

DÉCEMBRE 2015

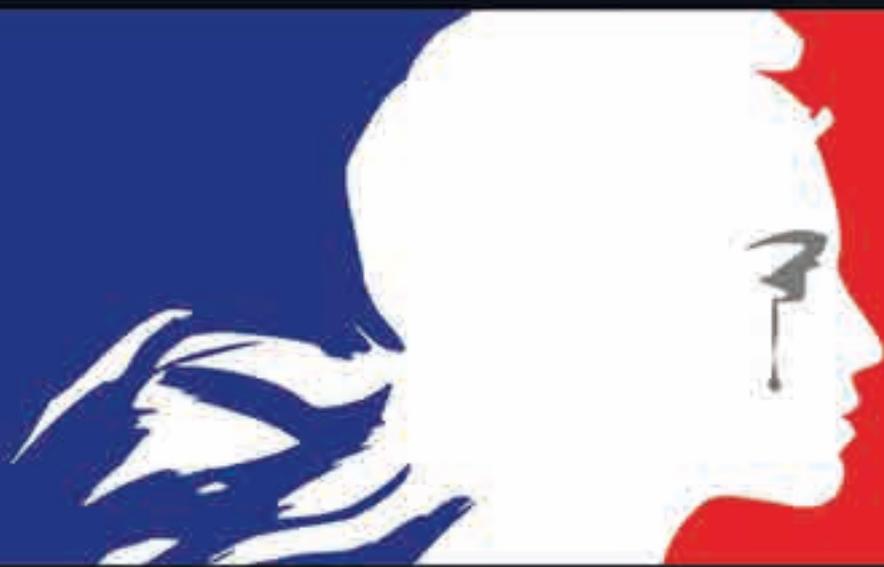
CHARTRES Votre Ville

chartres.fr

JOYEUSES
FÊTES



N° 151



PARIS, 13 NOVEMBRE 2015



Et maintenant ?

Les événements tragiques qui ont touché Paris le 13 novembre dernier laissent dans leur sillage des familles anéanties, une nation meurtrie. Aux cent trente vies arrachées dans leurs plus belles années, des enfants de France et d'ailleurs que notre pays pleure depuis les attentats, s'ajoutent les blessés que les équipes médicales parisiennes s'évertuent toujours à maintenir en vie. Il y a aussi ceux qui ont eu la « chance » d'échapper à cette attaque aveugle en prenant la fuite. Une ironie. Chacun d'entre nous sait que les souvenirs de cette soirée d'horreur les hanteront à jamais. Il y a aussi tous ceux qui les entourent. Enfin il y a ceux qui n'étaient pas là : vous, moi. Une absence vite rattrapée par les détonations et cris qui s'échappent de nos radios et télévisions, en boucle, jusqu'à se substituer à nos livres de chevet. Comme eux nous sommes des otages. Captifs des mauvaises nouvelles en rafales.

Le jour d'après

C'est ainsi que la France a été atteinte en plein cœur : des actes terroristes d'une telle barbarie ne pouvaient provoquer qu'une sidération générale. C'est un monde que nous ne connaissons pas. L'humanité que nous portons en étendard et qui fait la grandeur de notre pays, mais aussi sa plus grande fragilité quand elle se heurte à une telle atrocité aveugle. Pour autant, chacun d'entre nous réagit à sa manière. Quand certains marchent ou allument des bougies à leurs fenêtres pour se recueillir, d'autres hurlent leur haine sur les réseaux sociaux ou s'indignent publiquement devant des caméras de télévision. Les plus fragiles pleurent en silence et s'enterrent dans la psychose. D'autres encore prennent la mesure des événements avec calme mais détermination. J'essaie d'être de ceux-là. Vous me connaissez maintenant depuis longtemps et ne serez pas étonnés de la façon dont le maire et le parlementaire que je suis abordera les prochains rendez-vous déterminants pour votre ville et votre pays. Pour l'heure, face au terrorisme, j'oppose le stoïcisme. Rempart indispensable pour prendre les bonnes décisions. Et c'est aujourd'hui que nous devons les prendre.

Réveil

En quinze jours, l'hébétement a laissé place à l'incompréhension. Puis nous avons pris conscience de l'ampleur du drame, en acceptant de reconnaître que les attentats de Charlie Hebdo n'étaient pas l'opération isolée que nous espérions tous, naïvement, ou pour ne pas sombrer dans la peur. Entre temps, il a fallu pleurer les nôtres, panser les plaies, accompagner nos proches, vaincre nos angoisses. Très vite, un désir de vengeance, compréhensible, est apparu, donnant les ailes et les bombes à notre Gouvernement qui « se devait » d'envoyer un message en retour à notre agresseur, Daesh, mais aussi au peuple Français... Car la vengeance rassure les foules terrorisées. Un bien mauvais message.

Chartres en berne

Dans cette tragédie, nous avons perdu l'une des nôtres : Marion Jouanneau, Chartraine de 24 ans, assassinée au Bataclan. Une jeune femme moderne qui a payé de sa vie son goût pour la fête, la musique, en somme, une joie de vivre insupportable aux barbares qui nous ont assaillis. La ville a pris un deuxième coup terrible en apprenant que l'un des tueurs du Bataclan était Chartrain. Une situation incroyable à la probabilité quasi nulle. Et pourtant...

La mère de Marion habite à quelques mètres de chez moi et j'ai moi-même un fils de cet âge. Le jour des obsèques, célébrées le 25 novembre dernier, j'ai eu l'impression d'aller à l'enterrement de mon fils. Un sentiment qui a probablement hanté tous les parents présents. En ces instants, nous réalisons que cela peut arriver à chacun de nous. Lors de la cérémonie, j'ai vu une population en pleurs. La cathédrale, qui ne célèbre plus d'enterrements ni de fêtes depuis le début de ses travaux, a ouvert ses portes pour accueillir Marion. Un symbole. Notre grand clocher nous a ramenés, le temps d'un moment de communion, à certaines valeurs : les Chartrains venus en foule étaient serrés les uns contre les autres, comme si aujourd'hui il fallait resserrer les rangs et avancer, ensemble. Une cérémonie magnifique de simplicité, de dépouillement.

Un nouveau vote contre les frappes en Syrie

Au moment où la cérémonie était célébrée, je devais siéger à l'Assemblée nationale et participer au vote sur la poursuite des frappes aériennes en Syrie. Vous le savez, en janvier dernier, après les attentats contre la rédaction de Charlie Hebdo, je m'étais opposé aux interventions en Irak. Une position que j'ai confirmée lorsqu'il a fallu voter, le 15 septembre dernier, pour la poursuite des frappes en Syrie. Le 25 novembre, jour des obsèques de Marion, j'avais à cœur de renouveler mon opposition à ces nouvelles actions sur le sol Syrien. Mais quand on est le seul député de France à s'y opposer, difficile de trouver un autre parlementaire à qui confier un pouvoir. Pourtant c'est arrivé. Pendant le débat, j'ai reçu l'appel d'une collègue écologiste, Isabelle Attard, qui m'a proposé de porter mon vote après avoir pris elle-même la décision de s'opposer à la poursuite des interventions. Aujourd'hui, nous sommes donc deux sur 577 députés ! Une petite victoire mais une victoire quand même... A l'heure où la question du rétablissement du service national est habilement évitée ou bottée en touche pour des raisons budgétaires, nous faisons décoller des avions depuis le Charles-de-Gaulle, désormais posté en Méditerranée orientale. Des frappes qui attisent les revendications dans les rangs de Daesh, sans régler aucune des menaces qui grandissent sur notre sol. La France n'a ni le devoir ni les moyens d'intervenir au Moyen-Orient. Nous ne sommes pas les gendarmes du monde. Une ingérence politique et militaire que nous avons déjà payée chèrement.

Entre boxe et escalade

L'Assemblée nationale doit reprendre ses esprits. Le groupe des Républicains, dont je fais partie (pour combien de temps encore ?) est favorable à une coalition internationale. Dans le même temps, je n'ai pas entendu un seul député de ma formation s'opposer à ce que le chef de l'Etat prenne, seul, les décisions qui engagent notre pays tout entier. Quant à Manuel Valls, qui a enfilé ses gants de boxe, il promet que chaque coup sera rendu... ou la théorie de l'œil pour œil, qui nous conduira inévitablement à l'escalade meurtrière. La France n'est pas en guerre ! C'est notre gouvernement qui, par ses déclarations et interventions répétées, nous y envoie. Dans un match de boxe, celui qui gagne est celui qui prend le moins de coups, et nous venons d'en prendre un, qui nous laisse encore groggy. Veut-il continuer à compter les points ? En l'occurrence, les corps de nos enfants ?

Je dis oui à l'état d'urgence mais non à la France en guerre.

Les ratés de notre pays sont nombreux, et ils ne datent pas d'hier. Au moment où l'on brandit à tout va le drame des banlieues et la difficile intégration de nombreux jeunes d'origine étrangère, j'opposerais un constat plus alarmant : ces terroristes étaient, pour la plus grande partie, français. Des jeunes, radicalisés entre 2007 et 2010. Mais nous n'avons aucune excuse. Après les attentats de Charlie Hebdo, et la menace qui devenait pourtant réelle, nous avons ouvert nos frontières et permis à un cheval de Troie, camouflé par l'exode des Syriens-migrants, d'arriver paisiblement sur notre sol. Pendant que nous envoyions des bombes là-bas, ils infiltraient chez nous des grenades humaines (plus 30% de faux passeports enregistrés aux frontières) qui nous explosent aujourd'hui en plein visage.

La France doit redevenir la France. Nous devons faire en sorte que chacun vive bien sur le territoire et arrêter de créer sur notre sol des ennemis de la nation. Et c'est ici que le combat doit se mener, pas à 3000 km !

Un état d'urgence étonnamment productif

Dans notre pays, la surveillance opérée par les services de l'Etat fonctionne. Et elle fonctionne bien. Les 1200 perquisitions réalisées en l'espace de quinze jours sur l'ensemble du territoire le prouvent. Dans le même temps, elles trahissent l'évidence même : pourquoi tout cela n'a-t-il pas été fait avant ? Pourquoi ce qui était impossible hier l'est aujourd'hui ? Le problème est autre : il est politique. De bons renseignements ne valent que s'ils sont suivis de décisions et d'actes politiques qui permettent de les exploiter. Et c'est là que le bât blesse. Une brèche que nos dirigeants d'hier et d'aujourd'hui, à force d'immobilisme (volontaire ?), ont creusée au fil des années pour en faire un canyon. Un déni qui s'est installé pendant des décennies et que nous venons encore de payer chèrement : 130 vies. Et combien encore ? Faut-il un état d'urgence permanent pour que notre pays prenne les décisions qui s'imposent et agisse efficacement ? Je m'interroge.

A la grandiloquence des déclarations que multiplient notre président et son premier ministre pour nous expliquer pourquoi nous avons échoué, je préférerais toujours un silence ponctué d'opérations efficaces que personne n'aura besoin de commenter ! Les Français attendent des actes.

Une politique étrangère suicidaire

La géopolitique internationale se mouvant au rythme des intérêts économique-politiques des uns et des autres a réussi à attirer la France dans son jeu de chaises musicales. Pourtant installé dans un fauteuil confortable au cœur de l'Europe, notre pays a cru bon de jouer des coudes avec des territoires que nous ne maîtrisons pas : nous parlons bien de l'Irak, de la Syrie, et demain probablement de la Lybie. Des territoires fragiles que la chute des dictatures a livrés à la vindicte de groupuscules armés et à la multiplication alarmante de guerres civiles. Ironie du sort, la France a joué un rôle capital dans la chute de Kadhafi. Et ce gouvernement veut encore faire tomber Bachar El Assad... Pourquoi a-t-on oublié la leçon de Jacques Chirac et les mots de Dominique de Villepin lors de l'intervention américaine en Irak, qui a tout déclenché ? Et, pour comble, ce sont des pays dans lesquels nous n'avons et n'avons toujours aucun intérêt direct à défendre, ni menace directe contre les Français à écarter. Nous appelons cela communément de l'ingérence... Mais passons ce détail, même s'il commence à ne plus en être un. Rappelons-nous seulement que derrière Daesh flotte encore le fantôme de Saddam Hussein...

De bons outils pour garantir notre sécurité

Chez nous, la police municipale, la police nationale, la gendarmerie, ainsi que les services de l'Etat conduits par le Préfet font leur travail, et ils le font bien. Le problème des radicalisations qui amènent à la participation d'individus à des entreprises terroristes est un processus lent, et c'est sur ce processus que nous devons intervenir de façon renseignée, organisée et méthodique. Et cela passe par de nombreuses mesures à mettre en place dans notre pays. Les fiches S doivent être suivies, c'est l'une des priorités que doit se fixer notre gouvernement.

J'appelle également chacun de vous à ne pas sombrer dans l'amalgame. Les maisons de prière ne doivent pas être stigmatisées lorsqu'elles sont victimes, comme certains quartiers sensibles, de prédateurs venus recruter des esprits fragiles. Elles ne sont pas les lieux où s'exerce la radicalisation et mon entretien avec l'imam de la maison de prière de Chartres m'a conforté dans cette analyse. Le monstre se nourrit ailleurs.

Même si les affaires de sécurité nationale sont de la compétence exclusive de l'Etat, je vais demander très régulièrement des comptes à cet Etat, représenté par le Préfet d'Eure-et-Loir, pour savoir ce qu'il fait pour résoudre les dossiers qui représentent une réelle menace. Des textes de lois sont dans les tuyaux pour renforcer le pouvoir du maire en termes de sécurité. A Chartres nous avons d'ailleurs quelques outils qui font leurs preuves, notamment un Conseil Intercommunal de Sécurité et de Prévention de la Délinquance (CISPD) qui fonctionne très bien sur le territoire de l'Agglomération. Il met en lien le président de Chartres métropole, le Préfet, le procureur, les forces de l'ordre et l'Education nationale. Quand l'ordre du jour de nos séances concernait jusqu'ici la sécurité dans les transports, les cambriolages ou l'économie sous-terrain, les prochains rendez-vous devraient cibler toutes les dérives qui peuvent conduire au terrorisme. Aujourd'hui cette priorité s'impose.

Jean-Pierre GORGES
Député-Maire de Chartres



25 novembre 2015 : obsèques de Marion Jouanneau en la cathédrale de Chartres.



ON VA DIRE...

On va dire à nos gosses qu'on les aime
Contre l'hiver, la tristesse, la douleur et la haine
Tous les jours et la nuit
Ici, ad patrem, à l'envi
On va dire à nos gosses qu'on les aime

Esprits libres d'ici
Ils grandissent dans nos ventres et dans nos maisons
Se nourrissent de ce que nous leur donnons
Se construisent avec nous contre nous
Et ils quittent le nid
La vie est difficile, le monde est difficile
Mais ils vont au concert
Ils boivent des bières
Ils pensent, ils dansent, ils se mélangent
Percés, tatoués ou lissés, mal fagotés, bien habillés
Dans les stades et aux terrasses, ils fêtent ce monde
Et parfois comme aujourd'hui sans raison ils tombent
Esprits libres d'ici

On va dire à nos gosses qu'on les aime
Contre l'hiver, la bassesse, la noirceur et la peine
Tous les jours et la nuit
Ici, ad patrem, à l'envi
On va dire à nos gosses qu'on les aime

Vous êtes libres ici
De grandir sans nous ressembler
De prendre en compte nos erreurs
De vous inspirer de nos valeurs
De faire le monde à votre idée
OUI ! La vie est difficile, le monde est difficile
Mais vous irez aux concerts
Vous boirez peut-être des bières
Vous chanterez, vous rirez, vous penserez
Vous vous indignerez, vous vous amuserez
Dans les heures parfois dures vous saurez faire la fête
Et nous vous soutiendrons car vous avez raison
Vous êtes libres ici !

On vous dit à vous, nos gosses, qu'on vous aime
Comme un rempart à la douleur et la haine
Tous les jours et la nuit
De partout jusqu'au paradis
On vous dit à vous, nos gosses, qu'on vous aime

Pour Marion, cheveux d'argent fan de métal
Pour Marion, notre dormeuse du val
Pour Marion, et tous les anges qui s'en sont allés, au bal.

*Texte intégral de l'hommage
rendu à Marion Jouanneau par sa famille
lors des obsèques en la cathédrale de Chartres*



Marion Jouanneau, Chartraine de 24 ans
assassinée au Bataclan le 13 novembre 2015.
Cette photo a été choisie par la famille
et placée près du cercueil lors des obsèques.

CHARTRES Votre Ville

VOTRE VILLE
LE MAGAZINE DE CHARTRES
NUMÉRO 151
DÉCEMBRE 2015
HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
TEL. : 02 37 23 40 00
votreville@agglo-ville.chartres.fr
www.chartres.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
JEAN-PIERRE GORGES

CO-DIRECTEUR DE LA
PUBLICATION
ELISABETH FROMONT

DIRECTEUR
DE COMMUNICATION
STÉPHANE LEFEBVRE

REDACTRICE EN CHEF
MATHILDE GORGES

REDACTION
MATHILDE GORGES
JEAN-GUY MURIEL
STÉPHANE LEFEBVRE
JACQUELINE BRENNER

PHOTOGRAPHIES
XAVIER MARTINO
ARNAUD LOMBARD
FRANÇOIS DELAUNEY
SEBASTIEN JANVIER

MAQUETTE, MISE EN PAGE
PAO MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
IMPRIMERIE IMAYE GRAPHIC

TIRAGE
28 000 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES

Dépôt légal :
à parution
N° ISSN : 1257-5194

10

Dossier Noël

- A Chartres, Noël sera !



32

Logement

- Chartres Habitat va plus loin dans l'accèsion à la propriété



Logos Imprim'vert et PEFC : ces deux logos certifient que la société qui imprime le magazine Votre Ville respecte les normes environnementales, (gestion des déchets dangereux, sécurisation du stockage des liquides dangereux, non-utilisation de produits toxiques et gestion durable des forêts).



En couverture

Le lutin qui guidera votre Noël à Chartres. (illustration Julien Beauget).

L'armoire à bouquins prend ses quartiers d'hiver

L'Armoire à bouquins, installée depuis cet été place Marceau par la Ville de Chartres, a déménagé ! Vouée à voyager en ville, elle saisit le prétexte des travaux de la place pour prendre ses nouveaux quartiers place de la Poissonnerie.

Amateurs de livres, déplacez-vous sans hésiter pour alimenter cette «bibliothèque ambulante» où chacun peut emprunter ou déposer un livre à sa guise.

41

Culture

- L'agenda pour vos fêtes de fin d'année



44

Culture

- Le programme du Théâtre de Chartres





A Chartres, Noël sera !

Les attentats innommables qui ont frappé notre pays le 13 novembre dernier ont touché chacun d'entre nous en plein cœur. Dans ce contexte, et à quelques jours de Noël, le paradoxe de la fête s'est imposé à tous les esprits. Et pourtant... Ces fêtes de fin d'année, Noël, le Jour de l'an, symbolisent la vie, notre culture, notre joie de vivre, notre société tout entière. Aussi, à Chartres, plus que les années précédentes, Noël sera !

Pour cette édition 2015, Noël revêt un aspect des plus fantastiques. Dans un univers inspiré des imaginaires heroïc fantasy, les fêtes trament à travers la ville les délicieuses intrigues de rendez-vous décalés. Entrée magistrale place des Épars où, au bord de la patinoire, le Père Noël établit son campement. Il reçoit enfants et adultes dans son chalet pour des entretiens secrets tandis que, alentour, son garde du corps, son musicien et ses lutins se prêtent au jeu de la photo-silhouette. Ici et là retentissent les appels des chorales, des jazz bands, des orgues de Barbarie. Des manchots défilent, des marcheurs de rêve bringuebalent leurs hautes silhouettes, et la glace se pare de formes inattendues. Au hasard des rues, une trentaine de cahutes recèlent leurs petits lots d'artisanat, un petit pont inspire les selfies et, au pied de l'immuable cathédrale, une ferme vivante fait battre le cœur de l'Avent.

Isabelle Mesnard, adjoint au Maire en charge de l'animation de la Ville s'est régalée... pour vous enchanter ! « Cette année, malgré les travaux sur les places du Cygne et Marceau, le décor a pris de l'ampleur, le village de Noël également : il s'étend de la place des Epars jusqu'à la place de la Poissonnerie, la halle Billard et le portail Sud. L'emblème des festivités, un lutin tiré de contes fantastiques, sera présent partout dans les rues, guidant les visiteurs à travers les différents chapitres de ce délicieux conte de

Noël. Tout commence place des Epars, avec le retour de la patinoire que les Chartrains attendaient tant, et la maison du Père Noël, tapie dans une mystérieuse forêt de sapins. Place Cazalis, les restaurants nous ont fait cadeau de leurs terrasses pour que cinq chalets du village y soient installés. Au portail Sud, l'ambiance sera familiale. On y redécouvrira Noël et ses origines : les chalets de l'Union des commerçants de Chartres (UCC) y proposeront des livres pour la jeunesse, des santons. C'est aussi l'endroit incontournable où l'on pourra découvrir les animaux de la crèche : l'âne, le bœuf, le mouton... Place Billard, l'île aux enfants ouvre des ateliers créatifs proposés par les MPT pendant la première semaine des vacances scolaires : sculpture sur glace, création d'objets, maquillage, musique. Quant à la place de la Poissonnerie, elle se transforme en studio photo ! Le traîneau du Père Noël y sera stationné et d'étranges personnages privés de têtes vous permettront d'y placer la vôtre pour réaliser vos selfies à l'infini... Un décor étonnant plongé dans les effluves de marrons chauds et de pains d'épices où de nombreuses surprises attendent les visiteurs... Un grand merci à nos partenaires : Ellipse, Ferme Pédagogique, UCC, Groupe Bertheaux, Chérie FM et Leroy Merlin. »

→ **Chalets de Noël, animations de rues et programmation musicale : retrouvez tout le programme sur www.chartres.fr**



UN

NOËL

À CHARTRES

Cette année, les festivités de fin d'année ne dérogeront pas à la tradition chartraine : ce sera la fête dans les rues ! Dès le 12 décembre, dans un décor féerique inspiré de l'univers de Narnia, dans une forêt de sapins bordant un lac de glace, lutins, chorales et spectacles en déambulations battront le pavé pour que Chartres vive Noël... intensément. Alors suivez le rythme et laissez-vous porter par la magie des échassiers lumineux ou des marcheurs de rêves qui vous conduiront en droite ligne vers l'ancre du patriarche... La maison du Père Noël. Laissez-vous aller. Vous aussi vous aurez toujours cinq ans...

LES ANIMATIONS DE NOËL

LE PROGRAMME

👉 PATINOIRE ①

DU 4 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER.

PLACE DES ÉPARS

Absente lors des festivités de l'an dernier, la patinoire extérieure de 450m² (15m x 30m) reprendra sa place au cœur du village de Noël sur la place des Épars, dès le 4 décembre et jusqu'au 3 janvier inclu, tous les jours de 8h30 à 21h. Elle sera également ouverte au public le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Un jardin de glace d'environ 75 m² sera mis à disposition des plus jeunes, ainsi que du matériel pédagogique (luges, etc...) pour s'initier à la glisse en toute quiétude dans un environnement sécurisé avec la présence d'un éducateur titulaire d'un Brevet d'Etat. Des soirées à thèmes et des animations seront proposées tout au long des fêtes. Tarifs : 6 € l'entrée, 40€ le carnet de 10 places, école de glace: 11€ l'heure de cours collectif, gratuité pour les écoles primaires chartraines. Des créneaux seront disponibles pour les scolaires et CLSH.

👉 VILLAGES DE NOËL UCC ②

DU 12 AU 27 DÉCEMBRE,

PLACE DES ÉPARS/CAZALS

DU 12 AU 24 DÉCEMBRE,

PORTAIL SUD

👉 ANIMAUX DE LA CRÈCHE DE NOËL ③

DU 12 AU 24 DÉCEMBRE,

PORTAIL SUD

👉 LA MAISON DU PÈRE NOËL ①

DU 12 AU 24 DÉCEMBRE.

PLACE DES ÉPARS.

ENTRETIENS AVEC LE PÈRE NOËL

LES 12, 16, 19, 20 ET 23 DÉCEMBRE DE 15 H

À 18 H ET DE 14 H À 17 H LE 24 DÉCEMBRE.

POSSIBILITÉ DE CROISER LE PÈRE NOËL DANS LES RUES DU CENTRE-VILLE.

Pour la 4^e année, le vrai Père Noël est de retour à Chartres. Venez passer un entretien dans sa cabane au beau milieu de la forêt des Épars... Il sera accompagné de son fidèle valet Lubin, de son garde du corps Nouan et de deux nouveaux personnages mystérieux qui vous seront présentés cette année. Au programme : mystère... il faut franchir la porte de la cabane...

Le Père Noël sera aussi en visite dans les écoles maternelles chartraines le jeudi 17 toute la journée et le vendredi 18, le matin.

👉 SILHOUETTES PHOTOS «PÈRE NOËL ET LUTINS» ④

DU 12 AU 27 DÉCEMBRE

PLACE DU CYGNE/PLACE DE LA POISSONNERIE

👉 MONDE DES SELFIES PERDUS ⑤

DU 12 AU 27 DÉCEMBRE

PLACE DE LA POISSONNERIE, SCULPTURES SUR GLACE ⑥

LUNDI 21 DE 14 H À 17 H

(DÉMONSTRATIONS)

ET MARDI 22 DÉCEMBRE

DE 14 H À 17 H 30

(DÉMONSTRATION ET INITIATION),

PLACE BILLARD, INSCRIPTION SUR PLACE

👉 ÎLE AUX ENFANTS ⑥

LES 19, 21 ET 22 DÉCEMBRE DE 14 H À 17 H

PLACE BILLARD.

Les enfants et leurs parents pourront venir participer aux ateliers manuels proposés par l'Espace familles des Maison Pour Tous autour de la thématique de Noël.

👉 TOURS EN CALÈCHE

LES 20, 21, 22, 23 ET 24 DÉCEMBRE DE 13H30 À 16H30.

DÉPART RUE DE LA POISSONNERIE. ANIMATION PAYANTE.

Tiré par quatre chevaux Beaucerons, vous parcourrez l'univers féerique d'un cœur de ville enguirlandé, son village, ses lumières...



DEAMBULATIONS EN COEUR DE VILLE

ANIMATIONS ITINERANTES MUSICALES

TROMPETTES EN VILLE POUR LA SAINT-NICOLAS

LE SAMEDI 5 À 17 H PLACE MARCEAU
ET À 17 H 30 PLACE DES ÉPARS

ANIMATION SURPRISE PAR SALSAMBA

SAMEDI 12 DÉCEMBRE
DE 15 H À 15 H 30 PLACE DES ÉPARS

CHORALE DE MADAME LASNIER

LE SAMEDI 12 DÉCEMBRE À 15 H
PLACE DU CYGNE
ET À 15 H 30 PLACE DES ÉPARS.

CUIVRES DE NOËL

LE DIMANCHE 13 DÉCEMBRE À 16 H
À LA COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ

CHRISTMAS JAZZ-BAND

LE MERCREDI 16 DÉCEMBRE
DE 15 H À 18 H 30

DÉAMBULATION DE L'ORGUE DE BARBARIE DANS LES VILLAGES DE NOËL

LE VENDREDI 18 DÉCEMBRE
DE 15 H À 18 H 30
ET LE LUNDI 21 DÉCEMBRE
DE 13 H 30 À 17 H 30

LES LUTINS

LE SAMEDI 19 DÉCEMBRE
DE 15 H À 18 H 30



Fraîchement sortis de leur forêt : la forêt d'Argonne, ces lutins aux caractères bien affirmés vous emportent dans leur univers... Menés par leur Patriarche, ils reviennent sur les traces de leurs ancêtres. Au gré de la vie et des péripéties qu'elle leur impose, ils

cherchent leur source d'énergie. Parviendront-ils à la trouver ?

LA VALSE DES MANCHOTS

LE DIMANCHE 20 DÉCEMBRE
DE 15 H À 18 H 30

Ces trois manchots-là ont raté le cargo assurant leur retour au pôle Nord. Ils décident donc l'impossible : rejoindre leurs congénères par leurs propres moyens. Auto-stop, marche à pied, glissades plus ou moins contrôlées, tout est bon pour avancer sur notre banquise sèche et bétonnée vers le Grand Nord. Danses burlesques sur chaussures à roulettes, découverte des autochtones et de leurs us et coutumes et autres cascades improbables rythment le déambulatoire.

LES ÉCHASSIERS BLANCS LUMINEUX

LE LUNDI 21 DÉCEMBRE
DE 15 H À 18 H 30

Partez à la rencontre de ces êtres venus de milieux magiques... Dentelles précieuses et blanches lumières, ils vous embarquent sur les rives de l'élégance et de la poésie à travers un beau voyage lumineux.

TWIN JAZZ EVENTS

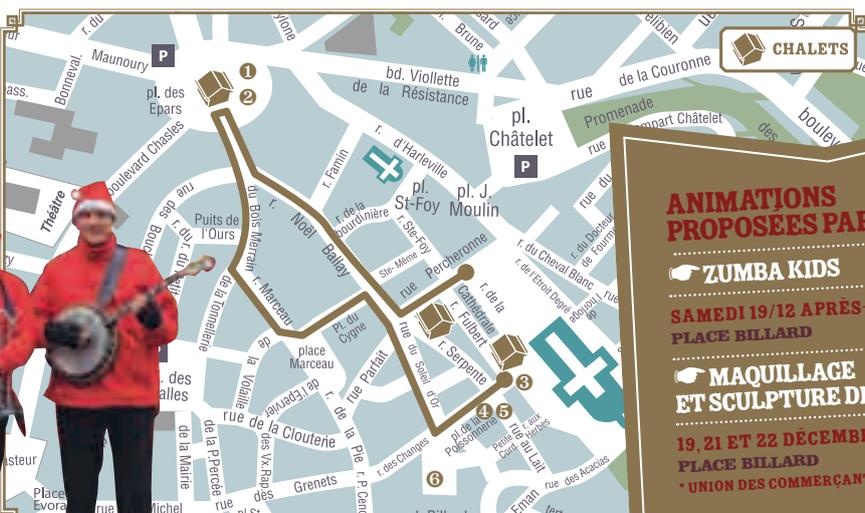
LE MARDI 22 DÉCEMBRE
DE 14 H 30 À 17 H 30

Une animation déambulatoire festive et conviviale avec la formation Twins Jazz Events. Dans la bonne humeur et tout son enthousiasme, ce sympathique quartet interprétera les grands standards du jazz traditionnel, et reprendra avec vous les thèmes et les chansons de Noël qui feront swinguer les préparatifs de vos fêtes !

LES MARCHEURS DE RÊVE

LE MERCREDI 23 DE 15 H À 18 H 30
PARCOURS : PORTAIL SUD, RUE DES CHANGES, RUE DU SOLEIL D'OR, PLACE CAZALIS, CYGNE, MARCEAU, RUE MARCEAU, RUE DU BOIS-MERRAIN, ÉPARS, RUE NOËL BALLAY, RUE PERCHERONNE, RUE DE BETHLÉEM

Laissez-vous emporter par la magie du rêve avec nos pèlerins de l'imaginaire. Ces doux êtres viennent récolter vos rêves pour les emporter vers des contrées célestes. Un spectacle interactif, plein de poésie, tout en images, musiques et pyrotechnie pour une parenthèse de rêverie féerique.



ANIMATIONS PROPOSÉES PAR LUCC*

ZUMBA KIDS

SAMEDI 19/12 APRÈS-MIDI
PLACE BILLARD

MAQUILLAGE ET SCULPTURE DE BALLONS

19, 21 ET 22 DÉCEMBRE APRÈS-MIDI
PLACE BILLARD
* UNION DES COMMERÇANTS CHARTRAINS



Dans l'ombre, ils préparent votre Noël...

Cette année, l'équipe du Père Noël s'est étoffée : aux côtés de Fabien Piccinin, Julien Beauget (dessinateur) et Cédric David (architecte) ont bûché pour que ce Noël vous transporte... au-delà du réel. Un travail collégial qui a permis à chacun d'apporter des idées originales, un vrai savoir-faire, et un sacré coup de crayon, pour un savant mélange de théâtre, de mise en scène et d'aménagement de l'espace des Epars, scène centrale dédiée aux festivités. Cette année, à Noël, vous aurez du mal à reconnaître le cœur de ville de Chartres... Il ne manque plus que la neige !



Fabien Piccinin

Le Père Noël n'est pas une ordure !

Le Père Noël est Chartrain. Une précision de taille : celui-ci, c'est le vrai, l'authentique ! Après quatre années de déambulations dans les rues chartraines, il s'est finalement installé dans la ville des lumières. Rappelez-vous, c'était l'an dernier : après un léger incident de traîneau, sa livraison de cadeaux s'était crashée place des Epars, au beau milieu du village de Noël. Depuis il y a élu domicile... Fidèle à la tradition des grands de ce monde, il est à l'aise dans sa barbe et use de sa bonhomie et de sa gaité grandiloquente... pour notre plus grand plaisir !

C'est la quatrième année que Fabien Picci-

nin incarne ce personnage. Comédien aux multiples facettes qui officie au nom de *La Belle Rouge*, sa compagnie, il est aussi auteur et metteur en scène passionné de comédies musicales, avec un bon nombre de spectacles à son actif, parmi lesquels des adaptations de *Cats*, *Les Misérables* et *Air*. Des spectacles qui allient souvent théâtre et chant, à l'image de l'univers qu'il vous réserve pour Noël...

« Cette année on avait envie de faire évoluer ce Père Noël, mais aussi son univers. J'ai fait appel à Julien Beauget, illustrateur, pour réaliser un décor autour de la maison du Père Noël ainsi que des personnages grandeur nature dispersés un peu partout dans les rues. Il a aussi fallu que le décor de la place soit des plus réalistes pour que

le public soit transporté. Et c'est là que Cédric entre en scène. Il a amené beaucoup d'idées. Et bien sur, le Père Noël n'est pas seul dans cette aventure. Athena Pournara, la costumière, Jocelyne, notre maquilleuse, Clément Hélière, qui a créé l'univers musical avec Maïmiti (l'une des chanteuses du célèbre trio lyrique *Microcosmos*), ont fait un travail remarquable pour que ce moment reste gravé longtemps dans les esprits des plus jeunes. L'entretien avec le Père Noël est un rendez-vous singulier. Il est aussi important pour les parents que pour les enfants. C'est un spectacle interactif dans un décor très mystérieux et avec beaucoup de nouveautés cette année. Comme les années précédentes, le Père Noël est entouré de son valet Lubin qui manie la gui-



Julien Beauget

tare, et de sa garde du corps, Nouan (NDLR - interprétée par Maimiti), qui enveloppe le patriarche de ses chants lyriques. Mais cette année, la joyeuse tribu compte deux nouveaux acolytes : une dryade tout droit sortie de la forêt de Brocéliande et dotée de certains pouvoirs, ainsi qu'une guerrière venue de l'Antarctique qui a pour mission de protéger le Père Noël... On est parti tellement loin cette année... Je pense qu'on a assuré neuf dates de représentations ainsi que le tour de toutes les écoles maternelles et élémentaires. Et bien sûr... j'invite tous les enfants à se lancer dans la chasse au précieux Ticket d'or, passeport magique qui permettra à cinq d'entre eux de partir, à mes côtés, dans un voyage merveilleux... »

Julien Beauget plonge Chartres dans un univers fantastique

Graphiste multimédia et illustrateur de la Croix-Bonnard, Julien Beauget a apporté son pinceau numérique au Noël chartrain. Un bon coup de crayon. Il est l'auteur du décor qui entoure cette année la maison du Père Noël, place des Epars. Il est aussi le père du lutin qui fait la une de votre magazine, un personnage important que les Chartrains retrouveront, tout au long des fêtes, au hasard des rues piétonnes... Après un BTS communication visuelle et dix ans de travail dans une petite agence de communication, il suit une formation de chef de projet multimédia à Paris. Aujourd'hui, il est fraîchement diplômé de l'IESA Multimédia (Paris) et vient de créer son statut d'artiste-auteur. Il travaille avec sa compagne Dorine Isambert, également artiste, qui l'aide dans les différentes étapes de création et lui apporte son précieux regard critique. Son premier Noël en création, c'est le père-

Noël lui-même qui lui a offert...

« C'est Fabien Piccinin, le Père Noël, qui m'a sollicité pour ce projet. Nous nous sommes connus grâce à Claude Theil, un auteur, pour lequel j'ai réalisé des illustrations pour des livres jeunesse et des décors de spectacle pour enfants. Pour ce Noël chartrain, je me suis chargé de l'univers graphique du spectacle Entretien avec le Père Noël, avec la création, sur un très large panneau, d'un décor qui sera disposé derrière la maison du Père Noël et d'autres supports mobiles qui serviront de teaser au spectacle dans les rues piétonnes. L'aspect scénographique existait déjà : le décor de « la Piaule du Père Noël » (le chalet place des Epars) a été imaginé par Fabien Piccini. Fabien m'a exprimé ses besoins et m'a décrit l'univers du spectacle, il s'agissait pour moi de répondre au mieux à ses attentes et, en l'occurrence, d'étendre l'univers graphique de la maison du Père Noël au-delà de ses murs... Un univers mystérieux, à la fois sombre et fascinant... A découvrir absolument. »

Cédric David transforme la place des Epars en forêt de sapins

Cédric David est président d'Ellipse, cabinet d'architecte chartrain, qui propose des produits « clé en main », de la conception à la réalisation de tous types de bâtiments. Cette année, c'est Ellipse qui a été retenu par la Ville pour la conception et la réalisation de l'ensemble du village de Noël qui sera installé place des Epars. Dans cette perspective, Cédric David s'est en quelque sorte mué en chef d'orchestre de cette grande chorale de Noël. Après la conception de plans qui intègrent une organisation quasi scénographiée de l'espace des

Epars, il a fallu passer à la réalisation. C'est ainsi que Cédric David a centralisé l'installation de plus de 400 sapins, des chalets du village de l'UCC, de la maison du Père Noël, de la patinoire et des décors. Une tâche lourde, mais passionnante...

« Ce projet comporte une large partie de conception mais aussi du graphisme, et surtout beaucoup d'organisation. C'est assez comparable à la tâche d'un architecte d'intérieur, mais sur le domaine public ! Nous travaillons sur plans dans le respect des normes de sécurité exigées pour ce type de manifestation, en extérieur. Nous avons ainsi organisé le village de Noël, son installation, l'ensemble de la décoration et la logistique de l'espace. J'ai travaillé en lien étroit avec Fabien Piccinin et Julien Beauget. Il fallait qu'il y ait une cohérence entre l'organisation de la place des Epars et l'histoire du Père Noël écrite et mise en scène cette année par Fabien. Nous avons notamment matérialisé un cheminement intelligent pour les visiteurs : l'animation phare de ce Noël étant l'entretien avec le Père Noël, le sens de circulation a été réalisé pour que l'animation soit incontournable. J'ai démarché des prestataires externes pour tous les postes, qu'il s'agisse des 250 sapins qui viendront étoffer la centaine déjà fournie par la Ville, et qui seront tous installés en forêt sur la place des Epars, de la décoration, etc. Il est important de préciser que nous n'avons travaillé qu'avec des prestataires locaux. C'est une sacrée organisation, mais aujourd'hui, on est prêts ! »



Cédric David

Un village de Noël aux milles matières et saveurs



Après le succès de l'an dernier, L'UCC s'est consacrée cette année encore à l'organisation du village de Noël, ses chalets, ses artisans et producteurs locaux venus une nouvelle fois exposer, vendre et faire démonstration de leurs talents. Venez les découvrir par milliers. Travaux obligent sur les places Marceau et du Cygne, le village sera réparti entre les places des Epars et Cazalis ainsi qu'au portail Sud... à l'image d'un parcours où, au final, tous les chemins mènent... à la cathédrale.

Suivez le lutin...

Cette année encore l'Union des Commerçants Chartrains (UCC) a récidivé en vous concoctant un village de Noël dans lequel vous ferez des découvertes étonnantes ! Du 12 au 27 décembre, une trentaine de chalets répartis entre la place des Epars, la place Cazalis et le portail sud accueilleront artisans et producteurs locaux venus proposer leurs créations à la vente et à la curiosité des chalands... Une occasion de valoriser les talents de notre cru et de partager des spécialités chartraines et d'ailleurs, dans un esprit festif et gourmand. Vous y découvrirez des trésors parmi lesquels bijoux, objets de décoration, articles de maroquinerie, créations de maîtres verriers, bougies, poteries, jouets en bois, produits de beauté bio, produits du terroir ou spécialités de Noël, sans oublier les traditionnels stands de miel, pain d'épices, vin et marrons chauds...

Rencontre avec Christine Perrot, manager de l'UCC et Christian Gorge, adjoint au Maire en charge du commerce

WV : Quelle est la vraie nouveauté de ce village de Noël 2015 ?

Christine Perrot : Cette année le village est plus conséquent : nous avons ajouté de nouveaux artisans, très talentueux, et nous avons aussi voulu développer la partie dégustation gourmande en installant dans les chalets des producteurs ou des enseignes chartraines qui proposeront des produits de qualité, aux saveurs de Noël. La Maison Monarque proposera par exemple son gâteau *Le Pelerin*, pour la Villa Toscane ce seront bien sûr des spécialités italiennes. La Guinguette de la petite Venise fera



étalage de produits du terroir, huîtres, gâteaux et nougats.

VV : Le fait que les travaux occupent les places du Cygne et Marceau n'est pas à déplorer ?

Christian Gorge : Nous allons, en tout état de cause, en faire une force. Nous allons cette année tester des endroits où il n'y avait pas d'animations ni de chalets les années précédentes et je pense que le parcours proposé est intéressant... Les places de la Poissonnerie et Billard vont faire partie du cheminement : on y trouvera notamment des ateliers destinés aux enfants, un stand de maquillage, etc. Il faut suivre les lutins installés dans le cœur de ville, ils ouvrent le chemin sur toutes les animations proposées par la Ville et l'Union des Commerçants.

VV : Pour cette édition, vous êtes allés plus loin que l'an passé ?

Christian Gorge : Disons que nous nous sommes rodés l'an dernier. Cette année, le village de Noël restera en place deux semaines, contre une semaine l'an dernier. Là aussi c'est un vrai pari réussi. Car lorsque les producteurs et artisans se rendent disponibles pour le village de Noël de Chartres, ils ne font pas autre chose. Ce qui montre qu'ils prennent plaisir à tenir ces chalets et que leurs créations ou produits remportent un certain succès. C'est un plaisir pour nous que de valoriser les talents locaux. Et nous en avons beaucoup !

VV : Le village de Noël est devenu une vitrine pour ces artisans ?

Christine Perrot : Aujourd'hui on peut même dire que c'est une sorte de tremplin : certains ont profité de l'édition de l'an dernier pour lancer leur activité à plus grande échelle, et d'autres pour ouvrir leur boutique, à Chartres. C'est le cas de Tekna, récemment installé rue de la Clouterie et qui propose des jouets en bois. Avec le succès de l'an dernier, le recrutement des artisans et producteurs s'est fait très sereinement. Des créateurs reviennent, d'autres nous ont contac-

N'oubliez pas que vos commerçants vous offrent des tickets de stationnement Q-Park pour vous remercier de vos achats !

Les chalets de Noël

Déco, artistes, créateurs, alimentaire

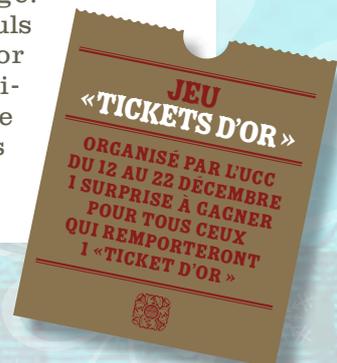
La Cigaline	Produits régionaux provenance
Design Vallée	Lampes design en bois
Maison Monarque	Chocolatier, pâtissier, confiseur, traiteur
La Byciclette Bleue	Articles de maroquinerie
Terre d'Eure-et-Loir	Producteurs locaux
zain zen	Bougies et produits beauté bio
Obitz Bijoux	Bijoux
Art Doré	Objets en bois
Les Ateliers des Carnutes	Sapins en bois
Matt Ceramik	Potier, céramique
La Petite Folie	Epicerie de terroir
La Guinguette de Chartres	Produits du terroir
By Ficelle	Objets de décoration
Origin'ambre	Bijoux en Ambre
Vincent Pascal	Plasticien verrier, street art
Chocolats Marthé	Chocolatiers
Pascal Valois Apiculteur	Miel et pain d'épice
Ateliers Picol	Verreries d'art
La Picoterie	Vins chauds et pain d'épice
La Picoterie	Chocolats et bonnets de Noël
Family Circus	Objets textile
Le Cornet à spirale	Livres photographiques
Eric Feillu	Artisan potier, bijoux en étain
Le jardin des Nect' Arts	Thés de Noël
Ketna	Jouets en bois
La Villa Toscane	Spécialités de Noël Italiennes
Foto-automat	Photocabines rétro
Crêpes Kaczan	Crêpes
M. et Mme Fardeau	Marrons chauds, crêpes, gaufres

Associations caritatives

La Croix Rouge	Association caritative
UNICEF	Association caritative
La table ronde (asso)	Association caritative
Ton nounours (Téléthon)	Association caritative
Inner Wheel	Association caritative

tés grâce au bouche-à-oreille. Nous avons aussi organisé un jeu des commerçants en collaboration avec Chérie FM. Des bornes seront installées dans le cœur de ville, à proximité des commerces. Les gens n'auront qu'à renseigner leurs coordonnées et ils recevront directement sur leur téléphone un sms qui leur indique s'ils ont gagné un cadeau chez l'un des commerçants qui participent à l'opération. A la clé, il y a un I-Pad à remporter... Un beau cadeau de Noël ! Mais il y a aussi 5 Tickets d'or à trouver cette année... des passeports pour un voyage extraordinaire avec le Père Noël...

Vous aussi, lancez-vous à la recherche du précieux ticket d'Or, passeport pour un voyage extraordinaire... Il peut vous être remis par l'un des commerçants du cœur de ville, lors de votre passage. Attention, seuls 5 Tickets d'or ont été édités... Peut-être serez-vous l'élu ? A vous de jouer !



LA HOTTE DU PERE NOËL

Ces livres qui enrichissent les fêtes

Noël est un moment privilégié pour les enfants et, autour d'eux, leurs familles. Passer un moment ensemble, faire autre chose que ce qui constitue l'essentiel de nos activités le reste de l'année, c'est ce à quoi nous invite tout un lot de livres et magazines malins, soigneusement mis à disposition à la médiathèque. Loisirs créatifs et activités récréatives : tout est là pour un Noël familial de toute beauté.

Auriez-vous vraiment imaginé que votre Noël se cachait dans les rayonnages de L'Apostrophe ? Vous partiez pour reproduire un Noël classique, comme l'année précédente, avant que cet article ne vous mène à L'Apostrophe, quatrième étage, au rayon des loisirs créatifs. Et là, au fil des reliures sagement alignées, ce fut une révélation : votre Noël exceptionnel se présentait dans ses moindres détails.

Ici des idées décos d'ambiance de tous crins, faciles et évidentes, à concrétiser tous ensemble avec force brindilles, papiers et menus objets glanés de tous côtés. Là, votre table de réveillon prenait déjà forme à travers les petits accessoires qui allaient cavalcader sur vos nappes, et les plis



savants qui donneraient tenue et noblesse à vos serviettes. A parcourir ces autres pages, vous sentiez déjà les fumets onctueux des petits plats que vous mitonneriez le plus facilement du monde, révélant

le cordon-bleu qui sommeillait en vous...

Et enfin, il y avait ces livres à tenir secrets, à l'abri des regards curieux... ces recueils qui allaient vous donner le pouvoir suprême de Noël : celui de réussir, après tant d'échecs et de renoncements, LE paquet cadeau parfait, structuré, élégant, incomparable !

Tout cela à portée de votre carte d'abonné, pour faire de vous le héros de vos fêtes de fin d'année.

Amoureux de traditions, n'hésitez pas non plus à découvrir et partager les contes de Noël de tous pays, que nous rapportent une ribambelle d'ouvrages de tous types, pour enfants ou adultes, drôles ou sérieux.



→ **1, boulevard Maurice-Viollette, 28000 Chartres, 02 37 23 42 00**
Mardis, mercredis, vendredis de 10h à 19h, jeudis de 14h à 19h, samedis de 10h à 18h.

→ **Réservations possibles depuis votre profil adhérent sur www.bm-chartres.fr**

→ **Fermeture le 25 janvier et le 1^{er} décembre**

Cinq vieilles dames claquemurées dans la cathédrale

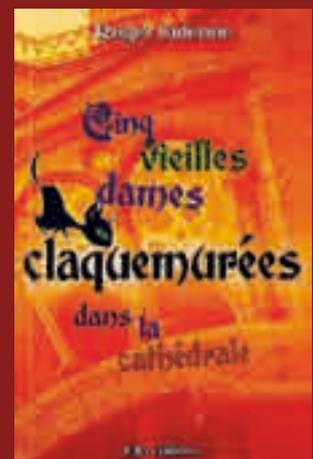
De Roger Judenne - *Ella éditions*

Ancien enseignant, conseiller pédagogique et directeur de l'école de Brèche à Chartres durant 24 ans, Roger Judenne, Chartrain d'origine, s'adonne à l'écriture alternant romans du terroir et romans pour la jeunesse. Avec son 99^e livre intitulé *Cinq vieilles dames claquemurées dans la cathédrale*, il nous fait remonter l'Histoire. Révolution 1789 : les biens de l'Église sont confisqués et vendus au profit de l'Etat. La cathédrale de Chartres est ache-

tée par un bâtisseur qui projette de la démonter et d'en exploiter les pierres. Miraculeusement, le prestigieux édifice échappe à la destruction et retrouve sa vocation initiale quelques décennies plus tard. Les années passent, on oublie cette histoire de vente à un particulier. 225 ans plus tard, les plus hautes instances judiciaires françaises constatent que l'acte de vente n'a jamais été annulé, et que, d'héritier en héritier, il est incontournable de restituer la cathédrale à ses légitimes propriétaires :

cinq vieilles dames pétillantes à qui le tribunal ne peut que remettre les clés. Pendant des jours, rien des intentions de ces vieilles dames ne transparait... sauf que l'édifice est fermé au public, ce qui secoue la bonne ville de Chartres.

Quelques publications de Roger Judenne : Veillées beauceronnes (CPE éditions), Au coin du feu (CPE éditions), La petite Suzanne (De Borée), Louison la douce (De Borée), Drôle de moisson (De Borée), La maison d'en face (De Borée), Les bons jours (De Borée), Le silence des rives (De Borée).



Rencontre baroque

Dimanche 13 décembre à 17h30 au musée des Beaux-Arts

Les plus beaux airs de cantates et opéras de Bach et Haendel

Pour soprano, violon, hautbois et basse continue

Dans le cadre de ses rencontres baroques, l'association Les Clavecins de Chartres présente un concert dédié aux plus beaux airs de cantates de Jean-Sébastien Bach et Georg Friedrich Haendel. Les airs profanes de la cantate *Ich bin vergnügt mit meinem Glück* (bww 84) de Bach, de la cantate italienne *Mi palpita il cor* et des *Airs allemands* de Haendel apporteront leur brio et leur légèreté. Les airs des cantates sacrées *Ach Gott, wie manches Herzeleid* (bww 58) et *Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm* (bww 171) de Bach transmettront par leurs thèmes et leur forme d'écriture toute la profondeur d'une



invitation à la spiritualité. Ce programme sera également l'occasion d'associer le violon et le hautbois dans la formation sonate en trio avec la basse continue, si prolifique à l'époque baroque.

→ **Entrée libre avec participation**
Renseignements et réservations : 06 26 90 33 78
clavecinsdechartres.pagespersos-orange.fr

Orchestre d'Harmonie de Chartres

Concert d'hiver

Les musiciens de l'Orchestre d'Harmonie de Chartres (OHC) vous convient à leur concert d'hiver, sous la direction de René Castelain, au théâtre le samedi 19 décembre à 20h30.

Chartres c'est du champagne
Chartres c'est de l'amour
C'est le pays de cocagne
L'esprit que l'on y gagne
Au cœur chante toujours
Car Chartres c'est du champagne
Du champagne et d'amour !

C'est en parodiant Luis Mariano que l'OHC invite tous les Chartrains à fêter une fin d'année 2015 pétillante ! Strauss et Bizet croiseront en coulisses Le Magicien d'Oz accompagné de quelques *Cats*, Charles Trenet traversera *la Mer* pour découvrir des



airs équatoriens, et le Père Noël aura des surprises rock n'rollesques plein sa hotte ! Du classique, de la variété, des chants.

Entrée gratuite sous réservation, placement libre dans la limite des places disponibles.

→ **Réservation au théâtre à partir du 1^{er} décembre du mardi au vendredi de 13h30 à 18h30, le samedi de 10h à 13h, par téléphone au 02 37 23 42 79 ou par courriel à contact@theatredechartres.fr**

Votre couronne de Noël



À l'approche des fêtes, quoi de mieux que de faire preuve de fantaisie en créant vous-même votre couronne de Noël ! Suspendue ou posée sur une table, avec un peu d'imagination et d'astuce, vous pourrez fièrement exposer votre œuvre. Et pourquoi ne pas la fabriquer en famille...

La collecte des fournitures :

Feuillages, fleurs, branches, mousse, pommes de pin, écorce, boules de houx..., sont autant d'éléments de décor que vous pouvez récupérer dans la nature ou votre jardin.

À ces éléments naturels, vous ajouterez des petits objets de décoration de Noël (boules, ruban...), du tissu découpé en forme de silhouettes de Noël (cerf, bonhomme de neige...), de petites friandises ou petits fruits (litchis, physalis, tranches de fruits confits...).

Avant de commencer votre couronne, vous devez disposer d'un sécateur, de colle, d'une paire de ciseaux, d'une pince coupante, peinture et fil de fer pour assembler les éléments entre eux et pour parfaire la décoration.

Les étapes de la fabrication :

1 - vous commencez par la cueillette.
2 - puis vous assemblez des branches souples pour former un rond. Ce cercle servira de support que vous pouvez remplacer par un support en paille que l'on trouve dans le commerce.



3 - Vous fixez de petites branches en veillant à ne pas écraser les feuilles.

4 - Enfin vous fixez les éléments de décoration.



Vous garderez en tête qu'il existe plusieurs techniques pour créer une couronne de Noël et que le résultat ne dépend que de votre imagination.

Vacances de Noël



Toutes les activités dans les maisons pour tous

MPT de la Madeleine

Mail Jean-de-Dunois
Tél. 02 37 88 45 01

Lundi 21 décembre

Matin : accueil, décoration de Noël.
Après-midi : jeux sportifs de Noël

Mardi 22 décembre

Matin : trampoline.
Après-midi : activités place des Epars.

Mercredi 23 décembre

Matin : patinoires.
Après-midi : tournoi de jeux de société / tchoukball.

Jeudi 24 décembre

Matin : jeux vidéo de Noël.
Après-midi : goûter de Noël.

MPT des Hauts-de-Chartres/Saint-Chéron

5, rue des Hauts-de-Chartres
Tél. 02 37 23 40 70 ou 02 37 23 40 72

Lundi 21 décembre

Matin : accueil
Après-midi : futsal

Mardi 22 décembre

Sortie au marché de Noël

Mercredi 23 décembre

Matin : tournoi de ping-pong
Après-midi : multisports

Jeudi 24 décembre

Matin : console de jeux
Après-midi : goûter de Noël

MPT des Petits-Clos

Avenue François-Mitterrand
Tél. 02 37 23 40 69

Lundi 21 décembre

Matin : accueil
Après-midi : futsal

Mardi 22 décembre

Sortie au marché de Noël

Mercredi 23 décembre

Matin : tournoi de ping-pong
Après-midi : multi sports

Jeudi 24 décembre

Matin : console de jeux
Après-midi : goûter de Noël

MPT de Rechèvres/Bel-Air

4, allée du Berry
Tél. 02 37 23 40 67

Lundi 21 décembre

Matin : accueil
Après-midi : rugby indoor

Mardi 22 décembre

Matin : break dance
Après-midi : secourisme

Mercredi 23 décembre

Matin : poker
Après-midi : cinéma (Star Wars)

Jeudi 24 décembre

Matin : esthétique
Après-midi : shooting photos, goûter

Vos Maisons Pour Tous
seront fermées le vendredi 25
décembre, jour de Noël.
Bonnes fêtes à tous !

BIJ Bureau
Information
Jeunesse



Prévention Sida

Du 1^{er} au 4 décembre

Viens au BIJ faire ton selfie solidaire
Réalisation de photo au BIJ et remise
d'un kit de prévention contre le sida.
Le BIJ vous propose un espace infos et pré-
vention sur le sida, de la documentation et
des préservatifs seront à disposition.

Les métiers de la santé

Le mercredi 2 décembre à 14h30

Atelier sur les métiers de la santé animé par
une infirmière.

Les métiers du social

Le mercredi 9 décembre à 14h30

Atelier sur les métiers du social animé par un
éducateur spécialisé et le centre de forma-
tion AFCASA.

Les métiers de la petite enfance

Le mercredi 16 décembre à 14h30

Atelier sur les métiers de la petite enfance
animé par une éducatrice de jeunes enfants,
une auxiliaire puéricultrice et le centre de
formation AFCASA

Rendez-vous au Bureau Information
Jeunesse,
place de la cathédrale,
3, rue de l'Étroit-Degré
Tél. 02 37 23 42 32
bij.chartres@ijcentre.fr
www.facebook.com/bijdechartres
Twitter @sylvaindubij



Quartier Villaines-Comtesses

RécréArt'ion, créer dans l'échange et la convivialité

L'association RécréArt'ion propose une palette diversifiée d'activités créatrices pour tous publics à partir de 5 ans, débutants ou confirmés : arts plastiques, dessin, poterie, mais aussi stages de vacances, sorties, expositions, animations. Alors, petits et grands, à vos talents et à vos envies !



RécréArt'ion, une association de quartier qui a le vent en poupe ! Dans une ambiance très conviviale, venez participer aux nombreuses activités hebdomadaires, ainsi qu'aux stages programmés durant les vacances scolaires qu'elle propose. Toutes les activités sont encadrées par des professionnels qualifiés et expérimentés : cours de dessin pour enfants, jeunes et adultes, enseignés par Maria Jimenez ; ateliers de dessin pour enfants de 7 à 11 ans animés par Isabelle Bernard ; ateliers d'arts plastiques pour les 6/11 ans animés par Grételle Remay ; cours de poterie pour enfants, jeunes et adultes sous la houlette de Christine Kefti, à la maison pour tous de la Cité à Rechèvres.

Rencontre avec Marie Jimenez, responsable et cofondatrice de RécréArt'ion avec Sandra Péchon, présidente. « Nous sommes acteurs de la vie sociale et culturelle chartreuse, notamment dans le quartier de Villaines-Comtesses. Les familles sont fortement impliquées dans nos activités qui se déroulent, pour la plupart, à la Maison pour tous des Comtesses,

dans une ambiance chaleureuse. Nous organisons chaque année en juin une exposition des travaux des élèves et une sortie familiale culturelle intergénérationnelle. Le lieu à visiter est choisi selon le travail réalisé à l'atelier d'art plastique. En décembre, nous programmons une grande fête de Noël ouverte à tous : famille, amis, voisins, en partenariat avec l'association de quartier « Les Amis de Jules ».

L'association travaille en partenariat avec la CAF d'Eure-et-Loir depuis 2007. « Avec l'aide d'une conseillère technique, nous construisons ensemble un projet d'animation local que nous actualisons régulièrement. La CAF subventionne une partie des frais de fonctionnement, ce qui permet au public de bénéficier de tarifs intéressants pour participer aux cours hebdomadaires, aux stages de vacances et aux sorties ».

→ **Pour tous renseignements complémentaires :**
Hélène Barlier, coordination,
recreation.28@gmail.com
Maria Jimenez, direction,
06 78 54 00 02
<http://recreation.blogspot.fr>

Fête de Noël le 6 décembre

L'association RécréArt'ion organise, en partenariat avec l'association « Les Amis de Jules », la mairie de Chartres et la CAF, la grande fête de Noël du quartier Villaines-Comtesses, le dimanche 6 décembre de 15h à 17h, à la Maison pour tous des Comtesses, 1 rue Georges Pompidou. Un moment festif qui permettra aux habitants de se rencontrer et de mieux se connaître.

Au programme des festivités : ateliers de décorations de Noël (1€), tours de quartier avec le petit train de Chartres, photos avec le Père Noël, marche aux lampions. Les papilles ne seront pas en reste avec un goûter de crêpes et de boissons chaudes (de 1€ à 2€).

À la maison pour tous de la Cité

C'est Noël avant l'heure

Avec sa longue barbe blanche, son bonnet et ses vêtements de fourrure rouge, le célèbre Père Noël a déjà commencé sa grande tournée de distribution des cadeaux. Il sera présent le samedi 5 décembre à l'école élémentaire de Rechèvres et rendra visite aux enfants des écoles maternelle et élémentaire du quartier.

« Nous organisons pour la troisième année consécutive un arbre de Noël dans le quartier sur deux créneaux horaires », précise Anne Degas, présidente de l'association des Parents du Quartier de Rechèvres (PQR). Le matin est réservé aux élémentaires avec un spectacle de magie, une distribution de chocolats et un goûter. Les élèves de maternelle attendront l'après-midi pour assister au spectacle, à la distribution de cadeaux et au goûter. Pas moins de 140 enfants seront présents.

C'est en 2012 que l'aventure a commencé avec Anne Degas, Christel Riguidel et Audrey Charrier, représentantes des parents d'élèves de l'école maternelle Les Cytises. L'association des PQR était en sommeil depuis quelques années, mais l'investissement des trois mamans l'a ravivée. Toutes trois ont été élues représentantes des parents d'élèves de l'école maternelle Les Cytises. « Nous avons décidé de nous investir pour le quartier, en mobilisant les parents et leurs enfants. Nous tenions aussi à informer les familles de la vie de l'école ».

Montée en flèche de l'association

Trois lieux se prêtent aux festivités : la maison pour tous de la Cité, l'école maternelle et élémentaire Les Cytises, le stade de foot.

Les trois jeunes femmes dynamiques ont commencé par organiser un arbre de Noël en décembre 2012. Christel Riguidel se souvient : « Nous avons accueilli près de soixante-dix enfants de l'école maternelle. Depuis



De gauche à droite : Christel Riguidel, Audrey Charrier et Anne Degas.

cette première expérience fructueuse, nous avons programmé d'autres événements : carnaval, chasse aux œufs, vide-grenier, kermesse, Halloween, bourse aux jouets et vente de vêtements d'enfants. Toutes les opportunités sont bonnes pour créer de la convivialité et permettre aux parents et enfants de se rencontrer dans un autre contexte que l'école ».

Environ 20 parents participent activement aux activités de l'association à ce jour. La moyenne d'âge est de 35 à 40 ans. Anne Degas est ravie : « Nous sommes une équipe soudée, gage de réussite ». Et d'ajouter : « le quartier se renouvelle avec l'arrivée d'habitants plus jeunes, ce qui a des répercussions positives sur les anciens. Nos actions ont redynamisé le quartier. Les habitants sont contents et s'investissent ». « Nous remercions l'ensemble des bénévoles de l'association, la mairie de Chartres, les familles et Tolma le magicien fidèle à l'association ».

Un avant-goût du programme du 5 décembre

- A partir de 10h : arbre de Noël avec spectacle de magie intitulé « Balloone-toi avec dessine-moi un ballon ». Distribution de chocolats et goûter.
- A partir de 14h45 : les enfants de maternelle ouvriront grand leurs mirtettes en découvrant le spectacle de magie et l'arrivée du Père Noël pour une distribution de cadeaux nominatifs. Mais attention, chères têtes blondes : Les cadeaux seront uniquement distribués aux enfants sages.

→ École élémentaire de Rechèvres
Inscriptions par téléphone
au 07 86 86 92 51.

Les Gargouilles sont parmi nous



Guillaume Dumont, un président en plein effort.

Traversant la nuit et ignorant le cisaillement du froid, ils étaient une quarantaine ce soir-là à s'être retrouvés spontanément, guidés par le même appel silencieux. Stratèges et chefs de guerre, maîtres bâtisseurs et jurés de guildes, traqueurs, détectives, jusqu'aux plus simples bergers... tous attendaient le moment où ils devraient confronter leurs talents à ceux de leurs ennemis. Un seul but : gagner la partie, sans jamais déroger aux lois.

En fait, il ne faisait pas spécialement froid ce vendredi soir et tous ceux, membres des Gargouilles ludophiles, qui s'étaient retrouvés là à la MPT de Saint-Chéron, ne venaient que savourer les plaisirs d'une soirée de jeux.

En 2014, les Gargouilles ludophiles ont passé le cap symbolique des dix ans. Un anniversaire discret sur la scène chartraine : l'association ne fait pas beaucoup de bruit. Pas assez, en tout cas. Pourtant, elle aurait de quoi claironner un tantinet. Des effectifs en constante progression, une ludothèque bien nourrie et systématiquement enrichie des dernières

nouveautés, un partenariat avec une maison d'édition... tout va bien chez les Gargouilles ! Vous l'aurez compris : on parle ici d'une association de joueurs.

Exfiltrés de la ludothèque de Lucé en 2004, ses fondateurs ont choisi de gentiment dévergonder les Chartrains. Par le biais de plateaux, dés, figurines et pions de jeux de société, de toutes sortes, chacun a le

loisir de faire parler un fond de personnalité dont un bureau ou une école s'accommode mal...

La variété est au rendez-vous.

Jeux de dés, de cartes ou de plateaux, coopératifs ou d'affrontement, de territoires ou de développement, d'intrigues, de parcours, de réflexion,

Pourquoi devenir une gargouille ludophile ?

- **Des rendez-vous mensuels :** tous les vendredis soir à la MPT de Saint-Chéron, de 20h45 à 2h du matin ; le 3^e mercredi du mois, au Bar de poch' (dès 20h) ; un dimanche thématique (dates et thèmes annoncés sur le forum).
- **Une participation illimitée aux rendez-vous (cotisation annuelle : 15 €).** Les non-adhérents versent 1,50 € par soirée, adhésion offerte à la dixième participation. Chacun est libre de proposer un jeu sur place ou par avance via le forum de l'association (jeux longs ou nécessitant un certain nombre de joueurs, une préparation spécifique, etc.).
- **Une ludothèque en accès libre :** près de 150 jeux à consommer sur place ou chez soi (prêt gratuit).
- **10% de réduction sur les jeux de société chez Cantina's toy**

d'intuition... la ludothèque de l'association en propose près de 150, que viennent encore compléter ceux des adhérents. Pour Guillaume Dumont, président, ce « trésor » s'est pourtant constitué très facilement : « un premier socle a été fondé sur la mise en commun de jeux personnels, auxquels se sont ajoutés, régulièrement, d'autres glanés à moindre prix dans des brocantes et vide-greniers. Et chaque année nous faisons entrer de nouvelles boîtes, achetées sur les fonds de l'association. Le choix se fait sur proposition et par vote. »

Depuis six mois, Les Gargouilles bénéficient des largesses de l'éditeur de jeux Asmodée, deuxième éditeur en France. « Nous savions que ça se faisait de solliciter les éditeurs de jeux,



mais nous n'avions jamais tenté notre chance. Quand nous avons contacté Asmodée, le partenariat a été conclu le plus facilement du monde, sur un principe donnant-donnant. Asmodée nous offre ses nouveautés, à charge pour nous de contribuer à les faire connaître... en y jouant ! Et il a aussi été conclu que nous deviendrons ses cobayes : il arrive que l'éditeur nous envoie des jeux en pré-édition, que nous devons tester pour en faire une analyse critique, envoyée sous forme de fiches techniques accompagnées de photos. Il s'agit aussi bien de nouveaux jeux, que d'extensions de jeux déjà existants, ou de rééditions augmentées ou modifiées... »

Ce fonds constamment renouvelé aurait à lui seul la capacité de maintenir l'assiduité des Gargouilles, mais il fallait aussi compter avec l'esprit d'aventure de l'association, qui a décidé de s'ouvrir de nouvelles contrées. Il y a ces soirées du mercredi soir, organisées au Bar de Poch', idéales pour se donner un air canaille dans l'ambiance des maisons interlopes d'autrefois. Il y a aussi ces rendez-vous dominicaux, thématiques, occasions par exemple d'éviter les écheveaux arcanes de jeux de rôles alambiqués.

Enfin, il y a ces « grands rendez-vous » avec le public, comme la Fête mondiale du jeu, ou les Vingt-quatre heures du jeu, co-organisées à Chartres avec Hauts de Chartres Animation, spécialistes des jeux en bois, et Les Vieux de la vieille, d'Amilly,

versés dans les reconstitutions de batailles par figurines. Enfin, n'oublions pas la toute jeune animation Place aux Jeux inaugurée en septembre et qui reprendra au printemps place de la Poissonnerie.

→ Contact :

www.jouerachartres.forumsactifs.net
Tél. 06 10 91 28 46 ;
lesgargouillesludophiles@gmail.com

Parmi les jeux les plus en vogue en ce moment :

- **Mysterium** : enquêtes dans un univers de spiritites (jeu de réflexion coopératif) ;
- **Splendor** : acquérir des développements pour cumuler 15 points de victoire (jeu d'optimisation),
- **Les Aventuriers du rail** : relier le plus de villes possible en monopolisant un réseau ferré (jeu d'affrontement) ;
- **Carcassonne** : cumuler le plus de points en s'appropriant villes, abbayes, routes et champs (jeu d'affrontement) ;
- **Seven Wonders** : construire une merveille (jeu de draft - acquisition de cartes) ;
- **Sherlock Holmes** : résoudre une énigme en suivant des pistes (jeu de réflexion).

Rue de la Poêle Percée, ils restaurent des meubles anciens

Les magiciens du bois

L'un pourrait être le père de l'autre. Jacques Manenti, 52 ans, et Sébastien Bonnet, bientôt 30 ans, ont décidé un jour de faire cause commune. Car il s'agit bien d'une cause, qu'ils servent dans leur atelier de restauration de meubles, rue de la Poêle-Percée.



Sébastien Bonnet et Jacques Manenti

Une pièce en longueur, une vitrine sur la rue et une grande fenêtre côté cour.

« Indispensable lumière, quand on veut juger d'un vernis, d'un coup de ciseau à bois, ou encore de la précision d'une finition ».

Jacques Manenti est intarissable sur son métier, une vocation tardive pourtant puisqu'il a travaillé longtemps comme photographe. « Je m'étais spécialisé dans la photo de personnes handicapées. J'exerçais dans la région parisienne, et puis, à 45 ans, j'en ai eu assez. Quelque part, le côté social de mon activité finissait par être usant... Et quand la flamme baisse, je crois qu'il ne faut pas tricher ».

Il s'inscrit donc à l'AFPA, la Formation Professionnelle pour Adultes, et découvre le bois, les meubles d'art, et leur restauration. « Je dois beaucoup

à Didier Meyer, un ébéniste remarquable en même temps qu'un homme étonnant. »

L'histoire de Sébastien Bonnet est évidemment plus directe. « L'art m'a toujours attiré, et j'ai donc commencé des études supérieures en histoire de l'art après mon bac. Au bout d'un moment, j'ai décidé de passer à l'acte, j'ai préparé et obtenu un CAP d'ébéniste. » Les deux se sont connus en travaillant, et il y a trois ans, ils se sont lancés. « Nous avons découvert le statut d'auto-entrepreneur, et cela a été le déclic, qui facilitait nos premiers pas. Bien sûr, nous voudrions passer à la SAS, devenir une véritable entreprise artisanale, mais notre activité est encore trop fragile ».

Car l'atelier a failli disparaître. Avant l'été dernier, leur chiffre d'affaires, juste suffisant pour leur payer un peu moins que le SMIC, diminue progres-

sivement, presque inéluctablement.

« Ce sont nos anciens clients qui nous ont permis de vivre et de continuer. 250 personnes qui nous ont confié 400 meubles en trois ans ».

Depuis la rentrée, l'activité est repartie.

Si les deux passionnés ont parfois donné une nouvelle vie à des meubles véritablement précieux qui trônent aujourd'hui dans les salons des châteaux de Cheverny et de Chantilly, ce qu'il est convenu d'appeler les meubles de famille alimentent l'essentiel de leur activité.

« Il y a beaucoup d'affectif dans la décision d'une personne, quand elle vient nous confier un buffet, un lit, ou un fauteuil. La plupart du temps, les gens l'ont toujours connu chez eux, ils les ont vus dans leur décor familial. Quand ils les regardent, ils se remémorent en même temps les personnes

qui étaient assises dessus, les repas de famille... »

Restaurer un meuble ancien, c'est presque de la médecine, c'est prolonger la vie, c'est discrètement défier le temps.

« Tous les deux, nous sommes évidemment amoureux des meubles français du XVIII^e siècle, estampillés par les grands ébénistes de ce siècle-apogée du grand goût français. Il nous arrive évidemment d'en voir certains, qui nous sont souvent confiés par des antiquaires. Mais regardez ce simple fauteuil Voltaire, que tout le monde peut s'offrir, que beaucoup apprécient parce qu'il est beau et en même temps très confortable, eh bien le voilà reparti pour cent cinquante ans ».

L'ancien photographe conserve évidemment toutes les photos de leur activité, le meuble avant et le meuble après leur être passé par les mains.

Ici, on peut discuter son devis en fonction du niveau de restauration souhaité. On sait déplaquer, démarquer, et évidemment fabriquer à l'ancienne d'éventuels morceaux manquants.

« Nous travaillons uniquement à la main, et les pièces fabriquées porteront les mêmes traces d'outils, puisque nous utilisons les mêmes outils qu'il y a cent ou deux cents ans. Les meubles conserveront la même valeur, puisqu'ils seront préparés ou réparés par les mêmes gestes ».

Après la main, la voix. N'hésitez pas à leur poser des questions, ils ne sont pas jaloux de leurs connaissances. L'auteur de ces lignes peut en témoigner. C'est au point qu'ils se proposent aussi de donner des cours de restauration. « C'est dans l'air d'aujourd'hui, du « do it yourself ». Les gens veulent faire de leurs propres mains. Mais ils peuvent venir nous voir avec un petit meuble, et nous leur expliquons comment démarrer ».

Jacques Manenti et Sébastien Bonnet continuent leur aventure. N'hésitez pas à les encourager en leur confiant vos petits et vos grands trésors. Il faut les voir préparer des écailles de tortue pour remplacer celles qui manquent, ou tout simplement passer un vernis. Leur quête ne s'arrête pas aux meubles. Ainsi Jacques Manenti, collectionneur de couteaux, a rencontré un jour à côté de Chartres, un autre



collectionneur qui en plus savait les fabriquer au point de forger ses propres lames. Jacques l'a regardé et s'y est mis aussi.

Aujourd'hui, avec une réserve presque timide, il vous montre ses premières réalisations. Originales. Uniques.

Encore une histoire de rencontre. Et toujours l'envie de faire. Peut-être un nouveau métier ?

« Il faut que j'y retourne. J'ai un bâton de pèlerin à finir. »

Interloqué, on l'interroge. « C'est pour un Allemand qui s'est arrêté ici sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle. Son bâton de marche était usé, raccourci, et donc gênant. En passant

devant la vitrine, il s'est arrêté et il est entré. J'ai réparé et rallongé son bâton... »

Jacques et Sébastien continuent eux aussi leur voyage personnel. Ils cheminent.

→ **BONNET / MANENTI**
Restaurateurs de meubles anciens

5, rue de la Poêle Percée

28000 CHARTRES

Tél : 06 45 60 42 66

et 06 70 48 76 04

www.restaurateurdemobilier.fr
restaurateurdemobiliersdart@gmail.com



Visite du quartier centre-ville : constat automnal

Dominique Dutartre, adjointe chargée de la proximité et du cadre de vie, a parcouru la première partie du centre-ville le 3 novembre dernier avant d'entamer la seconde l'après-midi du jeudi 3 décembre. Des visites qui sont des rendez-vous à ne pas rater si vous voulez participer à l'amélioration de votre quartier ou plus généralement signaler, sur site, un dysfonctionnement dans le cœur de ville, lieu de rencontre de tous les Chartains.

En ce début d'automne, les feuilles des arbres qui bordent la rue Maunoury tapissent les trottoirs et voies cyclables. « C'est la saison ! », lance Dominique Dutartre. « Mais pour les problèmes du quotidien, c'est toute l'année, et je suis là avec José Rolo,

Christian Gorge, et les services techniques, déchets et la police municipale pour vous écouter ! ».

Le premier objet de discussion de cette visite concerne le dépôt des sacs-poubelles ou des cartons au pied des conteneurs, en dehors des horaires prévus. Un problème d'in-

civilité encore trop courant et qui concerne de nombreux quartiers chartrains. Dominique Dutartre, qui doit rencontrer chacun des principaux syndicats de Chartres, leur rappellera les règles en vigueur et la nécessité d'en informer les copropriétés. Une occasion de les associer à l'embellissement de Chartres. Au niveau de la zone piétonne, il leur sera aussi demandé de veiller, comme y est attaché Christian Gorge, adjoint au maire en charge des relations avec les commerçants et artisans, à ce que les vitrines commerciales dont ils ont la charge ne deviennent pas des lieux d'expression libre et d'affichage sauvage.

Autre problème évoqué par les rive-



rains : la question de la circulation des vélos sur les trottoirs, à contresens, et au mépris total du Code de la route, notamment dans la rue Chanzy et celle des Vieux-Capucins. Une réflexion est actuellement menée par la Ville et l'association Chartravélo pour sensibiliser les usagers et communiquer sur les règles d'un « Code de la ville » (au même titre qu'il existe un Code de la route). José Rolo, adjoint au maire en charge de la sécurité, rappelle que « à vélo, on ne fait pas ce que l'on veut ».

Aux autres questions des riverains liées au stationnement, à la circulation en zone 30, ou encore aux difficultés d'accéder à un garage, les trois élus présents ont apporté des réponses et des précisions sur site tout au long de l'après-midi, puis au salon Montescot où les avait rejoints Elisabeth Barrault, adjointe en charge des aménagements.



Place Marceau

le démontage de la colonne achevé.



Vignettes résidentielles 2016

Résident à Chartres, pour pouvoir stationner gratuitement votre véhicule en secteur résidentiel, vous devez solliciter une vignette dont la couleur correspondra à votre zone d'habitation. Le nombre de vignettes est limité à 2 par foyer, une par véhicule. Les commerçants ne sont pas éligibles au dispositif.



Le guichet unique simplifie vos démarches et réduit votre temps d'attente en vous proposant deux dispositifs :

- **S'il s'agit d'une première demande ou d'un renouvellement avec changement d'adresse :** vous pouvez établir votre demande par courrier en joignant le formulaire téléchargeable sur le site www.chartres.fr page d'accueil « *Démarches en ligne* », une copie des documents exigés ci-dessous, et une enveloppe timbrée à vos nom-prénom et adresse si vous souhaitez un retour par courrier;

- **S'il s'agit d'un simple renouvellement de votre vignette 2015,** en téléremplissant le formulaire sur le site www.chartres.fr page d'accueil « *Démarches en ligne* » et en retirant la vignette sur présentation de vos justificatifs originaux.

Dans les deux cas, vous pourrez retirer votre vignette déjà prête, en passant par la file prioritaire dédiée au comptoir des Formalités rapides, ou cas échéant, sur rendez-vous.

Justificatifs :

- L'avis de taxe d'habitation 2015, ou, à défaut, un justificatif de domicile de moins de trois mois (bail, quittance loyer, facture électricité/eau, contrat de location ou titre de propriété). Ces justificatifs doivent être aux mêmes noms, prénom et adresse que le résident ;
- Une pièce d'identité (CNI, passeport) du résident ;
- Carte grise du véhicule mentionnant le nom du résident et du domicile chartrain ;
- Pour les véhicules de société, un justificatif de l'employeur qui certifie que le résident est le conducteur habituel et que le véhicule est utilisé à titre personnel.

Pour chaque demande, l'ensemble des justificatifs et la carte grise du véhicule devront mentionner le même nom, prénom et adresse à Chartres.

Téléchargement du plan et des informations sur le site de la Ville à l'adresse suivante : <http://www.chartres.fr/votre-ville/transports-circulation/stationnement/>

N'oubliez pas de nous restituer la vignette de l'année en cours en cas de changement de véhicule, demande de renouvellement pour bris de glace, déménagement.

Enfin, n'oubliez pas que la vignette de stationnement n'autorise ni le stationnement sur les emplacements dits « *minute* », ni en dehors de la zone de résidence. Vous devez vous reporter aux conditions spécifiques de stationnement dans ces zones.

→ **Guichet Unique de Chartres**
32-34 boulevard Chasles.
Tel. 02 37 23 40 00
Horaires d'ouverture :
du lundi au vendredi de 9h à 17h,
le samedi de 9h à 12h30

La vignette 2016

doit être apposée à l'angle inférieur droit du pare-brise du véhicule à partir du 1^{er} janvier 2016. Seule la vignette 2016 valide la gratuité du stationnement résidentiel jusqu'au 31 décembre de l'année en cours.

Chartres Habitat va plus loin dans l'accèsion à la propriété

En 2004, l'Office de l'habitat chartrain lançait une large campagne de vente de logements à destination des locataires du parc de la Ville. Avec des tarifs avantageux qui intègrent un abattement en fonction du nombre d'années passées dans le logement social, le dispositif a gagné du terrain et permis à de nombreuses familles de devenir propriétaires. Depuis, ce sont près de 400 logements, appartements et maisons, qui ont été achetés, et des demandes de plus en plus nombreuses qui parviennent sur les bureaux de Chartres Habitat. Récemment, l'opération a été élargie aux Chartrains non-locataires du parc ainsi qu'aux habitants de l'agglomération.



Rue des Trois-Moulins.

Pprès de dix ans après les premières mises en vente, le dispositif a atteint son rythme de croisière. De plus en plus de logements sont proposés en accession sociale à la propriété, dans tous les quartiers de la ville, du studio à l'appartement, et plus récemment, jusqu'à la maison. Régulièrement, les services de l'Office sondent le parc de logements et identifient les espaces attractifs pour les croiser avec les demandes d'achat qui leur parviennent de plus en plus nombreuses de la part des locataires. Ainsi, chaque année, de nouveaux logements sont proposés à la vente. Depuis peu, c'est notamment le cas de l'immeuble situé rue des Trois-Mou-

lins, en basse-ville, des appartements de la rue Chauveau-Lagarde, dans un immeuble neuf situé non loin de la gare, ou encore des appartements de la rue de la Croix-Jumelin.

Si les ventes d'appartements intéressent de nombreux Chartrains éligibles au dispositif (cf voir grille de revenus) ils sont aussi de plus en plus nombreux à s'orienter vers l'achat de pavillons ou maisons individuelles, très prisés. Dans les quartiers du Puits-Drouet, de la Mare-aux-Moines, et de « Rechèvres 44 » (près de l'église), les maisons sont mises en vente progressivement, au fur et à mesure des départs des habitants. Elles sont alors proposées à la vente aux locataires qui ont fait une de-

mande d'accession à la propriété. Ils sont prioritaires. Dans le quartier des Bas-Menus, la municipalité s'était engagée à vendre 100 maisons sur les 154 qui composent le quartier. Pari tenu ! L'office a ensuite accordé aux familles qui occupent les 54 maisons restantes la possibilité d'acheter, quand ils le souhaitent.

Au cœur du dispositif : l'avantage de l'abattement par année d'ancienneté.

Les locataires Chartres Habitat, bénéficient d'un abattement sur le prix de vente de 2% par année de location,



Rue des Petites-Filles-Dieu.

que la loi plafonne à 35%. Le prix de vente proposé aux acheteurs est calculé sur cette base : dans un premier temps, l'Office saisit les Domaines qui estiment la valeur du bien. Ce prix est ensuite validé en conseil d'administration. On lui applique enfin la retenue des 2% par année d'ancienneté. Pour certains quartiers privilégiés (Comtesses, Charles Brune, etc) ou pour des logements bénéficiant déjà de tarifs très compétitifs par rapport au marché, l'abattement n'est pas appliqué.

Dans le quartier de la Madeleine, rue Jules-Hetzel, une résidence entière a été mise en vente. A ce jour, certains appartements sont toujours disponibles. Depuis juin 2014, ces logements bénéficient d'un abattement de 4% par année d'ancienneté... De quoi sérieusement booster les ventes ! Ils ont également été entièrement rafraîchis et équipés d'une cuisine aménagée.

Pour toutes les propositions de vente, les locataires qui résident dans le logement concerné sont toujours prioritaires. En cas de refus, les logements seront proposés aux autres locataires du parc, quand et si le locataire décide de déménager. Toujours fidèle à sa politique d'accompagnement, Chartres Habitat va au rythme des résidents et toujours en accord avec leurs envies de mobilité.

Elisabeth Fromont, adjoint au Maire en charge des affaires sociales, et Vice-Présidente de Chartres Habitat, revient sur un dispositif qui a fait ses preuves en donnant la possibilité à 400 familles de devenir propriétaires. Un dispositif qui ouvre aujourd'hui ses portes à l'ensemble des Chartrains et aux habitants de l'agglomération urbaine éligibles au dispositif.



Votre Ville : Pouvez-vous dresser un bilan de votre politique d'accession à la propriété dans ce contexte de crise ?

Elisabeth Fromont : Globalement, l'accession fonctionne très bien à Chartres. Depuis que le dispositif a été mis en place, en 2004, nous avons vendus près de 400 logements. Dernièrement, à l'image du marché de

l'immobilier en général, nous avons subi le contrecoup de la crise, mais la première cause de cette récession était liée à l'incertitude de nombreuses personnes vis-à-vis de l'emploi mais aussi à la frilosité des banquiers. C'est d'ailleurs assez étonnant car le dispositif est très encadré. Chartres Habitat dispose d'une charte qui sécurise l'accession à la propriété, pour les acheteurs comme pour les banques : si dans les cinq ans suivant la vente les locataires rencontrent des difficultés pour honorer leurs remboursements, Chartres Habitat s'engage à racheter la maison et à reloger les habitants. C'est la meilleure des garanties pour un établissement bancaire. C'est un peu comme si Chartres Habitat se portait caution pour chaque vente. Un système qui est propre à la Ville de Chartres. Depuis deux ans, les ventes sont bien reparties. Pour l'année 2015, nous avons enregistré 35 ventes. Pour 2016, nous avons fixé notre objectif à 45 ventes.



Quartier des Comtesses.

Votre Ville : Chartres est la seule ville de France à proposer ce type de dispositif, avec les avantages qu'on lui connaît ?

E.F. : Nous avons été précurseurs sur le système des abattements que nous accordons aux locataires sur le prix total de la vente. Nous considérons que les locataires ont déjà commencé à payer une partie de leur logement par le biais de leurs loyers et qu'il est normal que ces années soient prises en compte. Jean-Pierre Gorges le répète souvent : « *il n'y a pas de plus grande injustice sociale que de devoir payer toute sa vie un loyer sans jamais devenir propriétaire de son logement* ». Ce dispositif a d'ailleurs servi de base pour le texte de loi qui autorise les offices à faire bénéficier aux locataires d'un abattement pouvant aller jusqu'à 35%.

VV : On parle beaucoup de facilités accordées aux personnes qui sont déjà dans le logement social... et pour les autres, qui souhaitent accéder à la propriété sans passer par la case locataire ?

EF : Le dispositif a considérablement évolué depuis 2004. Nous avons décidé de donner la possibilité à tous les Chartrains, ainsi qu'aux habitants de l'agglomération urbaine, d'acheter

dans le parc de logements sociaux de la Ville. Nous sommes surpris du résultat : ils sont très nombreux à vouloir accéder à la propriété. Cette opération est pour eux une vraie chance, qu'ils auraient eut plus difficilement dans le privé. Pour accéder à ces offres, deux conditions. La première impose aux acheteurs de répondre aux critères de revenus qui les rendent éligibles au logement social. Deuxièmement, ils doivent s'engager à vivre dans le logement : ceci pour éviter toute spéculation et autres dérives parmi lesquelles la tentation pour les propriétaires de se transformer en bailleurs. Autre précision, il n'y a évidemment pas d'abattement sur le prix des logements, puisque ces acheteurs n'ont jamais été locataires d'un logement social Chartres Habitat. Par ailleurs, cette ouverture de l'offre ne concerne que l'achat d'appartements. Nous réservons les maisons aux locataires du parc qui sont passés par les différentes étapes du parcours résidentiel. Pour eux c'est un peu la récompense d'années passées dans le logement social.

VV : D'autres évolutions à venir ?

EF : Je pense à la reconstruction du quartier de Rechèvres. Nous l'avons amorcée avec la construction de quelques pavillons. Rue du Comman-

dant-Chêne, vingt autres vont bientôt sortir de terre. Chartres Habitat va également construire rue de la République un ensemble qui intégrera différents types de logements pour une mixité intéressante : des logements en PLAI (Prêt Locatif de l'Aide à l'Insertion), en PLUS (Prêt Locatif à Usage Social), en PLI (Prêt Locatif Intermédiaire) et quelques appartements en PSLA (Prêt Social Location Accession). Le PSLA permet à un résident d'intégrer le logement en étant locataire, tout en s'engageant chaque mois à payer en plus de son loyer une somme qui correspond à une provision pour accéder à la propriété. Le locataire peut se positionner à tout moment pour acheter son logement, dans un délai maximum de cinq ans. Si le locataire souhaite acheter, le montant accumulé sur la durée d'occupation fait office d'acompte et sera soustrait du prix de vente. En cas de refus, le locataire devra quitter le logement au terme de ces cinq années, pour permettre à un autre locataire de profiter de l'offre. D'autres logements en PSLA sont installés dans le quartier des Hauts-Saumons, aux Pastières et au sur le mail des Petits-Clos. Une formule alternative qui rencontre un vrai public à Chartres.

Ils sont propriétaires !

Après plus de 20 ans passés dans le logement social, Nathalie Lekiko et Christophe Montignac sont enfin propriétaires ! En mai dernier, ils se sont installés dans leur nouvelle maison de 91 m², avec jardin, située juste en face de l'Église de Rechèvres, à quelques mètres de la Maison Pour Tous de la Cité. De longues années à espérer un jour devenir propriétaires, pour atterrir rue de l'Espérance... Ça ne s'invente pas ! Mais de toute évidence, ça paye... Pour l'acquisition de leur maison, ils ont pu profiter de l'abattement maximum de 35% sur le prix de vente et ainsi réaliser le rêve de leur vie.



Christophe Montignac et Nathalie Lekiko

« C'est comme un rêve qui devient réalité. Si nous n'avions pas eu recours à ce dispositif que propose Chartres Habitat, nous n'aurions jamais pu acheter notre propre logement. Les offres dans le logement privé étaient trop éloignées de nos capacités de financement. Nous avons encore un peu d'espoir, mais avec l'âge (NDLR : 47 ans pour Nathalie et 51 ans pour Christophe) nous nous disions que ça serait de plus en plus compliqué... » Nathalie et Christophe font l'exemple d'un parcours résidentiel réussi : un premier logement en location rue des Blottes, un studio, suivi d'un F3 rue Vercingétorix, un nouveau F3 rue Gaston Couté et finalement cette maison, en accession sociale à la propriété, rue de l'Espérance. Une

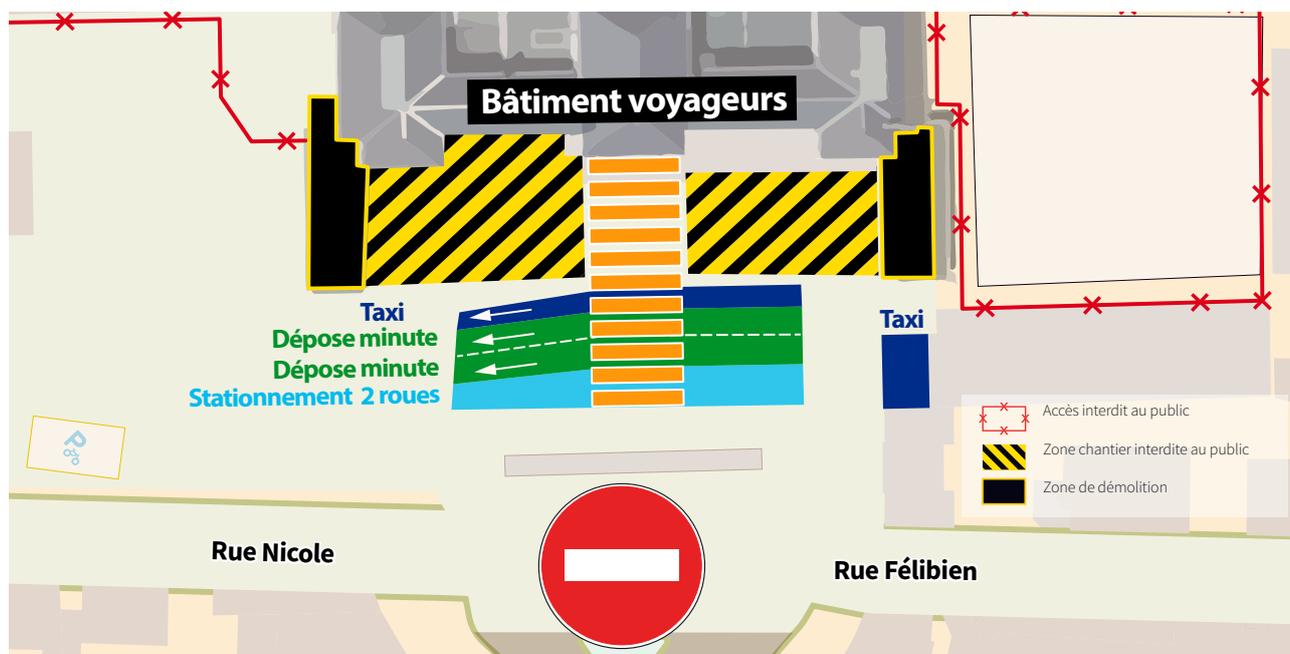
acquisition qui vient récompenser de nombreuses années de location dans le logement social.

« Nous avons fait une demande pour acheter un pavillon auprès de Chartres Habitat il y a quelques années. Mais l'opportunité et le produit ne s'étaient pas présentés. Puis un jour, nous avons eu cette proposition : les anciens locataires, qui ne vivaient plus qu'à deux dans cette grande maison, ont été relogés dans un logement qui correspondait à leurs besoins. Ils ne souhaitaient pas acheter, ce qui a fait notre bonheur. Les services de Chartres Habitat ont été remarquables et très à l'écoute. Nous tenons à remercier tout particulièrement Monsieur Rossi, qui nous a accompagnés tout au long de ce projet. »

Nathalie et Christophe ont déjà réalisé certains travaux, eux-mêmes, et à leur goût. Lorsque les beaux jours arriveront, ils pourront s'occuper du jardin et des massifs de fleurs qui entourent la maison... Ayant toujours vécu en appartement, ils ont hâte de profiter aussi de ce nouvel espace extérieur. Quant au quartier, ils ne pouvaient pas tomber mieux ! « Nous avons une vue magnifique sur l'Église, avec ses vitraux éclairés le soir. À l'étage, la vue sur Chartres est imprenable. Le quartier est très calme et nous sommes idéalement situés, proches de tout : les champs et le bois juste derrière, le parc de la Roseraie à quelques mètres, le centre-ville à peine à 10 minutes... Que pouvait-on espérer de mieux ? »

Chantier de réaménagement du bâtiment voyageurs de la gare de Chartres

Réorganisation des circulations et stationnements aux abords de la gare



Rappel des nouvelles dispositions, depuis le 26 novembre

Stationnements :

- Stationnement automobile interdit sur la place Pierre-Sémard
- dépose minute uniquement (sauf taxis et deux-roues)
- stationnement deux-roues sur zone identifiée

Circulations :

Avenue Jehan-de-Beauce : circulation interdite dans les deux sens sauf :

- taxis,
- transports en commun,
- vélos,
- livraisons, riverains, et accès aux parkings laboratoire et hôtel Timhotel,
- services de secours.

Filibus :

Certains arrêts sont déplacés. Reportez-vous aux informations à bord et en agence et sur les arrêts.

Accès aux trains :

piétons, empruntez-le cheminement central.

Maison du Vélo :

l'accès est conservé le long du bâtiment voyageurs.

INFORMATION SUR ENQUETE PUBLIQUE

Dans le cadre de l'instruction du dossier de Permis de construire n°280851300059 et de l'Autorisation de travaux n°280851500110 déposés par la communauté d'agglomération Chartres Métropole, pour la construction d'un équipement plurifonctionnel, culturel et sportif, sur un terrain situé au 28 rue Danielle Casanova, une enquête publique est organisée du jeudi 19 novembre 2015 au lundi 21 décembre 2015 inclus.

Les dossiers et un registre seront mis à la disposition du public au guichet unique de la Ville de Chartres – boulevard Chasles, permettant aux personnes intéressées de consigner des observations aux jours et heures d'ouverture au public.

Monsieur Dominique FORTEAU commissaire enquêteur, assurera des permanences dans ce même lieu, les jeudi 19 novembre 2015 de 14h00 à 17h00, mercredi 25 novembre 2015 de 14h00 à 17h00, samedi 12 décembre 2015 de 09h00 à 12h00 et lundi 21 décembre 2015 de 14h00 à 17h00.

Le futur Pôle Gare au cœur des projets des mobilités durables

Paris a accueilli, le 28 octobre dernier, le premier forum international des mobilités durables, organisé par la SNCF, en présence de responsables gouvernementaux et des transports ferroviaires de Chine, Inde, Qatar, Suède, Australie, Corée du Sud, Danemark... Chartres y était représentée au titre des villes moyennes et des porteurs de projets structurants et innovants.

A l'issue de l'intervention de Laurence Tubiana, représentante spéciale pour la COP 21 présidée par Laurent Fabius, la directrice générale de Voyages-SNCF Barbara Dalibard a souligné les engagements pris par la SNCF dans le cadre des contributions du secteur « transport » à la lutte contre le changement climatique : **réduire de 20% les émissions de gaz à effet de serre pour le trafic ferroviaire de marchandises (en tonnes.km) et pour le transport des voyageurs (en voyageurs.km) d'ici 2025.**

L'occasion pour Daniel Guéret, représentant le député-maire Jean-Pierre Gorges, d'inscrire le projet Pôle Gare de Chartres dans ce processus. Le train ne représente actuellement que 10% du marché courte et moyenne distance des transports en France. L'intermodalité, qui est le cœur du projet chartrain, répond aux objectifs définis au plan national par la SNCF conduisant à doubler les parts de marché d'ici 2030 : **mieux informer les usagers, travailler sur les tickets de transport, faciliter les derniers kilomètres pour accéder à la gare, développer la mobilité partagée**



E-cone, installé place Pierre-Sémard, matérialise le début des travaux du Pôle Gare.

(transports en commun, covoiturage, vélo...).

A Chartres, le projet du Pôle Gare matérialise un effort que chaque collectivité devrait, à terme, engager : le train sera complété par un bâtiment voyageurs accessible et modernisé, les transports en commun, efficaces, circuleront sur des voies dédiées en plus des bus à haut niveau de service. Des objectifs soulignés le 3 décembre à Paris, lors de la Conférence des Nations Unies sur les changements climatiques, consacrée aux transports.

Chartres et son agglomération répondent ainsi, à leur niveau, à l'initiative de *MobiliseYourCity* qui fédère les villes au plan mondial, en s'engageant d'ici 2020 à une transformation

profonde de l'organisation des déplacements. En 2040, 60% de la population mondiale habitera dans les villes. Les infrastructures devront répondre à ses besoins et devront assurer sa mobilité fluide et sécurisée.

Jean-Pierre Gorges a toujours insisté sur une gare au cœur de l'agglomération, irrigant le département d'Eure-et-Loir et la région Centre-Val de Loire. La COP21 et ce 1^{er} forum international lui donnent l'occasion de rappeler que **le projet Pôle Gare s'inscrit dans une démarche plus globale de préservation de l'environnement en offrant des modes de mobilité doux ou collectifs**, au sein d'un nouveau quartier et dans des conditions d'accessibilité au train totalement modernisées.

La lumière de Chartres à Lyon

Pour la deuxième année consécutive, le collectif artistique Artway Chartres devait participer à la Fête des lumières de Lyon. Une fête malheureusement annulée cette année en raison de l'état d'urgence déclaré pour l'ensemble du territoire à la suite des attentats du 13 novembre dernier... Mais ce n'est que partie remise ! Leur technique de projection, à partir d'une diapositive de verre, se distingue par le grain et la matière obtenue et la particularité de ne pas être issue des arts numériques mais d'un savant métissage d'artisanats d'arts et d'histoire.

La lumière de verre

Il y a quelques siècles de cela, marchands ambulants et colporteurs sillonnaient les routes avec sur leur dos, une lanterne magique. Ce premier appareil d'optique de projection utilisait un jeu de lentilles et une lampe à pétrole pour projeter de petites images peintes sur verre.

La course du soleil à travers les vitraux génère naturellement de magnifiques projections de couleurs. Celles-ci évoluent au fil des heures et des saisons magnifiant l'édifice qui les accueille.

De ces deux constats, Artway Chartres a développé une technique de travail du verre dans la masse et dans sa couleur. L'œuvre verrière ainsi créée va ensuite être mise en lumière à travers un complexe de lentilles. Les projections monumentales qui en résultent révèlent toute la matière du verre. Un dialogue infini s'initie à travers la lumière entre l'espace et le verre.

Artway Chartres

Artway Chartres est un collectif de savoir-faire pluridisciplinaire réuni autour d'une matière : le verre. Au croisement des chemins de l'art et de l'artisanat, de l'architecture et du



design, le collectif s'inscrit dans le respect d'une éthique fondatrice basée sur le sens et la cohérence.

Leur savoir-faire est en perpétuelle évolution depuis dix ans. Il a pour origine le vitrail. Il s'est inscrit dans l'émergence du thermoformage du verre et utilise les techniques des arts graphiques et décoratifs.

La lumière de verre offre au collectif la possibilité d'être le révélateur d'une rencontre poétique entre le verre, l'espace et le spectateur. Artway Chartres contribue à l'affirmation

du verre comme matière noble et vivante dans la création actuelle et établit des liens entre l'artisanat d'art et l'art actuel et populaire.

Lyon

Pour l'édition 2015 de la Fête des lumières de Lyon, qui devait se dérouler du 5 au 8 décembre, Artway Chartres devait investir la place et la façade de l'église Saint-Charles de Serin, dans le quatrième arrondissement. Composée de plusieurs tours de projections, la scénographie proposée comprenait une exposition photo illustrant le long et méticuleux travail nécessaire à la production d'une pièce. La projection devait en outre évoluer tous les soirs sur un thème différent.

Pour approfondir la découverte :

www.artway-chartres.eu

Pour soutenir leur participation à Lyon :

<http://www.kisskissbankbank.com/lumiere-de-verre-lyon-2015>



Lors d'un séjour sur les traces d'Elvis Presley dans le Tennessee en mars/avril dernier, Michel Lesimple, ancien maire honoraire de Coulombs, s'est rendu au Texas : Dallas, Austin, San Antonio, Houston.

Le 3 avril, les Américains célébraient le Vendredi Saint ... Sur le parvis de la cathédrale de San Antonio, où sont inhumées les cendres des 136 héros de la célèbre bataille de Fort Alamo (1836), il a ainsi assisté à une procession qui reconstituait le «chemin de croix».

En arrivant sur le parvis, il découvre un kiosque-hamburgers de 5m x 5m vantant Chartres en lumières. Sur une face : le portail nord de la cathédrale, autres faces : Saint Aignan, Duisbourg en Allemagne et San Antonio... Même à 8000 km, les lumières de Chartres en lumières rayonnent...



Noël à Chartres : entre gourmandise et tradition...

Le mois de décembre et ses vacances de Noël sont propices à se réunir en famille et profiter pleinement de ce moment de tradition. L'Office de Tourisme de Chartres vous propose des rendez-vous à ne pas manquer ! Suivez notre itinéraire pour passer de bonnes fêtes de fin d'année.



Besoin d'une idée cadeau ? Découvrez les conseils de Matthieu Favré, conseiller en séjour à l'Office de Tourisme de Chartres, en charge de la boutique :

Un atelier pour les gourmands

En compagnie du pâtissier chartrain Pierre Fournier, découvrez vos talents culinaires dans le cadre prestigieux de la Maison du Saumon. La traditionnelle bûche de Noël sera bien sûr au programme de cette journée. Prenez possession des fourneaux le temps d'un cours, dégustez vos réalisations... vous allez vous régaler.

Samedi 5 décembre – 14h30
(Durée 2h environ)

Les enfants prennent les commandes !

Les enfants peuvent eux aussi s'initier aux ateliers de pâtisserie, tels de grands chefs !

Une récréation gourmande menée par Pierre Fournier. Au menu de cet après-midi : le Cochelin, célèbre pâtisserie en forme de bonhomme en pâte feuilletée, nature, fourrée au chocolat ou avec de la pâte d'amande... En partenariat avec Chérie FM.

Mercredi 30 décembre – 14h30
(Durée 1h30)

Partez en balade à travers le temps

Le temps d'une promenade commentée vous partirez à la rencontre des grands hommes de Chartres : de Fulbert à Jean Moulin, vous marcherez sur leurs traces à la recherche de leur histoire.

Samedi 19 décembre – 14h30
(Durée 1h30)

Et des idées cadeaux ?

Notre boutique ouverte tous les jours vous permettra de couvrir de cadeaux originaux vos familles ou amis. Le parfum Autrica, le calendrier Chartres en Lumières 2016, le livre et le DVD de l'événement (profitez d'ailleurs de notre pack promo !) ou encore nos nombreux paniers gourmands vous seront proposés.

Bonnes fêtes à tous !

Du lundi au samedi – De 10h à 18h
Dimanche – De 10h à 17h

À noter que l'Office de Tourisme sera fermé le vendredi 25 décembre et le vendredi 1^{er} janvier.

→ **Pour toutes informations ou réservations, contactez-nous au 02 37 18 26 26**

Et quelques surprises de plus !



Conférence exceptionnelle *Catherine de Médicis, la dame en noir* le samedi 12 décembre prochain à 14h30. Retracez le parcours de cette femme de caractère, à l'intelligence fine et à l'esprit politique acéré...

Retrouvez l'hebdomadaire des *Idées Sorties* spécial enfants à l'accueil de la Maison du Saumon ou demandez-le par mail à communication@otchartres.fr

Les menus de fêtes de fin d'année de nos partenaires sont à votre disposition !

Retrouvez nous sur le site internet : www.chartres-tourisme.com

Agenda





CULTURE

Exposition Epices

Exposition

Jusqu'au samedi 2 janvier 2016

L'Esprit du parfum, parvis de la cathédrale

Tél. 06 84 31 59 16

L'École des loisirs, 30 ans d'édition de 1965 à 1995

Exposition

Jusqu'au 31 décembre

Médiathèque l'Apostrophe, 1 boulevard Maurice-Viollette

Tél. 02 37 23 42 00

www.bm-chartres.fr

Wabé : artiste sculptrice

Exposition

Jusqu'au 20 décembre

Prieuré Saint-Vincent, 12 rue de la porte Cendreuse

Direction des Arts

Tél. 02 37 23 41 23

Jeroen Meijer : artiste mosaïste

Exposition

Jusqu'au 3 avril 2016

Chapelle Saint-Eman, 11 rue Saint-Eman

Association les 3R

Tél. 02 37 88 05 34

Chartresles3r@wanadoo.fr

La Sicile, merveille de la Méditerranée

Ciné-conférence :

Connaissance du Monde

Le mardi 1^{er} décembre à 14h15 et 19h

Les Enfants du Paradis, boulevard Chasles

Tél. 01 76 77 25 95

infos@connaissancedumonde.com

FTT Compagnie X-press Abderzak Houmi

Théâtre

Le mardi 1^{er} décembre à 20h30.

Théâtre de Chartres, boulevard Chasles

Tél. 02 37 23 42 79

billetterie(at)theatredechartres.fr

Les Objets mystérieux de votre ville

Exposition

Le mercredi 2 décembre à 15h

Direction de l'Archéologie, 2 rue Georges-Brassens

Tél. 02 37 23 41 75.

Aless et Stéphane Mondino

Concert

Le samedi 5 décembre à 20h30

Salle Doussineau, 10 rue Maurice-Hallé

Tél. 02 37 23 44 41 (répondeur)

reservation.doussineau@agglo-ville.chartres.fr

Le pôle express

Film jeunesse

Le samedi 5 décembre à 15h30

Médiathèque l'Apostrophe, 1 boulevard Maurice-Viollette

Tél. 02 37 23 42 00

www.bm-chartres.fr

Ciné-clap : Printemps, été, automne, hiver et ... printemps

Film

Le mardi 8 décembre

Cinéma Les Enfants du Paradis, boulevard Chasles

Association Ciné-Clap

06 70 03 24 70

Anne Roumanoff : aimons-nous les uns les autres !

Spectacle - humour

Le mardi 8 décembre à 20h30

Théâtre de Chartres, boulevard Chasles

Tél. 02 37 23 42 79

billetterie@theatredechartres.fr

Noé, un mythe des origines

Visite guidée

Du 8 au 13 décembre

Service accueil visites de la Cathédrale, Cathédrale de Chartres

Tél. 02 37 21 75 02

visitecathedrale@diocesechartres.com

Noces tardives de Manuel Cordouan

Théâtre

Le samedi 12 décembre à 15h30

et le vendredi 11 décembre à 20h30

Médiathèque l'Apostrophe,

1 boulevard Maurice-Viollette

Tél. 02 37 23 42 00

apostrophe@ville-chartres.fr

Boeuf de Noël

Concert

Le samedi 12 décembre à 20h30

Salle Doussineau,

10 rue Maurice-Hallé

Tél. 02 37 23 44 41 (répondeur)

reservation.doussineau@agglo-ville.chartres.fr

Ciné-clap : Lawrence d'Arabie

Film

Le dimanche 13 décembre à 15h

Cinéma Les Enfants du Paradis, boulevard Chasles

Contact : Association Ciné-clap

Tél. 02 37 28 28 87

Affreux, bêtes et pédants

Spectacle

Le mardi 15 décembre à 20h30

Théâtre de Chartres, boulevard Chasles

Tél. : 02 37 23 42 79

billetterie@theatredechartres.fr

L'histoire de la laïcité

Exposition

Du samedi 19 décembre au lundi 4 janvier.

Musée de l'École de Chartres et d'Eure-et-Loir,

12 place Drouaise

Tél. : 02 37 32 62 13

museedelecolechartres28@orange.fr

La saison du Ballet du Bolchoï : Casse-noisette

Retransmission

Le dimanche 20 décembre à 16h

Cinéma les Enfants du Paradis, boulevard Chasles

Tél. 02 37 88 19 30

www.cineparadis.fr/autres-spectacles/



Laos, une renaissance indochinoise

Ciné-conférence

Le mardi 26 janvier 2016 à 14h15 et 19h

Cinéma Les Enfants du Paradis, boulevard Chasles

Contact : Connaissance du Monde
Tél. 01 76 77 25 95
infos@connaissancedumonde.com

Animations

Les métiers de la santé

Atelier

Le mercredi 2 décembre à 14h30.

Bureau d'Information Jeunesse (BIJ)

Tél. 02 37 23 42 32
bij28@ville-chartres.fr

Les métiers du social

Atelier

Le mercredi 9 décembre à 14h30.

Bureau d'Information Jeunesse (BIJ), 3 rue de l'Étroit-Degré

Tél. 02 37 23 42 32
bij28@ville-chartres.fr

Trompettes en ville pour la Saint-Nicolas

Concert

Le samedi 5 décembre à 17 h
Centre-ville

Conservatoire de Chartres
Tél. 02 36 67 30 70

Trotro fait son cirque : Le spectacle trotro rigolo !

Spectacle jeune public

Le samedi 5 décembre à 16h

Théâtre de Chartres, boulevard Chasles

Tél. 02 37 23 42 79
billetterie@theatredechartres.fr

La Fontaine

Spectacle jeune public

Le vendredi 11 décembre à 10h et 14h30

Théâtre de Chartres, boulevard Chasles

Tél. 02 37 23 42 79
billetterie@theatredechartres.fr

Atelier multimédia : utiliser sa tablette tactile

Atelier

Le samedi 12 décembre à 10h

Médiathèque l'Apostrophe, 1 boulevard Maurice-Viollette

Tél. 02 37 23 42 00

Ronde des histoires Noël, Noël

Jeune public

Le samedi 12 décembre à 11h

Bibliothèque Louis Aragon, Passage des poètes, Forum de la Madeleine

Tél. 02 37 88 45 20

Catherine de Médicis : la Dame en Noir

Conférence

Samedi 12 décembre à 14h30

Office de Tourisme de Chartres, 8-10 place de la Poissonnerie

Tél. 02 37 18 26 26
info@otchartres.fr

Les métiers de la petite enfance

Atelier

Le mercredi 16 décembre à 14h30

Bureau d'Information Jeunesse (BIJ), 3 rue de l'Étroit-Degré

Tél. 02 37 23 42 32
bij28@ville-chartres.fr

Brocante de la place Billard - Noël

Brocante

Le dimanche 20 décembre de 9h à 18h.

Place Billard

Tél. 06 78 73 92 78

Brocante de la place Billard - Nouvel An

Brocante

Le dimanche 27 décembre de 9h et 18h.

Place Billard

Tél. 06 78 73 92 78

SPORT

L'Union Basket Chartres Métropole / Centre Fédéral

Basket masculin :

Le samedi 5 décembre à 20h

Halle Jean-Cochet

www.ubcmbasket.com

Rugby Chartres métropole / Orsay RC

Rugby

Le dimanche 6 décembre à 15h

Stade Georges-Brassens

Tél. 02 37 28 43 43

Chartres Métropole Handball / Créteil

Handball masculin

Le Mercredi 9 décembre à 20h30

Halle Jean-Cochet

www.cmhb28.com

Avenir Chartres / Reims Basket

Basket féminin

Le samedi 12 décembre à 20h

Halle Jean-Cochet

Tél. 09 81 89 80 64

ASTT Chartres / Hennebont

Tennis de table

Le mardi 15 décembre

Complexe sportif Roskopf

02 37 90 72 48

http://www.chartres-astt.fr

FC Chartres / FC Le Mans

Football

Le samedi 19 décembre à 18h

Stade Jacques-Couvret

Tél. 02 37 34 21 19

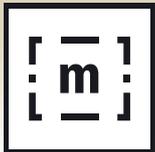
L'Union Basket Chartres Métropole / La Rochelle

Basket masculin :

Le samedi 19 décembre à 20h

Halle Jean-Cochet

www.ubcmbasket.com



Chaque mois, le musée des Beaux-Arts souhaite faire partager le plaisir de découvrir ou redécouvrir un des objets de ses prestigieuses collections.

Adoration des Bergers

Charles-André dit Carle van Loo
Huile sur toile, 66.1 X 55 cm
Inv. 49.7.6

Carle van Loo, né à Nice en 1705, appartient à une lignée d'artistes originaires des environs de Bruges installés dans le sud de la France au XVII^e siècle. Reçu premier prix de l'Académie de Peinture, il séjourne en Italie auprès de son frère Jean-Baptiste afin de parfaire son éducation artistique. Il s'installe en 1734 à Paris, où il est reçu l'année suivante à l'Académie pour en devenir directeur en 1763, deux ans avant sa mort. Son œuvre présente une grande variété de sujets et l'évolution de son style est marquée par des changements fréquents mais *a contrario*, avec une constante facilité du trait et de la composition alliant vigueur et élégance. Rival de François Boucher, Carle van Loo fait partie de la génération des peintres comme Natoire et Trémolières qui dominent l'art français au milieu du XVIII^e siècle.

En relation avec Noël, célébré bien au-delà du rite chrétien, voici une *Adoration des bergers*. Le sujet est issu de l'Évangile selon saint Luc « *Les bergers accourent à la hâte et trouvèrent Marie et Joseph avec l'Enfant couché dans la crèche* » Dans l'iconographie chrétienne, ce thème apparaît vers le XV^e s.

La composition réunit dans l'étable, suggérée par quelques planches dans la partie droite, l'enfant Jésus, au centre, sur les genoux de sa mère, au dessus trois anges, annonciateurs de la venue du Sauveur, enfin saint Joseph à l'arrière-plan et les trois bergers sur la gauche admirant le nourrisson en cette nuit de Noël.

Van loo sait capter l'attention sur le nouveau-né qui semble irradier d'une lumière surnaturelle le visage de la mère et de manière plus atténuée ceux des autres personnages. La finesse du traitement tel le visage de Marie et les drapés des personnages font que ce tableau est un exemple de style et d'élégance de la peinture française au XVIII^e siècle. Cette œuvre majeure



de la peinture religieuse de cette époque est entrée dans les collections du musée des Beaux-arts par une donation de la comtesse de Cossé en 1949.

Carte Muse : à noter dans votre agenda !

dimanche 13 décembre 2015 à 15 h 30

présentation de l'œuvre du mois et d'autres surprises (chaque deuxième dimanche du mois pour les détenteurs de cette carte et leurs accompagnants).



La hotte de Noël du musée

Un moment de ravissement :

le musée est ouvert en basse saison du mercredi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h et le dimanche de 14h à 17h, sauf jours fériés. Venez découvrir de nouvelles présentations (œuvres de Vlaminck...) avec le plaisir de parcourir un lieu patrimonial de prestige.

Une idée de sortie en famille

(gratuité pour les moins de 18 ans) : un parcours ludique et son livret-jeu sont proposés gratuitement aux plus jeunes afin de visiter en apprenant à regarder et rechercher des œuvres. Les enfants qui auront brillamment réussi ce jeu de visite, recevront un cadeau. Une surprise de Noël à découvrir sur place !

Un nouvel accrochage dans la salle

à l'italienne : à l'occasion de la représentation de la pièce *Le Banquet*, découvrez quatre tableaux d'Elisabeth Vigée-Lebrun, de Carolus Duran, de l'école de Rubens, de Brissot de Warville, tous issus des réserves. les 18 et 19/12 : Théâtre en Pièces

Idée cadeaux : offrez-vous ou offrez une carte Muse, profitez de tarifs préférentiels et de visites à thèmes ! (voir les conditions sur le site ville de

Sauvons Métabus et Camille, un an après (1/2)

L'opération de mécénat « *Sauvons Métabus et Camille* », lancée en 2014 afin de restaurer l'œuvre *Métabus, roi des Volsques* de L. Cogniet, a permis de recueillir 30% du coût grâce aux dons de particuliers. La restauration a été confiée aux restauratrices E. Tushinsky, L.Fragne à Paris.

Le musée a proposé ses généreux mécènes de découvrir l'atelier et la toile restaurée à l'occasion d'une visite privilège le lundi 9 novembre.

Vous pourrez vous rendre compte de l'étonnant résultat de ce travail dans notre prochain magazine.



Détail de la toile avant restauration.

Le musée aime aussi recevoir des cadeaux !

Sous la forme de donation d'œuvres, mécénat, bénévolat (dévouement altruiste), legs... Tout particulier ou entreprise, qui est attaché à la culture et au patrimoine du musée de notre ville peut faire acte de générosité et philanthropie artistique. Une bonne idée de cadeaux de Noël pour votre musée !

Tous mécènes

Grâce aux dons et au ticket-mécène, 30% de la somme nécessaire à la restauration du tableau *Métabus* a pu être réunie. L'opération ticket-mécène, lancée en 2014, se poursuit pour chaque année civile : en plus du billet d'entrée, le visiteur donne 3 euros ou plus afin d'aider le musée dans ses missions de préservation, de restauration et de transmission des œuvres appartenant au patrimoine public. Les autres dons (sans achat de billet d'entrée) peuvent aussi être transmis par chèque et donnent également lieu à une réduction fiscale. Dès un euro votre geste compte et il est récompensé ! En 2014, un donateur très généreux a même remis un chèque de 1000€ le 31 décembre, une étrenne qui a contribué au projet *Métabus* !

Les entreprises aussi !

Les entreprises aussi peuvent participer à des actions de mécénat culturel de proximité. Les cinq tapisseries datant des XVII^e-XVIII^e siècles qui ornent le salon Montescot de l'hôtel de Ville sont actuellement en restauration grâce au mécénat de la société Eiffage située à Lucé, aux subventions du Fonds Régional de Restauration des Musées (État+Région) et au financement de la Ville de Chartres. Cette intervention prévoit notamment un nettoyage et la mise en place d'un système d'accrochage adapté.



Centre-Val de Loire



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère

Culture
Communication

Direction régionale
des affaires culturelles
Centre-Val de Loire





Prieure
Saint-Vincent

Wabé

Les sculptures de Wabé ne laissent pas indifférent, et l'artiste non plus... Elle vous invite à une rencontre les 16 et 20 décembre.

Des sculptures sorties tout droit de son imagination mais pas que... Des contes d'Andersen, de Grimm ou des détails pris sur des tableaux de Maîtres sont aussi ses sources d'inspiration.

De ses doigts experts surgit irrémédiablement « *un monde grouillant, animal ou humain mais pas végétal.* » Vivant, mouvant, émouvant.

Des formes caractéristiques, ajourées et alvéolées, évoquant simultanément la liberté et la sécurité, s'imposent à chaque fois. La couleur les inonde, solaire, éclatante.

Tout ce qui naît dans l'atelier a fort à faire avec la métamorphose : assemblés en réseaux, les éléments qui constituent chaque sculpture semblent être tous un seul et même être.

Chapelle
Saint-Eman

jusqu'au 3 avril 2016

Jeroen Meijer

Le point de départ de son travail est toujours un "objet trouvé"; dans le cas des mosaïques, il s'agit en général d'une photo, un cliché pris la plupart du temps de façon spontanée. Il utilise ces photo-bornes pour composer ses histoires personnelles d'une manière symbolique.

A partir de ces photos, il se sert en particulier du visage et des mains, dont il tire des impressions céramiques, une technique par laquelle une image est imprimée sur des carreaux de céramique.

Dans ses créations, il donne vie à des œuvres surprenantes.

→ À la chapelle Saint-Eman, rue Saint-Eman à Chartres.
Renseignements : les 3R, 02 37 88 05 34.



À la médiathèque

Les beaux cartonnages romantiques du 19^e siècle

Au début du XIX^e siècle apparaissent de nouveaux livres appelés « cartonnages ». Avec cette nouvelle technique de reliure débute l'ère de l'industrialisation du livre qui va permettre une grande diffusion.

L'émergence de la classe bourgeoise, l'église, l'école et les progrès de l'alphabétisation sont à l'origine de cette sollicitation de plus en plus importante d'ouvrages. Pour y répondre, des éditeurs-relieurs se spécialisent dans une reliure attrayante et peu chère pour conquérir de nouveaux marchés.



Les Prix Monthyon ou la Vertu en action.
Limoges : chez Martial Ardant frères, 1858.
Coll. l'Apostrophe

Ces cartonnages sont destinés à la fois aux adultes et aux enfants, comme les livres de présent, mais la production est majoritairement à destination des plus jeunes car liée au domaine scolaire, comme les livres de prix.

Les cartonnages d'éditeur ont la forme séduisante de petits volumes en papier glacé, imprimé ou gaufré, souvent doré sur tranches. Ils présentent des décors en relief très chargés d'or et d'argent sur fonds marine puis des décors sur fonds crème et pastel ; vers 1845, on voit apparaître au centre du plat un médaillon lui aussi gaufré dans lequel person-

nages, fleurs ou paysages sont mis en scène. Puis ces médaillons feront place aux images en chromolithographie.

Jean Engel (1800-1892) crée le premier atelier de reliure industrielle. Il est le symbole d'une reliure haut de gamme. D'autres grandes maisons d'édition se lancent telles Antoine Lenègre et Charles Magnier à Paris. Mais c'est aussi le fait d'éditeurs installés en province qui, en vendant les livres reliés peuvent ainsi, maîtriser toute la fabrication.

Parmi les plus connus : Barbou frères à Limoges, en activité depuis 1524, Alfred Mame et fils à Tours, en activité depuis 1796, la famille Mégard à Rouen, en activité depuis 1805, Lefort à Lille, en activité depuis 1803 et la grande maison d'édition Martial Ardant frères, l'une des plus importantes de la deuxième moitié du 19^e siècle.

La médiathèque de Chartres possède une étonnante collection de cartonnages d'éditeurs, peu connue du grand public. Provenant de différents fonds patrimoniaux, ces ouvrages sont rassemblés dans l'espace Patrimoine ou conservés précieusement dans les réserves.



*Alix ou les avis d'une mère chrétienne / l'abbé H***.*
Limoges : Barbou frères, 1853 Coll. l'Apostrophe



Nouveaux souvenirs d'une mère de famille / Mme Woillez.
Tours : Ad mame et Cie, 1851 Coll. l'Apostrophe



Mémorial des vierges chrétiennes...
Tours : Ad Mame et Cie, 1853 Coll. l'Apostrophe

Rendez-vous du Patrimoine :
Les cartonnages romantiques et les livres d'enfants
Samedi 5 décembre, 16h30,
L'apostrophe Espace Patrimoine
Inscription préalable conseillée

→ Pour retrouver tous les autres rendez-vous, consulter le site bm-chartres.fr et l'Alinéas n°18

Au conservatoire

Noël en musique



La période de l'avant-Noël est toujours féconde au conservatoire ; l'effervescence musicale ou chorégraphique témoigne de la richesse et du dynamisme de l'établissement. Après une rentrée menée tambour-battant, plus de 760 élèves inscrits et des classes pleines à craquer, les premières productions –résultat du travail de ce premier trimestre- voient le jour.

Il y en a pour tous les goûts.

Ainsi, le jeudi 3 décembre à 20 h 30, dans le cadre des concerts ayant lieu au Dôme de la CCI, une répétition publique de l'orchestre symphonique sera proposée, animée par Michel Bienaimé, directeur du conservatoire. « *La répétition d'orchestre est un spectacle en soi... Fellini en a fait le film Proba orchestra* », nous dit Michel Bienaimé.

Le début de notre Grande Vadrouille nationale est un moment inénarrable de comique et de vérité que souligne le talent de Louis De Funès. Assister à une répétition est un privilège pour un mélomane. Cela permet aussi de comprendre une œuvre et son interprétation « de l'intérieur ». Cette soirée où l'humour et la dérision ne sont pas exclus vous propose un rendez-vous autour de deux œuvres célèbres de Mozart, la 40^e

symphonie et La Flûte Enchantée, présentées et explicitées par le chef d'orchestre.

Le samedi 5 décembre, la classe de trompette, animée par Véronique Drouet, fête la Saint-Nicolas (trompettes en ville). À cette occasion, les ensembles d'élèves vous attendent à tous les coins de rue et donneront un petit air de fête à cet après-midi d'achats !

Le mercredi 16 décembre, c'est le Noël de l'orchestre symphonique junior, à 19 heures, salle Doussineau. L'on vous y proposera une farce en musique de Gustave Plock : *Les Aventures de Clafoutine et Youcoulélé*. La jeune princesse Clafoutine de Laba, promise depuis son plus jeune âge au prince Michou du pays d'Ici, se rend déguisée sur les terres de son futur époux où règne en tyran le terrible roi Badoit... et où les enfants musiciens et comédiens s'en donnent à

cœur joie pour le plus grand plaisir de tous.

Enfin, n'oublions pas que les classes de danse sont en Portes ouvertes toute la semaine qui précède les vacances : du lundi 14 au samedi 19 décembre !

→ **Renseignements et réservations : 02 36 67 30 70**

Depuis le 23 novembre, une signalétique de circulation des véhicules de service et du cheminement des piétons a été mise en place.

Pour se rendre au conservatoire, vous devrez emprunter le parcours fléché et sécurisé à la gauche du portail en entrant. Les vélos et trottinettes emprunteront la voie réservée aux voitures. Pour votre sécurité, le conservatoire vous remercie de bien vouloir observer la bonne règle.

Théâtre Portail Sud

RACES

François Bourcier met en scène et interprète avec la même folie et un réel talent, ces grandes figures de l'histoire qui pour approcher le rêve d'un système économique « idéal », se sont appuyées sur une « vérité » scientifique prônant la supériorité d'une « race » arienne, appelée à dominer le monde.

De Platon à Hitler, philosophes de l'antiquité, éminents scientifiques, économistes renommés, etc. se succèdent sur scène dans des déclarations authentiques qui progressent vers l'élaboration de l'effrayante théorie.

Une mise en scène mêlant images vidéo, musique... accompagne le subtil jeu de l'acteur qui navigue entre les extrêmes. Tout a été écrit et vérifié.

Judi 10, samedi 12 décembre à 21 h

Dimanche 13 décembre à 17 h

Entrée : 15 € / 11 €

PRESQUE NOUS

avec *Sophie Forte et Thibaud Defever*

Guitare : *Thibaud Defever*

Mise en scène : *Eric Bouvron*

Presque nous, c'est Sophie Forte qui chante, danse, sourit et s'énerve parfois. C'est aussi Thibaud Defever (plus connu sous le nom de Presque Oui) qui chante, joue de la guitare.

Une aventure en tandem presque amoureux au cours de laquelle ils vont (en chansons) se marier sous le régime de la communauté de biens, se séparer sous le régime de la communauté de larmes, s'approcher, s'appriivoiser, tenter de courageuses parades nuptiales, deviser sur la chose amoureuse, et grimper aux rideaux avec flegme et pudeur.

Judi 17, vendredi 18, samedi 19 décembre à 21 h

Dimanche 20 décembre à 17 h

Entrée : 15 € / 11 €

LES DÉLICES D'HODJA

de *Soufian Khalil*

avec *Cendrine Gourbin et Soufian Khalil*

Mise en scène : *Jean Bonnet*

Costumière : *Béatrice Boursier - Création lumières :*

Marc Cixous - Scénographe : Benoit Oliviero

Khadija a le projet d'organiser une grande fête. Mais voilà que l'argent économisé pour cette occasion a été dérobé par Nasreddine, son voleur de mari ! Et pourquoi ? Pour créer un spectacle commandé par le souverain Timour Leng, un terrible tyran...

Lundi 21, mardi 22, Mercredi 23 décembre

à 10h 30 et 14 h 30

Entrée : 7 € / 11 €

THÉÂTRE PORTAIL SUD

8 cloître Notre Dame 28000 CHARTRES

Réservations : 02 37 36 33 06

www.theatreportailsud.com

Théâtre de Poche

À LA RECHERCHE DU PLAISIR DE VIVRE

Lecture

Actualité d'Albert Camus de *Louis Falavigna*

La diversité des religions pourrait-elle se vivre pacifiquement ? Une laïcité qui accepterait leur libre coexistence est-elle utopique ? Quelle morale et quelle politique se montreraient alors capables de mettre fin aux fanatismes qui nous tuent ? Cette idée, qui veut montrer la richesse des différences, et retrouver un plaisir de vivre, est sans doute affaire d'historien, de théologien, de sociologue, de philosophe.

Mais n'est-elle pas d'abord affaire de tous et de chacun ? C'est dans ce but qu'elle est exposée sous la forme d'une comédie.

Vendredi 4 décembre à 19h30

Entrée libre sur réservation.

BRUNO ANTONY, GUY CODA ET IZIAK : PEINTURES ET SCULPTURES



Exposition

Entrée libre – au Théâtre de Poche

Du lundi 30 novembre 2015 au 28 février 2016

Vernissage, présentation de l'exposition par Michel Mortier (sous réserve) et lecture d'un texte choisi par l'artiste le vendredi 11 décembre à 18h

THEATRE EN PIECES

Abbaye Saint-Brice - 28000 Chartres

Réservations : 02 37 33 02 10

ou par mail theatre-en-pieces@wanadoo.fr

Décembre au Théâtre de Chartres



FTT Compagnie X-PRESS - Abderzak Houmi

Danse hip-hop

Mardi 1er décembre
20h30 // durée 1h

Avec FTT ou Forme Tout Terrain, Abderzak Houmi revient sur l'histoire de la danse hip-hop. Il propose une sorte de parcours initiatique et spectaculaire pour découvrir ou réviser les « classiques » du hip-hop : smurf, locking, break, popping... et saisir ce qui constitue sa propre danse.

Au-delà de l'héritage hip-hop, Abderzak Houmi s'approprie également la danse contemporaine, pour faire de sa danse une gestuelle hybride et personnelle. Avec cette pièce, il souhaite donner à voir et à comprendre les composantes de son écriture et de son vocabulaire. Dans une relation d'entente avec la salle, il propose une forme composée en deux temps. Il débute par une histoire rapide et collective des origines et des genres du hip-hop, illustrée par les extraits de son répertoire. Il propose ensuite une pièce à part entière, où le public

reconnaît les mouvements et peut apprécier la diversité de la danse du chorégraphe.

Un moment unique pour se laisser emporter et se sentir vivant. Une Forme Tout Terrain pour tout public !

Trotro fait son cirque

Spectacle musical familial

À partir de 2 ans

Samedi 5 décembre
16h // Durée 1h15 avec entracte

Qui ne connaît pas l'âne Trotro ? Trotro c'est ce petit âne gris, un des héros

préférés des tout-petits et de leurs parents. Le voilà qui foule enfin les planches, dans ce spectacle musical haut en couleurs !

Comme tous les petits de son âge, Trotro est espiègle et joyeux. Il aime s'amuser avec ses jouets et ses amis, au premier rang desquels, Nana, dont il est amoureux ! Il veut lui offrir un cadeau très spécial : le cadeau parfait ! Alors il demande de l'aide à ses amis Lili et Boubou, et à ses parents, pour le lui concocter. Nana adore le cirque ! Alors chiche ! Préparons-lui un spec-



tacle avec des numéros de clowns, du jonglage, des tours de magie ! Trotro fait son cirque est un spectacle plein de malice, de drôlerie et de poésie. Bref, un spectacle trotro rigolo, que nous ne sommes pas prêts d'oublier ! Alors tout le monde en piste ! Et que le spectacle commence !

Anne Roumanoff

Aimons-nous les uns les autres

Mardi 8 décembre

20h30 // durée 1h40

La pétillante Anne Roumanoff est depuis toujours à l'affût de nos petits défauts, pour les croquer et en faire de véritables perles de notre imaginaire collectif, jusqu'à créer des expressions devenues cultes.

Avec une bonne dose d'autodérision, Anne Roumanoff nous entraîne, sur un rythme endiablé, dans son univers décapant. Une chronique de mœurs, qui nous rappelle qu'il vaut toujours mieux rire de nos petits travers, que d'en pleurer. Une bouffée d'oxygène dont on sort léger et ragaillard !



La Fontaine

d'après Les Fables de Jean de La Fontaine

Vendredi 11 décembre

10h et 14h30

Théâtre sans toit

Théâtre, marionnettes et musique

À partir de 6 ans // élémentaires

La Fontaine ? Comme Les Fables ?

Oui, dans ce spectacle, ce sont une dizaine de fables de Jean de La Fontaine qui sont interprétées par deux comédiennes. Elles illustrent leur propos en manipulant des marionnettes réalisées par le précurseur du « théâtre pop-up ». Figuratives au premier abord, celles-ci cachent de nombreuses surprises... Les deux comédiennes sont aussi accompagnées par un contrebassiste qui a réalisé une sorte d'« alpha-bête » de brames, de bourdonnements, de battements, de grincements de dents et d'archet...

Les fables choisies pour ce spectacle sont un plaisir à entendre, d'autant que la mise en scène est d'une extrême simplicité, laissant libre cours aux comédiennes pour nous rendre « *plaisant et clair le bruissement de cette langue du XVII^e siècle* ». Un spectacle pour découvrir ou redécouvrir ces monuments de la culture française

Affreux, bêtes et pédants

Compagnie des Dramaticules

Théâtre

Mardi 15 décembre

20h30 // durée 1h50

Un des plus grands succès du Festival OFF d'Avignon 2014, *Affreux, bêtes et pédants* est la nouvelle pépite de la Compagnie des Dramaticules.

Pour cette création, ils ont mis de côté leur répertoire habituel fait des grandes pièces du patrimoine théâtral (Richard III, Ubu Roi...), pour porter un regard critique et impertinent sur les artistes et le milieu culturel en général. Partant de l'évidente curiosité du public vis-à-vis de l'envers du décor et des affres de la création, Jérémie Le Louët et son équipe ont décidé de créer cette « *farce satirico-documentaire* », en essayant de répondre à la question suivante : mais d'où peuvent bien venir ces lieux communs, préjugés et stéréotypes sur le milieu théâtral, tellement ancrés dans l'imaginaire collectif ?



Renseignements :

Du mardi au vendredi

de 13h30 à 18h30

et le samedi de 10h à 13h,

sur place ou par téléphone

au 02 37 23 42 79

billetterie@theatredechartres.fr

www.theatredechartres.fr

NICOLAS PARISER

réalisateur chartrain,
présente à Chartres en avant-première
son premier long-métrage

Nicolas Pariser, né à Paris en 1974, passe son enfance et son adolescence à Chartres, où son père vient s'installer comme chirurgien-dentiste. Après la maternelle à l'école Gérard-Philippe, puis le primaire à Vlaminck, plus proche du quartier Chanzy où résident alors ses parents, c'est le collège, marqué par les échanges scolaires, dans le cadre des jumelages : « le grand souvenir des voyages à Chichester qu'organisait à l'époque Madame Chassanne (décédée), qui a été mon excellente professeure d'Anglais en 5^e et 4^e ».

Il évoque avec une émotion encore vive l'empreinte laissée par son professeur de français au lycée Marceau en 2nde : « Parmi mes professeurs, celui qui m'a laissé le souvenir le plus vif est Alain Eugène, mon professeur de Français de Seconde. Je crois bien que c'est la seule fois qu'une grande exigence venant d'un professeur m'a profondément stimulé. Je me rends compte maintenant qu'il avait la distance idéale avec nous. Il n'était pas du tout démagogue, il nous demandait beaucoup de travail. Il nous surprenait très souvent, sa culture et sa manière de parler avaient quelque chose d'exotique qui m'intriguait et me plaisait beaucoup. Nous essayions d'être à la hauteur de ce qu'il nous demandait. »

Pilier de la Bibliothèque municipale de la rue au Lin et de la librairie Legué rue Noël Ballay, il confie : « J'aimais rester des heures à la bibliothèque et au rayon « Littérature pour la jeunesse » à la librairie. Pour autant, je ne lisais pratiquement aucun livre en entier. Je n'ai commencé à être un lecteur correct qu'après la lycée. »

Découverte du cinéma à Chartres : naissance d'une vocation

« Le premier film que j'ai vu sans mes parents est *Dark Crystal aux anciens* « *Enfants du Paradis* » : je devais être en CE2. J'ai aussi d'innombrables souvenirs de l'ABC, avec de grands succès commerciaux comme *Retour vers le Futur*, *Total Recall*, *Piège de Cristal*, et aussi *Zelig* ou *Amadeus*, avec mes parents. Durant l'année de Terminale à Marceau, je me rappelle avoir vu le film russe *Bouge pas meurs* et ressuscite, *La Sentinelle* (Arnaud Desplechin)... »

Après le baccalauréat, c'est Paris, et le chemin jusqu'au cinéma : « J'ai été étudiant en droit (sans beaucoup de conviction), puis en histoire de l'art, en philosophie, une licence de cinéma. »

Vient le temps de l'expérience pratique du cinéma, dont Nicolas Pariser enchaîne les divers métiers : « J'ai commencé à travailler comme critique de cinéma (*Sofa*), puis comme assistant de production chez Pathé ». Elle se poursuit avec le sous-titrage, pour certains films de Clint Eastwood notamment.

Du court au long-métrage

En 2008, Nicolas Pariser écrit et réalise son premier court-métrage, puis en 2010 et 2013 deux moyens-métrages. Le premier, *La République*, obtient le « Prix Jean-Vigo du court-métrage » (prix portant le nom d'un autre ancien élève du lycée Marceau, Jean



Vigo). Le second, *Agit pop*, décroche une sélection à la « Semaine de la critique » de Cannes.

En 2015, enfin, c'est *Le Grand jeu*, premier long-métrage, sélectionné au festival de Locarno (août 2015) parmi les « cineasti del presente », accueilli avec chaleur par la presse : « Belle atmosphère et surtout dialogues hyper soignés, très riches ».



Un cinéma romanesque pour explorer les arcanes de la vie politique

Nicolas Pariser explique son rapport à l'actualité et aux événements : « *Mon ambition n'est pas de faire un film-dossier à la manière des Hommes du*



président... *Ma démarche est romanesque. ... Mes modèles sont plutôt Balzac et Chabrol. Ce qui est important à mes yeux est de prendre au sérieux les convictions des personnages, engagés ou non, de chercher en quoi leurs idées travaillent profondément leur âme et leur vie.* »

Ses maîtres sont aussi Rohmer (*Triple Agent*), Rochant (*Les Patriotes*). Sa tendresse va aux polars populaires des années 70 : « *Delon et son manteau dans Le Professeur (Zurlini), Elliott Gould dans Le Privé (Altman), James Caan dans Le Solitaire (Mann), Maurice Ronet dans les années 50-60... J'ai essayé de mêler le registre français, silencieux, à celui, plus prolixe, américain. J'aime faire parler les personnages, dans des scènes longues.* »

Le titre du film est celui d'une revue surréaliste des années 20-30 : « *Pierre Blum, mon personnage, aurait pu y écrire* ». Nicolas Pariser conclut : « *Mon film est un roman d'éducation, mais après la perte des illusions et de l'innocence.* »

Un deuxième long-métrage est en projet, confie Nicolas Pariser : « *Pour l'instant, je peux dire que c'est une comédie politique et dramatique qui se passe à Lyon.* »

Juliette Clément
Directrice des Publications à la Société archéologique d'Eure-et-Loir
1, rue Jehan-Pocquet 28000 Chartres
02 37 36 91 93 sael28@wanadoo.fr
www.sael28.fr

Clichés, Service Presse, clichés autorisés. Collections privées.



Le Grand Jeu,

thriller politique avec André Dussolier, Melvil Poupaud, Clémence Poesy

Avant-première au cinéma *Les Enfants du Paradis*, le 9 décembre 2015, 20 h (sortie 16 décembre 2015)

Synopsis

Pierre Blum, ancien écrivain à succès, rencontre dans un casino le mystérieux Joseph Paskin, séduisant manipulateur, influent dans les milieux politiques. Ce dernier lui passe une étrange commande qui le replonge dans un passé qu'il tentait d'oublier... Dans ce tumulte, Blum tombe amoureux de Laura... Mais à qui se fier dans un monde où tout semble à double fond ?





Décembre : c'est cadeau !

LE BŒUF DE NOEL

Samedi 12 décembre à 20h30

Le conservatoire et l'association Improphile s'associent à la Ville de Chartres pour vous offrir dans le cadre des animations de Noël une très belle soirée de Jazz.

Le traditionnel bœuf de Noël sort de son étable pour enchanter les petites et les grandes oreilles.

Cette soirée n'est pas comme les autres, c'est le juste équilibre entre les jeunes musiciens amateurs et les musiciens professionnels qui partagent, sous l'œil complice du sapin, un répertoire de grands standards. Le principe même de faire un «bœuf» pour les musiciens n'a rien de culinaire, c'est jouer un thème puis improviser selon son instrument. La salle Doussineau accueillera comme chaque année, une trentaine de musiciens de tous bords attirés par cette formule très libre. C'est aussi le moment d'encourager les enfants à venir

écouter un concert sans contrainte, la porte reste ouverte, le cœur et les oreilles aussi.

.....
Entrée libre
.....

LE LION DES MONTAGNES

Jeudi 17 décembre à 14h30

Conte et musique

Julie Bonnie conte, chant, guitare, violon

Stanislas Barre, batterie, piano

Notre jeune héros habite avec sa famille dans une ferme perdue en Californie, en plein milieu d'une forêt de séquoias, entre la nature sauvage et la vie avec les animaux. Son père dresse des chevaux, sa mère est infirmière et lui s'occupe des chèvres depuis qu'elles sont toutes petites... Alors, lorsqu'un matin il découvre le corps sans vie de l'une d'elles dans l'enclos, c'est la panique ! Son père,

au premier coup d'œil, devine tout ce qui s'est passé... Ça ne peut être que le lion des montagnes, le fauve le plus féroce de l'État... Il reviendra, c'est sûr. Son père ne peut pas le laisser faire alors avec son fils, ils partent à la chasse au lion...

.....
Spectacle entrée libre sur réservation pour les scolaires du CP au CE2 sous réserve des places disponibles tél 02 37 23 41 42
.....

A tous, de joyeuses fêtes de fin d'année !

Rendez-vous le 16 janvier 2106 à 10 h et à 11h pour

Le rêve de Kiwi

spectacle de 35 mn pour le très jeune public.

Le programme de Ciné-Clap



Mardi 1er décembre à 20h15

au cinéma Les Enfants du Paradis Vivants !

Documentaire de Vincent Boujon (France, 2015, 1h20)



Une rencontre improbable : cinq garçons - gays et séropositifs - font le pari de sauter en parachute et de se frotter à cet univers sportif si loin de leur personnalité. Dans ce film drôle et d'une énergie contagieuse, ils vont éprouver cette fraction de seconde où l'on se décide à plonger dans l'inconnu, où l'on prend conscience de l'ampleur du monde et de l'intensité de la vie.

Soirée organisée dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre le sida (partenariat VIH28/Ciné-Clap). Débat animé par les docteurs Juliana Darasteanu et Marc Lestelle Hôpitaux de Chartres, Association VIH-VHC28
Entrée : 7,30 € ; tarif réduit avec la carte ciné-clap

Mardi 8 décembre à 20h30

à la médiathèque L'Apostrophe Printemps, été, automne, hiver et... printemps

de Kim Ki-duk (Corée, 2004, 1h43, vostf)

Un enfant grandit auprès d'un vieux moine au cœur d'un temple bouddhiste en bois. Le rythme des saisons accompagne les cycles de la vie du jeune disciple. Ce dernier connaîtra la perte de l'innocence, la passion qui consume l'esprit et les sens, la jalousie et ses pulsions destructrices, la rédemption et l'expérience.

Un poème cinématographique d'une grande beauté visuelle : enivrant !



Dimanche 13 décembre à 15h

au cinéma Les Enfants du Paradis

Lawrence d'Arabie

de David Lean (Grande-Bretagne, 1963, 3h36, vostf) - version numérique restaurée

avec Peter O'Toole, Alec Guinness, Omar Sharif, Anthony Quinn

En 1916, le jeune officier britannique T. E. Lawrence est chargé d'enquêter sur les révoltes arabes contre l'occupant turc. Il prend contact avec le prince Fayçal, l'un des chefs de la révolte. Ce dernier met une cinquantaine d'hommes à sa disposition pour l'accompagner dans sa périlleuse traversée du désert du Nefoud. Le jeune soldat, épris de la grandiose beauté de cette terre et de la noblesse des guerriers qui la peuplent, milite pour leur indépendance.

Un chef-d'œuvre !

Animation à l'entr'acte : thé, pâtisseries orientales

Séance ciné-culte ; tarif réduit avec la carte ciné-clap

Samedi 19 décembre

14h30 à 17h30

à la médiathèque L'Apostrophe

Le Jour le plus court

Projection de courts-métrages

14h30 à 15h30 : une sélection de films choisis par les bibliothécaires parmi l'offre de l'Agence du Court-métrage. Des films drôles, inventifs, curieux qui montrent toute la diversité du genre. De 15h30 à 17h30, en continu : des réalisateurs résidant en Eure-et-Loir présentent leur film.

Clandestin (Julien Rocton)

Portrait impudique d'un drogué amoureux (Brice Vincent)

Place Cliché (Emmanuel Papin)

La visite (Nicolas Favreau)

Tout pour lui plaire (David Carrezco)

L'enterrement (Mike Baudoncq)

Partenariat médiathèque L'Apostrophe / Ciné-Clap

Adhésion

L'adhésion à l'association Ciné-Clap (15 € pour l'année 2015-2016, 10 € pour les moins de 25 ans) permet d'assister à l'ensemble des projections à la médiathèque.

En outre, la carte Ciné-Clap donne accès à un tarif préférentiel aux séances organisées en partenariat avec le cinéma Les Enfants du Paradis : ciné-culte, soirées-débat, courts métrages,...

L'adhésion peut être souscrite directement lors des séances.

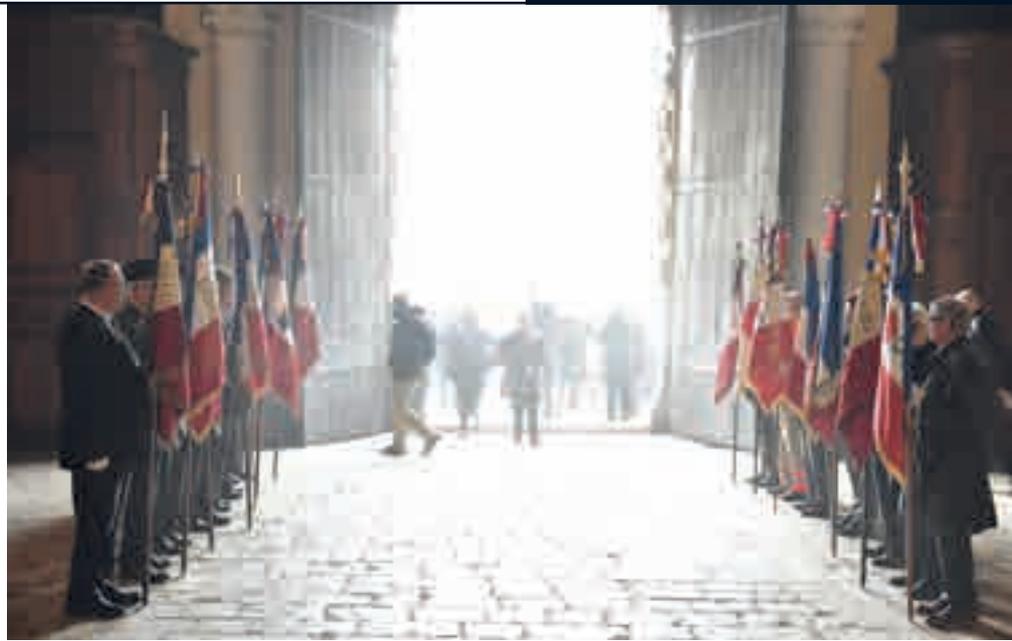
→ **Ciné-Clap : 02 37 28 28 87, www.cine-clap.com**



Devoir de mémoire

Chartres a commémoré le mercredi 11 novembre dernier le 97^e anniversaire de la signature de l'Armistice signé en 1918, la Victoire et la Paix. Placées dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale, les cérémonies officielles ont débuté à la cathédrale Notre-Dame de Chartres pour ensuite se dérouler au monument aux morts des Guerres, butte des Charbonniers, puis au monument aux enfants d'Eure-et-Loir morts pour la France.





Sortie de livre

De simples soldats filmaient leur guerre d'Algérie

C'est un livre et en même temps un film. Jean-Pierre Bertin-Maghit y raconte l'histoire de soldats français pendant la guerre d'Algérie. Ils ont filmé leur vie et leur combat là-bas.

Le livre raconte ces confidences à leurs familles, à leurs fiancées ou à leurs femmes, à leurs copains repartis, bref à ceux avec qui ils veulent et peuvent partager ce qui leur arrive.

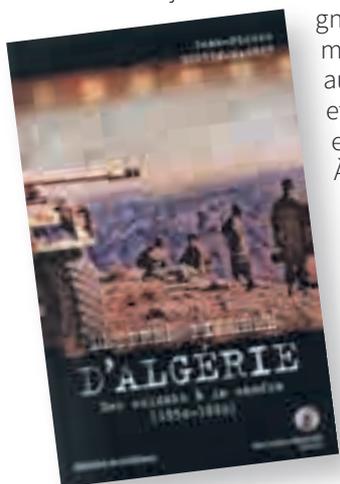
Parmi eux, le première classe Jacky Baroche, que beaucoup de gens connaissent à Chartres parce qu'il chante avec les 7 Alex, parce qu'il est devenu depuis le président de la Commune Libre de Saint-Brice qui organise notamment la grande fête des Vendanges à la fin septembre, chaque année.

« Certains d'entre nous, là-bas, avaient des appareils photo. Mais nous étions très peu nombreux à posséder une caméra. C'était mon cas. J'ai donc filmé notre vie au quotidien : dans notre poste de Dellys, sur notre piton couronné par l'émetteur de notre grosse station de radio. Je ne me suis jamais pris pour un reporter de guerre, je voulais seulement témoigner de cette histoire à la fois extraordinaire et aussi tellement banale puisqu'elle arrivait à des dizaines de milliers de jeunes Français mobilisés en Algérie. Tout était neuf pour nous, les paysages, les gens, la vie militaire, et bien sûr la guerre... »

Jacky Baroche raconte tout cela, y compris l'embuscade dans laquelle il tombe avec son unité, sa peur, sa chance et son soulagement d'avoir survécu, et encore le visage de l'adversaire mort qui le regarde de ses yeux vides dans le camion pendant le trajet retour... Des images qui reviennent à la mémoire de Jacky, mais celles-là, il ne les a pas filmées.

Ce qui fait la particularité de ce livre, c'est qu'un DVD lui est joint. L'auteur du livre a analysé les images, les témoignages, les situations. Mais le dernier mot revient à l'image, et donc à son auteur, le simple soldat, à la fois témoin et acteur d'un morceau de vie ordinaire et tragique en même temps. À lire, et surtout à voir.

Lettres filmées d'Algérie
Des soldats à la caméra (1954 - 1962)
De Jean-Pierre Bertin-Maghit
Nouveau monde éditions
et Ministère de la Défense.



Après la défaite d'Azincourt, il y a 600 ans

Pourquoi la France a gagné la Guerre de Cent Ans

Devenue chartraine par mariage, et amoureuse aujourd'hui de la ville comme de la Beauce, Valérie Toureille publie *Le Drame d'Azincourt*. Davantage qu'un énième récit de la bataille, 600 ans après, cette professeure des universités préfère analyser ce qu'elle appelle « une étrange défaite ». Elle montre comment, « au fond du trou », la France vaincue et occupée du dauphin Charles réfugié à Bourges, engage la résistance contre l'occupation anglaise et bourguignonne avant de reconquérir l'ensemble du territoire national.

Dans le récit de la bataille, extrêmement meurtrière, Valérie Toureille cite des exemples de familles célèbres littéralement décapitées, dont certaines originaires de Chartres et de la Beauce.

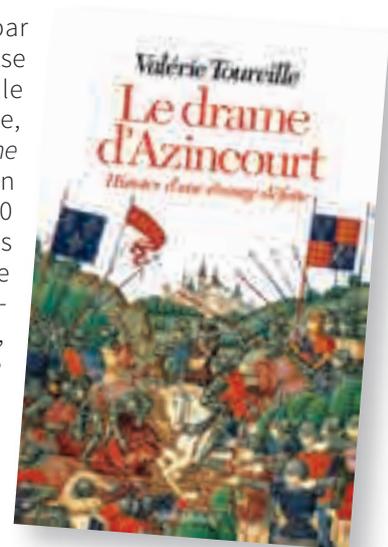
De la période « d'entrée en résistance », elle montre ces bases populaires locales, là encore avec des exemples proches d'ici, en Basse-Normandie ou dans le Maine.

Enfin, elle décrit la réconciliation avec les Bourguignons, la reconquête contre l'Anglais. En passant, elle montre que le « French bashing » ne date pas d'hier. Tous les écoliers français ont appris depuis un siècle et demi que la France a été défaite à Crécy, Poitiers, et... Azincourt, mais personne n'enseigne que la France et son peuple finissent par gagner la Guerre de Cent Ans, avec des victoires aussi éclatantes que Formigny et Castillon-la-Bataille.

Valérie Toureille décrit en fait la renaissance d'une nation qui trouve une organisation moderne pour son temps : création d'un État central, d'une armée permanente, etc. Elle montre surtout l'extraordinaire capacité de résilience de son peuple qui, du fond du gouffre, trouve l'initiative et les capacités d'un sursaut et d'un rebond inespérés.

Une belle leçon d'espoir et d'Histoire de France, qui vient à point dans une actualité fragile

Le drame d'Azincourt
de Valérie Toureille
Editions Albin Michel



Joyeux Noël Parfait



« Qui n'a pas aperçu au théâtre, sur le boulevard ou rue Vivienne, ce brave garçon aux bonnes épaules, à la physionomie loyale, au regard sincère, toujours vêtu de noir sans avoir jamais l'air en deuil, et dont la figure pâle, ombrée d'une moustache et d'une barbiche un peu frustes, s'éclaire si volontiers du franc sourire de l'accueil ? Il vient à vous plus vite encore qu'on ne va à lui. On a toujours plaisir à le rencontrer et à se sentir serrer étroitement la main par cette solide cordialité, qui dégage à la fois la bonne humeur du travail et la belle humeur de la conscience. »

C'est ainsi que Charles Hugo décrit le « presque Parfait NOEL » dans le chapitre « 73 boulevard Waterloo » de ses *Hommes de l'exil* (1875).

Adversaire de la Monarchie de Juillet qu'il combat avec ses pamphlets, NOEL Parfait (Chartres, 1813-Paris, 1896), écrit dans *Le Siècle*, *Le National*, et, avec Théophile Gautier, dans *La Presse*. Il participe activement à la Révolution de 1848 et est élu commissaire du gouvernement provisoire à Chartres la même année, puis député d'Eure-et-Loir en 1849. Après le coup d'Etat de Louis Napoléon Bonaparte (2 décembre 1851), il figure parmi les 83 représentants du peuple inscrits sur la « liste d'expul-

sion » du 9 janvier 1852. Quittant Paris pour Bruxelles le 15, il y retrouve l'éditeur Pierre-Jules Hetzel, Victor Hugo, et surtout Alexandre Dumas qui l'embauche et le loge dans son bel hôtel particulier du 73 Boulevard Waterloo comme secrétaire et homme d'affaires. Déjà chargé de la correction des épreuves des *Contemplations*, en 1857, NOEL Parfait accompagne aussi Hetzel à Guernesey, nouveau lieu d'exil de Hugo, pour le contrat de son nouvel ouvrage, *La Légende des siècles* (1857).

NOEL Parfait rentre en France en 1859 avec la loi d'amnistie, et il retrouve l'Assemblée nationale en étant élu député en 1871 (1^{re} circonscription de Chartres), puis réélu en 1876, 1877, 1881, 1885 (pour son ralliement au

rétablissement du protectionnisme) et 1889, dans les rangs de la gauche républicaine.

Une rue de Chartres rappelle la naissance de NOEL Parfait dans une maison à l'angle de la rue de la Pie et de l'ancienne rue du Heaume. La rue NOEL Parfait, qui relie la rue de la Pie à celle du Soleil d'Or, correspond en fait aux deux rues longeant côté ouest l'ancien cloître Saint-Martin, la rue du Heaume et son prolongement la rue de Chuisnes.

Juliette Clément,
Directrice des Publications à la Société
archéologique d'Eure-et-Loir
1, rue Jehan-Pocquet, 28000 Chartres
02 37 36 91 93
sael28@wanadoo.fr
www.sael28.fr

Clichés, N. Parfait (Nadar, fonds SAEL),
plan de Chartres en 1750 (SAEL).
Rue Noel-Parfait (cl. J Clément).



Échographie du sous-sol

En octobre dernier, la Direction de l'Archéologie, avec le soutien financier du Service Régional d'Archéologie de la Région Centre-Val de Loire, a fait réaliser une campagne de prospections archéologiques sur plusieurs hectares, aux abords du sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val.

Ces recherches visent à compléter le plan des bâtiments qui composent cet édifice antique : position du temple, aménagements de l'entrée, bâtiments périphériques, environnement et constructions postérieures restent encore largement méconnus.

Ces prospections géophysiques ont fait appel au géoradar, outil le mieux adapté aux environnements urbains, qui permet d'identifier et de localiser en profondeur, de manière non destructrice, des structures présentes dans le sous-sol (murs, canalisations, sols, cavités, ...) et qu'aucun indice ne signale en surface. L'appareil émet dans le sol des ondes de fréquences variables. Ces ondes sont en partie réfléchies lorsqu'elles rencontrent un obstacle et renvoyées vers l'appareil qui transcrit ces variations sur un écran.

Les espaces urbains généralement inaccessibles à la fouille (rues, parkings, espaces verts, jardins privés), ainsi que l'intérieur de l'église Saint-Martin-au-Val, ont ainsi pu être explorés par le biais de cette technique.

Un traitement informatique très approfondi des résultats obtenus dans les différents secteurs prospectés donnera un plan général des



Prospection au géoradar dans le cloître de l'ancienne Abbaye Saint-Brice.

structures enfouies, toutes périodes confondues. La vision du sous-sol est néanmoins partielle en raison des limites de la méthode (perturbations, profondeurs, contextes non favorables ...). Il sera nécessaire par la suite de confronter ces résultats aux plans des réseaux contemporains et d'effectuer des recherches en archives afin d'identifier les vestiges appartenant réellement au sanctuaire antique. Si la géophysique ne peut donc à elle seule établir un diagnostic exhaustif du sous-sol, elle est une aide essentielle à la reconnaissance des vestiges archéologiques.

A écouter sur radio Grand Ciel :

Emission *Histoire et Mémoire*, du 14 au 20/12/15 : l'atelier des potiers gallo-romains, rue des Grandes-Filles-Dieu.

Possibilité de ré-écoute sur le site internet radiograndciel.fr

A visiter :

Exposition *Les Objets mystérieux de votre ville* à la direction de l'Archéologie, ancienne Abbaye Saint-Brice, 2 rue Georges-Brassens, chaque 1^{er} mercredi du mois à 15h, prochain rendez-vous le 2 décembre sur inscription au 02 37 23 41 75. Gratuit

Chartres en toutes lettres... 47

Témoin de l'histoire ?

C'est une blague ? Ce document récent et limite ridicule témoignerait de l'histoire ? Allons donc ! D'abord observez-le bien, puis laissez-moi vous raconter...



C'est la tradition : cette association envoie son bulletin annuel fin décembre. Elle l'adresse Poste Restante ! Vous n'avez ici que la bande qui enserrerait la publication. Originaire de Castanet-Tolosan en Haute-Garonne, elle est correctement affranchie avec un timbre rose, et oblitérée du 28 décembre 2001. J'ai attendu le début de l'année suivante pour aller retirer ce courrier au bureau de Chartres RP. J'ai normalement payé une taxe (matérialisée par les timbres jaunes et orange). Cette taxe représente le montant des frais de garde dans le bureau de poste d'arrivée, taxe prélevée sur tout envoi en poste restante. J'ai lu les trente-deux pages de ce bulletin et rangé la bande avec celles des années précédentes (et j'y ajouterai celles des années suivantes !). Il a fallu quelques mois – le temps que cela monte – pour comprendre l'in-

térêt « *historique* » du document de cette année-là ! Je l'ai alors sorti de la boîte pour le mettre en valeur dans mes albums.

Car le timbre rose porte une valeur de 4,50 francs... et ceux représentant le montant de la taxe ont une valeur libellée en euro... Regardons les dates : expédié le 28 décembre 2001 et retiré le 2 janvier 2002, cet envoi a passé le réveillon dans un casier ou un sac de la poste, mais surtout il y a vécu le passage à la nouvelle monnaie, l'euro !

Ils ne doivent pas être très nombreux les documents postaux à pouvoir témoigner du changement de notre monnaie. Et quand on témoigne, on est bien un témoin ? Non

Jean-Francis RESSORT,
Cercle philatélique Chartrain
philachartes.unblog.fr

Les rendez-vous du muséum
Les mardis de la science en
région Centre-Val de Loire

Les fresques syriennes de Doura-Europos sur l'Euphrate



par Philippe Fréneaux
Mardi 15 décembre à 20h30

Ces fresques réalisées en 230 et 245 de notre ère, ensablées en 256 lors de la prise de la ville par les Parthes, ont été découvertes fortuitement en 1921 et 1932. DOURA-EUROPOS, localité au bord de l'Euphrate, à l'extrémité est de la Syrie, où régnait un syncrétisme religieux, a su conserver en très bon état une synagogue et un baptistère avec les plus anciennes fresques parvenues jusqu'à nous.

Zone d'influences diverses, hellénistique, iranienne, romaine et chrétienne, on peut imaginer le fourmillement de courants d'idées qui ont su s'interpénétrer pacifiquement à ce point de rencontre entre l'orient et l'occident.

→ Stationnement au parking

« visiteurs »

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**Renseignements : Muséum :
02 37 88 43 86 & Centres.Sciences :
02 38 77 11 06**

→ **A compter de 2016, il ne sera plus transmis d'invitation papier. Si vous souhaitez recevoir une invitation individuelle, il convient de vous inscrire à museum@agglo-ville.chartres.fr**

Une parution dans Votre Ville ?

Vous êtes une association, un particulier, et vous organisez un événement qui peut contribuer à l'animation de la vie chartraine ? N'hésitez pas à nous faire part de vos actualités pour les faire connaître à nos lecteurs. C'est gratuit ! Le délai utile de transmission des informations est de trois semaines avant la parution du magazine au plus tard. La promotion d'activités commerciales n'est pas autorisée.

→ **Contact :**
votreville@ville-chartres.fr

SOCIAL

Réseau Addictions 28

Réunions d'aide à l'arrêt du tabac
Gratuit. Prochaine réunion à Chartres, jeudi 3 décembre à 17h30.

Réunions « *Gestion du stress par la relaxation* ». Gratuit. Prochaines réunions à Chartres : lundi 7 décembre et lundi 21 décembre à 17 h 30

Réunions « *Tabac, cuisine et diététique* ». Gratuit. Prochaine réunion à Chartres : lundi 14 décembre à 17h.

Renseignements et inscriptions :
Réseau Addictions 28 au 02 37 30 31 05 ou 02 37 30 36 12.

www.reseau-addictions28.fr,
rubrique « Aide à l'arrêt du tabac »

Diabète 28

Permanence le mercredi 16 décembre de 14h30 à 16h30

Aux abbayes de Saint-Brice, 1 rue Saint-Martin au Val - salle B 2
Entrée libre. Pas de réservation.

Espace Diabète 28 -29 rue du Grand-Faubourg Tél 02 37 35 64 47

Journée portes ouvertes à l'Institut de formation en soins infirmiers et d'aides-soignants

L'IFSI/IFAS ouvrira ses portes au public le samedi 9 janvier 2016, de 10h à 17h. Les visiteurs seront accompagnés par les élèves aides-soignants et les étudiants en soins infirmiers qui présenteront les lieux et leur quotidien.

Des démonstrations auront lieu dans les salles de pratiques.

Les salles de cours, la salle des étudiants, le centre de documentation et d'information et la salle informatique seront ouverts à la visite.

L'équipe pédagogique et administrative sera également présente pour répondre à toutes les questions concernant l'inscription, la préparation des concours et les formations.

IFSI/IFAS de Chartres
7, rue Philippe-Desportes à Chartres
02 37 30 37 30

ASSOCIATIONS

Téléthon 2015 avec l'association Thon'nounours

Samedi 5 décembre, un Village Téléthon sera installé toute la journée rue Maurice-Violette, place des Epars et dans la galerie du Monoprix. Vous y trouverez des créations diverses faites main (pulls, brassières, gants, bonnets et autres, décorations de Noël, etc...), la vente de produits Téléthon, la vente de crêpes/galettes (triporteur beurresucre28) et de boissons chaudes, vente d'enveloppes gagnantes, ainsi qu'un stand avec des jeux et animation).

Recherche bénévoles pour : projets Téléthon, tricoter, monter/démonter les stands, etc...

Contact 06 77 13 59 10
et tricotnadine@gmail.com.

La Dame à la Licorne : vingt ans déjà !

Depuis plus de 20 ans, la Dame à la Licorne offre aux visiteurs toujours nombreux une collection de costumes de toutes les époques. Aussi, elle vous invite à découvrir son exposition aux formes et couleurs variées et chatoyantes qui se tiendra du 8 décembre 2015 au 22 janvier 2016, dans une atmosphère féerique des Fêtes de fin d'année.

A la MPT de la Madeleine Chartres
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et 13h30 à 17h.

Entrée gratuite

Renseignements
La Dame à la Licorne
Tel 02 37 36 80 72
www.dame-a-la-licorne.com
atelierlicorne@wanadoo.fr

CULTURE

Thé poétique

Rencontre, lecture, partage
Venez avec votre poème, votre auteur préféré, pour réciter, débattre ou simplement écouter,
le samedi 5 décembre à partir de 16h, au *Trésor de Merlin*, 11, Cloître Notre-Dame, place de la Cathédrale à Chartres.

Renseignement :
gallimanu@wanadoo.fr
Tél : 06.27.60.20.74
Libre participation



Au musée de l'École

Calendrier de Noël

Du 1^{er} au 24 décembre, venez nombreux au musée de l'école : notre calendrier de Noël réjouira les petits et les grands ! Du lundi au vendredi à 15h venez ouvrir une petite fenêtre et découvrir l'objet du jour avec une animation. Un cadeau sera remis aux enfants qui auront trouvé l'objet, dans le musée.

Exposition «L'histoire de la laïcité» du 19 décembre au 4 janvier 2016

La séparation de l'Église et de l'État, la fondation d'une école républicaine, accessible à tous et libre à l'égard de tous les dogmes religieux, a été l'aboutissement d'un long combat... Cette exposition, réalisée par la fédération des œuvres laïques des Pyrénées-Orientales, permet de situer et de comprendre la Laïcité, hier et aujourd'hui. Pour les Rencontres du Musée nous sommes heureux d'accueillir la conférence de Charles Conte « La laïcité et les jeunes en 2016 » le samedi 9 janvier 2016 à 14h30.

Musée de l'École de Chartres et d'Eure-et-Loir,
12 place Drouaise à Chartres
tél. 02.37.32.62.13
museeделеcolechartres28@orange.fr
<http://museeécolechartres.wix.com/museeделеcole>

Association des amis du musée des Beaux-Arts

Les adhésions pour les activités de l'année 2015-2016 (du 1^{er} septembre 2015 au 31 août 2016) continuent à être enregistrées par notre secrétariat.

Sorties vendredi 11 décembre

- Visite des Ateliers de « *La manufacture de Sèvres* »

Voulue par Madame de Pompadour et décidée par Louis XV pour être le lieu d'excellence de la production de porcelaine en Europe au XVIII^e siècle, la Manufacture de Sèvres, perdue la magie de la création de la porcelaine d'exception depuis plus de 250 ans avec ses 27 ateliers et ses 200 artisans d'Art. La visite portera sur toute la chaîne de production.

- Exposition : « *La manufacture des lumières de Louis XV à la Révolution* »

Cette exposition à la cité de la Céramique



(Manufacture de Sèvres) dévoile l'excellence du goût des élites de l'Ancien Régime.

Les sorties sur Paris se font en car au départ de Chartres.

Conférence jeudi 3 décembre

Par Philippe Fréneaux à 17h15 au Musée des Beaux-Arts : « Les fresques syriennes de Doura Europos sur l'Euphrate ».

Renseignements :

amismuseechartres@orange.fr

ou tél. le mercredi après-midi

au 02 37 36 25 60 pendant la permanence au 5 Cloître Notre-Dame de 14h30 à 17h (pas de permanences pendant les vacances scolaires).

Exposition Rechèvres 200

Dans la continuité de son travail de production de connaissance, de vulgarisation et de diffusion engagée sur le patrimoine du XX^e siècle, le CAUE28 présente l'exposition/publication : Rechèvres 200, Chartres (R. Camelot, L. Sainsaulieu, J. Rivet, architectes) Une cité expérimentale de la Reconstruction d'après-guerre (XX^e siècle) - 1949-1951

Du 4 décembre 2015 au 12 février 2016
CAUE28, 87, rue du Grand-Faubourg à Chartres

Entrée libre aux horaires d'ouverture.



Concert de l'Orchestre Symphonique de Chartres

L'Orchestre Symphonique de Chartres (OSC) sera en concert le samedi 9 janvier 2016 à 20h30 au théâtre de Chartres.

Au programme : J.C. Arriaga : *Los Esclavos Felices - Ouverture* ; C. Reinecke : *concerto pour flûte et orchestre op 283* direction Jean-Luc Grare, soliste Stéfan Pico-Julien ; L.v. Beethoven : *symphonie n° 2 op. 36*,

direction Fabrice Héricourt
Tarif unique : 12€ (gratuit pour les moins de 12 ans).

Un Noël extra-cha-ordinaire

Livre jeunesse

Écrit par la Chartreuse Cécile Brun et illustré par Sylvie Park

Aux éditions L'encre parfumée de Lys Collection « Les p'tits complices »

Alors qu'ils ont prévu de passer les vacances de Noël avec leurs parents, Zoé et Simon voient leurs projets chamboulés et partent deux semaines en Angleterre chez leur tante Amélia qu'ils ne connaissent pas. Amélia est une vieille fille très « spéciale » qui vit dans une maison pas du tout ordinaire. La cadette et son « grand frère » vont voir leur vie redevenir plus « normale », alors que dans une maison de la banlieue de Londres, rien ne l'est vraiment pour Zoé. Partis pour vivre un Noël inoubliable et des vacances très spéciales, Zoé vous livre une histoire particulière : la sienne et celle de son frère Simon, là où dans les yeux d'une petite fille de sept ans, la différence n'a pas sa place.

44 pages, tout en couleurs.

Police d'écriture adaptée aux enfants dyslexiques.

Prix : 12 €

Disponible en librairie et sur les sites de vente en ligne.



ANIMATIONS

Color Chartres

La Ville de Chartres remercie chaleureusement Matthias Duvivier, photographe présent lors de la première édition de Color Chartres lors de l'accueil des étudiants chartreux. Vous avez pu découvrir un de ses clichés en quatrième de couverture du magazine Votre Ville le mois dernier (Votre Ville n°150)

Atelier de réalisation de vitraux pour enfants

Le Centre international du vitrail (CIV) organise un atelier sur deux journées successives pendant les vacances de Noël, les 21 et 22 décembre, 23 et 24 décembre, pour les enfants âgés de 10 à 14 ans. Sous la direction d'un vitrailliste professionnel, chaque enfant réalise un vitrail de 20 cm sur 20 cm représentant un détail des célèbres vitraux de la cathédrale de Chartres. Les enfants repartent avec leur vitrail. Tarif : 42€ par enfant.

Renseignements – inscriptions :

Centre International du Vitrail

5 rue du Cardinal-Pie.

secretariat@centre-vitrail.org

tél. 02 37 21 65 72 ou 02 37 21 97 51.

SPORT

Championnats de France des régions de hockey en salle

MSD Chartres section hockey organise les championnats de France des régions, les 27, 28 et 29 décembre à la halle Jean-Cochet et à l'annexe du CRJS. Environ 200 jeunes de moins de 14 ans -garçons et filles- seront au rendez-vous.

Entrée libre au public.

Contact tél. 06 33 24 54 48

Tournoi de tennis Bonne Année

Organisé par le Comité d'Eure-et-Loir de Tennis, le Tournoi Bonne Année se déroule du 28 novembre au 30 décembre au stade de Ligue, avenue Jean-Perrin, à la Madeleine.

Chaque année, ce tournoi qui réunit dans sa phase finale des joueurs numérotés, au moins 6 joueurs parmi les 30 meilleurs Français, attire des centaines de spectateurs, amateurs de tennis.

Le tableau final débutera le 26 décembre avec des finales dames et messieurs le 30 décembre après-midi.

Entrée libre.

Solutions du mois de novembre 2015	S	R	U	C	P							
	M	A	G	I	S	T	R	A	L			
	A	U	R	A	I	I	N	A				
	M	E	N	T	O	N	N					
	P	O	P	O	E	T	E	I	N	C		
	M	O	U	T	O	N	N	E	R	I	E	H
	I	R	A	I	T	S	E	R	U	E		
	A	S	S	I	S	N	I	E	R	A		
	S	R	S	T	R	A	T	U	S	U		
	Z	O	O	E	U	F	L	E	X			
	N	U	A	N	C	E	R	E	R	I	C	
	D	G	N	K	I	N	S	E	R	A		
	P	O	E	M	E	S	Q	I	T	E	R	
	U	I	R	D	U	C	R	P				
	A	X	E	I	P	E	O	S	I	N	E	
	P	O	E	L	E	L	A	B	A	S		
	L	A	I	T	I	M	A	L	U	S		
	U	C	E	R	A	M	I	S	T	E	S	
	E	P	E	R	V	I	E	R	O	S	E	R

TRIBUNES

Tribunes de l'opposition

Tribune de Réunir Chartres

PLATEAU NORD EST

Lors du dernier Conseil Municipal, nous avons eu l'occasion d'exprimer pourquoi notre groupe ne pouvait approuver la création de la ZAC du Plateau Nord-est : irréalisme du bilan d'opération, conséquence sur l'appareil commercial local et la faiblesse de la mixité des programmes proposés. Nous sommes favorables au développement économique sur le plateau Nord-est, mais pas de cette façon.

L'irréalisme du bilan d'opération d'abord :

- céder pour 66 millions d'euros à la société Altaréa-Cogedim les 130 000 m² de surfaces commerciales à créer (soit plus de 500 € le m²) peut apparaître **une bonne affaire**.

Mais c'est une vision à court terme car ce prix de cession déraisonnable va au final peser sur les entreprises et commerces qui voudront s'installer dans le nouveau centre commercial. L'accessibilité aux commerçants locaux est donc hypothéquée ; ils ne pourront bénéficier d'une double implantation (centre-ville et centre commercial) et la pérennité des commerces se posera. Ville sera mise devant sa responsabilité notamment en terme de conséquence sociale ;

- Prévoir 197 millions d'euros de cession foncière (dont les 66 millions d'Altaréa) paraît difficile à atteindre. Il est malheureusement inenvisageable que le **développement de programmes immobiliers réellement accessibles aux classes moyennes et populaires soit réaliste** dans ces conditions. Peut-être est-ce un objectif ? Mais alors, il ne faut pas s'étonner que la population diminue à Chartres depuis plusieurs années.

Comment la ville peut-elle se mettre dans une telle situation, elle qui devrait avoir le souci de l'accueil de nouvelles populations en leur permettant d'accéder à la propriété ? Simplement parce que les dépenses publiques que prévoit la ville sont beaucoup trop importantes. Est-ce utile de déplacer l'hippodrome pour près de 10 millions d'euros ? De payer 30 millions d'euros pour un nouveau Parc des Expositions d'un côté et de nouveau 30 millions d'euros (minimum !) pour la salle culturelle et sportive de l'autre ? Non. **Il faudra que ce bilan d'opération soit revu à la baisse pour permettre de créer des logements réellement accessibles aux habitants et un développement économique créateur d'emplois.**

Nous reviendrons dans les prochaines tribunes sur les conséquences pour l'appareil commercial local et sur la faiblesse de la mixité des programmes proposés de l'aménagement du plateau Nord-est par la municipalité. Imaginons Chartres en plus accessible. Chartres en mieux...

Nous vous souhaitons de bonnes fêtes de fin d'année.

Les élus de Réunir Chartres
reunirchartres@gmail.com

Tribune du Front de Gauche

LES DÉGÂTS DE L'AUSTÉRITÉ

L'isolement social n'est pas étonnant quand les services de proximité et les services publics sont détruits ou quand les budgets de l'éducation, de la santé et de la culture sont en baisse.

Ce n'est pas qu'un sujet national, des exemples actuels existent à Chartres :

- une enquête judiciaire est en cours pour abus de biens sociaux autour de la Mission locale, alors que l'agglo est présente au conseil d'administration. Ceci dans un contexte où la quasi-totalité des services sociaux de proximité ont disparu.

- la fermeture annoncée du collège Jean Moulin, pour y installer : la Cosmetic Vallée... Les affaires avant l'éducation, le privé avant le public voilà la politique de la droite. (Rappels : les subventions municipales sont beaucoup plus importantes pour l'enseignement privé. De nombreuses écoles et un collège ont fermé depuis 2001)

Nous pensons que la paix c'est comme la démocratie : une construction politique. L'austérité n'est pas une fatalité. S'abstenir lors du 1^{er} tour d'un scrutin revient à permettre à ce que ces politiques continuent de s'imposer à nous. Chartraines, Chartrains, ne votez plus pour celles et ceux qui appliquent la même politique depuis 30 ans, qui de fait sont responsables des traumatismes d'aujourd'hui. Il est nécessaire de reconstruire l'espoir, des solidarités et des politiques publiques qui répondent aux vrais problèmes. Ce sera toujours le sens de nos candidatures et de nos actions.

Denis Barbe

Contact: frontdegauche.chartres@gmail.com

Tribune du Front National

ADAM'S FAMILY

On pleurerait presque avec l'adjoint à la tranquillité. Rendez-vous compte que la police sera forcée de verbaliser à 135€ le stationnement gênant. Pourtant que de pédagogie pour supplier les automobilistes de bien se garer ! A l'heure de la République Intraitable© c'est encore l'école qui est sur le devant de scène. Plus précisément les abords des écoles. Des bandes de délinquants menaceraient la quiétude des riverains? Non, juste des mamans qui se garent à l'arrache pour déposer leurs enfants. Se garer oui, discuter non !

Dialogue vrai à une heure de sortie d'école près du centre-ville :

- Pardon monsieur l'agent, je ne peux pas emprunter le trottoir ; la voiture est garée dessus !

- Je sais mais on s'est déjà fait engueuler par des mamans. C'est remonté en mairie. On passe moins pour ne pas verbaliser trop souvent...

Ah bon ? Cela ne ressemble-t-il pas à une verbalisation sélective ? Ne faut-il pas choyer son électorat ? Quelle fermeté !

En parlant de clientélisme on dit que la politique est une famille. J'avais précédemment écrit que le système préférerait ses clients à sa famille. Pour le FN départemental c'est l'inverse. La liste des régionales de ce parti est celle des copains. Le jeu des démissions prévisibles, après les élections, se fera en faveur des proches de la tête de liste, au détriment des électeurs. Cette stratégie purement personnelle ternit l'image des élus patriotes sincères et intègres. Je ne cautionne pas cette dérive.

Les tragiques événements du vendredi 13 novembre nous imposent la plus grande retenue même si une colère froide nous envahit.

Vive la France !

Thibaut Brière-Saunier

Notre majorité municipale a décidé de suspendre sa tribune, au vu de la situation d'exceptionnelle gravité que traverse notre pays endeuillé par l'assassinat de 130 des siens.

Ce journal a en effet été « bouclé » au lendemain même des obsèques de la jeune chartraine Marion Jouanneau.

Hommage et recueillement.

Les élus de la majorité municipale

Déclarations Préalables déposées		
CARTERON NICOLAS	40 RUE DU FAUBOURG ST JEAN	CHANGEMENT 4 FENETRES
MB FASHION	4 PLACE PIERRE SEMARD	AMENAGEMENT FACADE COMMERCIALE
SARTORI CAROLE	8 RUE DU CARDINAL PIE	REPLACEMENT FENETRES ET VOLETS
R.S.E.I.P.C	CHEMON DEPARTEMENTAL N°24	CREATION DU POSTE MISTRAL 4
MARSAT EMMANUELLE	3 TERTRE DU PIED PLAT	RECONSTRUCTION MUR DE CLOTURE
FAUVEL BRUNO	11 RUE DU PUIITS BERCHOT	EXTENSION HABITATION
POUSSAIN KEVIN	2 RUE SAINT JULIEN	REPLACEMENT FENETRES
CHARTRES HABITAT	1 à 9 RUE SAINT LUBIN	TRAVAUX DE REHABILITATION ET RESIDENTIALISATION (aménagement parking)
LEGUE HUGUES	7 RUE SAINTE MEME	TRAVAUX FACADE
SYNDIC BENEVOLE	43 RUE NOEL BALLAY	REFECTION TOITURE
MADENGA	RUE JULES COURTOIS	INSTALLATION D'UNE CLOTURE
AXIS CONSEILS - GEOMETRE EXPERT	19 RUE DU FAUBOURG ST JEAN	DIVISION TERRAIN
VELARD MICHELE	7 RUE NOEL PARFAIT	RENOVATION TOITURE A L'EXISTANT
DUPONT MONIQUE	42 ET 44 RUE DES GDES FILLES DIEU	EXTENSION HABITATION
DESSAPT	31 RUE DU PETIT CHANGE	REPLACEMENT MENUISERIES
HEE FRANCOISE	17 RUE DES JUBELINES	CHANGEMENT MENUISERIES
DEBUISSER SYLVIE	4 RUE DU CHAPEAU ROUGE	CREATION 6 VELUX - DEMOLITION VERANDA
LELARGE MARION	9 RUE DU PUIITS DE L OURS	CHANGEMENT MENUISERIES
JURE CLAUDINE	92 RUE DES GDES FILLES DIEU	POSE CLOTURE
CHAVIGNY SEVERINE	19 RUE DES PERRIERS	ENDUIT FACADE
Déclarations Préalables autorisées		
OFFICE DE TOURISME CHARTRES	3 RUE DE BETHLEEM	POSE D'UNE BORNE INTERACTIVE
L'ART DU LUNETIER	24 RUE DE LA PIE	PEINTURE HUISSERIE PORTE D'ENTREE ET DES 2 VITRINES
CHARRIER BAPTISTE	19 RUE MAURICE GENEVOIX	CREATION D'UNE BAIE VITREE ET VOLET ROULANT
DEREZ DOMINIQUE ET MARIE-NOELLE	15 RUE AUX PRETRES / 1 BD CLEMENCEAU	REMISE EN ETAT DE LA TOITURE
JOUFFRIEAU XAVIER	10 RUE DE L ETROIT DEGRE	CHANGEMENT FENETRES
KRIBET Abdelilah	6TER RUE DU PETIT CHANGE	RENOVATION TOITURE - CREATION 5 CHASSIS DE TOIT
EL KAIM ELISABETH	22 RUE AU LAIT	REPLACEMENT 5 FENETRES
NOVAKOVIC SLOBODAN	35 RUE DES RESERVOIRS	ISOLATION PAR EXTERIEUR
JEAN-PIERRE ET ELISABETH LANGE	6 PLACE JACQUELINE DE ROMILLY	REPLACEMENT PORTE D'ENTREE
BOUVELOUP VIRGINIE	9 RUE DE LA CONCORDE	CHANGEMENT DE FENETRES
LECOQ Bastien	17 PLACE DES EPARS	CHANGEMENT D'UN VOLET ROULANT
RIPAMONTI Mickael	24 RUE DES ECUYERS	REPLACEMENT DES MENUISERIES
BRETTE - MOREL VIRGINIE	34 RUE NOEL BALLAY	REPLACEMENT 4 FENETRES
FAGNOU CLAUDE	71 ET 73 RUE DE SOURS	ISOLATION EXTERIEURE
BRIDET JEAN FRANCOIS	6 SEN DU CLOS VERT	DEMOLITION - CREATION D'UNE PIECE - D'UN PORTAIL ET MUR DE CLOTURE
BARDET ARNAUD	12 RUE DE LA CLOUTERIE	REMISE EN PEINTURE DE LA FACADE
MERCIER SYLVIE	49 RUE DU FAUBOURG GUILLAUME	ISOLATION ET REFECTION FACADE
BAR TABAC PRESSE LE DIPLOMATE	20 RUE DU GRAND FAUBOURG	MODIFICATION DE LA FACADE
SCI DU 8.10.12 PLACE DU CYGNE	10 PLACE DU CYGNE	REFECTION ENDUIT MUR
WARCONSIN CLAUDE	RUE DU BOURG	REPLACEMENT FENETRES DOUBLE VITRAGE
VAN HOVE BENJAMIN	119 RUE DU BOURGNEUF	DEMOLITION PARTIE DU GARAGE ET REFECTION TOITURE
SCI - M. NICOLLE DANIEL	63 AVENUE DU MARECHAL MAUNOURY	RENOVATION PEINTURE FACADE
CARREFOUR HYPERMARCHES	11 AVENUE JOSEPH PICHARD	REALISATION D'UN PARKING CLOS - TRAVAUX DE CLOTURE ET ABATTAGE D'ARBRE
LODI PHILIPPE	2 BOULEVARD DE LA COURTILLE	REPLACEMENT FENETRES ET VOLETS ROULANTS
GUENNON DIDIER	15 IMPASSE HUYSMANS	CREATION AUVENT - TRAVAUX DE COUVERTURE
CAMPAGNA BRUNO MARC	21 RUE DE LA MANUTENTION	CREATION PORTAIL ET D'UN BATEAU ET RENOVATION CLOTURE
VAUDRON JEROME	1 BIS RUE RAOUL DUFY	CLOTURE MURET ET PALISSADE
VILLAIN AUDREY	17 RUE DES LILAS	EXTENSION HABITATION
M ILYAS MUHAMMAD NAQASH	17 & 17 BIS RUE SAINT MICHEL	MODIFICATION DE FACADE

BERTRAND FREDERIC	5 RUE JEAN VIGO	CREATION 3 FENETRES DE TOIT
STEVENS JAN	28 RUE DES BAS MENUS	AMENAGEMENT COMBLE - CREATION 2 FENETRES DE TOIT
DUBOIS GUILLAUME	87 RUE SAINT CHERON	CREATION DE DEUX CHASSIS DE TOIT
RYAHI ABDELAZIZ	20 RUE DES BAS MENUS	RENOVATION TOITURE VERANDA
LUCAS DE COUVILLE THIBAUT	81 RUE DE SOURS	CHANGEMENT FENETRES ET PORTES
RANGE CELINE	6 RUE DU PONT ST HILAIRE	CREATION 2 FENETRES DE TOIT
MOUSSET	9 RUE DU DOCTEUR JULES PEAN	ISOLATION EXTERIEURE ET RAVALAMENT A L'IDENTIQUE
LOCABOX IMMO CHARTRES	34 AVENUE D'ORLEANS	CREATION CLOTURE ET 2 PORTAILS
BUFFON PATRICIA	14 BIS RUE DU REPOS	REMPLACEMENT PORTE GARAGE
CRANCE WILFRID	30 RUE DE L ARBRE DE LA LIBERTE	REFECTION CLOTURE PAR UN MURET
BOUREUR PATRICK	75 RUE DES GDES FILLES DIEU	ISOLATION ET TUILES
VILLE DE CHARTRES	2 RUE DU PETIT BOUILLON	AMENAGEMENT SALLE ASSOCIATIVE
CHEVALIER DANIEL	30 RUE JEAN ROSTAND	CHANGEMENT MENUISERIES, MODIFICATION PORTE GARAGE (BAIE VITREE)
Permis de Construire déposés		
MERLE FANNY - TOUTE-DUVAL LOIC	61 RUE SAINT CHERON	CONSTRUCTION HABITATION R+1
AKBAS ERNAYIL	RUE DE LA MARE A BOULAY	CONSTRUCTION D'UNE HABITATION R +1
CONSEIL REGIONAL DU CENTRE VAL DE LOIRE	20 RUE DU COMMANDANT CHESNES	RESTRUCTURATION-EXTENSION DES ATELIERS TECHNIQUES ET DEMOLITION PARTIELLE
INVESTCORP HOLDING SAS	RUE BLAISE PASCAL	CONSTRUCTION DE 2 BATIMENTS DE BUREAUX
BLEUZEN Franck	12 RUE SAINT MICHEL	CREATION D'UNE ECOLE SUPERIEURE D'ESTHETIQUE
Permis de Construire délivrés		
CHARTRES DEVELOPPEMENTS IMMOBILIERS	2 à 6 RUE DES LISSES, 2 & 4 RUE SAINTE THERESE et 1 & 3 RUE DU PALAIS DE JUSTICE	MODIFICATION DES OUVERTURES ET AMENAGEMENT INTERIEUR BATIMENT J
CHARTRES DEVELOPPEMENTS IMMOBILIERS	13 à 19 RUE DES LISSES	PERMIS DE CONSTRUIRE VALANT DIVISION PARCELLAIRE
LOIRE JACQUES ET MICHELINE	3 RUE DE L'HORLOGE	RENOVATION DE 3 LOGEMENTS ET CREATION COMMERCE
CHARTRES DEVELOPPEMENTS IMMOBILIERS	1 BOULEVARD CHASLES	CONSTRUCTION D'UN IMMEUBLE DE BUREAUX, COMMERCES ET SALLE DE CINEMA
SCCV CARRE CHANZY	43 RUE DU DOCTEUR MAUNOURY	CONSTRUCTION D'UN ENSEMBLE IMMOBILIER
CIRMAD	RUE DE SOURS	CONSTRUCTION 168 LOGEMENTS COLLECTIFS
CIRMAD, PIERRES ET TERRITOIRES 28, AMENAGEMENT FONCIER	RUE DE SOURS	CONSTRUCTION 168 LOGEMENTS COLLECTIFS
SCI BURGEVIN-FOURNIER-LAVAL	72 TER RUE DU BOURGNEUF	EXTENSION D'UN CABINET DE KINESITHERAPIE
SCI GAVROCHE - M. VIOLAS PATRICK	5 RUE DU BOURG	TRANSFORMATION BOULANGERIE EN 3 LOGEMENTS
SARL WINSTONE - M. LEFEVRE JEAN-PIERRE	43 RUE GABRIEL PERI	TRANSFORMATION BUREAUX EN 6 LOGEMENTS - SURELEVATION DU BATIMENT
MMA IARD - M. DROUET DIDIER	7 AVENUE MARCEL PROUST	CONSTRUCTION D'UN BATIMENT DE BUREAUX ET CENTRE DE FORMATION
SCI CHARLEMAGNE - M. DAZARD CLOVIS	RUE GILLES DE ROBERVAL	CREATION D'UN CENTRE D'ENTRAINEMENT SPORTIF + CABINET MEDICAL DU SPORT
PIERRES ET TERRITOIRES EURE ET LOIR - MME FESTIVI PATRICIA	6- 8 - 10 RUE DE LA MADELEINE	CONSTRUCTION DE 14 LOGEMENTS
SARL CBP2 - MR MEECH GREGORY	AVENUE NICOLAS CONTE	CONSTRUCTION D'UN BATIMENT A USAGE DE BUREAUX
NANTSCHA CHANTAL	100 BIS RUE DES GDES FILLES DIEU	TRANSFORMATION D'UNE PARTIE D'UN COMMERCE EN HABITATION/CHANGEMENT PORTAIL
NOVO NORDISK CHARTRES - M. REBIEN SORENSSEN LARS	45 AVENUE D'ORLEANS	CONSTRUCTION BUREAUX MODULAIRES PROVISOIRES
Permis de Démolir déposés		
CHARTRES HABITAT	1 à 9 RUE SAINT LUBIN	DEMOLITION DE GARAGES
AUGE DE FLEURY OLIMIER	16 BIS RUE DE VARIZE	DEMOLITION VERANDA
CHARTRES HABITAT	1 à 7 AVENUE LOUIS LUMIERE/1 à 11 RUE DU CHEMIN DOUX/2 à 4 RUE DES BLOTTES	DEMOLITION 160 LOGEMENTS
CHARTRES HABITAT	2 à 6 RUE PIERRE CURIE/2 à 6 RUE AMPERE/1 et 3 RUE LEBON	DEMOLITION 180 LOGEMENTS
CHARTRES HABITAT	1 à 13 RUE PIERRE ET MARIE CURIE	DEMOLITION 70 LOGEMENTS
Permis de Démolir délivrés		
MAIRIE DE CHARTRES	62 RUE DU GRAND FAUBOURG	DEMOLITION TOTALE D'UN BATIMENT

COMPTE RENDU SUCCINCT ET ANALYTIQUE DU CONSEIL MUNICIPAL DU LUNDI 23 NOVEMBRE 2015

LE CONSEIL MUNICIPAL sous la présidence de M. Jean Pierre GORGES, Député-maire de Chartres :

DESIGNE Madame Céline DEVENDER, Secrétaire de séance

Etaient présents : M. GORGES, Maire

Mme FROMONT ; M. MASSELUS ; Mme DORANGE ; M. GUERET ; Mmes DUTARTRE ; BARRAULT ; M. GEROUDET ; Mme VINCENT ; Mme MESNARD ; M. GORGE ; Mme CHEDEVILLE ; MM. CONTREPOIS ; LHUILLE-RY ; TEILLEUX ; BONNET ; BREHU ; Mmes CRESSAN ; DEVENDER ; M. DUVAL ; Mme ELAMBERT ; MM. MALET ; MAYINDA-ZOBELA ; Mmes MILON ; MOREL ; M. PIERRAT ; Mme VENTURA ; M. LEBON ; Mme RENDA ; M. CHEVEE ; Mme SIRANDRE ; MM. BILLARD ; BARBE.

Etaient représentés :

M. ROLO pouvoir à Mme Dutartre ; Mme GAUJARD pouvoir à M. Bonnet ; M. YASAR pouvoir à Mme Mesnard

Etaient excusés :

Mme FERRONNIERE ; M. BRIERE-SAUNIER

Etait absente :

Mme MAUNOURY

Approbation du procès-verbal du 19 octobre 2015, à l'unanimité, Mmes RENDA ; SIRANDRE, MM. BILLARD, LEBON, CHEVEE, BARBE ne prennent pas part au vote.

FINANCES ET PROSPECTIVE

1. Garantie d'emprunts Chartres Habitat – Acquisition de 14 logements – ZAC de Rechèvres 200 à Chartres

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, 6 abstentions (Mmes Renda, Sirandré, MM. Chevée, Lebon, Billard et Barbe)

ACCORDE sa garantie, à 100 %, pour le remboursement du prêt n° 40588 souscrit par Chartres Habitat auprès de la Caisse des Dépôts et Consignations et destiné à l'acquisition de 14 logements situés ZAC de Rechèvres 200 à Chartres.

APPROUVE les caractéristiques financières, les charges et les conditions du contrat de prêt joint en annexe et faisant partie intégrante de la délibération.

ACCORDE sa garantie pour la durée totale du prêt et jusqu'au complet remboursement de celui-ci. La garantie porte sur l'ensemble des sommes contractuellement

dues par Chartres Habitat dont elle ne se serait pas acquittée à la date d'exigibilité.

S'ENGAGE, dans les meilleurs délais, sur notification de l'impayé par lettre simple de la Caisse des Dépôts et Consignations, à se substituer à Chartres Habitat pour son paiement, en renonçant au bénéfice de discussion et sans jamais opposer le défaut de ressources nécessaires à ce règlement.

S'ENGAGE pendant toute la durée du prêt à libérer, en cas de besoin, des ressources suffisantes pour couvrir les charges des emprunts.

2. Garantie d'emprunts Chartres Habitat – Construction de 6 logements – ZAC de Rechèvres 200 à Chartres

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, 5 abstentions (Mmes Renda, Sirandré, MM. Chevée, Lebon, Billard)

ACCORDE sa garantie, à 100 %, pour le remboursement du prêt n° 40585 souscrit par Chartres Habitat auprès de la Caisse des Dépôts et Consignations et destiné à la construction de 6 logements situés ZAC de Rechèvres 200 à Chartres.

APPROUVE les caractéristiques financières, les charges et les conditions du contrat de prêt joint en annexe et faisant partie intégrante de la délibération.

ACCORDE sa garantie pour la durée totale du prêt et jusqu'au complet remboursement de celui-ci. La garantie porte sur l'ensemble des sommes contractuellement dues par Chartres Habitat dont elle ne se serait pas acquittée à la date d'exigibilité.

S'ENGAGE, dans les meilleurs délais, sur notification de l'impayé par lettre simple de la Caisse des Dépôts et Consignations, à se substituer à Chartres Habitat pour son paiement, en renonçant au bénéfice de discussion et sans jamais opposer le défaut de ressources nécessaires à ce règlement.

S'ENGAGE pendant toute la durée du prêt à libérer, en cas de besoin, des ressources suffisantes pour couvrir les charges des emprunts.

3. Garantie d'emprunts Chartres Habitat – Acquisition d'une résidence pour jeunes actifs – rue du Clos Brette à Chartres

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, 5 abstentions (Mmes Renda, Sirandré, MM. Chevée, Lebon, Billard)

ACCORDE sa garantie, à 100 %, pour le remboursement du prêt n° 41071 souscrit par Chartres Habitat auprès de la Caisse des Dépôts et Consignations et destiné à l'acquisition d'une résidence pour jeunes actifs située rue du Clos Brette à Chartres.

APPROUVE les caractéristiques financières, les charges et les conditions du contrat de prêt joint en annexe et faisant partie intégrante de la délibération.

ACCORDE sa garantie pour la durée totale du prêt et jusqu'au complet remboursement de celui-ci. La garantie porte sur l'ensemble des sommes contractuellement dues par Chartres Habitat dont elle ne se serait pas acquittée à la date d'exigibilité.

S'ENGAGE dans les meilleurs délais, sur notification de l'impayé par lettre simple de la Caisse des Dépôts et Consignations, à se substituer à Chartres Habitat pour son paiement, en renonçant au bénéfice de discussion et sans jamais opposer le défaut de ressources nécessaires à ce règlement.

S'ENGAGE pendant toute la durée du prêt à libérer, en cas de besoin, des ressources suffisantes pour couvrir les charges des emprunts.

4. SEM Chartres Développement Immobiliers – Augmentation du capital

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 30 voix pour et 6 voix contre (Mmes Renda, Sirandré, MM. Chevée, Lebon, Billard et Barbe)

APPROUVE l'augmentation du capital de la SEM Chartres Développement Immobiliers telle que figurant dans les projets de statuts modifiés définis en annexe ;

APPROUVE la modification des statuts ;

APPROUVE la demande faite aux représentants de la Ville de Chartres à la SEM à délibérer valablement lors d'une Assemblée Générale Extraordinaire de la SEM qui validera l'augmentation de capital ;

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer tous les documents à intervenir.

5. Demande de financement auprès du Fonds pour l'Insertion des Personnes Handicapées dans la Fonction Publique (FIPHFP)

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

SOLLICITE le financement de l'acquisition des prothèses auditives afin de compenser

le handicap de deux agents et les maintenir en poste.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer tous les documents à intervenir.

6. Marché de fourniture de carburants – lot n°2 – Reconduction

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, 5 abstentions (Mmes Renda, Sirandré, MM. Chevée, Lebon, Billard)

APPROUVE la reconduction du marché n°G2013-025 relatif à l'Acquisition de carburants et services de la Ville de Chartres et de Chartres Métropole – lot n°2 : Fourniture de carburants en vrac avec la société CALDEO.

AUTORISE Monsieur le Maire à signer tous documents y afférents.

7. Manifestation de fin d'année – Patinoire – Fixation des tarifs

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, 5 abstentions (Mmes Renda, Sirandré, MM. Chevée, Lebon, Billard)

APPROUVE la fixation des tarifs d'entrées à la patinoire 2015-2016 à 6 € pour les individuels, 40 € le carnet de 10 entrées et 11 € l'heure de cours collectif pour l'école de glace,

APPROUVE la gratuité pour les groupes accompagnés des élèves des écoles primaires et des collèves chartrains, ainsi que pour les collégiens du département avec présentation du ticket gratuit (sous réserve de la participation financière du Conseil Départemental).

8. Barrières de chantier – Exonération

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'exonération des droits d'occupation de la Place Sépard pendant la durée des travaux du Pôle Gare.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer tous les documents y afférents.

9. Recensement de la population 2016 – Recrutement et rémunération des agents recenseurs

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE le recrutement de 8 agents recenseurs pour effectuer le recensement de la population chartraine en 2016.

APPROUVE la rémunération des agents recenseurs recrutés aux taux fixés ci-dessus, soit un total de 8 324 €.

PREND ACTE du versement de la dotation forfaitaire versée à la ville au titre de l'enquête de recensement 2016 qui s'élève à 8 320 €.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son repré-

sentant à signer tous actes y afférents.

AFFAIRES IMMOBILIÈRES

10. Z.A.C. de Beaulieu – 8 à 18, avenue de Beaulieu – Acquisition

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, 6 abstentions (Mmes Renda, Sirandré, MM. Chevée, Lebon, Billard et Barbe)

APPROUVE l'acquisition de la parcelle de terrain nu située 8 à 18 avenue de Beaulieu, cadastrée section BV n° 137, d'une superficie de 6 418 m², auprès de Chartres Habitat (Office Public de l'Habitat de Chartres), au prix de 991 000 € H.T.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

11. 61 rue Saint-Chéron – terrain – Acquisition partielle pour alignement

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, M. Barbe ne prend pas part au vote

APPROUVE l'acquisition auprès des Consorts BONVALLET (ou de toutes autres personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer), d'une partie de terrain, pour une superficie de 320 m² environ, issu de la propriété sise 61 rue Saint-Chéron à Chartres, cadastrée section BO n° 587p, au prix total de 25 200 € (prix : 22 000 € et indemnité de emploi : 3 200 €).

APPROUVE la prise en charge par Madame Françoise BONVALLET des frais de géomètre et des travaux liés à la démolition de ses bâtiments ainsi que de la reconstruction de la clôture, l'aménagement du trottoir restant à la charge de la Ville de Chartres.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

RESSOURCES HUMAINES

12. Mise à disposition partielle de Personnel

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, M. Barbe ne prend pas part au vote

APPROUVE la mise à disposition partielle d'un agent auprès des services de Chartres Métropole par voie de convention fixant notamment les conditions d'emploi ainsi que les modalités de remboursement de la rémunération par Chartres Métropole.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer la convention de mise à disposition établie pour une durée de trois ans, à compter du 1^{er} janvier 2016, au profit d'un agent titulaire du grade d'adjoint du patrimoine de 2^{ème} classe.

CULTURE, PROMOTION, ANIMATION

13. Musée des Beaux-Arts – Accueil de jeunes en service civique

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, M. Barbe s'abstient

APPROUVE la poursuite de l'accueil de jeunes en service civique au Musée des Beaux-arts,

APPROUVE le montant de l'indemnité mensuelle versée aux volontaires qui sera actualisée selon l'évolution du barème du Service civique,

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer le renouvellement de la demande d'agrément et les contrats d'engagement.

14. Concert du conservatoire à la Chambre de Commerce et d'Industrie d'Eure-et-Loir – Convention de partenariat

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, M. Barbe s'abstient

APPROUVE les termes de la convention de partenariat entre la Chambre de Commerce et d'Industrie d'Eure-et-Loir, l'Association des Parents d'Elèves du Conservatoire et la Ville de Chartres.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer ladite convention et tout document y afférent.

15. Demande de subvention pour le récolement du mobilier archéologique

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

AUTORISE la demande de subvention auprès de la DRAC Centre.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférents.

16. Office de Tourisme de Chartres – Rapport du délégué 2014

LE CONSEIL MUNICIPAL,

PREND ACTE de la communication du rapport d'activités 2014 de l'Office de Tourisme.

17. Délégation de service public Auberge de jeunesse et camping de Chartres – Rapport du délégué 2014

LE CONSEIL MUNICIPAL,

PREND ACTE du rapport d'activités 2014 du délégué ETS YY ROUSSEL MONTIGNY pour la délégation de service public du camping et auberge de jeunesse de Chartres.

18. Délégation municipale à Lyon – Fête des Lumières 2015

Affaire retirée de l'ordre du jour

AFFAIRES SCOLAIRES, AFFAIRES SOCIALES, VIE ASSOCIATIVE, JEUNESSE ET SPORTS

19. Activités enfance – Rapport du délégué 2014

LE CONSEIL MUNICIPAL,

PREND ACTE du rapport d'activités 2014 concernant la délégation de service public relative à la gestion des activités enfance.

20. Classes découvertes – Subvention 2015-2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la participation de la Ville aux classes découvertes pour l'année 2015-2016 à hauteur d'un montant de 94 660.05 €.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer tous les documents y afférents.

21. Association des Parents du Quartier de Rechèvres – Arbre de Noël – Subvention 2015

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'attribution d'une subvention d'un montant de 625 € à l'association des Parents du Quartier de Rechèvres dans le cadre de l'organisation de l'arbre de Noël.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

22. Association les 3R – Prototype vélo-fauteuil pour personnes handicapées – Subvention complémentaire 2015

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'attribution d'une subvention d'un montant de 1 300 € à l'association Les 3R dans le cadre de la réalisation d'un prototype de bicyclette couplée à un fauteuil roulant pour faciliter la mobilité des personnes handicapées ou âgées.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer l'avenant n°6 à la convention d'objectifs 2013-2014-2015.

23. Association Squash Badminton Chartres – Corpo squash Chartres Métropole – Subvention 2015

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'attribution d'une subvention d'un montant de 565 € à l'association Squash Badminton Chartres dans le cadre de la prise en charge les frais liés à la participation de l'équipe de squash de la ville de Chartres/Chartres Métropole au tournoi par équipe inter-entreprises.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer l'avenant n°2 à la convention d'objectifs 2014-2015-2016.

CADRE DE VIE, TRAVAUX, PROXIMITÉ, TRANQUILLITÉ, URBANISME

24. Convention de gestion de service – Création et exploitation de réseaux et de l'éclairage public

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés,

M. Barbe s'abstient

APPROUVE la convention de gestion du service de création et d'exploitation de réseaux et de l'éclairage public.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant de signer ladite convention et tous documents y afférents.

25. Convention de rénovation urbaine du quartier des Clos – Avenant n°5

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, M. Barbe ne prend pas part au vote

APPROUVE l'avenant n°5 à la convention de rénovation urbaine du quartier des Clos.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer ledit avenant et tout acte y afférent.

26. Stationnement souterrain – Rapport du délégataire 2014

LE CONSEIL MUNICIPAL,

PREND ACTE du rapport annuel 2014 concernant la délégation de service public relative au stationnement souterrain.

27. Chauffage urbain de la Madeleine – Rapport du délégataire 2014

LE CONSEIL MUNICIPAL,

PREND ACTE du rapport annuel 2014/2015 concernant la délégation de service public relative au chauffage urbain de la Madeleine.

28. Concession de distribution de gaz naturel – Rapport du délégataire 2014

LE CONSEIL MUNICIPAL,

PREND ACTE du rapport annuel 2014 de la société GrDF concernant la concession de distribution de gaz naturel.

29. Fourrière automobile – Rapport du délégataire 2014

LE CONSEIL MUNICIPAL,

PREND ACTE du rapport annuel de l'activité 2014 concernant la délégation de service public de la fourrière automobile.

30. Marché de requalification des places Marceau et Cygne – lot n° 1 dalles calcaires – Avenant n°1

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, 5 abstentions (Mmes Renda, Sirandré, MM. Chevée, Lebon, Billard) M. Barbe ne prend pas part au vote

APPROUVE l'avenant n°1 au marché n° 2015-144 pour la requalification de la Place Marceau et de la Place du Cygne – Lot n°1 Fourniture de dalles Calcaires avec la société CALMINIA, tel qu'il est défini ci-dessus.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

31. Marché de requalification des places Marceau et Cygne – lot n°3 caniveaux à

fentes – Avenant n°1

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, 5 abstentions (Mmes Renda, Sirandré, MM. Chevée, Lebon, Billard) M. Barbe ne prend pas part au vote

APPROUVE l'avenant n°1 au marché n° 2015-146 pour la requalification de la Place Marceau et de la Place du Cygne – Lot n°3 Caniveaux à fente avec la société BIRCO FRANCE, tel qu'il est défini ci-dessus.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

32. Plateau Nord-Est – Dépôt de permis de construire – Autorisation

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 30 voix pour et 6 voix contre (Mmes Renda, Sirandré, MM. Chevée, Lebon, Billard et Barbe)

AUTORISE la société SNC ALTA CHARTRES BRICO ou de toutes autres sociétés du groupe ALTAREA-COGEDIM à déposer une demande de permis de construire tenant lieu d'autorisation d'exploitation commerciale pour le projet cité ci-dessus ainsi qu'à la société SNC ALTA CHARTRES PROMOTION ou de toutes autres sociétés du groupe ALTAREA-COGEDIM à déposer une demande de permis de construire tenant lieu d'autorisation d'exploitation commerciale pour le projet cité ci-dessus.

PREND ACTE du montage de l'opération : principe de déclassement et désaffectation, transferts des équipements publics dans un délai compatible avec la réalisation du projet et cession opérée à la S.P.L. Chartres Aménagement à charge pour cette dernière de céder les terrains à la SNC ALTA CHARTRES GALERIE ou toutes sociétés du groupe ALTAREA qu'elle se substituerait.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

**LE MAIRE,
JEAN-PIERRE GORGES**

Mots fléchés chartres

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème.

The crossword puzzle grid is as follows:

		Croûte des fois		← Amende		Vache		← Enlevée
		Son nom		Présentation		Agaçant		Ont un train à eux
		Aidée par la muse						
		Rengagés		Fourgon				
				Grande voie				
				Venté				
Sa collection musicale	Malin					Henri IV l'adorait		Non communiqué
Branche	Île					Plénitude		
	Pige Touché			Pour attirer				
	Oui à l'est			Enfermé				
		Association						
		Belle allure						
		Grande joie						
						Empêche de bosser		Produit dopant
						Étendu		
Vit en botte	Pronom		Retient la toile				Tête de l'art	
Lieu de conservation	Badgera						Avant ni, car	
			Routines					
			Persane					
Apostolat						Se rendra		Qui rassemble
Don						Souvent populaire		
			Imite Felix Leo				Avalé	
			La seconde				Pays du Père Noël	
						Cucurbitacée		
Bordure		Première page				Sommet	Genre du prophète	
Tel quel		Pénétra						
Règle								
			Donne de l'aire		Initiales de guerre		Avant bull	
Serre de luxe			Prénom					
61							Essaya	
	Participe				Frimai			
	Écorce				Cousine de l'ID			
	À pois				©JFR		Sur la croix et sans fin	
	Rembourse				Sept 2015			
	Transpercés							
					Décapité			

THÉÂTRE EN
PIÈCES

Le Souper

Antoine Marneur | Fouché
Emmanuel Ray | Talleyrand
Fabien Moiny | J. Massoulier

De Jean Claude Brisville
Mise en scène : Mathieu Genet

Lumière : Jean-Luc Chanonat
Son : Antoine Mercier
Maquillage : Véronique Nguyen
Assistante à la mise en scène :
Mélanie Pichot



Crédit photo F.Massin - L'Action Républicaine - PAGEDEMARQUE 02 38 53 27 82

MUSÉE DES BEAUX-ARTS - CHARTRES

► **18 et 19 décembre 2015 à 20h30**

Renseignements / réservations : 02 37 33 02 10 - www.tep28.com

Eure & Loir
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

