

MAI 2016

# CHARTRES Votre Ville

**LA SAISON EST OUVERTE !**



# EN ATTENDANT LE NOUVEAU PÔLE ADMINISTRATIF...

Mi avril : le niveau -3 du Pôle administratif est désormais terminé,  
le -2 en passe de l'être, et déjà prend forme le niveau -1.



## La vie continue. . .

J'ai la douleur de vous faire part de la disparition de Christian Gorge, adjoint en charge de la communication et des commerçants, et ancien conseiller communautaire de Chartres Métropole, à la suite de ce qu'il est convenu d'appeler une longue maladie.

Au nom du Conseil municipal tout entier, j'adresse mes condoléances à sa famille et à ses proches.

Christian Gorge venait d'avoir 60 ans.

Chacun à Chartres connaissait le médecin compétent, et aussi l'homme, particulièrement chaleureux, doué d'une capacité d'empathie hors du commun. Il avait cette qualité rare : l'attention aux autres. Il n'aimait rien tant qu'aller à la rencontre des Chartrains au long des rues et des places. Il ne traitait pas un problème, il ne prenait pas en charge un dossier, il donnait davantage, l'impression de vouloir guérir votre problème. Il était resté un médecin, celui des cœurs après celui des corps.

Un travail que nous allons poursuivre à sa mémoire. Car Christian aimait sa ville. Il dépensait son énergie au quotidien pour les Chartrains, comme nous le faisons tous.

L'occasion de nous attarder dans ce numéro de Votre Ville sur l'action sociale menée par le CCAS de la Ville de Chartres. Un travail remarquable, au plus près des Chartrains les plus fragilisés par la vie et auxquels nous apportons chaque jour des solutions. Elisabeth Fromont, première adjointe, dresse un bilan très positif de l'action sociale pour l'année 2015, avec une analyse qui nous donne envie d'aller encore plus loin.

Cette solidarité, la Ville a choisi de l'initier et de l'améliorer sans cesse dans un souci permanent de proximité avec les Chartrains. Et quel meilleur interlocuteur que sa propre commune pour régler des situations parfois impossibles ?

Car nous connaissons bien les habitants... Et eux aussi nous connaissent bien.

Votre bien-vivre est au cœur de notre action. C'est dans cette veine que chaque année, à l'approche des beaux jours, nous multiplions les événements et manifestations festives dans le Cœur de ville. Chartres en lumières bien sûr mais bien d'autres rendez-vous entièrement gratuits et ouverts à tous que je vous invite à découvrir dans les pages de votre magazine.

Nous espérons vous y voir sans cesse plus nombreux.

**Jean-Pierre GORGES**  
Député-Maire de Chartres

# CHARTRES Votre Ville

VOTRE VILLE  
LE MAGAZINE DE CHARTRES  
NUMÉRO 156  
MAI 2016  
HÔTEL DE VILLE  
PLACE DES HALLES  
28 019 CHARTRES CEDEX  
TEL. : 02 37 23 40 00  
votreville@agglo-ville.chartres.fr  
www.chartres.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
JEAN-PIERRE GORGES

CO-DIRECTEUR  
DE LA PUBLICATION  
ELISABETH FROMONT

DIRECTEUR  
DE LA COMMUNICATION  
STÉPHANE LEFEBVRE

REDACTRICE EN CHEF  
MATHILDE GORGES

REDACTION  
MATHILDE GORGES  
JEAN-GUY MURIEL

STÉPHANE LEFEBVRE  
JACQUELINE BRENNER  
FRANCK LECHIEU  
VALENTIN LIERRE  
LAURIE HERNANDEZ (stagiaire)  
ANNE-LISE BABIN (stagiaire)

PHOTOGRAPHIES  
GROUPEMENT MARTINO  
MATHILDE GORGES  
STÉPHANE LEFEBVRE  
JACQUELINE BRENNER  
VIVIANE VERGNE

MAQUETTE, MISE EN PAGE  
PAO MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION  
IMPRIMERIE IMAYE GRAPHIC

TIRAGE  
28000 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION  
MAIRIE DE CHARTRES  
Dépôt légal:  
à parution  
N° ISSN : 1257-5194

8

## Tourisme

- Chartres se lance dans l'aventure greeters



14

## Animation

- Isabelle Mesnard déclare la saison ouverte



**En couverture:**

Depuis les jardins de l'Evêché, les premières illuminations de la treizième saison de Chartres en lumières

**Photo : groupement Martino**



Logos Imprim'vert et PEFC : ces deux logos certifient que la société qui imprime le magazine Votre Ville respecte les normes environnementales, (gestion des déchets dangereux, sécurisation du stockage des liquides dangereux, non-utilisation de produits toxiques et gestion durable des forêts).

## 32

## Social

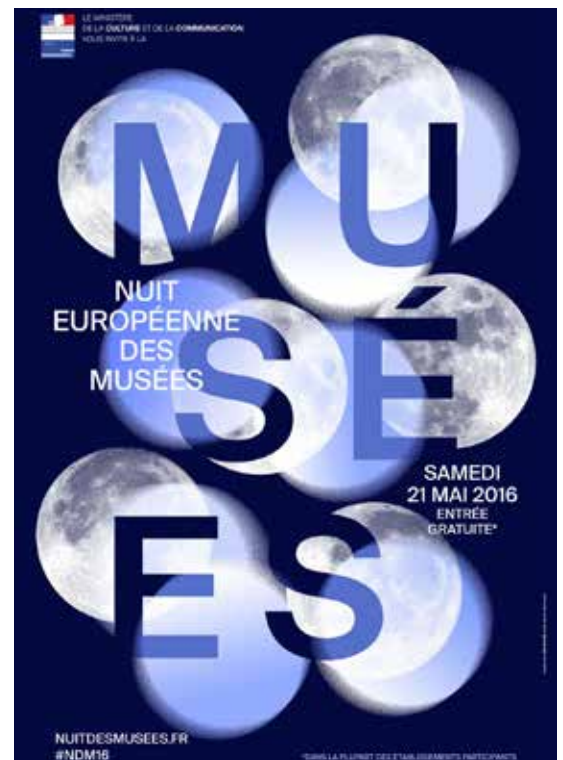
- Bilan de l'action sociale : un dispositif qui s'affine chaque jour



## 45

## Culture

- Votre agenda culturel du mois de mai



Mercredi 27 avril, 10 h, en l'église Saint- Pierre :

allocution de Jean-Pierre Gorges

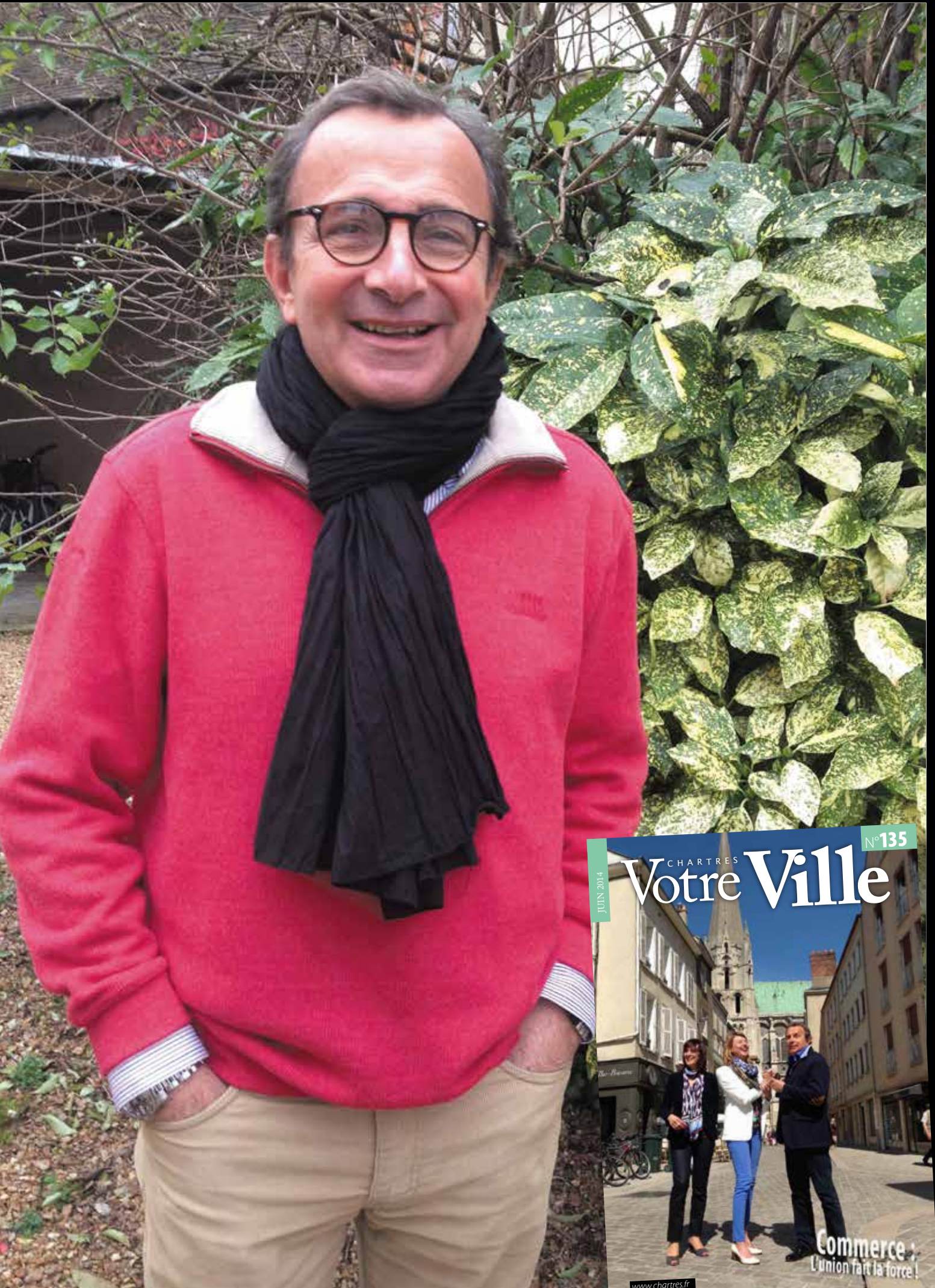
# Obsèques de Christian Gorge

Mon Père,  
Monsieur et madame Gorge, père et mère de Christian,  
Madame Gorge,  
Mes chers enfants,  
Madame Broussard,  
Mesdames et messieurs les élus,  
Mesdames et messieurs, vous tous les amis de Christian Gorge,

Mon ami Christian, tu es parti trop tôt. Cette phrase, on la pense toujours quand on aime quelqu'un et que cette personne est votre ami. Nous portions presque le même nom, à une lettre près. Nous avons probablement la même origine géographique. Tu venais de Châteauroux, du Berry, du centre de la France, un pays de gens réalistes et aussi une terre de sorciers. Rationnel, tu l'étais, et le choix que tu avais fait d'être médecin t'y obligeait. Le souci du diagnostic, la nécessité de le formuler précisément, pour établir un traitement et aussi pour le dire au malade, avec une franchise sans fard, mais pas sans délicatesse. Irrationnel, fantaisiste, emporté par la vie qui vibrait en toi, tu ne l'étais pas moins. Nous nous souvenons tous de moments partagés où nous nous tordions de rire. Je me rappellerai toujours l'anniversaire de Stella où tu lui expliquas son avenir à travers les conseils-pronostics d'un chirurgien de l'esthétique. Le point commun entre ces deux traits de caractère, c'était ton amour de la vie. Et c'est pour cela que je le dis pour toi davantage que pour d'autres, tu es parti trop tôt. J'ai commencé par l'amitié, parce que tu as été mon ami avant d'être mon adjoint à la mairie de Chartres. Je me rappelle ces soirs de fou-rire où tu m'expliquais pourquoi ma communication pouvait être meilleure, comment il fallait parler aux gens, ces gens que tu connaissais parce que la maladie t'avait accordé des vacances définitives. Et j'ai dit : chiche ! C'est ainsi qu'en 2008 tu es devenu adjoint en charge des relations avec les commerçants de Chartres, et aussi de la communication, dont tu t'es occupé également au Conseil Communautaire de Chartres Métropole. Là, c'est moi qui ai commencé à sourire, quand tu me racontais combien la nature de ton dialogue avec les gens avait changé. Il ne suffisait plus de blaguer, il fallait expliquer et convaincre. Nous avons eu bien des discussions, et parfois chaudes sur tel ou tel sujet. C'est que même élu, tu restais d'abord un médecin. Quand tu écoutais les doléances de quelqu'un, tu n'essayais pas d'abord de lui faire comprendre ses excès ou ses erreurs, avant de cerner le bien fondé de telle ou telle de ses demandes. Comme tu restais médecin, tu cherchais d'abord le traitement qui pourrait guérir ce malade, ce patient qui s'impatientait devant toi. Et parfois à tout prix, ce qui pouvait poser problème.

Mais au bout du compte tu savais garder le lien avec l'autre, ce lien social dont on parle tant depuis qu'il disparaît. Ta jovialité, ton humour désarmaient les coléreux. Et tu avais fini par trouver cette prudence, ce recul nécessaire quand on prend des engagements et qu'il faut les tenir. Dans la vie publique, nous ne formulons pas de traitement, mais des promesses. Et avant de le faire, il fallait avoir pris conseil, évalué tous les angles du problème. Ce n'était pas facile pour toi d'accepter l'évidence : tu ne pouvais pas être le seul à concevoir le diagnostic et à établir l'ordonnance. Mais tu avais conservé l'essentiel, que l'expérience n'avait pas atténué. Tu aimais les gens, et ils le sentaient. Ils recevaient ton empathie dont on ne pouvait se départir, tellement elle était communicative, et parce qu'elle était sincère. Tu avais aussi tes excès, tes particularités qui pouvaient parfois choquer. Nous avons tous nos qualités et nos défauts, mais chez toi tout était comme exacerbé. Nous en parlions souvent et tu revenais toujours sur la même explication. Tu me disais : « Jean-Pierre, tu as raison, mais il faut que tu comprennes que je suis un vivant en sursis. » Tu avais survécu quasi miraculeusement à une première attaque de la maladie. Tu avais vu la mort de près. Tu connaissais son visage, la souffrance qu'elle pouvait causer, la peur du vide aussi. Et après, que se passe-t-il ? Comme tu n'étais pas un stoïcien, mais bien un épicurien, tu mordais dans la vie à pleines dents, en me répétant : « *ce que je vis maintenant, c'est du bonus, et je mesure son prix.* » Quand je t'ai vu il y a quelques jours encore, allongé sur ton lit d'hôpital où tu continuais de lutter, tu restais le même malgré les traitements. Tu passais du rire aux larmes, quelquefois dans la minute. Tu ne te résignais pas, même si je ne te ferai pas l'injure de croire que tu n'avais pas compris ce qui t'attendait. Chez nous, dans la municipalité, tout le monde voulait y croire encore. Et dans notre équipe, tout s'est un peu arrêté, jeudi dernier, quand nous avons su, à l'heure du déjeuner. Cela, je voulais te le dire mais je me refuse à croire que c'est pour la dernière fois. J'ai envie au contraire de croire que nous nous retrouverons un jour, là-bas ou là-haut. Je ne crois pas que tu finiras en enfer, ta générosité profonde l'interdit. Je ne sais pas si tu es au paradis. Mais je suis sûr que tu saurais déridier et faire rire tous les bataillons de pécheurs, les patients du purgatoire, et leur rendre espoir. A ta famille, à tes amis, je dis ma sympathie. Et combien je partage leur émotion et leur douleur, autant que possible. Tu vois, Christian, je parle de toi au présent. Tu es toujours là et grâce à toi je passe du rire aux larmes. Comme tu nous faisais mourir de rire.

Salut, Christian.  
Au revoir.



JUN 2014

CHARTRES

N°135

# Votre Ville

Commerce  
L'union fait la force !

[www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)

# Chartres se lance dans l'aventure greeters



Quelques Greeters Chartrains :

Florence Mouche – Daniel Birois – Dominique Bianchi – Liliane Bizet – Sylvie Gaubert – Arthur Chedeville – Evelyne Foyart – Françoise Müller

L'Office de tourisme est à l'initiative du premier réseau de greeters à Chartres. Ce concept international, né dans les années 90 aux Etats-Unis, met en avant la convivialité et une envie de découvrir les villes en dehors des sentiers battus. Ce phénomène prend de l'ampleur en France; Chartres se devait donc de participer à cette expérience. Bientôt, nos ambassadeurs d'un genre nouveau, tous passionnés et amoureux de leur ville, vont accueillir les visiteurs amateurs de découvertes dans une totale immersion.



Christian Ragil

### Trois questions à Christian Ragil, président du comité de pilotage de la Fédération française Greeters

#### Comment est né le concept de greeter ?

C'est en 1994 que Lynn Brooks, une New Yorkaise de toujours, fonde les

greeters avec quelques amies et le réseau de son mari, un chroniqueur célèbre d'une radio locale. New York a très mauvaise réputation à l'époque. Même les Américains ont peur de s'y rendre. Lynn n'accepte pas cette situation, elle veut montrer à tous « sa » ville, celle qu'elle aime. Plus de vingt



ans plus tard, le concept des greeters reste le même et Lynn a bien été précurseur en matière de tourisme collaboratif.

### Quel a été son développement en France depuis sa création ?

Les premières organisations de greeters en France sont nées en 2006-2007 à partir de balades greeters faites à New York. Nantes, Paris, Le Pas-de-Calais se sont lancés suivis de quelques autres. En 2010, nous étions 12 organisations en France avec un potentiel et un intérêt qui ne s'est pas démenti.

Nous avons alors décidé collectivement de nous organiser et de travailler ensemble sur des projets communs, puis en 2014, nous nous sommes fédérés. Aujourd'hui la fédération France greeters compte 50 organisations membres. Nous mettons en place cette année une gestion commune de nos balades et nous avons un programme en place pour recevoir les touristes à l'occasion de l'Euro 2016.

### Que souhaitez-vous pour Chartres Greeters ?

Nous accueillons les greeters de Chartres avec bienveillance et fierté. Les structures de greeters en place en France sont prêtes à aider nos

candidats dans leur mise en œuvre et à répondre à leurs questions. Avec Chartres, nous sommes tous très fiers d'élargir et d'appartenir à une communauté de bénévoles passionnés qui vont à la rencontre des autres, quelle que soient leurs origines. Nous souhaitons que Chartres, avec ses greeters, étende encore et d'une autre manière, sa tradition d'accueil des visiteurs dans l'harmonie, le plaisir et le respect des cultures.

**Jean Godet, président de l'Office de tourisme de Chartres, nous explique pourquoi il était important de se positionner sur ce réseau.**

### Deux raisons ont conforté ce développement.

- Depuis quelque temps, l'Office de tourisme développe avec les prestataires du tourisme et les commerçants du centre-ville, la notion d'ambassadeur. En effet, la promotion d'une destination touristique c'est le rôle de l'Office de tourisme, mais pas que. Qui voit des visiteurs (pas forcément passés par l'Office) ? Qui connaît sa ville, qui peut en parler, la vanter ? Si ce n'est les hôteliers, restaurateurs, commerçants. D'où ce concept d'ambassadeur. L'étendre

aux particuliers, en allant plus loin, il n'y a qu'un pas que nous franchissons avec les greeters car ceux-ci participent bien à l'enrichissement culturel et à l'image positive de la ville.

- Il n'échappe à personne que ce qu'on appelle l'*économie collaborative*, d'autres parlent d'*uberisation*, se développe à grands pas. Aujourd'hui, les mots *bons plans, partage, confiance...* sont très souvent associés à *plateforme web et réseau collaboratif*. Nous ne voulons pas rester en dehors de ce mouvement afin de répondre aux besoins de clientèles nouvelles.

### Le réseau de greeters : un nouveau levier pour le développement touristique ? Jean Godet en est convaincu.

« En mettant en place ce réseau, nous renvoyons de Chartres l'image d'une ville « branchée », innovante, pas seulement centrée sur son passé et son patrimoine, mais ouverte aux nouvelles formes de tourisme. Avec cette image renouvelée, nous visons un public qui, peut-être, ne viendrait ou ne reviendrait pas à Chartres : des jeunes attirés par cette nouvelle approche, des touristes, Français et étrangers, voyageant en individuel, habitués de ce type de découverte (souvent dans de grandes villes) ou tout simplement des visiteurs connaissant déjà Chartres mais curieux de la redécouvrir sous un nouvel angle. »

→ [Chartres-greeters@otchartres.fr](mailto:Chartres-greeters@otchartres.fr)

### Quelques chiffres clés

- Lancement : le 10 mai 2016
- 10 greeters
- 12 thématiques différentes (vélo, nature & loisirs, shopping, patrimoine, photographie, visites insolites...)



Jean Godet



Partons à la rencontre de quelques greeters afin de faire connaissance et de comprendre leur démarche...

## Arthur: le greeter chevronné

Arthur a habité différentes villes en France et à l'étranger. À chaque fois, il a essayé de consigner les bonnes adresses, les lieux insolites pour, au final, les partager. C'est son séjour à New York qui a constitué le déclic. Là-bas, il a expérimenté le concept et a accueilli de nombreux amis français. À Chartres, il poursuit l'expérience avec enthousiasme: « Ici, il y a bien assez de choses à voir et à faire pour occuper une balade de quelques heures hors des sentiers battus. Il va falloir d'ailleurs faire des choix. » Si vous lui demandez sa définition de l'expérience, on s'aperçoit immédiatement que l'échange est le maître mot.

« Pour moi, le greeter est une personne de nature plutôt curieuse, qui propose de donner un peu de son temps libre pour faire découvrir sa ville et son quotidien à des touristes, sous la forme

*d'une balade amicale. Pour lui, c'est l'occasion de faire de nouvelles rencontres, d'échanger, et d'apprendre plein de choses également. »*

Alors comment compte-t-il faire découvrir Chartres? Photographie, gastronomie, culture... tout un programme!

« J'aime beaucoup la photographie, donc je pense emmener les gens dans des lieux plutôt photogéniques. Mais j'aime aussi la gastronomie, et je trouve que le marché du samedi, place Billard, est un bon point de départ pour une balade gourmande. Enfin je pense qu'il est difficile de faire visiter sa ville sans s'intéresser un peu à l'histoire des lieux. Sur ce point, certains greeters semblent particulièrement passionnés (et passionnants). Au milieu de tout cela, il faudra essayer de s'adapter aux goûts de chaque visiteur, car c'est à eux avant tout que l'expérience doit plaire. »

## Sylvie: l'amoureuse des voyages et des rencontres

Sylvie est une passionnée des voyages. À chaque fois, elle regrettait de ne pas rencontrer assez les habitants, de ne pas discuter avec eux, de ne pas leur poser des questions sur leur quotidien... par manque de temps ou d'occasion. Pour elle aussi, c'est un séjour à New York (sous une météo catastrophique ajoute-t-elle malicieusement) qui fut sa première rencontre avec un greeter: « Cette dame enthousiaste, chaleureuse et cultivée nous a fait oublier la tempête et a permis à ce voyage de ne devenir qu'un formidable souvenir. Je suis d'ailleurs restée en contact avec elle et l'ai revue deux fois en France où j'ai à mon tour joué au greeter pour elle. Après avoir renouvelé l'expérience avec un sympathique greeter lyonnais, je m'étais dit que j'aimerais moi aussi passer de l'autre côté, un jour. » Pour Sylvie, le greeter est avant tout une personne qui aime sa ville et qui veut en être l'ambassadeur en la montrant peut être au-delà des stéréotypes ou du coup d'œil rapide.



« Le greeter est quelqu'un de particulièrement ouvert; on ne peut « donner envie » à un visiteur qui découvre notre environnement si l'on n'est pas nous-même curieux et à l'écoute de l'autre. La découverte est plus forte si elle opère dans les deux sens! »

Son objectif? Partager son amour de l'art et de l'histoire et aiguïser le

regard des visiteurs, sortir des sentiers battus et faire découvrir des perspectives insolites et des recoins secrets, un jardin caché ou une boutique atypique. Toujours passionnée, les visites d'exposition ou des portes ouvertes d'ateliers en sa compagnie promettent des instants magiques et des discussions à bâtons rompus!



## Morgane : la recherche de l'humain

Pour vous, qu'est-ce qu'un greeter ? Morgane a toujours été curieuse. « *Quelle que soit la ville ou je réside, j'aime me perdre et en découvrir les coins cachés. Je balade mes amis et collègues dans ces coins oubliés ou délaissés par les touristes. Puis j'ai commencé à rechercher des informations sur des endroits ou objets dont je ne connaissais pas l'histoire et lors de mes balades j'agrémentais mon discours d'anecdotes personnelles ou historiques.* » Lorsqu'elle a découvert le réseau Greeters, elle a constaté que des personnes qu'elle ne connaissait pas en début de visite repartaient comme des « amis ».

« *Des relations peuvent se créer tout*

*naturellement. Il m'est arrivé de passer une journée entière avec un couple d'Américains avec lesquels je m'étais particulièrement bien entendue ! »* Native de Chartres, Morgane aimerait que nos visiteurs repartent en ayant vu le côté humain et qu'ils puissent dire « *Chartres et ses habitants sont géniaux, et j'ai visité des coins de la ville ou jamais je n'aurais mis les pieds sans un greeter.* »

Elle ajoute avec humour : « *Vous connaissez beaucoup de personnes qui peuvent dire « j'ai été au lycée dans une abbaye ? » non, moi non plus (hors de Chartres) et nous, nous avons deux lycées Chartrains qui furent des bâtiments religieux. Sans parler du tribunal, des galeries d'art... Notre passé historique se transforme et s'adapte à notre siècle, notre histoire fait partie de notre présent et j'aimerais montrer à nos visiteurs que Chartres n'est pas qu'une ville du passé.* »

**D'autres greeters vous attendent : Dominique, Alain, Liliane, Daniel, Evelyne, Florence et Françoise.**

### Et si vous souhaitiez découvrir votre ville autrement ?

Même en tant que Chartrain, nous pouvons avoir envie de découvrir Chartres avec les yeux de quelqu'un d'autres, un passionné qui va nous entraîner à la recherche des petits coins perdus, des bonnes adresses ou bien tout simplement pour discuter autour d'une exposition. Vous aussi, vous pouvez rencontrer nos greeters !

### Et si vous deveniez un greeter ?

Vous aimez la convivialité ? vous avez envie de partager votre Ville à votre façon ? n'hésitez pas : contactez l'Office de tourisme pour en savoir plus sur ce petit réseau qui, à n'en pas douter, va devenir très grand !

→ [Chartres-greeters@otchartres.fr](mailto:Chartres-greeters@otchartres.fr)

Sur le site [www.chartres-greeters.com](http://www.chartres-greeters.com) : vous trouverez les formulaires de réservation pour vos balades mais également pour proposer votre candidature et devenir Greeter.

## À vos agendas :

### Conférence

- *Zola et la Beauce*  
par Juliette Clément,  
directrice des publications  
de la Société Archéologique  
d'Eure-et-Loir.  
**samedi 14 mai à 14 h 30.**

### Exposition

- *Cathédrale : de l'ombre à la lumière* - exposition-vente  
par Yves Lejeune : 80 photos  
inédites sur la cathédrale  
avant et après la restauration.  
**Du 29 avril au 16 mai.**

- *Peintures et sculptures*  
par le collectif d'artistes :  
Prune Sato-Caris, Jean-Paul  
Deheuvels, Patrice Aubry,  
Catherine Favier, Françoise  
Laillet, Eliane Vally.  
**Du 28 mai au 25 juin.**

### Visites guidées

- *La femme et le parfum dans  
la cathédrale de Chartres :*  
Par Esther Gibut, guide-  
conférencière.

**samedi 21 mai à 14 h 30.**

- *Chartres en lumières :*  
**samedis 7, 14, 21 et 28 mai à  
22 h 30.**

- *Chartres en lumières  
Privilège* (incluant la visite  
guidée de la crypte de la  
cathédrale à la lueur de la  
bougie) : **vendredis 6, 13, 20  
et 27 mai à 22 h.**

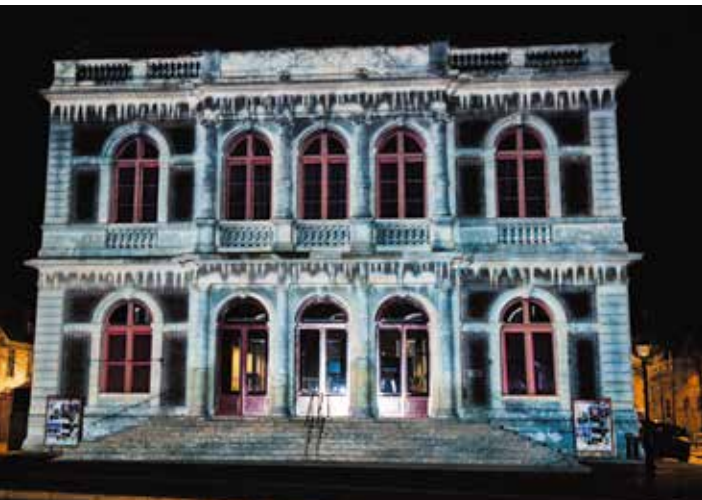
- *Chartres, cité médiévale :*  
**jeudi 5 mai à 17 h, dimanches  
8 et 15 mai à 10 h 30.**

**Rendez-vous gourmands  
à la Maison du Saumon  
à 14 h 30**

Atelier pour adultes :  
*Religieuse aux fruits rouges*  
**le samedi 7 mai**

*Paris Brest* **le samedi 4 juin**  
Pour les groupes, des ateliers  
privés peuvent être organisés.

→ **Pour l'ensemble de nos rendez-  
vous, renseignements  
et inscriptions au 02 37 18 26 26.  
[www.chartres-tourisme.com](http://www.chartres-tourisme.com)  
Inscription à notre hebdo  
« Idées Sorties » à l'adresse  
[communication@otchartres.fr](mailto:communication@otchartres.fr)  
Partagez vos moments #chartres-  
tourisme**



Retour en images  
lancement  
de Chartres  
en Lumières

le 16 avril



Florent Roy (association Chartres Métropole Triathlon) et Flora Coquerelle, miss France 2015 ont animés le trail nocturne pour lancer la treizième édition de Chartres en lumières.

# Isabelle Mesnard déclare la saison ouverte !

« **A**vec l'ouverture de la treizième saison de Chartres en Lumières le 16 avril dernier, la saison printanière est officiellement lancée! Les Chartrains recommencent à sortir pour profiter des nombreuses terrasses et des nouveaux aménagements du cœur de ville, fraîchement terminés. C'est aussi le moment où la Ville et les associations chartraines sortent des cartons les projets concoctés pendant l'hiver. Et il y en a beaucoup!

À commencer par la reprise des rendez-vous du kiosque, butte des Charbonniers, avec, chaque mois, un jeudi soir consacré à la danse et un dimanche où des groupes de musique locaux aux styles divers se produiront face au public chartrain. Le premier rendez-vous est fixé au 8 mai, à 16h avec le groupe de jazz Copacabana.

Les animations de rues recommenceront dès le 15 mai, avec, chaque samedi, des déambulations depuis le marché de la place Billard jusqu'à la place des Epars. Des propositions artistiques très variées: des percussions indiennes, un carnaval brésilien ou encore une fanfare d'oies... Un éclectisme surprenant!

Véritable succès l'an dernier, le cinéma de plein air propose cette année encore la diffusion de longs-métrages dans des lieux incontournables de la ville, avec quatre grands rendez-vous à ne pas rater. La première séance aura lieu le vendredi 27 mai, au Jardin d'horticulture, en pleine semaine thématique consacrée au développement durable, avec *Les bêtes du sud sauvage*. Un film destiné à tous les publics.

Si vous êtes fan des groupes Morning Sun, Lisa and the lips, et Mountain men, sachez qu'ils occuperont l'affiche de la deuxième édition du Festival L'Paille A Sons, les 3 et 4 juin, au parc André-Gagnon. Deux jours consacrés à la musique funk, soul et blues, mais aussi à l'art, avec une exposition d'œuvres proposées par des artistes chartrains.

Cette année, la traditionnelle exposition photo du boulevard Chasles est à l'initiative des Jeunes Agriculteurs d'Eure-et-Loir. « *Affiche ta passion* »: une exposition de photos décalées sur le thème de l'agriculture, complétée par l'installation de caissons contenant des céréales... Une façon de découvrir les richesses de nos terres de Beauce. L'inauguration est prévue le 3 juin au soir, avec la dégustation de produits locaux. Un projet qui se clôturera, à la fin des moissons (fin juillet), par l'installation d'un gigantesque labyrinthe fait de bottes de paille, au beau milieu de la place des Epars...

Place de la Poissonnerie vous pourrez profiter tout l'été de la Place aux jeux pour rivaliser d'esprit et de stratégie avec des parties de dames, d'échecs, mais aussi en découvrant de nombreux jeux de société disponibles dans L'ancre du blup, partenaire de l'opération. Adeptes de jeux de plateaux? Ne ratez pas, le 4 juin, dès 14h, l'animation proposée par Chartres Métropole Echecs, les Gargouilles Ludophiles et l'association des Hauts de Chartres.

Cette année, c'est aussi la première édition d'une nouvelle aventure, Cours privées. Le dimanche 12 juin, des particuliers ont accepté de jouer le jeu en ouvrant aux visiteurs, le temps d'une journée, les portes de leur jardin ou de leur cours où auront lieu, tour à tour, une exposition, un concert, une dégustation. Un circuit de dix escales à découvrir absolument.

Enfin, comme un préambule à l'été, les 18 et 19 juin la place des Epars se transformera en plage de sable pour accueillir le 18 juin des matches de Beach Volley et le 19 juin une animation salsa... comme si on y était!

Une programmation printanière riche qui devrait faire patienter les Chartrains jusqu'à l'été et l'incroyable programmation de l'association Chartrestivales...

Cette année encore à Chartres, le printemps des animations n'aura pas à rougir devant l'été! »





# La boîte à musique chartraine

Véritable succès l'année dernière, le kiosque de la butte des Charbonniers prendra à nouveau des airs de jukebox pour le plus grand plaisir des amateurs de musique et de danse. Au programme : musiciens, danseurs et mélodies entraînantes... Qu'attendez-vous pour rejoindre la piste ?

## Copacabana Orchestre



### Dimanche 8 mai, à partir de 16 h

Cette troupe de musiciens vous emporte dans son univers jazz inspiré des thèmes caravane, satin, besame ou encore mucho. C'est au rythme de dix saxophonistes, d'un bassiste, d'un batteur et d'un pianiste qu'Alain Cadenet vous propose de passer un agréable après-midi...

## La Compagnie Massaro



### Jeudi 26 mai, à partir de 20 h 30

L'école de danse Massaro propose aux Chartrains une initiation à la danse sur des rythmes latinos. De la salsa à la bachata, Chartres prends des airs d'Amérique latine le temps d'une soirée. Laissez-vous guider par ces mélodies venues d'ailleurs et rejoignez la danse !

Les 13, 14 et 15 mai place des Epars

## Festival Eurivoire

La troisième édition du festival Eurivoire se déroulera les 13, 14 et 15 mai, place des Epars, sur le thème « Quand la Côte-d'Ivoire s'invite en Eure-et-Loir ».

**D**urant le week-end de la Pentecôte, un grand festival animera la place des Epars, afin de faire découvrir la Côte-d'Ivoire au grand public : tourisme, commerce, industrie, agriculture ; expositions de tableaux et d'objets d'art, stand d'écrivains ivoiriens, défilé de mode, concours de chant et de danse, gastronomie et spécialités ivoiriennes ; prestations artistiques de nombreux artistes (chanteurs et comédiens) sur scène durant les trois jours du festival.

### • Vendredi 13 mai :

10 h : ouverture du festival.

La place des Epars sera aux couleurs

de la Côte d'Ivoire et de la France, de la musique et des prestations artistiques. En début de soirée, élection de Miss Awoulaba (ronde) Eurivoire 2016 en tenue traditionnelle ivoirienne, place des Epars.

• **Samedi 14 mai :** en soirée, élection de miss festival Eurivoire 2016 qui accompagnera en Côte-d'Ivoire Patricia Traboulsi, présidente de l'association Eurivoire, et Samira Traboulsi (miss Côte-d'Ivoire France 2014), pour organiser l'arbre de Noël 2016 des enfants défavorisés de Grand-Bassam. De 21 h 30 à 2 h 30 : grande soirée dansante à la ferme du Petit Archevilliers. Entrée : 20 euros (soda offert).



• **Dimanche 15 mai :** concélébration de la messe de la Pentecôte par le recteur de la basilique de Yamousoukro à la cathédrale. De 16 h à 18 h, concert de Jack Traboulsi en clôture du festival.

→ **Renseignements complémentaires :**  
07 85 77 08 30  
associationeurivoire@gmail.fr



# Les rues en fête !

À partir du mois de mai et jusqu'en octobre, les rues du centre-ville seront en fête. Déambulations originales, prestations musicales venues des quatre coins du monde ou encore invitation à la danse et au partage, une nouvelle animation s'offre à vous chaque samedi. Depuis le marché de la place Billard jusqu'à la place des Epars, ne résistez pas... laissez-vous embarquer dans ce joyeux tourbillon !

## Samedi 14 mai :

### Les Marcheurs de Lumière



Sur les places, dans les rues ou au détour des terrasses, les Marcheurs de Lumière déambuleront et vous transporteront dans leur univers mystérieux. Leurs chants accompagnés de percussions indiennes, de grands gongs javanais ou encore de cornemuses invitent à la danse comme au partage d'une mélodie. Un rythme envoûtant accompagné d'un jeu de feux et de lumières...

## Samedi 21 mai:

### La nuit de la médiathèque avec Dimitri Slava Dima



Aussi original que surprenant, Dimitri Slava Dima reprend les plus grands classiques de la musique venue d'ici et d'ailleurs. L'artiste emporte son auditoire d'Irlande en Argentine, en passant par les pays slaves et l'Orient. À l'occasion de la nuit des musées, Dimitri Slava Dima et son violon déambuleront aux abords de la médiathèque l'Apostrophe pour offrir aux passants un univers musical d'un éclectisme fascinant.

## Samedi 21 mai : La Ganzfanfare



Le cœur de Chartres se transforme en conte des frères Grimm le temps d'une journée. La troupe hollandaise Ganzfanfare retrace l'histoire du Joueur de flûte de Hamelin... à sa manière. Une fanfare composée de treize oies et dirigée par deux musiciens défilera en plein centre-ville. De quoi narguer tous les amateurs de foie gras !

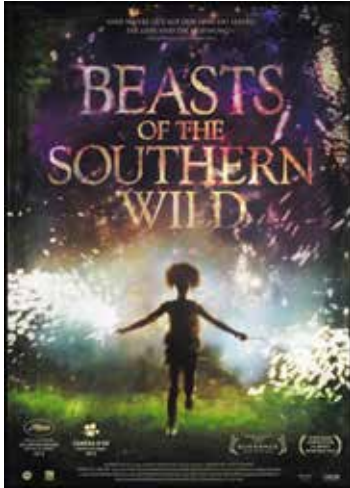
## Samedi 28 mai: Samba Del Rio



Le mythique carnaval brésilien prend place à Chartres avec la compagnie Samba Del Rio. Sous des rythmes de samba endiablée, musiciens et danseurs amèneront avec eux le soleil et l'esprit festif de tout un pays, le tout sur fond de percussions, saxophones et cuivres... Laissez-vous aller, rejoignez le cortège...

# Le cinéma prend l'air!

L'été dernier, le cinéma de plein air a fait un carton ! C'est donc sans détour que l'opération est reconduite cette année. Avec l'arrivée des beaux jours, la Ville propose pour cette nouvelle édition une sélection de films diffusés dans des lieux emblématiques. En famille ou entre amis, profitez de ce cinéma itinérant pour savourer une comédie, un film fantastique ou un dessin animé... il y en a pour tous les goûts et pour tous les publics ! Une façon originale de profiter de votre ville et du beau temps en toute convivialité.



**Vendredi 27 mai :**

**Les Bêtes du sud sauvage (2012)**

Jardin d'horticulture

C'est au milieu de la verdure du jardin d'horticulture que le tout premier film de la saison sera projeté. Hushpuppy, une fillette de 6 ans, ouvre le bal avec son incroyable épopée. Vivant en Louisiane avec son père, son existence a été bouleversée lorsque la nature devint incontrôlable. Les températures montent, les glaciers fondent libérant dans leur chute des aurochs, animaux disparus depuis des millénaires. Refusant toute aide humanitaire, la santé du père de la fillette décline. Celle-ci prend alors la décision de partir à la recherche de sa mère. Une longue aventure mêlant survie et rencontres improbables attend cette toute jeune fille. Une fable envoûtante et pleine d'énergie récompensée de 11 prix.

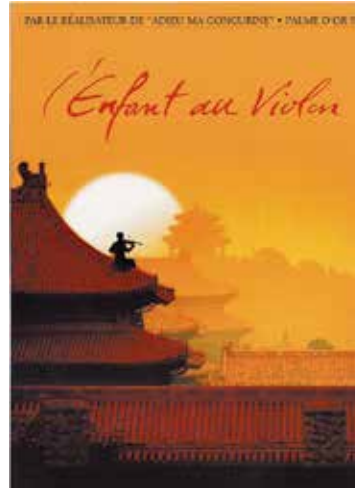


**Vendredi 24 juin :**

**Africa United (2010)**

Place Marceau

Quel amateur de football n'a jamais souhaité assister à la cérémonie d'ouverture de la coupe du monde ? C'est le rêve de ces trois enfants rwandais : Dudu, Béatrice et Fabrice. Sans argent ni papiers, ils vont parcourir le continent pour atteindre leur seul et unique but : Johannesburg. Pourtant rien ne se passera comme prévu : ils montent dans le mauvais bus, se retrouvent dans un camp de réfugiés ou encore croiseront le chemin d'autres enfants. Un voyage à travers sept pays que vous ne serez pas prêt d'oublier. Au-delà d'une déclaration d'amour faite au ballon rond, Africa United montre un autre visage de ce continent mais surtout celui de trois enfants plein d'espoir et dont la joie de vivre ne cessera de surprendre. Une comédie touchante que vous retrouverez place Marceau. Film à partir de 10 ans.

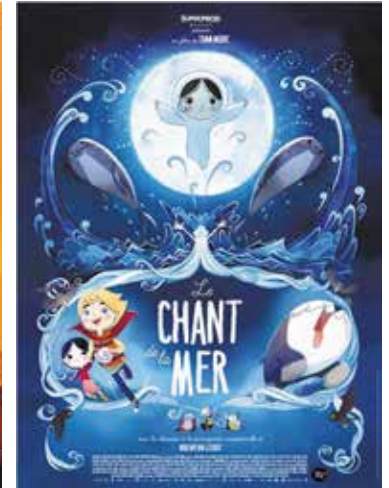


**Vendredi 29 juillet :**

**L'enfant au violon (2003)**

Cloître des Cordeliers

Xiao Chun est un jeune virtuose du violon. Cet adolescent de 13 ans fait la fierté de son père qui prend la décision de l'emmener jusqu'à la capitale chinoise pour lui donner la chance de réussir dans son art. Une perspective d'avenir différente s'offre au jeune garçon malgré les difficultés financières auxquelles son père fait face. À Beijing, Xiao Chun va faire de multiples rencontres dont celle de ses deux professeurs mais surtout celle de la belle Lili. Entre l'amour qu'il porte à son père, son amitié avec Lili, sa carrière et sa passion pour le violon, Xiao Chun va devoir choisir la vie qu'il souhaite réellement mener. Laissez-vous emporter par le destin de ce jeune garçon au cloître des Cordeliers.



**Vendredi 26 août :**

**Le chant de la mer (2014)**

L'Odyssée

Cette saison du cinéma de plein air s'achèvera à l'Odyssée avec un dessin animé qui séduira petits et grands. Ce conte celtique retrace l'histoire de Ben et Maïna, deux enfants vivant sur une petite île irlandaise avec leur père. Face aux dangers de la mer, ils partent vivre avec leur grand-mère en ville. Ben découvre que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant a des pouvoirs surprenants. Commence alors un incroyable périple pour les deux enfants qui vont devoir surmonter leurs peurs et combattre la sorcière aux hiboux pour aider les êtres magiques à retrouver leurs pouvoirs.

Chaque séance débute à 20h. En cas d'intempéries, les diffusions seront déplacées sous la place Billard.

Fête des voisins

# Le 27 mai, soyez de la partie !



Une rue, un jardin, un hall, une cours d'immeuble, autant de lieux pour se retrouver entre voisins, se rencontrer, échanger et tisser ou renforcer des liens. En France, ce sont plus de 8 millions de personnes qui participent à la fête annuelle des voisins. En installant l'événement comme un rendez-vous incontournable au niveau national dès 1999, l'association « Immeubles en fête » a depuis continué à gagner du terrain en proposant un service clé en main aux collectivités pour promouvoir l'événement et faire le pari de la proximité. Cette année, Chartres a dit oui ! Explications de Dominique Dutartre, adjointe en charge de la proximité et du cadre de vie.

**Votre Ville : La fête des voisins était déjà une tradition pour de nombreux Chartreains. Qu'est-ce qui va concrètement changer cette année ?**

**Dominique Dutartre :** À Chartres, la fête des voisins a toujours été à l'initiative de chacun, dans son quartier, dans sa rue. Les fêtes n'avaient pas lieu le même jour. Il suffisait d'ouvrir une porte de garage, d'allumer la radio et de faire la fête. Cette année, la Ville a décidé d'impulser l'événement grâce au concours de l'association Immeubles en fête. Dans une formule plus officielle, qui propose notamment une date unique, arrêtée cette année au vendredi 27 mai, l'association met à disposition des villes des outils de communication (flyers, affiches, etc.) ainsi que des kits comprenant toutes les fournitures nécessaires (nappes, serviettes, gobelets, etc.). Chartres Habitat avait déjà recours à ce dispositif pour organiser la Fête des voisins dans le parc de logements publics. Cette année, la Ville de Chartres a choisi cette option afin d'aider les organisateurs privés, en limitant leurs frais, mais aussi pour inciter davantage de Chartreains à participer à l'opération. Chartres Habitat et la Ville de Chartres consacrent à elles-deux une enveloppe de 1800 € pour permettre cette dotation en fournitures. Les kits sont disponibles pour les Chartreains -Au siège de Chartres Habitat pour les résidents de cet organisme. -ou au Guichet unique, boulevard Chasles, et dans les MPT des Clos



Dominique Dutartre

(Beaulieu), la Madeleine, Bel-Air, Rechèvres « La Cité » et Saint-Chéron, pour les habitants hors Chartres Habitat.

**VV : Qu'attendez-vous de cette première édition ?**

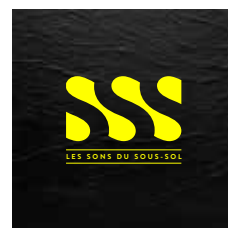
**DD :** Cette première opération est un test. Il faut que cela crée l'émulation chez les Chartreains. Si nous constatons que les gens préfèrent s'organiser seuls, nous reviendrons à la formule initiale en laissant à chacun la liberté d'organiser cette soirée dans son quartier / secteur. Mais le principe d'une date unique est une très bonne idée. Cela participe à faire de la fête des voisins un

événement national, un rendez-vous incontournable qui peut animer une ville toute entière, quartier par quartier.

On ne veut rien imposer mais simplement impulser l'événement en laissant chacun libre de personnaliser sa soirée comme il le souhaite. Ce type d'événement permet aux gens de se connaître mieux. C'est aussi une façon de favoriser la cohésion et de lutter contre l'isolement. Quand les gens partagent ce genre de moments cela peut parfois même redonner une véritable ambiance à un quartier. Ça c'est vraiment de la proximité, du cadre de vie !

Les 3 et 4 juin au parc André-Gagnon

# À contretemps avec le festival L'Paille A Sons



La deuxième édition du festival L'Paille à Sons, organisée par l'association Les Sons du sous-sol sur le thème « *A contretemps* » se tiendra les 3 et 4 juin dans le parc André-Gagnon, en clôture de la Semaine des sous-sols qui débutera le vendredi 27 mai.



Lisa and The Lips, en tête d'affiche

**P**orté par la jeune association Les Sons du sous-sol, L'Paille à sons est un festival à l'image de notre territoire.

La première édition du festival a réuni 750 spectateurs en 2015. « *Un grand succès* » pour Léo Brou, président de l'association. Toute l'équipe a décidé de redoubler d'efforts en proposant cette année une semaine de manifestations culturelles sur le thème « *A contretemps* » qui sera clôturée par le festival. « *Notre objectif est de faire rayonner la musique et les pratiques artistiques actuelles en général auprès de la population chartraine* ».

Le programme concocté cette année révèle, en effet, d'excellentes surprises. L'élément phare est l'installation d'une énorme bulle d'air, réalisée par le Collectif de la Meute, de 7 mètres de hauteur et 15 mètres de longueur, dans le parc André Gagnon. « *Une bulle dédiée à accueillir une table ronde d'écrivains nationaux, une projection cinématographique le jeudi 2 juin et un concert le vendredi 3 juin en soirée* ».

Dans le magnifique cadre du parc André Gagnon, deux artistes contemporains Chartrains, Franck H Perrot et Jean-François Poitevin exposeront leurs œuvres d'art plastique. Artway

Chartres projettera sa lumière de verre à divers endroits du parc. Sept concerts sont au programme le samedi 4 juin, avec Lisa And The Lips en tête d'affiche, Mountain men et Morning sun. Amateurs de blues, rock, funk, soul music, vous serez gâtés!

Le festival s'appliquera aussi à investir le centre-ville en proposant des événements du 27 mai au 4 juin: projections cinématographiques aux Enfants du paradis, conférences littéraires à l'Esperluète.

## Programme

**L'Bar à Sons, vendredi 27 mai**, Le Café Marceau, L'Académie de la bière, Le Bar de Poche, Le Rustic: concert de groupes locaux et amateurs dans chaque bar partenaire de l'événement (Revo, The Deeptions...)

**Anniversaire des 15 ans du Bhale Bacce Crew, samedi 28 mai à 20h**, Foyer d'Accueil Chartrain: soirée de concert reggae-dub avec la présence de toute l'équipe du Bhale Bacce qui viennent pour l'occasion avec leur sono, avec en première partie Artikal Roots.

**Projections: dimanche 29 mai au mercredi 1<sup>er</sup> juin au cinéma Les Enfants du Paradis**: projections

d'œuvres cinématographiques (films d'auteurs, grand public, musicaux, jeune public) sur le thème du contretemps.

**Table-ronde d'écrivains nationaux et projection d'un film dans la Bulle d'Air, jeudi 2 juin à 18 h 30, Parc André-Gagnon**: soirée littéraire et cinématographique autour du contretemps.

**L'Paille à Sons #2 - Jour 1 (Bulle d'Air), vendredi 3 juin à 18 h, parc André Gagnon**: soirée de trois concerts autour du contretemps (Boys In Lilies, Doclap, Bop2Fresh)

**L'Paille à Sons #2 - Jour 2, samedi 4 juin à 16 h, parc André-Gagnon**: journée de 10 h de manifestations culturelles avec 6 concerts sur 2 scènes (Lisa and The Lips, Mountain Men, Morning Sun, deux expositions d'œuvres d'arts plastiques (Franck H. Perrot et Jean-François Poitevin) et une scénographie artistique (Collectif de la Meute, Artway Chartres)

**Table-ronde littéraire avec Pierre Jourde, Eric Chevillard et Patrick Tudoret, lundi 8 juin à 18h, librairie l'Esperluète**: quel meilleur contretemps qu'une conférence programmée après la fin de la Semaine des sous-sols.

## Tarifs pour les concerts du samedi 4 juin:

12 € en prévente

15 € tarif réduit

17 € sur place.

Informations complémentaires et programmation complète sur le site Internet.

→ **Association Les Sons du sous-sol**  
1 ter, rue de la Manutention  
28 000 Chartres  
[www.lpailleasons-festival.com](http://www.lpailleasons-festival.com)  
[contact@lpailleasons-festival.com](mailto:contact@lpailleasons-festival.com)  
[facebook.com/lpailleasons](https://facebook.com/lpailleasons)

Les 21 et 22 mai place des Epars

## Deux roues dans la ville

L'événement Deux roues dans la ville investira la place des Epars les samedi 21 et dimanche 22 mai.

**L**e temps d'un week-end, concessionnaires, motos anciennes et clubs de motos, se retrouveront place des Epars pour partager avec le public leur passion pour la moto. Didier Marchand, président de la toute récente association 100 % Passion moto, est à l'initiative de la manifestation. « *Deux roues dans la ville est né du concept du Salon des associations et des Boulevards de l'automobile. L'association 100 % passion moto et dix concessionnaires locaux ont permis la création de cet événement* ».

Le public découvrira des motos neuves et anciennes toutes marques, des scooters, des quads et des cycles. Des animations pour petits et grands sont également prévues. Un concert rock est programmé le samedi soir. Avec la participation de la sécurité routière, la préfecture, la gendarmerie, la Croix rouge et Chartres à vélo.

→ **Les samedi 21 mai de 11 h à 20 h et dimanche 22 mai de 10 h à 17 h place des Epars. Accès libre.**

→ **Contact : 07 83 33 12 67**  
[www.centpourcentpassionmoto.fr](http://www.centpourcentpassionmoto.fr)



Les 27 et 28 mai

## L'automobile sur les boulevards

Après avoir rencontré un vif succès depuis 2013, l'événement les Boulevards de l'automobile est de retour en centre-ville, les vendredi 27 et samedi 28 mai. Un salon de l'auto à ciel ouvert.

**P**our la quatrième année consécutive, vingt-neuf marques de véhicules seront présentées par les neuf principaux concessionnaires Chartrains et de l'agglomération. Environ 130 véhicules seront exposés de la place Jean-Moulin au boulevard Chasles.

Plusieurs commerciaux répondront aux questions du public et le conseiller sur l'achat éventuel d'un véhicule. Présence d'un food-truck chartrain Street-Burger.

→ **Du vendredi 27 mai à partir de 13 h 30 avec une nocturne jusqu'à 21 h, au samedi 28 mai de 10 h à 19 h, de la place Jean-Moulin au boulevard Chasles.**

Aménagements

# Dernière ligne droite pour la place du Cygne

**Attention:**  
Courant mai, l'accès de la rue Noël Ballay vers la rue du soleil d'Or sera fermé à la circulation le temps que le raccord en pavés soit réalisé devant les boutiques Minelli et Orange.

La place Marceau a été rouverte à la circulation des piétons à la fin du mois d'avril. C'est maintenant à la place du Cygne de voir achever ses aménagements de surface. Après la plantation des dix nouveaux arbres, la pause des derniers caniveaux à fente et la mise en place des derniers mètres carrés d'enrobé, l'espace central va pouvoir être réaménagé.



**L**a place Marceau est fin prête. La pose des dalles techniques intégrant des leds a été achevée à la mi-avril et le métallisant qui permet de protéger la pierre des tâches a été appliqué avant la réouverture de la place aux piétons. Dans le courant du mois de mai, il ne restera plus qu'à réaliser la reconstitution du médaillon de la colonne Marceau. Ce travail de précision nécessitera l'installation d'un échafaudage autour de la colonne pour permettre à l'artisan sculpteur de travailler sur le médaillon de pierre fragilisé qui s'était délité lors de la dépose des pierres, mais aussi de finaliser le nettoyage des pierres de la colonne.

Elisabeth Barrault, adjointe en charge des aménagements urbains, précise qu'« il faudra attendre encore quelques semaines pour que le dallage lumineux soit activé. Nous travaillons également sur l'installation d'un dispositif led pour mettre en lumière le porche situé à côté du Franprix.

*Par ailleurs la colonne ne pourra pas être mise en lumière avant la fin de la sculpture du médaillon. Il nous paraissait donc plus judicieux de mettre l'ensemble en lumière en même temps. »*

Place du Cygne, les caniveaux à fente et la partie « trottoirs » sont en phase de finitions du côté du magasin Etam. L'entreprise Eiffage doit encore couler les longrines autour de chaque fosse d'arbre. Un dispositif nécessaire pour répartir la charge des pavés et soutenir les grilles qui encadrent les arbres. Une fois ces derniers aménagements réalisés, les travaux de pavage reprendront sur l'espace central de la place du Cygne. Sur cette zone, et pour casser le rythme d'un dallage uniforme, des cheminements en pavés traverseront de part en part la place du Cygne dans sa largeur, aux endroits où sont implantés les arbres. Seul mobilier urbain prévu sur la place, les trois bancs métalliques au design incurvé moderne réalisés sur-mesure par la Tôlerie Forézienne.

Ils prendront place une fois les travaux achevés. Par ailleurs, au pied de chacun des arbres, deux spots led RVB ont été installés. Ils permettront une mise en lumière fixe des sujets, en blanc, avec la possibilité de passer en éclairage dynamique ou de changer de couleurs au rythme des événements et manifestations.

La mise en service du Wi-Fi sur les deux places est actuellement en cours. L'éclairage public sur l'ensemble de la place va lui aussi être changé par un dispositif led. La place du Cygne entrera alors dans la technologie smart-city, avec un contrôle possible de l'intensité de l'éclairage au point lumineux. En parallèle, un système de sonorisation des places est à l'étude et devrait être installé lui aussi à l'issue des aménagements. Un équipement qui permettra la diffusion de musiques d'ambiance, de chants d'oiseaux ou d'écoulement de rivière...

**AU DÉBUT DU MOIS D'AVRIL,  
LES DIX NOUVEAUX ARBRES ONT ÉTÉ PLANTÉS PLACE DU CYGNE.**



Pôle Gare

# Pôle gare

La démolition des ailes de la gare de Chartres a débuté. C'est le coup d'envoi des travaux de réaménagement du bâtiment. Daniel Guéret, adjoint au maire en charge du pilotage de ce programme de requalification urbaine, revient sur ce nouveau chantier du Pôle Gare.



Les travaux de démolition des ailes de la gare ont débuté en avril, avec notamment leur désaimantage.

**Votre Ville : Avec les premiers coups de pelle pour la démolition des retours d'ailes du bâtiment voyageurs, les travaux de réaménagement de la gare de Chartres entrent dans le vif. Bâtiment chargé d'histoire, équipement de transport incontournable pour Chartres et son agglomération, porte d'entrée dans la ville deux fois millénaire... ce réaménagement n'a rien d'anodin. Que représente-t-il au sein de la programmation du Pôle Gare ?**

**Daniel Guéret :** Pour l'œil du public, à ce jour, il s'agit peut-être d'abord d'un chantier de remise en beauté du bâtiment. En fait, cet aspect patrimonial est une petite composante seulement des travaux programmés par Gares & Connexions. Ce chantier, c'est la résonance, au sein de la gare, de toute la politique d'intermodalité que prône le Pôle Gare de Chartres. C'est d'abord l'accès au train pour tous les voyageurs. SNCF s'attaque enfin au problème de l'accessibilité, notamment pour les personnes à

mobilité réduite, grâce à l'installation d'un ascenseur entre le hall de la gare et le passage souterrain. On traitera ensuite la mise aux normes des voies d'accès aux quais. Et l'accessibilité sera complète une fois posée entre l'esplanade multimodale et le parvis de la gare la passerelle et ses liaisons verticales vers les quais (ascenseurs ou escalators). L'accessibilité est un élément central de la charte Pôle Gare, applicable à l'ensemble de ce futur quartier.

**VV : Vous nous aviez présenté, également, un projet d'« agence des mobilités ». Qu'en est-il ?**

**DG :** L'agence des mobilités est un projet encore expérimental au plan national. Sa déclinaison à Chartres, inédite pour une gare moyenne, est conçue sous l'autorité d'Yvon Borri, directeur régional SNCF Mobilités, à la demande du député-maire Jean-Pierre Gorges. Cette demande, qui remonte à trois ans, consiste à développer un concept de billetterie unique pour la totalité des transports connectés au train. C'est une nouvelle



Daniel Guéret

façon de préparer ses déplacements. À l'ère où tout s'achète de chez soi via Internet, il était inconcevable de continuer à faire la queue à des guichets ou des automates différents pour acheter pour un même voyage ses tickets de TGV, métro, TER, bus urbain, cars, départementaux... Cette agence des mobilités prendra corps aux côtés d'un espace d'attente confortable, doté du wifi et des connectiques nécessaires pour que chacun puisse, le temps qu'arrive son train, surfer ou travailler sur ses appareils nomades...



**VV : La rénovation de l'architecture du bâtiment est finalement secondaire dans ce projet de réaménagement ?**

**DG :** Ni secondaire, ni anecdotique ! Cette rénovation architecturale est un projet à part entière, voire un point d'orgue du Pôle Gare. Pour nombre de visiteurs touristiques, la gare constitue la première vitrine de la ville. Triste vitrine pour l'instant. Le programme de remise à neuf est un travail considérable qu'ont mené les architectes de la SNCF pour restituer au bâtiment son histoire. Le projet retenu respecte les propositions qui avaient été présentées à Jean-Pierre Gorges : redonner une allure Arts Déco à la gare, en lui rendant ses volumes et en remettant la lumière au centre de sa vie. Plus aéré, plus lumineux, ses flux de passagers réorganisés... le bâtiment bénéficie d'une refonte profonde. Ce rajeunissement sera complété par la reconfiguration complète de l'environnement urbain alentour, notamment la place Pierre-Sémard et l'avenue Jehan de Beauce.

**VV : Vous nous annoncez aussi une montée en qualité de l'offre de services et de commerces de la gare et du quartier ?**

**DG :** En effet. En 2009, Fabienne Keller, sénatrice du Bas-Rhin, a adressé au premier ministre d'alors un rapport sur les vocations contemporaines des gares, selon lequel il est indispensable de remettre les gares au cœur de la vie des citoyens. Nous avons trop longtemps laissé nos gares de France à l'écart de la vie de nos villes. Notre intention est justement de faire de la gare et de son quartier un lieu de vie à part entière, au cœur de Chartres et de son agglomération. Jean-Pierre Gorges a souhaité que tout ce qui s'installe sur le Pôle Gare -équipements publics, commerces, services...- fonctionne en cohérence avec les horaires des trains. C'est un deuxième principe essentiel de l'intermodalité que nous développons. Il s'agit donc d'apporter autour de la gare des services qui correspondront aux demandes des usagers des transports, et en adéquation avec leurs horaires de passage, en début et en fin de journée notamment. Pour compléter, je dois d'ailleurs préciser que cette offre de

commerces et de services devra aussi répondre aux besoins générés par les habitants, les professionnels des services et entreprises qui s'installeront dans ce périmètre, ainsi que par les usagers du futur centre d'affaires. Ce principe d'adéquation vaut aussi pour les transports en commun : Chartres métropole Transports va d'ailleurs commencer à le mettre en application dès la fin du mois de mai, en élargissant les horaires de fonctionnement des Filibus et du Relai des Portes. Dans cette perspective, le député-maire s'est engagé à ce que les horaires des transports en commun soient adaptés au fonctionnement de la future salle de spectacles culturels et sportifs du Pôle Gare. Au final, nous sommes heureux de constater combien convergent l'essence du rapport Keller, notre conception de l'intermodalité, et la nouvelle politique de Gares & Connexions pour développer l'attractivité des gares de France.

**VV : Vous nous promettez une belle gare... et vous lancez une opération que vous avez intitulée, justement, « Plus belle ma gare », destinée aux enfants de l'agglomération. Quelle en est l'intention ?**

**DG :** SNCF va installer à partir de septembre les bungalows de sa gare provisoire, qui accueilleront les services et commerces de la gare, le temps des travaux. Jean-Pierre Gorges m'a demandé de réfléchir à un moyen d'intéresser la génération pour laquelle les travaux sont faits. N'oublions pas que les tout jeunes d'aujourd'hui seront demain les usagers de cet outil ferroviaire. Ce chantier est donc l'occasion d'inviter tous les enfants de la ville et de l'agglomération à exprimer leur façon de voir la place de la gare et du train dans leur ville. Pour nous, c'est aussi un biais pour comprendre comment ils se projettent dans un futur quartier gare et une future gare. Nous proposons donc à ce jeune public ce concours de dessin, des dessins qui habilleront la gare provisoire. Un enfant qui a aujourd'hui 8 à 12 ans sera sans doute intéressé de voir son dessin sur la gare... et nous y trouverons peut-être des idées à retenir. C'est une démarche citoyenne : nous souhaitons que les jeunes citoyens aient l'opportunité de s'investir dans ce qui se passe dans la ville.

*"plus belle !"  
ma gare !"*



En septembre, la gare sera fermée pour travaux. SNCF ouvrira une « gare provisoire » sur la place.

**Tous les enfants de l'agglomération chartraine, de 8 à 12 ans, sont invités à prendre part à la décoration de cette gare provisoire : « Plus belle ma gare ! »**

Envoyez-nous vos dessins ! Sur papier A3, représentez la gare de Chartres et la place Pierre-Sémard telles qu'elles pourraient être, selon l'imagination de votre enfant, en vous inspirant (ou non) du programme de réaménagement de la gare par SNCF Gares & Connexions\*. Votre enfant n'oubliera pas de se représenter et d'indiquer son prénom ! La gare provisoire sera décorée d'un montage reprenant les dessins.

→ **Envoyez-nous vos dessins avant le 15 juillet à :**  
Chartres métropole  
Direction de la Communication  
« Plus belle ma gare ! »  
Hôtel de Ville – place des Halles  
28019 Chartres cedex

→ \* documents « Plus belle ma gare » disponibles sur [chartres-metropole.fr](http://chartres-metropole.fr), rubrique *ambitieuse/grands-projets/pole-gare*, ou au guichet unique, 32-34 bd Chasles à Chartres (ouvert du lundi au samedi de 9h à 17h et le samedi de 9h30 à 12h30)

Chantier du Pôle administratif

# Mois de mai, mois des pavés

En mai, le chantier du Pôle administratif se consacre à ses niveaux 0. Le bâtiment termine ses niveaux souterrains, et dans le périmètre de la place des Halles, les interventions sur les réseaux arrivent elles aussi à leur fin. Dès lors, le pavage va pouvoir débuter.



Réouverture de la rue des Grenets. Le chantier se déplace place de l'Étape-au-Vin plus tôt que prévu.

Les travaux d'assainissement de la rue des Grenets se sont terminés avec un peu d'avance fin avril. Les mêmes interventions ont pu débuter place

de l'Étape-au-Vin dans la foulée. Initialement prévus pour la première quinzaine de mai, ils se sont achevés avec quelques jours d'avance.

Du côté des rues avoisinantes, la rue de la Mairie sera fermée à compter de début mai pour des travaux d'assainissement. La circulation se fera alors par la rue de la Poêle-Percée.



La future salle de réception a été déjà ses 770 m<sup>2</sup>

Le Pôle administratif termine ses niveaux souterrains, que bientôt les dalles de rez-de-chaussée recouvriront. Ce sera ensuite la grimpée vers les étages, avec la construction des noyaux porteurs. En avril, le parking réouvrait ses portes. Désormais, la sortie piétons est intégrée à l'édicule qui accueillera notamment un office des commerces. La nouvelle sortie, largement vitrée, annonce déjà l'intention architecturale du Pôle administratif.

La place des Halles revêt ses nouveaux pavés.

Dans le périmètre de la place des Halles, les travaux de pavage de la place et des rues vont pouvoir débuter début mai. Ces habillages seront posés en commençant par le carrefour à l'angle de la rue de la Tonnellerie. Cette rue sera fermée jusqu'à mi-mai pour des travaux d'assainissement et le début des travaux de pavage.

**CONCERT THE APARTMENTS**



Concert du groupe The Apartments, le 15 avril à la salle Doussineau de Chartres.



**POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE FAUBOURG-SAINT-JEAN**



Le 8 avril a eu lieu la pose de la première pierre du bâtiment multiservices SNCF Chartres, Faubourg-Saint-Jean.

**VERNISSAGE EXPOSITION C'EST CHARTRES**



Le 11 avril a eu lieu le vernissage de l'exposition C'est Chartres, sur le boulevard Chasles, en présence d'Isabelle Mesnard (adjointe au maire, chargée de l'Animation) et de Loïc Bréhu, (vice-président de Chartres métropole, chargé de l'Économie).

**MONTAGE EXPOSITION VIETTE**



Montage de l'exposition Patrick Viette (ici présent) à la Collégiale St-André, dans le cadre du Chemin des Arts. A voir jusqu'au 8 mai!



**SPECTACLE DE TANGO**



Spectacle sur l'histoire du tango à l'Apostrophe, le 9 avril dernier, dans le cadre de Lujan (Argentine) à Chartres.

**TIME'S UP DES MÉTIERS**



Animation le «Time's up des métiers» (jeu de découverte des métiers), le 13 avril dernier, au Bureau Information Jeunesse (BIJ) de Chartres.

Visites de quartiers

# Sous les bons auspices d'une visite de quartier

La convivialité est toujours au rendez-vous des visites de quartier. Le soleil aussi. Dominique Dutartre, adjointe au maire en charge de la proximité, était comme à son habitude entourée d'habitants du quartier pour parcourir les rues de Bel-Air et des Hauts-Saumons et répondre à leurs questions.



**D'**un côté, les fresques de Bel-Air illuminant les façades d'immeuble, de l'autre une vue imprenable sur la cathédrale de Chartres, le tout dans un cadre de verdure bordant la campagne champholoise et lévoise. Un bien beau quartier.

Que ce soit avec les habitants du quartier, l'office Chartres Habitat, les services de la Ville (techniques et espaces verts) ou de Chartres métropole (déchets), Dominique Dutartre ne peut que constater que le travail d'embellissement et d'entretien est effectué. Et certains riverains comme Gisèle ne manquent pas de courage pour y participer lorsqu'elle doit entretenir la parcelle jouxtant sa maison. Une condition si elle ne veut pas être envahie par les ronces et les mauvaises herbes. « À 83 ans, je ne peux plus le faire, c'est trop fatigant pour moi. J'ai déjà ma maison et mon terrain à entretenir. Et je veux que mon terrain soit beau. C'est le cas, non ? Ce qui me fait le plus peur, c'est le feu de broussailles. ». Dominique Dutartre s'engage à ce que les propriétaires indécis soient informés par la Ville de la situation et qu'ils puissent être

contraints de soulager Gisèle de cette besogne. En effet, « *il faut être responsable de ce qui nous appartient, tout ça n'est pas acceptable* ».

Maurice, figure historiquement connue du quartier, s'inquiète de voir les enfants ne pas utiliser le trottoir qui a été achevé le long de la rue des Grandes-Plantes leur permettant de rejoindre, en toute sécurité, les Hauts-Saumons et Bel-Air. « *Je vois les enfants enjamber les clôtures au risque de se blesser, ou le portail au risque de le mettre en panne, alors que le trottoir est là pour eux* ». Dominique Dutartre le rejoint parfaitement dans son inquiétude et s'interroge de savoir si les parents ont bien conscience de tels agissements et de leur « *responsabilité de chef de famille* ».

### « Stationner là devant chez moi »

La résidentialisation des immeubles de Chartres Habitat a permis la mise en place d'une aire privative afin que les résidents puissent stationner -avec abonnement- leurs véhicules. À l'extérieur, le Code de la route s'applique normalement et les stationnements gênants sont verbalisés à hauteur de 135 euros. José Rolo, ad-

joint à la sécurité, à la circulation et au stationnement, n'a pas manqué de rappeler ces règles à l'intention de ceux qui considèrent que le « *là devant chez moi* » est de rigueur. Tous les quartiers de la ville ont leur particularité, pour autant les véhicules doivent être à leur place.

La circulation n'est pas remise en question. S'agissant de la rue Gabriel-Loire qui a été mise en sens unique montant, Dominique Dutartre souligne que 98 % des retours sont positifs. Certaines conséquences donnent lieu à une étude complémentaire, en particulier s'agissant de la rue des Petites-Filles-Dieu (qui est une route départementale et non communale) puisqu'elle est devenue un peu plus passagère à certaines heures de la journée. Pour les services techniques de la Ville, un dossier à suivre...

---

→ **Prochaine réunion : mardi 17 mai, RDV 16h30 (puis 18h) à la MPT des Comtesses**

# Partageons la route dans le respect de l'autre



La vigilance s'applique à tous en matière de circulation : automobilistes, deux-roues motorisés, cyclistes, piétons.



## Au volant de ma voiture

- Je roule de manière modérée. Je suis maître de ma vitesse.
- Je respecte la vitesse de 50 km/h en ville, applicable dès le panneau d'entrée dans la ville.

**Zone 30**, notamment à proximité des écoles et des zones sensibles pour les piétons et les vélos, je limite ma vitesse à 30 km/h. Dans cette zone, je peux trouver des rues où le cycliste a le droit de circuler à double-sens (ex. rue Chanzy). **Je reste vigilant.**

**L'ensemble du secteur boulevard Chasles, place des Epars, boulevard Maurice-Viollette, constitue une zone 30.**

## Connaissez-vous la zone 20 ?

Aussi appelée «zone de rencontre», il s'agit d'un espace où voitures, piétons et cyclistes se côtoient sans matérialisation réservée pour chacun.

En zone 20 comme en zone 30, les passages piétons sont facultatifs et peuvent être remplacés par des traversées piétonnières. Le piéton est prioritaire sur le cycliste et l'automobiliste. De même que le cycliste est prioritaire sur la voiture.

**Les zones 20 sont matérialisées et se trouvent en basse-ville, de la place Drouaise à la place Morard.**

## À vélo

- Je respecte les règles du Code de la Route comme si j'étais au volant d'une voiture. Un vélo est un véhicule au même

titre qu'une voiture. La police peut verbaliser toute infraction.

- Je circule sur la route, pas sur le trottoir. Arrivé à un feu rouge, j'attends que celui-ci passe au vert pour repartir, ou je descends de mon vélo et je monte sur le trottoir pour traverser. En aucun cas, je passe au feu rouge ni ne monte à vélo sur le trottoir.
- Des cheminements cyclables me sont réservés.
- Le trottoir est réservé aux piétons et aux cyclistes de moins de 8 ans. Pour être sur le trottoir, je mets pied à terre.
- La vitesse des vélos électriques peut grimper jusqu'à 20 km/h. J'y fais attention.
- Il est conseillé de porter un casque en vélo.

## Je circule à deux-roues motorisé

- Les règles applicables en voiture le sont aussi aux commandes de tout deux-roues motorisé, surtout en zone 30.
- Je ralentis en présence d'un ralentisseur sur la chaussée : dos d'âne ou plateau.

## Je circule à pied

- Je respecte le passage piéton pour traverser lorsqu'il existe. Sinon, je peux traverser en étant prioritaire sur les véhicules, après avoir vérifié l'absence de danger.
- Je ne m'engage pas sur la chaussée si un passage piéton se trouve à moins de 50 mètres, en dehors des zones 20 et 30.
- Un piéton est également verbalisable. L'aire piétonne (nouvelle appellation de la zone piétonne) est réservée, comme son nom l'indique, uniquement aux piétons ou à ceux qui possèdent une autorisation de l'emprunter (ex. livraison de marchandises jusqu'à 12 h). Elle se situe dans le centre-ville.

## Les radars pédagogiques

Le radar pédagogique est un équipement implanté en bordure de la chaussée qui indique à titre indicatif à l'automobiliste la vitesse à laquelle il circule. Il délivre un message d'alerte si la vitesse est supérieure à celle autorisée. Il enregistre également l'ensemble des vitesses à des fins statistiques ou analytiques.

## Les voies réservées

Seuls les transports publics urbains et interurbains ou les taxis sont autorisés à les emprunter.

J'ai interdiction d'y circuler en voiture, à vélo, à deux-roues motorisé ou à pied.

## Ce que je risque

### Excès de vitesse :

- Amende de 90 € dès le premier kilomètre/heure de dépassement de la vitesse autorisée
- Retrait de 1 à 6 points selon la vitesse
- Possibilité de retrait immédiat du permis pour tout excès supérieur à 40 km/h

### Circulation sur voie réservée :

- amende de 90 €

### Refus de priorité à un piéton traversant la chaussée :

- Amende de 135 €
- Retrait de 4 points

→ Pour toute information sur les travaux dans la ville : 02 37 88 44 44.

→ Pour toute information sur la circulation : police municipale : 02 37 23 42 84.



Retour en images  
Remise des médailles d'honneur de la Ville et remerciements aux retraités  
le 21 avril, au Dôme de la CCI





CCAS

# Bilan de l'action sociale : un dispositif qui s'affine chaque jour

Les actions de proximité menées par le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) sont directement orientées vers les publics fragilisés ou défavorisés de la commune. Le service de l'Action sociale du CCAS propose un panel de services au plus près des citoyens, souvent méconnu, pour régler des situations d'urgence. Un système qui ne cesse d'être remis en question pour s'améliorer et répondre à des demandes de plus en plus nombreuses.

Rencontre avec Elisabeth Fromont, adjointe aux Affaires sociales, à la Famille, au handicap et au logement qui dresse pour l'année 2015 un bilan très positif.



Elisabeth Fromont

**Votre Ville : L'action sociale est un sujet souvent méconnu des Chartrains...**

**Elisabeth Fromont :** On ne communique pas assez sur ce qu'est réellement l'action sociale menée par le CCAS de la Ville de Chartres. Et pourtant nous intervenons dans de très nombreux cas, en réglant des situations que nous traitons au cas par cas, car chaque problème est très personnel. Dans l'esprit de tous, c'est une aide. Ce qui est plutôt large. Mais de quelle manière aidons-nous ? Et qui ? Quelles sont les actions menées au sein des services ? Comment

les menons-nous ? Le personnel du CCAS fait un travail remarquable pour régler des situations de précarité parfois très difficiles. C'est un engagement, un combat quotidien. À chaque problème nous essayons de trouver des solutions. Mais surtout, nous analysons chacune de nos interventions pour sans cesse affiner le dispositif et parfaire le système. C'est là que nous réalisons un réel effort, pour gagner davantage en efficacité. Aujourd'hui, dans le cas de l'aide que nous apportons aux bénéficiaires du RSA, nous travaillons par convention avec le Conseil départemental. Normalement ce n'est pas de la compétence d'une ville mais il nous paraissait important que les personnes rencontrant des difficultés trouvent des réponses auprès de leur ville. C'est dans notre rôle de proximité et nous connaissons bien notre population. Nous ciblons principalement les personnes célibataires sans enfant ou les couples sans enfant. Nous suivons environ 400 personnes par an. Le but est de leur remettre le pied à l'étrier pour qu'ils repartent dans la vie.

**VV : Pourquoi un service d'Action sociale à Chartres et quels sont les domaines d'intervention ?**

**EF :** Parce qu'il y a une véritable demande et des besoins. Par le biais du service d'Action sociale du CCAS, les Chartrains sont aidés au niveau de leurs besoins vitaux, de leurs difficultés financières, sous conditions de ressources et après évaluation de

leur situation par les professionnels de l'action sociale du CCAS et d'organismes extérieurs. En parallèle, les travailleurs sociaux du CCAS proposent un accompagnement budgétaire, afin d'aider les familles à mieux gérer leur budget.

Au cours de l'année 2015, nous avons accueilli près de 3 500 Chartrains. Le budget alloué en 2015 pour le service s'élève au total à 77 000 euros. Une équipe de 11 personnes est chargée d'accueillir les Chartrains en difficulté au 32 boulevard Charles, et de mettre en œuvre plusieurs types d'actions :

- dans le domaine de l'insertion socio-professionnelle – suivi des bénéficiaires du RSA –, avec au cours de l'année 2015, 1 333 rendez-vous (en sus des 3 500 personnes accueillies au CCAS). Pour les personnes au RSA nous mettons en place des ateliers « *connaissance de soi* », parfois même nous les habillons ou prenons en charge un rendez-vous chez le coiffeur, afin de leur redonner envie.
- en faveur de personnes en difficulté d'hébergement avec la mise en place de deux dispositifs : l'hébergement temporaire et la sous-location.
- Le CCAS intervient aussi dans le domaine de la santé, par le biais de permanences psychologiques à destination des bénéficiaires du RSA. Un service de soins et de prévention propose des soins infirmiers à domicile et met en place des actions de prévention dans différents domaines, comme le diabète, la vaccination et l'obésité chez l'enfant.



## VV : Quel bilan dressez-vous pour l'année 2015 ?

**EF :** Le bilan de l'action sociale menée sur l'année 2015 apporte des conclusions très positives. Pourtant, nous devons reconnaître que nous avons de plus en plus de demandes, car la situation de notre pays ne cesse de créer des situations d'urgence sociale. Par ailleurs, le phénomène de déshabitation, en constante progression, a fait grimper le nombre de demandes de prise en charge de femmes seules avec des enfants. Nous parvenons à trouver des solutions, même si le dispositif doit encore progresser.

Le service d'aide au logement est une action propre au CCAS de Chartres. C'est un dispositif qu'on retrouve dans peu de communes et cela fonctionne bien. Mais nous pouvons et devons aller encore plus loin. Nous parvenons à régler de nombreux cas mais les délais doivent absolument être réduits. Aujourd'hui, nous enregistrons une moyenne de 13 mois pour loger un jeune et le sortir ainsi de la précarité. Nous devons pouvoir faire mieux. Dans une situation de détresse sociale, 13 mois, c'est beaucoup trop long ! Plus nous serons performants au niveau des délais et plus nombreux seront les demandeurs qui pourront rentrer dans le dispositif et bénéficier d'une aide.

Sur les 11 demandes d'adhésion au dispositif de sous-location, nous avons pu satisfaire 6 personnes, car nous disposons de 6 logements. Pour ce qui est de l'hébergement temporaire, sur les 29 demandes reçues, nous avons pu apporter une réponse positive à onze personnes parmi lesquelles six ont quitté le logement dans le courant de l'année, dont cinq avec un emploi. Ca c'est une vraie réussite !

### Le saviez-vous ?

Les domaines d'intervention de l'action sociale :

- La gestion budgétaire
- L'accès au droit
- Le logement
- La santé
- L'action éducative
- Les loisirs



Elisabeth Fromont entourée des écoliers bénéficiant du Programme de Réussite Éducative (PRE), lors de la remise des diplômes Coup de Pouce Clé.

## Aides facultatives 2015

	Demandes	Accords	Familles	Budget
Commission permanente (subventions et prêts)	323	277	253	65 276,18 €
Chèque d'accompagnement Personnalisé	301	282	193	12 200 €
secours d'urgence	51	50	36	2 210,35 €
<b>Global</b>	<b>675</b>	<b>609</b>	<b>482</b>	<b>79 686,53 €</b>

## Détail des commissions permanentes par nature

	Nombre de dossiers		
	Demandes	Accords	Total
Energie	41	38	7 556,34 €
Eau	18	15	3 205,40 €
Divers (secours exceptionnel)*	66	52	10 898,76 €
Loyer privé	37	29	7 654,35 €
Loyer HLM	61	53	12 197,42 €
Mutuelle	7	7	1 292,37 €
Assurances	23	19	2 427,71 €
Restauration scolaire	7	7	433,82 €
CLSH	3	3	172,97 €
Colonies	1	0	0,00 €
Visites pédagogiques	32	30	4 940,34 €
Accords CP Caisse SU**	27	24	3 292,96 €
Prêts	15	15	9 962,74 €
	<b>338</b>	<b>291</b>	

### \* Secours exceptionnels (mandatés)

Frais de transport, achat d'électroménager, mobilier, assurance, expertise médicale.

### \*\* Caisse Su (règlement par chèque ou numéraire)

Assurance habitation, frais liés au logement..

## RSA

Nombre d'orientations	212
Nombre de sorties	139, ( dont 52 pour retour à l'emploi ou rsa activite)
Nombre de rendez-vous honorés	1333
Nombre de suivis	478
Nombre de contrats réalisés	455

# Focus sur le logement

Des logements sont loués par le CCAS à Chartres Habitat et attribués à des personnes en difficulté, avec deux volets : l'hébergement temporaire et la sous-location.



Enzo Gorla, éducateur spécialisé au CCAS

## L'hébergement temporaire

Le CCAS loue à l'année neuf logements meublés, du T1 au T4, à de jeunes Chartains de moins de 25 ans, des personnes seules ou des couples avec enfant(s) sans critère d'âge, des personnes victimes de violences, vivant une période ponctuellement difficile, mais capables de se mobiliser autour d'un projet.

29 candidatures ont été déposées en 2015 par une majorité de jeunes de moins de 25 ans. 11 d'entre elles ont été retenues. Les personnes sont restées 9 mois dans le dispositif, avec 6 sorties en cours d'année : 5 avec un emploi, 5 avec un logement et une per-

sonne hébergée. Enzo Gorla, éducateur spécialisé à temps plein au CCAS, gère le dispositif : « *C'est un service qui a six ans d'existence et qui répond à de réels besoins auprès des jeunes de 18 à 25 ans. Sur les 9 appartements mis à disposition, 6 leur sont dédiés. Il existe peu d'aides concrètes pour ces jeunes. Le dispositif permet aussi de libérer leur esprit en stabilisant leur situation, avec un souci de protection et de prévention. Ce sont souvent des jeunes en manque d'emploi et de ressources, sans soutien familial. Les trois personnes que nous avons accueillies le plus longtemps sont sorties du dispositif dès qu'elles ont pu obtenir un CDI et un logement autonome. Le logement est une première étape dans leur reconstruction. Lorsque la personne sort du dispositif, on essaie qu'elle parte dans les meilleures conditions possibles.* »

## La sous-location

Le dispositif a été mis en place en 2007, avec une convention tripartite entre le CCAS de Chartres, la Maison des Entreprises et de l'Emploi et l'Office d'HLM Chartres Habitat.

Six logements sont mis à disposition du CCAS par Chartres Habitat. La durée moyenne de sous-location est de treize mois.

Le dispositif s'adresse à des Chartains âgés de moins de 30 ans, qui se trouvent dans une dynamique d'insertion sociale et professionnelle et qui possèdent un minimum de ressources afin d'assurer le paiement de leur loyer et de leurs charges.

L'objectif est de leur permettre d'accéder à un logement autonome, de glisser d'une sous-location vers un bail. La sous-location est une passerelle. Un accompagnement social très régulier est mis en place, à minima tous les 15 jours, au domicile ou au CCAS. Un accompagnement professionnel est également réalisé par la Maison des Entreprises et de l'Emploi (MEE) dont l'objectif est de permettre une insertion professionnelle, par le biais de recherche de formation qualifiante ou d'un accompagnement à la recherche d'emploi.

## → Infos pratiques

**Les personnes en difficulté peuvent venir directement au CCAS, 32, boulevard Chasles, service de l'Action sociale, ou téléphoner au Guichet unique au 02 37 18 47 00, pour déposer leur demande. Un rendez-vous leur sera donné auprès d'Enzo Gorla ou Mélanie Dupin, selon leur situation.**

# Zoom sur les services dans les quartiers

Divers services sont mis à la disposition des Chartrains dans les quartiers.

## Le service de soins et de prévention

Installé au 32, rue de Brétigny, ce service propose des soins infirmiers au centre de prévention ou à domicile. Elles proposent un appui dans le parcours santé de patients : prise de tension, orientation vers un médecin spécialiste, compréhension d'une ordonnance... Le service a développé d'autre part des actions de prévention et d'éducation sur des thèmes forts :

### L'obésité chez l'enfant

Le dispositif de dépistage et de prise en charge s'adresse aux enfants âgés de 6 à 16 ans en surpoids ou en situation d'obésité, afin de modifier le comportement de l'enfant et de sa famille. Il est destiné en priorité aux personnes en situation précaire. 12 enfants ont été suivis en 2015 et 41 personnes touchées.

### Le diabète

Une démarche d'éducation de patients diabétiques en situation de précarité est menée depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2015 : 11 personnes inscrites dans le dispositif, 3 ateliers réalisés et une séance de dépistage auprès de femmes de l'espace famille.

### La vaccination

Des séances de vaccinations gratuites et d'information sont proposées lors de la semaine européenne de la vaccination. 225 personnes y ont participé en 2015.

### Journée manger/bouger

345 personnes ont été accueillies en 2015 dont 282 enfants, afin de les sensibiliser sur l'alimentation et la pratique d'une activité physique régulière.

En 2015, les infirmières ont effectué 11 000 actes de soins à domicile ou au centre de soins.

Les interventions ont augmenté de 6% par rapport à l'année précédente



## Le Programme de Réussite Éducative (PRE)

Le dispositif de réussite éducative s'adresse aux enfants de 2 à 16 ans qui ne bénéficient pas d'un environnement social, familial et culturel favorable à leur réussite. Il s'agit d'accompagner ceux qui présentent des signes de fragilité ou ceux qui risquent de rencontrer des ruptures dans leur parcours.

Six actions ont été mises en place en 2015 : 690 enfants ont bénéficié d'une action du PRE en 2015.

Parmi-elles :

- . Une action à destination des CP en fragilité de lecture et d'écriture
- . Une action pour sensibiliser à la lecture et au plaisir de lire
- . Une action théâtre menée par Antoine Marneur, directeur du théâtre du Détour, avec des ateliers et une représentation en fin d'année.

## L'écrivain public

Aviva Bergeot, écrivain public, intervient à Chartres depuis plusieurs années. Des permanences sont assurées dans différents quartiers, au plus près des habitants. En 2015, elle est intervenue au Centre de soins et de prévention, rue de Brétigny, à la maison pour tous des Hauts-de-Chartres, à la maison pour tous de Bel-Air, au Point d'accès au droit. 1 142 personnes ont été reçues. Un

nombre de bénéficiaires en hausse de 18 % par rapport à 2014.



## Les cours de coupe et couture

Des cours de coupe et couture, accessibles à tous, sont animés par une monitrice professionnelle, Chantal Laval, dans les quartiers. En 2015, 80 personnes étaient inscrites et 324 cours ont été dispensés.



Ecole maternelle Annie-Fournier

# Une école de quartier conviviale

L'école maternelle Annie-Fournier, adossée à la rue Saint-Pierre, accueille 75 bambins. Une petite structure très familiale à taille humaine, ancrée dans le quartier historique, avec ses trois classes. Un écrin bien caché.



**A**u 3 impasse Montpensier, nichée au pied des remparts, tout près de l'Eure, l'école Annie-Fournier présente une configuration étonnante. Une construction années soixante en forme de L. Passées la grille et la porte de l'école, on y découvre une vaste salle en rez-de-chaussée destinée aux activités ludiques. Puis, on accède aux trois classes à l'étage par une pente tout en douceur. Et là, on découvre un petit cocon. Une explosion de couleurs, de figurines, de mosaïques sur les murs et aux plafonds, nous saute aux yeux. L'espace est très chaleureux. On s'y sent tout de suite bien. Les salles sont vastes, claires et colorées, les enfants affairés à leurs travaux, sous l'œil attentif de leur enseignante.

Une grande salle a été transformée exclusivement pour la pratique de l'art plastique, une activité à laquelle la directrice, Myriam Thibault, est très attachée. « On fait beaucoup d'art plastique. L'école maternelle est le lieu idéal pour toucher et manipuler

*la matière, comprendre de manière très concrète ce que veulent dire les mots frotter, gratter, appuyer, malaxer. L'école sert à ouvrir les enfants au monde. Il est important en maternelle d'avoir l'opportunité de se confronter à la matière, d'imaginer et de réaliser un grand nombre de créations. Les temps de pratiques plastiques sont de vrais temps d'expériences créatives, des temps fertiles pendant lesquels les enfants stimulent leurs capacités cognitives et intellectuelles ».*

Chez les grands, on s'attache à la lecture et à l'écriture, mais pas seulement... Les murs arborent fièrement les réalisations des enfants, entre autres des dessins de maisons chartraines sur carton au crayon gras aquarellable.

Dans la cour de récréation située en surplomb, les vélos et les trottinettes, souvent apportés par le Père Noël, attendent les enfants. Et lorsqu'il faut les réparer, on fait appel aux jeunes d'un atelier de l'IME de Champhol. De fins bricoleurs!

L'école dispose même d'un espace

vert pour fêter les anniversaires et réaliser des plantations.

Des familles de milieux sociaux assez différents s'y côtoient. « Cette mixité dans l'école permet une émulation très constructive des enfants entre eux. La petite taille de l'école et son implication au cœur du quartier permettent une véritable relation de confiance et de franchise entre l'école et les parents. La stabilité de l'équipe permet, en outre, d'avoir une bonne connaissance des familles et des frères ».

## Découverte culturelle

Au-delà des objectifs principaux de l'école maternelle qui sont la socialisation et les apprentissages premiers, Myriam Thibault a choisi avec son équipe de mettre l'accent sur la découverte culturelle de la ville. Pour certaines familles, la fréquentation des lieux culturels est aisée et habituelle, mais ce n'est pas le cas de toutes. « Notre démarche part du groupe-classe rassurant et chaleureux pour s'ouvrir vers l'extérieur.



Nous souhaitons ainsi favoriser l'élaboration d'une culture commune aux enfants, une sorte de socle commun culturel. Nous travaillons beaucoup autour des spectacles, expositions, visites auxquels nous avons accès. Nous sommes donc très attentives et réceptives aux propositions qui nous sont faites. Les parents sont souvent sollicités pour accompagner les sorties (poney au Rigéard, cinéma, pis-

cine...) ou intervenir ponctuellement sur des projets (mosaïque...). L'accueil périscolaire et les TAP, gérés par les PEP 28, se déroulent dans les locaux de l'école.

→ **École maternelle Annie-Fournier 3, impasse Montpensier 28000 Chartres Tél. 02 37 34 22 99**

## Une école qui propose une multitude d'activités

**Ouerray :** cueillette des pommes, fabrication de jus, visite du potager. En classe, cuisine et pâtisserie à base de pommes.

**Théâtre :** Pour les petites, les moyennes et grandes sections.

**Cinécole :** étude de films. Cinématernelle : film pédagogiquement préparé pour les maternelles.

**Cinéclap :** festival de films pour enfants en juin. Rigéard : les trois classes inscrites au poney, nature et vélos.

**Conservatoire :** séances de découverte musicale pour les grandes sections. Découverte du clavecin avec Madame Assayag.

**Cathédrale :** visite de la statuaire et des instruments représentés. Visite de la crypte avec une conférencière pour les trois classes.

**Musée :** visite-découverte des instruments de musique ancienne.

**Piscine l'Odysée :** au troisième trimestre pour les grandes sections.

**Musée de l'École :** visite guidée pour les trois classes.

**Rencontres en chantant :** spectacle musical présenté par des enfants des écoles de l'agglomération.

**Visites à la ferme :** découverte des animaux et des locaux.

**Visite du moulin Pelard :** du blé au pain

**Prieuré Saint-Vincent :** découverte d'expositions

**Médiathèque :** séances avec un bibliothécaire pour les trois classes.

**Pique-nique** de fin d'année scolaire avec les parents.

**Fête de Noël 2016** avec l'école Francine-Coursaget. Spectacle de marionnettes. Goûter et passage du Père-Noël. Chorale de Noël avec l'accordéon de maîtresse Linda.

**Fête de la galette :** fabrication de galettes par les enfants.

**Carnaval :** défilé dans les rues, avec les costumes fabriqués dans l'école.

**Fête de l'école** organisée par les parents et la chorale des enfants.

**Fête de la musique :** chorale de la maternelle et de l'école primaire.

**Projet jardinage.**

## L'équipe au complet



La directrice: Myriam Thibault



Les trois enseignantes: Edith Lacraz, Myriam Thibault (également directrice) et Morgane Garreau



Les trois ATSEM: Isabelle Schlössing, Agnès Van Der Stuijt, Jocelyne Troque.  
L'agent de restauration: Marie Davard  
L'assistante de vie scolaire (AVS): Samia Lahmer  
L'intervenante cantine: Fusia Gasmî (absente)

Ecole élémentaire François-Villon

## Vivre-ensemble et ouverture culturelle

L'école élémentaire François-Villon, enclavée en centre-ville, est une ancienne école communale, inaugurée en 1903, qui a longtemps porté le nom de l'école Saint-Pierre. Elle accueillait uniquement des garçons. Elle est devenue une école mixte du nom du plus connu poète de la fin du Moyen-Âge, François de Montcorbier de Villon.



Corinne Pichot, directrice

**C**orinne Pichot est à la tête de l'école élémentaire François-Villon depuis la rentrée de septembre 2015, après avoir occupé un poste de directeur et d'enseignant, respectivement durant 12 ans et 14 ans, à l'école George-Sand.

Ancienne école de garçons, François-Villon est devenue une école mixte, avec ses 112 élèves de milieux très différents, répartis en cinq classes du CP au CM2. Elle se caractérise par son aspect imposant avec un bâtiment tout en pierres, mais familial et à taille humaine, bien intégrée dans le quartier. Elle est équipée d'un préau, d'une cantine, d'une salle d'arts plastiques très fréquentée et d'une bibliothèque cosy et bien documentée où les enfants se précipitent avec grand plaisir.

L'équipe enseignante a toujours privilégié un seul niveau par classe. Corinne Pichot affiche une double casquette : elle enseigne tous les jours en CP, sauf le lundi où elle assure les tâches de direction de l'école. *« Nous menons avant tout un travail d'équipe qui permet d'assurer une continuité pédagogique et un parcours de progrès pour tous les élèves. L'équipe enseignante a à cœur d'être non seulement à l'écoute des parents, mais aussi de les accompagner dans leur rôle éducatif. Leur implication et leur participation dans les nombreux projets mis en place sont importantes et primordiales. Les apprentissages sont, bien sûr, au cœur des projets, mais aussi le Vivre ensemble et l'ouverture culturelle. Avec la stabilité de l'équipe enseignante, les relations avec les familles sont facilitées ».*



## Vidéoprojecteurs interactifs

Les classes se sont modernisées, comme le souligne Corinne Pichot : « Chaque classe est aujourd'hui équipée d'un vidéoprojecteur interactif (VPE) qui représente une aide véritable dans la pratique pédagogique au quotidien ».

Le site Internet de l'école, créé par des étudiants de l'IUT de Chartres en 2011, Ec-francois-villon-chartres.tice.ac-orleans-tours.fr est accessible à tous. On y trouve, entre autres, les menus de la cantine, les projets développés à l'école et les comptes-rendus des conseils d'école. « Les enseignants alimentent le site ».

La récréation se déroule dans une cour d'école très agréable, avec ses magnifiques tilleuls, et une superbe vue sur la cathédrale.

Grâce aux subventions attribuées par la mairie, les deux classes de CE2 et de CM1 sont parties en classe découverte à Paimpol en Bretagne du 21 au 26 mars 2016.

L'atout de l'école, proche du centre-ville, permet aux enfants et aux enseignants de se rendre régulièrement à la médiathèque l'Apostrophe. « C'est là que la classe de CE2 a rencontré l'auteur de littérature de jeunesse Carl Norac. Les élèves avaient lu ses ouvrages avant la rencontre. Ils étaient ravis ». L'école participe aussi à la Fête de la musique, avec une chorale regroupant toutes les classes,

aux projets Ecole et ciné, Ecolire, Challenge orthographe, Rencontres d'athlétisme, La lecture à haute voix, Le printemps des poètes, La fête de la science. Elle est associée aux projets du quartier, comme L'art dans la rue. Par ailleurs, Valérie Perrineau étudie avec ses élèves de CE1 la flore et la faune du quartier, en classe déjà, puis sur le terrain, tertre Saint-François, avec l'intervention d'un animateur de l'association Eure-et-Loir nature.

Des projets pointent leur nez et ne demandent qu'à aboutir. « Nous avons dans nos tablettes une journée sportive avec toutes les classes, le jeudi 30 juin au stade des Bas-Bourgs; ce tournoi a pour objectif de favoriser l'entraide et le vivre-ensemble; les parents peuvent rejoindre leurs enfants pour le pique-nique. D'autres sorties sont envisagées, à la patinoire de l'Odysée en mai et juin, ou encore au jardin de la préhistoire à Auneau pour les classes de CP, CE1, le 4 juillet ».

Chaque fin d'année, un repas réunit les enfants, les parents et les enseignants : « C'est un moment très convivial. Les portes de l'école s'ouvrent aux parents qui ont ainsi une meilleure visibilité de l'espace où évolue leur enfant ».

→ **Ecole élémentaire François Villon**  
**3, rue de la Planche-aux-Carpes**  
**28000 Chartres**  
**Tél. : 02 37 34 51 77**

## Un peu d'histoire

Lors de la laïcisation en 1878 de l'école des frères des écoles chrétiennes située rue Saint-Pierre entre la rue des Fumiers –actuelle rue Perrault– et la rue du Chêne-Doré, l'école est très fréquentée et le nombre d'élèves constitué uniquement de garçons est devenu trop important pour les locaux. Il a donc été décidé de construire une nouvelle école à côté, au 3, rue de la Planche-aux-Carpes. Cette école communale de garçons inaugurée en 1903 a longtemps porté de nom d'école Saint-Pierre.

## Le saviez-vous ?

François de Montcorbier dit Villon, né en 1431 à Paris et disparu en 1463, est le poète français le plus connu du Moyen Âge.



Il est l'auteur de la célèbre Ballade des pendus, et considéré comme l'un des pères de la poésie moderne.

## Personnel de l'école

**Une directrice :** Corinne Pichot

**Sept enseignants :**

- classe de CP : Didier Alonso (le lundi) et Corinne Pichot

- classe de CE1 :

Valérie Perrineau

et Delphine Bourgoïn

- classe de CE2 : Sylvie Torre

- classe de CM1 :

Sophie Méchouar

- classe de CM2 : Philip Lafeuil

**Une assistante de vie scolaire**

**en CE2 :** Jocelyne Huvette

**Quatre employés communaux**

**pour la cantine et le ménage :**

Martine Dubourg, Bérangère

Duteurtre, Florine Jaulneau,

Karima Khezami.



Initiation aux échecs dans les écoles

# Les échecs pour réussir ?

Les mots « échecs » et « école » mis côte à côte ne sont généralement pas très bien vus par les parents, sauf peut-être dans un cas précis... Lorsque Chartres Métropole Echecs s'en charge ! Depuis plusieurs mois et jusqu'à la fin de l'année scolaire, le club participe à la promotion des échecs dans les écoles de Chartres et de son agglomération.



Les enfants apprennent les échecs de façon pratique sous l'œil bienveillant des joueurs de Chartres Métropole Echecs

Serge Stankovic fait le tour des écoles Jacques-Prévert (Madeleine), Henri-Mathis (Bel-Air) et Henri-IV (Beaulieu). De plus, cette initiation n'est pas sans intérêt pour les élèves : « Les échecs peuvent aider en tous points. Jouer aux échecs c'est prendre des décisions, voire des risques. C'est aussi rester concentré sur un objectif, un peu comme dans la vie » ajoute Serge Stankovic.

Le club de Chartres Métropole Echecs espère pouvoir toucher le plus grand nombre d'écoles avec cette opération d'initiation. Serge Stankovic reste catégorique : « Ce n'est pas parce qu'un enfant joue aux échecs qu'il est bon élève, et le contraire est aussi valable ». À l'issue de cette initiation, les enfants intéressés ont la possibilité de participer aux championnats scolaires d'échecs. « Nous invitons aussi les parents pour leur montrer la pertinence de notre discipline ». Au-delà du jeu lui-même, les enfants assistent aussi à des cours théoriques abordant les règles du jeu, l'analyse et la stratégie.

**A**vec la réforme des rythmes scolaires et la mise en place des Temps d'Activités Périscolaires (TAP), les échecs ont trouvé leur porte d'entrée dans les écoles élémentaires chartraines, grâce à un partenariat entre le club d'échecs de Chartres et l'Education nationale.

pour les échecs dès l'école primaire, « c'est à cet âge là que les échecs s'apprennent. Un virtuose de la musique a appris à jouer très tôt. Les échecs c'est pareil » assure Eric Mary.

« Tous les clubs de France se rapprochent des écoles. L'Education nationale y est favorable, il existe de nombreux cas de figure semblables au nôtre » assure Eric Mary, le président de Chartres Métropole Echecs. Si les enfants peuvent profiter de cette nouvelle option, le club aussi en tire ses avantages « nous rencontrons des enfants très réceptifs aux échecs. Il serait intéressant de les voir rejoindre le club » explique Serge Stankovic, un licencié de l'association.

Le but de l'opération est simple, il faut susciter l'intérêt des enfants



Mais aussi de manière théorique



Chartres Métropole Echecs

# De bonnes performances et un maintien crucial

La saison du Chartres Métropole Echecs (CME) vient de se terminer. L'heure est maintenant au bilan: une place assurée en N2 l'année prochaine, un nombre de licenciés en croissance et un grand maître international (Namig Guliyev) dans l'effectif. Le président, Eric Mary, revient sur la saison et le parcours du club.



À gauche Eric Mary, président du CME, à droite Olivier Peschard, secrétaire du club.

**E**n 1983, le club d'échec de Chartres voyait le jour, depuis tout ou presque a changé. « *Nous avons maintenant une cinquantaine de licenciés de type compétition et entre 20 et 30 adhérents en loisir* » assure Olivier Peschard, le secrétaire du club. Ici, pas de limite d'âge, comme il se dit habituellement, les échecs se jouent de 7 à 77 ans « *et plus à condition d'avoir toute sa tête* » plaisante le président, Eric Mary.

En compétition, les échecs sont régis par un classement appelé classement Elo, qui définit le grade des joueurs comme maître Fide, grand maître ou encore maître international. « *Nous sommes très heureux de compter Namig (Guliyev) dans nos rangs, il est*

*classé maître international et nous aide beaucoup* » assure Eric Mary. L'Azéri évolue à Chartres depuis plusieurs années, et est le principal artisan de la dynamique actuelle du club.

Le club évolue actuellement en Nationale 2 et sera, la saison prochaine, toujours à ce niveau. « *Nous n'avons pas d'objectif de niveau à proprement parlé, nous voulons juste progresser le plus possible* » affirme Eric Mary. « *Il est très dur d'entrer dans le Top 12 (plus haut niveau). Les clubs y sont ancrés et les passages de témoin sont rares* » reprend Olivier Peschard.

C'est à l'école Jules-Vallain à Lèves que le Chartres Métropole Echec évolue en ce moment. « *Nous essayons d'accroître le nombre de nos adhé-*

*rents, mais aussi de faire connaître les échecs* » assure Eric Mary. « *Les échecs sont un jeu intellectuel, c'est indéniable mais c'est comme tout, cela s'apprend* ». Actuellement, la discipline est dominée par les pays de l'ex-URSS principalement (Namig Guliyev est Azéri), les Chinois sont de plus en plus nombreux et forts même si le champion du monde actuel est... Norvégien.

---

➔ **Chartres Métropole Echecs**  
**salle du clos Bénin,**  
**11 passage du clos Bénin**  
**28 300 Lèves**  
**02 37 21 31 24**

## Programme

Vendredi 27 mai

16 h Jeux vidéo en plein air

20 h 30 Projection en plein air du film

*Les Bêtes du sud sauvage*

Jardin d'Horticulture

Chartres métropole 02 37 23 40 00

Samedi 28 mai

14 h à 18 h Visite des serres

de l'Agglo-Ville de Chartres

27 rue des Perriers

15 h Visite du chantier du pôle administratif - conférence sur la géothermie

Hôtel de Ville

Chartres métropole 02 37 23 40 00

Dimanche 29 mai - 11 h

Inauguration du potager en ville

Butte des Charbonniers

chartres@colibris-lemouvement.org

Mardi 31 mai - 14 h à 16 h / 19 h à 21 h

Cours de cuisine « Halte au gaspi »

L'atelier Gourmand- 2, rue Montescot

09 73 55 43 58

Mercredi 1<sup>er</sup> juin

9 h 30 et 14 h

Atelier « Apprendre à réparer mon vélo »

Les 3R, 34 rue Saint-Chéron

07 88 36 38 08 - chartresles3r@wanadoo.fr

11 h et 15 h Atelier « Rouler en toute sécurité à vélo »

14 h Vente de composteur

gymnase de la Madeleine

17 h à 20 h Marché local bio

Place Billard

06 86 66 84 87

Jeudi 2 juin - 14 h

Atelier de customisation « Redonnez vie à vos vieux vêtements »

La Dame à la Licorne, rue Maurice Halle

02 37 36 80 72 - atelierlicorne@wanadoo.fr

Vendredi 3 juin - 9 h 30

Atelier de customisation « Redonnez vie à vos vieux vêtements »

La Dame à la Licorne, rue Maurice - Halle

02 37 36 80 72 - atelierlicorne@wanadoo.fr

Vendredi 3 juin - 18 h

Inauguration de l'exposition « affiche ta passion » des jeunes agriculteurs

Place des Epars, Bld Chasles

Samedi 4 juin - 9 h 30

Marquage de vélos - Antivol

Maison du vélo

06 45 18 17 98 / 06 17 20 63 31

chartravelo.unblog.fr

Semaine du développement durable

## Un potager bio en ville

La semaine du développement durable européenne se tient du 30 mai au 5 juin. Face à la richesse de l'offre d'animation sur le territoire, Chartres métropole ouvre le ban dès le 27 mai. Chartres n'y fait pas exception. Vous aurez notamment la possibilité de mettre vos mains vertes au service d'un potager bio participatif, butte des Charbonniers.



Un potager collectif, composé de 14 bacs de plants de légumes biologiques, sera inauguré le 29 mai à 11 heures. Deux productions sont organisées durant l'année, selon la saisonnalité des légumes, conférant à cette action sa pérennité. Maria Chedeville-Jebli, conseillère municipale chargée de la démarche éco-ville, commente cette animation.

**Votre Ville : Comment vous est venue l'idée de créer un potager participatif ?**

**Maria Chedeville-Jebli :** J'ai rencontré une représentante de l'association Colibris 28 Chartres, qui œuvre notamment sur la thématique des Incroyables Comestibles. Elle m'a proposé le projet. Il m'a semblé intéressant de soutenir une initiative qui illustre deux aspects du développement durable : « le manger mieux » et le « zéro phyto »\*.

**VV: Quel rôle a joué la Ville de Chartres dans cette opération ?**

**M C.-J. :** Les élus de la collectivité ont permis de mettre en relation les principaux acteurs du projet : Gamm Vert fournit les plants bio ainsi qu'un récupérateur d'eau ; Novabiom offre des Miscanthus ; l'association Colibris 28 Chartres gère le potager tout au long des saisons ; la Ville, quant à elle, met à disposition un espace public ainsi que les bacs qui accueilleront les plantations. Je trouve vraiment chouette que nous puissions associer nos compétences privées, publiques et associatives pour organiser un événement pédagogique, ouvert à tous, qui doit promouvoir la cohabitation entre la ville et la nature. Chacun est invité à venir entretenir ce potager partagé.

D'autres événements organisés dans le cadre de la Semaine du développement durable sont prévus dans toute l'agglomération. Le programme est disponible le site [www.chartres-metropole.fr](http://www.chartres-metropole.fr) et dans le magazine Votre Agglo du mois de juin.

\*Loi n°2014-110 du 6 Février 2014, qui interdit d'utiliser des phytosanitaires pour les collectivités territoriales à partir du 1er Janvier 2017, et pour les particuliers à partir du 1er Janvier 2019.



Les conseils jardinage du service Espaces verts de la Ville de Chartres

# Une allée gravillonnée dans votre jardin

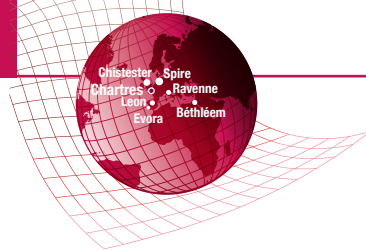
Durant l'hiver, l'accès au jardin n'est pas toujours facile, l'humidité et les piétinements rendent les sols glissants. Les beaux jours approchent et il est temps de remédier à ce problème.

**E**n plus de faciliter la circulation par tous les temps, créer une allée dans son jardin permet de mieux le structurer, met en valeur les massifs et réduit la surface à tondre. Une allée bien aménagée donne du style à la maison et un charme personnel au jardin. Les techniques de mise en œuvre et les matériaux varient selon que l'on veut faire une allée principale, un accès au potager ou une entrée de garage.

## Une allée bien pensée :

- ① Commencer par définir l'emplacement de l'allée dont vous avez besoin à l'aide de piquets. Une allée de 1 m de largeur est suffisante pour se déplacer, mais elle devra être plus large si elle est bordée de végétaux.
- ② Décaisser à la bêche ou à la mini pelle selon le travail à effectuer sur une profondeur d'environ 20 cm.
- ③ Étaler un géotextile au fond (ou une toile horticole perméable), qui débordera de 10 cm de chaque côté et la fixer au sol.
- ④ Étaler environ 10 cm de calcaire pour stabiliser le fond de forme puis compacter.
- ⑤ Ajouter une couche de sable pour faciliter les opérations qui vont suivre.
- ⑥ Placer d'abord une volige (ici en acier) sur l'un des côtés et la fixer au sol.
- ⑦ Sur la surface de l'allée, utiliser un support de stabilisation de gravillons avec géotextile intégré en dessous, composé de nids d'abeille. Il va empêcher la dérive du gravillon.
- ⑧ Placer la seconde volige sur le côté opposé et fixer le tout avec des clous ou des sardines adaptés.
- ⑨ Ajouter le gravillon avec une brouette en avançant sur la partie déjà gravillonnée. Il ne restera plus qu'à travailler les abords de l'allée en faisant attention à ne pas mettre de terre ou de semis de gazon dans le gravillon. Ainsi réalisée, votre allée ne devrait pas demander de dés-herbage avant longtemps !





# Chartres au rythme du tango !

Après Toulouse et la région parisienne, le ballet municipal de Luján a émerveillé les Chartreains du 8 au 10 avril dernier. L'occasion pour Chartres et Luján de marquer le célèbre pas et d'animer le pacte d'amitié entre les deux cités.



Les danseurs du ballet municipal de Luján ont traversé l'Atlantique pour rejoindre Chartres et y présenter tout l'art du tango, la mythique danse de bal argentine classée au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. Dès leur arrivée, les danseurs de Luján ont donné aux Chartreains un cours particulier de tango place Billard en guise d'introduction à ce week-end d'avril à l'atmosphère latine. Cela, en collaboration avec le Centre de danse Massaro. Le lendemain, le samedi 9 avril, la pratique a laissé place à l'esthétique avec la présentation d'un spectacle dansé sur l'histoire du tango à l'auditorium de la médiathèque L'Apostrophe. En huit tableaux, le ballet municipal de Luján a enchanté le public amateur venu en nombre pour découvrir ou redécouvrir toutes les subtilités de cette danse de couple empreinte de charme et de sensualité. En point d'orgue, la cathédrale de Chartres

a accueilli les danseurs de Luján le dimanche 10 avril pour présenter un inédit et original spectacle musical. Ce sont près de 500 spectateurs qui ont assisté à cet « *Hommage à la Vierge* ». De l'*Ave Maria* à la *Misa Criolla* (œuvre vocale du compositeur argentin Ariel Ramirez), les danses ont honoré les vierges de la basilique Notre-Dame de Luján et de la cathédrale Notre-Dame de Chartres. La musique et la danse ont donc permis de parachever les liens d'amitié entre Chartres et Luján. De ce week-end, les Chartreains retiendront la grande qualité technique et artistique des danseurs du ballet municipal de Luján et l'évasion offerte durant ces trois jours de début de printemps. Un morceau d'Amérique latine en Beauce que les Chartreains n'oublieront pas et espèrent déjà revivre. Après Chartres, le ballet municipal de Luján poursuit sa tournée internationale en passant par le sud-ouest et Lyon, avant de rejoindre Milan.



# Agenda

NUIT  
EUROPÉENNE  
DES  
MUSÉES

SAMEDI  
21 MAI 2016  
ENTRÉE  
GRATUITE\*

## La Nuit des Musées

Le samedi 21 mai prochain aura lieu la 12<sup>e</sup> édition de la Nuit européenne des musées, un rendez-vous incontournable partout en France. À cette occasion, l'Apostrophe, le musée des Beaux-Arts et la Maison Picassiette ouvriront leurs portes en nocturne pour permettre aux noctambules de découvrir autrement les collections et les expositions temporaires, ainsi qu'une multitude d'animations...

NUITDESMUSEES.FR  
#NDM16



## CULTURE

### Chartres, cité médiévale

#### Visite

5 mai à 17h

Adulte plein tarif: 8 €

Enfant: 4 €

Office de tourisme

8 place de la Poissonnerie

02 37 18 26 26

info@otchartres.fr

http://www.chartres-tourisme.com

### Jazz and soul

#### Concert

6 mai à 19h30

Au profit de l'association Enfants, Cancer et Santé

Tarif: 35 €

Église Sainte-Foy, Place Sainte-Foy

Réservations: 06 87 47 46 73

06 24 43 16 75

### Journée dédiée à Camille Marcille

#### Visite spéciale consacrée à son héritage

7 mai à 15h30

Musée des Beaux-Arts

29, cloître Notre-Dame

02 37 90 45 80

### Jour de l'orgue

#### Concert

7 mai

À 10h30: église Saint-Aignan: présentation et animation, découverte des orgues

À 11h45: église Saint-Pierre: présentation et animation, découverte des orgues

À 19h45: cathédrale: audition avec projection sur grand écran

Association des Grands Orgues de Chartres 02 37 36 67 48

### Jacques Deal

#### Exposition de collages

Du 7 mai au 12 juin

Du mardi au vendredi de 14h à 18h

Samedi et dimanche de 14h à 19h

Prieuré Saint-Vincent

12, rue de la Porte-Cendreuse

Direction des Affaires Culturelles

02 37 23 41 43

### Dans l'eau du ventre

#### Spectacle Danse, photo et vidéo

De 6 mois à 3 ans

10 mai à 9h30, 10h30 et 15h30

Adulte plein tarif: de 4 à 8 €

Théâtre, boulevard Chasles

02 37 23 42 79

billetterie@theatredechartres.fr

http://www.theatredechartres.fr

### Manu Katché Quintet

#### Jazz

13 mai à 20h30

Tarifs: de 10 à 26 €

Théâtre, boulevard Chasles

02 37 23 42 79 - theatredechartres.fr

### Zola et la Beauce

#### Conférence par Juliette Clément

14 mai à 14h30

Durée: 1h30 à 2h

Adulte plein tarif: 8,50 €

Enfant (de 6 à 12 ans): 4,50 €

Office de tourisme

8, place de la Poissonnerie

02 37 18 26 26 - info@otchartres.fr

### Rencontre baroque

#### Récital de clavecin

Elisabeth Joyé (Bach et Fischer)

14 mai à 20h30

Musée des Beaux-Arts

06 26 90 33 78 ou 06 76 75 48 30

musee.beaux-arts@agglo-ville.

chartres.fr

### Midway

#### Exposition

Jusqu'au 15 mai

60 œuvres d'artistes contemporains

Association Les Chatelliers des Arts

Hôtellerie Saint-Yves, 1 rue Saint-Eman

Entrée libre

06 14 46 27 58

### Cathédrale: de l'ombre à la lumière

#### Exposition de photos Yves Lejeune

Jusqu'au 16 mai

Du lundi au samedi de 9h30 à 18h30

Dimanche et jours fériés de 10h à

17h30

Dimanche 1<sup>er</sup> mai de 10h à 17h

Office de tourisme

8, place de la Poissonnerie

02 37 18 26 26 - info@otchartres.fr

### La musique joyeuse de Jean-Sébastien Bach

#### Concert

Conservatoire de Chartres

20 mai à 20h30

Collégiale Saint-André, 2 rue Saint-André

02 36 67 30 70

### La femme et le parfum dans la cathédrale de Chartres

#### Visite

21 mai à 14h30

Durée: 1h30

Adulte plein tarif: 8 €

Enfant (de 5 à 12 ans): 4 €

Office de tourisme

8, place de la Poissonnerie

02 37 18 26 26 - info@tchartres.fr

### Brooms

#### Tribute to Stomp

#### Musique et danse

Conservatoire et écoles chartraises

26 et 27 mai à 20h30

Place Billard

Conservatoire de Chartres

02 36 67 30 70

### Orchestre d'Harmonie de Chartres

#### Concert

28 mai à 20h30

Théâtre, boulevard Chasles

02 37 23 42 79

billetterie@theatredechartres.fr

http://www.theatredechartres.fr

### Exposition de cinq artistes Chartains

Patrice Aubry (huile), Jean-Paul Deheuvels (huiles, aquarelles, pastels), Catherine Favier (huiles), Françoise Laillet (acryliques) Prune Sato-Caris (sculptures)

Du 28 mai au 5 juin

Du lundi au samedi de 9h30 à 18h30

Dimanche de 10h à 17h30

Office de tourisme de Chartres

Salon Guy-Nicot

8, place de la Poissonnerie

02 37 18 26 26

info@otchartres.fr

www.chartres-tourisme.com

### Conservatoire de musique

#### Concert

31 mai à 20h30

Théâtre, boulevard Chasles

02 37 23 42 79 - Théâtre de Chartres

### Les objets mystérieux de votre ville

#### Exposition

1<sup>er</sup> et 15 juin à 15h

Ancienne abbaye de Saint-Brice

2, rue Georges-Brassens

Sur inscription

Direction de l'Archéologie

02 37 23 41 75

### Histoires d'ados

#### 3<sup>e</sup> édition

Prix Histoires d'ados

Sélection de 6 romans par de jeunes

lecteurs d'Eure-et-Loir

Jusqu'au 15 juin

Médiathèque

02 37 23 42 00



**Habiter l'eau**

**Exposition**  
 Jusqu'au 29 juin  
 De 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h  
 (vendredi 17 h)  
 CAUE28, Entrée libre  
 Collection Frac Centre-Val de Loire  
**87, rue du Grand-Faubourg**

**Camille Marcille: un illustre acteur chartrain pour le musée**

**Exposition**  
 Jusqu'au 30 juin  
 Musée des Beaux-Arts  
 29, cloître Notre-Dame  
 Adulte plein tarif: 3,40 €  
 Tarif réduit: 1,70 €  
**02 37 90 45 80**  
**musee.beaux-arts@agglo-ville.chartres.fr**

**Terreur en Beauce**

**La Bande d'Orgères (1795-1800)**

**Exposition**  
 Jusqu'au 30 septembre  
 Médiathèque l'Apostrophe  
 1, boulevard Maurice-Viollette  
**02 37 23 42 00 - www.bm-chartres.fr**

**Lumières du monde: regards d'artistes contemporains sur les couleurs du vitrail**

**Exposition**  
 Jusqu'au 28 octobre 2017  
 Du lundi au vendredi:  
 9 h 30 à 12 h 30 et 13 h 30 à 18 h  
 Le samedi: 10 h à 12 h 30  
 et 14 h 30 à 18 h  
 Les dimanche et jours fériés:  
 14 h 30 à 18 h  
 Musée du Vitrail  
 5, rue du Cardinal-Pie  
**02 37 21 65 72**  
**www.centre-vitrail.org**

**ANIMATIONS**

**Pavillon de l'Europe espagnol**

**Dégustation**  
 Journée de l'Europe sur l'Espagne  
 7 mai de 8 heures à 12 heures  
 Place Billard  
**02 36 67 30 70**  
**bernardknosp@gmail.com**

**Religieuse aux fruits rouges**

**Atelier gourmand pour adultes**  
 À partir de 16 ans  
 7 mai à 14 h 30  
 Office de tourisme  
 8, place de la Poissonnerie  
 Réservation obligatoire  
**02 37 18 26 23 ou 24**  
**resa@otchartres.fr**  
**www.chartres-tourisme.com**

**Rendez-vous des chineurs**

**Antiquités-brocante**  
 8 mai de 9 h à 18 h  
 Place des Epars -  
 boulevard Chasles  
**06 42 37 77 46**  
**ohvl@orange.fr - www.ohvl.net**

**Évadez-vous à Chartres**

**Visite guidée et dîner**  
 14 mai à 14 heures  
 Office de tourisme  
 8, place de la Poissonnerie  
 Réservations: **02 37 18 23 26**  
**resa@otchartres.fr**  
**www.chartres-tourisme.com**

**Fête des ateliers**

**Théâtre**  
 18 mai à 20 h 30  
 Entrée libre sur réservation  
 Théâtre, boulevard Chasles  
**02 37 23 42 79**  
**billetterie@theatredechartres.fr**  
**www.theatredechartres.fr**

**Nuit des cathédrales**

**Concerts, visites, poésies**  
 21 mai  
 Cathédrale, cloître Notre-Dame  
 Les Amis de la Cathédrale  
**06 09 25 66 62**

**Vide grenier**

29 mai  
 Association de défense du quartier de  
 l'Épargne  
 Rue de la Prévoyance  
**association.epargne@gmail.com**

**C'Chartres, en photo**

**Exposition**  
 Jusqu'au 31 mai  
 Boulevard Chasles  
**02 37 23 40 00**

**SPORT**

**Tennis de table**

**Tennis de table Pro A**  
 L'ASTT Chartres reçoit Cergy-Pontoise  
 3 mai à 19 h  
 Complexe Roskopf,  
 Rue Jules-Hetzel  
**02 37 90 72 48**  
**www.chartres-astt.fr**  
**www.facebook.com/pages/Chartres-ASTT**

**Handball masculin: Chartres reçoit Toulouse**

11 mai à 20 h  
 Halle Jean-Cochet  
 Rue Jean-Monnet  
**www.cmhb28.com**

**Courses hippiques**

**Réunion premium**  
 13 mai à 12 heures  
 Hippodrome  
 Rue du médecin-Général-Beyne  
**02 37 34 93 73**  
**Hippodrome.chartres@wanadoo.fr**  
**www.hippodrome-chartres.com**

**Championnats de France subaquatiques**

Du 13 au 16 mai  
 L'Odyssée  
 Rue du médecin-Général-Beyne  
 Accès libre  
**02 37 25 33 33**  
**odyssee-chartres@vert-marine.com -**  
**www.ffesm.fr**

**Courses hippiques**

**Réunion premium**  
 19 mai à 16 h  
 Hippodrome  
 Rue du médecin-Général-Beyne  
**02 37 34 93 73**  
**Hippodrome.chartres@wanadoo.fr**  
**www.hippodrome-chartres.com**

**Chartres ASTT/Rouen**

**Tennis de table Pro A**  
 22 mai à 19 h  
 Complexe Roskopf  
 Rue Jules-Hetzel

**FC Chartres/ Avoine O. Chinon**

28 mai à 18 h  
 Championnat de CFA 2  
**02 37 34 21 19**  
 Stade Jacques-Couvert  
 Route des Grands-Prés

**Handball masculin: Chartres reçoit Chambéry**

2 juin à 20h30  
 Halle Jean-Cochet  
 Rue Jean-Monnet  
**www.cmhb28.com**



Chemin des Arts

# Jacques DEAL collages

Du 7 mai au 12 juin

**Prieuré**  
Saint-Vincent

Les images s'entassent dans les rayonnages, sur les tables, à terre, parfois cachées, inutiles, mais toujours impatientes. Elles racontent toutes, déjà, une histoire qui ne sera pas entendue, mais détournée pour écrire un roman visuel fantastique. Elles sont là, dans un colossal dictionnaire gavé de mots immobiles qui ne veulent rien dire aussi longtemps que la main du collagiste ne



les choisira, les rassemblera, les bombardera dans un chaos complexe et maîtrisé pour créer un champ visuel unique.

Comme pour écrire, il s'agit de trouver le mot juste. Le verbe qui marche seul et dynamise le récit, la ponctuation de la couleur, la sensualité dans l'évocation. Les images ne sont pas sages, elles représentent du mental,

de l'imaginaire, des tonnes de colle et de nicotine pour l'homme aux ciseaux. Elles tourbillonnent, arrachées au réel, détournées, triturées et nous balancent à la tête la vie même.

Sylvie Aymard

→ Renseignements : direction des Affaires culturelles 0237234143

## Atelier d'artiste

Rue du Massacre

L'Atelier d'artiste vous réouvre ses portes.

Artway investit l'atelier du massacre pour la saison culturelle 2016 du Chemin des arts de la Ville de Chartres.

Le collectif s'installe en bord de l'Eure au pied de la collégiale Saint-André. Une vitrine sur le verre et sa lumière s'animerà jusqu'à l'automne afin d'offrir au plus grand nombre un voyage dans l'univers d'Artway Chartres.

Artway Chartres est un collectif de savoir-faire pluridisciplinaire réuni autour d'une matière : le VERRE.

Au croisement des chemins de l'art et de l'artisanat, de l'architecture et du design, Artway Chartres créait des ponts entre les disciplines et les milieux pour présenter sous différentes formes la majesté de la matière.

### Programation

L'atelier, dans une scénographie ludique et contemporaine, partagera avec son visiteur autour de l'histoire d'Artway Chartres. Du verre à la Lumière de Verre, la scénographie évoluera au fil des animations.

- 28 mai au 5 juin : le collectif
  - 18 juin au 26 juin : la lumière
  - 23 juillet au 31 juillet : le verre
  - 17 au 25 Septembre : la lumière de verre
  - 29 octobre au 6 novembre : Verre – Art/Design/Architecture
- Chaque période d'animation donnera lieu à un programme d'événements, d'ateliers et de rencontres.

La résidence se clôturera par une exposition au prieuré Saint-Vincent en février 2017.

→ Renseignements : direction des Affaires culturelles  
Tél. 02 37 23 41 43

## Que deviennent-ils ?



**Printemps des Arts : Zunyi, une ville historique chinoise vue par des artistes étrangers.**

Zunyi, une ville de sept millions d'habitants située au nord de la province du Guizhou (Elle-même située au sud-ouest de la Chine) a décidé d'inviter 50 artistes français à participer à un événement artistique ambitieux, d'envergure, dénommé Printemps

des Arts. Elle se propose de favoriser une nouvelle expression de sa fameuse histoire, de ses paysages d'exception, grâce à des artistes peintres et plasticiens venus d'ailleurs, inspirés par leur sensibilité propre. Wabe et Karl Beaudelere accueillis la saison dernière au Prieuré St-Vincent font partie des favoris sélectionnés par les organisateurs pour participer à cette aventure.





Chaque mois, le musée des Beaux-Arts souhaite faire partager le plaisir de découvrir ou redécouvrir un des objets de ses prestigieuses collections.

## Camille Marcille

1 mai 1816 / 3 août 1875



1- Allégorie de la Navigation



2- Allégorie de la Théologie



3- Allégorie de l'Astronomie



4- Allégorie de la Sculpture

**N**é à Chartres, Camille Marcille fut conservateur du musée de Chartres, mais également collectionneur et artiste.

Fils de François Marcille, grainetier orléanais, amateur et collectionneur d'art, il hérite d'une partie des œuvres de son père, membre de la société archéologique d'Eure-et-Loir. Il est à partir de 1862, membre de la commission des conservateurs du musée de Chartres, puis président en 1865. Au château de Goulet situé à Oisème où il réside, Marcille fait construire un « donjon » destiné à entreposer ses collections mais également à installer son atelier.

Conservateur et collectionneur, il est également artiste, formé auprès des peintres Charles Steuben et Achille Devéria. Il réalise des portraits ainsi que, comme son père, beaucoup de copies d'œuvres du XVIII<sup>e</sup> siècle, présentes en nombre dans sa collection. Certaines de ces œuvres sont exposées lors de salons parisiens entre 1859 et 1869.

En 1875, C. Marcille s'éteint dans son

atelier, alors qu'il exécute un tableau représentant *Le repos de Molière*. Un an après, son importante collection, composée de chefs-d'œuvre allant du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle des écoles française, italienne ou encore flamande et espagnole, est mise en vente. La Ville de Chartres en acquiert quatre: *L'Archange Raphaël* de Lesueur, *la Sainte Lucie* de Zurbaran, *La Délivrance de Saint Pierre* attribuée à S. Bourdon et l'esquisse du tableau représentant le cours fait par Prevost pour apprendre à peindre les panoramas de L.-M. Cochereau.

Sous son impulsion, les collections du musée de Chartres s'enrichissent. Il fut à l'origine de nombreux dons, legs et dépôts dont celui provenant de l'asile d'Aligre et de Marie-Thérèse avec ces quatre toiles de l'atelier de Véronèse que nous vous présentons ce mois-ci dans la salle à l'italienne du musée:

1- *Allégorie de la Navigation*, inv. 3429.a, représentée par un vieillard (Ptolémée?) assis sur une ancre et appuyé sur un chapiteau. Il serre dans sa main un astrolabe et indique

l'aiguille de l'autre main.

2- *Allégorie de la Théologie*, inv. 3429.b, représentée par un homme en costume à l'antique (Averroès?) debout à l'intérieur d'un temple et appuyé sur une colonne. Il tient à la main une croix à deux branches et il élève le regard vers le ciel.

3- *Allégorie de l'Astronomie*, inv. 3429.c, représentée par un personnage en costume vénitien, manteau rouge et turban (Zoroastre?) appuyé sur un rocher et serrant une sphère céleste. À ses pieds se trouve une mappemonde.

4- *Allégorie de la Sculpture*, inv. 3429.d, représentée par une femme en robe rose, debout, appuyée sur une colonne et regardant un génie se tenant à ses pieds. Le génie tient une sculpture en bronze et un outil semblant être un ébauchoir.

Ces quatre huiles sur toile dont l'histoire est peu documentée, furent rapportées de Venise par Etienne d'Aligre, chancelier de France, en 1674, lors de son ambassade dans cette ville.

# Le conservatoire toutes voiles dehors avec le festival Notes de printemps

Structure à vocation pédagogique, le conservatoire à rayonnement départemental de musique et de danse de Chartres se donne également une mission d'animation et de diffusion culturelle dans la ville. Fort de ses 42 professeurs - tous artistes professionnels souvent reconnus bien au-delà de nos frontières locales- et de ses 800 élèves - musique et danse confondues-, l'établissement est une véritable ressource de création et d'initiatives artistiques.

La fin de l'année scolaire est traditionnellement le moment de produire le travail annuel des étudiants et des élèves, mais aussi, pour la huitième année consécutive, de présenter au public des productions professionnelles, de haut niveau, dans le cadre d'un festival tous azimuts : Notes de printemps.

En avant-première, une soirée organisée en partenariat avec l'association Franz Stock au Séminaire des Barbelés, et dédiée à l'Espagne, dans le cadre de la journée de l'Europe du lundi 9 mai (danse et musique: Mélo-die d'Espagne à 20h 30)  
Et puis, vogue le navire, un grand navire, à huit voiles et quinze canons!

## **Concert d'ouverture à la collégiale Saint-André. Vendredi 20 mai à 20h 30**

*La Musique Joyeuse* de Jean-Sébastien Bach

Par les professeurs du conservatoire: concertos *brandebourgeois* et musique instrumentale

## **Brooms, place Billard 26 et 27 mai à 20h 30**

Tribute to Stomp

En partenariat avec les écoles de la ville: trois cents enfants qui s'approprient la démarche et les compositions percussions et danse du célèbre groupe américain, avec des objets détournés (balais, ballons de basket, seaux, bidons, etc.)

## **Concert Mozart au théâtre de Chartres. Mardi 31 mai à 20h 30**

Ouvertures de *La flûte Enchantée*, *Idoménée*, *la Clémence de Titus*.

*Concerto n° 3 pour cor et 40<sup>e</sup> symphonie*  
Par l'orchestre symphonique du Conservatoire

Direction: Michel Bienaimé

## **Cendrillon au théâtre de Chartres 3 et 4 juin à 20h 30**

Gala de danse du conservatoire.

Créations et chorégraphies de Patricia Dugast, Nathalie Tissot, Natacha

Le-Saint et Jean-Louis Viltro

## **Grand chœur, Cuivres et Orgue, à l'église Saint-Aignan 10 et 11 juin à 20h 30**

*Messe solennelle* et *Marche triomphale* pour le centenaire de Napoléon 1<sup>er</sup> de Louis Vierne

Par le Grand chœur et les professeurs du conservatoire,

Orgue: Patrick Delabre.

Direction: Philippe Frémont

## **Chœur médiéval et Maîtrise du conservatoire, à la collégiale Saint-André 14 juin à 20h 30**

## **Journée « Portes ouvertes » du conservatoire au cloître des Cordeliers.**

**Mercredi 15 juin à partir de 14 h**

Animations, concerts et rencontres

## **Musiques actuelles, place Billard Vendredi 17 juin à 20h 30**

*Come together*

Ambiance Pop/Rock par les élèves des ateliers de musiques actuelles du conservatoire

Direction: Patrick Hoarau

## **Les arts... au soleil, au cloître des Cordeliers Samedi 18 juin à partir de 14 h.**

Un après-midi où se mêlent sculpture et musique, exposition, démonstrations et ateliers de sculpture, performances musicales. Pique-nique à 19h et concert performance à 21h: *L'Apocalypse* et *le Quatuor pour la Fin du Temps* de Messiaen

Avec la participation du sculpteur Martial Moulin



## **Le « BBC » Big Band du Conservatoire au cloître des Cordeliers Samedi 25 juin à 20h 30**

Soirée festive autour des grands standards de jazz

Direction Antoine Delaunay

## **Théâtre et musique, salle Doussineau Dimanche 26 juin à 17h 30**

*Mon Oncle d'Amérique* de Gustave Plock.

Humour débridé par les enfants de l'Orchestre Symphonique Junior.

Georges perd la mémoire à la suite d'un accident de bicyclette. Il est recueilli par la comtesse Follemèche qui le soigne et, quelques mois après, tente de lui faire retrouver sa famille.

À l'annonce faite dans *Le Bigaro*, journal local, plusieurs familles vont se porter candidates.

Il va falloir choisir...

Direction: Michel Bienaimé

→ Tél. 02 36 67 30 75  
[conservatoire@ville-agglo.chartres.fr](mailto:conservatoire@ville-agglo.chartres.fr)

Collégiale Saint-André

# L'ensemble Sequentiae livre ses chants sacrés



L'ensemble Sequentiae a été créé en 2013 par Mathieu Bonnin, actuellement chef de chœur de la Maîtrise de la cathédrale de Chartres. Composé de chanteurs amateurs et professionnels, parisiens et Chartrains, et accompagné par un orchestre professionnel, il est spécialisé dans le répertoire sacré. Ses membres sont issus en majorité des conservatoires nationaux de Paris et Lyon ou des pôles supérieurs nationaux.

**A**près avoir interprété en 2013 la *Missa Sancti Nicolai* de Joseph Haydn, puis la *Messe de minuit* de Charpentier, l'ensemble s'est engagé dans une tournée en 2015, avec le *Requiem Allemand* de Johannes Brahms. Il se fait également remarquer en participant à des projets éclectiques comme l'*Opéra arabe* de Tarik Benouarka, *Les Jours et les nuits de l'Arbre Cœur* joué à la salle Gaveau en octobre 2015, ou le spectacle de l'Orchestre des Objets Trouvés à l'Olympia en mars 2016.

Cette année, l'ensemble s'ouvre à l'international en interprétant à Bruxelles et à Chelmsford (GB) le programme présenté à la collégiale Saint-André de Chartres le samedi 4 juin à 20 h 30 : une première partie baroque avec le *Double concerto pour violon et hautbois BWV1060* et le grandiose *Magnificat en ré* de

J.S-Bach, puis en création mondiale, quatre *des Angélismes* du compositeur contemporain français David Alan-Nihil, mêlant texte latin et une certaine forme d'archaïsme dans le style de composition. Ce programme s'achèvera par l'œuvre du compositeur romantique allemand Felix Mendelssohn, meneur de la redécouverte de l'œuvre de Bach au XIX<sup>e</sup> siècle : les motets a capella *Herr nun lässt du* et *Mitten wir im Leben sind*, et le superbe *Psaume 42 pour chœur, orchestre et solistes*.

→ **Collégiale Saint-André, samedi 4 juin, 20 h 30. 10 €/15 €. Réservations Fnac, Carrefour, géant, Système U, Intermarché, 0892 68 36 22, <http://Sequentiae.com>, et <https://billetterie.webgazelle.net/sortir-magnificat-de-j.s.-bach>, **evenement-2034.****

**J.S. BACH - Magnificat**  
F. MENDELSSOHN - Psaume 42

**Samedi 4 juin 2016 - 20h30**  
Collégiale Saint-André  
Chartres

Tarif 15€/10€ Gratuit pour les moins de 12 ans. Informations et réservations : <http://Sequentiae.com> - 0630618046  
Billets en vente : Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché, 0 892 68 36 22 (05h-11h)

Le 14 mai au musée des Beaux-Arts,

Les Clavecins de Chartres

## Récital d'Elisabeth Joyé

Dans le cadre de sa prochaine rencontre baroque, l'association Les Clavecins de Chartres présentera un concert de clavecin interprété par Elisabeth Joyé, le samedi 14 mai à 20 h 30 au musée des Beaux-Arts.

Elisabeth Joyé, interprète très éclectique, proposera un programme de clavecin concocté autour d'œuvres de Jean-Sébastien Bach et de Johann Caspar Ferdinand Fischer. Un concert exceptionnel qui fera écho à la sortie toute récente de son CD consacré aux œuvres de Fischer pour le label l'Encelade.

Parmi ces œuvres pour clavecin et orgue, le public aura le plaisir d'entendre *Les fleurs musicales Musicalisches Blumen-Büschlein* de 1696.

### Le programme :

**Extraits du Petit livre d'Anna-Magdalena Bach  
Jean-Sébastien Bach :**

Aria des *Variations Goldberg*

Premier prélude du clavecin bien tempéré

Extraits de la première *Suite française* et des partitas n° 3 et 6

**Johann Caspar Ferdinand Fischer :**

Extraits du *Musicalicher Parnassus* et du *Musicalisches Blumen-Büschlein*

Entrée libre avec participation.

→ **Renseignements et réservations**  
06 26 90 33 78



Au Parvis

## Triple entente le 21 mai

L'association Improphile accueille le trio Sylvain Beuf, saxophone, Michel Perez, guitare, Diego Imbert, contrebasse, le samedi 21 mai au Parvis, pour la sortie de leur nouvel album *Triple Entente*.



Sylvain Beuf est, pour la première fois, l'invité d'*Improphile*. Il a joué, entre autres, aux côtés de Martial Solal, René Urtreger, Michel Legrand, Daniel Humair, Henri Texier, Richard Galliano, le collectif Zhivaro, André Ceccarelli, Aldo Romano, ...

Récompensé à plusieurs reprises, il a reçu en 1993 les prix Django-Reinhardt du meilleur musicien français de l'année, en 1994 Djangodor pour son premier disque *Impro Primo*, et en 2000 Talent Midem 2000 et Victoires de la musique dans la catégorie Nouveau talent jazz.

**Le samedi 21 mai à 21 h au Parvis,**  
5, rue du Cheval-Blanc.

**Entrée : 12 € et 10 € (adhérent)**

**Réservation : 06 31 85 34 24**

→ **Plus d'infos:**

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Sylvain\\_Beuf](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sylvain_Beuf)

<http://improphile.com>

<http://improphile.com>

le samedi 21 mai de 20h à minuit

# La nuit de la médiathèque



Pour la première fois, la médiathèque l'Apostrophe ouvre ses portes au public en nocturne à l'occasion de la Nuit européenne des musées le samedi 21 mai de 20h à minuit.

Le bâtiment de l'Hôtel des Postes, construit par l'architecte Raoul Brandon de 1923 à 1928, vient d'être labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » par le ministère de la Culture en raison de son architecture remarquable. Ce sera donc l'occasion de redécouvrir cet édifice dans une ambiance festive et conviviale : les visiteurs pourront s'attarder, déambuler dans les différents espaces et profiter des animations proposées par l'équipe de l'Apostrophe. Un programme éclectique pour tous les publics est au rendez-vous : de la musique, de la littérature, des contes, des histoires pour les enfants, des découvertes mais aussi du cinéma ! Entrée libre pour tous.

## Accueil en musique

par le violoniste Dimitri Samarov, virtuose du répertoire tzigane et des musiques des pays de l'est qui va vous emmener avec lui dans des contrées où le violon a su conquérir les cœurs...

**De 20h 15 à 23h 30**

## Lectures à voix haute

de textes littéraires choisis par les bibliothécaires.

**De 20h 15 à 23h 30, 5<sup>e</sup> étage**

## Sieste musicale

Confortablement installés sur des transats, vous pourrez écouter les sélections des discothécaires.

**De 20h 30 à 23h 30, espace Musique et Cinéma**

## Découverte d'objets de pré-cinéma et d'illusions optiques

à l'aide d'un praxinoscope, d'un zootrope et de flip-books.

**De 20h à 23h 30, Cabane**

## Sélection de courts-métrages

proposée sur les téléviseurs de l'espace Musique et Cinéma

**De 20h à 23h 30**

## Contes merveilleux

racontés par une bibliothécaire-conteuse et accompagnés d'intermèdes musicaux.

À partir de 7 ans. Durée : 45 mn

**De 20h 30 à 21h 15, auditorium**

## Méli-Mélo d'histoires

racontées par les bibliothécaires. Dès 3 ans.

**De 20h 15 à 22h, espace Petite enfance**

## Film : Frankenstein Junior



de Mel Brooks, 1974, 1 h46, version originale sous-titrée en français. Peu fier de son ascendance, le Docteur Frederick Frankenstein accepte pourtant de retourner sur les terres de ses ancêtres. Rattrapé par la folie familiale, il décide de suivre les traces de son aïeul et de créer à son tour une créature, avec l'aide de son fidèle serviteur Igor. Une comédie culte en noir et blanc.

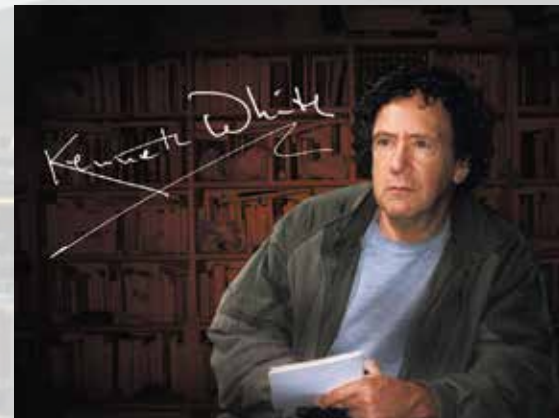
**21h 30, auditorium**



## Conférence

En partenariat avec radio Grand Ciel et la librairie l'Esperluète.

**KENNETH WHITE, RENCONTRE AVEC UN POÈTE**



Kenneth White donnera une conférence, ponctuée par des lectures de ses textes, dans laquelle il évoquera sa théorie de la « géopoétique ». L'écrivain a en effet ouvert un nouvel espace dans la littérature : de son expérience précoce et prolongée de la nature est née sa conviction que, sans contact avec la Terre, la vie humaine s'étiolle, se détériore.

Son œuvre, riche, multiple et singulière est écrite à la fois en anglais (poèmes et récits) et en français (essais). L'auteur, « poète voyageur », a reçu de nombreux prix, dont celui du Médicis étranger pour La Route Bleue (Grasset).

Son écriture au service d'une pensée vagabonde est accessible, intime et d'un naturel incroyable ; elle allie la clarté à l'intensité dans une ouverture totale au monde.

**Samedi 28 mai à 15h 30 à la médiathèque l'Apostrophe**



## Au Théâtre de Chartres en mai

### Ah ! Anabelle

Aurachrome Théâtre  
Théâtre

Mardi 3 mai // 10h et 14h30  
Durée 55 mn // À partir de 8 ans //  
du CE2 au collège

Grande salle // Tarifs de 6 à 15 €

Après l'œuvre de Calder, Bastien Crinon explore cette fois-ci un univers grinçant et drôle, dans un thriller façon Vaudeville « à la Feydeau », une fable noire et inquiétante, où l'on rit de nos peurs.

Louis Beaugosse est heureux, c'est le jour de son mariage avec Anabelle. Il vient la chercher chez elle pour la cérémonie. Dans l'appartement : horreur... sa promise n'est pas là. Louis se retrouve face aux deux sœurs d'Anabelle qu'il ne connaît pas.

Elles sont bizarres, très bizarres, elles le dévorent des yeux. Sous les regards morts des anciens prétendants de ces dames (dont les têtes reposent dans le placard), leur nouvel invité va se faire « cuisiner »... Louis échappera-t-il aux deux ogresses et retrouvera-t-il sa bien-aimée ?

Mais tout est bien qui finit bien. Les spectateurs peuvent se réjouir en compagnie des acteurs, d'avoir affronté et triomphé du pire !

### Dans l'eau du ventre

Compagnie de l'Amandier  
Danse, photo et vidéo

Mardi 10 mai // 9h30, 10h30 et 15h30  
Durée 30 mn

Foyer et déambulation

De 6 mois à 3 ans // Crèches

Tarifs de 4 à 8 €

« Dans l'eau du ventre ils se déplaient, ils touchaient, ils exploraient, appuyant le pied sur un point d'élan, ils gravitaient... Ils tournaient et se retournaient... Ils dansaient presque. » Danse perdue, Pascal Quignard

Entrons tous ensemble, en dansant, dans cette douce lumière bleutée. Elle nous incite à la suivre et nous nous glissons à pas feutrés vers des bulles d'eau qui s'ouvrent devant nous... Blop ! Blop ! Nous entendons les sons du monde, bien à l'abri, dans l'eau du ventre...

Au sein d'un parcours sensoriel autour de l'eau, ce spectacle réunit danse, photo et vidéo. Nous plongerons tout d'abord dans une vidéo-bulle d'eau et de lumière, puis nous « goûterons » des photos aquatiques mettant en scène des postures insolites. Enfin, nous nous arrêterons pour partager ensemble un moment de danse, nourri de la gestuelle des enfants.

### Manu Katché Quintet

Jazz

Vendredi 13 mai 2016 // 20h30

Durée 1h30 // Grande salle

Tarif B : plein 26 € // réduit 16 €  
- 12 ans 10 €

Manu Katché a un coup de baguette... magique ! Reconnu par les mélomanes avertis, son doigté si particulier, que certains appellent « le son Katché », le détournera de sa formation musicale classique pour le mener au jazz et au pop-rock.

En plus d'être un musicien exceptionnel et un compositeur de talent, Manu Katché est capable de brasser toutes les influences et de s'adapter à tous les styles. Très vite, il investit les scènes et les studios des plus grands chanteurs français, comme Jean-Jacques Goldman, Alain Souchon, Catherine Lara ou Michel Jonasz. Puis, c'est au tour de Peter Gabriel de lui accorder sa confiance sur l'album « So », grâce auquel sa carrière s'envolera. Les portes des plus grands studios et plateaux internationaux s'ouvrent alors à lui et il collabore entre autres avec Sting, Dire Straits ou encore Tracy Chapman.

Avec un groove réaffirmé, une complicité indéniable avec ses musiciens et un tout nouveau répertoire, Manu



Katché nous offrira un concert fantastique, tout en puissance et en harmonie.

## Fête des ateliers théâtre

**Mercredi 18 mai 2016 // 20h30**

Une soirée pour découvrir le travail des élèves des ateliers théâtre du TDC, menés tout au long de l'année par Florence Lecci et Antoine Marneur. Entrée gratuite sur réservation.

## Magic Delirium Éric Antoine

*Magie*

**Vendredi 20 mai // 20h30**

**Durée 2h // Grande salle**

**Tarif A : plein 38 € // réduit 26 €**  
- 12 ans 16 €

Éric Antoine, physiquement et artistiquement hors norme, multi-talenteux, comédien, metteur en scène, régisseur, auteur, illusionniste, prestidigitateur, agitateur d'idées et de spectateurs, s'est fait connaître grâce à l'émission *Incroyable talent* en 2006. Depuis, le public et les professionnels se déplacent nombreux pour venir le voir sur scène. Dans son premier spectacle, *Satisfait ou remboursé*, il mélangeait son expérience théâtrale et sa passion pour l'illusion en créant

une forme de spectacle novatrice servie par sa personnalité extraordinaire. Il nous revient avec *Magic Delirium*, un spectacle « façon music-hall », encore plus délirant, fantastique, grandiose que les précédents, où les nouvelles technologies se mêlent à la grande illusion, tout en restant fidèle à son « mélange personnel », fait d'humour, de magie, de philosophie, de danse, de musique et de vidéo.

En qui et en quoi pouvons-nous croire ? À la télévision, aux contes de fées, aux religions, miracles, aux univers parallèles, à Internet, aux extraterrestres... ? Ce sont les questions qu'Éric Antoine se pose dans ce nouvel opus, où il se révèle être non seulement un as de la magie, mais également un comédien et humoriste de grand talent. Vous n'en croirez pas vos yeux !

## The Servant

*De Robin Maugham*

*Théâtre*

**Mardi 24 mai // 20h30**

**Durée 1h25 // Grande salle**

**Tarif B : plein 26 € // réduit 16 €**  
- 12 ans 10 €

Nous sommes en Angleterre dans les années 50, à un moment où chacun veut accéder à un monde privilégié, jusque-là réservé à une élite. Dans un quartier cossu de Londres, Tony, un jeune aristocrate paresseux, emménage dans une confortable maison de

ville. Il engage Barrett comme valet. Tout commence dans le confort, l'aisance et l'ordre. Le décor se construit sous les yeux des spectateurs, grâce à l'action de ce valet modèle et travailleur. Une certaine complicité s'installe entre eux, mais rapidement, les rôles s'inversent. Petit à petit, Barrett fait le vide. Les accessoires disparaissent, le désordre s'installe, l'alcool fait son apparition. Tout se craquelle.

Cette comédie « à l'anglaise » sur les relations entre un maître et son valet va nous faire plonger dans un huis clos passionnant sur la lutte des classes, dans un mélange de suspense psychologique, de thriller, de surréalisme et d'humour noir. Les frontières vont se brouiller et nous ne saurons plus qui des deux est vraiment le maître ou l'esclave.

La mise en scène de Thierry Harcourt propose un univers et une réflexion qui nous tiendront en haleine jusqu'à la réplique finale !

### Renseignements :

**Du mardi au vendredi**

**de 13h30 à 18h30**

**et le samedi de 10h à 13h,**

**sur place ou par téléphone**

**au 02 37 23 42 79**

**billetterie@theatredechartres.fr**

**www.theatredechartres.fr**

## Théâtre Portail Sud



### MEILLEURS VŒUX

Comédie de Carole Greep  
avec Constance Labbé, Arnaud Lechien  
Mise en scène de Philippe Beheydt  
Une comédie pétillante et romantique. Carole Greep est auteure de pièces à succès : *J'aime beaucoup ce que vous faites*, *Post-it*, *La bombe*. Ils ont une seule chose en commun : tout les oppose... Mais le soir du réveillon tout est possible, même l'improbable et surtout l'im-

possible.

Antoine est secrètement amoureux... Sandrine traverse un immense désert affectif. Elle est aussi pétillante qu'un jeune champagne... lui, souhaite en finir avec une vie sans saveur et sans odeur.

Mais, en ce soir de réveillon, les surprenantes révélations d'Antoine pourraient faire basculer leurs vies... ou pas !

**Du 5 au 14 mai**

**Jeudis 5 et 12 - Vendredis 6 et 13 - Samedi 7 à 21 h**

**Samedi 14 Mai à 17 h**

### ZIG ZAG

avec Isabelle Andréani, Franck Jouglas et Xavier Lemaire  
Mise en scène : Xavier Lemaire  
Scénographie : Caroline Mexme  
Lumières : Stéphane Baquet  
Un spectacle déjanté de Xavier Lemaire.

Xavier Lemaire a reçu le Molière 2015 pour « *Les Coquillots des Tranchées* ». « *Il nous propose maintenant une très drôle de leçon de théâtre avec trois variations sur la première*



scène du « *Médecin malgré lui* »

ZIG ZAG, c'est une façon de voir la mise en scène à travers le trou de la serrure, une occasion de soulever le rideau de la création d'un spectacle et de comprendre les enjeux des choix d'un metteur en scène dans un spectacle ludique, enjoué et surprenant !

**Jeudi 19 mai à 21 h**

**Vendredi 20 mai à 14 h et 21 h**

**Samedi 21 Mai à 17 h et 21 h**

### SCÈNES DE MARIAGE

Le nouveau spectacle

*D'Isabeau De R*

avec Isabeau De R et Jean-

Christophe Parquier

Mise en scène : Hélène Serres

Une comédie à tableaux traitant avec humour et finesse de la vie de couple. Chacun s'y retrouve !

Antoine et Florence s'aiment.

Ils sont mariés depuis longtemps et ont deux enfants.

Un dimanche, ils jouent au tennis, en double, contre leurs amis Eric et Martine. Balle

de match. Martine sert sur Florence. «Out» juge Florence, «bonne» dit Martine. Au lieu de soutenir sa femme, Antoine efface la trace et donne le point - et donc le match - à l'équipe adverse. Cette balle va rebondir d'année en année et s'inviter, toujours à l'improviste, dans leurs savoureuses petites querelles...

**Mercredi 25 - Jeudi 26 - Vendredi 27 - 21 h**

**Samedi 28 mai à 17 h et 21 h**

**THÉÂTRE PORTAIL SUD**

**8, cloître Notre-Dame - 28 000 Chartres**

**Entrée : 15 € / 11 €**

**Réservations : 02 37 36 33 06 -**

**www.theatreportailsud.com**



## Les Rencontres d'Albert Blanchard



Jean-Pierre Coffe est parti sur la pointe des pieds rejoindre son ami Jean Carmet

Animateur de radio et de télévision, critique gastronomique, écrivain, cuisinier et comédien, meneur de revues, Jean Pierre Coffe était un homme fort agréable, fidèle en amitié.

C'est en 1988, à l'occasion d'un film qu'il était venu tourner à Chartres *Noël et les garçons* dans lequel il jouait le rôle du Père Noël, aux côtés de Bruno Solo et de Tom Novembre, que nous nous sommes rencontrés. Nous

sommes restés 8 jours ensemble et nous sommes devenus copains. J'avais coordonné tout le tournage ; ce qui reste un très beau souvenir.

À chaque fois, que je le rencontrais, c'était du plaisir. Nous parlions cinéma, théâtre et bien sûr « bouffe ».

Je me souviens d'une soirée au théâtre où il était venu écouter « *Juliette* ».

À chaque fois que je pense à lui, je pense à Carmet. Je me promets que le jour où je partirai les rejoindre, j'aurai avec moi une bonne bouteille de blanc.

Salut l'Artiste !



**Théâtre du Labyrinthe**



**GREEN PARADISE**

Au lendemain des attentats, un groupe de jeunes musiciens se retrouve sans salle de répétition et sans chanteur, hospitalisé. En parallèle au conservatoire municipal de musique, dirigé par une femme rigide et à priori réactionnaire, l'atmosphère bat son plein.

Entre Archibald toujours amoureux de sa future ex-femme, Alban, qui aime Clara qui aime Joseph qui aime Héloïse qui aime Tristan, les trois "Ines" intenable... Un scandale va éclater et bousculer plusieurs destins...

Tragi-comédie à caractère musical, écrite et mise en scène par Gwenaëlle Anglade, pour les vingt comédiens de la compagnie du Labyrinthe.

**Le 4 juin à 20 h 30 et le 5 juin à 16 h 30 à Doussineau**

**Réservations : 06 61 77 49 07  
Tarifs : 12 et 10 €**

**Théâtre de Poche**



**EXPOSITION ANDRÉ SCHEMBRI PEINTURES**

André Schembri vit et travaille à Saint-Maurice-sur-Huisne, dans le Perche.

*« Si le paysage me plaît tant, c'est qu'il ramène l'exigence de l'art à la pureté d'un regard naïf porté sur le monde et donc sur l'humanité. Peindre l'ordinaire, c'est montrer l'homme simple débarrassé de sa superbe, l'homme pris dans sa cruelle et émouvante fragilité. Peindre l'ordinaire, c'est refuser l'illusion de l'héroïsme sacralisé, c'est partir en quête de l'humain dans ce qu'il a d'irréductible. »*

André Schembri  
**Foyer du Théâtre de Poche jusqu'au 19 juin**  
**Ouvert lundi et mardi de 9 h à 12 h et 14 h à 17 h / du mercredi au vendredi de 9 h à 12 h 30**  
**Entrée libre**

**Renseignements et réservations : 02 37 33 02 10**



**LE DERNIER CHANT PART EN TOURNÉE**

Après le succès rencontré au Théâtre de Poche lors des représentations du Dernier Chant d'après Anton Tchekhov mis en scène par Emmanuel Ray et Mélanie Pichot en mars dernier, nous tenions à vous remercier d'être venus si nombreux. Toutes les représentations ont été complètes et nous avons dû, malheureusement, refuser du monde. Aussi, pour ceux qui souhaitent voir (ou même revoir) le spectacle, celui-ci sera repris dans différents châteaux d'Eure-et-Loir dès le 21 mai et en 2017 à Paris à la Cartoucherie de Vincennes, à Saumur, etc

- **Carrousel de Baronville samedi 21 mai à 20h30**  
**28700 Béville-le-Comte**
- **Château de la Gadelière samedi 27 août à 20 h 30**  
**28270 Rueil-la-Gadelière**
- **Château de Maillebois samedi 3 septembre à 20 h 30**  
**28170 Maillebois**
- **Château de Cambray samedi 17 et dimanche 18 septembre à 20 h 30**  
**28140 Germignonville**



**Rencontre avec Miou-Miou**

C'est dans le film de Bertrand Blier *les valseuses* en 1974 que l'on découvre une future « grande » du cinéma français.

*Canicule* tourné en Beauce, *Germinal* sont des films références.

C'est dans la pièce de David Lindsay-Abaire *Des gens bien* que je découvre Miou-Miou au théâtre, dans une

mise en scène de Anne Bourgeois.

Des personnages au langage corrosif, une humanité qui se débat entre misère sociale, chômage et fatalité.

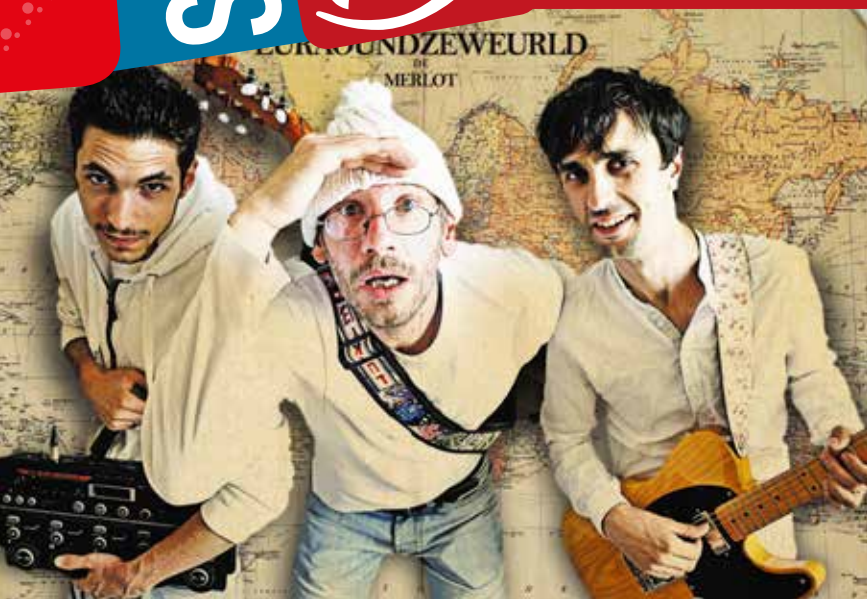
Une réflexion sur la condition humaine où Miou-Miou nous montre tout son talent.

Salle



FORUM DE LA MADELEINE

DOUSSINEAU



## FAIS CE QU'IL TE PLAÎT, AH MAI! POURQUOI PAS UN VOYAGÉ AUTOUR DU MONDE...

**Samedi 21 mai à 20h30**

**EUROUAOUNDZEWORLD**

**Coup de Coeur de l'Académie Charles  
CROS 2015**

**de Merlot guitare, chant, percu  
avec Lucien Larquere basse, clavier,  
mélodica et Svent beatbox, sample,  
loppers, choeur**

Préparez-vous pour un voyage étonnant autour du monde. C'est dans un esprit ludique et fantaisiste, parfois loufoque, que nous embarquons pour le vol Euraroundzeweurld\*. Tout part d'un cours de géographie qui dégénère. Ce voyage nous fera traverser l'Europe et le monde entier, à travers des tableaux vidéo et des chansons originales.

Nos trois trublions, Merlot, Svent et Lucien, sont tour à tour acteurs et musiciens, et n'hésitent pas à user de leur douce folie pour nous racon-

ter tous les pays que composent ce voyage Euraroundzeweurld.

Chansons, comédie, vidéo sont ici un mélange pour un spectacle d'arts détonnant résolument vivant. Un itinéraire (la Chine, la Polynésie, l'Afrique, l'Irlande, l'Arctique, le Bangladesh) fait d'histoires, d'anecdotes, de balades ou de rigolades à travers les éléments.

Avion ou téléportation, on est à peine dérouté du passage d'un pays à un autre ou d'un continent à un autre, totalement emportés par les différents tableaux scéniques et chantés. Tantôt rêverie, tantôt réalité, Euraroundzeweurld c'est aussi ce voyage entre le réel et l'imaginaire, dans lequel les enfants (et les grands) savent si bien se projeter.

\*autour du monde

**Tout public à partir de 5 ans,  
durée 60 mn**

**Tarifs : 8 € et 5 €**

**[www.theatredechartres.fr](http://www.theatredechartres.fr)**

**[www.francebillet.fr](http://www.francebillet.fr), [www.fnac.fr](http://www.fnac.fr)**

**[www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr), Réservation**

**02 37 23 41 44 (répondeur) ou**

**[reservation.doussineau@aglo-ville.chartres.fr](mailto:reservation.doussineau@aglo-ville.chartres.fr)**

## SCÈNE DE FAMILLE

**Dimanche 22 mai  
de 9h30 à 16h30**

**Chorale Éphémère**

Dernière journée de répétition pour *Scène de famille* avant les trois concerts de juin. Proposé par la Ville de Chartres à la salle de spectacles Doussineau, ce projet a pour vocation le développement des pratiques artistiques. Il est mené par Sébastien Bouvet, chef de chœur. La chanson française à la base du répertoire est une passion pour beaucoup. Découverte de nouveaux morceaux ou ré-découverte de beaux airs ou textes oubliés, voici qui est de nature à partager avec le public une joie de chanter. La chorale éphémère, maintenant forte de ses 120 voix, se met au travail pour votre plaisir.

**Direction des Affaires culturelles  
02 37 23 41 42**

# Le programme de Ciné-Clap



**Mardi 10 mai à 20 h 30**

à la médiathèque l'Apostrophe

## LE FACTEUR (Il postino)

de Michael Radford (Italie, 1994, 1 h 40, vostf)

Avec Massimo Troisi, Philippe Noiret  
Sur une petite île italienne, dans les années 1950, le jeune Mario décroche un emploi de facteur au service exclusif du célèbre poète Pablo Neruda récemment exilé sur la péninsule. De cette rencontre naît une amitié renforcée par la poésie.

**Jeudi 19 mai à 20 h 30**

au cinéma Les Enfants du Paradis

## CHAINES CONJUGALES

de Joseph L. Mankiewicz (Etats-Unis, 1950, 1 h 43, vostf)

Deborah Bishop, Rita Phipps et Laura May Hollingsway partent en croisière laissant leurs maris respectifs. Mais avant de partir, elles reçoivent une lettre d'une de leur amie commune, Addie Ross, dans laquelle elle prévient qu'elle part avec le mari de l'une d'entre elles. Mais lequel ?

Séance ciné-culte ; tarif réduit avec la carte ciné-clap

Ciné Culte est une programmation de films de patrimoine qui ont marqué le public et les critiques lors de leur sortie. C'est l'occasion de découvrir ou revoir sur grand écran des films qui font partie de l'histoire du cinéma.



**Mardi 31 mai à 20h15**

au cinéma Les Enfants du Paradis

## VENDEUR

de Sylvain Desclous (France, sortie nationale en mai 2016, 1 h 29)  
Avec Gilbert Melki, Pio Marmai



Serge est l'un des meilleurs vendeurs de France. Depuis 30 ans, il écume les zones commerciales et les grands

magasins, garantissant à ses employeurs un retour sur investissement immédiat et spectaculaire. Il a tout sacrifié à sa carrière. Ses amis, ses femmes et son fils, Gérald, qu'il ne voit jamais. Et sa santé. Quand Gérald vient lui demander un travail pour financer les travaux de son futur restaurant, Serge hésite puis accepte finalement de le faire embaucher comme vendeur. Contre toute attente, Gérald se découvre un don. *Soirée-rencontre en présence du réalisateur.*

Partenariat Enfants du Paradis/ Ciné-Clap/Ciclic. Tarif réduit avec la carte ciné-clap

## Festival Ciné-Clap

La 16<sup>e</sup> édition du festival Ciné-Clap, centré sur la jeunesse, se déroulera du 6 au 9 juin au cinéma Les Enfants du Paradis.

- Des films d'auteurs dont le scénario met en scène des enfants, adolescents ou jeunes adultes.
- Une compétition de films réalisés par des élèves et étudiants de la maternelle à l'université, films soumis à un jury composé de professionnels du cinéma, d'enseignants, d'élèves et étudiants
- Des films « jeune public »
- Des ateliers, une master-class, ...
- Soirée d'ouverture : ciné-bruitage musical « Soigne ton gauche » sur des courts métrages de Jacques Tati et Pierre Etaix. (6 juin 20h – entrée libre dans la limite des places disponibles)



Séminaire des Barbelés

# Les journées de l'Europe



Sanguine : Anne-Marie Garcia

## Guérilléros, les soldats oubliés

**Exposition du 4 au 26 mai de 14h à 18h les mercredis, samedis et dimanches. Entrée libre**

En 1936, lorsque l'Espagne sombre dans la guerre civile, c'est la France entière qui retient son souffle. Intellectuels, artistes, partis politiques, opinion publique, se divisent et s'enflamment. En 1939, l'arrivée de plus de 450 000 hommes, femmes et enfants, qui fuient le régime franquiste, bouscule un pays qui ne sait pas comment les accueillir. Malgré les camps et l'exil, les Républicains espagnols s'engagent aux côtés des Français dans la Résistance.

L'exposition est constituée de 33 panneaux et de 25 sanguines.

## Dégustation

**Samedi 7 mai**

De 8h à 12h, au Pavillon de l'Europe espagnol, Place Billard, vous pourrez déguster des spécialités ibériques réalisées par les membres de l'Association « Les Amis de Franz Stock ».

## Mélodie d'Espagne

**Concert, lundi 9 mai au Séminaire des Barbelés, 20h 30.**

Un concert de musique et de danse constitué par un florilège d'œuvres

inspiré par la multitude des traditions du folklore espagnol est offert par : Nathalie Tissot danseuse chorégraphe et professeur de danse contemporaine, Ziska Gougginsberg pianiste accompagnatrice et Nicolas Sassot guitariste - professeurs au conservatoire de Chartres - ainsi que leurs élèves. L'on y appréciera la diversité des esthétiques et des couleurs propres à l'expression artistique de ce pays chatoyant, proche à la fois de l'Europe et du continent Africain. (Œuvres d'Albéniz, de Falla, Granados, Bizet, Sarasate)

« Installée à Chartres depuis 2007, la Compagnie « Flamenca Ana Ramo » a réussi à se forger au cours de plusieurs années de création une véritable identité artistique basée sur la modernité, le métissage et le respect des formes traditionnelles du flamenco.

Le guitariste Pepe Haro, le chanteur Bastian de Jerez et la danseuse Ana Ramo mettront à l'honneur le « flamenco puro » et le « baile jondo ». Ana et ses élèves danseront également sur la suite Iberia d'Albéniz et les airs bohémiens de Sarasate.

→ **Prix des places :**

**Plein tarif 10€, tarif réduit 5€ (-12ans -élèves du CRD -Apec)**

**Réservations/informations : 02 36 67 30 70**

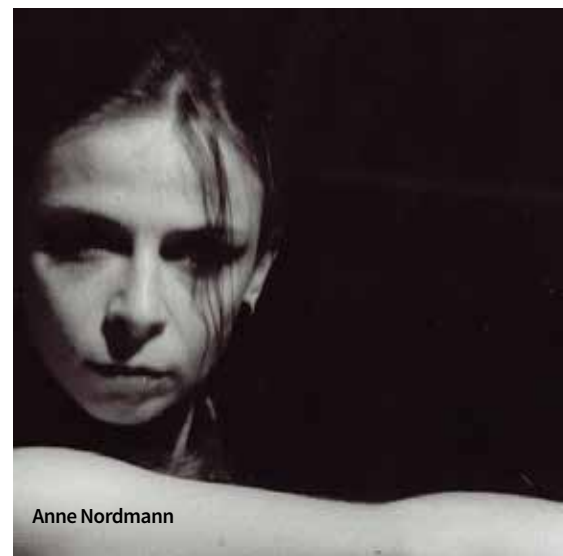


## Exposition des artistes Euréliens

**Les 28 et 29 mai de 10h à 19h**

La saison d'exposition 2016 des Artistes Euréliens s'ouvrira au Séminaire des Barbelés. Vernissage le samedi 28 mai à 17h. Divers modes d'expression seront représentés : peinture, dessin, photographie, peinture sur porcelaine, dentelle de papier et pour la première fois de la peinture à la cire. L'apicultrice Elise Pioger qui, depuis 2001, utilise la cire de ses abeilles mêlée à des pigments pour peindre le monde « végétal et animal » présentera cette technique particulièrement innovante.

→ **Séminaire des Barbelés  
« Centre Européen de  
Rencontres Franz Stock »  
36, rue des Bellangères  
28630 Le Coudray**



Anne Nordmann

Aux Enfants du paradis les 27 et 28 mai

# Colloque national La cathédrale gothique

Vitraux, sculptures, architecture

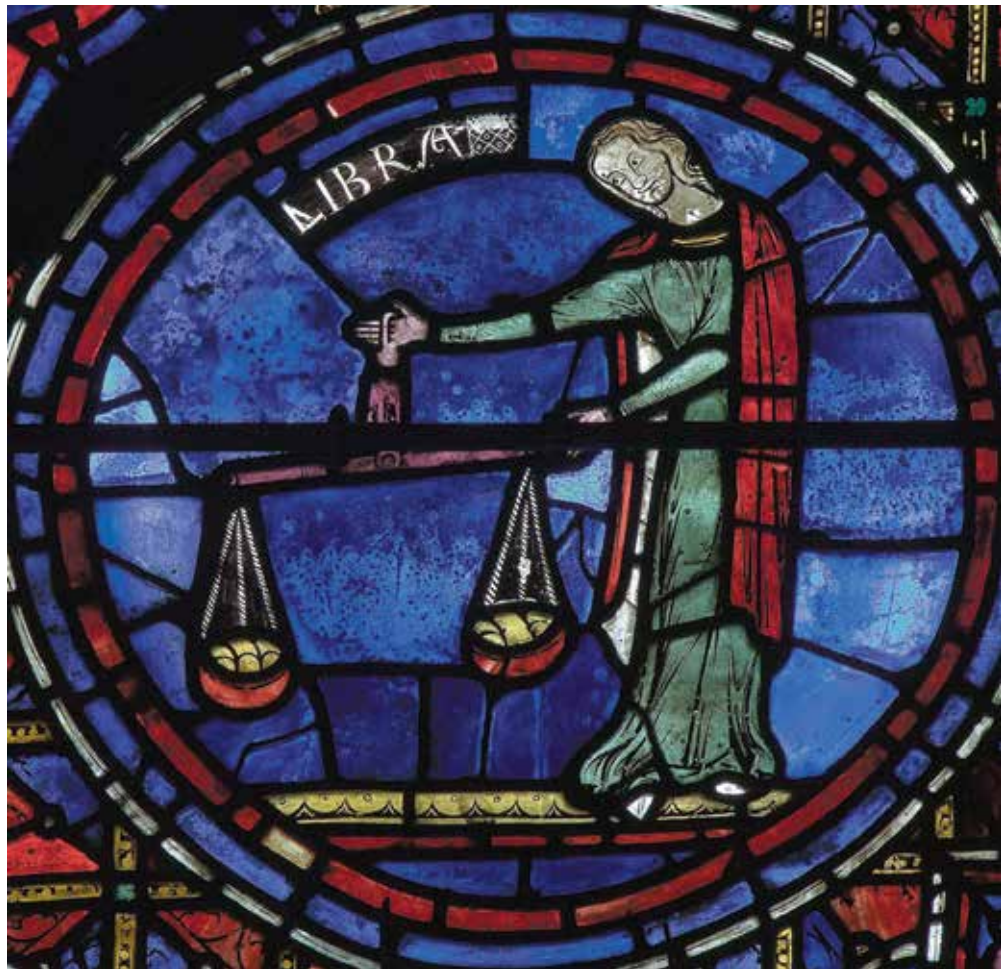
Pour faire suite aux colloques de 2014 et de 2015, une nouvelle rencontre de chercheurs, enseignants, responsables du patrimoine, éditeurs, propose d'approfondir la définition même d'une cathédrale, dans son bâti comme dans ses usages, dans sa mise en forme initiale comme dans ses reformulations de siècle en siècle, dans sa fidélité au projet fondateur comme dans ses choix de restauration.

Le public est attendu nombreux les vendredi 27 et samedi 28 mai aux Enfants du Paradis.

**L**a cathédrale demeure une réalité complexe, car elle se situe au croisement d'enjeux et de significations multiples. Réceptacle de tous les arts et de tous les savoir-faire, ce monument appelle les regards diversifiés des archéologues, architectes, historiens, théologiens, restaurateurs, éditeurs. Plus largement, les sciences humaines et matérielles sont convoquées pour une compréhension approfondie d'une œuvre qui n'en finit pas d'être vivante.

Ouvert à tous, ce colloque permettra de rencontrer ces spécialistes universitaires et de prendre connaissance de leurs dernières découvertes.

Les références à plusieurs sites élargiront l'amplitude des regards, tout en considérant Chartres comme le lieu permanent de réalisations lumineuses et de synthèses rayonnantes.



Une visite de la cathédrale et des travaux, sous la conduite de Marie-Suzanne de Ponthaud, architecte en chef des Monuments historiques, est prévue le 28 mai de 19 h 15 à 20 h 15, sur inscription.

→ Avec le parrainage de la direction régionale des Affaires culturelles du Centre-Val de Loire.

**Aux Enfants du Paradis, 13, place de la porte Saint-Michel les 27 et 28 mai. Tarif unique: 15 € (gratuit pour les étudiants et les chômeurs).**

→ **Programme détaillé et inscriptions:**  
Centre international du Vitrail  
5, rue du Cardinal-Pie  
28 000 Chartres  
Tél. 02 37 21 65 72  
contact@centre-vitrail.org  
www.centre-vitrail.org

# D'Autricum à Copenhague : l'étonnante cavalcade des équidés de la Courtille



En 2012 une centaine de crânes d'équidés est mise au jour sur le chantier de fouille de la Courtille. L'intérêt de ces ossements pour la recherche dépasse aujourd'hui nos frontières. Ils viennent de partir pour étude au Danemark, dans le cadre d'un vaste projet de recherche international sur la paléogénétique.

**L**es méthodes actuellement utilisées en archéologie pour la différenciation des espèces d'équidés (cheval, âne et mule) souffrent d'un manque d'outils pertinents et de référentiels, alors que les sources historiques montrent une réelle disparité d'utilisation ou de statut des espèces.

## Une population de référence équine

Un vaste programme de recherche financé par l'Union européenne a pour objectif de renouveler les méthodes d'analyses dans le domaine de la phylogénétique. Ce programme est dirigé par Ludovic Orlando (généticien au Muséum de Copenhague). Il intègre une cinquantaine de chercheurs, parmi lesquels Sébastien Lepetz (CNRS-Muséum de Paris), qui coordonne le programme en France. Le travail va débuter par les analyses ADN de chacun des crânes d'équidés de la Courtille. Ceux-ci vont donc constituer une population de référence et contribuer à renouveler nos connaissances sur un animal central pour l'histoire des sociétés humaines.

## A dada sur l'ADN

Ces analyses devraient permettre de différencier les espèces, de préciser leur sexe et la couleur de leur robe, de connaître l'origine de leur peuplement, mais aussi d'identifier des maladies ou d'isoler des gènes propres à certaines races ou allures (l'amble par exemple). À l'échelle de Chartres, les résultats de l'ADN seront couplés aux

## Des crânes comme drains

Sur le site de la Courtille 119 crânes d'équidés ont été découverts alignés et emboîtés entre deux couches de voie cailloutis d'une voie romaine. Ils étaient sans doute utilisés comme éléments de drainage car ce secteur était régulièrement ennoyé par les remontées de l'Eure. Parmi ces restes, les mâles prédominent et sont majoritairement morts entre 9 et 13 ans. Des traces de mors sont présentes sur les dents inférieures et des traces de découpes, qui évoquent le prélèvement du cuir.

données déjà acquises par l'étude des os (âge, sexe, morphologie, pathologie ou marqueur d'activité) pour mieux comprendre quelles étaient les espèces exploitées et quelles étaient leurs fonctions.

## De la physique à l'archéologie

En avril dernier, dans le cadre d'un stage pratique, cinq étudiants accompagnés de leurs professeurs de l'Institut de physique du Globe de Paris ont réalisé une étude géophysique dans les jardins de l'Évêché. Pendant cinq jours, ils ont combiné différentes méthodes de prospection du sous-sol (ondes électriques et sismiques) afin de détecter d'éventuels vestiges.

Un premier stage avec l'IPGP avait déjà été réalisé en octobre 2015. Les résultats de ces deux prospections seront bientôt connus... Cette récente collaboration révèle à nouveau l'intérêt scientifique de l'archéologie chartraine.

## À écouter sur radio Grand-Ciel

### Émission Histoire et Mémoire

du 2 au 8 mai : La Porte Guillaume et la barbacane.  
Possibilité de réécoute sur le site internet radiograndciel.fr

## À visiter deux fois par mois!

### Exposition

### Les Objets mystérieux de votre ville

à la direction de l'Archéologie (ancienne Abbaye Saint-Brice) chaque 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mercredi du mois à 15 h, prochain rendez-vous les 4 et 18 mai sur inscription au 02 37 23 41 75 Gratuit

→ Pour en savoir plus :  
[archeologie.chartres.fr](http://archeologie.chartres.fr)

## Gustave Lhopiteau, ministre de la Justice

# Ascension politique d'un avoué chartrain



### De la ferme de Joinvillers à Chartres

Fils d'un agriculteur d'Ecrosnes (canton de Maintenon) qui fut maire de sa commune, Gustave Lhopiteau (1860-1941) passe son enfance à la ferme de Joinvillers et fréquente l'école primaire de son village. Après le Collège de Chartres jusqu'en 1878, puis des études de droit à Paris, en 1886 il ouvre une étude d'avoué à Chartres, où il a épousé la fille de son confrère Pierre Petit-Mangin, directeur du *Journal de Chartres*.

### De Chartres à Paris

Figurant en 1885 parmi les fondateurs du *Comité Démocratique Républicain d'Eure-et-Loir*, Gustave Lhopiteau devient conseiller général de Maintenon en 1892, puis député républicain radical de Chartres en 1893, battant largement le candidat du *Journal de Chartres*, le maire Alfred Béthouart. En 1898, accédant à la direction politique du *Progrès d'Eure-et-Loir*, il dispose de l'appui d'un journal et prend la tête du parti républicain dans le département. Il soutient les gouvernements répu-

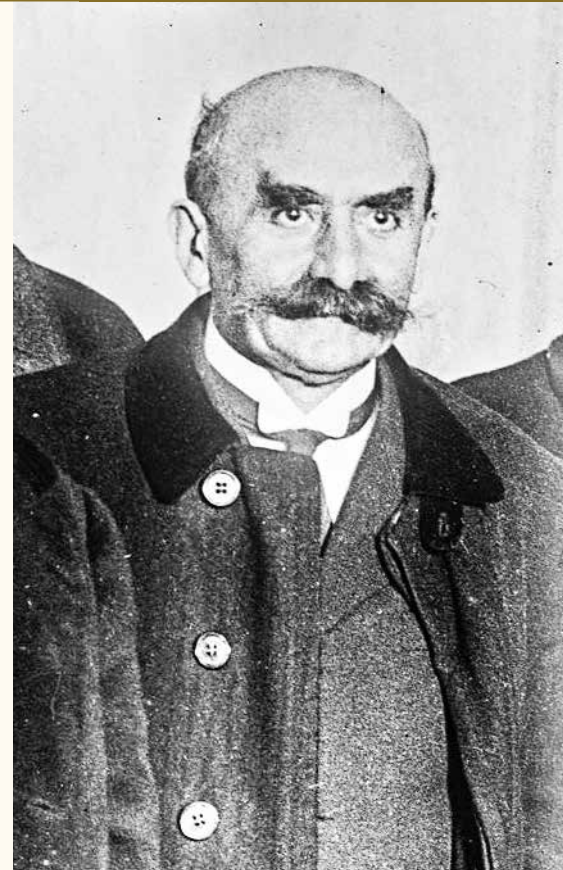
blicains lors de l'affaire Dreyfus, le *Bloc des Gauches* en 1902, vote la liberté d'association en 1901, la séparation des Églises et de l'État et la loi militaire en 1905, l'exclusion des congrégations de l'enseignement en 1904, l'impôt progressif sur le revenu... Ce qui déchaîne contre lui le *Journal de Chartres*.

Président du conseil général d'Eure-et-Loir en 1907, il est réélu député jusqu'en 1910, devient secrétaire de la Chambre de 1898 à 1900, et sénateur de 1912 à 1930.

### Paris et un ministère

Gustave Lhopiteau a cédé son étude à M<sup>e</sup> Wayssie (passée ensuite à MM<sup>e</sup> Baston, père puis fils, puis à M<sup>e</sup> Méry) et s'est inscrit comme avocat à la Cour d'Appel de Paris en 1894, se partageant désormais entre sa maison chartraine avenue Maunoury et son appartement parisien rue d'Amsterdam.

Les années 1910 le voient devenir plus modéré, rejoindre Paul Deschanel en 1914 et soutenir la liste Deschanel-Maunoury. Il perd alors *Le Progrès*, au profit de Maurice Viollette, et la maîtrise de ses réseaux, puis en 1920 la présidence du conseil général, encore au profit de Viollette.



Le portefeuille de Garde des Sceaux accordé en 1920 par Alexandre Millerand dans ses deux cabinets, puis par Georges Leygues lorsque Millerand accède à la Présidence de la République, marque le sommet et la fin de la vie politique de Gustave Lhopiteau.

### Chartres et la retraite solitaire

*L'Indépendant d'Eure-et-Loir* ignore Gustave Lhopiteau, qui accepte le soutien de *La Dépêche d'Eure-et-Loir*, successeur du *Journal de Chartres*, pour mener campagne avec Deschanel et Royneau aux sénatoriales de 1921. Il ne se représente pas à celles de 1930.

Délaissé par le monde politique et un peu oublié par sa famille, il finit ses jours bien seul, dans sa maison de Chartres.

---

→ **Juliette Clément, directrice des publications de la Société archéologique d'Eure-et-Loir**  
**1, rue Jehan Pocquet**  
**www.sael28.fr**  
**sael28@wanadoo.fr**  
**02 37 36 91 93.**

Sources : Fonds SAEL, Bouquery, Sénat, clichés fonds SAEL.

# Les mardis de la science

## Des intelligentes bêtes

Les relations homme-animal  
chez les éleveurs mongols



### Conférence, mardi 10 mai à 20 h 30

Par Charlotte Marchina, anthropologue, responsable de la section de mongol à l'INALCO, Paris.

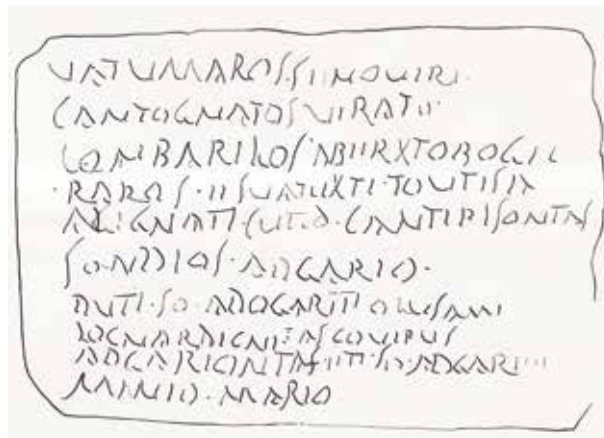
En Mongolie, les éleveurs pratiquent un pastoralisme nomade et extensif des «cinq museaux» (chevaux, chameaux, bovins, moutons, chèvres) qu'ils élèvent conjointement. Loin d'être réductible à un simple rapport de domination, l'élevage pastoral est un système complexe composé d'interactions multiples entre humains et animaux, qui s'adaptent mutuellement pour faire communauté. Cette communauté hybride constituée d'hommes et d'animaux se forme par la cohabitation, la communication et la coopération homme-animal. Ces trois aspects seront examinés un à un à travers des matériaux originaux et variés (observations, entretiens, enregistrements GPS, audio, photos, vidéos...) collectés pendant près de 19 mois sur le terrain entre 2008 et 2015. Les assemblages et équilibres fins à l'œuvre dans les relations interspécifiques révèlent la grande autonomie des animaux mongols, dont les éleveurs attendent qu'ils jouent un rôle actif dans les tâches pastorales et soient ainsi acteurs de leur propre élevage.

### Le conférencier :

*Diplômée en langues russe et mongole, Charlotte Marchina achève ses études d'anthropologie en 2015 avec l'obtention de son doctorat portant sur le pastoralisme nomade des peuples mongols, en Mongolie et Sibérie du sud. Elle enseigne la langue et la civilisation mongoles à l'INALCO tout en poursuivant ses recherches sur le pastoralisme dans une perspective pluridisciplinaire associant anthropologie et archéologie..*

## Magie blanche et magie noire

dans Chartres gallo-romaine



### Conférence, mardi 31 mai à 20 h 30

Par Pierre-Yves Lambert, linguiste, directeur de recherche au CNRS et Dominique Joly, archéologue, ancien directeur du service d'Archéologie de la Ville de Chartres

La double tablette de plomb trouvée à Chartres en 2010 appartient à la série des «défixions» antiques. Il s'agit de textes destinés soi-disant à ensorceler des personnes dont les noms sont énumérés : la particularité du document trouvé aux Filles-Dieu, c'est de comporter deux tablettes, et deux listes, la deuxième ayant été rajoutée après coup. C'est d'ailleurs cette addition qui a conduit le magicien à continuer d'écrire sur une deuxième tablette. Le contexte particulier de cette opération magique ne nous est pas connu, on est réduit à faire des hypothèses (un procès, une rivalité quelconque). On présentera les «défixions» du monde gallo-romain ; certaines sont écrites en gaulois, comme celle de Chartres, de Chamalières, de l'Hospitalet du Larzac, les autres (plus nombreuses) sont en langue latine, mais toutes sont écrites dans l'alphabet latin.

## Conférences

Au Centre universitaire de Chartres,  
21, rue de Loigny-la-Bataille.  
Stationnement au parking visiteurs.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Renseignements :

Centres Sciences, Tél. 02 38 77 11 06.

Pour vous tenir informé(e) des manifestations vous pouvez vous inscrire à : [centre.sciences@wanadoo.fr](mailto:centre.sciences@wanadoo.fr)  
Pour découvrir les événements culturels scientifiques en région Centre : [www.centre-sciences.fr](http://www.centre-sciences.fr)



Chartres en toutes lettres... 52

## Costaud en géo, zéro en ortho !

Il est plutôt assez rare, au début du XIX<sup>e</sup> siècle, de trouver des courriers où l'adresse soit aussi longue et détaillée. On se contentait bien souvent d'y porter le nom du destinataire, sa profession et la localité où il résidait. Voici une exception.



**E**n février 1820, un Chartrain que nous appellerons Claude (car c'est ainsi qu'il a signé) envoie ce pli en port-dû, normalement taxé à deux décimes, à un notaire du sud du département pour l'entretenir de sa succession. Il précise le plus possible la destination de son courrier, courrier important pour lui... Et il connaissait bien le découpage administratif de son département, notre Claude ! Un peu à l'image de ce que l'on apprenait encore à l'école, jusqu'aux années 1960. Découvrez donc la suscription ! Pas si évident que ça, car Claude use de nombreuses abréviations... et aussi de plus nombreuses approximations orthographiques...

Voici ce que cela donne en traduisant les abréviations :

« A Monsieur Monsieur Chevallié  
Notaire au Chatau de Chantemaile  
Commune (Cm) De Logron Canton  
(Ct) et a  
Rondissement de Chataudun  
Département (De pt) Duréloire poste  
Restant a Chataudun et  
Très pressée »

Toute une littérature pour pas grand-chose, car en ces temps, en Poste Restante ou pas, le notaire devait venir (ou envoyer ses gens) retirer son courrier au bureau de Château-dun : en 1820 aucun facteur rural ne parcourait encore les campagnes d'Eure-et-Loir !

Le plus amusant et inutile est sans aucun doute, la mention finale « Très pressée ». Après avoir fait perdre plusieurs dizaines de secondes au facteur pour déchiffrer sa littérature, il lui demande tout simplement de s'activer !!

Il ne manque pas de culot, d'humour ou de naïveté, notre Claude du mois, mais sûrement de bases orthographiques.

**Jean-Francis RESSORT**  
Cercle philatélique Chartrain  
philachartes.unblog.fr

## CULTURE

## Association des amis du musée des Beaux-Arts

Sortie à Giverny

Jeudi 12 mai de 11 h à 13 h



**\*Visite guidée de l'exposition Caillebotte**, peintre et jardinier, au musée des Impressionismes de Giverny. Déjeuner libre.

**\*Visite de la maison de Monet et les jardins de 15 h 30 à 17 h**



Pendant plus de quarante ans, jusqu'à sa mort, Giverny fut la demeure de Claude Monet. Ce fut aussi son lieu de création, un monde de sens, de couleurs et de souvenirs. Départ de Chartres en car.

Pour tout renseignement, [amismuseechartres@orange.fr](mailto:amismuseechartres@orange.fr) ou téléphoner le mercredi après-midi au 02 37 36 25 60 pendant la permanence au 5, cloître Notre-Dame de 14 h 30 à 17 h.

## Exposition

Le CAUE28, lieu relais du Frac Centre-Val de Loire, présente l'exposition *Habiter l'eau jusqu'au 29 juin dans ses locaux*, issue de ses collections. Entrée libre pour tout public du lundi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h (sauf vendredi 17 h). *Habiter l'eau* réunit un ensemble de projets architecturaux qui investissent les étendues maritimes, fluviales ou lacustres. Une exposition produite par le Frac Centre-Val de Loire et présentée par le CAUE28. CAUE28 - 87, rue du Grand-Faubourg.

## Café-bouquins

L'association Café-bouquins se réunira le samedi 21 mai à 17 h à la brasserie l'Annexe, 31-33, rue du Soleil-d'Or. Passionnés de lecture, venez partager vos découvertes dans une ambiance détendue. Chaque rendez-vous met en avant un ou plusieurs livres et diverses thématiques.

Contact : Geneviève Dhont  
Tél. 06 11 54 09 85.

## Café philo

Le prochain café philo aura lieu le samedi 14 mai de 17 h à 19 h au Café Le Parisien. Thème : « *Qu'est-ce que l'Humanisme au XXI<sup>e</sup> siècle ?* »

Contact Tél. : 06 80 40 93 41

## Thé poétique

Rencontre – lecture – partage  
Cycle La poésie aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

Venez avec votre poème, votre auteur préféré, pour réciter, débattre ou simplement écouter.

samedi 21 mai à partir de 16 h au Trésor de Merlin, 11, cloître Notre-Dame, place de la cathédrale.

Libre participation.

Renseignement :

06 27 60 20 74

[gallimanu@wanadoo.fr](mailto:gallimanu@wanadoo.fr)

## Concert de musique Tibiades



Nicolas André, Vincent Blanchard et Guillaume Cuiller ont décidé de faire revivre des pages méconnues pour arches doubles, en créant l'ensemble Les Tibiades. Ce répertoire pour trio (deux hautbois et un basson), riche et extrêmement virtuose, se produira le 1<sup>er</sup> mai à 17 h à l'église Saint-Pierre. Ils seront accompagnés par le claveciniste portugais Marcos Magalhaes, dans un programme consacré à Haendel, Fasch, Zelenka et Rameau.

Entrée libre avec participation.

Contact Tél. 06 07 45 07 11

## Concert du Lions club Chartres la Belle

## Verrière

Le club service féminin *Lions Chartres la Belle Verrière* organise un concert jazz and soul, au profit de l'association Enfants et Santé (combattre le cancer des enfants), le vendredi 6 mai à 19 h 30, en l'église Sainte-Foy. Ce concert sera suivi d'un cocktail de l'amitié.

Renseignements et réservation au 06 87 47 46 73 et 06 24 43 16 75

## 2016 du Japon Chartres-Sakurai

Dans le cadre de l'année du Japon Chartres-Sakurai, l'association des Amis des Jumelages de Chartres propose la projection du film *Still walking* de Hirokasu Kore-Eda aux Enfants du Paradis, le jeudi 19 mai à 20 h. Avec un soupçon d'humour, de chagrin et de mélancolie, Kore-Eda donne à voir une famille comme toutes les autres, unie par l'amour, les ressentiments et les secrets.

Pré-réservation sur [www.cineparadis.org](http://www.cineparadis.org) ou aux caisses du cinéma. Seconde séance le dimanche 22 mai à 16 h.

[www.jumelages-chartres.fr](http://www.jumelages-chartres.fr)

## Concours photo Au bonheur de lire

Le collectif 3 par 3 organise un concours photo sur le thème « *Au bonheur de lire* » du 1<sup>er</sup> au 30 mai. Les plus belles photos seront récompensées. La remise des prix aura lieu le 4 juin à 16 h à la librairie l'Esperluette.

Envoyez votre photo par mail avant le 30 mai à [photo@3par3.net](mailto:photo@3par3.net)  
Bulletin d'inscription à retirer chez les partenaires l'Esperluette et Camara ou sur [www.facebook.com/3par3](http://www.facebook.com/3par3)  
Participation : 4 €

## ANIMATIONS

## Vide-grenier familial

L'association familiale de Chartres et environs organise, avec la participation de la Ville de Chartres, un vide-grenier familial le dimanche 5 juin de 6 h à 19 h 30, butte des Charbonniers (entrée place Châtelet). Adhésion pour l'année en cours à l'association est obligatoire. 3 mètres linéaires offerts (2 € le mètre supplémentaire).

Renseignements :

06 09 11 29 45

## Premier vide ateliers de L'art dans les rues

L'art dans les rues présente son premier vide ateliers, le dimanche 5 juin de 9 h à 18 h, place Saint-Pierre. Cette 14<sup>e</sup> édition, organisée par le comité Saint-Pierre Porte Morard, est ouverte à tous les créateurs en arts plastiques, amateurs, professionnels, qu'ils soient peintres, graveurs, dessinateurs, photographes, céramistes... Chacun pourra y exposer et vendre ses œuvres. Une inscription est demandée pour les exposants. Un concours de dessins à la craie est prévu à l'école François-Villon. Inscription sur place.

Coordonnées : 02 37 30 20 21 ou 06 25 48 53 14 [comite-saintpierre-28@orange.fr](mailto:comite-saintpierre-28@orange.fr)

## En route pour Rio

La direction de la jeunesse et des sports de la Ville de Chartres organise l'événement En route pour Rio, le samedi 18 juin de 9 h à 20 h, place des Epars. Animations tous publics. À suivre dans le prochain numéro de Votre Ville !

Contact : direction de la Jeunesse et des Sports  
tél. 02 37 18 47 70.

## La première brocante de l'Association des Parents d'Elèves de l'école Jean-Paul II

**VIDE GRENIER**  
Dimanche 5 juin 2016

Cour de l'école Jean-Paul 2  
Rue Pierre Faure / 28000 Chartres

Buvette, restauration et animations pour les enfants  
Emplacements :

9 € les 3 mètres puis 3 € le mètre supplémentaire

Renseignement et réservation :  
06 24 16 48 42 / [apeljp2chartres@gmail.com](mailto:apeljp2chartres@gmail.com)

Des stands de jeux, de maquillage et de tatouage au Henné seront proposés aux usagers. En cas de mauvais temps la brocante se fera sous le préau de l'école. Emplacements : 9 € les 3 mètres puis 3 € le mètre supplémentaire

Renseignement et réservation : 06 24 16 48 42  
[apeljp2chartres@gmail.com](mailto:apeljp2chartres@gmail.com)

**SPORTS**

**Les foulées de la CHL**

Le 22 mai

L'association Chartres Handisport et Loisirs (CHL) organise les foulées de la CHL, le dimanche 22 mai de 9 h 30 à 12 h à l'école Maurice-Carême, avenue Victor-Hugo. Cet événement atypique, organisé au profit de l'association CHL, s'inscrit dans une démarche sportive, familiale, conviviale et festive. Les foulées ne se résument pas à une épreuve traditionnelle. On y participe pour l'aventure, le cadre, la qualité de l'organisation, passer un bon moment en famille, entre collègues ou amis, rencontrer d'autres coureurs et avoir le temps de discuter, mais aussi pour se dépasser : la compétition est bien là...

Les compétiteurs sont attendus, mais aussi les coureurs de tous niveaux et les pratiquants de tous sports, pour favoriser l'ambiance de ces foulées. Les déguisements sont autorisés et récompensés.

Programme :

- Le relais biathlon : course à pied/sarbacane: départ à 9 h 30 ; trois boucles par deux de 600 m à effectuer, ainsi que deux passages au pas de tir. Le premier coureur passe ensuite le relais au 2<sup>e</sup> coureur qui effectue la seconde boucle. Puis, les deux coureurs parcourent la 3<sup>e</sup> et dernière boucle ensemble en passant l'arche d'arrivée.

- La course d'une heure : épreuve sportive dont l'objectif est de faire le maximum de tours sur une boucle de 1,970km. Départ à 10 h 30.

Nombreuses animations sur place, dont un stand sarbacane.

Tarifs : Foulées de la CHL : 8 €/personne.

L'épreuve peut se dérouler en équipe.

Biathlon famille : 5€/équipe. Tout engagement est ferme et définitif et ne peut faire l'objet d'aucun remboursement. Majoration de 4 € pour les inscriptions sur place.

Inscriptions et règlement sur [www.lachl.fr](http://www.lachl.fr) ou au 06 30 69 00 67.



**Les cartes postales avec l'orchestre d'harmonie**

En ces temps connectés, quelle drôle d'idée direz-vous, de ne pas tweeter cette invitation, mais d'utiliser une carte postale, media vedette du 19<sup>e</sup> siècle ! L'orchestre d'harmonie de Chartres, sous la direction de René Castelain, propose d'embarquer le public vers l'Amérique latine, Buenos Aires, la Macarena et ses syncopes tellement caliente, lors d'un concert gratuit au théâtre de Chartres, le samedi 28 mai à 20 h 30.

**Réservations directement au théâtre à partir du 17 mai au 02 37 23 42 79. Entrée et placement libre dans la limite des places disponibles. Réservations directement au théâtre aux heures d'ouverture à partir du 17 mai, ou au 02 37 23 42 79, par courriel : [billetterie@theatredechartres.fr](mailto:billetterie@theatredechartres.fr), par courrier : théâtre de Chartres, boulevard Chasles.**

**SANTÉ**

**Diabète 28**



L'association Espace Diabète 28 tiendra sa réunion mensuelle de patients, le mercredi 18 mai de 14 h 30 à 16 h 30, aux abbayes de Saint-Brice salle B2 (à proximité de la chapelle). Des informations sur les activités et les ateliers de l'association seront présentées. Emilie, la diététicienne attachée à l'association, donnera des conseils sur l'alimentation du diabétique. **Pour plus d'informations, contacter Rosine Braud, infirmière-coordinatrice de l'association 29, rue du Grand-Faubourg 29, rue du Grand-Faubourg Tél. 02 37 35 64 47**

**Réseau Addictions 28 – Pour arrêter de fumer**

Réunion d'aide à l'arrêt du tabac : jeudi 11 mai à 18 h.  
Réunion Gestion du stress par la relaxation : lundis 9 mai et 23 mai à 17 h 30. Réunion Tabac, cuisine et diététique : lundi 30 mai à 17 h. Gratuit.  
**Renseignements et inscriptions : Réseau Addictions 28 au 02 37 30 31 05 ou 02 37 30 36 12. Par Internet : [www.reseau-addictions28.fr](http://www.reseau-addictions28.fr), rubrique Aide à l'arrêt du tabac**

**Prévention de la canicule : inscrivez-vous sur le registre du CCAS**



Vous êtes une personne âgée ou en situation de handicap, vous êtes dans une situation d'isolement : vous pouvez vous inscrire ou vous faire inscrire sur le registre des personnes vulnérables, au CCAS à partir du 1<sup>er</sup> juin jusqu'au 30 août. **Contact : Centre communal d'action sociale (C.C.A.S.) de la Ville de Chartres, 32, boulevard Chasles, tél. 02 37 18 47 00**

Solution du mois d'avril. 2016	A	M	E		H									
	A	R	G	E	N	T	I	N	E					
	S	P	I	R	E		N	E	M					
	E	R	I	G	E	R	A	I						
	I	C	I		N	A	T		A	N	S			
	U	N		L	E	T	T	O	N	S		T	P	
	S	T	E		L	E	O	N		A	V		H	
	E	T	A	L		I	S		K	I	N	E		
	T	R	A	C	E		U	R		M	U	T	E	R
	A	N	G	E		D	E	T	E	R	R	E	E	
	A	E	R	A	I	S			A	A		S		
	T	R	A	I	N		I	I	I	I		U		
	P	I	E		N	E	R	F	S		L	S	D	
	O	S	E	E		A	S	S	O	L	A			
	O	N		S	E	P	P		A	M	I	O	T	
	R	A	T		S	E	I	O		I	S		A	
	L	A	S		P	A	K	I	S	T	A	N		
	O		R	E	P	I	T		R		E	R	G	
	C	H	I	C	H	E	S	T	E	R		P	O	

## Tribunes de l'opposition

## Tribune Réunir Chartres

PLATEAU NORD EST  
(SUITE ET PEUT-ÊTRE FIN)

Nous avons à plusieurs reprises dénoncé le projet du plateau Nord-est **car il s'agit d'une opération financière et non d'aménagement commercial équilibré pour notre agglomération**. Les 60 millions d'Euros demandés au promoteur privé sont la manne providentielle pour financer les promesses électorales de Jean-Pierre Gorges.

Peu importe les conséquences dramatiques sur le commerce du centre-ville qui propose une offre similaire, peu importe les embouteillages supplémentaires générés sur la rocade (mettre un pôle d'attraction commerciale à l'est alors que les habitants sont à l'ouest ne va pas dans le sens du développement durable), peu importe les 60 millions gaspillés dans l'opération (déplacement de l'hippodrome, destruction de Chartrexp, déplacement de Carrefour...).

**Est-ce de l'argent public bien dépensé ou du gaspillage ?** Les dettes de la ville et de l'agglomération vont-elles continuer à exploser (déjà à respectivement 100 et 200 millions d'euros dès cette année) ?

Dans notre agglomération d'à peine 100 000 habitants, il n'y a pas la place pour 120 000m<sup>2</sup> de commerces supplémentaires. Tout le monde le dit, même le Président de l'Agglomération, quand il donne la consigne suivante à la SEADEL (Société d'Economie Mixte chargée du Développement du Parc Commercial de Barjouville) : « Compte tenu des nouveaux développements intervenus récemment et pouvant impacter les calendriers opérationnels de l'aménagement du plateau Nord-est, Chartres métropole nous demande de suspendre temporairement le développement du parc commercial de Barjouville, considérant les enjeux de développement. La vision équilibrée de l'aménagement commercial de l'agglomération reposant sur le développement et l'aménagement coordonnés des différents pôles du territoire ».

« *Suspendre temporairement* » ? Pourquoi ? Parce que les commerçants du centre-ville, ainsi que d'autres d'ailleurs, ont déposé un recours contre le projet du plateau Nord-est. Chartres Métropole et son président proposent donc une manœuvre pour tenter d'obtenir les autorisations administratives qu'ils ne pourront avoir si Barjouville se développe comme prévu.

Quel aveu du manque de vision de la part de Jean-Pierre Gorges, obligé de manœuvrer pour sauver la face ! Que nous a-t-il écoutés, lorsque nous proposons un développement équilibré entre les zones de Géant à l'Ouest sur Lucé, Leclerc au Sud sur Barjouville et Carrefour à l'Est sur Chartres !

Les commerçants de Barjouville, et les dirigeants du Centre Leclerc en premier, à qui on avait promis un développement permettant une requalification de la zone – et pour certains d'entre eux de pouvoir s'installer enfin dans leurs murs –, doivent avoir l'impression aujourd'hui d'être les dindons d'une drôle de farce.

Qui va payer les presque 4 millions d'euros investis dans des routes et des ronds-points qui ne servent à rien ?

Les promesses de Jean-Pierre Gorges n'engagent que ceux qui les croient et ceux qui les payent, c'est-à-dire tous les contribuables Chartreains.

Imaginons Chartres en plus transparent, imaginons Chartres en mieux.

**Les élus de Réunir Chartres**  
[reunirchartres@gmail.com](mailto:reunirchartres@gmail.com)

# Tribune de la majorité

## LES ARTISANS DE L'ÉQUILIBRE CONTRE LES FAUX PROPHÈTES

À voir et à entendre l'autre jour François Hollande, nous avons cru comprendre que « ça va mieux »

Nous avons presque envie d'y croire, d'autant que notre Président était dans la foulée revenu à Chartres prêcher le même optimisme dans une entreprise chartraine... Deux ans seulement après y être déjà passé... Et en oubliant (?) d'y associer la Communauté d'agglomération de Chartres qui travaille avec la dite entreprise depuis quinze ans...

Il est vrai que son Premier Ministre avait fait de même l'an dernier avec une autre entreprise chartraine...

Même Emmanuel Macron était là, ce qui a permis à François Hollande de le chercher partout dans son cortège, comme il cherche sa popularité enfuie en même temps que son Ministre trouve la sienne dans la critique de son maître...

Quel contraste avec les tribunes de l'opposition que vous lisez comme nous mois après mois dans ce journal. Quand leur chef plus ou moins contesté vient célébrer le dynamisme de notre bassin de vie et d'activités, eux nous promettent le désastre à grands coups de contre-vérités.

Le dernier dada de la gauche socialiste et du gestionnaire super-Chevée, c'est la remise en cause radicale du projet du plateau Nord-est, dénoncé tour à tour comme pompe à fric asséchée ou comme cadeau fait à la grande distribution.

On avait connu Erik le Rose moins sévère à l'égard d'un autre grand distributeur...

Mais regardons les faits: ce projet est d'abord un projet d'aménagement urbain, qui va permettre de desserrer l'urbanisme trop concentré du quartier de la Madeleine, en déplaçant la zone commerciale de l'autre côté de l'avenue Mermoz.

Deuxième fait incontestable: malgré les cris de nos prophètes de malheur, la plupart des surfaces commerciales du nouveau pôle existent déjà sur l'actuel.

Troisième fait également incontestable: les commerces du centre-ville, ces soi-disant victimes de l'action municipale, bénéficient d'aménagements nouveaux de la plus belle qualité. Malgré les manifestations d'un quarteron d'écologistes prétendus, les places Marceau et du Cygne achèvent leur opération « dalles neuves » et font l'admiration des Chartrains. Lesquels notent aussi que de nouveaux arbres ont bien été plantés, qu'ils sont déjà grands, en attendant de prendre du volume avec la poussée de leurs feuilles, contrairement à toutes les rumeurs que d'aucuns répandaient complaisamment faute d'arguments.

Les personnes âgées notamment s'en féliciteront, qui cesseront de buter contre des dalles disjointes et irrégulières, mais nos Verts n'étaient pas galants à leur égard, n'en déplaît à Henri IV, couronné à Chartres pourtant.

Ces travaux vont vers leur fin, menés dans les délais pour que les habitants et les commerçants puissent en profiter dès l'arrivée des beaux jours. Et pour de longues années.

Il y aurait bien d'autres arguments, que l'on peut résumer en une phrase: le projet du plateau Nord-est et le centre-ville réaménagé ne sont pas concurrents, mais complémentaires. Équilibrés.

Nos opposants bien divisés par ailleurs pourraient au moins reconnaître une évidence: notre majorité et son maire tiennent leurs engagements, ce qui n'est pas le cas de leur maître-président. Mais c'est peut-être là une vérité trop « primaire » pour convaincre des prophètes toujours démentis par les faits.

### Les élus de la majorité municipale

## Tribune du Front de Gauche

### LE VIEUX MONDE À L'HEURE DU PRINTEMPS SOCIAL

Le printemps s'annonce particulièrement encourageant du point de vue des mouvements sociaux.

D'abord « *Nuit Debout* » qui essaime et qui s'installe durablement dans le paysage politique et social. **Saluons toutes celles et ceux qui se mobilisent pacifiquement pour reconstruire la société** que le système libéral a enfermée dans une perpétuelle compétition. Ouf! Non, nous ne sommes pas seuls à penser que le capitalisme et ses leviers institutionnels sont un problème majeur qu'il faut dépasser d'urgence!

Le système de la représentativité et de la délégation de pouvoirs est à bout de souffle: je plaide donc pour que la 6<sup>e</sup> république et le renouvellement des institutions soient l'objet d'un débat public intensif jusqu'aux échéances 2017 mais surtout après. **Cela semble indispensable de reconstruire notre modèle économique pour le démocratiser** afin que les citoyens puissent contrôler et CHOISIR la façon dont nous utilisons l'argent public mais aussi dans l'entreprise avec la refonte de ce statut.

**Je dénonçais récemment la manipulation et le mensonge que représente l'argument de la dette publique pour justifier la destruction des collectivités, des services publics et sociaux. Je rappelais que l'évasion fiscale représente pour la France un manque à gagner de 60 à 80 milliards par an !!!** Et voilà que le scandale du Panama éclate: aucune surprise... Nous connaissons les paradis fiscaux et nous savons que ce sont les plus fortunés qui partagent le moins. **Reconstruire notre système fiscal pour qu'il soit enfin plus juste: voilà encore un véritable chantier d'avenir.**

Pour terminer, je citerai M. Gorges: « *Plus les Chartrains souffrent, plus la ville sera belle* »

Pour ceux qui préféreraient une belle vie à une belle ville, ne l'oubliez pas.

**Denis Barbe**  
frontdegauche.chartres@gmail.com

## Tribune du Rassemblement Bleu Marine

### DEAD MEN TELL NO TALES

Dieu lui-même créa Chartres. Il faudra un jour penser à rebaptiser cette ville qui devient trop petite pour la France, que dis-je? Pour le monde! Cioran aurait pu écrire « *Quand je parle de Chartres je deviens lyrique* ».

Je me pose tout de même une question: que fait donc cet homme politique dans une ville juchée sur une butte ouverte aux vents? À l'entendre et à le lire, tout est parfait à Chartres si ce n'est ceux qui ne sont pas d'accord avec lui: l'environnement, les finances, l'attractivité territoriale, la fête, le déracinement des arbres. À part, peut-être, la cathédrale qui fait un peu vieillotte mais comptons sur le génie haussmannien de nos politiciens pour la remplacer, enfin, par un monument moderne, fonctionnel et festif. La France a pourtant grandement besoin d'un homme comme le maire de Chartres (prononcez avec révérence et crainte). Et pourquoi pas le siège bientôt vacant de Ban Ki-Moon? Non, je suis sincère.

Une manifestation mécanique aura eu lieu le 23 et 24 avril place des Epars. À l'heure où la répression routière s'annonce encore plus forte pour tous les usagers de la route, que la ville vidéo-verbalise, j'ose espérer que les forces de l'ordre mobilisées pour l'occasion ou patrouillant à l'accoutumée sauront faire preuve de la même inflexibilité et sévérité pour tous les écarts aux règles de prudence et de limitation de vitesse. Même, et surtout, pour la bonne cause!

Les motards ont récemment démontré, en manifestant dans toute la France, qu'ils étaient en pointe contre la répression. Je leur rends hommage, de même qu'à Lemmy (Motörhead) à qui j'emprunte le titre de ma tribune.

Vive les motards, vive la France!

**Thibaut Brière-Saunier (Alliance Royale)**

Déclarations Préalables déposées		
CLIPET GERARD	3 CHEMIN HUSSON	REPLACEMENT CLOTURE + PORTAIL + INSTALLATION SAS
BAGELSTEIN - SAS DUSSART MATHILDE	10-12 PLACE DES EPARS	MODIFICATIONS FACADE
SYNDICAT DES COPROPRIETAIRES CITYA LP GESTION	12 BD DE LA RESISTANCE (PLACE DES EPARS)	POSE D'UN PORTAIL A 2 VANTAUX
DURAND ELISABETH	6 RUE D ALLONNES	REFECTION ENDUIT ET REMPLACEMENT PORTAIL
ORY PIERRE PASCAL	3 RUE CHANTAULT	REPLACEMENT MENUISERIES
VIGUIER JEAN PAUL	3 RUE MAURICE JUSSELIN	POSE VOLETS COULISSANTS
MASSON XAVIER	22 RUE DES LILAS	CREATION D'UN PORTAIL
VILLE DE CHARTRES	9 CLOITRE NOTRE DAME	INSTALLATION 4 PORTES + EXTENSION DETECTION INCENDIE
HAMEL RICHARD	4 RUE DE LA PIE	MODIFICATION VITRINE
PERRINEAU MICHEL	46 RUE DU REPOS	REPLACEMENT CLOTURE
GUITTET XAVIER	19-21 RUE DE LA COURONNE	REFECTION ENDUIT + TRANSFORMATION PORTE EN FENETRE
COUTADEUR ESTELLE	64 RUE MURET	REFECTION TOITURE
CODRON STEPHANE	19 RUE SAINT PIERRE	POSE DE 3 FENETRES EN CHENE
HAYE FRANCOIS	4 AV DE BEL AIR	POSE DE 2 VELUX
VILLE DE CHARTRES	BD DE LA COURTILLE	PROTECTION DES BERGES PAR DES GARDE CORPS
COVEA IMMOBILIER GIE CIBAIL	7 AV MARCEL PROUST	TRAVAUX SUR FACADE
LAMBERT DENIS ET ANTOINETTE	19 AV DU JEU DE PAUME	RAVALEMENT FACADE - FERMETURE D'UN APPENTI EXISTANT
DORE CAROLE	93 RUE SAINT CHERON	AGRANDISSEMENT D'UNE FENETRE
DE SAINTLEGER ISMAEL	11 RUE AU LIN	REFECTION TOITURE A L'IDENTIQUE ET ISOLATION EXTERIEURE
GAUTIER FRANCOISE	58 RUE DU FAUBOURG LA GRAPPE	REPLACEMENT MENUISERIES
TOULORGE DANIEL	58 RUE DU FAUBOURG LA GRAPPE	REPLACEMENT MENUISERIES
VASSORT BRUNO	26 BOULEVARD CHASLES	PEINTURE VOLETS BATTANTS
DAVENAS MARIE ODILE	4 RUE DE LA CONCORDE	REPLACEMENT PORTE GARAGE
MARIE FRANCELINE	20 RUE DES CHANGES	REPLACEMENT FENETRES A L'IDENTIQUE
VALLEE SUZY	10 RUE DES JUBELINES	CREATION FENETRES ET VELUX
TRICHEUX FRANCOIS	37 RUE DE LA FOULERIE	REPLACEMENT DES MENUISERIES
LEMANE REGIS	2 RUE DU SOLEIL D OR	REPLACEMENT D'UNE PORTE FENETRE
SCI H2CI	10 PLACE SAINT JEAN	RAVALEMENT - REFECTION COUVERTURE, CORNICHE ET REMPLACEMENT MENUISERIES
CONTREPOIS ALAIN	73 RUE HENRY DUNANT	REPLACEMENT PORTE DE GARAGE
DEMARIA BRICE	6 RUE DE LA TANNERIE	REPLACEMENT DES MENUISERIES A L'IDENTIQUE
LEROUX CLAUDE	64 RUE DE REVERDY	COUPE D'ARBRES
CHARTRES HABITAT	28 RUE DE LA TANNERIE	PEINTURE + CHANGEMENT MENUISERIES
CHARTRES HABITAT	1 BIS RUE DU PONT DU MASSACRE	PEINTURE EXT. CHANGEMENT MENUISERIES
FREE MOBILE	9 RUE DU 102EME REGIMENT D'INFANTERIE	INSTALLATION 3 ANTENNES
BOULANGERIE DES 3 PONTS	ROUTE DE PATAY CENTRE COMMERCIAL DES 3 PONTS	REAMENAGEMENT D'UN LOCAL AVEC MODIFICATION DES FACADES
FREE MOBILE	23 RUE DE BRETAGNE	INSTALLATION DE 3 ANTENNES
VILLE DE CHARTRES	BD DE LA COURTILLE	DEPLACEMENT D'UN MONUMENT AUX MORTS
2 A+ AGENCE IMMOBILIERE	7 RUE DU SOLEIL D OR	REFECTION DES HUISSERIES EXISTANTES
SCI TORUK	7 RUE SAINT MICHEL	RAVALEMENT ET CHANGEMENT DES MENUISERIES EXTERIEURES
MUSIQUE ET DANSE	8 RUE DES BEGUINES	POSE DE VOLETS BATTANTS
ROUSSELET Jacky	75 RUE DU GRAND FAUBOURG	POSE D'UNE MARQUISE
ROUSSELET Jacky	75 RUE DU GRAND FAUBOURG	POSE D'UN STORE BANNE
DE FELCOURT Jeanne	12 RUE CHANZY	CHANGEMENT DES MENUISERIES A L'IDENTIQUE
POREE XAVIER	28 RUE MURET	REPLACEMENT MENUISERIES EXTERIEURES
GALERNE VINCENT	16 RUE SAINT MICHEL	MODIFICATION FACADE
HELIN WILLY	4 BIS RUE DES BONS ENFANTS	CHANGEMENTS FENETRES+ CREATION PORTE FENETRE
VILLE DE CHARTRES	10 PL DROUAISE	REPLACEMENT MENUISERIES
VILLE DE CHARTRES - J.P. GORGES	2 RUE SAINT ANDRE	REFECTION MUR D'ENCEINTE
SARL LA CRYPTTE	18 CLOITRE NOTRE DAME	CHANGEMENT STORE
LES CAVES CHARTRAINES	30 PLACE DES HALLES	MODIFICATION FACADE
LEFEBVRE AUDREY	3 RUE DE LOURS ROUGE	REFECTION TOITURE A L'IDENTIQUE
PINTE THIERRY - CHEZ TECHNIQUES TOPO	10 RUE DU GRAND SENTIER	DIVISION TERRAIN EN 2 LOTS
POMMIER PASCAL	3 RUE CLEMENT ADER	CHANGEMENT MENUISERIES ET PORTE D'ENTREE
CROUZILLAT GERARD	75 RUE HENRY DUNANT	ELEVATION MUR + CREATION D'UNE BARRIERE
CAUCHEBRAIS JEAN-LOUIS	2 RUE SAINT SIMON	POSE D'UNE PERGOLA
DUBRUNQUEZ Pierre	29 RUE GABRIEL PERI	CHANGEMENT PORTE D'ENTREE ET MISE EN PEINTURE DES VOLETS
LOS ERIC	3 RUE DE LA PTE CORDONNERIE	CHANGEMENTS MENUISERIES BOIS A L'IDENTIQUE
LE TEXIER Christophe	16 RUE GABRIEL PERI	REPLACEMENT PORTE DE GARAGE
DEMAY YANN	5 RUE CHARLES GOUNOD	CREATION VELUX - CLOTURE EN PARPAING - AGRANDISSEMENT TOITURE
CREDIT FONCIER DE FRANCE	28 PLACE DU CYGNE	REAMENAGEMENT FACADE

<b>Déclarations Préalables autorisées</b>		
LEAL-BESSA SOFIA	3 RUE SAINT MARTIN	CHANGEMENT PORTE D'ENTREE
MAUGER LUCILE	30 BIS RUE GABRIEL PERI	REPLACEMENT MENUISERIES
VILLE DE CHARTRES	9 RUE DE LAUNAY	REPLACEMENT COUVERTURE CAMPING
LERAY CHRISTINE	1 RUE DES CHANGES	PEINTURE EXTERIEURE
DE OLIVEIRA ROGER	24 RUE AUX JUIFS	REPLACEMENT 2 VELUX
AMMEUX REMY	30 RUE DE LA TANNERIE	INSTALLATION PORTE POUR PIETONS
HERAUD JULIEN	17 RUE DES JUBELINES	REPLACEMENT DE FENETRES A L'IDENTIQUE
ARNAUDO-JACOB SYLVIE	18 AV TEXIER GALLAS	POSE 2 VELUX EN BOIS AVEC VOLET
JUMENTIER Colette	5 RUE DE L ABREUVOIR SAINT JEAN	CHANGEMENT DE VOLETS
SCI LAURALEX	30 RUE SAINT CHERON	REHABILITATION BATIMENT + EXTENSION RDC + DEMOLITION PARTIELLE
DEXHEIMER JEAN-JACQUES	3 RUE AVEDAM	PEINTURE SUR PORTES EXISTANTES
GUERBOIS ALAIN	7 PL MARCEAU	REPLACEMENT MENUISERIES
PEDRO AUGUSTINHO	16 AVENUE DE LA REPUBLIQUE	EDIFICATION D'UNE CLOTURE
SAS POULAC - M. DEGAS FREDERIC	11 PL DES EPARS	TRAVAUX SUR LE BATIMENT
MASSELUS FRANCK	64 RUE CHANZY	MISE EN PEINTURE PORTE PORTAIL ET VOLETS
SCI G IMMO CHARTRES	53 AV D ORLEANS	MODIFICATION DE FACADES/CREATION ZONE ACCUEIL
CONSEIL DEPARTEMENTAL D'EURE ET LOIR	1 RUE JULES HETZEL	REFECTION TERRASSE + MISE EN PLACE DE GARDES CORPS
CLIPET GERARD	3 CHEMIN HUSSON	REPLACEMENT CLOTURE + PORTAIL + INSTALLATION SAS
SYNDICAT DES COPROPRIETAIRES CITYA LP GESTION	12 BD DE LA RESISTANCE (PLACE DES EPARS)	POSE D'UN PORTAIL
DURAND ELISABETH	6 RUE D ALLONNES	REFECTION ENDUIT ET REPLACEMENT PORTAIL
MASSON XAVIER	22 RUE DES LILAS	CREATION D'UN PORTAIL
HAYE FRANCOIS	4 AV DE BEL AIR	POSE DE 2 VELUX
COVEA IMMOBILIER GIE CIBAIL	7 AV MARCEL PROUST	TRAVAUX SUR FACADE
DORE CAROLE	93 RUE SAINT CHERON	AGRANDISSEMENT D'UNE FENETRE
GAUTERIE FRANCOISE	58 RUE DU FAUBOURG LA GRAPPE	REPLACEMENT MENUISERIES
TOULORGE DANIEL	58 RUE DU FAUBOURG LA GRAPPE	REPLACEMENT MENUISERIES
CONTREPOIS ALAIN	73 RUE HENRY DUNANT	REPLACEMENT PORTE DE GARAGE
BOULANGERIE DES 3 PONTS	ROUTE DE PATAY CENTRE COMMERCIAL DES 3 PONTS	REAMENAGEMENT D'UN LOCAL AVEC MODIFICATION DES FACADES
FREE MOBILE - M. POIDATZ CYRIL	23 RUE DE BRETAGNE	INSTALLATION DE 3 ANTENNES
<b>Permis de Construire déposés</b>		
MENDY CHRISTELLE ET MARC	17 RUE ANDRE THOUIN	CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE
SCI NOVO NORDISK	45 AVENUE D'ORLEANS	CONSTRUCTION D'UN TGBT+ BATIMENT DE STOCKAGE + DEMOLITION 2 BATIMENTS
SCI AURDIM - MME THOMAIN KAREN	4 RUE CHARLES COULOMBS	EXTENSION D'UN LOCAL D'ACTIVITES
SNC GENERAL FOY INVESTISSEMENT	RUE DU COMMANDANT CHESNE	CONSTRUCTION DE 57 LOGEMENTS
TURQUET THIERRY	RUE JULES COURTOIS	CONSTRUCTION D'UNE HABITATION
MOREAU NICOLAS	14 RUE DE LA PREVOYANCE	EXTENSION HABITATION
SNCF - EPIC	PLACE PIERRE SEMARD	RESTRUCTURATION GARE - RELOGEMENTS PROVISOIRES
SNC GENERAL FOY INVESTISSEMENT	5001 LA ROSERAIE	CONSTRUCTION DE LOGEMENTS
<b>Permis de Construire délivrés</b>		
SCI PIERRE ET INVESTISSEMENT 8	7 RUE DU CARDINAL PIE	REHABILITATION DE 6 LOGEMENTS
SCPI PIERRE INVESTISSEMENT 8	17 ET 19 RUE DES LISSES	MODIFICATIONS FACADE
CHARTRES DEVELOPPEMENTS IMMOBILIERS	33 - 39 RUE DANIELE CASANOVA ET 17 -25 RUE NICOLE	TRANSFORMATION LOGEMENT ET MODIFICATIONS FACADES
SOMIVAL	62 RUE SAINT CHERON	CREATION ASCENSEUR EXTERNE POUR MISE EN ACCESSIBILITE DU LYCEE FULBERT
SARL ARCHITECTURE ET PATRIMOINE	43 RUE DU DOCTEUR MAUNOURY	TRANSFORMATION BUREAUX EN 21 LOGEMENTS
SA D'HLM LA ROSERAIE	25-27 RUE DU GRAND FAUBOURG	REHABILITATION D'UN IMMEUBLE EN BUREAUX
SCI CHARLEMAGNE	RUE GILLES DE ROBERVAL	CONSTRUCTION D'UN CENTRE D'ENTRAINEMENT SPORTIF
SCI MAELI	RUE GILLES DE ROBERVAL - ZAC ARCHEVILLIERS	CONSTRUCTION D'UN BATIMENT INDUSTRIEL TYPE GARAGE
MOUTON YANNICK	32 RUE DES PETITES FILLES DIEU	CONSTRUCTION MAISON INDIVIDUELLE ET DEMOLITION DE BATIMENTS
SCI SOP	5 RUE BLAISE PASCAL	CONSTRUCTION D'UN BATIMENT AVEC BUREAUX
MAMADOU JEROME	RUE DE LA MARE A BOULAY - LOT D	CONSTRUCTION HABITATION
SCI AURDIM	4 RUE CHARLES COULOMBS	EXTENSION D'UN LOCAL D'ACTIVITES
<b>Permis de démolir déposés</b>		
CHARTRES HABITAT	58 AV DE VERDUN	DEMOLITION
FONCIA BRETTE	16 RUE DU SOLEIL D OR	DEMOLITION DE 2 SOUCHES DE CHEMINEE + RACCORDEMENT D'ETANCHEITE
VILLE DE CHARTRES	27 RUE D ALLONNES	DEMOLITION LOCAL
<b>Permis de d'aménager déposés</b>		
SAS LA TANIERE	LE GRAND ARCHEVILLIERS	AMENAGEMENT D'UN ZOO REFUGE

# COMPTE RENDU SUCCINCT ET ANALYTIQUE DU CONSEIL MUNICIPAL DU JEUDI 31 MARS 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL sous la présidence de M. Jean Pierre GORGES, Député-maire de Chartres :  
DESIGNE Monsieur Pierre MAYINDA-ZOBELA, Secrétaire de séance

Etaient présents :

M. GORGES, Député-maire ; Mme FROMONT ; M. MASSELLUS ; Mme DORANGE ; M. GUERET ; Mme DUTARTRE ; M. ROLO ; Mme BARRAULT ; M. GE-ROUDET ; Mmes VINCENT ; MESNARD ; CHEDEVILLE ; MM. CONTREPOIS ; TEILLEUX ; BONNET ; BREHU ; Mmes CRESSAN ; DEVENDER ; MM. DUVAL ; PIERRAT (à partir de la délibération n°42) ; MAYINDA-ZOBELA ; Mmes MILON ; MOREL ; VENTURA ; M. YASAR ; Mme RENDA ; M. CHEVEE ; Mme SIRANDRE ; M. BILLARD

Etaient représentés :

M. GORGE pouvoir à Mme Mesnard ; M. MALET pouvoir à M. Contrefois ; M. LHUILLERY pouvoir à Mme Chedeville ; Mme ELAMBERT pouvoir à Mme Cressan ; M. PIERRAT pouvoir à Mme Ventura (jusqu'à la délibération 41) ; Mme GAUJARD pouvoir à M. Bonnet

Etaient excusés :

Mme FERRONIERE ; M. BRIERE-SAUNIER

Etaient excusés :

Mme MAUNOURY ; M. LEBON ; M. BARBE

Approbation du procès-verbal du 29 février 2016, à l'unanimité, Mmes RENDA ; SIRANDRE, MM. BILLARD, CHEVEE, ne prennent pas part au vote.

## FINANCES ET PROSPECTIVE

### 1. Convention constitutive d'un groupement de commandes pour la réalisation de diagnostics sur les ouvrages d'art - Approbation

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la convention constitutive de groupement entre la ville de Chartres et la Communauté d'Agglomération « Chartres Métropole » en vue de passer des marchés pour la réalisation de diagnostics sur les ouvrages d'art ;

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ladite convention constitutive.

### 2. Demande de financement auprès du Fonds pour l'insertion des Personnes Handicapées dans la Fonction Publique

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

SOLLICITE le financement du transport d'un agent afin de réaliser l'évaluation fonctionnelle de sa capacité visuelle et permettre le maintien dans son emploi.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les documents à intervenir.

### 3. Convention particulière de mise en œuvre du programme « territoires à énergie positive pour la croissance verte »

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la convention particulière de mise en œuvre de l'appui financier pour les projets présentés et pour le programme d'actions

AUTORISE M. le Maire ou à son représentant à signer ladite convention ou tout document y afférent.

### 4. Vote des taux de fiscalité 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

FIXE le taux des taxes directes locales pour 2016,

comme suit :

- Taxe d'habitation : 17,58 %
- Taxe foncière sur les propriétés bâties : 28,89 %
- Taxe foncière sur les propriétés non bâties : 38,61 %

MAINTIEN le taux de fiscalité communale pour les droits de mutation à titre onéreux.

### 5. Tarifs DSP Enfance - Année scolaire 2016 - 2017

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE les tarifs pour les accueils de loisirs de l'année scolaire 2016-2017 comprenant les mercredis, les petites vacances scolaires, l'accueil périscolaire, les Temps d'Activités Périscolaires et les classes découvertes, tels qu'annexés, APPROUVE les tarifs pour les accueils de loisirs de l'été 2017 tels qu'annexés,

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférent.

### 6. Tarifs Restauration scolaire - Année scolaire 2016 - 2017

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés (Mme RENDA ; M. CHEVEE ; Mme SIRANDRE ; M. BILLARD s'abstiennent)

APPROUVE les tarifs des repas de la restauration scolaire tels que présentés en annexe, applicables pour l'année scolaire 2016-2017.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférent.

### 7. Tarifs Ecole des sports - Année scolaire 2016 - 2017

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la proposition tarifaire suivante pour l'année scolaire 2016-2017 :

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférent.

Tarifs enfants	Rappel 2015	Proposition 2016
Chartrain - un cycle annuel	28,30€	28,60€
Chartrains - 2 cycles annuels	39,70€	40,10€
Non Chartrain - un cycle annuel	41€	41,40€
Non Chartrains - 2 cycles annuels	54,40€	55€
Tarifs Adultes et Seniors	Rappel 2015	Proposition 2016
Chartrain - tarif annuel	68,90€	69,60€
Chartrains - tarif trimestriel	23€	23,20€
Non Chartrain - tarif annuel	78,50€	79,30€
Non Chartrains - tarif trimestriel	26,20€	26,50€

### Fonds de soutien à l'investissement public local

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

FIXE et LISTE les opérations suivantes pouvant bénéficier de l'aide du Fonds de soutien créé par la loi de Finances pour 2016 ;

- Groupe scolaire J. PREVERT - mise en place d'un ascenseur - 0,252 M€ en 2016 ;
- Ecole élémentaire de RECHEVRES - aménagement d'un restaurant - 0,240 M€ en 2016 ;
- Eglise St PIERRE - travaux de mise en sécurité électrique - 0,28 M€ en 2016 ;
- Aménagement G. SAND pour une maison des syndicats - 0,5 M€ en 2016 ;
- Hauts Saumons - Création aire de Jeux pour les enfants - 73 K€ en 2016 ;
- Mare aux Moines - Rue Nicolas LORIN - Aména-

gement de Parcelles - 0,325 M€

- Réfection de voirie - 0,8 M€ en 2016
  - Equipements intérieurs Pole Administratif (marchés mobiliers...) - 0,615 M€ en 2016
- SOLLICITE le soutien de l'Etat pour les montants de subvention maximum
- AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tous les actes à intervenir.

### 9. Garantie d'emprunt - Chartres Habitat - Construction 6 logements - Rue de la Madeleine à Chartres

Vu le contrat de prêt n° 46403 en annexe signé entre Chartres Habitat ci-après l'Emprunteur et la Caisse des Dépôts et Consignations et dont les caractéristiques principales sont les suivantes :

Type de prêt	PLAF	PLAF Financier	PLUS	PLUS Financier
Objet : Construction 6 logements rue de la Madeleine				
Montant	93 980,00 €	45 943,00 €	402 567,00 €	228 214,00 €
Durée	40 ans	40 ans	40 ans	60 ans
Taux d'intérêt	0,55% sur la base d'un taux de Liret A	1,22% sur la base d'un taux de Liret A	1,33% sur la base d'un taux de Liret A	1,22% sur la base d'un taux de Liret A
Révisibilité des taux d'intérêt et de progressivité	En fonction de la variation du taux de Liret A sans que le taux de progressivité révisé puisse être inférieur à 0 %			
Montant garanti par la Ville	100%	100%	100%	100%

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ACCORDE sa garantie, à 100 %, pour le remboursement du prêt n° 46403 souscrit par Chartres Habitat auprès de la Caisse des Dépôts et Consignations et destiné à la construction de 6 logements situés rue de la Madeleine à Chartres.

APPROUVE les caractéristiques financières, les charges et les conditions du contrat de prêt joint en annexe et faisant partie intégrante de la délibération.

ACCORDE sa garantie pour la durée totale du prêt et jusqu'au complet remboursement de celui-ci. La garantie porte sur l'ensemble des sommes contractuellement dues par Chartres Habitat dont elle ne se serait pas acquittée à la date d'exigibilité.

S'ENGAGE, dans les meilleurs délais, sur notification de l'impayé par lettre simple de la Caisse des Dépôts et Consignations, à se substituer à Chartres Habitat pour son paiement, en renonçant au bénéfice de discussion et sans jamais opposer le défaut de ressources nécessaires à ce règlement.

S'ENGAGE pendant toute la durée du prêt à libérer, en cas de besoin, des ressources suffisantes pour couvrir les charges des emprunts.

### 10. Marché de fourniture de consommables artistiques et techniques - Approbation

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer le marché public suivant :

Désignation	Entreprise retenue	Montant
Fourniture de consommables artistiques et techniques pour les manifestations organisées par la ville de Chartres - Lot 1 - Fourniture de Consommables Techniques	SARL S.L.V sous Enseigne AUVISYS SARL 21 rue Gustave Eiffel 28000 CHARTRES	Sans montant minimum ni montant maximum. Estimation : 55 000 € HT par an
Fourniture de consommables artistiques et techniques pour les manifestations organisées par la ville de Chartres - Lot 2 - Fourniture de Consommables Artistiques	Central Dupon Images 74 rue Joseph de Maistre 75018 PARIS	Sans montant minimum ni montant maximum. Estimation : 40 000 € HT par an

### 11. Marché de nettoyage des locaux - Lot n°1 - Avenant n°5

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'avenant n°5 au marché n°G2014-002 relatif aux prestations de nettoyage des locaux avec la société L'ENTRETIEN.



AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

## 12. Marché de nettoyage des vitreries – Lot n°2 – Avenant n°4

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'avenant n°4 au marché n°G2014-003 relatif aux prestations de nettoyage des vitreries avec la société LA RELUISANTE.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

## 13. Marché de fourniture de Fuel-Oil domestique – Approbation

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer le marché public suivant :

Désignation	Entreprise retenue	Montant
Référence : Fourniture de Fuel-Oil domestique pour la Ville de Chartres	CALDED – Collectifs et Marchés - 15, rue Lavoisier - 92823 - NANTERRE Cedex	Montants minimum de 40 000,00 € HT et maximum de 100 000,00 € HT par période d'exécution

## 14. Renouvellement à titre gratuit de la concession de Roger PEPINEAU

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE le renouvellement pour 30 ans à titre gratuit de la concession de Roger PEPINEAU

PREND ACTE que ladite concession accueille Roger PEPINEAU, sa sœur et sa mère.

### Ressources Humaines

## 15. Subvention de fonctionnement - Comité des Œuvres Sociales – Année 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'attribution au Comité des Œuvres Sociales d'une subvention de fonctionnement d'un montant de 95.170 € pour l'année 2016.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tous les documents à venir.

### Affaires Immobilières

## 16. Z.A.C. de Beaulieu – Mail des Petits Clos – Lots de copropriété – acquisition

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, Mme FROMONT ne prend pas part au vote,

APPROUVE l'acquisition des lots de copropriété figurant dans l'état récapitulatif ci annexé, correspondant aux biens suivants dans un ensemble immobilier situé 53, avenue de Beaulieu, 1 et 3 rue Branly, 2, 2B, 8, 10, 12 et 14, rue Lavoisier et rue Branly, cadastré section BW n°s 107, 108, 119, 111 et 112, auprès de la S.E.M. Chartres Développements Immobilières :

- 4 locaux de bureaux,
  - 4 places de stationnement (au niveau R-1) dont 1 place à mobilité réduite,
  - 32 places boxées (au niveau R-1) dont 15 louées,
  - 71 places de stationnement (au niveau R-2) dont 5 places à mobilité réduite,
- au prix de 2 681 868,24 € H.T.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

## 17. Z.A.C. de Beaulieu – 16, rue de Sours – acquisition

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'acquisition de la parcelle bâtie (maison) libre de toutes occupations, située 16, rue de Sours, cadastrée section BV n° 19, d'une superficie de terrain de 521 m<sup>2</sup>, auprès de Monsieur Gérard ROLLAND ou de toutes autres personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer, au prix de 140 000 € net vendeur.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

## 18. Z.A.C. de Beaulieu – rue du Clos Brette – BV n°71 p – acquisition

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à

l'unanimité

APPROUVE l'acquisition de la parcelle de terrain située rue du Clos Brette, cadastrée section BV n° 71p, d'une superficie de 630 m<sup>2</sup>, auprès de Chartres Habitat (Office Public de l'Habitat de Chartres), au prix de 72 000 € H.T.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

## 19. 75, rue du Grand Faubourg – parcelle non bâtie – acquisition

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'acquisition de la parcelle non bâtie située 75, rue du Grand Faubourg, cadastrée section AV n° 393, d'une superficie de 196 m<sup>2</sup>, destinée à être classée dans le domaine public communal, auprès de la société ARBOPROM ou de toutes autres personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer, au prix d'un euro symbolique.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

## 20. 46, rue de la Tannerie - parcelle bâtie – acquisitions immobilière et mobilière

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'acquisition de la parcelle bâtie située 46, rue de la Tannerie, cadastrée section AH n° 127, d'une superficie de terrain de 1952 m<sup>2</sup>, libre de toutes occupations, auprès des Consorts FENOUIL-HERMET-JUTEAU ou de toutes autres personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer, au prix de 270 000 €.

APPROUVE l'acquisition de mobilier figurant dans l'inventaire de l'actif dépendant de la liquidation judiciaire de la SCF HERMET Gérard et JUTEAU Mireille pour un montant de 25.000 €.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

## AFFAIRES SOCIALES, AFFAIRES SCOLAIRES, VIE ASSOCIATIVE, JEUNESSE ET SPORTS

### Vie associative

## 21. Association Jeanne d'Arc - Subvention de fonctionnement 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

AUTORISE l'attribution d'une subvention de fonctionnement, au titre de l'exercice 2016, d'un montant de 7 000 € à l'association Jeanne d'Arc.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

## 22. Association Commune Libre du Village de Saint Brice – Avenant n°2 à la convention d'objectifs 2014 – 2015 – 2016 - Subvention 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 45 000 € à l'association Commune Libre du Village de Saint Brice au titre de l'exercice 2016.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer l'avenant n°2 à la convention d'objectifs ci-joint.

### Jeunesse

## 23. Convention relative au fonctionnement du Bureau Information Jeunesse

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, M. Chevée et Mme Sirandré ne prennent pas part au vote

APPROUVE les termes de la convention entre le Centre Régional Information Jeunesse Centre et la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des populations d'Eure et Loir.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer la convention et tout document y afférent.

## CULTURE, PROMOTION, ANIMATION

### Promotion

## 24. Délégation municipale à Lille

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré,

à l'unanimité, Mme Mesnard ne prend pas part au vote

APPROUVE la prise en charge des frais engagés par Isabelle MESNARD pour leur déplacement à Lille du 24 au 25 mars 2016 à l'occasion du vernissage de l'exposition « Art Liberté ».

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

## 25. Délégation municipale à Bordeaux

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,

APPROUVE la prise en charge des frais engagés par Patrick GEROUDET pour son déplacement à Bordeaux du 11 au 17 avril 2016 pour participer à une semaine de formation organisée par l'Association nationale des villes et pays d'art et d'histoire.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

### Culture

## 26. Association DIVAN Théâtre - Aide à la diffusion 2016 « Je suis le Maître du monde »

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 2 000 € à l'association DIVAN Théâtre pour sa présentation du spectacle intitulé « Je suis le Maître du Monde » au Festival d'Avignon Off, théâtre de l'Albatros, du 7 au 30 juillet 2016.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

## 27. Théâtre du Détour - Convention d'objectifs 2016-2017-2018 - Avenant n°1 - Aide à la diffusion 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ATTRIBUE une subvention d'aide à la diffusion de la pièce « Trois hommes sur un toit » de Jean-Pierre Siméon d'un montant de 10 000 €, au titre de l'exercice 2016 au Théâtre du Détour, dans le cadre du festival d'Avignon Off.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer l'avenant n°1 à ladite convention d'objectifs.

## 28. Compagnie de l'Amandier - Subvention d'aide à la création 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ATTRIBUE une subvention d'aide à la création d'un montant de 3 000 € à la Compagnie de l'Amandier pour l'achèvement du triptyque « Dans l'eau du ventre ».

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

## 29. Association « L'Instrumentarium de Chartres » - Subvention d'équipement 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ATTRIBUE une subvention d'équipement d'un montant de 15 000 € à l'association « L'Instrumentarium de Chartres » au titre de l'exercice 2016. Les biens acquis et subventionnés par la ville seront, en cas de dissolution de l'association, remis à la Ville de Chartres.

APPROUVE l'avenant n°1 à la convention d'objectifs 2016, 2017 et 2018.

## 30. Association « Les sons du sous-sol » - Subvention 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 10 000 € à l'association « Les sons du sous sol » dans le cadre de l'organisation « La semaine du sous-sol » dont du festival « L'Paille à sons Chartres # 2 », Parc André Gagnon, du 28 mai au 4 juin 2016.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

## 31. Association The Underground – Subvention 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 2 500 € à l'association The Underground, dans le cadre de

l'organisation, le 2 juillet 2016, du « *Beauce Town Battle* », Halle Jean Cochet.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

### 32. Association pour le Développement de l'Archéologie Urbaine à Chartres (ADAUC) Subvention 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 500 € à l'association pour le Développement de l'Archéologie Urbaine à Chartres (ADAUC) à l'occasion du déplacement des « *Chili con Carnutes* » à Tubingen en Allemagne, du 17 au 20 juin 2016, pour la Wincelmanncup.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

### 33. Association de la Porte Guillaume – Subvention 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 10 000 € à l'association de la Porte Guillaume pour l'édition 2016 de la fête de la Saint Fiacre.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

### 34. Association des Parents d'Elèves du Conservatoire (APEC) - Subvention 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 1 500 € à l'association des Parents d'Elèves du Conservatoire (APEC) dans le cadre de leur participation au Festival Notes de Printemps et plus particulièrement pour le concert « *Petite musique joyeuse* » de Jean-Sébastien Bach.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

### 35. Convention de partenariat entre le Conservatoire de Musique et de Danse de Chartres et l'Institut André Beulé

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE les termes de la convention de partenariat avec l'Institut André Beulé de Chartres

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ladite convention et tout document y afférent.

### 36. Avenant à la convention de partenariat entre la Ville de Chartres et les Hôpitaux de Chartres

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE les termes de l'avenant à la convention de partenariat entre la Ville de Chartres et les Hôpitaux de Chartres

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ladite convention et tout document y afférent.

### 37. Contrat de fouilles archéologiques entre la Ville de Chartres et la SAEDEL

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE les termes du contrat relatif à la réalisation des travaux de fouilles archéologiques préventives situé à Morancez - ZA « *les Ardrets* » rue des Artisans – lieu-dit « *la Marnière de Chavannes* » ;

### 38. Opération archéologiques à Chartres - Plateau Nord-Est (Giratoire Voie Nouvelle) - Résultat des offres de la Ville de Chartres

La SPL Chartres Aménagement, maître d'ouvrage des travaux prévus sur le giratoire de la Voie Nouvelle sur le Plateau Nord-Est à Chartres, a demandé à la Ville de Chartres un projet de fouilles respectant le cahier des charges scientifiques prescrit par l'arrêté n° 15/0637 du Préfet de la Région Centre Val-de-Loire, en date du 26 octobre 2015.

Par la délibération n° 2015-118 du jeudi 10 décembre 2015 le Maire a été autorisé à signer toute pièce de l'offre financière proposée par la Ville.

A l'issue de la consultation, l'offre de la Ville de

Chartres a été retenue comme suit :

Le prix des travaux de fouilles est fixé au montant de : 297 750,69 € HT (deux cent quatre-vingt-dix-sept mil sept cent cinquante euros et soixante-neuf centimes), soit un montant total de 357 300, 81 € TTC (trois cent cinquante-sept mil trois cent euros et quatre-vingt-un centimes).

LE CONSEIL MUNICIPAL,

PREND ACTE de cette attribution à la Ville de Chartres

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

## CADRE DE VIE, TRAVAUX, PROXIMITÉ, TRANQUILLITÉ, URBANISME

### 39. Association Immeubles en fête – Subvention 2016

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ATTRIBUE une subvention, d'un montant de 900 € à l'association Immeubles en Fête au titre de la participation de la Ville de Chartres à l'édition 2016 de la Fête des voisins, le vendredi 27 mai 2016.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

### 40. Déplacement du monument aux Morts des Anciens élèves du Lycée Marceau

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE le déplacement du monument aux Morts des anciens élèves du lycée Marceau dans le square Noël Ballay,

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer et déposer la déclaration préalable au titre du code de l'urbanisme, ainsi que tous les documents y afférents.

### 41. Reclassement de la route départementale 24, pont Casanova, dans le domaine public communal de la Ville

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE le reclassement, à titre gracieux, de la section de la Route Départementale 24 précisée ci-dessous dans la voirie communale de la Ville de Chartres.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

### 42. Approbation du dossier de réalisation ZAC « Pôle Gare » et du programme des équipements publics

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 30 voix pour et 2 voix contre (M. CHEVEE ; Mme SIRANDRE) ; 2 abstentions (Mme RENDA ; M. BILLARD)

APPROUVE le dossier de réalisation de la ZAC « Pôle gare » ;

AUTORISE le programme des équipements publics compris dans le dossier de réalisation

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférents.

### Cadre de vie

### 43. Marché de fourniture de paillage pour l'entretien des espaces verts et des terrains de sports - Lot n°6 – Avenant n°1

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'avenant n°1 au marché n° 2014-21 relatif à la fourniture de gazon, engrais, désherbant, paillage, substrats, peinture et poudre de marquage pour l'entretien des espaces verts et des terrains de sports de la ville de Chartres - lot n°6 Paillage avec la société CAAHMRO GROUPE SAS

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

### 44. Délégation de service public relative au réseau de chauffage urbain - Avenant de transfert

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à

l'unanimité

APPROUVE l'avenant n° 7 à la délégation de service public relative au réseau de chauffage urbain avec la société CURDEM

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

### Travaux

### 45. Marché d'acquisition d'engins techniques - Lots 3 et 4 – Approbation

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer les marchés publics suivants :

Désignation	Entreprise retenue	Montant
Acquisition d'engins techniques pour la ville de Chartres – lot 3 - Acquisition d'un Fourgon Hérèsse	PS Environnement 25 Avenue Jean Monnet 13412 LAMBESC	53 683,60 € TTC (incluant la PSE)
Acquisition d'engins techniques pour la ville de Chartres – lot 4 - Acquisition d'un Chariot Élévateur télescopique avec nacelle	AEB 11 Route de Bois 41400 MONTREUIL SUR CHER	102 120 € TTC (incluant la PSE)

### 46. Marché de requalification de la voirie dans l'hyper centre - Lot n°2 - Avenant n°2

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 31 voix pour, 2 voix contre (Mme SIRANDRE ; M. BILLARD), 1 abstention (Mme RENDA)

APPROUVE l'avenant n°2 au marché n° 2013-100 relatif à la requalification de la Voirie dans l'Hyper Centre de Chartres - Lot n° 2 – Pose de pavés, dalles, bordures, emmarchements et réalisation de murets de soutènement avec la société PAVECFO AMENAGEMENT

AUTORISE M. le Maire ou son représentant pour signer ledit avenant.

### Urbanisme

### 47. Autorisation de signature - Déclarations préalables

La programmation des travaux sur le patrimoine communal nécessite le dépôt des différentes déclarations préalables suivantes :

- Ancienne école Georges Sand, 21 rue des Grandes Pierres Couvertes, 28000 Chartres – Modification des façades pour y aménager la maison des syndicats.

- Petite Venise du parc des bords de l'Eure, 24 rue du faubourg la Grappe, 28000 Chartres – Création d'une clôture.

- Musée des beaux arts, 29 Cloître Notre Dame, 28000 Chartres – Aménagement intérieur pour réalisation de réserves sur un immeuble à maintenir et à réhabiliter au titre du plan de sauvegarde et de mise en valeur de Chartres.

En application du Code Général des Collectivités Territoriales, il est proposé d'autoriser Monsieur le Maire ou son représentant à signer et déposer les déclarations correspondantes.

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

AUTORISE les déclarations préalables susvisées.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer les déclarations préalables susvisées.

### 48. Autorisation de signature - Permis de démolir

La programmation des travaux sur le patrimoine communal nécessite le dépôt de différentes autorisations :

- Permis de démolir
- Bâtiment 27 rue d' Allonnes 28000 CHARTRES (parcelle BW44).

En application du Code Général des Collectivités Territoriales, il est proposé d'autoriser M. le Maire ou son représentant à signer et déposer le permis de démolir correspondant.

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

AUTORISE le permis de démolir susvisé.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer le permis de démolir susvisé.

Le Maire,

Jean-Pierre GORGES



# LE GRAND DÉBAT

Mardi 10 et mercredi 11 mai au Théâtre de Chartres

Animé par Philippe Lapousterle,

journaliste, ancien rédacteur en chef  
et directeur de l'information de RMC.

Mardi 10 mai

18 h 30 :

**Les enfants de la République  
devenus djihadistes**

■ Jean Birnbaum,  
directeur du "Monde des Livres", écrivain

■ David Thomson,  
grand reporter, écrivain

20 h 30 :

**L'écrivain enchanteur**

■ Amin Maalouf,  
écrivain, prix Goncourt

Mercredi 11 mai

18 h 30 :

**L'argent : but légitime ou ennemi  
destructeur ?**

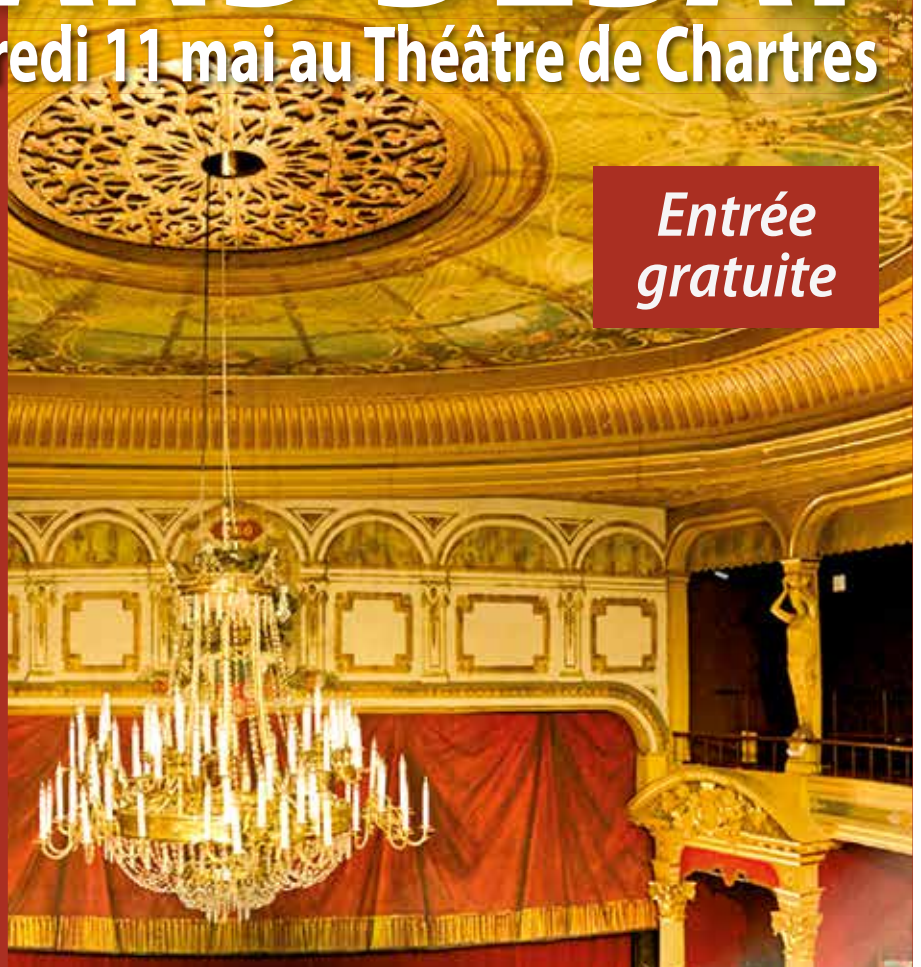
■ Pascal Bruckner,  
romancier, essayiste, prix Médicis et Renaudot

20 h 30 :

**L'éditorialiste le plus célèbre de France**

■ Franz-Olivier Giesbert,  
éditorialiste, écrivain

Entrée  
gratuite



© Astrid di Crollananza

Jean Birnbaum



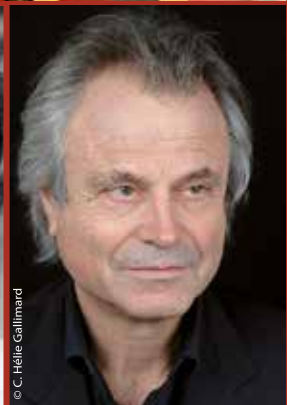
David Thomson



Amin Maalouf



Pascal Bruckner



© C. Hélié Gallimard

Franz-Olivier Giesbert



 **L'Écho**  
républicain

Une co-organisation : Ville de Chartres, L'Écho Républicain  
avec le soutien du Théâtre de Chartres et L'Esperluète

