et sensorielle, cette exposition se veut surtout ludique et adaptée à tout public. N'attendez plus, découvrez l'agriculture 2.0 !
Les Euréliens ne verront plus leurs agriculteurs de la même façon…

AJIR28

(Association des Jeunes pour les Initiatives Rurales), est une association Loi 1901 dont l'objectif est de communiquer sur l'agriculture. Elle est composée d'une trentaine de bénévoles actifs, tous proches du milieu agricole, et de jeunes agriculteurs soucieux de communiquer sur leur métier

L'agriculture en Eure-et-Loir

Considérée comme faisant partie du patrimoine eurélien, l'agriculture est un des piliers économiques de la Beauce. Cette activité y tient une place importante : 77%* des terres du département lui sont dédiées. Des professions et un savoir-faire typique de tout un territoire qui, malgré son ancienneté, a su évoluer et rester une activité d'avenir !

**pourcentage évalué par la Chambre Agricole d'Eure-et-Loir.*

JA28

Fondée en 1957, Jeunes Agriculteurs est le seul syndicat professionnel composé exclusivement de jeunes âgés de moins de 35 ans (50 000 adhérents répartis en structures de réflexion et de décisions décentralisées).
JA28 compte sur l'année 2016 260 adhérents.
Animé par un esprit de solidarité et de convivialité, JA 28 a pour objectif de défendre les intérêts des jeunes agriculteurs et de favoriser l'accès au métier d'agriculteur pour assurer le renouvellement des générations en agriculture.
JA 28 a pour missions de communiquer autour du monde agricole et de promouvoir le métier, un territoire et son terroir à travers divers évènements : Fête de l'agriculture 18 septembre au lycée Saussay (Sours 28), Plus Belle la Campagne, Agri'night… et Affiche ta passion…

Les rues chartraines en fête... ce n'est que le début!

Le coup d'envoi des animations de rues a eu lieu le mois dernier. Chartrains et visiteurs ont déjà pu découvrir des propositions artistiques très diverses, tantôt poétiques, parfois loufoques. Elles occuperont le pavé jusqu'en octobre. Ce mois-ci, votre Ville vous en propose trois nouvelles. Trois journées, trois spectacles itinérants mais surtout trois invitations au partage et à la danse !

Samedi 4 juin :

Monsieur Culbuto

Il se pose ici et là, s'anime, se balance, roule sur lui-même... et n'attend qu'une chose : s'amuser avec vous. Mêlant humour et poésie, Monsieur Culbuto vous offre un moment de divertissement atypique dans la joie et la bonne humeur.

Samedi 11 juin :

Les passagers du Gawenn

Ces six musiciens vous embarqueront vers des terres celtes à bord de leur navire imaginaire. Leurs mélodies inspirées du folk ont su séduire tout un public lors de nombreux festivals où ces Mayennais ont partagé l'affiche avec moult artistes nationaux et internationaux comme Macklemore & Ryan Lewis, Mika ou encore Olivia Ruiz.

Samedi 18 juin :

Groupe Sydney Martins

Originaire de Sao Paulo, Sydney Martins est un chanteur et musicien qui a su conjuguer modernité et traditions. Ses mélodies sont inspirées par la Samba, la Bossa Nova, le reggae, le jazz ou encore les rythmes traditionnels africains. Une musique riche et énergique mais surtout un rythme qui ne laissera aucun spectateur indifférent.

En juin, rendez-vous au Kiosque !

Ils ont fait leur grand retour le mois dernier et font déjà des heureux ! Les rendez-vous du kiosque de la butte des Charbonniers vous attendent ce mois-ci pour deux nouvelles rencontres autour de la musique et de la danse. Jazz et hip-hop… Vous demandiez de la diversité ?

Improphile

Jeudi 12 juin à partir de 20 h 30

Ce mois-ci, c'est Improphile qui ouvre le bal avec du jazz. Cette association chartraine a à cœur de promouvoir ce style de musique et de rendre sa pratique accessible à tous. Elle œuvre également dans l'échange entre musiciens afin que professionnels et amateurs se rencontrent pour partager leur passion. Cet amour du jazz, vous le retrouvez au kiosque de la butte des charbonniers. Laissez le son des instruments à vent, la mélodie du piano et le rythme des contrebasses vous envoûter le temps d'une soirée.

The Underground

Lundi 30 juin à partir de 20 h 30

Association de danse Hiphop depuis 11 ans, The Underground propose des cours et organise des événements autour de la culture urbaine. Elle encadre également des groupes de danses, des rappeurs, des DJs mais aussi de nombreux grapheurs. Sous le kiosque de la butte des charbonniers, The Underground vous plonge dans son univers urbain mêlant démonstration et initiation au Hiphop.

Côté Cour /côté jardin

Samedi 12 juin prochain, vous n'aurez pas besoin de montrer patte blanche pour pénétrer dans les plus belles cours et plus beaux jardins de la ville. Vous y découvrirez les œuvres d'artistes locaux qui, l'espace d'une journée, ont accepté de jouer le jeu d'une exposition éphémère à ciel ouvert dans un cadre de verdure… Une journée, dix jardins, dix artistes… Poussez la porte !

On sait qu'il existe de très beaux jardins à Chartres. La plupart du temps, ils se cachent derrière d'imposantes grilles, des portails ou de lourdes portes cochères… que leurs propriétaires ont accepté d'ouvrir la journée du 12 juin, de 11 h à 17 h, pour vous donner l'occasion de pénétrer leurs univers à l'abri des regards.
À cheval entre un chemin des arts et une journée du patrimoine à petite échelle, cette première édition de côté cour / coté jardin vous propose de découvrir dans un cadre insolite et nouveau les œuvres d'artistes locaux : artistes plasticiens, sculpteurs, maitres verriers… Des créations originales mises en scènes dans des jardins privés auxquelles se mêleront des œuvres de l'artothèque municipale.
Parmi les artistes participant à l'opération, Didier Velpeux, artiste plasticien, proposera un travail d'installations géométriques abstraites au 4, rue Saint-Jacques. Judith Devaux disposera ses sculptures animales dans le jardin du 84, rue Muret, alors que les pleurants de Damien Granelle, tout droit sortis de l'imaginaire médiéval, seront installés 26, rue du Cheval-Blanc. Quant aux fleurs de vitrail d'Elodie Vally, elles tapisseront la pelouse du 11, cloître Saint-André, non loin de l'avenue du Jeu de paume où seront exposées les sculptures abstraites de Sandrine Coignard, Bernard Blaise et Margherita Comi, associés pour l'occasion.
Cette rencontre entre les artistes, les jardins et le public sera accompagnée en musique avec la déambulation d'une troupe. Il ne manquait à ce subtil tableau qu'une bande originale… le groupe de jazz Twins Jazz Events.

Les 10 cours et jardins qui vous ouvrent leurs portes :

4 rue Saint-Jacques (artiste : Didier Delpeux)
84 rue Muret (Judith Devaux)
11 et 13 avenue du Jeu-de-paume (Sandrine Coignard, Bernard Blaise, Margherita Comi)
11 cloître Saint-André (Elodie Vally)
9, 11 rue de l'Ane-Rez (Artothèque municipale)
12 rue Saint-Pierre (Prune Sato-Caris)
Tertre Saint-Aignan (Geneviève Bayle)
10 rue Sainte-Même (Yvon Cochery)
26 rue du Cheval-blanc (Damien Granelle)
Un lieu public : l'orangerie du musée des Beaux-Arts (artiste : Prem Wadhi)

Les 24 h du jeu de Chartres

Pour la deuxième année consécutive, Les Gargouilles Ludophiles et l'association des Hauts-de-Chartres co-organisent un marathon ludique de 24 heures, du samedi 18 au dimanche 19 juin, à la maison pour tous des Clos.

Venez célébrer le début de l'été autour d'un jeu de société, de nombreux lots sont à gagner !
Petits et grands, joueurs débutants ou confirmés, sont attendus à la maison pour tous des Clos, les 18 et 19 juin.
L'édition 2016 regroupe sept associations pendant 24 h quasi non-stop autour du jeu : Les Gargouilles Ludophiles, Hauts-de-Chartres Animations, Les Vieux de la Vieille d'Amilly, l'association des jeux de stratégie et de modélisme de Saint-Georges-sur-Eure, Les 20 Faces du Jeu à Bailleau le Pin, La Communauté du Marteau près de Châteaudun et Les Royaumes Ludiques de Boinville le Gaillard.
Les bénéfices engrangés par la buvette seront reversés à l'association Chœur de Mamies qui travaille avec le foyer d'accueil chartrain et qui offre des moments de jeux et de détente aux enfants de familles en difficulté.
Rendez-vous à la maison pour tous des Clos, avenue François-Mitterrand à partir de 14 h les 18 et 19 juin. Entrée gratuite.
Restauration et buvette sur place.

→ **Pour plus d'informations, consultez la page facebook Les 24 heures du jeu de Chartres ou rendez-vous sur le site internet des 24 h du jeu : http://les24hdujeudechartres.esy.es/**

→ **Contact : Guillaume Dumont, 06 10 91 28 46.**

Un week-end muy caliente !

Le week-end des 18 et 19 juin, Rio s'invite Place des Épars ! Vous n'aurez pas besoin de parcourir des milliers de kilomètres pour observer l'ouverture des jeux olympiques…

En hommage aux jeux de Rio, la Ville de Chartres et l'école de danse Massaro vous permettent de passer un week-end grandiose, en vous mettant au cœur de l'événement. Un univers Brésilien vous sera proposé, avec des transats, du sable et des danseuses qui déambuleront dans les rues de Chartres.
Profitez de ce week-end haut en animation ! Le samedi, vous pourrez participer à de nombreuses activités sportives (frisbee, volley…) et manuelles, telles que la conception de bracelets et de toupies. Mais l'incontournable de cette journée est la présence d'une troupe de Capoeira, qui vous initiera à cet art-martial afro-brésilien. À partir de 18 heures, Stéphane Massaro vous permet de découvrir et d'apprendre des danses latines allant de la samba à la salsa.
Mais le voyage ne se termine pas là ! Le dimanche 19 juin, une journée *« Fiesta Plage »* vous est proposée par l'association Salsamba. À cette occasion, vous pourrez à nouveau vous déhancher sur les rythmes latinos avec Massaro, et profiter d'animations sportives (badminton, tennis de table…).

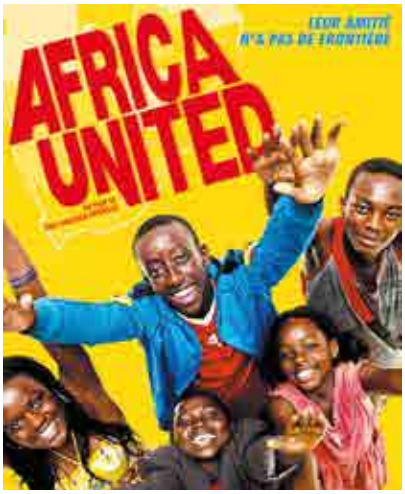
Info pratique :
Le samedi 18 juin : de 9 h à 23 h 30
Le dimanche 19 juin : l'association Salsamba representée par l'école de danse de Massaro vous attend de 10 h à 22 h.

Une bouffée d'air frais avec Africa United

Véritable succès l'an passé, le cinéma de plein air a fait son grand retour en mai dernier avec *Les Bêtes du Sud sauvage*. Ce mois-ci, c'est la comédie aussi touchante que sincère *America United* qui vous donne rendez-vous place Marceau le vendredi 24 juin à 20 h 30.

Quel amateur de football n'a jamais souhaité assister à la cérémonie d'ouverture de la coupe du monde ? C'est le rêve de trois enfants rwandais : Dudu, Béatrice et Fabrice. Sans argent ni papiers, ils vont parcourir le continent pour atteindre leur seul et unique but : Johannesburg. Pourtant, rien ne se passera comme prévu : ils monteront dans le mauvais bus, se retrouveront dans un camp de réfugiés ou encore croiseront le chemin d'autres enfants égarés. Un voyage à travers sept pays que vous ne serez pas prêts d'oublier. Au-delà d'une déclaration d'amour faite au ballon rond, *Africa United* montre un autre visage de ce continent mais surtout celui de trois enfants pleins d'espoir et dont la joie de vivre ne cessera de surprendre.

Africa United (2010), film à partir de 10 ans.
Le vendredi 24 juin à 20 h 30, place Marceau.
En cas d'intempéries, rendez-vous sous la place Billard.



Mardi 21 juin, la Fête de la musique

La musique investit les rues de Chartres

Le 21 juin aura lieu la 35e Fête de la musique. Incontournable chaque année, l'évènement célèbre la musique tout en permettant à des groupes amateurs de se produire en public. Un moment de festivité et de convivialité à ne pas manquer !

Cette année, ce sont 40 groupes de tous genres musicaux que vous pourrez découvrir au hasard des rues chartraines. Du jazz à la pop rock, de la chorale au gospel, sautez d'une ambiance à une autre. Aventurez-vous dans les rythmes latino, les quadrilles country, ou les enchaînements hip-hop. C'est l'occasion de découvrir de nouveaux horizons, et de vous amusez l'espace d'une soirée 100% musique.

Des concerts vous seront proposés dans le centre-ville et vous pourrez découvrir cette année trois nouveaux lieux de spectacles : le boulevard Chasles, la place Evora et le parvis sud de la cathédrale.

Si l'essentiel de la fête commencera en début de soirée, vous pourrez néanmoins assister à deux concerts d'enfants l'après-midi : place du Cygne de 15 h à 15 h 30 pour les collégiens de Mainvilliers ; au tertre de la Poissonnerie de 15 h à 16 h pour les enfants des écoles François-Villon et Annie-Fournier.

Les concerts débuteront en début de soirée et se termineront à 0 h 30.

→ Pour plus d'informations, consultez le www.chartres.fr

Localisation	Nom du groupe	Genre	Diffusion
52 rue du Grand Faubourg	Gospels Messengers	Chorale, gospel	17 h 30 - 20 h 30
Bar Parisien	Lili Kochkine	Pop rock	21 h - 0 h
Boulevard Chasles (Épars)	Pasqual	Chansons françaises	19 h 30 - 23 h 30
Boulevard Chasles (Mathurin-Régnier)	The Underground	Hip-hop	19 h - 22 h
Boulevard Chasles (Saint-Michel)	Blendys Class	New style, girly, ragga dancehall	19 h - 23 h
Boulevard Chasles (Théâtre)	Les potes rient	Percussions	20 h - 20 h 30
Boulevard Chasles (Théâtre)	Au 36 du mois	Chansons Française	21 h - 22 h 30
Cathédrale Portail Nord	Y'a d'la voix	Chorale	19 h 45 - 21 h 45
Cathédrale Portail Nord	Scène de famille	Chorale	22 h - 23 h 15
Cathédrale Portail Sud	Jazz Time Blues	Jazz	20 h 30 - 21 h 45
Conservatoire	Scène de famille	Chorale	19 h - 20 h
Esplanade de la Résistance	«Oneshot !»	Rock folk	18 h 30 - 19 h 30
Esplanade de la Résistance	Patricia Vita	Soul	20 h 30 - 22 h
Jardins de l'évêché	Artefakts	Electro, deep house, minimal	20 h - 21 h
Jardins de l'évêché	Antirid's	Pop rock	21 h - 22 h
Kiosque à musique	Challenger	Pop rock / Blues rock	19 h - 23 h
Parc Noël-Ballay	Ball I Stick & TSF	Reggae	18 h - 0 h 30
Parvis de la Cathédrale	Les ailes déployées	Chorale, gospel, jazz, reggae	19 h - 22 h
Place Billard	She Wakes Up	Blues, folk, rock	20 h 30 - 22 h 30
Place Cazalis (Le Sully)	Fake Idea	Pop rock	19 h 30 - 0 h 30
Place Châtelet	Chartres Country	Country musique et danses	20 h - 23 h
Place des Épars	Funky Friends	Funk et rock	21 h - 0 h 30
Place du Cygne	Collège Jean-Macé	Pop-rock	15 h - 15 h 30
Place du Cygne	Mylène	Variété française et anglaise	19 h - 20 h
Place du Cygne	Cool rat	Rock, reggaie, blues	21 h - 22 h 30
Place Evora	Replay	Pop rock	21 h - 0 h 30
Place Marceau	Centre de danse Massaro avec orchestre latino	Latino, danse de salon	19 h - 0 h 30
Place Saint-Aignan	Jazz à Chartres	Jazz	17 h - 0 h 30
Place Saint-André	Rock's'cream	Rock, hard, punk	19 h - 20 h 30
Place Saint-André	Crazy Adders	Hard Rock	21 h 30 - 22 h 30
Place Saint-Michel		Animations musicales	
Place Saint-Pierre	Ecole B. Mignot Music Academy	Chorale, folk, gospel, jazz, rock	17 h - 23 h
Rue de la Clouterie (Bardepoch)	Les Deeption	Rock	19 h 30 - 21 h
Rue de la Clouterie (Bardepoch)	Les Morning Sun	Rock	21 h 30 - 23 h
Rue de la Poissonnerie	Ecole François-Villon et Annie-Fournier	Chorale	15 h - 16 h
Rue de la Poissonnerie	Le bon la brute et la raison	Pop rock	20 h - 22 h
Rue Mal de Lattre de Tassigny	Patatrack	Variété internationale, pop rock	20 h - 23 h
Rue Noël-Ballay	Ouaouarons	Chansons françaises	21 h - 23 h
Rue Sainte-Même	La bande à fernande	Chansons françaises	20 h - 0 h
Banda Fiesta Del sol		Déambulation	à partir de 20 h 30

Battez-vous… avec style

C'est la cinquième édition du défi Summer Battle ! Cette année encore, l'association The Underground vous propose de rivaliser de style et de créativité dans une compétition qui opposera tous candidats amateurs de hip hop newstyle et de breakdance.

Cette année, pour cette nouvelle édition du Summer Battle, l'association The Underground fera intervenir des grands noms du hip hop pour juger les performances des participants. Aussi, pour ce nouveau Battle chartrain, le jury sera composé de danseurs professionnels talentueux, de renommée mondiale. Sans oublier les DJ prestigieux qui mettront le tout en musique pour permettre aux artistes d'exprimer leur talent.
Le Summer Battle est un événement qui a pour vocation d'accroitre le rayonnement de la culture urbaine, de pousser les rencontres et d'ouvrir l'univers hip-hop, souvent méconnu, à un public plus large.
Pour avoir un avant-goût de cette belle aventure, rendez-vous le 25 juin place des Epars entre 14h30 et 19h30, pour assister à un spectacle de danse hip hop !
La compétition est ouverte à tous. Pour vous y inscrire, il vous suffit simplement de vous rendre sur la page facebook The Underground.

➔ **Info pratique :**
La compétition se déroulera le samedi 2 juillet, de 12 h à 20 h, à la halle Jean-Cochet.

Que la fête commence !

Après les soirées estivales 2015 qui avaient rassemblé près de 32 000 spectateurs, l'association Chartrestivales sonnera le coup d'envoi de la saison 2016 le jeudi 30 juin à 21h. Cette année encore, durant les deux mois d'été, Michel Brisson, président de l'association, et son équipe vous proposent 50 rendez-vous pour des concerts et autres spectacles à ciel ouvert entièrement gratuits… What else ?

Michel Brisson et son équipe de l'association Chartrestivales ont enfin levé le voile sur une programmation 2016 qui risque de vous laisser sans voix… Et pourtant vous en aurez besoin ! En proposant 50 dates - rien que ça – de spectacles pour enfants, pièces de théâtre, chorales, et bien sûr de concerts de musiques éclectiques , l'équipe signe pour une nouvelle saison ancrée dans la diversité. Chaque soir ou presque vous pourrez, au grès de vos déambulations dans les rues chartraines, vous laisser happer par l'une des têtes d'affiche des Estivales… Laissez-vous entrainer par le son des Rolling Stones, des musiques bretonnes, du jazz ou de Serge Gainsbourg !
Au lendemain des concerts, vous retrouverez les photos et vidéos des groupes en ligne sur le site de l'association. De quoi garder intact le souvenir de ces soirées mémorables.

Programme du 30 juin au 9 juillet			
30 juin	Saint-aignan	Chorale	Chorale Evora
2 juillet	Deambulation	Fanfare	Show du cuivre
2 juillet	Deambulation	Fanfare	Show du cuivre
2 juillet	Portail nord	Symphonique	Orchestre symphonique
3 juillet			
4 juillet	Saint-pierre	Medieval	Instrumentarium
5 juillet	Place marceau	Jazz manouche	Birdy Sing
6 juillet	Place billard	Theatre	Theatre
7 juillet	Cathedrale	Orgues	Raphaël Trarieux
8 juillet	Place marceau	Chansons francaises	Iconoclass
9 juillet	Portail sud	Country music & folk song	Yanne Matis et Rose Alleyson

En plus des traditionnels sites (place Billard, place Marceau, portail sud de la Cathédrale), vous retrouverez cette année des spectacles devant l'église Saint-Pierre et sur la place du Général-de-Gaulle.
Préparez-vous à vivre deux mois d'été électriques dans une ambiance festive !

➔ **Info pratique :**
En cas d'intempéries, vous pourrez retrouver les animations à la place Billard.
Pour vous informer sur les différentes soirées, découvrir les différents groupes : rendez-vous sur le site internet www.chartrestivales.com

Chartr ESTIVALES

Exposition

L'histoire chartraine passe à table !

Certes, il y a la cathédrale, l'ancien hôtel des Postes, la statue de Marceau… mais, honnêtement, vous iriez arpenter Chartres le ventre vide pour en découvrir le patrimoine? Rendons justice à nos ventres et à toute la pompe qui en accompagne les appels : redécouvrons le patrimoine, nos fringales, nos tables et nos buffets ! Tel est le propos de l'exposition *Chartres à table*.

Arts de la table, emballages et contenants de tous crins, produits publicitaires… il y a tout un petit patrimoine qui, souvent sans fastes, va et vient au gré des coutumes changeantes de la table et du manger, imprime nos vies sans que l'on n'en soit vraiment conscients. Jusqu'à ce que, souvent au détour d'une brocante : « Oh, tiens ! Ça me rappelle… ! » Et de s'ensuivre nos meilleurs ou pires souvenirs d'une étape voulue « gastronomique » en vacances, de nos visites chez nos grands-parents, de la communion du petit dernier… Nous sommes loin du luxe des grands argentiers, cristalliers et porcelainiers dont les expositions sont souvent associées aux grandes tables et couronnes. Non, ici, nous allons vous présenter en images et en textes un porte-clefs publicitaire, un vieux menu typique, des bouteilles siglées vides, ou encore un ancien emballage de boîte de chocolats. Quel intérêt ? Mais tout ça est 100% chartrain, ma bonne dame ! Et tout cet aimable bric à brac fera sans doute écho avec vos souvenirs.

Installée en clin d'œil à la vocation mémorielle de l'esplanade de la Résistance, cette exposition-dossier a été conçue par Jean-Francis Ressort, Chartrain avant tout, collectionneur invétéré, instituteur repenti. C'est en inspectant ses trésors et, sans doute un moment où il avait le ventre creux, que lui est venue cette idée.

Une exposition qui sera, pour nous et nos visiteurs, une autre façon de compléter notre culture chartraine.

→ **Esplanade de la Résistance, tout l'été à partir du 17 juin. Gratuit.**

Le FC Chartres évoluera en CFA l'année prochaine,

L'ambition en étendard

Ils étaient attendus au tournant, ils n'ont pas déçu. Après avoir manqué la montée lors de la dernière journée la saison passée, les Chartrains joueront en CFA l'année prochaine. Une ascension qui vient clore une saison remarquable pour le FC Chartres qui a dominé la compétition quasiment de bout en bout. A cette occasion, Nicolas Cousin, gardien emblématique du FCC, s'est confié sur cette montée, sa saison, son avenir.

Pour la première fois de l'histoire du club, le FC Chartres disputera le championnat de CFA. Une récompense méritée pour le leader de la poule B qui assure son ascension à deux journées de la fin avec dix points d'avance sur Avoine-Chinon, son dauphin. *« C'était l'objectif de plusieurs saisons maintenant, cette saison c'était à double tranchant pour nous »*, assure Nicolas Cousin, gardien but et cadre de cette équipe du FC Chartres. Car oui, même si les statistiques indiquent une certaine facilité (comptable) pour le FCC, la vérité est ailleurs : *« Se relever de l'échec de l'année dernière a été dur, mais nous avons travaillé ensemble, staff, dirigeants et joueurs pour monter cette année »*.

A 30 ans, Nicolas Cousin est le dernier rempart de l'équipe mais aussi un des piliers du FC Chartres. Le gardien de but est passé par tous les niveaux : Ligue 2 (Angers), National (Créteil), CFA (Paris SG) et CFA 2 (Chartres). Une expérience des terrains mais aussi des clubs depuis pas mal d'années mais c'est à Chartres que Nicolas devrait évoluer la saison prochaine : *« Normalement oui, je serai à Chartres la saison prochaine »*, pour la 7e saison du gardien sous les couleurs du FCC.

Bilan comptable positif

Le FC Chartres cette année c'est 15 victoires, 78 points au classement, la meilleure attaque du championnat et le meilleur buteur, Vincent Le Mat (12 buts, soit plus d'un but tous les deux matchs). Un bilan comptable très honorable qui assure au club une place en CFA l'année prochaine. *« Nous*

avons travaillé et élevé notre qualité de jeu. Aujourd'hui nous avons le niveau pour jouer en CFA », assure Jacky Lemée, l'entraîneur du FC Chartres.
Cette année, Nicolas Cousin a joué tous les matchs, sauf un où le gardien purgeait une suspension après avoir reçu un carton rouge. Chartres est actuellement la meilleure défense du championnat avec seulement 17 buts encaissés. Et comme dit l'adage : il n'y a pas de bonne équipe sans un bon gardien. *« Je suis assez satisfait de ma saison, j'ai été régulier. C'est pas facile d'être le gardien d'une équipe leader »*. Et pourtant Nicolas l'a plus que bien fait. Présent dans les grands matchs, il sort une partie référence contre Bourges où paradoxalement, le FCC l'a emporté 3 à 0.

Chartres ne veut pas subir

Une montée ne rime pas toujours avec maintien, l'histoire du football dans le monde et surtout en France peut le confirmer. *« C'est sûr que l'objectif au début de la saison va être d'assurer notre maintien. Après nous aviserons en fonction du nombre de points gagnés »*, assure Nicolas Cousin, un poil prudent. Le maintien, c'est définitivement l'objectif premier des promus. Jacky Lemée, entend bien se faire une place dans ce nouveau championnat, sans courber le dos : *« Nous n'allons pas en CFA pour faire de la figuration. Nous partons dans l'idée de jouer les premiers rôles en CFA »*. Pour l'entraîneur, cette montée n'est en rien une surprise ou un miracle mais juste le résultat d'une équipée solidaire et réaliste : *« C'est complètement mérité et logique. Nous défendons mieux, marquons plus, nous sommes tout simplement plus forts que la saison passée »*. Même son de cloche du côté de la direction. Philippe Barazzutti, le président du club, assure que la CFA ne sera qu'une étape vers le National : *« Nous sommes ambitieux. Nous avons les moyens de progresser encore et de jouer plus haut. Cette année nous avons gagné la plus difficiles des poules »*.

A terme, l'objectif est de réussir à hisser le FC Chartres au niveau National, soit une division au dessus de la CFA. *« Il y a des villes assez petites comme Guingamp ou Auxerre qui ont évolué en Ligue 1. Chartres, vu sa taille, doit avoir un club en National »*, assure Nicolas Cousin. Mais le niveau du championnat National est encore un cran au dessus. *« Nous sommes confiants. Nous allons recruter, le club va monter en puissance. Les piliers de l'équipe ? Nous les avons déjà »*, affirme le président Brazzutti. Une montée à ce niveau impliquerait pour le FCC des changements et des améliorations sur tous les aspects du club aussi bien dans concernant les joueurs que dans les infrastructures : *« L'aspect sportif ne suffit pas pour s'installer à se niveau là, il faut une progression globale du club tout entier, mais j'ai confiance de voir Chartres en National un jour »*.
Histoire à suivre alors, en attendant le FC Chartres se doit de boucler sa saison en beauté et finir champion de CFA 2.

Les joueurs, autour de leur président Philippe Barazzutti, ont remis un maillot aux couleurs du FCC à Jean-Pierre Gorges, député-maire de Chartres.

Le Saviez-vous :

Aujourd'hui, le FC Chartres c'est 528 licenciés, dont 88 joueuses des U9 aux seniors. 8 catégories d'âge, 27 équipes cette saison, 1 au niveau national, 11 au niveau régional.
Le FC c'est aussi 23 éducateurs sportifs, 63 dirigeants bénévoles dont 5 femmes.

Charles Jeannesson, 13 ans, footballeur

« Je préfère choisir que subir »

Voilà un garçon qui a la tête sur les épaules ! Charles Jeannesson a 13 ans et depuis bientôt deux ans il évolue dans le pôle espoir football du collège Toument à Châteaudun. Charles a choisi sa voie en acceptant les contraintes. Eloigné de sa famille, l'adolescent affiche une maturité étonnante. Une tête bien faite et habile balle au pied, le jeune homme semble bien engagé.

C'est chez lui, avec ses parents que Charles nous reçoit. C'est les vacances et le jeune homme est revenu à Chartres auprès des siens : *« J'aime bien revenir chez moi je vois mes amis, ma famille, c'est important et ça me fait du bien »*. En 4e interne au collège Toument de Châteaudun, Charles fait parti du pôle espoir football de l'établissement depuis deux ans maintenant. Le jeune garçon s'entraîne tous les jours comme les pros : *« les entraîneurs nous apprennent à être professionnels, sur le terrain mais aussi en dehors »*. Physique, jeu balle au pied, kiné, les pensionnaires sont encadrés et rien n'est laissé au hasard. Même politique pour les horaires : les plannings des jeunes sont minutés et le retard n'est pas très bien vu. *« Nous avons des horaires pour tout : les devoirs, les cours, les entraînements, le coucher… »*.

Les cours se déroulent le matin jusqu'en milieu d'après-midi, suivent alors les entraînements quotidiens, physiques ou techniques, à partir de 16 heures : *« C'est un cadre très rassurant, les emplois du temps sont très rythmés, et les enfants encadrés. Il y a une vraie rigueur disciplinaire qui est transmise dans ce pôle espoir »*, assure Stéphanie, la maman de Charles.

Entre le FC Chartres et le pôle espoir

Pour entrer dans le cercle très fermé du pôle espoir, Charles a passé les détections. Par cinq fois, le jeune homme a retenu l'attention des su-

perviseurs avant d'être finalement retenu dans le groupe final. Sur plusieurs centaines de jeunes venus tenter leur chance pour intégrer le pôle, seuls 17 ont été retenus.
Charles évolue la semaine sous les couleurs du pôle espoir, mais le week-end ce sont les couleurs rouge et bleu du FC Chartres que l'adolescent défend. Il joue au poste de milieu de terrain *« en meneur de préférence »*, comme son modèle Marco Verratti du Paris-Saint-Germain, équipe de cœur de l'adolescent.
« J'aime revenir dans mon club, jouer avec les amis ». Et quand on lui demande si son statut d'espoir du football attise les jalousies, Charles est catégorique : *« Il n'y a pas de ça entre nous. Avec l'équipe nous nous connaissons depuis des années, il n'y a aucun favoritisme »*.

Fort en foot, fort en cours

En plus d'exceller sur le terrain, le garçon collectionne les très bons bulletins scolaires : *« On ne sait pas ce qui peut arriver, je préfère choisir que subir, il faut bien travailler à l'école pour ne pas se retrouver sans rien. Il faut être prévoyant, avoir une issue de secours »*. Charles assure qu'il aimerait être médecin si le monde du football ne lui ouvrait pas ses portes. C'est aussi ça le pôle espoir : fabriquer des hommes avant d'en faire des footballeurs. Le jeune homme affiche une maturité étonnante pour son âge et une lucidité désarmante quant à son avenir.
Après sa 3e, Charles espère signer dans un club professionnel, pour y intégrer un centre de formation. *« On a eu des contacts… »*, assure Nicolas, le père de Charles. Chaque semaine, plusieurs recruteurs viennent observer les pensionnaires du pôle espoir de Châteaudun : *« C'est une pression, c'est sûr, mais c'est moi qui me l'impose, c'est positif »*, précise le jeune homme.
À seulement 13 ans, Charles a le sens de l'analyse sur le terrain comme en dehors…

L'horizon de Beaulieu fait le show

L'Horizon de Beaulieu est sélectionné par la FFF pour des ramasseurs de balles lors du match de l'Euro 2016 : Allemagne-Irlande du Nord, le mardi 21 juin 2016 à 18h.
A ce titre, 12 jeunes de l'équipe -15DHR et deux accompagnateurs auront le privilège d'être sur la pelouse du Parc des princes lors de l'Euro 2016.
Autre actualité du club : une équipe U11 et deux équipes U12 (soit 33 enfants de Chartres) iront disputer un tournoi international à Paimpol le 10-11 et 12 Juin prochain. Ils rencontreront notamment une équipe de Madagascar et des équipes professionnelles comme Guingamp ! Ils participeront également au grand défilé dans la ville de Paimpol organisé par le club local où les commerçants seront aux couleurs des clubs participants !

Rugby Chartres Métropole

Les leçons sont tirées

Après une saison forcément moins belle que la précédente, couronnée par un titre national, les deux présidents du RCM, Jean-Marie Léger et Thomas Louis, ont tiré les leçons de l'apprentissage de la Fédérale 2. La saison prochaine, les choses sérieuses recommencent. Ils ont recalibré l'ambition et l'effectif du club. Sans concession aux réalités.

Photos Camille Mahut

Votre Ville : Pour résumer votre saison, on peut dire que l'hiver était doux pour tout le monde mais très rude pour vous...

Jean-Marie Léger et Thomas Louis : C'est là qu'on a manqué la chance de disputer au moins un tour de phases finales. On a payé la fatigue de la saison précédente, très longue. Et puis, comme nous l'avons dit aux joueurs et aux entraîneurs, nous nous étions installés dans une certaine suffisance. On s'est vu trop beaux, trop faciles. La fin de la saison a montré qu'heureusement ils avaient compris le message. Au total, le résultat est positif… à 75 %. La saison prochaine, le contexte et l'enjeu seront totalement différents.
Pour tout dire, nous avons rendu hier notre «bouclier » de Champion de France de Fédérale 3 et nous rêvons bien sûr d'en conquérir un nouveau. Nous voulons aussi adresser nos félicitations aux footballeurs. Nous avons le souvenir de Philippe Barazzutti, leur président, battu d'un cheveu la veille et venu dès le lendemain nous encourager.

VV : Parlons de la future saison. Vous avez compris que vous aviez besoin d'un ouvreur-buteur ?

Jean-Marie Léger et Thomas Louis : 53 % de réussite de tirs au but, c'est clairement insuffisant. Avec 60 % seulement, nous serions en phases finales. Nous l'avons tellement compris que dès le mois de décembre nous avons signé un précontrat avec un jeune Sud-Africain Verner Horn, qui jouait en réserve de la franchise professionnelle des Cheetahs. Il avait envie de venir vivre en France, et il arrive d'ailleurs avec sa fiancée. Il faut ajouter deux piliers, deux deuxièmes lignes, et un trois-quarts centre. Parmi eux, un Tchèque, quatre Français dont un beau bébé tahitien. Tous sont des jeunes. Finis les préretraités. Et nous n'oublions pas nos enfants prodigues : Xavier Albérici, qui revient au club, sans parler d'Alexandre Barbe, lui aussi de retour après une grave blessure en universitaire.

Votre Ville : Justement, comment comptez-vous monter en Fédérale 1 tout en gardant une ossature ou au moins une proportion significative de joueurs chartrains formés au club ?

Jean-Marie Léger et Thomas Louis : Les aléas du sport existent mais notre objectif est d'amener l'équipe première en Fédérale 1 d'ici deux ou trois saisons. C'est maintenant du vrai haut niveau. Cela doit nous donner le temps d'étoffer et de faire progresser nos jeunes. Les Barbe, les Chouvy, Tinlot, Louis, Pacaud, Sauvagère, Karunkorn, liste non limitative, etc… Ils jouent au club ensemble depuis dix ans, et nous ne voulons pas céder à la tentation de créer une équipe de mercenaires. Nos équipes Cadet et Junior se sont d'ailleurs qualifiées cette saison pour les phases finales du Championnat de France, ce qui n'était pas arrivé depuis dix ans… Pas de locomotive sans wagons.

La Gardonnette chartraine

L'école des champions

Depuis plusieurs années maintenant, le club de pêche de la Gardonnette chartraine s'inscrit comme une référence dans le paysage de la discipline en France. Avec pas loin de 3000 licenciés dont 2000 à l'année, le club est en constante expansion. Grâce à ses deux écoles de pêche, l'association propose l'enseignement et la pratique de la pêche dès le plus jeune âge. Thierry Couvray, le président, nous reçoit à la Maison des pêcheurs, au bord de l'Eure.

À l'école de pêche, les jeunes apprennent à fabriquer leurs mouches.

C'est un club référence en France, la Gardonnette Chartraine fait les beaux jours de la pêche eurélienne depuis plusieurs années. *« Nous avons de beaux moyens, nous possédons 12 plans d'eau et environ 12 km de rivières »*, affirme Thierry Couvray, le président du club. Sur le mur de la grande salle, des trophées et surtout ce qui fait la réputation de ce club : les photos des trois champions du monde, Jérémy Couvray (2011), Maxime Duchesne et Victor Chambon (2014), passés par l'école de la Gardonnette *« C'est notre fierté, c'est vrai, ils sont formés au club »*.

Mais pourtant, ici, la compétition n'est pas le mot d'ordre : *« Nous essayons de démocratiser la pêche, autant par les techniques que par les gens qui la pratiquent »*. En cause notamment, le nombre de femmes, trop peu élevé selon le président (une trentaine parmi les 2000 licenciés à l'année). Pourtant, de 4 à 91 ans, la Gardonnette touche toutes les générations. *« Pour les plus jeunes, nous possédons deux écoles de pêches »* réplique François Touchard, le trésorier du club. Les enfants peuvent apprendre à pêcher à la mouche (appât artisanal) d'octobre à mars pour pêcher la truite. La deuxième école est spécialisée dans la pêche au coup (canne traditionnelle avec flotteur et à l'anglaise avec moulinet) de mars à juin pour pêcher le carnassier (carpe surtout). Dès le plus jeune âge, les jeunes apprennent à être autonomes sur un plan d'eau, c'est le mot d'ordre du club.

« Nous donnons des cours théoriques pour les plus jeunes », reprend François Touchard, *« Les valeurs de la pêche comme la préservation de l'environnement et le respect du poisson leur sont transmises »*. D'ailleurs le président assure que lors des entraînements comme en compétition, tous les poissons sont remis à l'eau.

La Cardonnette Chartraine
Maison des pêcheurs
9 rue de Launay à Chartres
lagardonnettechartraine.com
02 37 91 06 65

Jérémy Couvray, champion du monde 2011

Une carpe de pas moins de 27 kg… Un record !

Bien dans tes baskets, bien dans ton assiette

L'équipe soignante du service de soins et de prévention du Centre communal d'action sociale (CCAS) et le club de foot de Chartres Horizon organisent une journée de prévention et d'information sur la nutrition, le sport et le diabète, le jeudi 9 juin.

L'objectif de la journée de prévention *Bien dans tes baskets, bien dans ton assiette* est de sensibiliser les enfants et les parents à l'importance d'une bonne alimentation, couplée à une pratique sportive.
L'événement est orienté vers les élèves des écoles élémentaires Henri IV, Jean-Paul II, Jacques-Prévert et Maurice-Carême. Le public adulte, soucieux de s'informer sur les problématiques de nutrition et de diabète, est également convié.
Sur place, stands d'informations, de prévention et de découverte d'activités sportives.
Un événement en partenariat avec l'association Espace diabète 28 et la société Novonordisk. L'espace Famille de la Ville de Chartres tiendra un atelier dédié à l'art de la table.

le jeudi 9 juin de 9 h à 16 h 30
au stade James-Delarue,
103 rue de Sours.
Contact :
Service Soins et de Prévention
Centre Communal d'Action sociale
tél. 02 36 67 31 40

Madeleine Pétanque

C'est reparti pour une saison !

L'été approche à grands pas et l'association Madeleine Pétanque s'en réjouit. C'est dans le local discret au forum de la Madeleine, à Chartres, que Jocelyne Calu, vice-présidente du club, et Gérard Thibault, trésorier, nous ont reçus pour présenter leur association qui compte aujourd'hui 67 adhérents.

« Nous sommes ouverts à tout le monde », lance d'entrée Gérard Thibault, le trésorier de l'association. Avec cette image de sport estival et un peu passé de mode, Madeleine Pétanque peine à accueillir des jeunes, et pourtant …

Avec 67 adhérents de 7 à 87 ans, Madeleine Pétanque entame sa 14e saison dans le département. Avec les 16 autres clubs d'Eure-et-Loir, le club évolue dans le championnat APEL (Association Pétanque Eure-et-Loir), une compétition départementale à laquelle certains clubs de l'Essonne et des Yvelines sont rattachés. *« Tout le monde peut faire de la compétition chez nous, ce n'est pas obligatoire mais tout le monde y a accès »*, assure Jocelyne Calu, la vice-présidente.

En plus de ces rencontres entre clubs, l'association organise différentes manifestations de mars à décembre, durée de la saison de pétanque. *« On se déplace, ici on joue sur l'allée du forum, nous n'avons pas de véritable boulodrome, mais parfois le club se retrouve aux Bas-Bourgs ou encore à Mainvilliers au boulodrome Bernard Maroquin »*. Le bureau s'efforce de faire vivre le club via des événements décalés comme un méchoui en été, un bric-à-brac ou encore une soirée dansante.

Le dimanche 3 juillet, Madeleine Pétanque organise son bric-à-brac annuel dans l'allée du Forum de la Madeleine. 2 euros le mètre de 9h à 18h.
Pour plus d'information contacter Gérard Thibault au 06 89 65 59 39

Madeleine Pétanque
16, avenue des Sablons
28000 Chartres
06 35 31 90 70

Chartres Handisport et Loisirs

Randonnée pédestre les Pas Pétillants Maurice Aubouin

Pour sa neuvième édition, l'association Chartres Handisport et Loisirs propose trois parcours au choix qui jalonnent les communes de Chartres, Lèves et Champhol (pour les plus téméraires).
Événement incontournable pour tous les amoureux de la marche, venez découvrir le partage de ce sport entre valides et personnes en situation de handicap grâce à deux joëlettes.
Parcours de 15 km et 10 km, et parcours de 5 km accessibles aux fauteuils et poussettes.
Départs respectifs à 8 h 30, 9 h et 10 h du 136 rue Gaston Couté à Chartres (arriver 15 minutes avant). Stationnement au lycée Jehan-de-Beauce.

Randonnée ouverte à tous, petits et grands. Animaux bienvenus. Participation libre.
Chartres Handisport et Loisirs remercie ses partenaires : Crédit Agricole Val de France, radio Intensité, Ville de Chartres, Vieux Campeur.

→ **Contact :**
Chartres Handisport et Loisirs
02 37 20 99 88 ou 06 30 69 00 67
chl28@wanadoo.fr

→ **www.chartreshandisport28.fr**

Le 25 juin place des Épars

22e édition des Foulées de la cathédrale

Co-organisées par l'*Echo Républicain* et l'ASPTT Chartres dans le cadre du Centre France Running Tour, les Foulées de la cathédrale accueillent aussi les Foulées roses de Chartres.

Sortez vos baskets le 25 juin !

En 2015, plus de 1 500 participants se sont élancés pour les Foulées de la cathédrale dans les rues du centre-ville historique. Les organisateurs attendent cette année les sportifs le samedi 25 juin à partir de 10 h, place des Épars, pour le retrait des dossards et les inscriptions sur place, avant le départ à 20 h 30.
En parallèle se tiendra la deuxième édition des Foulées roses de Chartres, une course/marche féminine de 5 km en soutien à la lutte contre le cancer du sein, avec un départ à 19 h 30.
Le challenge l'Echorun réservé jusque là aux entreprise sera quant à lui étendu aux associations.
Un village associatif sera installé place des Épars. L'après-midi sera rythmé par de nombreuses animations à partir de 14 h avec l'ouverture du village partenaires et associations. Au programme : hip-hop, concerts, dragon boat, yoga, escrime, swin golf... Les enfants pourront participer au zumba kid à 16 h 30. Sans oublier les échauffements en musique avant chaque départ, le parcours mythique et la nouvelle zone arrivée place des Épars !

→ **Inscriptions ouvertes sur www.cfrunningtour.fr.**
Départ-arrivée : place des Épars
Foulées de la cathédrale : 10.2 km (8 €).
Retraits dossards et inscriptions à partir de 10 h.
Départ : 20 h 30
Foulées roses : 5 km (7 €, pas besoin de certificat médical, t-shirt rose offert). Retraits dossards et inscriptions à partir de 10 h. Départ : 19 h 30

→ **Ouverture du village et animations :**
14 h (entrée gratuite)
Renseignements au 06 33 98 31 81 et 06 30 10 08 58
ou par mail : cfrunningtour@gmail.com

Smart-city

Vers un arrosage intelligent

Toujours soucieux du respect de l'environnement et de l'optimisation du travail de ses agents, le service Espaces verts de la Ville de Chartres poursuit ses réflexions en la matière. En s'appuyant sur le dispositif « smart-city » des rues Georges-Fessard et Charles-Brune, le service expérimente aujourd'hui un nouveau type d'arrosage, avec de nouvelles techniques automatisées, intégrées au dispositif, visant à prolonger la durée de vie des végétaux, maîtriser la consommation d'eau et réduire le temps d'intervention des agents. Explications.

Aujourd'hui

L'arrosage intégré sur les espaces verts de la ville se décompose en deux types d'équipements :
- Arrosage par aspersion (arroseurs) qui concerne les massifs fleuris et les pelouses qui les accompagnent.
- Arrosage goutte à goutte (tuyaux percés) pour les arbres et arbustes.

L'ensemble de ces installations équipe :
- 210 sites donc 42 concernent des sites de fleurissement.

Un site peut être composé de plusieurs réseaux.
Équipements :
- 136 compteurs d'eau
- 184 programmateurs nécessitant la mise en place de 320 piles de 9 volts
- 570 électrovannes
- 20 km de tuyau goutte à goutte
- 2700 arroseurs ou turbines
- 5 consoles de programmation radio

L'ensemble des massifs fleuris est équipé d'un réseau d'arrosage, les installations sur les arbres et arbustes ne sont pas systématiques. Elles dépendent de la nature et de la grosseur des végétaux plantés ainsi que du type de sol.
Le fonctionnement est automatique, le programme (temps de fonctionnement, horaires) est réalisé sur un module de commande puis transmis par radio au programmateur situé dans un regard
L'arrosage est en service la nuit.
Un jardinier spécialisé dans ce type d'aménagement est référent pour le service, il assure l'entretien des réseaux tout au long de l'année.

Plusieurs objectifs

- Protéger les investissements :
• Plantations des arbres et des arbustes
• Prolonger la durée de vie des pelouses et des plantes/fleurs
- Maîtriser la consommation de l'eau
- Réduire le temps d'intervention des agents

Et demain : un arrosage automatique

Dans le cadre de la zone expérimentale smart-city des rues Fessard / Brune, il a été envisagé de raccorder l'arrosage automatique de l'espace vert situé entre les rues Georges-Fessard et Charles-Brune sur le système en place.
Il est donc prévu une mise en œuvre en trois temps :

1 – Raccordement des électrovannes de l'arrosage de la pelouse sur l'armoire de commande de la smart-city (écran tactile). Les travaux de génie civil sont réalisés et Citéos est en attente d'une pièce électronique pour pouvoir piloter les électrovannes. Un rendez-vous est organisé le 14 juin 2016 à 10h30 entre la société Citéos, D. Stives, N. Grandemange, JL Woisard avec le service Espaces verts de la Ville pour finaliser le paramétrage des commandes des électrovannes. Ce système sera raccordé dans un premier temps sur une application « météo » du commerce permettant ainsi de gérer l'arrosage en fonction des conditions climatiques.
2 – Raccordement avec le même système que précédemment mais pour les arbres.
3 – Raccordement du système d'arrosage automatique avec la station météo installée rue Charles-Brune. Ce raccordement nécessite des vérifications de protocole entre les installations et l'éventuelle inscription de notre station météo sur une base de données nationale. Il est également nécessaire de vérifier la pertinence des informations issues de la station météo mise en place.

Un arrosage «Solaire»

L'été approche et les plantes vont avoir un besoin plus important en eau, c'est malheureusement une période où cette ressource devient plus limitée. Nous vous proposons donc une solution d'arrosage économique, facile à mettre en place et qui vous fera gagner du temps…

De son nom *Kondenskompressor*, cette technique d'arrosage permet de réduire significativement la quantité d'eau utilisée et de recycler astucieusement quelques bouteilles plastiques.
En effet lors d'un arrosage classique, une grosse partie de l'eau utilisée est perdue par évaporation ou ruissellement. Grâce à ce système, rien ne se perd !

Comment ça fonctionne ?

Un irrigateur simple à fabriquer et facile à mettre en place soi-même :
1. Recouvrez le sol d'un paillage végétal (paille, miscanthus…) afin de conserver un maximum d'humidité, et limiter la pousse des plantes non désirées.

2. Pour constituer le réservoir, mettez au pied de chaque plante la base d'une bouteille d'eau en plastique d'1.5 litre coupée en deux et remplie d'eau (eau de récupération des pluies si possible).

3. Puis vous déposez au-dessus du réservoir une bouteille de 5 l (base découpée et bouchon conservé) qui va fonctionner comme une serre : L'eau en s'évaporant au soleil va ruisseler sur les parois de la grosse bouteille et humidifier le sol goutte après goutte.

4. Ensuite, suivant la taille ou les besoins, placez un ou plusieurs irrigateurs autour des plants que vous souhaitez arroser.
5. Enfin, une fois l'eau évaporée, il suffit de remplir à nouveau le réservoir.
Un brin de soleil suffit à faire évaporer l'eau et ainsi mettre en marche votre arroseur solaire.

Pour quelle utilisation ?

Cette technique d'arrosage convient aux petits jardins et aux potagers. Elle est idéale pour les jardins communautaires[1], les potagers urbains mais aussi les serres de jardin... Ce système d'arrosage, d'une grande simplicité, reproduit le cycle de l'eau à petite échelle et permet une utilisation optimale de cette ressource. Il peut devenir votre nouvel allié pour économiser votre eau et mieux arroser votre jardin.

[1] *Un jardin en ville, situé butte des Charbonniers à compter du 29 mai 2016.*

Spire et Chartres : des échanges renouvelés

Les élèves du collège Victor-Hugo et leurs correspondants de Spire ont bénéficié d'un échange à Chartres durant près d'une semaine en avril dernier.

Qui n'a pas eu un correspondant étranger durant sa scolarité ? Le souvenir de ces rencontres marquantes, de ces lettres écrites dans la langue maternelle de son correspondant, et de ces partages entre cultures perdure encore aujourd'hui. Pour les jeunes Chartrains, les jumelages de la Ville favorisent la poursuite de ces moments dans le parcours scolaire. Les élèves de Victor-Hugo se souviendront ainsi de la visite de leur s correspondants de Spire. En famille ou avec leurs professeurs et accompagnateurs, les jeunes citoyens européens ont pu profiter de ce moment d'échange pour travailler et consolider la pratique de l'allemand ou du français. Au-delà, c'est une découverte de Chartres qui a été offerte aux collégiens de Spire, grâce à un «rallye» organisé dans les rues du cœur de Ville, pour prendre conscience et découvrir le patrimoine

chartrain. Cette cavalcade pédagogique s'est conclue par une visite de l'hôtel Montescot lors d'une réception donnée en mairie le vendredi 29 avril. Reçus par Patrick Géroudet, adjoint au maire et président de Chartres International, et par Isabelle Mesnard, adjointe au maire et vice-président de Chartres International, les collégiens garderont un agréable souvenir de leur accueil à Chartres. Cet échange conforte les liens d'amitiés et de jumelage qui perdurent depuis 1959 entre Chartres et Spire. Une histoire qui dure, marquée tout au long de l'année par des échanges entre les associations (la Ronde de Chartres, le Tennis Club ou encore le conservatoire de musique et de danse), et par la présence au marché de Noël de Spire de l'association des Amis des jumelages de Chartres. Si le 50e anniversaire du jumelage s'est fêté en 2009 à Spire, les 60 ans seront célébrés en 2019 à Chartres !

2016, année de Japon ! Une exposition à ne pas manquer

Rendez-vous du 11 au 19 juin 2016 pour l'événement *Autour du Thé* organisé par l'association des Amis des Jumelages à la Maison du Saumon (Office du Tourisme de Chartres) pour découvrir une collection de théières japonaises et divers objets liés au thé, une collection de tsubas, ces très recherchées gardes de sabres japonais, des peintures, un film inédit et des photographies.
Plusieurs évènements émailleront cette manifestation :
• **le samedi 11 juin à 16 h 30,** Diane de Margerie nous fera partager ces haïkus préférés ;
• **le dimanche 12 juin à 15 h,** Pascal Fauliot nous enchantera avec des contes japonais, suivis d'une séance de dédicace ;
• **le samedi 18 juin à 15 h,** Dominique Colas nous révélera les secrets des bonsaïs ;
• **le dimanche 19 juin à 15 h,** après une brève présentation de l'histoire du thé par Dominique Buisson, Kazuyo Coineau, maître de thé, nous invitera à assister à une cérémonie du thé.
L'entrée à l'exposition et aux manifestations est libre, de 10 h à 18 h du lundi au samedi et de 10 h à 17 h le dimanche.
Une participation de 10 € par personne est demandée pour la cérémonie du thé sur réservation.

Agenda des séances de cinéma japonais

Projection le 23 juin à 20 heures au cinéma Les Enfants du Paradis du film d'animation Miss Hokusai de Keiichi Hara, primé festival international du film d'animation d'Annecy en 2015. Deuxième séance le 26 juin à 16 heures, ouverte par une présentation des pionniers du manga par Dominique Buisson.

Renseignements et réservations au 02 37 21 76 77 jumelages-chartres@wanadoo.fr

Agenda

Amateurs ou curieux d'histoire et d'archéologie, voici vos rendez-vous incontournables :

- les dernières visites avant fermeture de l'exposition *Les Objets mystérieux de votre ville* à la direction de l'Archéologie les mercredis 1er et 15 juin à 15 h (sur inscription)
- les visites du sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val, rue des Bas-Bourgs : les mercredis 15, 22 et 29 juin à 15 h (rendez-vous sur place)
- les Journées de l'archéologie les 18 et 19 juin de 14 h à 18 h à la direction de l'Archéologie, pour découvrir différents métiers (anthropologue, archéologue, topographe...) autour d'un caisson de fouille pour initier les plus jeunes...
- l'exposition *Vous n'en croirez pas vos dieux !, croyances à Autricum pendant l'époque romaine* à l'office de Tourisme du 25 juin au 4 septembre. Ainsi le turibulum gravé et les vases serpents de la cave du magicien découverts place des Épars sont exposés pour la première fois !
- *Le grand sanctuaire antique de Saint-Martin-au-Val*, conférence de Bruno Bazin et Stéphane Hérouin de la direction de l'Archéologie, mercredi 29 juin à 20 h 30 au pôle universitaire d'Eure-et-Loir.
- la fête gallo-romaine les 2 et 3 juillet de 10 h à 18 h sur le site archéologique de Saint-Martin-au-Val. Artisans, légionnaires, prête, danseurs, musiciens.... vous transportent au 1er siècle de notre ère. Nouveauté 2016, le public est invité à prendre part à une cérémonie… à découvrir chaque après-midi !

Pour en savoir plus, consultez le programme en détail sur archeologie.chartres.fr !

CULTURE

Les objets mystérieux de votre Ville
Exposition
1er et 15 juin à 15 h
Ancienne abbaye de Saint-Brice
2 rue Georges-Brassens
Sur inscription
Direction de l'Archéologie
02 37 23 41 75

Cendrillon
Danse
3 juin à 19 h 30 et 4 juin à 20 h 30
Théâtre de Chartres
Boulevard Chasles
02 37 23 42 79
billetterie@theatredechartres.fr
www.theatredechartres.fr

Gala de danse du conservatoire
Danse
Les 3 et 4 juin à 19 h
Théâtre de Chartres
Boulevard Chasles
02 37 23 42 79
billetterie@theatredechartres.fr
www.theatredechartres.fr

Hollywood Swing Gum
Théâtre
Du 3 au 19 juin
Théâtre Portail sud
8 cloître Notre-Dame
02 37 36 33 06
info@theatreportailsud.com
www.theatreportailsud.com

Festival L'paille à sons
Concerts
Jusqu'au 4 juin
Parc André-Gagnon
06 23 99 43 99
lessonsdusoussol@gmail.com
www.lpailleasons-festival.com

Green Paradise Théâtre du Labyrinthe
Tragi-comédie à caractère musical
4 juin à 20 h 30 et 5 juin à 16 h 30
Salle Doussineau
10 rue Maurice-Hallé
Tarifs : 12 et 10 euros
Réservations au 06 61 77 49 07

L'art dans les rues
Exposition et vente d'œuvres d'art
5 juin de 9 h à 18 h
Place Saint-Pierre
comite-saintpierre-28@orange.fr

Cinq artistes chartrains
Exposition
Jusqu'au 5 juin
Office de Tourisme
Salon Guy Nicot
Place de la Poissonnerie
02 37 18 26 26
info@otchartres.fr
www.chartres-tourisme.com

Galas des écoles de danse
Danse
Du 9 juin au 2 juillet
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79
billetterie@theatredechartres.fr
www.theatredechartres.fr

Messe et marche triomphale de Louis Vierne
Concert
Les 10 et 11 juin à 20 h 30
Église Saint-Aignan
Place Saint-Aignan
02 36 67 30 70
conservatoire@agglo-ville.chartres.fr

Madame de Pompadour
Conférence
11 juin à 14 h 30
Office de tourisme
Place de la Poissonnerie
02 37 18 26 26
info@otchartres.fr
www.chartres-tourisme.com

Autour du thé
Expositions et conférences - 2016, année du Japon
Du 11 au 19 juin
Office de Tourisme
Place de la Poissonnerie
02 37 18 26 26
info@otchartres.fr
www.jumelages-chartres.fr

Kiosque à musique : Improphile
Concert
12 juin à 16 h 30
Butte des Charbonniers
Direction de l'Événementiel et des Animations
02 37 18 47 60

Jacques Deal
Exposition de collages
Jusqu'au 12 juin
Du mardi au vendredi de 14 h à 18 h
Samedi et dimanche de 14 h à 19 h
Prieuré Saint-Vincent
12 rue de la Porte-Cendreuse
Direction des Affaires Culturelles
02 37 23 41 43

Ici et là-bas
Film - Ciné Clap
14 juin à 20 h 30
Médiathèque l'Apostrophe
06 70 03 24 70
cineclap@wanadoo.fr
www.cine-clap.com

Chœur médiéval
Concert
14 juin à 20 h 30
Collégiale Saint-André
2 rue Saint-André
02 36 67 30 70
conservatoire@agglo-ville.chartres.fr

Histoires d'ados - 3e édition Prix Histoires d'ados
Sélection de 6 romans par de jeunes lecteurs d'Eure-et-Loir
Jusqu'au 15 juin
Médiathèque
02 37 23 42 00

Chartres en vitrail
Exposition de 15 artistes euréliens
Du 15 juin au 15 octobre
Galerie du vitrail
02 37 36 10 03
galvitrail@wanadoo.fr
www.galerie-du-vitrail.com

10 ans du prix Fulbert de Chartres
Prix littéraire
16 juin à 17 h 30
Médiathèque
Entrée libre

Come together
Concert
17 juin à 20 h 30
Place Billard
02 36 67 30 70
conservatoire@agglo-ville.chartres.fr

Récital de piano François Cornu
Carré d'As Jeunes Talents
18 juin à 20 h 30
Musée des Beaux-Arts
Cloître Notre-Dame
09 54 44 22 87
elixir-chartres.org

Les Arts... au soleil
Exposition
18 juin de 14 h à 21 h
Cloître des Cordeliers
02 36 67 30 70
conservatoire@agglo-ville.chartres.fr

Ella Rabeson
Concert de jazz
18 juin à 21 h
Le Parvis
02 37 21 12 12
contact@improphile.com
www.improphile.com

Anne Bothuon
Exposition de sculptures Chemin des Arts
Du 18 juin au 4 septembre
Prieuré Saint-Vincent
12 rue de la Porte-Cendreuse
02 37 23 41 43

Concert Ivanovitch
Concert classique
19 juin à 20 h 30
Musée des Beaux-Arts
Cloître Notre-Dame
Réservations : 02 37 90 75 22
ou 02 34 43 69 02

André Schembri
Exposition de peintures
Jusqu'au 19 juin
Théâtre de Poche
Place Saint-Brice
02 37 33 02 10
www.tep28.com

Fête de la musique
Concert
21 juin
Cœur de Ville
Direction de l'Événementiel et des Animations
02 37 18 47 60

BBC
Concert
25 juin à 20 h 30
Conservatoire de Chartres
22 rue Saint-Michel
02 36 67 30 70
conservatoire@agglo-ville.chartres.fr

Miss Hokusai, de Keiichi Hara
Film d'animation japonais - 2016, année du Japon
23 juin à 20 h et 26 juin à 16 h
Cinéma Les Enfants du Paradis
02 37 88 19 30
creze-claire@wanadoo.fr
www.jumelages-chartres.fr

Vous n'en croirez pas vos Dieux !
Exposition d'archéologie
Du 25 juin au 4 septembre
Office de tourisme
8 rue de la Poissonnerie
Direction de l'Archéologie
02 37 23 42 20r

Habiter l'eau
Exposition
Jusqu'au 29 juin
De 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h (vendredi 17 h)
CAUE28, entrée libre
Collection Frac Centre-Val de Loire
87 rue du Grand-Faubourg
02 37 21 21 31

Camille Marcille : un illustre acteur chartrain pour le musée
Exposition
Jusqu'au 30 juin
Musée des beaux-arts
29 cloître Notre-Dame
Adulte plein tarif : 3,40 €
Tarif réduit : 1,70 €
02 37 90 45 80
musee.beaux-arts@agglo-ville.chartres.fr

Concert Evora
Œuvres du XVIIe siècle
30 juin à 21 h
Église Saint-Aignan
place Saint-Aignan
Chartrestivales
02 37 18 26 26
contact@chartrestivales.com
http://www.chartrestivales.com

CaCO3
Exposition - Chemin des Arts
Jusqu'au 11 septembre
Chapelle Saint-Eman
02 37 23 41 43

Terreur en Beauce : la Bande d'Orgères (1795-1800)
Exposition
Jusqu'au 30 septembre
Médiathèque l'Apostrophe
1 boulevard Maurice-Viollette
02 37 23 42 00
www.bm-chartres.fr

Lumières du monde : panorama international du vitrail contemporain
Exposition
Jusqu'au 31 décembre
Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h
Centre international du vitrail
5 rue du Cardinal-Pie
02 37 21 65 72
contact@centre-vitrail.org
www.centre-vitrail.org

ANIMATIONS

Chartres en Lumières Privilège
Visite guidée nocturne
3, 10, 17 et 24 juin à 22 h
Portail nord de la cathédrale
02 37 18 26 26
info@otchartres.fr
www.chartres-tourisme.com

Paris-Brest
Atelier gourmand pour adultes (à partir de 16 ans)
4 juin à 14 h 30
Office de Tourisme
Place de la Poissonnerie
Réservation obligatoire au 02 37 18 26 23 ou 24 ou par mail à resa@otchartres.fr
www.chartres-tourisme.com

Chartres en Lumières
Visite guidée nocturne
4, 11, 18 et 25 juin à 22 h 30
Office de tourisme
Place de la Poissonnerie
02 37 18 26 26
info@otchartres.fr
www.chartres-tourisme.com

Salon de la miniature agricole
Salon
5 juin
Chartrexpo
Rue Jean-Mermoz
Agri Coll Association
06 15 13 24 29
www.agri-coll.association.com

Évadez-vous à Chartres
Découverte de Chartres (visite et dîner)
11 juin à 14 h 30
Rendez-vous à l'Office de tourisme
Place de la Poissonnerie
Réservations au 02 37 18 23 26
resa@otchartres.fr
www.chartres-tourisme.com

Rendez-vous des chineurs
Antiquités-brocante
12 juin de 9 h à 18 h
Place des Épars - Boulevard Chasles
06 42 37 77 46
ohvl@orange.fr
www.ohvl.net

Journée portes ouvertes
Découverte du conservatoire de musique
15 juin de 14 h à 18 h
Cloître des Cordeliers
22 rue Saint-Michel
02 36 67 30 70
conservatoire@agglo-ville.chartres.fr

Le tour du chœur de la cathédrale
Visite
18 juin à 14 h 30
Office de Tourisme
Place de la Poissonnerie
02 37 18 26 26
info@otchartres.fr
www.chartres-tourisme.com

Africa United Film de Debs Gardner-Paterson (2010)
Cinéma de plein air - Durée : 1 h 30
24 juin à 20 h 30
Place Marceau
Direction de l'Événementiel et des Animations
02 37 18 47 60

SPORT

Handball masculin : Chartres reçoit Chambéry
2 juin à 20 h 30
Halle Jean-Cochet
Rue Jean-Monnet
www.cmhb28.com

Courses hippiques
Réunion premium
13 juin à 12 h 45 et 25 juin à 12 h 30
Hippodrome
Rue du Général Médecin Beyne
02 37 34 93 73
Hippodrome.chartres@wanadoo.fr
www.hippodrome-chartres.com

Chemin des arts
art contemporain - Chartres

À voir cet été

C'est l'été pour le Chemin des Arts. La Ville vous propose deux grands rendez-vous pour toute cette période estivale : deux expositions surprenantes, aussi insolites l'une que l'autre…

Collégiale Saint-André
Jacky Coville

Exposition en partenariat avec la galerie Capazza
Du 25 juin au 21 août

Qu'a-t-il bien pu se passer dans l'atelier de Jacky Coville, dans ce petit village de Biot sur les hauteurs d'Antibes ? Cet homme, humble et discret, s'est mué en créateur fantasque et à donné naissance à un bestiaire gourmand et coloré, un univers de couleurs et de formes, un peuple de totems sans tabou.
C'est peut-être parce qu'il y avait là, dans des temps reculés, un volcan oublié, puisant dans les entrailles de la terre une matière propice à l'esprit créatif ? Ou est-ce parce que Jacky Coville, qui porte sur son visage d'artiste-artisan comme un sourire espiègle et un regard qui frise, n'est pas celui qu'on croit ? Ou simplement parce qu'il y a chez, ce sculpteur céramiste de renom, ce mélange de maîtrise technique et de génie artistique, de force de travail et de légèreté de l'inspiration, qui sont la signature des grands artistes ?
C'est cette œuvre polymorphe, monumentale et joyeuse que la Ville de Chartres a choisi de présenter pour sa grande exposition d'été 2016, dans le cadre prestigieux de la collégiale Saint-André.
Point d'orgue du Chemin des arts, parcours d'art contemporain à travers la ville, l'exposition d'été prend cette année les accents d'un rendez-vous exceptionnel, offrant une rétrospective inédite et enviée d'un artiste prolifique déjà reconnu parmi les grands.
Au gré de vos promenades dans Chartres, ouvrez l'œil sur les expositions qui font parfois le mur ; de la maison Picassiette à la médiathèque l'Apostrophe, sachez guetter quelques spécimens échappés à travers la ville ; et poursuivant la visite dans la fraîcheur majestueuse de la collégiale, laissez-vous gagner par l'esprit d'enfance de Jacky Coville, enchanteur d'un été sur les bords de l'Eure.

Prieuré Saint-Vincent

Anne Bothuon

Du 18 juin au 4 septembre

Anne Bothuon est une artiste touche-à-tout. À la fois scénographe, costumière pour le théâtre, peintre et sculpteur, elle présente son exposition *Cousu main* témoin de son univers polymorphe. Les sculptures molles ne sont constituées que de fils et de ouate, et semblent parfois émerger d'un mur, aériennes, ou simplement flotter dans les airs. Anne Bothuon résume sa démarche en affirmant « dessiner avec le fil ». Ces corps de chiffon, transpercés lors de leur conception par des aiguilles à matelas, sont uniquement faits de tissu et coton maintenus par des brides de fils. Des coutures fixent le volume et la tarlatane permet de créer des transparences qui ne sont pas loin d'évoquer un effet de carnation. Les sujets, tout comme l'échelle choisie, sont humains, conférant à l'ensemble un véritable effet miroir qui renvoie le spectateur à lui-même. Si les corps représentés adoptent des positions improbables où chutes et contre-plongées peuvent déstabiliser au propre comme au figuré, le regard en revanche étonne par sa profondeur, alors qu'il n'est que fils rebordés. De l'éclectisme de ses activités, Anne Bothuon fait un atout et affirme que chacune nourrit l'autre. Elle observe, modèle les corps, et, tout comme dans la création des costumes de scènes et la création de masques, elle sait nous plonger dans un univers hors norme.

Canéjan

Exposition *Mosaïque de photos*

Jusqu'au 8 juin

L'exposition *Mosaïque de photos* propose, dans le cadre du 13e salon national d'art photographique de Chartres, l'exposition des plus belles photos couleurs et noir et blanc. Chacune, sélectionnée ou issue d'un concours, a fait l'objet d'un véritable jugement ou classement. C'est ainsi que, l'ADETE 28, le Photos club Cheminots de Chartres, l'association des Jumelages et Chartres objectif, quatre associations chartraines, exposent pas moins de 300 photographies venues de toute la France.

Renseignements :
Direction des Affaires Culturelles
02 37 23 41 43

Chemin des arts
art contemporain - Chartres

Artway Chartres à l'atelier du massacre

Le 28 mai dernier, le collectif Artway Chartres s'est installé dans l'atelier d'artiste, au 1 rue du massacre. Pendant 10 mois, le collectif artistique présentera son travail autour du verre et de la lumière. Vous y découvrirez son histoire et son univers dans une installation ludique et contemporaine.

PHoto Artway Chartres

Artway Chartres est un collectif de savoir-faire pluridisciplinaire réuni autour d'une matière, le verre. Au croisement des chemins de l'art et de l'artisanat, de l'architecture et du design, le collectif construit des ponts entre les disciplines et les milieux pour présenter, sous différentes formes, la majesté de la matière.

Depuis 2012, le collectif développe une technique de projection monumentale appelée la *Lumière de Verre*. La projection obtenue est inédite par sa matière et son grain. Elle sublime les volumes et offre un écrin poétique aux édifices qu'elle illumine.

Des rendez-vous, des rencontres et des activités ludiques

Le collectif Artway Chartres, accueillera le public dans l'atelier lors d'ouvertures périodiques de 10h à 19h.

	10h	16h
LA LUMIÈRE		
Samedi 18 juin		
Dimanche 19 juin		Light painting en Lumière de Verre
Lundi 20 juin	Acteur du patrimoine et de la culture	
Mardi 21 juin	Architecte & Décorateur	Fête de la musique
Mercredi 22 juin	Organisateur d'évènement	
Jeudi 23 juin	Galeriste & collectionneur	Notre héritage artistique : Michel Petit
Vendredi 24 juin	Partenaire	
Samedi 25 juin	Famille & Enfant	
Dimanche 26 juin		La scénographie de Lumière de Verre

Verre et Lumière de verre : découvrez ces deux autres programmations-découvertes en juillet et septembre.

Des rendez-vous thématiques, des rencontres et des activités ludiques pour les familles seront organisés quotidiennement.

Les places étant limitées à 19 personnes, merci de vous inscrire en envoyant un email à contact@artway-chartres.eu

→ **Des informations supplémentaires sur l'ensemble des activités seront diffusées sur la page Facebook et sur le compte twitter du collectif.**
https://www.facebook.com/artway.chartres/
Twitter : @ArtwayChartres

Au conservatoire

Vendredi 10 et samedi 11 juin, 20 h 30, à l'Église Saint-Aignan

Un grand concert d'apparat

Le Grand Chœur et la Maîtrise du conservatoire, forts de plus de cent choristes, les cuivres et les timbales du conservatoire, et Patrick Delabre, organiste titulaire de la cathédrale de Chartres et professeur d'orgue au conservatoire interprèteront des œuvres grandioses de Louis Vierne sous la direction de Philippe Frémont.

Louis Vierne

Créé en 1901 en l'église Saint-Sulpice par l'auteur et Charles-Marie Widor, la *Messe Solennelle en ut dièse mineur pour chœur, cuivres et orgue* comprend cinq volets : *Kyrie*, *Gloria*, *Sanctus*, *Benedictus* et *Agnus dei*. Grande fresque à l'écriture polyphonique dense, destinée aux grandes nefs, cette puissante architecture musicale, tantôt majestueuse, tantôt retenue, témoigne du climat musical du siècle naissant. *La Marche triomphale pour le centenaire de la mort de Napoléon 1er* a été créée à Notre-Dame de Paris le 5 mai 1921. Musique grandiose, elle fait dialoguer en impressionnantes sonneries trois trompettes, trois trombones et trois timbales avec le grand orgue.

➔ **Réservations : FNAC, France-Billet : 08 92 68 36 22**

Information aux choristes d'Eure-et-Loir :

Stage de chant choral du 11 au 16 juillet 2016 au conservatoire de Chartres réservé aux bons lecteurs, sous la direction de Philippe Frémont : *Lacrymae*, autour de William Byrd et John Dowland. Ateliers de technique vocale, travail d'interprétation et conférences sur la musique anglaise des XVIe et XVIIe siècles. Concert samedi 16 juillet, église de Saint-Aignan, à 18 h 30. Avec la participation de Raphaël Mas, contre-ténor et le consort de violes de l'ensemble Sorbonne Scholars.

➔ **Renseignements et inscriptions dès que possible : 06 85 39 52 32.**

Autres rendez-vous du conservatoire :

• Chœur médiéval
Mardi 14 juin à 20 h 30
Collégiale Saint-André
Tarifs : 5 € et 2 €
Réservation : 02 36 67 30 70.
Chœur médiéval dirigé par Mathilde Lamy / Maîtrise du conservatoire dirigée par Philippe Frémont.

• Journée portes ouvertes au CRD
Mercredi 15 juin de 13 h 30 à 18 h 30
Cloîtres des Cordeliers
À quelques jours des inscriptions, cette journée découverte est l'occasion, pour ceux qui souhaitent s'initier au chant, à l'étude d'un instrument ou à la danse, de découvrir l'établissement. Ils pourront assister à des cours, des animations, des présentations chorégraphiques ou des répétitions d'orchestres, et rencontrer les équipes pédagogiques.

• Campagne d'inscriptions 2015/2016
Du 20 juin au 25 juin.
CRD / 02 36 67 30 70
Celles et ceux qui souhaitent rejoindre le conservatoire en danse, musique ou chant, devront remplir un dossier de pré-inscription à l'accueil du CRD durant cette période.

• Come together
Concert de musiques actuelles
Vendredi 17 juin à 20 h 30
Halle Billard - gratuit
Venez nombreux partager un concert pop/rock, jazz, musiques du monde et chansons internationales proposé par les élèves des classes de musiques actuelles, coachés par Patrick Hoarau.

• Les arts… au soleil
Rencontre avec le sculpteur chartrain Martial Moulin
Samedi 18 juin
14 h à 18 h, exposition, démonstrations, ateliers d'initiations et animations musicales.
19 h 30, pique-nique.
21 h, concert-performance : *Quatuor pour la fin du temps* d'Olivier Messiaen.
Cloître des Cordeliers - Entrée libre

• BBC - Jazz aux Cordeliers
Samedi 25 juin à 20 h 30
Cloître des Cordeliers - Entrée libre
Un concert aux couleurs jazzy proposé par les membres du Big Band du conservatoire, dirigé par Antoine Delaunay. Un grand moment de musique à partager ensemble.

• Mon oncle d'Amérique
Théâtre musical
Dimanche 26 juin à 15 h et 18 h
Salle Doussineau – forum de la Madeleine. Entrée libre sur réservation. 02 36 67 30 70.
Orchestre Symphonique Junior, direction Michel Bienaimé.

• Lâcher de musiciens
Déambulation musicale
Mercredi 29 juin à partir de 13 h 30, cœur de ville
L'ensemble des classes de musique du conservatoire, sur une idée originale de Véronique Drouet, professeur de trompette, feront vibrer les rues de Chartres au rythme des percussions, des cuivres et de nombreuses autres sonorités et proposeront une batucada et des mini-concerts aux quatre coins de la cité.

Chaque mois, le musée des Beaux-Arts souhaite faire partager le plaisir de découvrir ou redécouvrir un des objets de ses prestigieuses collections.

Isadora Duncan

Médaille,
bronze dia. 9.2 cm
Legs Mme Navarre, 1971
Inv. 89.02.25

Statuette,
bronze H. 41 cm
Legs Mme Navarre, 1971
Inv. 2004.480.1

Ce mois-ci le musée vous fait découvrir une des thématiques que Navarre a développées à travers la représentation du corps féminin et de la danse, à savoir l'énigmatique Isadora Duncan. Une statuette et une médaille qui constituent les bases de son art. Ces deux pièces illustrent les recherches plastiques et de matière de l'artiste, le résultat restitue avec succès les volumes et le mouvement de la danseuse teintée. Il s'agit dune sélection des réalisations de Navarre consacrées à la danseuse américaine au cours du début des années 1910 alors qu'il poursuit sa formation en gravure sur acier, sculpture directe, modelage…

Isadora Duncan incarne à juste titre la quête de la danse libre, fondée sur des mouvements naturels, le corps et l'esprit débarrassés du carcan de la tradition de la danse académique et des corsets ou autre pointes réductrices de l'anatomie. Douée pour la danse dès son plus jeune âge, elle a poursuivi cette recherche de spontanéité et d'expression corporelle dans un objectif pédagogique et artistique. Elle se réfère ainsi à l'art hellénique évoquant pour elle le parfait exemple de communion avec la nature. Pendant les deux premières décennies du XX^{e} siècle, Isadora Duncan est un modèle idéal pour les artistes : de passage ou installés à Paris, dessinateurs, sculpteurs et photographes s'inspirent d'elle et de sa danse.

Quel meilleur commentaire de ces deux représentations de la célèbre Isadora, qu'une citation de Rodin : *« Isadora Duncan est arrivée à la sculpture, à l'émotion, sans effort dirait-on. Elle emprunte à la nature cette force que l'on n'appelle pas le talent, mais qui est le génie. Miss Duncan a proprement unifié la vie en la danse. Elle est naturelle sur la scène où on l'est si rarement. Elle rend la danse sensible à la ligne et elle est simple comme l'antique qui est le synonyme de la Beauté. Souplesse, émotion, ces grandes qualités qui sont l'âme même de la danse : c'est l'art entier et souverain. »* in bulletin de l'*Œuvre* novembre 1911.

Une bonne nouvelle qui nous ravit, pour une envie de musée, le mardi c'est permis !

Le musée sera désormais ouvert du mardi au dimanche, pour les visiteurs individuels, groupes et scolaires.
Notez les horaires valables jusqu'en novembre, du mardi au samedi 10 h/12 h 30 et 14 h/18 h et le dimanche 14 h/18 h.
Fermé le lundi et les jours fériés suivants : 1 et 11 novembre, 25 décembre et 1er janvier

→ **Renseignements et informations : musee.beaux-arts@agglo-ville.chartres.fr**

A-musée-vous !

Après le succès du livret pédagogique *Le musée à la loupe* (7-12 ans), un deuxième parcours de visite à destination du jeune public (9-14 ans) est disponible gratuitement à l'accueil du musée, avec cette fois pour thématique les allégories et les muses.

Métabus, roi des Volsques : histoire d'une patiente résurrection

Ce tableau réalisé par Léon Cogniet lors de son séjour à l'Académie de France à Rome est adressé au Salon à Paris en 1821-22. Acheté par l'État il est d'abord présenté au château de Saint-Cloud avant d'être exposé au musée de Chartres dès 1872. La toile fut sans doute démontée de son châssis lors du transfert des collections vers l'ancien palais épiscopal (actuel musée des Beaux-Arts) dans les années 1930.

Une restauration en deux temps

Une première campagne est initiée au début des années 90 avec une intervention sur le support, à savoir un doublage de la toile et le remplacement du châssis. Hélas son exposition n'était toujours pas possible en raison du très mauvais état de la couche picturale portant les stigmates de ces années où il est resté plié, roulé, au contact de l'humidité ainsi que des choix intrinsèques de réalisation (liants des pigments, temps de séchage inapproprié). Le tableau est donc encore resté en réserve.

La reprise du projet de restauration a été impulsée par l'acquisition par le musée des Beaux-Arts de Chartres, fin 2013, d'une esquisse préparatoire du tableau, réalisée au graphite sur papier.

La poursuite des opérations de restauration a porté cette fois sur la couche picturale, très endommagée. Une minutieuse restauration a été effectuée entre mai 2015 et mai 2016 par l'atelier Tushinsky- Fragne à Paris. Le tableau revenu depuis peu, il est dès lors exposé pour le plus grand contentement de tous les visiteurs et de ceux qui ont concouru au mécénat participatif pour financer ces délicates interventions (nettoyage, retrait des divers vernis, remise à niveau des incrustations de toile, masticage des lacunes, réintégration, plusieurs strates de retouches très fines en glacis et vernis intermédiaires, diminution des craquelures très ouvertes). Le résultat est à la hauteur des espoirs nourris en 2014 lors du lancement de cette première opération de mécénat participatif pour notre musée *« Ensemble, sauvons Métabus et Camille »*.

Pour rappel, le financement a été permis grâce aux subventions de l'État et de la Région, au don de l'association des amis du musée des Beaux-Arts, aux sommes versées par des particuliers venues compléter le budget de restauration de la Ville.

Agenda

• **Dimanche 12 juin à 15 h 30, carte muse :** découvrez une sélection d'œuvres sculptées et une cinquantaine de dessins d'Henri Navarre consacré à la célèbre danseuse américaine Isadora Duncan : œuvres sorties de réserve pour l'occasion. Présentation suivie de la visite de la salle Navarre (groupe de 20 pers max)

• **L'exposition-dossier *Camille Marcille, un illustre acteur chartrain pour le musée* continue !** Profitez des dernières semaines pour la visiter et voir les tableaux de l'école de Véronèse sortis des réserves et présentés dans la salle à l'italienne.

Comme annoncé le mois dernier, le musée des Beaux-Arts et l'association des Amis du musée ont commémoré, le 7 mai dernier, le bicentenaire de la naissance de Camille Marcille, ancien conservateur lors seconde moitié du XIX^{e} siècle. Une très agréable visite de son ancienne demeure, le château du Goulet, de l'église de Gasville, ainsi que la présentation de l'exposition-dossier et des objets du mois, furent l'occasion d'évoquer cet illustre personnage chartrain.

• **Une nouveauté à la maison Picassiette : la carte Isidore,** pour 15 €, la carte Isidore donne droit à son détenteur à la gratuité de la visite tout au long de la saison annuelle d'ouverture et au bénéfice d'un tarif réduit à chaque visite pour un accompagnant.

À la médiathèque

La Bande d'Orgères et le Beau-François à l'honneur

La Bande d'Orgères continue à faire parler d'elle : elle investit maintenant le hall d'accueil de l'Apostrophe de juin à septembre pour satisfaire toutes les curiosités et raviver la mémoire de ceux qui en ont déjà entendu parler.
Et le Beau-François, l'énigmatique chef de la fameuse bande, est à découvrir sous les traits de Laurent Terzieff dans un film quasi-introuvable, adapté du livre de Maurice Genevoix.

Exposition

TERREUR EN BEAUCE
LA BANDE D'ORGÈRES 1795-1800

L'exposition patrimoniale du premier étage se déploie avec des affiches présentant les protagonistes, le contexte historique, les crimes et les délits commis. Une chronologie des faits, une maquette du château de Chartres, prison à cette époque, ainsi que des moules des masques mortuaires, prêtés par la société Archéologique d'Eure-et-Loir, viennent donner du relief à cette histoire qui a inspiré de nombreux écrivains dont Emile Zola avec son roman *La Terre*.

L'Apostrophe, accueil
Du 1er mars au 30 septembre

Visite guidée d'exposition

Un bibliothécaire présente l'exposition
TERREUR EN BEAUCE
LA BANDE D'ORGÈRES 1795-1800

Places limitées. Inscription préalable conseillée au 02 37 23 42 03.
Samedi 4 juin
16h30, l'Apostrophe, espace Patrimoine

Film

BEAU-FRANÇOIS

De Roger Kahane, 1973, 1h32
Avec Laurent Terzieff, d'après le roman éponyme de Maurice Genevoix.
Sous l'autorité d'un chef charismatique surnommé le Beau-François, une bande de brigands sème la terreur dans les campagnes de Beauce sous le Directoire (1795-1799).
Samedi 11 juin
15h30, l'Apostrophe, auditorium

CINÉ CLAP

Du 6 au 9 juin au cinéma Les Enfants du Paradis

16e Festival Ciné-Clap

JEUNESSES AU CINÉMA

Une sélection de films mettant en scène des enfants ou des adolescents : Les 400 coups à Cuba, un ado entre La Goutte d'Or et Tunis, des enfants juifs pendant la Seconde Guerre mondiale, mais aussi des enfants et adolescents qui veulent tous exister et qui se confrontent au monde des grands. La plupart de ces séances sont proposées en présence des auteurs et en avant-première.

Lundi 6 juin à 16h30

Chala, une enfance cubaine

Ernesto Daranas / Cuba / 2016 / 1h48 / vostf

Chala est malin et débrouillard. Il vit avec sa mère incapable de s'occuper de lui. Il ne connaît pas son père. Ce serait sans doute un délinquant s'il n'y avait pas Carmela et Yeni. La première, vieille institutrice de l'école, est prête à tout pour éviter qu'il ne soit envoyé dans un foyer. La seconde, dont il est amoureux, est la première de la classe et il faut être à la hauteur pour lui plaire…

Lundi 6 juin à 20h

Soirée d'ouverture

Ciné-bruitage musical "Soigne ton Gauche"

Violon, banjo, flûte traversière, Walter Loureiro et Marion Motte accompagnent en direct des courts-métrages burlesques de Jacques Tati (*Soigne ton gauche*, *L'École des facteurs*) et Pierre Etaix (*Heureux anniversaire*) durant leurs projections. Un ciné-concert original pour plonger dans un univers sonore comique, créé en direct devant les spectateurs.

Mardi 7 juin à 16h45

Avant-première

Ma Révolution

Ramzi Ben Sliman / France / 2016 / 1h20

Marwann a 14 ans. Il vit à Paris dans le quartier de la Goutte d'Or. C'est un adolescent rayonnant qui peine cependant à exister dans le cœur de Sygrid. Tout change avec le printemps arabe quand il devient malgré lui le porte-drapeau de la révolution du Jasmin. Dans l'engrenage du mensonge, il explore l'amour et la complexité de son identité.

Mardi 7 juin à 20h

Rencontre avec Lola Doillon et Victor Meutelet

Le Voyage de Fanny

Lola Doillon / France / mai 2016 / 1h34

En 1943 la France est occupée par les Allemands. Fanny, 13 ans, va devoir fuir et mener un groupe de 9 enfants livrés à eux-mêmes jusqu'à la frontière Suisse. Ensemble, traqués de toutes parts, sauvés aussi parfois, ils vont s'efforcer de déjouer les pièges et de saisir les opportunités durant ces quelques jours de voyage pour sauver leurs vies.

Mercredi 8 juin à 16h45

Rencontre avec Émilie Deleuze / Avant-première

Jamais contente

Émilie Deleuze / France / 2016 / 1h30

Mon père est atroce, ma mère est atroce, mes sœurs aussi, et moi je suis la pire de tous. En plus, je m'appelle Aurore. Les profs me haïssent, j'avais une copine mais j'en ai plus, et mes parents rêvent de m'expédier en pension pour se débarrasser de moi. Je pourrais me réfugier dans mon groupe de rock, si seulement ils ne voulaient pas m'obliger à chanter devant des gens.
À ce point-là de détestation, on devrait me filer une médaille.
Franchement, quelle fille de treize ans est aussi atrocement malheureuse que moi ?

Mercredi 8 juin à 20h

Rencontre avec Olivier Ringer / Avant-première

Les Oiseaux de passage

Olivier Ringer / Belgique / mai 2016 / 1h34

Pour ses 10 ans, Cathy reçoit un cadeau surprenant : un œuf à faire éclore. Aussitôt, elle l'apporte à sa meilleure amie qui est en fauteuil roulant. Mais les parents de cette dernière refusent de garder le caneton. Les deux petites filles fuguent alors dans la nature pour sauver leur progéniture.
Dans la veine des films des frères Dardenne, derrière une apparente simplicité, ce conte initiatique recèle une belle palette d'émotions et de thèmes.

La séance : 6 €
(5€ avec la carte Ciné-Clap)
Le Pass festival : 12 €

Le festival Ciné-Clap, c'est aussi :
- Des films « *jeune public* »,
- Une table ronde sur les métiers du cinéma, jeudi 9 juin 15h (entrée libre),
- Une compétition de courts-métrages réalisés par des élèves ou des étudiants.

Informations :
Association Ciné-Clap,
06 70 03 24 70
www.cine-clap.com

Théâtre Portail Sud

HOLLYWOOD SWING GUM

Spectacle écrit par Agnès Pat' et Trinidad
Mise en scène : Trinidad
Chorégraphie : Isabelle Dauzet (claquettes), Johan Nus (danse)

Du 3 au 19 juin
Les jeudis et vendredis à 21 h
Samedi 4 et 11 juin à 21 h
Samedi 18 juin à 17 h
Dimanche 12 et 19 juin à 17 h

Entre chant, danse, piano, claquettes et paillettes, Agnès Pat' vous entraîne avec humour et glamour dans les coulisses du rêve américain et l'envers du décor Hollywoodien.
Louise, jeune femme rêveuse, travaille dans la réserve de l'épicerie « *bio-tiful* » de son beau-père, et trie les légumes qui peu à peu sont devenus ses confidents. Sa grand-mère venant de mourir, Louise se rend dans sa grange pour y découvrir son héritage : un mystérieux piano qui va la faire basculer dans l'âge d'or d'Hollywood…

Entrée : 15 € / 11 €

FENÊTRE SUR JUNGLE

d'après le roman de Henry-Frédéric Blanc
Création Atelier Théâtre Portail Sud
Avec Charlotte Castel, Marc Lelong, Jean-Luc Lhoste,
Véronique Manant, Christophe Rouze
Mise en scène : Michel Crance

Jeudi 23, vendredi 24
et samedi 25 juin à 21 h
Dimanche 26 juin à 17 h

À Bananaville où le consul français a perdu le contrôle d'une bande armée, la nuit tombe. Cinq personnes sont re-

tenues au consulat ; l'une d'entre elles devra être désignée pour accompagner seule les rebelles dans leur retraite. À partir de cet argument minimal, Henri-Frédéric Blanc déploie une satire impertinente et grandiose. Chacun des personnages de Fenêtre sur jungle incarne en effet, à sa manière, un visage de l'Occident dans sa relation au continent africain.
Au royaume des animaux civilisés, l'esprit le dispute à la force; d'où le plaisir que l'on éprouve à voir ces animaux raisonnables s'entre-déchirer pour sauver leur peau.

Entrée : 15 € / 11 €

LE BERET DE LA TORTUE

de Jean Dell et Gérald Sibleyras
Création Atelier Théâtre Portail Sud
avec Estelle Bernard, Sylvie Hettinger, Eric Jeanjean, Geoffroy Lenoir, Sandra Mignot, Nicolas Pichard
Mise en scène : Michel Crance

Jeudi 30 juin
Vendredi 1er et samedi 2 juillet à 21 h
Dimanche 3 juillet à 17 h

Trois couples qui se connaissent à peine partagent une colocation pour les vacances, la promiscuité n'est pas toujours facile !

Entrée : 15 € / 11 €

DOUZE HOMMES EN COLÈRE

de Reginald Rose
Spectacle de l'Atelier théâtre ados du Portail Sud animé par Delry GUYON

Lundi 27 et mardi 28 juin à 20 h
Entrée gratuite sur réservation

THÉÂTRE PORTAIL SUD
8 cloître Notre-Dame - 28 000 Chartres
Réservations : 02 37 36 33 06 -
www.theatreportailsud.com

Théâtre en Pièces

SUR LES TRACES DE ROMEO ET JULIETTE : LE FILM

Depuis une quinzaine d'années, la compagnie du Théâtre en Pièces travaille en partenariat avec l'ADAPEI 28 (association des Papillons Blancs). Elle dirige des ateliers théâtre avec des ouvriers des ESAT (établissement et service d'aide par le travail) et des résidents des foyers de vie.
De son côté, l'ADAPEI 28 a entamé une réflexion autour de la question de la vie affective et sexuelle de la personne en situation de handicap mental et souhaite partager ses questionnements avec un plus grand nombre : familles, professionnels, personnes en situation de handicap…
Ils ont souhaité nous confier la réalisation d'un film autour de cette thématique.
Accompagnés d'une équipe technique Emmanuel Ray et Mélanie Pichot travaillent depuis plusieurs mois sur les repérages, l'écriture du scénario, les répétitions des scènes …
L'histoire : Un metteur en scène souhaite monter Roméo et Juliette avec des acteurs «différents»… Le tournage débute mi juin à Chartres. Sortie du film à l'automne.

PORTES OUVERTES

Venez découvrir nos ateliers Théâtre de recherche et de création !
• Atelier adultes, animé par Antoine Marneur, ouvert au public le lundi 23 mai de 19 h 45 à 22 h 45.
• Atelier adultes, animé par Emmanuel Ray, ouvert au public le mardi 7 juin de 20 h à 23 h.
• Atelier enfants (7/11 ans), animé par Mélanie Pichot, ouvert au public le mercredi 8 juin de 14h à 16h.Ateliers • Pré ados (12/15 ans) et Ados (16/18 ans), animés par Fabien Moiny, de 16 h 15 à 18 h 45 et de 19 h à 22 h.

Théâtre du Seuil

SPECTACLES DES ATELIERS

Du 7 au 18 juin

Le Théâtre du Seuil de Ludovic Houvet présente ses travaux d'élèves à la Chapelle Saint-Julien.
Les groupes adultes ont exploré quatre pièces courtes de Tcheckhov. Les Enfants, la Poésie de Friot. Les pré-ados, un conte de C.Anne et les origines du hip-hop. Les ados, le théâtre gestuel.
Les présentations de fin d'année sont très fréquentées, la réservation est conseillée.

• TCHEKHOV 1 : *TATIANA REPINA + LA NOCE*
Une cérémonie de mariage orthodoxe (drame) suivie d'un repas de mariage (comédie)
Mercredi 8 et vendredi 10 juin à 20h30

• TCHEKHOV 2 : *SUR LA GRAND ROUTE + LES MÉFAITS DU TABAC*
Dans une taverne, une nuit d'orage (drame) suivi d'une conférence (comédie)
Jeudi 9 et samedi 11 juin à 20h30

• *CAMI* (ADOS)
Dramaticules loufoques d'un auteur méconnu
Samedi 11 juin à 17h

• *AH LÀ LÀ QUELLE HISTOIRE* DE C.ANNE (PRÉ-ADOS)
La rencontre improbable de peau d'âne et du petit Poucet
Samedi 18 juin à 17h30

• *ATELIER OUVERT HIP-HOP* (PRÉ-ADOS)
Conférence dansée
Mercredi 8 juin à 17h30

• *POÈMES PRESSÉS DE B.FRIOT* (ENFANTS)
Pirouettes verbales sur le thème de la nourriture
Samedi 11 juin à 16h

Réservations par mail : theatre.du.seuil@wanadoo.fr
Plus d'infos sur www.theatreduseuil.com

Salle Doussineau

FORUM DE LA MADELEINE

SCÈNE DE FAMILLE

Chorale Éphémère, en concert pour la Fête de la musique
Au Conservatoire à Rayonnement départemental, rue Saint-Michel, *mardi 21 juin à 19 h*
Au Portail Nord de la Cathédrale, *mardi 21 juin à 22 h*

À la fête du quartier de la Madeleine, *samedi 26 juin à 17 h 30*

La chorale éphémère *Scène de Famille,* 120 voix au service de la chanson française, sera dirigée par Sébastien Bouvet et accompagnée pour ces moments d'exceptions par des musiciens. Soyez au rendez-vous d'une de ces dates !

Renseignements :
Direction des Affaires Culturelles, 02 37 23 41 42

La nouvelle saison 2016-2017 se prépare

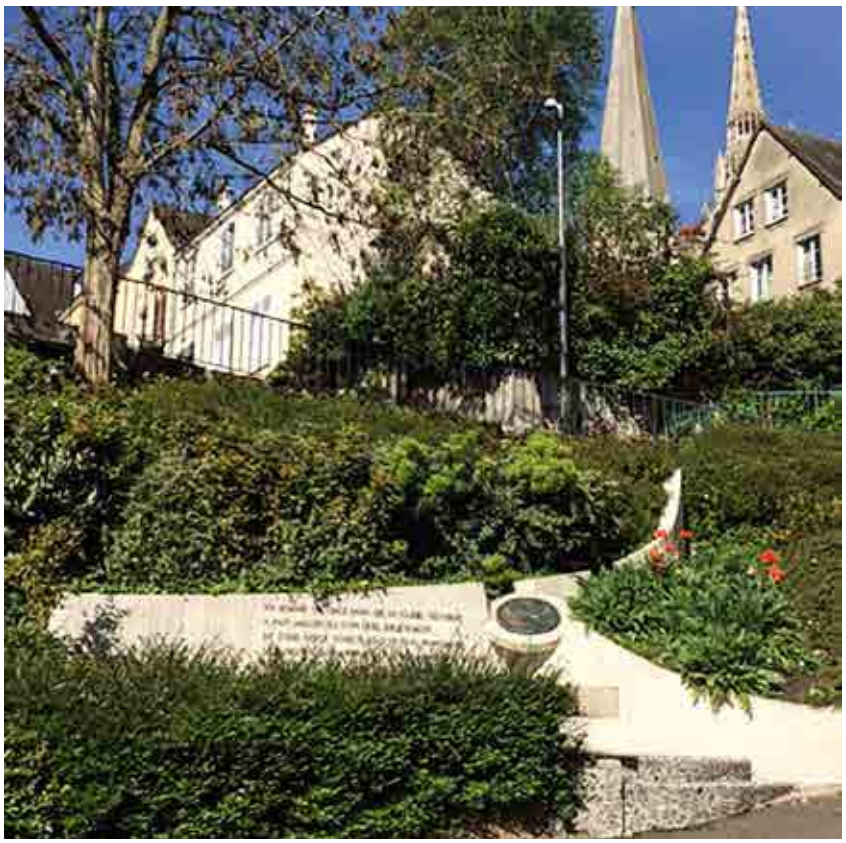
Notez la soirée d'ouverture le samedi 8 octobre 2016.
Bonnes vacances à tous !

Le 25 juin

Découverte du chemin Charles Péguy

L'inauguration itinérante (1,7 km) de la partie chartraine du Chemin Charles-Péguy se déroulera le samedi 25 juin, de 15 h 30 à 18 h 30.

Charles Péguy est venu plusieurs fois en pèlerinage à Chartres, en passant toujours par le même chemin qui, actuellement, part de Palaiseau en passant par Dourdan, et traverse le plateau beauceron jusqu'à Chartres.
En mémoire à cet illustre écrivain qui a mis en valeur Notre-Dame de Chartres, L'Amitié Charles Péguy organise un après-midi d'événements en partenariat avec la Ville de Chartres et l'Office de tourisme.



Programme

Samedi 25 juin – 15 h 30 : départ de la marche à l'angle de la rue Hubert-Latham/ruelle du Grand-Sentier.
16 h : halte au monument Péguy rue Saint-Eman. Découverte de la rénovation. Lecture d'extraits de la présentation de la Beauce à Notre-Dame de Chartres.
16 h 40 : cathédrale de Chartres : chapelle Notre-Dame du Pilier, là ou Péguy s'arrêta une heure.
17 h 15 : maison du Saumon, siège de l'Office de tourisme, conférence et diaporama de Pierre Yves Le Priol à l'occasion de la sortie de son livre *En route vers Chartres, dans les pas de Charles Péguy* (éditions le Passeur). Séance de dédicaces. Rafraîchissements.

Association Berch-Pierre

Sur les pas des carriers le 26 juin

L'association Berch-Pierre organise avec la Ville de Chartres la 5e édition de la Berchéroise, randonnée pédestre de 13 km, le dimanche 26 juin.

Venez marcher vers la carrière de la cathédrale le dimanche 26 juin.
« L'histoire de cette carrière prend toute sa place dans la mise en valeur du patrimoine chartrain, en l'occurrence du Centre prévu sur le parvis de la cathédrale », explique Patrick Géroudet, adjoint au maire chargé de la promotion de la ville, du tourisme et du patrimoine. Et François Bonny, président de l'association Berch-Pierre, d'ajouter : *« Il est important de valoriser ce patrimoine oublié »*.

→ **Rendez-vous est donné aux marcheurs au portail sud de la cathédrale, le dimanche 26 juin à 8 h 30. Départ à 9 h après**

inscription. Participation : 4 €. Retour vers Chartres gratuit à 15 h par bus de la Ville de Chartres.

→ **contact@berch-pierre.fr**

Retour en images

Les cérémonies officielles du 8 mai

À Chartres, pour commémorer le 71e anniversaire de la victoire de 1945, les élèves du collège Hélène-Boucher ont activement participé aux cérémonies. Lectures et dépôts de gerbes avec les autorités ont rythmé cette matinée solennelle, qui démarra butte des Charbonniers, face au monument aux Morts des guerres. Suivant les porte-drapeaux et anciens combattants dans le cortège officiel, les élèves du collège Hélène-Boucher garderont en mémoire l'esprit collectif qui régna ce 8 mai 2016. Parce qu'ils sont avant tout de futurs ambassadeurs du territoire de Chartres, Daniel Guéret, adjoint au maire en charge de la mémoire, a remis aux collégiens un badge C'Chartres.

Les agents de la liberté

C'est un véritable hommage qu'ont rendu les services techniques de la Ville de Chartres à la Troisième Armée des Etats-Unis du général Patton en procédant à la remise en peinture des bornes de la Voie de la Liberté. Un éclat redonné à ces éléments indissociables de l'histoire mémorielle chartraine qui nous transporte au cœur de la Libération.

Jean-Luc Woisard explique les étapes du projet de remise en peinture des Bornes.

Face au Jardin de Sakuraï, la Borne numéro 23 arbore sa nouvelle peinture.

À Chartres, les bornes de la Voie de la Liberté ont pris place sur les accotements des anciennes routes nationales 10 et 23. La Voie de la Liberté, symbolisant la progression des Alliés vers l'Est pour libérer l'Europe du totalitarisme, est née de l'idée du colonel Guy de La Vasselais, ancien chef de la Mission militaire française auprès du XX^{e} Corps de la Troisième Armée des Etats-Unis. Dès 1944, il fut soucieux de donner à l'armée de Patton une empreinte historique qui demeure aujourd'hui, à Chartres. Des points *« 00 »* d'Utah Beach et *« 0 »* de Sainte-Mère-Eglise à Bastogne, ce sont 1200 bornes kilométriques, conçues par le sculpteur François Cogné, qui jalonnent la Voie de la Liberté. Sept sont situées à Chartres. Conformément à la politique de maintien en état des monuments, sites et symboles liés au devoir de mémoire, les bornes chartraines ont fait l'objet d'une remise en peinture. Pour mener à bien cette opération, Daniel Guéret, adjoint au maire en charge de la mémoire, a sollicité Jean-Luc Woisard, directeur de la Performance immobilière de la Ville de Chartres, pour engager ce projet. Après un travail d'investigation et de documentation important, Jean-Luc Woisard a pu rendre-compte de ses conclusions et des questions essentielles au respect de la symbolique de ces bornes. La couleur des différentes parties sculptées a fait l'objet de discussions mais le choix de la sobriété a été acté pour redonner aux bornes leur éclat. Désormais, ces bornes, mesurant 1 mètre 20 de hauteur pour 435 kilos, sont visibles des automobilistes. Si deux d'entre elles ont été repeintes par un prestataire privé, celles de la rue du Grand-Faubourg, du boulevard de la Courtille et de l'avenue Jean- Mermoz doivent leur rénotation aux agents de la Ville. Une équipe qui n'a pas manqué de précision et de rigueur pour refaire de ces témoins des points de mémoire uniques nous rappelant la libération de Chartres, en août 1944. Du fait de leur travail sur la Voie de la Liberté, ces agents ont su participer au devoir de mémoire chartrain et, de ce fait, ils sont un peu les *« agents de la liberté »* de Chartres !

Les bistrots du cloître

Quand s'ouvrit *Le Bistrot de la Cathédrale*, restaurant installé au rez-de-chaussée d'une ancienne maison de chanoine du cloître Notre-Dame, où avait résidé René Gobillot, conservateur du musée des Beaux-Arts de Chartres (1937-1967), certains s'offusquèrent.

C'était oublier que, parmi les commerces établis dans le cloître autrefois, il y avait eu des précédents.

Commerce des pèlerinages et des foires

Les chanoines louaient à bail des étaux aux commerçants et artisans de la cité alléchés par l'affluence des pèlerins à la cathédrale et des chalands aux foires du cloître.
Des baux du XVe siècle mentionnent la vente d'objets de piété : Jehan Rouxeau, peintre, acquiert *« deux places à vendre enseignes et quenoilles »* ; Perrin de La Rue, paincrtre, gage à Jehan Rouceau, paintre, et à Simonnet, femme de Jehan Christian, paintre, *« VI livres tournois pour la loge de la place à estaller quenoilles »* ; Jehan de Vauk, *« paintre et quenollier, prend à bail les étaux du cloître »* ; Geuffroy Postel, *« prend et retient des maistres de l'œuvre de nostre église le lieu et places à mectre et asseoir estaulx, tant à vendre quenoilles que toute espèce de plomb et mettal… »*

Baux transmissibles et revendables

Lorsque la bourgeoisie locale succéda aux pèlerins, les chanoines s'adaptèrent d'autant mieux au changement que leurs nouveaux baux à rente perpétuelle s'arrachaient. Ainsi, en 1620, le marchand-mercier Simon Fresneau vend et transporte à Jean Lionnet, *« marchand maître fondeur et dinandier de la cité, avec le consentement de Mes Oudineau et Thoret, chanoines et commis à l'œuvre, le bois d'une boutique en laquelle ledit Fresneau étalait ses marchandises, sise au cloître, tenant d'une part à Julien Cordier, libraire, moiennant la somme de 50 livres tournois… »*.
On en confondit jouissance et propriété et plus tard, les détenteurs d'échoppes admettraient mal ne posséder que leur boutique et non le sol.

21 boutiques le long de l'Hôtel-Dieu et du cloître sud

En 1682, le marchand horloger Mathurin Girard se voit accorder par *« Les doyen, chanoines et chapitre de Chartres, la faculté de faire construire et ériger une boutique dans le cloître de nostre dite église qu'il fera placer entre celles attenans l'église de nostre Hostel-Dieu, jouxte d'un costé Estienne Borry, me victrier, d'autre Pierre Sainteher, valet de l'œuvre, à la charge de ne pas poser les bois servans à la construction de ladite boutique contre le gros mur de ladite église de nostre Hostel-Dieu, de telle sorte que le jour de la fenestre de ladite église n'en soit point osté… »*.

Un *« bistrot »* enfreignant les ordonnances royales et comtales…

En 1781, Louis-François Huet, marchand fabricant de cotons, achète à Charles-André Le Prince, marchand mercier brodeur, le bail transmis par son frère Claude-André-Adam qui le tient de Louis Castel, marchand mercier épicier l'ayant acquis de Pierre Saintenier.
Or, dans sa propre boutique du cloître, le père de ce Huet fait partie des vendeurs d'alcool se soustrayant aux restrictions d'horaires : *« les vendeurs d'eau de vie dans le cloître vendent pendant le service divin, au mépris des ordonnances de nos rois et des règlements de police, notamment le sieur Huet dont la boutique est adossée à la maison canoniale de Me de la Chambre, qu'il s'y fait du tapage et qu'il seroit à propos de détruire sa boutique »*.
Ce qui fut fait en 1768.

Depuis, au charmant *Bistrot* a succédé un lumineux *Café Bleu*.

Juliette Clément, Directrice des Publications de la Société archéologique d'Eure-et-Loir
1, rue Jehan-Pocquet
www.sael28.fr
sael28@wanadoo.fr
02 37 36 91 93.
Sources : fonds SAEL.
Clichés : fonds SAEL et J. Clément.

Un squelette de nourrisson et son sarcophage vieux de 1500 ans

Le mois dernier, dans la nef de l'église Saint-Martin-au-Val, les archéologues de la Ville ont découvert un tout petit sarcophage de calcaire blanc datant de la période mérovingienne (Ve-VIIIe siècles). Ce sarcophage, encore scellé, contenait les restes d'un nourrisson décédé entre cinq et huit mois.

Tout l'intérêt de cette découverte est de renseigner sur les gestes funéraires qui accompagnent la mort des plus petits dans la haute société mérovingienne. Les inhumants faisaient en effet très probablement partie de l'élite locale. En outre, il est rare de retrouver, pour cette période, des tout-petits inhumés parmi des sarcophages d'adultes. L'étude biologique du squelette précisera l'âge de l'enfant et sa datation. Elle donnera aussi des indications sur son alimentation et son état de santé au moment de sa mort.

Des bijoux déposés dans la tombe

Le bébé était accompagné d'objets : un petit bracelet en métal au poignet gauche ; des perles en ambre à la hauteur de son épaule droite ; deux boucles d'oreilles d'adultes en pâte de verre avec leur attache en bronze à droite de sa tête. Tous ces éléments feront l'objet d'une étude approfondie pour déterminer plus précisément la nature des matériaux, leur provenance, leur datation ainsi que leur fréquence dans des tombes d'enfants.

Langes, habits ou matelas ?

Le sarcophage n'avait jamais été ouvert depuis le jour des funérailles. Il était vide de sédiment et son contenu s'est révélé riche en matières organiques (tissu, cuir, etc.). Ces restes seront analysés par des spécialistes pour en savoir plus sur les rites funéraires qui ont accompagné ce tout-petit dans sa dernière demeure. L'étude des matières organiques préservée devrait permettre de déterminer, par exemple, si l'enfant avait sous lui un matelas, des langes, ou s'il était habillé. Les restes d'insectes, confiés à un entomologiste, permettront de dire si le corps est resté exposé avant d'être déposé dans le sarcophage ou à quelle saison l'inhumation a eu lieu.

Durant la période mérovingienne, les rites païens et chrétiens se mélangent encore lors des funérailles. L'ensemble des études à venir décrypteront les attentions réservées à ce tout-petit.

Événements pour tous

Visites, expositions, fête gallo-romaine.... Retrouvez les différents rendez-vous de juin et juillet en page 27 du magazine et sur le site internet.

À écouter sur radio Grand-Ciel

Émission Histoire et Mémoire
du 27 juin au 3 juillet :
visite guidée du sanctuaire de Saint-Martin-au-Val
Possibilité de ré-écoute sur le site internet radiograndciel.fr

Ateliers junior

Pour les 8/11 ans
du mercredi 6 juillet
au mercredi 31 août
Sur inscription au 02 37 23 41 75 ou ateliersarcheologie@agglo-ville.chartres.fr
Détails en page 47 du magazine

Les mardis de la science

Énergie éolienne : les grands défis à relever

Conférence par Sandrine Aubrun Mardi 14 juin à 20 h 30

L'énergie éolienne présente un marché de développement des plus dynamiques au niveau mondial. La France affiche la volonté d'atteindre une puissance installée de 25 GW en 2020 (19 GW sur terre et 6 GW en mer) pour 10 GW actuellement. Cette volonté, fondée initialement sur des motivations écologiques, doit également se justifier économiquement par une augmentation de la compétitivité de cette filière énergétique, de la qualité et la quantité de l'énergie produite ainsi que la durée de vie des éoliennes. La présentation illustrera comment la recherche scientifique peut relever ces défis à travers plusieurs exemples dans le domaine de l'estimation des ressources éoliennes, de l'aérodynamique, du contrôle, des structures et matériaux…
En introduction de la conférence, présentation du programme de La Chartres Solar Cup les 25 et 26 juin.

Le conférencier :

Sandrine Aubrun est maître de conférences depuis 2004 à l'université d'Orléans. Elle enseigne à Polytech Orléans et effectue ses recherches en aérodynamique dans le domaine du transport et de l'énergie au laboratoire Prisme. Elle anime l'axe thématique Ecoulements et Systèmes Aérodynamiques du laboratoire et est présidente de l'Académie Européenne de l'Energie Eolienne (EAWE).

→ Au Pôle universitaire d'Eure-et-Loir, 21 rue de Loigny-la-Bataille à Chartres. Stationnement au parking « visiteurs ». Entrée libre dans la limite des places disponibles. Renseignements : Centre Sciences : 02 38 77 11 06.

→ Pour vous tenir informé(e) des manifestations, vous pouvez vous inscrire à : centre.sciences@wanadoo.fr

La Chartres Solar Cup

Le week-end des 25 et 26 juin, venez découvrir cet évènement qui met en compétions les véhicules solaires réalisés par des étudiants des quatre coins de la France. Ce sera aussi l'occasion de venir découvrir le village de l'éco-mobilité, des énergies alternatives et des nouvelles technologies.
Pour en savoir plus : https://sites.google.com/site/chartressolarcup2014/

CULTURE

Récital de piano François Cornu

Le pianiste François Cornu, bien connu des mélomanes chartrains et organisateur du festival *Carré d'As Jeunes Talents*, propose un programme sur le thème *Les Traditions populaires, Source d'inspiration*, le samedi 18 juin à 20 h 30 au musée des Beaux-Arts.
Ce récital d'environ une heure débutera par la *Sonate en mi bémol majeur* de Haydn, avant d'aborder la période romantique : quatre mazurkas opus 30 de Chopin, trois danses espagnoles de Granados et la *12e rapsodie hongroise* de Liszt.
Participation aux frais : 12€.
Réduction pour les moins de 26 ans et demandeurs d'emploi 8€.
Ce concert, organisé par l'association Elixir et soutenu par la Ville de Chartres, suivra l'assemblée générale de l'association *Les Samedis Musicaux de Chartres* prévue à 19 h.

Réservations au 09 54 44 22 87
elixir-chartres.org

10 ans du prix Fulbert de Chartres

La remise du prix Fulbert à deux lauréats aura lieu le jeudi 16 juin à 17 h 30, à l'auditorium de la médiathèque de Chartres, accompagnée de chants médiévaux avec la participation exceptionnelle de Nicolas Lhoste.

Entrée libre au public.

Les années 40 à la Maison pour tous de la Madeleine

La drôle de guerre. Le régime de Vichy. La Résistance. La Libération. Après guerre, la France se reconstruit. C'est le retour à une mode inventive et le retour à la vie.
Exposition jusqu'au 30 juin 2016, autour de la Rotonde, à la Maison pour tous de la Madeleine - mail Jean-de-Dunois. Visite libre du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et 13 h 30 à 17 h 30.
Visites commentées : 21 mai, 4 juin, 18 juin, 25 juin, de 14 h à 16 h.

Renseignements
tél. 02 37 36 80 72
ou au 06 09 82 95 13
atelierlicorne@wanadoo.fr
www.dame-a-la-licorne.com

Concert Ivanovitch le 19 juin

Les mélomanes de Chartres connaissent et apprécient le talent et la virtuosité de Pierre au violon, de Ikuko au piano. Certains, lors du dernier concert du 14 novembre 2015, ont découvert le talent de Yumiko, leur fille. Les trois artistes sont à l'affiche pour le concert du 19 juin à 20 h 30 au musée des Beaux-Arts, salle à l'italienne, avec des œuvres de Frédéric Chopin, Eugène Ysäye, Claude Debussy, Gabriel Faurée, Richard Strauss, César-Franck.
Participation aux frais : 12 euros ; tarif réduit : 8 euros.

Réservations : 02 37 90 75 22
ou 02 34 43 69 02

Association des amis du musée des Beaux-Arts

Sortie à Paris le jeudi 16 juin
• Visite guidée de l'exposition *L'art et l'enfant* au musée Marmottan de 11 h 40 à 13 h 15. Provenant de collections particulières et de prestigieux musées français et étrangers, une centaine d'œuvres signées Le Nain, Champaigne, Fragonard, Chardin, Greuze, Corot, Millet, Manet, Monet, Morisot, Re noir, Cézanne, Matisse, Picasso… composent une fresque inédite.
• Déjeuner libre.
• Balade *Art nouveau et art moderne dans le 16e arrondissement* de 15 h à 16 h 30. D'Hector Guimard à Mallet-Stevens, en passant par Le Corbusier, le XVIe arrondissement offre à découvrir toute une partie de l'histoire de l'architecture. Des façades ornementées du début du siècle, on passe à un purisme assumé, où la géométrisation des formes mène vers le triomphe de l'art déco dans les années 30.

Pour tout renseignement, écrire à amismuseechartres@orange.fr ou téléphoner le mercredi après-midi au 02 37 36 25 60 pendant la permanence au 5 cloître Notre-Dame de 14 h 30 à 17 h. (pas de permanences pendant les vacances scolaires).

Exposition

Le CAUE28, lieu relais du Frac Centre-Val de Loire, présente l'exposition *Habiter l'eau* Collection Frac Centre-Val de Loire, jusqu'au 29 juin 2016, dans ses locaux au 87, rue du Grand Faubourg.
Entrée libre pour tout public du lundi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h (sauf vendredi 17 h).
Habiter l'eau réunit un ensemble de projets architecturaux qui investissent les étendues maritimes, fluviales ou lacustres.
Une exposition produite par le Frac Centre-Val de Loire et présentée par le CAUE28.

CAUE28
87, rue du Grand-Faubourg.

Café philo

Le prochain café philo aura lieu le samedi 11 juin de 17 h à 19 h au café Le Parisien sur le thème : *La technique, un risque existentiel à affronter* (texte de Heidegger).

Contact tél. 06 80 40 93 41

Thé poétique

Rencontre – lecture – partage
Cycle : la poésie au 19e siècle
Venez avec votre poème, votre auteur préféré pour réciter, débattre ou simplement écouter, le samedi 25 juin à partir de 16 h au Trésor de Merlin, 11, cloître Notre-Dame, place de la cathédrale.
Libre participation.

Renseignements
tél. 06 27 60 20 74
gallimanu@wanadoo.fr

Concert des Amis des Journées Lyriques

L'association des Amis des journées lyriques propose un concert de très haut niveau à leurs adhérents, ainsi qu'à tous les Chartrains, à l'occasion de leur assemblée générale, le 17 juin à 18 h 15 au musée des Beaux-Arts, dans la limite des places disponibles (60 places). Ce concert débutera à 19 h précises, avec Romuald Grimbert-Barré au violon et Guillaume Vincent, jeune pianiste au palmarès déjà impressionnant.

Réservations fortement conseillées par mail : amisjourneeslyriques@yahoo.fr, par téléphone au 02 37 23 59 07 ou 06 81 72 12 56

Chartres en vitrail

À l'occasion du 40e anniversaire de la Galerie du vitrail, quinze artistes euréliens sont invités par Natalie Zins Loire à présenter un vitrail sur le thème de Chartres. Venez les découvrir du 15 juin au 15 octobre 2016.
La Galerie du vitrail, 17 cloître Notre-Dame (face au portail nord de la cathédrale), du mardi au samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h - dimanches et jours fériés : de 11 h à 13 h et de 14 h à 19 h.
Entrée libre.

Contact : Natalie Zins-Loire, tél. 02 37 36 10 03, galvitrail@wanadoo.fr galerie-du-vitrail.com

Le Compa a rouvert ses portes au public

Un nouveau musée a rouvert au public le 21 mai et présente 3000 m² d'expositions entièrement redessinées, avec des espaces de médiation et d'accueil des publics renouvelés, de nouveaux dispositifs technologiques et culturels pour regarder, s'émerveiller, comprendre en s'amusant et en interagissant.
Une large place est consacrée à l'audiovisuel, au multimédia et à la manipulation.
Venez découvrir TractoBrick, un tracteur grandeur nature, reproduction du tracteur Claas Arion 460, avec 800 000 briques LEGO®, mascotte du musée.

Compa - Conservatoire de l'agriculture
Pont de Mainvilliers
28000 Chartres
tél. 02 37 84 15 00
www.lecompa.fr-le Compa

Les élèves de Sonia Forget en spectacle

L'école de danse Sonia Forget donnera son spectacle de fin d'année, le vendredi 10 juin à 20 h, au théâtre de Chartres. Petits et grands mettront tout en œuvre pour présenter au public une prestation classique et modern jazz, dans une série de tableaux sur les thèmes *Le trésor des Caraïbes, 1, 2, 3 adjugé vendu, Galaxies, Météo incertaine*.

Location au théâtre de Chartres,
tél. 02 37 23 42 79
billetterie@theatredechartres.fr
www.theatredechartres.fr

ANIMATIONS

Bric-à-brac

L'association Les Amis de Jules organise un bric-à-brac le dimanche 5 juin de 8 h à 18 h dans le quartier dans le quartier Villaines-Comtesses.

Contact : 02 37 21 26 86

Premier vide ateliers de *L'art dans les rues*

L'art dans les rues présente son premier vide ateliers, le dimanche 5 juin de 9 h à 18 h, place Saint-Pierre. Cette 14e édition, organisée par le comité Saint-Pierre Porte Morard, est ouverte à tous les créateurs en arts plastiques, amateurs, professionnels : peintres, graveurs, dessinateurs, photographes, céramistes… Chacun pourra y exposer et vendre ses œuvres.
Une inscription est demandée pour les exposants.
Un concours de dessins à la craie est prévu à l'école François-Villon.
Inscription sur place.

Coordonnées :
02 37 30 20 21
ou 06 25 48 53 14
comite-saintpierre-28@orange.fr

Vide-grenier familial

L'association familiale de Chartres et environs organise, avec la participation de la Ville de Chartres, un vide-grenier familial le dimanche 5 juin de 6 h à 19 h 30, butte des Charbonniers (entrée place Châtelet). Carte d'adhésion de l'année à l'association obligatoire avec 3 mètres linéaires offerts (2 € le mètre linéaire supplémentaire).

Renseignements :
06 09 11 29 45

Bric-à-brac à Bel-Air

Les délégués des parents d'élèves du groupe scolaire Henri Matisse organisent un bric-à-brac, le dimanche 12 juin de 8 h à 18 h à l'école Henri-Matisse, allées du Berry et des Troènes.

Contact : 06 29 88 26 45
avenirbelair@gmail.com

Bric-à-brac à Rechèvres

L'association PQR (Parents d'Élèves du Quartier de Rechèvres) organise un bric-à-brac, le dimanche 26 juin dans le quartier de Rechèvres, place de l'abbé Franz Stock.

Contact : 07 86 86 92 51

SANTÉ

Diabète 28

L'association Espace Diabète 28 tiendra sa réunion mensuelle de patients, le mercredi 29 juin de 14 h 30 à 16 h 30, aux abbayes de Saint-Brice, salle B2 (à proximité de la chapelle).
Des informations sur les activités et les ateliers de l'association seront présentés.
Emilie, diététicienne, donnera des conseils sur l'alimentation du diabétique.
Réunion publique ouverte à tous.

Jeudi 23 et Vendredi 24 Juin 2016 à 20h30
Théâtre de Chartres
réservation à partir du 8 juin au théâtre
ou sur www.theatredechartres.fr à partir du 9 juin

Pour plus d'informations, contacter Rosine Braud, infirmière-coordinatrice de l'association, 29, rue du Grand-Faubourg, tél. 02 37 35 64 47.

Recherche de bénévoles

L'association JALMALV recherche des bénévoles pour l'accompagnement des personnes confrontées à la maladie grave ou à la fin de vie. Une formation initiale est assurée par l'association.

Tél. 06 26 80 28 81,
jalmalv28@yahoo.fr
jalmalv28.wordpress.com

Prévention de la canicule : inscrivez-vous sur le registre du CCAS

Vous êtes une personne âgée ou en situation de handicap, vous êtes dans une situation d'isolement : vous pouvez vous inscrire ou vous faire inscrire sur le registre des personnes vulnérables, au CCAS à partir du 1er juin jusqu'au 30 août.

Contact :
Centre Communal d'Action Sociale (C.C.A.S.)
de la Ville de Chartres,
32 boulevard Chasles,
tél. 02 37 18 47 00

Journée du sauvetage

11 juin de 15 h à 18 h
L'Odyssée
Rue du médecin général Beyne

Renseignement :02 37 25 33 33
communication.odyssee@vert-marine.com
www.vert-marine.com/chartres-odyssee-piscine-patinoire-28/

Solution du mois de mai 2016

				E		T		B		R	A	
			E	C	A	R	T	E	L	E		
			S	U	R	A	B	O	N	D	E	
					M	G		T		R	R	
	S	A		B		O	I	S	I	V	E	S
H	E	R	A	L	D	I	Q	U	E		S	E
	N	O	U	A		R	U	I	N	E	S	
S	E	M		S	O	I	E	S		P	E	T
	S	A	B	O	T	E			D	O		R
A	T	T	E	N		S	I	N	O	P	L	E
C	R	I	A	N	T		N	A	S	E	A	U
T	E	S	T	E	R	A	I	T		E	P	I
I		E	I	R	E		T	A		S	O	L
F	R	E	T		S	U	I	T	E		N	S
	U		U	N	S		A	I	N	E		
B	R	A	D	E	E		T	O	C		V	A
	A	V	E	N		M	I	N	O	R	E	Z
B	L	E		N		O	V		R	E	L	U
	E	C	H	I	Q	U	E	T	E		U	R

tribunes

Tribunes de l'opposition

Tribune Réunir Chartres

PLATEAU NORD-EST : AU-DELÀ DU PAPIER GLACÉ

Très régulièrement dans les pages de ce magazine et dans la presse locale, nous avons le droit à des présentations flatteuses du futur Plateau Nord-est, principal projet d'aménagement de la Ville, avec celui du pôle Gare.

Sur le pôle gare, nous avons eu l'occasion de montrer les incohérences et les dangers du projet présenté par la municipalité, incohérences et dangers relevés par deux commissaires enquêteurs successifs qui ont émis des avis négatifs, notamment sur le lieu de création de la salle de spectacle.

Comme trop souvent, le clan qui gère cette ville a choisi de passer en force, tant il est vrai que les erreurs qu'il commet aujourd'hui, sans garde-fou, n'auront des répercussions que dans plusieurs années. De plus, c'est avec votre argent d'aujourd'hui et vos impôts futurs qu'ils jouent.

Le projet du plateau Nord-est connaîtra-t-il le même sort ?

Nous avons eu l'occasion de montrer ici (Tribunes de décembre 2015, janvier et février 2016) que ce projet n'avait aucun sens en termes d'aménagement commercial et urbain, qu'il était une simple opération immobilière. Nous l'avons confirmé par nos votes en Conseil Municipal.

La Commission Nationale d'Aménagement Commercial (CNAC) a été saisie de 8 recours – excusez du peu ! – contre ce projet alors que la commission départementale avait accordé l'autorisation d'ouvrir ces 80 000 m² de commerce à l'unanimité (première phase d'un projet global de 120 000 m²).

Heureusement, toutes les décisions ne prennent pas sous influence.

Le 12 mai dernier à 10h, la CNAC a auditionné les porteurs de recours et le maire de Chartres (qui avait fait le déplacement cette fois alors que son absence avait été remarquée lors de la CNAC sur l'extension de la zone de Barjouville). Mais, loin de son clan, sa capacité de persuasion semble perdre de sa superbe. Le soir à 18h la décision tombait : rejet de la demande d'autorisation !

Les attendus de la décision ne sont pas encore connus mais le projet d'aménagement prend du plomb dans l'aile. Avant un arrêt définitif ? Nous verrons bien, mais il s'agit d'un revers extrêmement sévère pour le maire de Chartres. Au-delà des belles images sur papier glacé que l'on vous présente pour vous vendre des illusions, il y a des réalités de projets beaucoup plus complexes et inquiétantes pour notre ville. Le *« bougisme »* est devenu la seule politique alors que c'est la question du sens de leurs décisions qui devrait animer vos élus.

Mais à Chartres, le clan règne toujours en maître. Le 21 mai, soit près de 10 jours après la décision de la CNAC, au moment nous écrivons ces lignes, toujours pas la moindre ligne dans l'Echo Républicain : sans-doute n'est-elle pas jugée aussi importante pour Chartres ?

Et les tribunes d'expression libre de ce magazine seraient-elles les derniers espaces de liberté d'expression à Chartres ?

Imaginons Chartres en plus transparent, imaginons Chartres en mieux.

Les élus de Réunir Chartres
reunirchartres@gmail.com

Tribune du Front de Gauche

INVITATION AUX ACTEUR.ICE.S ÉCONOMIQUES ET SOCIAUX DE LA VILLE

Afin de donner une nouvelle dimension à cette tribune, nous souhaitons l'ouvrir tous les mois à celles et ceux qui font vivre notre commune. Collectifs de parents d'élèves ou de commerçants, représentants de locataires, mouvements associatifs, culturels et/ou citoyens ; nous sommes persuadés que vos avis et propositions seront utiles pour faire valoir la nécessité d'une autre politique pour Chartres et son agglomération ou simplement pour vous permettre d'avoir une expression publique sur des problèmes rencontrés afin de faire aboutir vos luttes.

Nous vous invitons donc à nous contacter, si vous jugez cette invitation opportune, afin que nous puissions nous organiser pour répondre favorablement à toutes les sollicitations : que ce soit par un texte signé officiellement, ou par un texte dont l'anonymat sera préservé pour protéger l'auteur d'éventuelles représailles.

Je sais que les problèmes sont nombreux et que la politique de classe menée par la majorité laisse beaucoup de chartrain.e.s dans l'ombre.

Notre objectif politique est de reconstruire, de façon la plus participative possible, des politiques publiques donc le coeur serait le bien commun, l'intérêt général humain.

Et si nous commencions alors par faire l'inventaire de ce qui ne fonctionne pas, ce qui doit changer, en partant de l'échelon municipal ?

Nous sommes convaincus qu'il est tout à fait possible de démontrer collectivement qu'il y a des alternatives politiques, économiques et sociales à celle du libéralisme débridé comme celui que promeut M.Gorges et sa majorité.

A l'image des Nuits Debout, prenez la parole.

Denis Barbe
frontdegauche.chartres@gmail.com

Tribune du Rassemblement Bleu Marine

YOU ARE NUMBER 6

- Where am I ?
- In the Village.

Ce début de dialogue culte d'une série suivie par toute une génération n'est pas inconnu des aficionados. En lisant que nous aurions une fanfare déambulant dans Chartres cela m'a immanquablement fait penser à cette série. C'est plus prosaïque que la banda à Totor... La Beauce est d'ailleurs bien connue pour ses bandas !

Une manifestation mécanique a eu lieu le 23 et 24 avril place des Épars. Nous pouvons rassurer tous les automobilistes circulant autour de Chartres : il n'y a pas de verbalisation pour circulation dans les couloirs de bus ou aux petits écarts de prudence et de limitation de vitesse. Même si c'est le printemps les petits papiers verts ne fleuriront pas. À moins que l'alibi de la fête ne leur soit fermement opposé... pour leur sécurité bien entendu.

Le 21 juin nous fêterons bruyamment l'été. Mettons au défi les édiles de cette ville d'accueillir sous leurs propres fenêtres des bandes de joyeux drilles adeptes du bon gros son métal. La pédagogie par l'exemple est la meilleure méthode. Mais gageons que nous aurons droit à une bonne leçon de morale : on est festif ou on ne l'est pas... chez les autres ! Que les pisse-froid aillent voir à Portmeirion s'ils y sont.

Dans la série « on est bien condescendant avec les minorités », nous apprenons que toutes les tribunes sont lues. Normal, c'est dans le règlement intérieur de la municipalité. *« À une époque de supercherie universelle, dire la vérité est un acte révolutionnaire »* (George Orwell).

Vive la France !

Thibaut Brière-Saunier (Alliance Royale)
Contact : ar28@inmano.fr

Tribune de la majorité

… ET LA CARAVANE PASSE…

Le printemps est là, et avec lui, comme promis, les places du Cygne et Marceau. Leurs arbres aussi.
Curieusement, on n'entend plus personne les contester. Les Chartrains se réjouissent plutôt de la réussite de ces projets, particulièrement les personnes âgées et les parents avec leurs poussettes, bien heureux de ne plus subir les chaos dus à un sol défoncé. Mieux encore, il ne s'agit pas seulement d'un *« lifting »* de surface. Nous en avons profité pour refaire tous les réseaux qui passent là. Ils en avaient bien besoin, comme ont pu le constater tous les observateurs du chantier.

Aujourd'hui, on peut donc légitimement espérer que nous sommes tranquilles pour le demi-siècle à venir.
Les sculpteurs sont en train de mettre les derniers coups de ciseau à la restauration de la colonne dédiée au général chartrain de la Révolution, celle-là même qui a placé la Loi au-dessus des privilèges et des corporatismes. Parce que ce sont les représentants élus de la majorité des électeurs qui font la Loi.

Pour autant, nous ne rêvons pas : nous ne lirons pas sur internet la pétition signée de partout dans le monde, qui nous félicitera de ce qui sera bientôt ici considéré unanimement comme une réussite.

La morale de l'histoire, et elle vaut pour nombre de projets conduits par cette municipalité, c'est qu'il ne faut pas s'attarder sur les cris de circonstance poussés régulièrement par quelques minoritaires, professionnels de l'indignation facile. Ou alors, comme dirait quelqu'un, la République ne serait plus la République, elle n'aurait plus sa place, si vous voyez de quoi nous parlons.

Depuis 2001, cette municipalité présente régulièrement ses projets, sous toutes leurs formes, au vote des Chartrains lors des élections municipales. Et nous, et là encore à la différence de certains, nous tenons nos engagements. Il n'y a donc aucune raison que la réalisation de ces projets validés par les électeurs soit remise en cause. Ce qui se passe en France montre bien où l'inverse conduit. Et en plus, nous le faisons en respectant *« la finance »*, car chez nous il s'agit de l'argent des Chartrains.

Les élus de la majorité municipale

Permis de construire Période du 8 avril au 6 mai 2016

Déclarations Préalables déposées		
ABAYBI ABDEZAHIR	12 RUE DES DRUIDES	MODIFICATION CLOTURE
LECOMTE PIERRICK	2 RUE AUGUSTE GANOT	REMPLACEMENT MENUISERIES
LE GAL Hervé	11 RUE DES PRIMEVERES	EDIFICATION D'UNE CLOTURE
UNITE PILOTAGE RESEAU OUEST - ORANGE	3 BOULEVARD MAURICE VIOLLETTE	INSTALLATION D'UNE STATION RADIOTELEPHONIE
SYNDICAT DES COPROPRIETAIRES - ASS IMMO	8 RUE DES BOUCHERS	PEINTURE MENUISERIE PORTE EXTERIEURE
SCI DES 5 ET 7 RUE DE LA TONNELLERIE	5 RUE DE LA TONNELLERIE	REMPLACEMENT MENUISERIE
BRISSARD CELINE	48 RUE DE LA ROSERAIE	CREATION D'UN VELUX
LES PETITES TERREURS	39 RUE DES BOUCHERS	PEINTURE FACADE
LECOMTE PIERRICK	2 RUE AUGUSTE GANOT	REMPLACEMENT DES MENUISERIES + AGRANDISSEMENT FENETRE SUR RUE
MORIZET MARIE NOELLE	38 RUE DES PRIMEVERES	REMPLACEMENT MENUISERIES
CRANCE WILFRIED	30 RUE DE L ARBRE DE LA LIBERTE	REMPLACEMENT MENUISERIES - RECONSTRUCTION GARAGE
GUESNE GLADYS	40 RUE DES PTES FILLES DIEU	CONSTRUCTION D'UN PREAU + CHAMBRE A L'ETAGE
CHARTRES HABITAT	9 PLACE JACQUELINE DE ROMILLY	CHANGEMENT MENUISERIES
CHARTRES HABITAT	7 PLACE JACQUELINE DE ROMILLY	CHANGEMENT MENUISERIES
LAGADEC GERALDINE	35 RUE MURET	REMPLACEMENT DES MENUISERIES
SCI HJHA	12 RUE DES CREPINIERES	RAVALEMENT FACADE ET REMPLACEMENT PORTE DE GARAGE
BOUILLY EMMANUEL	30 RUE DE LA TANNERIE	REMPLACEMENT PORTE FENETRE EN BAIE VITREE
FIRDAOUSS ABDLELLAH	12 RUE DE LA SOLIDARITE	AGRANDISSEMENT PORTAIL + MURS
SAS GRAND MONARQUE	11 RUE GABRIEL PERI	REFECTION TOITURE
POSE FRAICHEUR	3 PLACE DES HALLES	RAVALEMENT FACADE
ASSOCIATION DIOCESAINE DE CHARTRES	1 RUE SAINT EMAN	REFECTION CLOTURE SUR MURET
LEJARDS PHILIPPE	11 RUE DU DOCTEUR MAUNOURY	REMPLACEMENT D'UNE BAIE VITREE
CHALLAB ANTONY	86 RUE MURET	RAVALEMENT FACADE
SEKKO EDGARD	83 RUE DE SOURS	REMPLACEMENT CLOTURE ET PORTAIL
RACAUD THIERRY	11 RUE DE LA PORTE MORARD	REHAUSSEMENT + REMPLACEMENT VITRINE + 2 FENETRES
FILLON ALEXANDRE	88 RUE DE RECHEVRES	REMPLACEMENT MENUISERIES + CREATION FENETRE DE TOIT
LALLOZ MARIE ANTOINETTE	12 BOULEVARD DE LA COURTILLE	REMPLACEMENT MENUISERIES
SIOUD ABDERREZAK	92 RUE DE FRESNAY	TRANSFORMATION HABITATION, REMPLACEMENT D'UNE CLOTURE
MENSALES JEROME	48 RUE MURET	REMPLACEMENT PORTE D'ENTREE
FLEURY ANTOINE	22 RUE DE LA TONNELLERIE	REMPLACEMENT FENETRE DE TOIT
SARL CHARTRES ECHAPPEMENT	30 BD DE LA COURTILLE	RAVALEMENT DE FACADE
FEZARD JEAN-PIERRE ET COLETTE	8 RUE DE CIVRY	EXTENSION HABITATION CREATION D'UN GARAGE ET DEMOLITION GARAGE EXISTANT
TRIQUET JEAN CLAUDE	1 RUE DU DOCTEUR ALBERT CALMETTE	TRAVAUX ISOLATION PIGNON GAUCHE
MOREAU SERGE	56 RUE DU GRAND FAUBOURG	CHANGEMENT DE 2 MENUISERIES ET DES VOLETS ROULANTS
AMARO ANTONIO	36 RUE DES CHAISES	CREATION D'UNE FENETRE DE TOIT
LEROY EMILIE	3 BIS RUE DU FAUBOURG GUILLAUME	CREATION DE 2 FENETRE DE TOIT
SA HOUDARD	4 RUE GEORGES FESSARD	RAVALEMENT FACADE DE LA VITRINE
FONG OLIVIER	30 RUE DE LA CROIX BLANCHE	REMPLACEMENT D'UNE PORTE
SA D'HLM LA ROSERAIE	25 RUE DU GRAND FAUBOURG	REALISATION D'UNE RAMPE PMR
BOLL ANNE MARIE	27 RUE NOEL BALLAY	REMPLACEMENT DES FENETRES
CRANCE WILFRIED	30 RUE DE L ARBRE DE LA LIBERTE	REMPLACEMENT DES MENUISERIES
HAMEL RICHARD	4 RUE DE LA PIE	MODIFICATIONS VITRINE
AMOUR JEAN-PAUL	32 RUE DES BAS BOURGS	CHANGEMENT MENUISERIES ET HUISSERIES
LES OPTICIENS MUTALISTES	2 ESPLANADE DE LA RESISTANCE	PEINTURE MENUISERIES ET CONDAMNATION D'UNE PORTE
ROUSSEAU JULIE	11 RUE DU PETIT ORME	DEMOLITION ET RECONSTRUCTION MUR DE CLOTURE
Déclarations Préalables autorisées		
CITYA LP GESTION - SYNDIK DE CO PROPRIETE	15 RUE DE LA PIE ET 37 RUE DE LA CLOUTERIE	RAVALEMENT DE FACADE
SIMON CLAUDE	54 RUE MURET	CHANGEMENT DE LA PORTE D'ENTREE
MORIN ALEXANDRE	1 TER BOULEVARD CLEMENCEAU	MODIFICATION FACADE - DEMOLITION SOUCHE CHEMINEE
AVELINE CAROLINE	20 RUE VINTANT	CHANGEMENT FENETRES
EURL SALMAGNE IMMOBILIER	21-23 PL DES HALLES	REMISE EN ETAT DE LA FACADE
LOPEZ POIRIER ISABELLE ET LAURENT	4 RUE PIERRE MENDES FRANCE	REFECTION RAVALEMENT
BOUQUET NICOLE	6 RUE DU QUATORZE JUILLET	CHANGEMENT DE VOLETS
ORY PIERRE PASCAL	3 RUE CHANTAULT	REMPLACEMENT MENUISERIES
VILLE DE CHARTRES	9 CLOITRE NOTRE DAME	INSTALLATION 4 PORTES + EXTENSION DETECTION INCENDIE
PERRINEAU MICHEL	46 RUE DU REPOS	REMPLACEMENT CLOTURE
GUITTET XAVIER	19-21 RUE DE LA COURONNE	REFECTION ENDUIT + TRANSFORMATION PORTE EN FENETRE
COUTADEUR ESTELLE	64 RUE MURET	REFECTION TOITURE
CODRON STEPHANE	19 RUE SAINT PIERRE	POSE DE 3 FENETRES
DE SAINTLEGER ISMAEL	11 RUE AU LIN	REFECTION TOITURE A L'IDENTIQUE ET ISOLATION EXTERIEURE

VASSORT BRUNO	26 BOULEVARD CHASLES	PEINTURE VOLETS BATTANTS
DAVENAS MARIE ODILE	4 RUE DE LA CONCORDE	REMPLACEMENT PORTE GARAGE
MARIE FRANCELINE	20 RUE DES CHANGES	REMPLACEMENT FENETRES A L'IDENTIQUE
VALLEE SUZY	10 RUE DES JUBELINES	CREATION FENETRES ETFENETRE DE TOIT
TRICHEUX FRANCOIS	37 RUE DE LA FOULERIE	REMPLACEMENT DES MENUISERIES
LEMANE REGIS	2 RUE DU SOLEIL D OR	REMPLACEMENT D'UNE PORTE FENETRE
SCI H2CI	10 PLACE SAINT JEAN	RAVALEMENT - REFECTION COUVERTURE, CORNICHE ET REMPLACEMENT MENUISERIES
DEMARIA BRICE	6 RUE DE LA TANNERIE	REMPLACEMENT DES MENUISERIES
LEROUX CLAUDE	64 RUE DE REVERDY	COUPE D'ARBRES
CHARTRES HABITAT	1 BIS RUE DU PONT DU MASSACRE	PEINTURE EXT. CHANGEMENT MENUISERIES
VILLE DE CHARTRES	BD DE LA COURTILLE	DEPLACEMENT D'UN MONUMENT AUX MORTS
SCI TORUK	7 RUE SAINT MICHEL	RAVALEMENT ET CHANGEMENT DES MENUISERIES EXTERIEURES
ROUSSELET JACKY	75 RUE DU GRAND FAUBOURG - BATIMENT B - RESIDENCE L'ARBORETUM	POSE D'UNE MARQUISE
ROUSSELET JACKY	75 RUE DU GRAND FAUBOURG BATIMENT B RESIDENCE L'ARBORETUM	POSE D'UN STORE BANNE
DE FELCOURT JEANNE	12 RUE CHANZY	CHANGEMENT DES MENUISERIES A L'IDENTIQUE
GALERNE VINCENT	16 RUE SAINT MICHEL	MODIFICATION FACADE
HELIN WILLY	4 BIS RUELLE DES BONS ENFANTS	CHANGEMENTS FENETRES+ CREATION PORTE FENETRE
VILLE DE CHARTRES	10 PLACE DROUAISE	REMPLACEMENT MENUISERIES
VILLE DE CHARTRES	2 RUE SAINT ANDRE	REFECTION MUR D'ENCEINTE
CROUZILLAT GERARD	75 RUE HENRI DUNANT	ELEVATION MUR + CREATION D'UNE BARRIERE SUR MUR CLOTURE EXISTANT + PORTAIL
CAUCHEBRAIS JEAN-LOUIS	2 RUE SAINT SIMON	POSE D'UNE PERGOLA
DUBRUNQUEZ Pierre	29 RUE GABRIEL PERI	CHANGEMENT PORTE D'ENTREE ET MISE EN PEINTURE DES VOLETS
LOS ERIC	3 RUE DE LA PTE CORDONNERIE	CHANGEMENTS MENUISERIES BOIS A L'IDENTIQUE
LE TEXIER CHRISTOPHE	16 RUE GABRIEL PERI	REMPLACEMENT PORTE DE GARAGE
ABAYBI ABDEZAHIR	12 RUE DES DRUIDES	MODIFICATION CLOTURE
LE GAL HERVE	11 RUE DES PRIMEVERES	EDIFICATION D'UNE CLOTURE
BRISSARD CELINE	48 RUE DE LA ROSERAIE	CREATION D'UN VELUX
Permis de Construire déposés		
SNC ECOLHOTEL	RUE BLAISE PASCAL	CONSTRUCTION D'UN HOTEL
PIERRES ET TERRITOIRES EURE ET LOIR	6- 8 - 10 RUE DE LA MADELEINE	CONSTRUCTION DE 14 LOGEMENTS
EGLISE PROTESTANTE UNIE DE CHARTRES-BEAUCE	20 RUE SAINT THOMAS	CREATION D'UNE EXTENSION
LAGIER JEAN FRANCOIS	33 BIS RUE DU FAUBOURG GUILLAUME	EXTENSION HABITATION ET DEMOLITION VERANDA
SOUIYYAH ADIL ET LAETITIA	RUE DE LA MARE A BOULAY	CONSTRUCTION MAISON HABITATION
GIROUNES GREGOIRE	6 AVENUE DE PLAISANCE	DEMOLITION ET EXTENSION HABITATION - CONSTRUCTION CHARETERIE - MODIFICATIONS OUVERTURES
VACHER SEBASTIEN	9 RUE HENRI MACE	EXTENSION HABITATION
CAPLAIN XAVIER	RUE DU FOSSE GAULOIS	CONSTRUCTION HABITATION
VILTROUVE-NARDOLINI AYMERIC ET CHRISTELLE	11 IMPASSE DE VILLAINES	CONSTRUCTION D'UNE HABITATION
SA INTERMARCHE DU GORD	ROUTE DE PATAY	POSE D'UN SAS GEL (CHAMBRE FROIDE) RECOUVERT D'UN AUVENT
DEMAY YANN	5 RUE CHARLES GOUNOD	CREATION PIGNON AVEC VELUX + CLOTURE ET PORTAIL EN FER NOIR
LEBON DAVID	6 IMP DE LA CROIX JUMELIN	EXTENSION HABITATION
EUROPROM - M. REZGUI MALEK	44 AVENUE DE LA REPUBLIQUE	CONSTRUCTION 116 LOGEMENTS
GONCALVES MANUEL	64 BIS RUE DU SOUVENIR FRANCAIS	CONSTRUCTION HABITATION
SARL CDV PRMOTION/GROUPE AVIRON	RUE CHARLES ISIDORE DOUIN	CONSTRUCTION DE 28 LOGEMENTS
Permis de Construire délivrés		
SCI NOVO NORDISK	45 AVENUE D'ORLEANS	CONSTRUCTION D'UN TGBT+ BATIMENT DE STOCKAGE + DEMOLITION 2 BATIMENTS
PIERRES ET TERRITOIRES EURE ET LOIR	6- 8 - 10 RUE DE LA MADELEINE	CONSTRUCTION DE 14 LOGEMENTS
SARL AXMATEL	RUE REAUMUR - PARC D'ARCHEVILLIERS	CONSTRUCTION D'UN BATIMENT AVEC BUREAUX ET LOCAUX SOCIAUX
TURQUET THIERRY	RUE JULES COURTOIS	CONSTRUCTION D'UNE HABITATION
Permis de démolir déposés		
CHARTRES HABITAT	7-9-11-13 AVENUE DE VERDUN	DEMOLITION DE 4 LOGEMENTS
CHARTRES HABITAT	1-3-5 AVENUE DE VERDUN	DEMOLITION DE 3 LOGEMENTS
CHARTRES AMENAGEMENT	PLACE PIERRE SEMARD	DEMOLITION TOTALE D'UN BATIMENT (bibliothèque et centre d'action sociale)
Permis de démolir délivrés		
CHARTRES HABITAT	54 - 56 - 58 AVENUE DE VERDUN	DEMOLITION TOTALE DE 3 LOGEMENTS
FONCIA BRETTE	16 RUE DU SOLEIL D OR	DEMOLITION DE 2 SOUCHES DE CHEMINEE + RACCORDEMENT D'ETANCHEITE
CHARTRES HABITAT	7 - 9 - 11 - 13 AVENUE DE VERDUN	DEMOLITION TOTALE DE 4 LOGEMENTS
CHARTRES HABITAT	1 - 3 - 5 AVENUE DE VERDUN	DEMOLITION TOTALE DE 3 LOGEMENTS

COMPTE RENDU SUCCINCT ET ANALYTIQUE DU CONSEIL MUNICIPAL DU LUNDI 2 MAI 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL sous la présidence de M. Jean Pierre GORGES, Député-maire de Chartres :

DESIGNE Madame ELAMBERT, Secrétaire de séance

Etaient présents :
M. GORGES, Député-maire ; Mme FROMONT ; M. MASSELUS ; Mme DORANGE ; M. GUERET ; Mme DUTARTRE ; M. ROLO ; Mme BARRAULT ; M. GEROUDET ; Mmes VINCENT ; MESNARD ; CHEDEVILLE ; MM. CONTREPOIS ; LHUILLERY ; TEILLEUX ; BONNET ; BREHU ; Mmes CRESSAN ; DEVENDER ; M. DUVAL ; Mmes ELAMBERT ; FERRONNIERE ; MM. MALET ; MAYINDA-ZOBELA ; Mmes MILON ; MOREL ; VENTURA ; MM. CHEVEE ; LEBON ; BRIERE-SAUNIER.

Etaient représentés :
M. PIERRAT pouvoir à M. MALET ; Mme GAUJARD pouvoir à M. BONNET ; M. YASAR pouvoir à Mme VENTURA.

Etaient excusés : Mmes RENDA ; SIRANDRE, M. BILLARD.

Etaient absents : Mme MAUNOURY, M. BARBE.

Approbation du procès-verbal du 31 mars 2016, à l'unanimité, MM. CHEVEE, LEBON ne prennent pas part au vote.

FINANCES ET PROSPECTIVE

1. Fixation de l'indemnité annuelle représentative de logement aux instituteurs pour l'année 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,
APPROUVE le maintien du taux de base à 2 246.40 € pour les instituteurs célibataires, non chargés de famille,
APPROUVE le maintien du taux majoré à 2 808 € pour les instituteurs mariés avec ou sans enfant, et les instituteurs célibataires, veufs ou divorcés avec enfant à charge.

2. Marché de service d'insertion et de qualifications professionnelles - Approbation

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,
AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer les marchés publics suivants :
Lot 1 - Nettoyage et entretien des espaces extérieurs de différents secteurs, notamment Beaulieu, Hauts de Chartres, St Cheron, Bel Air et Hauts Saumons
Entreprise retenue : Association Les 3R, 5 rue des Hauts-de -Chartres, 28000 CHARTRES
Montant : Sans minimum ni maximum
Estimation : 100 000 € HT annuels
Lot 2 – Entretien des sanitaires publics
Entreprise retenue : Association Les 3R, 5 rue des Hauts-de -Chartres28000 CHARTRES
Montant : Sans minimum ni maximum
Estimation : 35 000 € HT annuels

RESSOURCES HUMAINES

3. Deuxième subvention complémentaire - Comité des Œuvres Sociales – Année 2015

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,
APPROUVE l'attribution par la Ville de Chartres au Comité des Œuvres Sociales d'une seconde subvention complémentaire d'un montant de 9.052,99 € pour l'année 2015.
AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les documents y afférents.

4. Modification du tableau des emplois

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,
APPROUVE la modification du tableau des emplois afin de prendre en compte la détermination de l'emploi de gardien du forum, pour un temps non complet à 5 % d'un temps complet, soit 1h45/35ème et les créations liées aux promotions interne.

AFFAIRES IMMOBILIÈRES

5. 112, rue de Rechèvres - propriété bâtie – cession

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, deux abstentions MM. CHEVEE ; LEBON
APPROUVE la cession de la propriété bâtie sise 112, rue de Rechèvres, cadastrée section DC n° 184, d'une superficie de terrain de 332 m², au prix de 140 000 € net vendeur, au profit de Monsieur Jérôme BAUDROUX ou de toutes autres personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer.
AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

6. 29, rue de la Clouterie – lots de copropriété – acquisition

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,
APPROUVE l'acquisition au prix de 118 020,43 € net vendeur du lot n° 2 occupé, grevé d'un bail commercial d'une durée de 9 années à compter du 1er avril 2016 avec production d'un revenu et des lots n°s 3 et 4 libres de toutes occupations dans un ensemble immobilier situé 29 rue de la Clouterie à CHARTRES, cadastré section AI n° 323, auprès de la S.E.M. Chartres Développements Immobiliers (ou de toutes autres personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer).
AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

7. Z.A.C. de Beaulieu – 29 à 35, rue d'Allonnes et 121, avenue d'Orléans - lot 11 – cession

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,
APPROUVE la cession du lot 11 comprenant les parcelles de terrain situées 29 à 35, rue d'Allonnes et 121, avenue d'Orléans, cadastrées section BW n°s 27p, 31p, 50p, 60p, 61p, 121p et une parcelle déclassée rue du Chemin Doux, d'une superficie totale de 5 613 m² environ, au prix de 130 € H.T. le m² de surface de plancher de construction, soit un prix de 514 410,00 € H.T. pour une S.P.C. de 3 957 m² environ, au profit de la société HABIVA (Groupe INTER PROMOTION, rue Gilles de Roberval à Chartres) ou de toutes autres personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer.
AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer la promesse de vente ainsi que tous actes et documents à intervenir.

AFFAIRES SOCIALES, AFFAIRES SCOLAIRES, VIE ASSOCIATIVE, JEUNESSE ET SPORTS

8. Contrat de Ville – Subventions 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, M. BRIERE-SAUNIER ne prend pas part au vote
APPROUVE l'attribution au titre du contrat de ville en 2016 d'une subvention d'un montant global de 27 000 € se déclinant comme suit :

- 18 500 € à l'association Les 3R et la signature de l'avenant n°1 à la convention d'objectifs 2016-2017-2018 ;
- 3 000 € à l'association Chartres Horizon et la signature de l'avenant n°7 à la convention d'objectifs 2014-2015-2016 ;
- 500 € à l'UFOLEP ;
- 1 000 € à ASSOFAM ;
- la participation de la Ville au CCAS d'un montant de 4 000 € déjà comprise dans la subvention de fonctionnement allouée au titre de l'exercice 2016.

AUTORISE M. le Maire ou à son représentant pour signer tous les actes y afférents.

9. Association des Parents du quartier de Rechèvres - Subventions 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,
APPROUVE l'attribution d'une subvention d'un montant global de 802 € à l'association des Parents du quartier de Rechèvres dans le cadre de l'organisation d'une kermesse, le samedi 18 juin et d'un vide grenier, les 25 et 26 juin 2016.
AUTORISE le M. le Maire ou son représentant à signer tout document y afférent.

10. Association des Gargouilles Ludophiles – Organisation des 24h du jeu de Chartres

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,
APPROUVE l'attribution d'une subvention d'un montant de 150 € à l'association Les Gargouilles Ludophiles pour l'organisation de la manifestation des 24h du jeu de Chartres les 18 et 19 juin 2016.
AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

11. ASPTT – Subvention 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,

APPROUVE l'attribution d'une subvention d'un montant de 3 000 € à l'ASPTT de Chartres à l'occasion de l'organisation du semi marathon qui s'est déroulé le dimanche 20 mars 2016.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

12. Association « L'Arécibo » - Subvention 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,

APPROUVE l'attribution d'une subvention d'un montant de 5 800 € à l'association *« L'Arécibo »* au titre de la saison 2015-2016.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

13. Convention de parrainage terrain Jacques Couvret

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,

APPROUVE les conventions de parrainage avec les sociétés CAAMHRO, LHERMITE et GAUDRON PAYSAGE.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer lesdites conventions et tout document y afférent.

CULTURE, PROMOTION, ANIMATION

14. Délégation municipale à Toulon

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, abstention de M. BRIERE-SAUNIER et Mme MESNARD ne prend pas part au vote

AUTORISE la prise en charge des frais engagés par Isabelle MESNARD pour son déplacement à Toulon du 27 au 30 mai 2016 pour participer au 7ème festival international de Street Painting.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

15. Association Radio Grand Ciel - Subvention 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, Mme FROMONT ne prend pas part au vote

APPROUVE l'attribution d'une subvention d'un montant de 250 € à l'association Radio Grand Ciel dans le cadre de la venue à Chartres de Kenneth White, les 27 et 28 mai 2016.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

16. Association PROD&NOTES – Subvention 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,

APPROUVE l'attribution d'une subvention d'un montant de 1 500 € à l'association PROD&NOTES pour son conte musical intitulé *« Le rêve de kiwi »* au Festival d'Avignon Off, Théâtre de la Condition des Soies, du 7 au 30 juillet 2016.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

17. Association des Grandes Orgues de Chartres - Convention d'objectifs 2016 - Subvention 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, M. MALET ne prend pas part au vote

APPROUVE l'attribution d'une subvention d'un montant de 18 000 € à l'Association des Grandes Orgues de Chartres au titre de l'organisation du concours international d'orgue – Grand Prix de Chartres.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer la convention d'objectifs ci-jointe.

18. Autorisation de répondre aux consultations de prestations archéologiques

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré,

APPROUVE le principe de la candidature de la Ville de Chartres aux consultations en matière d'archéologie pour l'année 2016.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout document afférent à ces consultations.

CADRE DE VIE, TRAVAUX, PROXIMITE, TRANQUILLITE, URBANISME

19. Création d'une stèle en l'honneur des personnels de la Gendarmerie Nationale, de la Police Nationale et des Sapeurs-Pompiers d'Eure et Loir

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,

AUTORISE la création d'une stèle en l'honneur des hommes et des femmes de la Gendarmerie Nationale, de la Police Nationale et des Sapeurs-Pompiers d'Eure et Loir, implantée butte des Charbonniers à Chartres.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

20. Marché de maintenance des équipements de chauffage et traitements d'eau – Reconduction

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, abstention de M. BRIERE-SAUNIER

APPROUVE la reconduction du marché n°G2013-052 relatif à la maintenance des équipements de chauffage et traitements d'eau des bâtiments de la Ville de Chartres, du CCAS et de Chartres Métropole avec la société EIFFAGE ENERGIE CENTRE LOIRE.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférents.

21. Marché de gestion globale et renouvellement des installations d'éclairage public – Avenant n°6

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, abstention de M. BRIERE-SAUNIER

APPROUVE l'avenant n°6 de transfert au marché n° 2009-169 pour la gestion globale et le renouvellement des installations d'éclairage public et d'équipements divers de la Ville de Chartres, tel qu'il est défini ci-dessus.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

22. Convention pour l'implantation d'infrastructures de charge pour véhicules électriques et hybrides rechargeables

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 29 voix pour ; deux voix contre, M. MASSELUS et Mme CHEDEVILLE ; abstentions de M. BONNET et M. BRIERE-SAUNIER

RAPPORTE la délibération n°14/248 relative à l'implantation d'infrastructures de charge pour véhicules électriques et hybrides rechargeables.

APPROUVE la convention de déploiement des bornes de charges de véhicules électriques et hybrides rechargeables.

AUTORISE le Maire à signer la convention avec le SDE28 de déploiement des bornes de charges de véhicules électriques et hybrides rechargeables pour les six emplacements définis.

S'ENGAGE à verser au SDE28 une redevance annuelle d'un montant de 700 € par borne simple en tant que participation financière aux coûts d'exploitation des installations.

S'ENGAGE à accorder la gratuité du stationnement payant en surface, aux utilisateurs de véhicules électriques sur tout le territoire de la commune, au cours des deux premières années qui succèderont à la mise en service des bornes de charge.

23. Marché de construction d'un Hôtel de Ville et d'un espace multiservices – Lot n° 1 - Avenant n°1

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 30 voix pour ; 2 voix contre, M. CHEVEE et M. LEBON ; abstention de M. BRIERE-SAUNIER

APPROUVE l'avenant n°1 au marché n° 2015-098 relatif à la construction d'un hôtel de ville et d'un espace multiservices à Chartres – lot n°1 : structure avec les sociétés EIFFAGE CONSTRUCTION CENTRE et BRIAND CONSTRUCTION METALLIQUE, tel qu'il est défini ci-dessus.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

24. Marché de requalification de la Place Marceau - Lot n°8 – Approbation

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, abstention de M. BRIERE-SAUNIER

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer le marché public suivant :

Lot 8 - Sculpture sur pierre calcaire.
Entreprise retenue : JEAN-DANIEL BELLAMY.
27, rue du Château d'Eau, 45310 VILLAMBLAIN.
Montant : 31 718 € net (non assujetti à la TVA).

25. Marché d'acquisition d'engins techniques - Lot n°5 – Approbation

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, abstention de M. BRIERE-SAUNIER

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer le marché public suivant :

Lot 5 - Acquisition d'un Fourgon Equipé E.V

Entreprise retenue : Lamirault Automobiles, Avenue Marcel Proust, 28000 CHARTRES.

Montant : 40 851.96 € TTC (incluant l'offre de reprise.)

26. Résolution de la ville de Chartres à renoncer à accueillir des cirques détenant des animaux sauvages sur le territoire communal

Le Maire,
Jean-Pierre GORGES

Chartres en toutes lettres… 53

Affranchissements en MOB ou en MOG

C'est en 1986 (officiellement le 6 février à Chartres) que l'informatique s'introduit dans le patrimoine postal. De nouvelles empreintes sur étiquettes autocollantes voient le jour. Et cela durera jusqu'en 2014, année où toute localisation claire deviendra impossible…

C'est toujours très discrètement que la poste met en service ses nouveautés. Si avant cette date, des machines électromécaniques imprimaient déjà des étiquettes (illustration ci-dessus), celles-ci sont d'origine informatique et vont ouvrir un nouveau chapitre dans l'histoire postale chartraine (et un nouvel album chez les collectionneurs).

Tous les renseignements nécessaires à l'envoi d'un courrier s'y trouvent rassemblés : localité d'origine, date, heure, code postal,… Un pseudo-timbre, avec dentelure figurée, nom du pays, postes et valeur faciale, complète cette empreinte.

D'abord imprimées en rouge, elles deviendront noires, couleur officielle de l'administration, en 1994. Trois types de support ont existé, pour le bonheur des spécialistes et le remplissage de leurs classeurs.

Vers 1996, on abandonne l'aspect proche du timbre, pour donner une impression linéaire.

Elles étaient obligatoirement apposées dans le bureau et uniquement sur un courrier au départ. Il était impossible d'en stocker chez soi, car elles sont datées (le cachet de la poste faisant foi !). La valeur indiquée sur ces étiquettes a suivi l'histoire monétaire, du franc à l'euro, en passant par le double affichage, franc-euro d'abord, puis euro-franc. Rien de bien transcendant pour ces réalisations de micro-ordinateur de bureau ou de micro-ordinateur de guichet, selon les appellations officielles.

En conclusion, c'est bleu, c'est moche mais ça fait partie du patrimoine postal local et, à ce titre, vous deviez un mois ou l'autre subir cette chronique !

Jean-Francis RESSORT
Président
Cercle philatélique Chartrain
philachartes.unblog.fr

Mots fléchés Les courses

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.

Petit champ de courses
Guetta
Petit patron
Ligne
Fait du vin
Suceras
Voir en fin !
Blanchis
Pour jouer aux courses
Brouter
On y court dedans
©JFR
mai 2016
Cours d'eau capital
Ego
Champs de courses
Trois à jouer
S'en irai
Souci
Fin d'hiver
Conjonction
Note
Charpenté
Vieille monnaie
Dans le 84
Spécialiste
Mesura
Vieux do
Façon de courir
Note
Pas de course
Les tritons en font partie
Mi-mouche
Éventaire
Paul Guth
Grand champ de courses
Note
Champ de courses
Têtues
Roi de Jarry
Soin à l'envers
Marrant
Versant
Récit écrit
Vrac de pour
Initiales funestes
Boîte à voix
Pas vicié
Après-midi
Fait des maquettes
Pronom
Kiffera
Tentera
Stocke des images
Choisir
Emporta
Grandes ondes
Course à plusieurs
Île
Sud Afrique
Presque risible
Ont cours en Roumanie
Décamper
Coutumes
Vieille cité
Chic
Surplus
Radio du monde
Grande école
Démonstratif
Personne trois
Lien
Prêtre
Avant git
Donc appris
Coureurs de cynodrome
Intronisés
Rendre bienheureux
Contracté

fête nationale

14 JUILLET

21 H 30
HIPPODROME DE CHARTRES

SINCLAIR

EN CONCERT PYROMÉLODIQUE

NAVETTES GRATUITES

chartres.fr

Groupe Berteaux AUTOMOBILES
Antarsia

CHARTRES