

AVRIL 2012

N°111

CHARTRES

Votre Ville

DU 11 AU 13 AVRIL
LES «JOURNÉES VÉLO»

www.chartres.fr



LE

PLAN LOCAL D'URBANISME

1 - INFORMATION SUR ENQUÊTE PUBLIQUE

Dans le cadre de la 4^e modification du Plan Local d'Urbanisme, une enquête se déroulera du lundi 2 avril 2012 au jeudi 3 mai 2012 inclus.

Un dossier et un registre seront mis à la disposition du public à l'Hôtel de Ville – rez-de-chaussée – service Administration Générale, permettant aux personnes intéressées de consigner des observations aux jours et heures d'ouverture au public.

Un commissaire enquêteur assurera des permanences dans ce même lieu, les lundi 2 avril 2012 de 14h à 17h, samedi 21 avril 2012 de 9h à 12h, jeudi 3 mai 2012 de 14h à 17h.

2 - URBANISME RÉGLEMENTAIRE

Simplification de procédure de demande d'autorisation d'urbanisme pour les projets depuis le 1^{er} janvier 2012 : le seuil de surface, dans le cadre d'extension sur constructions existantes dans les communes couvertes par un POS (Plan d'Occupation des Sols) ou PLU (Plan Local d'Urbanisme) est relevé de 20 à 40 m² (déclaration préalable). De plus le projet doit être situé dans une zone « U » du POS ou du PLU.

Pour plus d'information et de garantie sur la forme de votre dossier, contacter le Service Urbanisme : 02 37 88 44 35.

3 - URBANISME RÉGLEMENTAIRE ET FISCALITE DE L'URBANISME

Modification des références de surfaces dans le cadre des autorisations d'urbanisme depuis le 1^{er} mars 2012.

Désormais les unités de surfaces SHON (Surface Hors Œuvre Nette) et SHOB (Sur-

face Hors Œuvre Brutte) n'existent plus (sauf pour les dossiers déposés avant le 1^{er} mars). Les surfaces des projets sont depuis le 1^{er} mars une seule et unique référence : surface de plancher.

Les nouveaux formulaires, prenant en compte ses modifications, sont disponibles en mairie et sur le site du Ministère www.eure-et-loir.equipement-agriculture.gouv.fr. L'utilisation d'un mauvais formulaire peut faire l'objet d'un rejet de votre dossier.

Pour plus d'information et de garantie sur la forme de votre dossier, contacter le Service Urbanisme : 02 37 88 44 35.

Une plaquette est également disponible sur le site du Ministère.

À compter du 1^{er} mars 2012 entre en vigueur la Taxe d'Aménagement (TA) qui remplacera progressivement les taxes d'urbanisme : elle se substitue en premier lieu à la Taxe Locale d'Équipement (TLE).



Une information sera faite dans le prochain numéro sur les ateliers qui se seront déroulés en Mars dans le cadre de la révision générale du Plan Local d'Urbanisme.





À bicyclette...

Pour la troisième année consécutive, le vélo sera mis sur le devant de la scène lors des **« Journées Vélo » des 11, 12 et 13 avril prochains**. Vous le savez, la politique cyclable de la Ville de Chartres gagne du terrain : aménagements de voirie, mobilier urbain adapté, initiatives d'encouragement à la pratique du vélo s'ajoutent à l'action d'associations locales efficaces. Du concept « Pédaler pour nager », qui a fait école au niveau national, à la « brigade vététiste » de la police municipale, en passant par le projet d'installation d'une Maison du vélo à la Gare, Chartres est aujourd'hui une ville cyclable digne de ce nom.

Le vélo est un enjeu économique important. Un thème qui sera abordé lors de la **conférence du 12 Avril à l'Hôtel de Ville (19h) autour du thème « Le vélo, un enjeu économique et touristique »**.

Mais il n'est pas le seul. **« Chartres en Lumières »** est un produit économique et touristique qui fait lui aussi référence, mais cette fois, à l'échelle mondiale. Sur ce terrain, Chartres côtoie les plus grandes métropoles mondiales : Montréal, Shanghai ou encore Moscou. Une consécration pour Chartres, qui préside depuis 1 an la Commission « Tourisme et Lumière » au sein de LUCI (Light Urban Community International). Une commission qui étudie l'intérêt et l'impact de la mise en lumière pour l'attractivité touristique et donc économique. Une place dont Chartres est sans doute la meilleure ambassadrice aujourd'hui.

Cette 9^e saison, qui débutera le 21 avril, marquera le tournant du renouvellement d'un parcours de 29 sites illuminés et mis en musique. Vous pourrez aussi parcourir le circuit des sites à vélo, sur toute la durée de la saison, jusqu'au 15 septembre.

C'est également à bicyclette que vous pourrez vous rendre le dimanche 15 avril prochain, sous la Halle Billard, au **marché de la Paulée des vins de Loire**. Un rayon de soleil sur le quartier historique, bientôt accessible par une **rue du Soleil d'Or totalement réaménagée**. Les travaux avancent, les pavés gagnent du terrain et la mise en circulation, prévue pour la fin du mois de mai, devrait également favoriser le cheminement à bicyclette...

Les « Journées vélo », « Chartres en Lumières », « la Paulée », etc... autant de reportages vidéo que vous pourrez retrouver sur le site internet de la Ville : **chartres.fr fête ce mois-ci son premier anniversaire**. Nous vous remercions de votre fidélité et de l'intérêt que vous accordez aux nombreux reportages réalisés chaque jour sur l'activité et les grandes manifestations de votre ville.

Jean-Pierre GORGES
Député-Maire de Chartres

14 Chartres.fr

- Le site internet de la Ville fête son premier anniversaire



18 Finances

- Q-Park verse une redevance à la Ville



CHARTRES Votre Ville

en COUVERTURE :
ISABELLE MESNARD AU GUIDON
D'UN DES VÉLOS DE PRÊT
DE LA FLOTTE MUNICIPALE,
LORS DES « JOURNÉES VÉLO » DE 2010.

VOTRE VILLE
LE MAGAZINE DE CHARTRES
NUMERO 111
AVRIL 2012
HOTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
TEL. : 02 37 23 40 00
FAX : 02 37 23 41 99
www.chartres.fr

DIRECTEUR DE LA
PUBLICATION
JEAN-PIERRE GORGES

CO-DIRECTEUR DE LA
PUBLICATION
ELISABETH FROMONT

DIRECTEUR DE
COMMUNICATION
JEAN-GUY MURIEL

REDACTRICE EN CHEF
MATHILDE GORGES

REDACTION
JACQUELINE BRENNER
STÉPHANE LEFEBVRE

PHOTOGRAPHIES
GUILLERMO OSORIO
LUCAS JACQUEMIN
MAXIME GUILLON
SEBASTIEN JANVIER

MAQUETTE, MISE EN PAGE
PAO MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
IMPRIMERIE FABREGUE

TIRAGE
30 000 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES

Dépôt légal : à parution
N° ISSN : 1257-5194



Logos Imprim'vert et PEFC : ces deux logos certifient que la société qui imprime le magazine *Votre Ville* respecte les normes environnementales, (gestion des déchets dangereux, sécurisation du stockage des liquides dangereux, non utilisation de produits toxiques et gestion durable des forêts).

Où trouver *Votre Ville* ?

- *Votre Ville* est distribué chaque mois dans les boîtes aux lettres des Chartains. On le trouve également dans tous les lieux publics de la ville.
- *Votre Ville* est consultable sur le site internet de la ville : www.chartres.fr

38 Sport

- Pêcher à Chartres, comme un poisson dans l'eau



»» Animation/Spectacle

30

- Le retour des lumières



»» Dossier

6

- Vivez Vélo !
Du 11 au 13 avril :
les «Journées vélo»



»» Culture

54

- Le Chemin des Arts
2012, nouvelle saison



Les « Journées Vélo »
des 11, 12 et 13 avril 2012

Vivez Vélo !



Isabelle Mesnard, en selle.

Pour la troisième année consécutive, Isabelle Mesnard, adjointe au Maire en charge du vélo dans la ville, lance les *Journées Vélo*. Trois jours durant lesquels le vélo, son usage et les enjeux qui en découlent seront mis sur le devant de la scène. Au programme : réunion publique, conférence, visites et soirée théâtrale.

L'occasion pour *Votre Ville* de revenir sur les nombreux aménagements installés au profit des cyclistes ainsi que sur les différentes initiatives associatives ou municipales qui visent à favoriser l'utilisation du vélo à Chartres.

Isabelle Mesnard ne s'y est pas trompée. En choisissant de transposer le modèle bordelais à l'échelle de la ville de Chartres, elle a réussi le pari de pérenniser l'usage du vélo dans la ville et d'en faire un moyen de transport à part entière, de plus en plus utilisé par les Chartrains.

Tout a commencé en 2007, avec la création des contre-allées du

boulevard Chasles, qui assurent une parfaite cohabitation entre piétons et vélos sur un même espace réservé. Une réussite qui a induit de nouveaux comportements aussi bien chez les cyclistes que chez les piétons. Un constat intéressant qui a ouvert la voie à de nombreuses réflexions sur l'espace dont bénéficiaient les cyclistes dans la ville.

Depuis, la politique cyclable de

la Ville n'a cessé de progresser : travaux de voirie pour favoriser la cohabitation vélos-piétons, création de nouvelles pistes cyclables (Avenue Victor Hugo à la Madeleine), abaissement des trottoirs (Avenue d'Orléans), aménagement du Boulevard de la Courtille, aménagement d'îlots rue des Grandes Filles Dieu, intégration d'une voie cyclable dans le nouveau parc des Petits Clos, multiplication des points d'accroche, continuité cyclable dans le cadre du Plan vert...

Aujourd'hui, à Chartres, tout est fait pour que le vélo se fasse une vraie place !

La politique cyclable de la Ville, désormais reconnue au niveau national, ne cesse d'aller plus loin dans les propositions faites aux cyclistes.

Etat des lieux.

La multiplication des accroche-vélo

Après avoir étudié les lieux d'accrochage sauvages des vélos dans la ville, les « accroche-vélo » nécessaires ont été installés progressivement entre 2008 et aujourd'hui. Ce sont ainsi plus de 491 points d'accroche qui ont été implantés à des endroits stratégiques, dans tous les quartiers de la ville, soit une capacité de stationnement de 982 vélos !



Les « accroche-vélo ».

Des vélos protégés

Le premier abri-vélo chartrain, installé à la Gare en avril 2010, s'est agrandi depuis le mois de janvier 2012 : il a été doublé pour accueillir, en plus des chartrains, les cyclistes de l'agglomération. Totalement fermé, il offre aujourd'hui une capacité de stockage de 112 vélos (2 fois 56 sur deux niveaux). L'accès à cet équipement est gratuit. Mais attention ! Le nombre de places est limité. Aussi, les premiers arrivés seront aussi les premiers servis ! On y accède avec un badge, à retirer auprès de la police municipale, sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile (une caution de 15 euros est demandée). Cette première expérience, concluante, devrait provoquer la multiplication de ces abris vélos dans tous les quartiers de la Ville, pour le confort des cyclistes.

Des vélos au service des Chartains

Le dispositif du prêt de vélos a été mis en place en avril 2010. Gérée par l'Association d'insertion *les 3 R*, la flotte municipale est composée de 50 vélos. De couleur verte, assortis à leurs « confrères » *CyclO2*, ces vélos de ville sont mis à disposition des Chartains et des personnes travaillant à Chartres (sur justificatif de l'adresse de l'employeur), sur simple contrat de prêt, renouvelable tous les 3 mois, pour une durée d'emprunt maximale d'un an. De quoi avoir le temps de tester les nombreux avantages de la circulation à vélo avant d'investir dans son propre deux-roues ! Quand au *CyclO2*, si vous n'y êtes jamais monté, il s'agit de cette petite navette vélo qui se déplace dans le centre historique de la



Le «CyclO2».

ville depuis juin 2009, pendant les vacances scolaires et de juin à septembre. Un outil très utile pour les courts trajets et que l'on appelle d'un simple geste de la main !

Les zones 30

Un grand nombre de villes françaises ont troqué leur zone 50 contre des zones 30. C'est le cas dans un large périmètre du « Cœur de Ville ». Dans ces zones, où la vitesse maximale autorisée aux véhicules est de 30 km/h, les piétons restent prioritaires sur les cyclistes mais les cyclistes sont prioritaires sur les automobilistes. En outre, toutes les chaussées sont à double sens pour les cyclistes. De nouvelles zones 30 ont vu le jour en mai 2011.



L'abri vélo installé à la gare.



Groupe d'écoliers d'un «Vélo-bus».

Labellisation

- L'Office de Tourisme de Chartres a reçu le label *Accueil vélo*, décerné par la Région Centre.
- La Ville de Chartres a reçu le trophée vélo pour la réalisation de *Pédaler pour nager*.

Le double-sens cyclable, indissociable de la zone 30

Les utilisateurs du vélo subissent au premier chef les sens interdits qui les contraignent à de longs détours. Soit le cycliste respecte le temps de trajet supplémentaire, soit il prend un risque et s'engage dans un sens interdit. La solution du double sens cyclable s'est donc imposée d'elle-même. Elle a été mise en place en basse ville ainsi que dans les quartiers Chanzy et Villaines-Comtesses, rue du Grand Faubourg et dans la rue de Rechèvres. Toutefois, il est absolument nécessaire que, en plus des panneaux de signalisation installés dans les zones concernées, les cyclistes et automobilistes restent vigilants face à ce nouveau modèle de circulation.

Vélos-bus

A l'initiative de la direction de certaines écoles, d'associations de parents d'élèves, de l'Inspection académique et de la mairie de Chartres, des adultes bénévoles encadrent un groupe d'écoliers

effectuant le trajet depuis les zones d'habitation jusqu'à l'école. Il s'agit en quelque sorte d'un « ramassage scolaire » à vélo ! Cette opération, qui a déjà été mise en application dans certaines écoles, est en réflexion dans d'autres, pour permettre à des groupes d'enfants organisés de se rendre de leur lieu de résidence à leur école, sur un parcours entièrement cyclable.

« Pédaler pour nager », un succès reconnu

L'opération, lancée en septembre 2010, consiste à organiser les déplacements des élèves de 6ème entre le collège et le complexe aquatique pour les cours de natation. Le temps de déplacement entre le collège et le complexe aquatique est passé de 40 min avant (à pied) à 15 min. Le temps ainsi gagné permet aux collégiens de rester plus longtemps dans le bassin. Le CERTU (Centre d'Etudes sur les Réseaux, les Transports, l'Urbanisme et les constructions publiques) a établi une fiche pédagogique pour promouvoir cette action sur tout le territoire national.

L'atelier mobile de « Chartravelo »

L'Association « Chartravelo » compte plus d'une centaine de membres. De quoi faire sérieusement bouger les choses dans Chartres et son agglomération en matière

de vélo ! Sa présidente, Christiane Sarrazin, s'est lancée le défi de remettre les chartrains en selle. Soutenue par la Ville, l'Association est équipée d'un J9 rouge estampillé « Chartavelo » : « le Vélo-Mobile ». Cette véritable Vélo-Ecole ambulante va au contact des Chartrains, dans les quartiers, les mercredis et week-ends. Sa priorité ? Enseigner ! De l'usage du vélo à son entretien, jusqu'à l'initiation au code de la route. Equipé, l'atelier réalise sur place des petites réparations ou des diagnostics ainsi que la gravure du fameux bicycode, permettant d'identifier chaque vélo pour en rendre plus compliqué le vol. **Tous ces services dans un J9 !**
Contact : Chartravelo – 87, rue Gaston Couté – 28000 Chartres
-Tel : 02 37 21 12 30.

L'association des « 3R » : le vélo pour ré-insérer

Grâce à la gestion du prêt de vélos de la flotte municipale, l'association des 3R a pu créer un atelier de recyclage de vieux vélos. Les vieux vélos donnés à l'association sont Rénovés, Restaurés, Réhabilités (3R) puis revendus.

L'atelier mobile de «Chartravelo».





«Double-sens cyclable» en zone 30.



La brigade vététiste de la Police municipale.

Les bénéficiaires sont utilisés pour la réinsertion d'adultes.

Contact : Les 3 R - 5, rue des Hauts-de-Chartres - 28000 Chartres - Tel : 02 37 88 05 34.

La police municipale en selle !

La brigade vététiste est aujourd'hui composée de 15 agents de terrain et 2 ASVP (Agents de surveillance de voie publique) tous équipés de leur propre VTT et qui arpentent par équipes de deux le centre-ville de Chartres.

Rapidité dans les interventions, couverture plus large du centre-ville, facilité de stationnement, ... Tous s'accordent à dire que cet outil rend leur travail plus agréable mais aussi plus efficace tout en le valorisant auprès des chartreains. C'est dans la proximité acquise avec la population que les policiers municipaux ont senti la différence : *«Les gens ne voient plus le côté répressif mais l'accompagnement que nous faisons au quotidien. Une confiance supplémentaire s'est installée».*

«Nous avons pour mission de donner l'exemple, celui de l'usage du vélo en est un, excellent».

En partenariat avec l'association «Prévention routière», deux agents sont détachés à la sécurité routière qu'ils enseignent dans les écoles primaires aux jeunes cyclistes. Pour Chartres, environ 900 élèves bénéficient de cette action éducative. Règles élémen-



Formation à la prévention routière.

taires, cas d'urgence, de quoi préparer les jeunes chartreains à la maîtrise de leur petit deux-roues, sans doute leur moyen de transport de demain.

Et encore des projets...

Prochainement, la Ville envisage un système de prêt de vélos pour les étudiants de l'IUT, mais aussi de faire de Chartres une ville-étape pour les vélos sur les routes du Mont-Saint-Michel et Saint-Jacques de Compostelle.

En partenariat avec Gare & Connexions et la SNCF, une Maison du vélo est également en projet à la Gare : 180m² d'espace à l'intérieur de l'édifice. Une nouvelle façon de placer l'intermodalité au cœur du projet Pôle Gare... Un symbole !

[Vivez vélo: découvrez les règles de conduite en zone de rencontre et zone 30 sur \[chartres.fr\]\(http://chartres.fr\)](#)



Quelques chiffres

- Pistes cyclables : 6,9 km
- Voies mixtes (piétons-cyclistes) : 10,5 km
- Bandes cyclables : 4,4 km
- Doubles-sens cyclables : 6,5 km
- Zone de rencontre : 4,3 km de voirie. La zone de rencontre est une zone limitée à 20 km/h qui est régie par les mêmes règles que la zone piétonne à ceci près : la voiture a aussi le droit d'y circuler. À Chartres, on trouve cette zone de rencontre en basse-ville, de la place Drouaise à la rue Mendès-France.

Tous réunis autour du vélo

Dominique Lebrun, coordonnateur interministériel pour le développement de l'usage du vélo



« Chartres s'est illustré en matière de politique cyclable avec son projet « Pédaler pour nager », qui a reçu le trophée vélo. Cette initiative, qui vise les plus jeunes, est selon moi, un modèle à suivre, qui a d'ailleurs fait école au niveau national. Le CERTU (Centre d'Etudes sur les Ré-

seaux, les Transports, l'Urbanisme et les constructions publiques) a repris ce modèle pour établir une fiche pédagogique afin de promouvoir cette action sur le territoire national. Il faut ré-intéresser nos jeunes à la pratique du vélo en leur faisant comprendre qu'en plus d'un moyen

de locomotion écologique et peu onéreux, c'est également un moyen de pratiquer un sport doux quotidiennement. En somme, la pratique du vélo va dans le sens de l'histoire : elle répond aussi bien aux besoins des usagers qu'aux problématiques environnementales.

Ce sont les collectivités territoriales à tous les niveaux qui sont seules capables de mener des campagnes actives sur le terrain et je pense que Chartres se donne tous les moyens pour y parvenir. »

Antoine Marneur, Directeur du Théâtre du Détour, met le vélo en scène le temps d'une lectorale à la Minoterie Viron

« Le spectacle que nous allons proposer aux Chartrains le vendredi 13 avril dans le cadre des « Journées Vélo » est une « lectorale », comprenez par là une lecture faite en public. Accompagné de mon acolyte

sur scène, Bruno de Saint-Riquier, nous allons nous livrer à la lecture de textes qui ont trait à la bicyclette (et la littérature française est très riche en la matière !), pour une représentation drôle, légère, invitant aux ballades et à la convivialité. A l'image d'une ponctuation, des morceaux de musiques viendront entrecouper la lecture. Ainsi, des artistes tels que Montand et sa célèbre Bicyclette ou encore Bourville, viendront se mêler à cet étonnant « Petit éloge de la bicyclette » rendu dans le cadre particulier de la Minoterie Viron, au Coudray. Un spectacle à découvrir... »



Antoine Marneur.

Bruno de Saint-Riquier.



Parole de cycliste !

Voilà 25 ans qu'Hélène Loire vit en basse ville à Chartres. Tous les jours, elle prend son vélo pour aller travailler à Mainvilliers, qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il neige. Un trajet relativement long mais qui fait partie de son quotidien.

« Le vélo est mon moyen de transport principal mais il me permet aussi de pratiquer une activité sportive quotidienne. C'est aussi un choix écologique : j'ai toujours dit que si je devais un jour m'acheter une voiture, elle devrait être 100% électrique... Et aujourd'hui, je suis toujours à vélo ! Depuis quelques années, j'apprécie davantage encore ce choix car les nombreux aménagements réalisés par la Ville de Chartres sont vraiment adaptés aux besoins des cyclis-

tes. J'habite dans une zone 20 où la cohabitation entre vélos, voitures et piétons se passe très bien. Il y a une priorité naturelle qui s'est installée et c'est très sécurisant. Par ailleurs, depuis la mise en place des double-sens cyclables, mes trajets sont simplifiés. Quand auparavant je devais descendre de vélo sur certains tronçons en sens interdit, aujourd'hui, je reste en selle. Les « accroche-vélo » sont aussi des outils très pratiques dans la ville et il en pousse tous les jours ! On sent que la Ville est très attentive aux stationnements des vélos car dès qu'un vélo stationne un peu trop souvent à un endroit, dans les jours qui suivent un accroche-vélo est installé ! Tout cela répond à un vrai besoin de qualité de vie que beaucoup réclament et la Ville se donne vraiment les moyens d'avancer. Il faut continuer ! »



RÉUNION PUBLIQUE

Mercredi 11 avril 2012

19 h : Réunion publique - salon Montescot - Hôtel de Ville
Isabelle MESNARD, adjointe au maire chargée du cadre de vie,
 et **Dominique LEBRUN**, coordonnateur interministériel
 pour le Développement de l'Usage du Vélo
 échangeront autour du double sens cyclable mis en place depuis
 avril 2011 et répondront à vos questions.

CONFÉRENCE

Jeudi 12 avril 2012

19 h : **Daniel GUERET**, conseiller régional, adjoint au maire
 de Chartres et vice-président de Chartres métropole
 et **Isabelle MESNARD**, adjointe au maire,
 vous invitent à une conférence sur le thème :
 « le vélo, un enjeu économique et touristique »,
 à l'Office de Tourisme de Chartres – Maison du Saumon
 (tertre de la Poissonnerie).

Intervenants :

Jean ROZENBAUM, directeur du cabinet Figesma Conseil
 (Etude et conseil pour le tourisme, la culture et le secteur de
 l'industrie et des services).

Sébastien BAHOLET, chargé de mission à la direction
 générale de la Compétitivité, de l'Industrie et des Services
 (Tourisme durable, tourisme à vélo, voies vertes).

Suivie d'un verre de l'amitié.

SOIRÉE THÉÂTRALE AUTOUR DU VÉLO

à la minoterie Viron

Vendredi 13 avril 2012

Minoterie Viron, rue du Moulin-Lecomte, Le Coudray

18 h 30 : Rendez-vous place des Halles, à Chartres, à vélo.
 Balade par le plan vert encadrée par Chartr'Avélo.

19 h : Découverte et visite guidée de la minoterie.

20 h 30 : Lectorale
 par **Antoine MARNEUR** et **Bruno de SAINT-RIQUIER**
 « Petit éloge de la bicyclette »

21 h 30 : Dégustation de petits pains.

Un vélo offert par GrDF.



L'étape chartraine du *Tour de France* enfin dévoilée !



Le 21 mars dernier, lors d'une conférence de presse, Karine Dorange a dévoilé l'itinéraire qui sera emprunté par les coureurs cyclistes du Tour de France, qui feront étape à Chartres le 21 juillet prochain.

Les coureurs arriveront par l'avenue du Maréchal Maunoury, puis emprunteront la rue du Docteur Maunoury, la Place des Epars, le Boulevard Chasles, le Boulevard de la Courtille, la Place Morard, la rue d'Abblis pour une arrivée prévue au début de l'Avenue Jean Mermoz (face au garage « Speedy »).

Karine Dorange se réjouit de ce circuit : *«Le fait que cette étape chartraine se déroule sur les plus grands axes et surtout en plein Cœur de Ville est extraordinaire ! Nous allons assister à un spectacle à ciel ouvert beaucoup plus impressionnant qu'en 2004, car de la Place des Epars à l'avenue Jean Mermoz (où est prévue l'arrivée) ce contre-la-montre permettra au public de voir arriver les cyclistes un par un. Cette étape, la dernière avant celle des Champs-Élysées, est également l'étape où le maillot jaune est généralement confirmé. C'est un événement magique et nous sommes très fiers qu'il se dispute à Chartres. Nous attendons un très grand nombre de médias mais aussi près de 150.000 visiteurs ! »*



Pékin- Londres à vélo, ça vous dit ?

Il y a 4 ans, René Doussineau rejoignait la section cyclotourisme de la MSD (association Madeleine Sports et Détente). Demain, on le retrouvera quelque part du côté de Tai Huai Zhen, Krasnoperekops ou Balatonalmadi, en train de parcourir les 14000 km qui séparent Pékin de Londres. Pourtant, pour ce Chartrain, ce périple de cinq mois n'a rien d'un exploit.

Organisé par la Fédération française de cyclotourisme (FFCT), ce voyage veut notamment véhiculer les valeurs du cyclotourisme à l'échelle d'un continent entier, et relayer l'esprit de l'olympisme.

A partir de Paris, des handicapés se joindront en effet au groupe pour rallier les jeux paralympiques de Londres.

L'usage du vélo se développe à Chartres, vous mènera-t-il vous aussi à traverser les continents ?

Quoiqu'il en soit... « partageons la route ! »



TOUR DE FRANCE Chartres ville étape SAMEDI 21 JUILLET 2012

Tous les mois découvrez les souvenirs du Tour de France
des Chartrains sur chartres.fr



CHARTRES ARRIVÉE 2012

Retrouvez
toute l'actualité
de votre ville,
vos démarches en ligne,
le conseil municipal,
l'agenda culturel, ...
sur votre site internet

chartres.fr

Plus d'informations sur nos
différents rendez-vous :



Ce QR Code est à flasher avec votre
Smartphone. Il renvoie directement
vers le site Internet de la Ville de
Chartres!

Téléchargez l'application
flashcode directement depuis votre
Smartphone.



Retrouvez toute l'actualité sur chartres.fr





Chartres.fr fête son premier anniversaire

Le 6 avril dernier, le site internet de la Ville, Chartres.fr voyait le jour. Cet outil a été créé à l'image d'un guichet unique ouvert 24h/24 centralisant l'ensemble des services de la collectivité tout en proposant l'actualité de la Ville. Un an plus tard, il est temps de faire le bilan de Chartres.fr.

Chartres.fr en chiffres

Audience : plus de 200000 en un an, soit 17000 visiteurs par mois.

Nombre de vidéos réalisées : 150 (3 par semaine).

Nombre de visiteurs sur le compte Youtube : 43000.

Nombre de fans sur Facebook : 433.

Nombre d'abonnés sur Twitter : 155.

Une audience stabilisée

Il a fallu un peu plus d'un mois pour que Chartres.fr stabilise son audience. Oscillant entre 300 et 1000 visiteurs par jour, la courbe d'audience s'est aplanie fin mai, autour des 8 à 900 visiteurs par jour. Les internautes sont également de plus en plus fidèles. Plus de 30% reviennent sur le site régulièrement. Enfin, les pages les plus lues, sont celles qui bénéficient le plus des nouvelles technologies avec par ordre d'importance, l'agenda interactif, les actualités vidéos, le conseil municipal en direct et les formalités administratives.

Des améliorations apportées tout au long de l'année

Tout au long de l'année, Chartres.fr a proposé de nouvelles fonctionnalités et a cherché à investir la toile pour toucher les internautes du monde entier. Ainsi, un mois après sa sortie, un mini-site dédié à l'archéologie (archeologie.chartres.fr) a

été créé. Chartres.fr a également investi les réseaux sociaux avec la création d'une page Facebook, un compte Twitter et une page Youtube où les 150 vidéos réalisées ont été publiées.

Autre gros dossier, c'est l'espace association et l'annuaire des associations. Le député-maire de Chartres, Jean-Pierre Gorges, a souhaité que le site internet aide les associations du bassin chartrain à promouvoir leurs activités et leurs événements. Deux services ont donc été créés. Le premier, l'annuaire des associations, fonctionne comme un annuaire classique, où sont classées, par ordre alphabétique et par catégorie, les associations du bassin chartrain, avec une image et un texte expliquant l'action de chacune d'elles. Le deuxième, l'espace association, est un service qui propose à chaque association inscrite, de publier ses événements sur le site de la Ville de Chartres (pour s'inscrire, suivre les explications ci-contre.) Pour le moment, 145 associations figurent dans l'annuaire et 30 associations ont créé leur espace en ligne.

Un espace association pour promouvoir vos événements



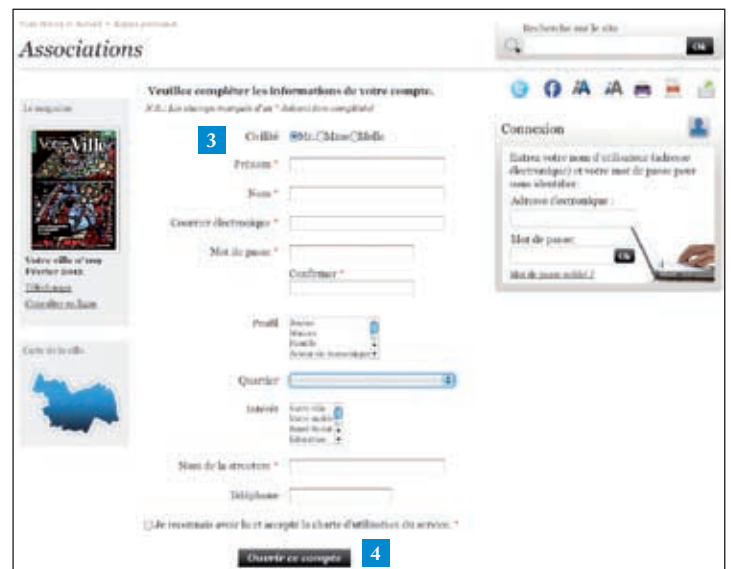
Lors de la refonte du site internet de la Ville, le député-maire de Chartres souhaitait mettre en valeur les associations du bassin chartrain. L'idée de construire un espace où les associations gèreraient elles-même leur communication fait alors surface. À la sortie du site, l'espace association est créé. Voici comment l'utiliser.

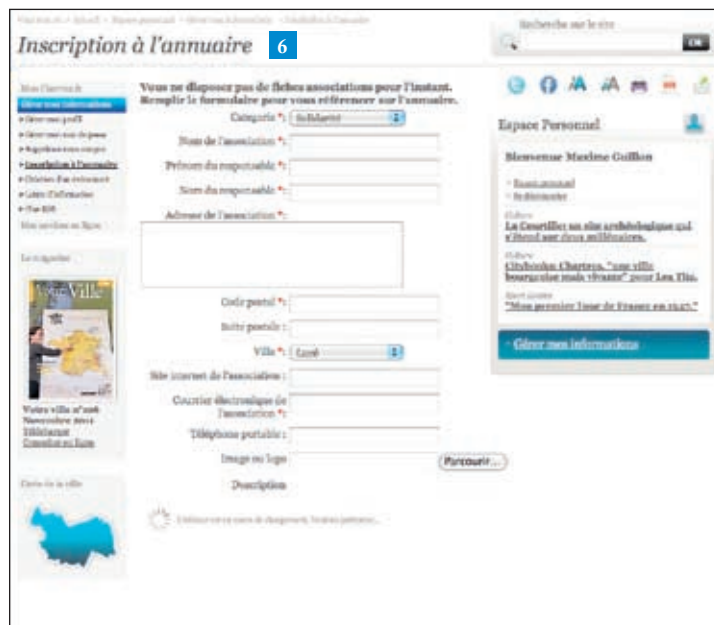
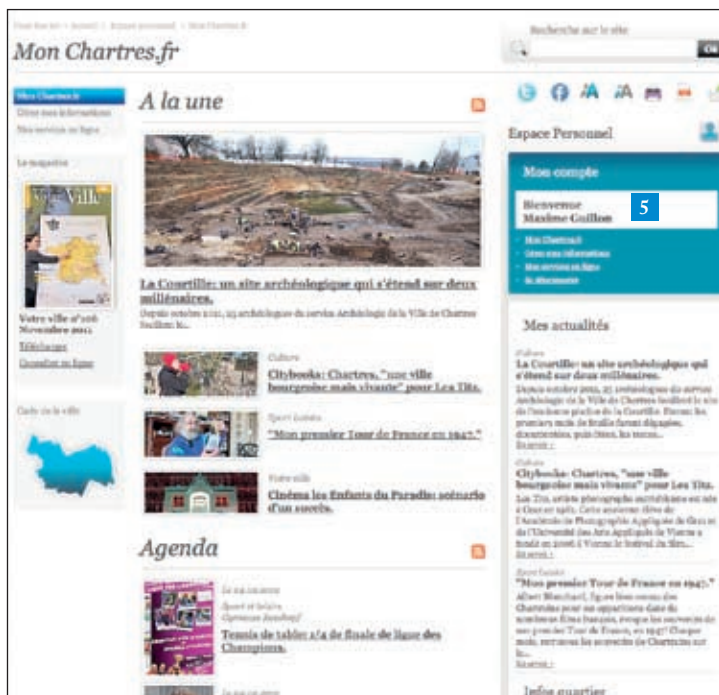
Étape 1 : s'inscrire

Pour inscrire votre association, rien de plus simple. Il suffit de vous connecter sur *Chartres.fr* et de cliquer sur «*Inscrivez-vous maintenant*» **1** sur la page d'accueil du site.

Après avoir cliqué sur «*Associations*» **2**, vous aurez des informations à donner **3** (prénom, nom du président, nom de la structure, mot de passe, courriel...). Faites bien attention au nom que vous allez utiliser. Évitez de placer par exemple le mot «*Association*» devant le nom de votre structure. Préférez un nom qui se réfère directement à votre activité. Ex : Si votre nom est «*Association d'escrime de Chartres*», écrivez plutôt «*Escrime : association d'escrime de Chartres*».

Après avoir bien vérifié vos informations, cliquez sur «*Ouvrir ce compte*» **4**. Attention : mémorisez bien votre mot de passe. Vous recevrez ensuite un courriel, précisant que votre demande a bien été prise en compte. La Ville validera ensuite votre demande. Vous recevrez de nouveau un courriel précisant que votre compte est ouvert avec un lien sur lequel vous devez cliquer.





Étape 2 : la gestion de votre espace

Vous avez maintenant créé votre espace. Vous êtes les seuls à pouvoir vous y connecter et à pouvoir le visionner. Cet espace est comme un poste de commande d'où vous allez pouvoir effectuer plusieurs choses. Gérer mon profil : vous pouvez modifier toutes les informations concernant la structure de votre association (nom, président...) **5**.

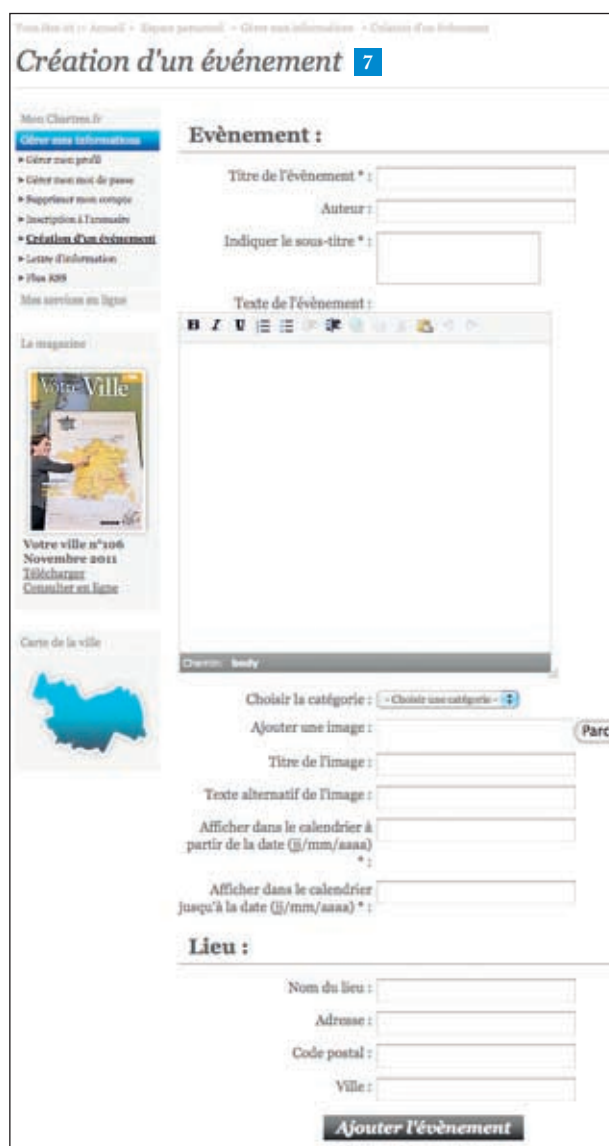
Gérer mon mot de passe : vous pouvez modifier votre mot de passe.

Supprimer mon compte : vous ne souhaitez plus garder votre espace, vous pouvez le supprimer.

Inscription à l'annuaire **6** : c'est un annuaire classique. Les associations sont classées par ordre alphabétique et par catégorie (solidarité, économie, sport, enseignement, culture-patrimoine, musique, théâtre et beaux arts). L'annuaire a pour but d'informer les Chartains sur votre association (petit texte de présentation possible) et sur vos coordonnées (adresse, téléphone, email, site internet). Vous avez également la possibilité de publier une photo.

Création d'un événement **7** : cette fonctionnalité vous permet de publier sur le site de la Ville, les événements que vous organisez. Il vous sera demandé un titre, un sous-titre, un texte de présentation et une image. Attention, une fois publié, il n'est pas possible de revenir en arrière. Pensez à relire à chaque fois avant de publier pour éviter les fautes d'orthographe ou les erreurs de date, d'heure ou de lieu.

Si vous rencontrez des problèmes lors de l'inscription, vous pouvez contacter le webmaster de la Ville de Chartres grâce à ce courriel : webmaster@ville-chartres.fr



Q. Park verse une redevance à la Ville

La preuve par 291 129 euros



La municipalité chartraine souligne souvent que le parking n'a pas coûté un centime au contribuable chartrain. Mieux que cela, Q. Park vient de signer un chèque à la Ville de Chartres. L'argent sera réinvesti dans l'amélioration du stationnement. Les explications de Franck Masselus, l'adjoint aux finances.

Votre Ville : Vous avez eu la bonne surprise de recevoir un chèque de la société Q. Park ?

Franck Masselus : C'est vrai, un chèque de 291 129 euros nous est parvenu de la société Q. Park. C'est une redevance supplémentaire perçue au titre des années 2010 et 2011. C'est une bonne surprise, mais en même temps elle est logique. Même si cela va en surprendre certains, ce versement n'est que la conséquence des termes du contrat de délégation de service public signé entre la Ville et Q. Park en 2002. Autant vous dire que ce sont les résultats de la bonne fréquentation du parking qui expliquent ce versement. Une fois de plus, les faits, les chiffres démentent les prévisions ou la mauvaise foi des pessimistes. Ce parking marche bien, et les

Chartrains et leurs visiteurs ont pris la bonne habitude d'y aller. Je n'aurai pas la cruauté de rappeler la situation qui prévalait jusqu'en 2001 : des boulevards saturés, des centaines de voitures stationnées en désordre sur un terre-plein en terre battue au milieu du boulevard Chasles, 50 000 véhicules par jour place des Epars. J'espère que certains n'auront pas la mémoire trop courte.

VV : A quoi va servir cet argent ?

FM : Là encore, la Loi est très claire : cet argent devra être réinvesti dans l'amélioration du stationnement à Chartres. Vous voyez bien que le parking n'est pas la « pompe à fric » que certains ont cru pouvoir dénoncer depuis des années. Il s'agissait de

résoudre un problème que tout le monde dénonçait, et pas de se « faire de l'argent » sur le dos de l'automobiliste.

VV : Est-ce la première fois que la Ville perçoit une telle redevance ?

FM : Non. Il faut rappeler que Q. Park avait déjà versé à la Ville de Chartres une redevance initiale de 883 500 euros, avant même la construction du parking. Q. Park avait reçu l'exploitation des trois petits parkings existants, et c'était en quelque sorte la compensation payée à la Ville.

Une précision encore : quand la Ville de Chartres avait commencé à négocier avec les candidats exploitants du parking, toutes les sociétés avaient commencé par demander de l'argent à la Ville. Et au bout du compte, c'était l'inverse qui s'était produit. Non seulement le parking Q. Park n'a jamais coûté un centime au contribuable chartrain, mais il lui a au contraire rapporté près de 1 200 000 euros, investis ou à investir dans l'amélioration du stationnement. CQFD.

Financer les projets de Chartres ou de Chartres Métropole

La solution chinoise

Franck Masselus et Patrick Géroutet se sont rendus en Chine afin de rencontrer des représentants de la China Development Bank pour financer les grands projets chartrains.

Tout commence juste avant Noël. Un certain nombre de cabinets de consultants financiers français sont informés des prochains grands projets de Chartres et de l'Agglomération : le Pôle Gare, la station d'épuration, le Centre administratif à venir, le nouveau Parc des expositions, etc...

Ils savent, parce que les élus et les services de Chartres et de l'Agglo sont à la recherche de financements.

Franck Masselus, adjoint en charge des finances à la Ville de Chartres et vice-président dans le même domaine à Chartres Métropole s'explique : *« nous avons évidemment fait le tour des investisseurs financiers traditionnels, les banques françaises locales et nationales, les institutions financières spécialisées dans l'investissement public comme la Caisse des Dépôts et Consignations, etc... Mais la situation financière nationale et européenne étant ce qu'elle est, il nous manquait des sommes importantes pour boucler le financement de nos projets. Car nous recherchons, comme chacun peut le comprendre, des financements à long terme. Nous allons construire des équipements majeurs qui vont vivre trente, quarante ou cinquante ans. Nous savons avec quelles recettes nous allons les financer, pas de problème là-dessus. La difficulté, pour nous, comme pour toutes les collectivités en général, c'est de trouver aujourd'hui à emprunter de l'argent à long terme ».*



Fin décembre donc, un cabinet de consultants propose à Franck Masselus d'organiser une rencontre avec des représentants d'une grande banque chinoise en visite à Paris. Aussitôt dit, aussitôt fait.

*« Nous recherchons des financements à long terme pour nos équipements majeurs »
Franck Masselus*

Le contact est positif, mais il faut aller plus en avant, car les vrais décideurs sont à Pékin.

Les deux conseils, municipal et communautaire, missionnent Franck Masselus et Patrick Géroutet pour aller présenter les projets chartrains et communautaires devant les organes dirigeants de la banque chinoise, la China Development Bank (CDB).

Là encore, le contact est positif,

les projets intéressent par leur qualité, et les deux élus s'aperçoivent que les chinois portent un regard favorable sur le bassin d'activités chartrain, proche de Paris, bien desservi, et pourvu de terrains disponibles.

« Nous en sommes là, en attendant la venue d'une délégation chinoise au mois d'avril prochain. » Les deux parties sont également à la recherche d'une banque française qui pourrait servir de relais opérationnel sur notre territoire.

« En clair, nous travaillerons avec des Français qui eux-mêmes travailleront avec des Chinois, lesquels auront décidé, et on peut les comprendre, quelles collectivités et quels projets ils veulent soutenir. D'ailleurs d'autres collectivités françaises sont dans le même cas et font déjà appel à des banques étrangères. La région Centre est ainsi déjà en contact avec cette même banque chinoise, qui travaille aussi dans toute l'Europe ou presque. »

L'essentiel, c'est bien de trouver l'argent nécessaire pour financer les projets d'investissements locaux. Si les discussions aboutissent, et elles sont bien parties pour, *« ce sera une reconnaissance de plus du sérieux du travail effectué ici. »*

Le Ministre de la Culture à Chartres

Une visite utile



Frédéric Mitterrand, Ministre de la Culture, est venu inspecter les travaux de restauration de la Cathédrale de Chartres. Il en a profité pour se faire présenter le projet de Centre d'Interprétation et pour visiter le chantier archéologique de la Porte Guillaume.

Un soutien apprécié.

«*La Cathédrale de Chartres est un continent.*» Frédéric Mitterrand, avec son éloquence bien connue des téléspectateurs, a passé une heure dans la Cathédrale de Chartres où l'Etat investit 14 millions d'euros pour des travaux de restauration très importants. Après le chœur, aujourd'hui livré aux spécialistes, ce sera le tour de la nef et des transepts, pour deux à trois ans encore.

Lors de la conférence de presse, l'assistance a compris que le Mi-

nistre avait choisi Chartres et sa Cathédrale pour dresser le bilan de la politique du patrimoine qu'il conduit depuis plusieurs années. Il s'est notamment étendu sur le « Plan Cathédrales » qui concerne trois autres édifices de la Région Centre, à Orléans, Bourges et Blois.

Ensuite, le Député-Maire lui a présenté le projet de Centre d'Interprétation de la Cathédrale, qui sera construit sous l'actuel parvis. On sait que la Commis-

sion Nationale des Monuments Historiques a approuvé le projet qui avait été retenu par le Conseil Municipal.

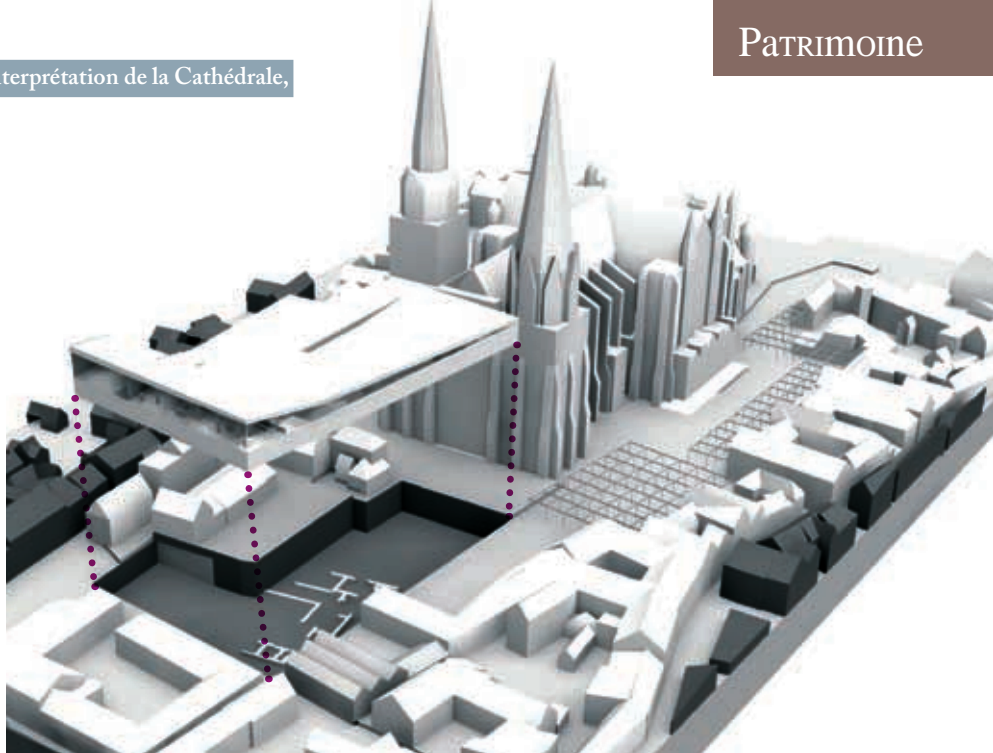
«*L'équilibre d'un parvis, c'est quelque chose de très subtil. A Paris, il a été raté, sous le Second Empire. A Strasbourg, il a été parfaitement réussi : « la Cathédrale surgit », devant les yeux du pèlerin ou de l'admirateur. « La Cathédrale de Chartres répond à une interrogation essentielle.*»

Sans donner son avis personnel sur le projet, qui demande encore à être approfondi et défini, Frédéric Mitterrand a fait l'éloge de l'architecte retenu, monsieur Quentin Duparc, dont il a célébré «*les compétences et le goût.*»

Hors interview, il a discuté avec le Député-Maire du choix du



Vue d'architecte du futur Centre d'Interprétation de la Cathédrale, prévu sous l'actuel parvis.



président du Comité scientifique. Les deux hommes sont convenus de faire appel à une personnalité connue, dont le charisme puisse porter ce projet au retentissement international.

Rappelons que Patrick Géroutet, adjoint au maire, réunit régulièrement le Comité de pilotage du projet, organe qui est notamment chargé de la création du Comité scientifique, et qui proposera prochainement au Maire le choix de son président. Prochaine réunion : le 15 mai.

Ensuite, et de sa propre initiative, car ce détour n'était pas prévu, le Ministre a souhaité visiter le chantier archéologique de la Porte Guillaume. Il a clairement pris position pour la reconstruction de l'édifice. *« C'est indispensable. Une grande partie de la population le souhaite, et la démocratie est une bonne raison. Et puis, les blessures de guerre mettent longtemps parfois à être soignées, mais elles doivent être soignées. Il n'y pas de raison de laisser le dernier mot à la barbarie de la guerre. »*

Enfin, il a loué l'idée de chantier-école de reconstruction : *« c'est une grande idée du Maire, car c'est à la fois un projet de patrimoine et un projet social. »*

Précisons que les fouilles archéologiques vont reprendre cet été, pour dégager entièrement les restes de la barbacane. Et, à l'occasion du 50^e anniversaire de la Loi Malraux sur les Secteurs Sauvegardés, et du 40^e anniversaire de la création de la notion de patrimoine mondial de l'humanité, la Ville et l'association de la Porte Guillaume feront revivre le samedi 25 août la fête de la St Fia-

cre, traditionnelle dans le quartier pendant des siècles.

Rappelons enfin que ce chantier de la Porte Guillaume est aussi l'aboutissement du Chemin des Carriers, que la Ville de Chartres a fait revivre en partenariat avec l'association *Berch'Pierre* et la commune de Berchères-les-Pierres.

D'ailleurs, le dimanche 24 juin prochain, la Ville de Chartres et l'association *Berch'Pierre* conduiront les Chartrains qui le souhaitent jusqu'à la carrière de Berchères-les-Pierres.

Retrouvez le reportage vidéo sur chartres.fr



Travaux de voirie dans la ville

Tous les quartiers sont concernés

Avec ses 140 km de voirie et 280 km de trottoirs, la Ville de Chartres a de quoi faire pour garantir la bonne circulation des véhicules et des piétons.



Installation minutieuse des pavés d'Inde de la rue du Soleil d'Or, par les services de la Ville.

On ne le répètera jamais assez, « *on peut avoir les plus beaux projets, si le quotidien ne fonctionne pas, ça ne sert à rien !* » C'est précisément le cas pour l'entretien et la réfection des voiries. Pour l'année 2012, ce sont 900.000 € qui ont été engagés en ce sens. Un montant important mais indispensable pour améliorer le quotidien des Chartreains.

Enfouissement des réseaux et réfection de la voirie, marchés d'entretien des chaussées et des trottoirs, aménagements pour limiter la vitesse (devant le CFA rue Vlamincq) ou encore mise en accessibilité de la voirie pour les personnes à mobilité réduite, aucun quartier n'est oublié. Etat des lieux.

Grosses opérations d'aménagement

Rechèvres - Rue de la Roseaie et rue des Lilas : enfouissement

des réseaux et réfection de la voirie.

Grandes Filles Dieu - Ruelle du Grand Sentier et sentier du Clos Vert : enfouissement des réseaux et réfection de la voirie.

Croix Bonnard - Rue Isidore Douin : requalification de la voirie.

Comtesses - Rue Dunant et rue Chavaudret : réfection des voiries et des trottoirs.

Marchés d'entretien des chaussées et trottoirs

- **Déjà réalisé en 2012 :**

tapis (voie de circulation) de la rue Jean Perrin et les trottoirs de la rue de la Paix.

- **Ce qu'il reste à faire sur l'année 2012 :** Tapis (voies de circulation) des rues de Babylone, de Reverdy, rue et impasse des Castors, rues du 14 Juillet, de la Croix Blanche (tapis + trottoirs), de l'anneau des Grands Prés et de l'allée des Troènes (Bel Air).

Rue du Soleil d'Or : ça avance !

La régie voirie pose actuellement les caniveaux à fente sur les 2 côtés de la chaussée et réalise les raccordements gouttières sur ce réseau au fur et à mesure de l'avancement du chantier. La pose des bordures calcaires et des pavés en grès a également commencé sur le trottoir et sur la chaussée.

L'étape de la pose des 750m² de pavés d'Inde (comme sur la place Evora ou la Place Jacqueline de Romilly), très attendue par les riverains et commerçants, devrait bientôt donner une petite idée de ce que sera la rue du Soleil d'Or après cette opération de réaménagement. Encore un peu de patience... la livraison est prévue fin mai !



Réaménagement d'un carrefour.



Création de place de stationnement PMR.



Création de place de stationnement PMR.



Abaissement des trottoirs et pose de bandes podotactiles.

La mise en accessibilité de la voirie pour les Personnes à Mobilité Réduite (PMR)

Participer à la vie sociale, pour ceux qui ont des difficultés à se déplacer, est un droit fondamental. Pour tout aménagement neuf, la mise en accessibilité est obligatoire. Pour le patrimoine existant, la loi oblige les communes à mettre progressivement leurs espaces extérieurs en conformité.

La Ville a réalisé un diagnostic de l'existant. Entre avril 2008 et mai 2009, toutes les rues ont été parcourues à pied avec des personnes non-voyantes et un expert en déplacement des PMR. Au total, 1350 tronçons ont été diagnostiqués. Les obstacles relevés sont principalement : les bordures trop hautes, l'absence de places de stationnement réservées, la pente des trottoirs, les obstacles sur le cheminement (mobiliers urbains), l'absence de bandes podotactiles sur les traversées de voirie, la non-conformité des escaliers, les revêtements impraticables.

Un taux d'accessibilité avait été

calculé et estimé à 57,85%.

La Ville a engagé dès 2009 des travaux de mise en conformité des cheminements pour faciliter les déplacements des personnes handicapées. En trois ans, cet indice d'accessibilité est passé à 61,16% pour l'ensemble des espaces extérieurs publics, pour un montant de 665.400 €. Et nous allons poursuivre.

Travaux réalisés depuis 2009

Abaissement de bordures : 67 sites, 177 abaissements réalisés.

Réaménagement de carrefour ou création de passages piétons : 19 sites.

Pose de bandes podotactiles : 74 sites, 460 bandes posées.

Dépose de bornes basses et autres mobiliers gênants et repose de mobilier type PMR : 22 sites.

Création de place PMR : 27 places créées (total porté à 151 places).

Sonorisation carrefours à feux : 22 carrefours concernés, 135 modules sonores posés.

Marquage au sol : 26 sites.



Avertisseur sonore sur les feux de circulation piétonne.



Pose de mobilier PMR.



Il fait bon vivre « sénior » à Chartres

Le 22 février dernier, le Député-Maire de Chartres a inauguré la résidence «Les Jardins de Reverdy» qui complète l'offre de logement chartreuse à destination des personnes âgées. En bon exemple des résidences d'aujourd'hui, elle propose des appartements individuels, du studio au 3 pièces, accessibles à la propriété ou à la location, des équipements généreux : restaurant, bar, jardin, espace beauté et aquagym, et des salles dédiées aux loisirs et à l'animation... Il s'y instaure une réelle vie de communauté, animée entre amis et clubs, au rythme des activités que chacun propose.



Banquet des séniors

Les 28, 29 et 30 mars, le traditionnel Banquet des séniors accueillait 3000 de nos aînés, autour de la thématique « le Cinéma depuis 1900 », à travers les succès de Marilyn Monroe, le western, et les comédies musicales portées à l'écran. Nous y reviendrons en images dans notre numéro de mai.

Côté coulisses, cet événement donne lieu à une logistique minutieusement orchestrée par les services de la Ville et du CCAS. Notons notamment le travail de préparation des plans de table, puisqu'en effet les convives ont la possibilité d'être placés par affinités. A raison de 8 personnes par table, cela ne fait pas moins de 150 tablées à organiser. Une belle performance !

Nous remercions particulièrement les élèves de la filière professionnelle « Services aux personnes » du lycée Efagrir de Chartres-Mignièrès, ainsi que les aides ménagères du CCAS qui assurent bénévolement, chaque année, un service en salle gracieux et efficace.



Retrouvez les coulisses du banquet des séniors sur chartres.fr



Elisabeth Fromont et la directrice de la résidence des «Jardins de Reverdy».

Cette résidence s'ajoute aux onze établissements qui sont déjà à la disposition des séniors chartrais. Parmi eux, les deux résidences Silvia-Monfort et Marcel-Gaujard, gérées par le CCAS de la ville de Chartres, disposent de 133 logements de type T1 à T2, à des loyers très accessibles. L'EHPAD* Marcel-Gaujard, également confié au CCAS, s'adresse quant à lui aux aînés ayant besoin d'aide médicale : il comprend 26 appartements équipés de mobilier médicalisé. Pour autant, la grande majorité des aînés est parfaitement autonome et beaucoup choisissent de rester chez eux. Ils bénéficient eux aussi d'attentions particulières, puisque de nombreuses solutions leur sont proposées par le CCAS pour les aider dans leur quotidien. Qu'il s'agisse de ménage, de cuisine, d'accès aux loisirs ou de soins médicaux... une palette très variée de services à la personne est accessible à domicile.

Dans ce domaine, la Ville est tout particulièrement vigilante et

recherche constamment de nouvelles solutions pour préserver l'autonomie des personnes âgées. A tel point d'ailleurs que la demande de places en foyers-logements ne croît désormais plus, la qualité de l'offre des prestations à domicile venant concurrencer celle des établissements.

La Ville organise par ailleurs de nombreuses activités à destination des séniors. Comme en témoigne Elisabeth Fromont : «*Nous faisons le maximum pour faire profiter nos séniors de tout ce que Chartres a à offrir. Tous les mois, au programme : culture, sport et convivialité. Nous allons plus loin encore, comme ce voyage à León, notre ville jumelle de Castille, organisé en mai en partenariat avec le lycée Efagrir de Mignièrès. Sans oublier le rendez-vous annuel incontournable : le Banquet des Séniors.*

Informations pratiques :
toutes les animations
et les ressources réservées
aux séniors sont disponibles
auprès du CCAS,
Service animation séniors,
32 boulevard Chasles,
28000 Chartres,
tél. 02 37 18 47 23.

* établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes, structure dotée d'une surveillance médicale.

Danielle Evenou, marraine des résidences Domitys, accompagnée de Jean-Marie Fournet, PDG du groupe Aegide / Domitys.



Du 23 avril au 4 mai

Les vacances dans les Maisons Pour Tous



Accueil assuré pour les jeunes dans les Maisons Pour Tous durant les vacances de Pâques, avec, à la clé, de nombreuses activités sportives et de loisirs les matins et après-midis.

A LA MAISON POUR TOUS DE SAINT CHERON

2, rue de la Mare à boulay
Tél. : 02 37 23 40 72

Lundi 23 avril

Matin : accueil, jeux de société, informatique, billard, baby-foot, ping-pong.
Après-midi : futsal.

Mardi 24 avril

Matin : patinoire à l'*Odyssée*.
Après-midi : piscine à l'*Odyssée*.

Mercredi 25 avril

Matin : jeux de société.
Après-midi : multisports.

Jeudi 26 avril

Journée : sortie.

Vendredi 27 avril

Matin : archéologie / visite du Muséum de Chartres.
Après-midi : bowling.

Lundi 30 avril

Matin : accueil, jeux de société, informatique, billard, baby-foot, ping-pong.
Après-midi : futsal indoor soccer.

Mercredi 2 mai

Journée : *City Raid Andros*, défis sportifs sur le thème du *Tour de France*.

Jeudi 3 mai

Journée : visite du château de Châteaudun, kayak.

Vendredi 4 mai

Matin : jeux.
Après-midi : goûter.

A LA MAISON POUR TOUS DE BEL AIR

4 allée du Berry
Tél. 06 15 55 59 16

Lundi 23 avril

Matin : tournoi badminton.
Après-midi : tournoi foot City stade.

Mardi 24 avril

Matin : loisirs-études.
Après-midi : escrime.

Mercredi 25 avril

Matin : multisports.
Après-midi : piscine à l'*Odyssée*.

Jeudi 26 avril

Journée : char à voile à Deauville.

Vendredi 27 avril

Matin : loisirs-études.
Après-midi : projet court-métrage.

Lundi 30 avril

Matin : patinoire à l'*Odyssée*.
Après-midi : tournoi foot City stade.

Mercredi 2 mai

Journée : *City Raid Andros*, défis sportifs sur le thème du *Tour de France*.

Jeudi 3 mai

Matin : squash/badminton.
Après-midi : cinéma.

Vendredi 4 mai

Matin : loisirs-études.
Après-midi : goûter.

A LA MAISON POUR TOUS DE BEAULIEU

2 place de Beaulieu
Tél. 02 37 23 40 69

Lundi 23 avril

Matin : accueil, jeux de société, informatique, billard, baby-foot, ping-pong.
Après-midi : futsal.

Mardi 24 avril

Matin : patinoire à l'*Odyssée*.
Après-midi : piscine à l'*Odyssée*.

Mercredi 25 avril

Journée nature : zoo de Beauval.

Jeudi 26 avril

Matin : rugby.
Après-midi : bowling.

Vendredi 27 avril

Matin : archéologie / visite du Muséum de Chartres.
Après-midi : hockey sur gazon.

Lundi 30 avril

Matin : accueil, jeux de société, informatique, billard, baby-foot, ping-pong.
Après-midi : futsal indoor soccer.

Mercredi 2 mai

Journée : *City Raid Andros*, défis sportifs sur le thème du *Tour de France*.

Jeudi 3 mai

Journée : visite du château de Châteaudun, kayak.

Vendredi 4 mai

Matin : cuisine.
Après-midi : cinéma.

A LA MAISON POUR TOUS DES HAUTS DE CHARTRES

5 rue des Hauts de Chartres
Tél. 02 37 23 40 70
06 09 31 18 65

Lundi 23 avril

Matin : accueil, jeux de société, informatique, billard, baby-foot, ping-pong.
Après-midi : futsal.

Mardi 24 avril

Journée à l'*Aquarium Tropical*.

Mercredi 25 avril

Matin : présentation du projet sur la Bretagne.
Après-midi : mise en place d'une exposition sur la Bretagne, tournoi de ping-pong.

Jeudi 26 avril

Matin : gastronomie bretonne.
Après-midi : danse bretonne, cinéma.

Vendredi 27 avril

Matin : quizz sur la Bretagne.
Après-midi : piscine à l'*Odyssée*.

Lundi 30 avril

Matin : accueil, jeux de société, informatique, billard, baby-foot, ping-pong.
Après-midi : futsal, cuisine.

Mercredi 2 mai

Journée : *City Raid Andros*, défis sportifs sur le thème du *Tour de France*.

Jeudi 3 mai

Matin : petit déjeuner breton.
Après-midi : Bowling.

Vendredi 4 mai

Matin : patinoire à l'*Odyssée*, Repas breton.
Après-midi : danse bretonne, bilan.

A LA MAISON POUR TOUS DE LA MADELEINE

Mail Jehan de Dunois
Tél. 02 37 88 45 00

Lundi 23 avril

Matin : accueil, jeux de société, informatique, billard, baby-foot, ping-pong.
Après-midi : futsal.

Mardi 24 avril

Matin : customizing.
Après-midi : tennis.

Mercredi 25 avril

Sortie VTT à Conteville.

Jeudi 26 avril

Matin : décoration secteur.
Après-midi : 4^e édition tournoi de cartes.

Vendredi 27 avril

Matin : TEPACAP.

Lundi 30 avril

Matin : accueil, jeux de société, informatique, billard, baby-foot, ping-pong.
Après-midi : grand tournoi de Badminton gymnase MSD.

Mercredi 2 mai

Journée : *City Raid Andros*, défis sportifs sur le thème du *Tour de France*.

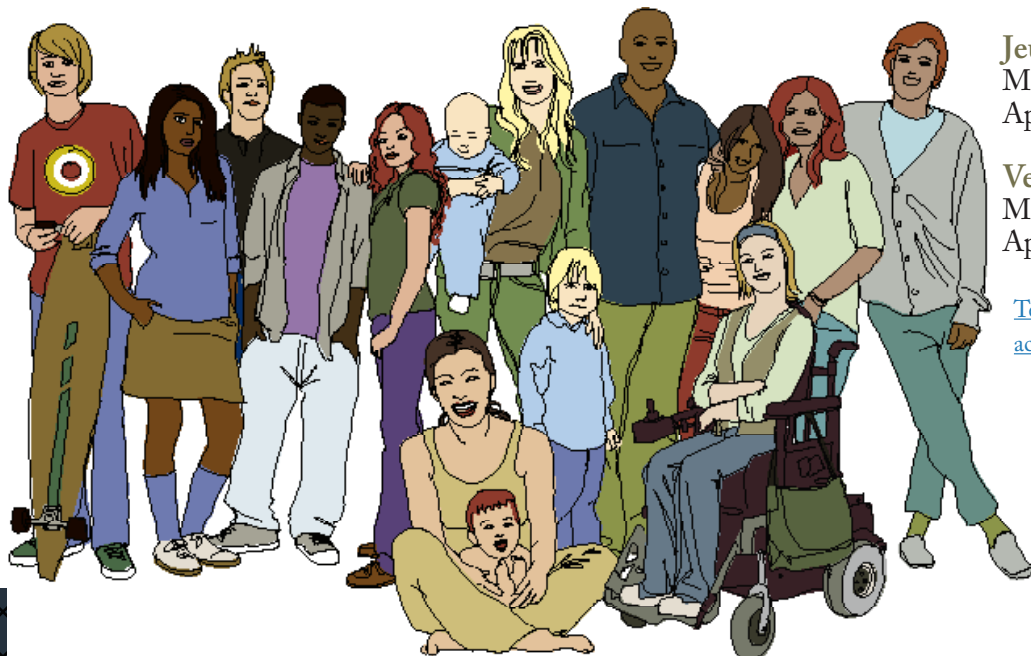
Jeudi 03 mai

Matin : ultimate.
Après-midi : piscine.

Vendredi 4 mai

Matin : basket.
Après-midi : tennis.

[Téléchargez le programme des activités des MPT sur \[chartres.fr\]\(http://chartres.fr\)](#)



Vacances sportives

Programme pour les 7/17 ans

La Ville de Chartres et l'association Madeleine Sport Détente proposent pour ces vacances une grande diversité d'activités sportives pour les 7/17 ans (âge requis à la date des activités). Ces animations se déroulent le matin et l'après-midi en fonction des plannings élaborés ci-après. Elles sont toutes encadrées par des éducateurs qualifiés.

INSCRIPTIONS

Elles ont lieu à la halle Jean-Cochet, rue Jean-Monnet à Chartres,

pour les résidents chartrais :

mercredi 18 avril de 17 h 45 à 19 h 45 ;

pour tous : le jeudi 19 avril de 17 h 45 à 19 h 45, le lundi 23 avril de 9 h 30 à 11 h 30.

L'inscription est prise en compte dès signature de l'autorisation parentale par le responsable légal et après règlement de la cotisation.

Un justificatif de domicile sera demandé à l'inscription. Dès lors aucun remboursement ne sera effectué.

Aucune réservation, ni inscription, ne pourra être effectuée par téléphone. En cas d'empêchement nous n'autorisons qu'un seul pouvoir par personne.

7/9 ans

	Activités 10h/12h	Activités 14h/17h
Lundi 23 avril	Escalade Escrime	Équitation Jeux de plein air
Mardi 24 avril	Tir à l'arc	Golf Baseball
Mercredi 25 avril	Escalade Bowling	Hockey Roller
Jeudi 26 avril	Tir à l'arc	Gymnastique Trampoline
Vendredi 27 avril	Trampoline Escalade Escrime	Orientation Thèque
Mercredi 2 mai	Escalade Bowling	Handball Badminton
Jeudi 3 mai	Tir à l'arc Escalade	Gymnastique Trampoline
Vendredi 4 mai	Trampoline Escalade Escrime	Athlétisme Thèque

9/12 ans

	Activités 10h/12h	Activités 14h/16h
Lundi 23 avril	Équitation	
Mardi 24 avril		Escalade
Vendredi 27 avril		Escrime
Vendredi 4 mai		Escrime

10/14 ans

	Activités 10h/12h	Activités 14h/16h
Lundi 23 avril	Tir à l'arc	Escalade Trampoline Escrime
Mardi 24 avril	Bowling	Squash
Mercredi 25 avril	Foot en salle Équitation	Escalade BMX
Jeudi 26 avril	Bowling	Golf
Vendredi 27 avril	Équitation Tir à l'arc	Escalade Basket
Mercredi 2 mai	Foot en salle Équitation	Escalade Basket
Jeudi 3 mai	Bowling	Golf Escalade
Vendredi 4 mai	Équitation Tir à l'arc	Escalade Handball

LIEUX

Bowling : départ en bus rue des Épargnes devant le complexe sportif de la Madeleine et retour au même endroit.

Escalade, escrime, BMX : salles spécialisées et piste bmx du site Jean-Cochet, rue Jean-Monnet à côté de la gendarmerie RN10.

Équitation : Chartres équitation, route de Nogent-le-Phaye.

Squash : complexe squash, avenue d'Orléans.

Les autres activités se déroulent à la salle Rosskopf, rue Jules-Hetzel ou à la salle de la Madeleine, rue des Epargnes, quartier de la Madeleine.

Téléchargez le programme des vacances sportives sur chartres.fr



13/17 ans	Activités 10h/12h	Activités 14h/16h
Lundi 23 avril	Tir à l'arc	Escalade
Mardi 24 avril	Bowling	
Mercredi 25 avril	Équitation	Escalade BMX
Judi 26 avril	Bowling	
Vendredi 27 avril	Équitation	Escalade
	Tir à l'arc	
Mercredi 2 mai	Équitation	Escalade
Judi 3 mai	Bowling	Escalade
Vendredi 4 mai	Équitation	Escalade
	Tir à l'arc	

TARIFS

(encaissement à l'ordre de l'association Madeleine Sports Détente)

Chartrains

Séance de 2 heures 3 €
Séance de 3 heures 4 €

Non Chartrains

Séance de 2 heures 4 €
Séance de 3 heures 5 €



RENSEIGNEMENTS

Direction de la jeunesse
et des sports de la Ville de Chartres
Tél. 02 37 18 47 70
www.chartres.fr

Du 21 avril au 15 septembre,
de la tombée de la nuit à 1h du matin

Le retour des lumières !

Dès le 21 avril débutera la 9^{ème} saison de Chartres en Lumières. Une saison importante, qui marque un tournant pour la manifestation en quête de renouveau. Laurent Lhuillery revient sur les enjeux de Chartres en Lumières et l'ascension d'une ville de 40.000 habitants qui côtoie aujourd'hui les géants mondiaux de la mise en Lumière.



Votre Ville : Vous avez annoncé cette nouvelle saison de Chartres en Lumières comme l'année du renouvellement. Quels sont les changements attendus ?

Laurent Lhuillery : La saison en elle-même ne va pas changer si ce n'est que sur la Médiathèque et le Portail Nord de la Cathédrale seront projetées les nouvelles scénographies qui avaient été présentées l'année dernière, lors de la Fête de la Lumière, en septembre.

La clôture de la saison, en revanche, va vraiment marquer un tournant. Et c'est sur toute la durée de la saison que cela va se jouer. Après 10 ans, *Chartres en Lumières* devait se renouveler, se diversifier, trouver un souffle nouveau. Nous allons donc donner la possibilité à de nouveaux talents de s'exprimer à travers 2 concours que nous allons lancer dans les semaines à venir.

Le premier est un concours international de « mapping », ouvert à tous les jeunes créateurs. Une sorte de « scénographie ouverte ». Sur la base d'images du Théâtre prédécoupées graphiquement, des scénographes vont créer de nouvelles scénographies. La réalisation du lauréat de ce concours sera projetée sur la façade du Théâtre, en septembre, lors du week-end de clôture.

Le deuxième concours, « Dessine moi la Gare de demain », est accessible à tous. Il sera demandé aux candidats de dessiner la gare telle qu'ils l'imaginent, en couleurs, grâce à un logiciel simple d'utilisation. L'idée, c'est qu'un enfant de 6 ans puisse concourir



au même titre qu'un passionné de dessin... Une sélection des meilleures propositions sera faite puis projetée sur la gare lors du week-end de la *Fête de la Lumière*. La *Fête de la Lumière* 2012 verra aussi la naissance d'une nouvelle scénographie sur le Portail Royal de la Cathédrale, portée par un nouveau concepteur lumière, Benoît Quero (Société Spectaculaire), que je vous présenterai dans un prochain numéro de *Votre Ville*.

« Chartres : une ville de 40 000 habitants qui cotoie des géants tels que Montréal, Moscou, Shanghai. »

Laurent Lhuillery

Votre Ville : Cette année, la saison de Chartres en Lumières débute au mois d'avril alors que l'année dernière c'était un mois plus tard, en mai. Pour quelle raison ?

Laurent Lhuillery : L'année dernière, nous avons lancé le top départ de la saison au mois de mai. La période était difficile en raison



de la crise et, économie d'énergie oblige, nous avons décidé d'écourter la manifestation d'un mois. De nombreux hôteliers et restaurateurs chartains ont manifesté leur regret sur le démarrage tardif de la manifestation car ils ont ressenti un manque à gagner très net sur le mois concerné. Il est vrai que le printemps 2011 a été particulièrement précoce. Et il faut savoir que Chartres en Lumières, pour un restaurant de centre-ville, ce sont parfois plusieurs centaines de couverts supplémentaires. L'offre hôtelière a aussi beaucoup évolué en 10 ans. A Chartres, aujourd'hui, nous avons une vraie capacité d'hébergement, avec des hôtels de qualité. Et la manifestation contribue beaucoup au « remplissage » de ces établissements sur toute la période. Chartres en Lumières apporte beaucoup à la ville économiquement et les commerçants le savent aujourd'hui. L'expérience de l'année dernière n'aura pas été inintéressante dans la mesure où l'on s'est vraiment rendu compte des retombées économiques de la manifestation.

Votre Ville : Peut-on dire que Chartres fait figure d'exemple en la matière ?

Laurent Lhuillery : *Chartres en Lumières* fonctionne bien. On

peut évidemment s'améliorer et c'est ce que nous allons faire en nous renouvelant. Depuis des années, nous sommes dans le top 5 de ce qui se fait le mieux dans le monde en termes de mise en lumière événementielle. Nous sommes les seuls à proposer la mise en lumière du patrimoine sur une durée aussi longue (5 mois) et sur un nombre de sites aussi important (29 cette année). L'assemblée Générale de LUCI (Light Urban Community International), qui s'est tenue à Chartres en 2010, a été aussi très révélatrice car les retours de tous les professionnels présents étaient unanimes quant à la qualité du travail que Chartres leur avait présenté.

Il y a un an, Chartres a pris la tête de la Commission « Tourism and Lighting », créée au sein de LUCI, et qui étudie l'intérêt de la mise en lumière pour l'attractivité touristique et donc économique.

Chartres en est le meilleur exemple : quand on fait ça sur 4 jours, c'est une manifestation. Quand on le fait sur 4 mois, c'est un vrai produit économique.

Chartres occupe désormais une place importante au sein du club des villes lumières du monde entier. Une ville de 40.000 habitants qui côtoie aujourd'hui des géants tels que Montréal, Moscou ou encore Shanghai... Nous sommes petits... Mais costauds !

Chartres s'installe à Montmartre !

L'office de Tourisme et la Ville de Chartres investissent la Commanderie du Clos Montmartre du 14 avril au 15 septembre 2012. Une sorte d'ambassade de Chartres à Montmartre (place du Tertre) pour faire la promotion de la Ville, de *Chartres en Lumières*, des artisans locaux, etc... auprès de plus de 10 millions de visiteurs.

L'opération propose :

- Un accueil des visiteurs les mercredi, samedi et dimanche pendant toute la durée de l'opération.
- Deux expositions thématiques : l'exposition intérieure *Chartres d'hier et d'aujourd'hui*, l'exposition extérieure *Chartres en Lumières*.
- La projection d'une scénographie en soirée sur la Commanderie.
- Un programme d'animations établi en collaboration avec les différents partenaires pour la plupart des artisans venus faire découvrir leur activité. Une ouverture sur les spécialités chartaines.

Horaires d'ouverture de la Commanderie :

de 10h à 12h et de 13h à 18h.

<http://www.facebook.com/chartresamontmartre>

Benoît Quero va mettre en lumières le Portail Royal

Établir un échange avec les spectateurs

La Ville de Chartres a choisi Benoît Quero pour mettre en lumière le portail royal de la Cathédrale de Chartres. Les chartrains pourront le découvrir au mois de septembre, lors de la Fête de la Lumière.

Votre Ville : Vous avez 54 ans et vous dirigez la société « Spectaculaire » depuis 25 ans. Que représente pour vous la mise en lumières du Portail Royal de la Cathédrale de Chartres ?

Benoît Quero : La Cathédrale de Chartres fait partie de l'Histoire de France. Elle compte parmi les plus belles. Et Chartres en Lumières est une opération-référence, qui a fait la preuve de sa pertinence et de sa continuité. Elle associe l'économie, la culture et le patrimoine. C'est donc un superbe défi que nous devons relever.

Votre Ville : De quelle réalisation êtes-vous le plus fier ?

Benoît Quero : Depuis 5 ans, nous réalisons la mise en lumière de la Place Stanislas à Nancy, un lieu qui fait partie du patrimoine mondial. Mais il y a aussi de toutes petites réalisations que nous aimons beaucoup. Je mentionnerai encore les belles façades du 18ème siècle de la Place de la Bourse à Bordeaux, et puis nous avons marqué, je le crois, la Fête de la Lumière à Lyon en 1998, par notre interprétation de la Place des Terreaux.

Votre Ville : Comment vivez-vous l'idée qu'un jour un autre mettra en lumière la Place Stanislas ?

Benoît Quero : Il faut accepter l'idée de renouvellement. Il nous est même arrivé d'abandonner des idées qui fonctionnaient très bien. Quand une idée est aboutie, elle ne dure pas éternellement. On l'a vécu lors des Safaris-lumière en Bretagne Nord. Nous jalonnions lumineusement 50 kilomètres



Benoît Quero.

d'itinéraire du patrimoine dans la campagne, pour mettre en valeur des lieux et des monuments qui étaient beaux mais que les gens ne voyaient plus. Nous avons mis en lumière la Place Stanislas pendant quatre ans, et si nous avons remporté un nouveau contrat, c'est tout simplement parce que nous avons proposé un dispositif nouveau à 100 %.

Votre Ville : Comment allez-vous approcher le Portail Royal ?

Benoît Quero : Comme un défi, je vous l'ai dit. Il nous faut du respect pour les lieux comme celui-là. Ce ne sont pas seulement des pierres assemblées. Ils portent une histoire, voire même l'Histoire, et ils sont regardés dans tout un environnement. Il s'agira donc d'essayer d'établir un échange avec les spectateurs et les habitants, et pas seulement de réussir une démonstration artistique.



Scénographie de la place Stanislas à Nancy, réalisée par Benoît Quero.

Le dimanche 15 avril, la Paulée des vins de Loire

30 étoiles pour autant d'années

Le dimanche 15 avril, les amateurs de vin et de cuisine célèbreront la 30^e Paulée des Vins de Loire. Programme de ce qui est devenu un véritable événement.

A l'origine, Georges et Geneviève Jallerat remerciaient, un lundi de printemps, jour de fermeture de leur restaurant au public, les vigneronnés et les chefs qui les avaient inspirés.

En 2002, Jean-Pierre Gorges leur avait soufflé l'idée d'ouvrir cet événement sympathique aux Chartrains. Depuis, grâce à Jacky Baroche et à ses amis de la Commune Libre de St Brice, se tient chaque année sous la Halle de la place Billard, un marché savoureux où les Chartrains ont pris l'habitude de venir s'approvisionner auprès de certains des meilleurs vigneronnés de la Loire.

La journée du lundi reste quant à elle un événement plus professionnel, plus intime aussi, dans les salons du « Grand Monarque ».

30^{ème} anniversaire oblige, les grands noms foisonneront cette année, de Jean-Pierre Coffe à Pierre Troisgros, en passant par la famille Raimbault, qui cultive les étoiles à « l'Oasis » de la Napoule... « *Il y aura une trentaine d'étoiles pour autant d'années de fête* », sourit Bertrand Jallerat, digne fils du fondateur.

Mais les Chartrains s'intéressent d'abord à l'événement public qu'est devenu le marché du dimanche, qui connaîtra cette année sa neuvième édition. Les vrais amateurs de vins de Loire y trouveront encore choix et plaisir. Nouveauté : la fête sera animée



La Paulée 2011 : le soleil (dans les verres aussi) et un monde fou !

par les deux charmantes chanteuses du groupe « Jolies Mômes ». On pourra aussi déjeuner, avec des huîtres, des fromages, du pain (des pains !), des viandes, des charcuteries, ou encore du foie gras de chez Pommier.

Les restaurants du quartier ont préparé des menus dans la note de la Paulée 2012, qui sera dédiée à la mer, à ses produits et à leur goût iodé.

30^e anniversaire oblige, les grands noms foisonneront cette année.

Les Muscadet afficheront leur vogue, et les chefs auront préparé des recettes marines : « palourdes sauvages, sifflets de poireaux, sorbet vinaigrette au Banuyls blancs et huile de colza », au encore « le consommé d'étrilles aux encornets tièdes »...

L'an dernier, sous le soleil, près de 1500 personnes étaient venues goûter les vins proposés sous la Halle. Bien des Chartrains passent désormais commande à l'avance pour ce rendez-vous de la treille. On vient boire et

goûter le nouveau millésime des Layon moelleux d'Oosterlink, les gamays et les sauvignons gourmands d'Henry Marionnet le tourangeau, se rafraîchir le palais avec les Sancerre acidulés de la famille Crochet ou les chenins parfumés des Saumur de Romain Guiberteau.

Et puis, il y a les fidèles, ceux qui font référence, comme Claude Lafond et sa charmante fille arrivés de Reuilly. Autre duo père-fille, Pierre et Stéphanie Caslot proposent leurs Bourgueil fruités ou séveux, selon la cuvée.

On trouvera aussi des curiosités comme le vin de la Famille Vettemé, plus connue pour son restaurant doublement étoilé, « Anne de Bretagne », à la Plaine sur Mer dans le Pays de Retz, près de Pornic ; car ces restaurateurs élaborent aussi un vin rare qu'ils ont appelé le « Fié-Gris ». On dégustera encore des vins des sources de la Loire ou presque, ou plutôt de sa source en Auvergne. Goûtez donc les Côtes du même nom, du domaine des Potiers, et vous vérifierez que Romain Payre connaît son métier.

Cette énumération gouleyante n'est pas exhaustive, loin de là... Alors, bonnes découvertes !

Stages de musique de l'Académie Grimbert Barré

Vous aussi, devenez virtuoses !

Pour la première fois en 5 ans, l'académie Grimbert-Barré organise un stage de printemps du 23 au 28 avril 2012.



Idéal pour les avertis qui désirent peut-être se renforcer avant d'éventuels examens, idyllique pour les amateurs qui veulent profiter de l'inspiration des premiers beaux jours, le programme propose chant, violon, alto, violoncelle, piano, batterie, MAO, guitare et danse orientale. Dans le cadre convivial de leur résidence en basse-ville, le stage allie le sérieux des professeurs, tous primés dans leur discipline,

et l'émulation de la rencontre entre différentes disciplines proposées.

Le stage comprend une semaine de cours intensifs, et une audition ouverte à la famille et aux amis des stagiaires.

Stage du 23 au 28 avril.
Accueil et réunion d'information le premier jour de stage.
Inscriptions et infos au 02 37 21 89 09 ou par mail à egb.adm@gmail.com
Académie Grimbert Barré,
50, bd du Maréchal Foch,
Chartres.
Stage d'été : du 8 au 13 juillet.

Spectacle de l'association Action Danse

Corps et âmes au théâtre

Le samedi 7 avril, l'association Action Danse propose un nouveau spectacle dédié à l'émotion, articulé autour de grandes figures chorégraphiques classiques et néoclassiques.

On évoque la grâce du ballet classique et l'expressivité de la danse contemporaine. On peut évoquer, tout aussi simplement les spectacles annuels de la compagnie Action Danse.

Pour son rendez-vous 2012, le théâtre de Chartres ouvrira son rideau sur des extraits de *Gisèle*, *Don Quichotte* et *Esméralda*, qu'il n'est plus la peine de présenter aux amateurs. La création contemporaine sera illustrée, quant à elle, par des scènes d'un *Adagietto* et *Constance*, représentatifs de jeunes artistes, comme Julien Lestel, star montante, héritier des plus



Entre-deux, Opéra de Paris.

grands : Prejlocaj, Petit et Baush. Des séquences-crétions, dont un hommage à la Môme Piaf, rythmeront ces deux heures d'émotion scénique.

Cette soirée de noces entre les époques et les styles, autant technique qu'esthétique, sera portée par neuf danseurs de l'Opéra de Paris et une représentante de la compagnie François Mauduit.

Réservation et vente des places :
au Théâtre de Chartres
par téléphone au 02 37 23 42 79
ou au guichet (du mardi au vendredi de 13h30 à 18h30 et le samedi de 10h00 à 13h00) ;
par Internet sur le site www.theatredechartres.fr
Places de 15 € à 25 €.

Au Musée
des Beaux-Arts

Musique de chambre



L'association chartraine de musique de chambre organise un concert le 15 avril, dans le cadre romantique de la salle à l'italienne du musée.

Frédérique Lagarde, piano, et Jean-Claude Auclin, violoncelle, sont les deux invités qu'accueille le musée de Chartres lors d'une soirée unique dédiée à la Musique de chambre.

C'est un peu faire un tour du monde que d'y assister ce soir là, puisque ces deux virtuoses se produisent sur des scènes de tous horizons, et pas des moindres : théâtre des Champs-Élysées de Paris, Carnegie Hall de New York, Queen Elizabeth Hall à Londres... mais aussi Europe de l'Est, Canada, Brésil... et tant d'autres destinations à travers les représentations, notamment, de l'Orchestre philharmonique de Radio-France.

Rendez-vous donc sans faute pour des interprétations de talent de thèmes romantiques de Beethoven, Martinu et Brahms...

Réservation et vente des places :
au musée des Beaux-arts,
le dimanche 15 avril à 17h15.
Places à 12 €, 10 € et 6 €,
gratuité pour les adhérents
de l'association.

Avec Ciné-Clap

Au programme

Le mardi 17 avril à 20h30 à la médiathèque l'Apostrophe, projection de :

Ju Dou, de Zhang Yimou / Chine / 1990 / 1h34.

Pour s'assurer une descendance, un paysan s'achète une jeune épouse...

Portrait d'une femme chinoise des années 1920, dans la Chine rurale... Mise en scène éblouissante, l'un des premiers rôles de Gong Li...

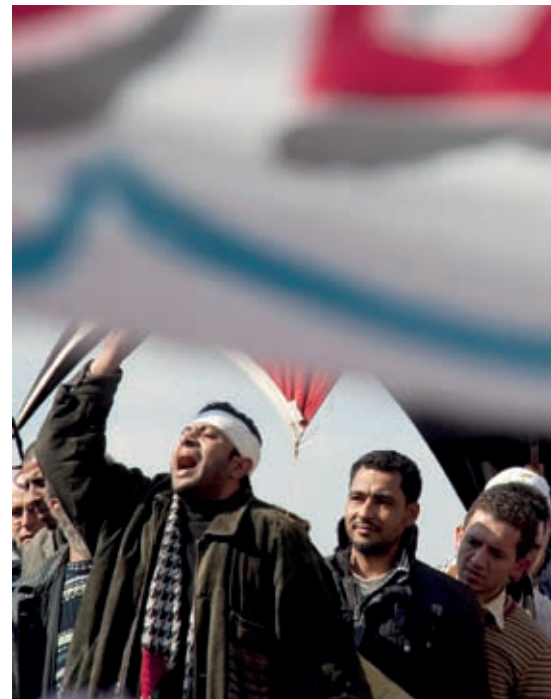
Week-end «le cinéma et le monde arabe» au cinéma Les Enfants du Paradis

Vendredi 20 avril, 20h15 : Tahrir, place de la Libération (projection suivie d'un débat animé par Amnesty International), Documentaire de Stefano Savona / Italie-France / 2011 / 1h31.

Le Caire, février 2011. Elsayed, Noha, Ahmed sont de jeunes Egyptiens et ils sont en train de faire la révolution. Ils occupent la Place jour et nuit, ils parlent, crient, chantent avec d'autres milliers d'Egyptiens tout ce qu'ils n'ont pu dire à haute voix jusque-là.

Samedi 21 avril, 16h : My land, documentaire de Nabil Ayouch / Maroc-France / 2011 / 1h22

«My land» donne la parole à de vieux réfugiés palestiniens qui ont fui en 1948 sans jamais retourner sur leur terre, et qui vivent dans des camps au Liban depuis plus de 60 ans. Cette parole est entendue par de jeunes israéliens de 20 ans qui construisent leur pays, se sentent viscéralement attachés à leur terre, mais sans jamais vraiment savoir expliquer pourquoi...



Samedi 21 avril, 20h15 : Sur la planche, de Leïla Kilani / Maroc / 2010 / 1h46.

Tanger - Aujourd'hui, quatre jeunes femmes de vingt ans travaillent pour survivre le jour et vivent la nuit. Toutes quatre ouvrières, elles sont réparties en deux castes : les textiles et les crevettes. Leur obsession : bouger. Elles sont les personnages d'un film noir sous les auspices conflictuels du rêve du mondialisme.

Dimanche 22 avril, 16h : Satin rouge, de Raja Amari / Tunisie / 2002 / 1h40.

A Tunis, Lilia, à la fois «femme rangée» et mère attentive, croit que Salma, sa fille, vit une «liaison dangereuse» avec un musicien dans un cabaret, le Satin rouge. Pour détourner l'amour de sa fille, Lilia se rapproche du musicien en devenant danseuse.

La séance 7,30 €. Tarif réduit : 5,70 € (avec la carte CinéPhile ou adhérent Ciné-Clap).

Pass 4 séances : 14,50 €.

Les 14 et 15 avril

Le prestige des Balades de Chartres

Le Rotary club de Chartres-Deux-Vallées et le Club des voitures anciennes de Beauce conduisent les 14 et 15 avril leur huitième édition des Balades de Chartres en voitures anciennes. Le succès de cette opération, depuis son début, a généré un cercle vertueux inattendu pour les organisateurs. En effet, la qualité de ce rassemblement tend à en faire un rendez-vous de spécialistes et de passionnés non plus seulement local, mais bien national. En témoignent le nombre croissant de véhicules (150 en 2011) et la présence l'année dernière de

spécimens particulièrement prisés : Aston Martin, Ferrari Enzo, Bugatti... Les Balades de Chartres en passe de devenir un événement national ? Pourquoi pas ! N'en oublions pas pour autant que la mission première de ces rencontres est de participer au bien-être des enfants handicapés, puisque la totalité des bénéfices de l'opération est redistribuée à des associations locales œuvrant pour eux.

Ceux de cette édition 2012 seront affectés à l'opération « T'aimés... mer, air » qui, à l'initiative du Rotary, emmèneront une vingtaine d'enfants handicapés aux Sables



d'Olonne pour un séjour estival. Ils y seront accueillis par l'APPO (Amicale Plaisance Port Olona) qui leur organise régates et nuits à bord de bateaux, selon les dispositions médicales de chacun. On pourra dire que les Balades de Chartres mènent loin.



L'église Saint-Pierre en cartes postales

Il y a deux ans, le Comité Saint-Pierre, qui regroupe en association des habitants de ce quartier, a décidé de porter l'attention sur son église.

Une réflexion un peu ambitieuse les a menés à imaginer un programme de valorisation en trois actes : création d'une exposition-panneaux itinérante présentant le bâtiment, son histoire et ses vitraux ; édition d'un livre de vulgarisation sur ce même monument pour occuper le vide actuel constaté chez les libraires et, à terme, organisation d'un concours de verriers pour remplacer, au fur et à mesure, les vitraux manquants dans les chapelles du chevet.

Après avoir pris conseil auprès de spécialistes du patrimoine, il a été décidé de commencer cette quête de valorisation par un projet facile à porter, et dont des retombées seraient facilement quantifiables. C'est ainsi qu'est née une collection de coffrets de cartes postales consacrées à l'église Saint-Pierre, dont certains sont déjà en vente dans les commerces de la ville. Le Comité Saint-Pierre va désormais se consacrer à un deuxième volet de valorisation : étudier et mettre en lumière les restaurations successives réalisées à différentes époques sur les vitraux.

Rendez-vous d'ores et déjà dans les différentes carteries pour découvrir ces cartes postales !



Les 14 et 15 avril

L'art chez les Châtelliers

Il y a plus d'un siècle, des amateurs d'art décidaient de fonder un groupement associatif pour créer une collection d'œuvres d'art et, à travers elle, promouvoir de jeunes artistes. *La Peau de l'ours* était née, c'était en 1904. Une soixantaine d'artistes a bénéficié de cette initiative, dont... Van Gogh, Gauguin, Picasso, Matisse. Cette démarche a été redécouverte par un groupe de dix-huit amis de la région chartraine, cultivant tous un intérêt ardent

pour l'art contemporain. Il a suffi d'un dîner informel pour que les *Châtelliers des Arts* naissent, en décembre 2010.

Cette confrérie s'est organisée autour d'un Comité de sélection qui rassemble cinq « sages » chargés de décider quelles œuvres seront achetées. Le terrain de chasse est vaste : en France ou à l'étranger, au hasard de leurs déplacements ou de leurs lectures, les Châtelliers établissent un véritable catalogue d'artistes,

inconnus ou méconnus pour la plupart. Quelques noms ont cependant déjà commencé à grimper dans les cotations du marché de l'art.

La collection devra être la plus importante possible, non seulement en quantité d'œuvres, mais aussi en qualité, afin qu'elle soit appréciée des milieux avertis : les œuvres qui y entrent ne resteront que huit ans propriété de l'association, avant d'être revendues. Il ne s'agit toutefois pas de spéculation. Comme l'explique Gérard Laillet, président de l'association, «*l'esprit de La Peau de l'ours a été repris et 20% des bénéfices des ventes seront reversés aux artistes*». Il y a véritablement un esprit de mécénat dans cette démarche. Avec la constitution d'une collection de qualité, toutes les œuvres bénéficieront d'une aura qui profitera aux artistes.

Fallait-il avoir une forte culture de l'art contemporain pour être un Châtellier des Arts ? Pas nécessairement, comme nous l'expose le président : «*Nous débattons trimestriellement de ce que nous avons repéré, avant de faire des acquisitions. Nous développons petit à petit un instinct, mais nous nous appuyons aussi sur des indices que nous trouvons notamment dans l'entourage des artistes. Cette démarche nous apporte beaucoup, à travers le lien que nous tissons avec les artistes. Cela nous donne un regard intéressant sur notre société actuelle*».

C'est cette richesse que les *Châtelliers des Arts* ont choisi de partager en programmant leur première exposition *Together*, consacrée aux deux peintres Gravleur et Sauvat (voir encadré).

Together Gravleur / Sauvat



Thierry Alonso Gravleur ne peint que des visages, dont il exprime les forces et le silence. «*Dans ma manière de travailler, il n'y a pas de règles. Je ne fais pas de portraits... Je ne cherche pas à préméditer quoi que ce soit. A la fin, le visage n'est plus un sujet. Je me débarrasse de toute anecdote*». Thierry a de qui

tenir : son père, Angelo Alonso, était peintre et réfugié espagnol. C'était un intime de Nicolas de Staël et de Cioran qui disait de lui qu'il «*déroutait avec charme*».

Thierry Alonso-Gravleur est l'un des peintres à suivre dans la collection des *Châtelliers des Arts*, et son œuvre est peu exposée. Mais quand elle apparaît, c'est déjà à Paris, rue Mazarine, ou aux Etats-Unis, où l'artiste a bénéficié de l'aura de son ami Johnny Depp.

Jean-Louis Sauvat, quant à lui, est surnommé «*l'artiste écuyer*». Amoureux des chevaux, il laisse sa passion s'exprimer à travers dessins, résines, plâtres, bronzes... Son œuvre rassemble des créations de dimensions formidablement différentes : illustrations d'ouvrages, toiles, et des pièces monumentales comme des statues pour Bartabas ou les fresques qui ornent les grandes écuries de Versailles. Certaines de ses œuvres agrémentent de nombreuses collections privées dont celle de la prestigieuse maison Hermès.



Les deux artistes, qui vivent et travaillent dans la région de Chartres, ont des palettes proches, d'où s'échappent une grande force.

Exposition du 6 au 14 avril 2012.

Château des Boulard, Spoir, Chartres.

Contact et infos : GL Fine Art, tél. 02 37 30 18 75.

La Gardonnette Chartraine

Pêcher à Chartres, comme un poisson dans l'eau



Perchée sur pilotis au bord de l'Eure, la Maison des Pêcheurs, inaugurée en 2008, constitue une porte d'entrée sympathique et efficace sur le milieu de l'eau douce et ses ressources. Elle est confiée aux soins de la Gardonnette Chartraine, l'une des plus importantes AAPPMA (associations agréées de pêche et de protection du milieu aquatique) de France.

750 adhérents, une trentaine d'animateurs, la *Gardonnette Chartraine* gère l'Atelier Pêche et Nature de Chartres, plus communément appelée école de pêche. Au-delà, la *Maison des pêcheurs* se révèle un formidable outil pédagogique sur le milieu de l'eau douce.

On y dispense des initiations à la pêche en partenariat avec les centres aérés et les écoles, des ateliers de perfectionnement et une préparation à la compétition, ainsi qu'un éveil au milieu naturel.

Un art de vivre

Lorsqu'ils viennent récupérer leurs enfants, à la fin d'une demi-journée d'initiation à la pêche, certains parents ne les reconnaissent pas. Eux, d'habitude si turbulents, sont occupés à laver leur matériel avec le plus grand sérieux. De fait, la pêche déve-

loppe la concentration, la patience, et le respect. Trois qualités que promeuvent les bénévoles de la Gardonnette. Une initiation à la pêche se déroule en trois phases : une séance en salle pour découvrir le matériel et apprendre à monter les lignes, une phase sur le terrain pour s'essayer à la pêche et découvrir le milieu, et une sensibilisation à la nature (flore, faune, et mesures de préservation).

Les enfants qui bénéficient d'une initiation à la pêche « au coup » ont autour de 10 ans. Certains en resteront là, mais d'autres adopteront ce sport. Certains s'orienteront, un peu plus tard, à 14-15 ans, vers la compétition.

Des pêcheurs en or

Dans le domaine du perfectionnement et de la compétition, l'offre de pêche est beaucoup plus importante : pêche au coup, à la



mouche, à la carpe, au carnassier et, bientôt, en « float tube », une nouveauté d'origine anglaise.

La Gardonnette Chartraine figure parmi les très grands clubs de France. Elle compte notamment en 2011 un champion du monde junior par équipe : Jérémy Couvray. Cette année, Maxime Duchêne rejoindra cette même équipe de France, qui comptera ainsi deux Chartrains sur cinq pêcheurs. Le jeune Victor Chambon, 15 ans, est aussi l'un des grands espoirs de la pêche.

Comme on dit au bord de l'Eure, il y en a qui ont le « sens de l'eau ».



Perspective

Le parcours de pêche à la mouche de Fontenay-sur-Eure est pour l'instant aménagé sur la moitié seulement de sa longueur. Après une étude, il a été décidé de l'ouvrir en totalité et de créer ainsi une nouvelle offre de pêche et une valorisation de l'ensemble des berges et du plan d'eau. Sans en faire partie, cette action concourt à l'aménagement du territoire que l'agglomération dessine avec son Plan vert.

Comme nous l'explique Thierry Couvray, ancien Président de la Gardonnette, « l'activité pêche génère indubitablement de l'économie ». Les eaux du bassin chartrain, particulièrement poissonneuses, sont réputées dans la France entière et drainent en continu des pêcheurs de la Région parisienne et du Loiret.

Et ce n'est pas un hasard : les eaux sont saines, et les acteurs locaux veillent à la bonne santé du vivier d'eau. Elus et associations assurent ensemble une vraie vigilance.

Billard Club Chartrain

Au sommet avec les plus grands



La «dreamteam» du Billard Club Chartrain

Il n'est pas très grand public, ce billard de compétition que pratiquent les 67 adhérents du Billard Club Chartrain. Il est technique, mais pour qui veut comprendre, tout s'assimile aisément.

Fondé en 1936 par une bande de passionnés, le club fait son chemin avec une modestie que ne commande pas l'honneur de ses succès : il est coutumier depuis longtemps des participations aux masters, ces championnats nationaux de l'élite.

Sa «dreamteam», qui rassemble notamment Willy Gémont, Jacky Justice, Johann Girard et Laurent Pariot, est 100% du cru. Une touche d'international y a été ajoutée avec le Suisse Xavier Grétilat, l'un des quatre meilleurs champions du monde, dans sa discipline. Avec cette équipe, Chartres se place régulièrement au sommet. Son actualité immédiate ne le dément pas : les Chartrains sont, d'avril à juin, en finale nationale dans 6 catégories, et d'ores et déjà qualifiés pour les championnats d'Europe !

Peu de bruit, donc, mais beaucoup

d'effet : on y développe des trésors de concentration et de technique. A tel point que Richelieu avait conféré à ce sport ses lettres de noblesse en l'inscrivant parmi les disciplines enseignées aux mousquetaires du roi, au même titre que les mathématiques ou l'éducation militaire.

Henri Bouaziz, doyen actif du club, vous le confirmera du haut de ses 90 ans : le billard, c'est bon pour la santé ! C'est ce que l'on apprend les mardis et samedis lors des cours ouverts à tous, débutants, jeunes ou amateurs.

Billard Club Chartrain,
52, rue du Grand Faubourg,
Chartres,
président Francis Vautelin.
Renseignements :
tél. 09 52 62 30 88
billardclubchartrain.e-monsite.com/

De grands horizons à Beaulieu

Anciennement Horizon de Beaulieu, l'association Chartres Horizon fête cette année ses 50 ans.

Dans les années 55-60, pour répondre au besoin en logements, le quartier de Beaulieu connaissait une profonde mutation, dans laquelle la vie sociale était quelque peu négligée.

Pour y pallier, un groupe de bénévoles créé une «association laïque d'éducation populaire» pour développer des activités sportives, culturelles et sociales. Nous étions alors en 1962, et l'Horizon de Beaulieu était né.

50 ans plus tard, le succès est indéniable. En sport, pas moins de douze disciplines sont proposées, des grands classiques collectifs (foot, basket...) jusqu'à la mar-

che nordique ou la danse country. Côté culturel photo, sérigraphie, email, philatélie, aquariophilie et ciné-club se sont développés, au côté du Cercle féminin dont la bourse aux vêtements est l'une des activités phares.

Depuis 1962, trois présidents se sont passés le flambeau pour conserver intact l'esprit associatif et de solidarité des débuts : Bernard Plaze, Maurice Allard et Philippe Méry. C'est pour saluer l'importance du rôle de l'association pour la ville, qu'elle devient aujourd'hui Chartres Horizon.

Très heureux anniversaire à Chartres Horizon et à ses adhérents, et tous nos vœux pour le cinquante-naire à venir !

Dans le cadre de ce jubilé, plusieurs rendez-vous sont organisés : une soirée de gala de la section gymnastique d'entretien le



14 avril, journée festive et sportive le 8 mai, et une marche d'anniversaire (sic !) le 28 juin. Un gala de clôture du cinquante-naire se tiendra à l'Hôtel de ville le 27 octobre.

Tous les détails auprès de l'association, sur www.horizondebeaulieuchartres.org et par téléphone au 02 37 30 03 15.

Le handisport sous les projecteurs



Parcours «Randonnée pour Tous»

L'association Chartres Handisport et Loisirs organise depuis 1973 des activités physiques et sportives pour les personnes en situation de handicap moteur ou sensoriel, ainsi que de multiples rencontres. Avec 80 licenciés et 10 disciplines, elle avance d'un bon pas et prend de la notoriété d'année en année.

Ses activités très variées créent une profonde dynamique pour les adhérents et leurs proches, toutes disciplines confondues. Si certains sports sont plus à l'honneur que d'autres, des championnats existent, pour tous les niveaux

et dans tous les domaines. Pour témoin, la dernière rencontre régionale de basket fauteuil qui s'est tenue à Bourges en février : Chartres y est arrivée deuxième sur trois. On pourrait sourire, si ce n'est que cela révèle une difficulté réelle pour y participer : une importance reste à donner au handisports, qui réclame plus de visibilité et plus de moyens, ne serait-ce que pour la logistique. Rendez-vous est pris ce mois pour la seconde étape de basket handisport, le 15 avril à Orléans.

Mais saviez-vous par exemple que Chartres accueille depuis plusieurs années les champion-

nats nationaux de sarbacane, qui rassemblent près de 100 participants ?

Le mieux pour ne pas passer à côté, c'est de s'engager. Chartres Handisport et Loisirs convie tous les Chartrains, en mai, à sa grande randonnée pédestre *Les pas pétillants Maurice Aubouin*.

Pour toute information :
www.chartreshandisport28.fr
 et par téléphone
 au 02 37 20 99 88.

Découvrez les visites théâtralisées pour enfants



Allez, s'il te plaît... « Raconte-moi l'histoire de Chartres » !

L'Office de Tourisme de Chartres reconduit de nouveau cette année, ses désormais très attendues visites théâtralisées pour enfants.

Bambins mais aussi parents sont ainsi invités à découvrir ou re-découvrir l'histoire de Chartres.

Au fil de cette promenade contée, anecdotes, jeux questions-réponses et dialogues interactifs permettent d'évoquer de façon ludique Chartres à travers les époques.

Les personnages

Léonie Lavande est la « savante » du duo. Curieuse et dotée de pouvoirs magiques, elle a décidé d'explorer le temps pour voir comment les gens vivaient aux différentes époques et pour rencontrer les grands personnages de l'Histoire. Marie Dentelle, qui a demandé à Léonie de l'emmener visiter les époques, est, elle aussi, très curieuse. Sa grande gourmandise l'a également poussée à

manger les pommes du verger de Bertille. Elle est, depuis, poursuivie par Bertille la sorcière.

La famille s'agrandit ! Vous partirez à la rencontre d'Adèle la bavarde, caucassière (vendeuse de volaille) et vous retrouverez Mathilde, la rosière (jeune fille à marier) dont le père est maître-verrier en la cathédrale.

Les anecdotes historiques

Le temps des Carnutes et des Romains, le sacre de Henri IV, Marceau, la Révolution et la bande d'Orgères seront les grandes nouveautés de cette année. Et toujours des références historiques à la vie quotidienne à travers les époques, à la construction de la cathédrale...

Rendez-vous ce mois-ci les 21 et 28 avril prochains ! Réservation au 02 37 18 26 26 ou par e-mail à info@otchartres.fr

À VOS AGENDAS!

Conférence à la Maison du Saumon :

« La Bande d'Orgères » par Véronique DOMAGALSKI - le samedi 14 avril à 14h30.

Visites à thème :

« Raconte-moi l'histoire de Chartres » visite théâtralisée pour enfants - les samedis 21 et 28 avril à 14h30.

« Chartres en Lumières » - les samedis 21 et 28 avril à 22h.

« Chartres en Lumières Privilège » - le vendredi 27 avril à 20h30.

« Rendez-vous gourmands »

à la Maison du Saumon par Pierre FOURNIER - L'Îlot Délices

- L'atelier de fabrication de macarons - le samedi 7 avril à 14h30.

- L'atelier « Paris-Brest » - le samedi 21 avril à 14h30.

- Nouveauté : ateliers pour enfants ! Atelier « génoise croquante chocolat/fruits rouges » - le mercredi 25 avril à 14h30.

Pour les petits groupes (à partir de 2 personnes) des ateliers privés peuvent être organisés. N'hésitez pas à nous contacter !

Exposition à la Maison du Saumon :

« L'aviation en pays chartrain » Salon Guy Nicot - Jusqu'au 28 avril, Du lundi au samedi de 10h à 12h et de 13h à 18h. De nombreuses animations à découvrir.

Office de Tourisme de Chartres / Chartres Convention & Visitors

Bureau

Tél. : 02 37 18 26 26

E-mail : info@otchartres.fr

www.chartres-tourisme.com

Ce QR Code est à flasher avec votre Smartphone. Il renvoie directement vers le site

Internet de l'Office de Tourisme!



Du 5 au 10 mai

Les Journées de l'Europe à Chartres

Les Journées de l'Europe commémorent chaque année la déclaration du 9 mai 1950, rédigée conjointement par Robert Schuman, ministre français des Affaires étrangères, et son conseiller Jean Monnet, par laquelle la France, l'Allemagne et d'autres pays européens ont été appelés à jeter les premières bases concrètes d'une institution européenne.

Depuis 2008, la ville organise des événements dans le cadre de ces journées, en particulier au marché de la place Billard, le samedi qui les précède. Cette année, la programmation comprend quatre temps :

Samedi 5 mai

Un Pavillon de l'Europe sera érigé place Billard pour présenter, de 8h à 12h une animation-expo *La bande dessinée s'invite à la journée de l'Europe*, stand présenté par l'association Les Amis de Franz



Stock et le Cercle Europe du lycée Fulbert.

Mercredi 9 mai

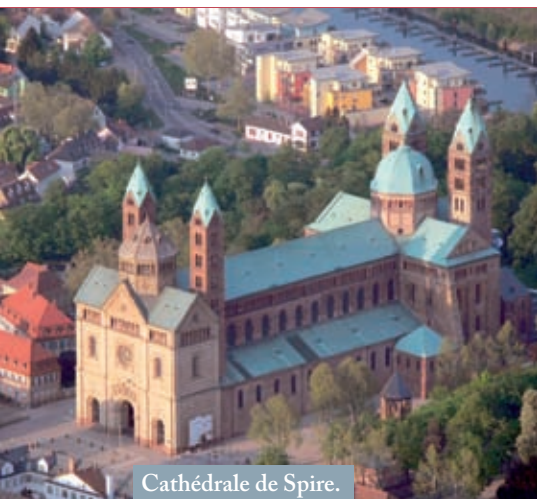
Le café Le Parisien accueille un *Café des Européens* au cours duquel Valentin Schneider, jeune chercheur allemand de l'Université de Caen, animera à 16h30 une rencontre sur le thème « *Quel fut le rôle des prisonniers allemands en France entre 1945 et 1948.* »

Plus tard à 20h30, la Chorale franco-allemande de Paris (50 exécutants) dirigée par Bernard Lallement et Thomas Carré interprétera au Séminaire des Barbelés (Centre européen de

rencontres Franz Stock) au Coudray, des œuvres de Schültz, Johann Bach, César Franck... ainsi qu'une Cantate pour la Paix, rassemblant textes et musiques de divers auteurs, pays, époques et styles sur les thèmes de la paix, de l'espoir et de la liberté, choisis et assemblés par Bernard Lallement. Participation libre.

Jeudi 10 mai

A 20h, le cinéma *Les enfants du Paradis* programme une projection du film *Et puis les touristes*, film allemand de Robert Thalheim sur le thème de la mémoire et de l'oubli.



Cathédrale de Spire.

Jumelage Chartres-Spire

Les jumelages de Chartres avec l'étranger ne sont pas de vains mots. Pour témoin, les échanges avec Spire (Allemagne) : deux groupes français et allemands du collège Sainte-Marie

et du collège lycée Nikolaus von Weis se sont respectivement rendus visite en décembre et février. En mai, ce sera le tour du collège Victor-Hugo et de la Realschule de Spire de recevoir leurs ambassades mutuelles.

12 avril 1432, Chartres reprise aux Anglais

« L'Histoire de France » du graveur chartrain Sergent



« ... le Capitaine de Dunois se rendit à Chartres, et prit cette ville par l'effet des intelligences qu'il s'y procura ... »

Bien avant son célèbre portrait du Général Marceau, le graveur et dessinateur Sergent avait réalisé à partir de 1784 une série de gravures coloriées, consacrée à l'*Histoire de France*. Il y représente les héros de cette *Histoire*, simple portrait ou comme ici, personnage en action. Chaque page est légendée par une biographie élogieuse du héros.

L'une d'entre elles, datée de 1788, est intitulée « Prise de Chartres ». Elle rend hommage à Jean de Dunois (1403-1468) qui reprit la ville aux Anglais le 12 avril 1432. Privilégiant la victoire de Chartres sur celles d'Orléans et de Guyenne, l'artiste illustre une seule phrase de la légende :

[...] Les Anglois ayant assiégé Orléans, il [Dunois] fut un des Capitaines qui défendirent cette place avec tant d'intrépidité et de constance, qu'ils donnèrent à Jeanne d'Arc le temps d'aller à leur secours : il dirigea cette Héroïne, et par sa valeur et sa capacité, il parvint à faire lever le siège de cette ville importante. Orléans étant ainsi délivré, ... De là le Comte de Dunois se rendit à Chartres, et prit cette ville par l'effet des intelligences qu'il s'y procura,

et au moyen d'une charrette de foin qu'on embarrassa entre le pont levé et la porte de la ville pour favoriser l'attaque. [...]. Il eut la plus grande part à l'honneur d'avoir chassé les ennemis de la Normandie et de la Guienne ... Le Comte de Dunois fut un des Héros qui contribuèrent le plus à rétablir Charles VII dans la possession de son royaume : aussi ce Monarque lui donna-t-il le titre de Restaurateur de la Patrie. [...].

Durant la Guerre de Cent ans (1337-1453), la Beauce avait été envahie et Chartres assiégée en 1360 par le roi Edouard III d'Angleterre, peu avant la paix de Brétigny. Prise par les Bourguignons en 1417, Chartres fut encore assiégée en 1421 par le Dauphin Charles (futur Charles VII), mais ce fut Jean de Dunois qui rendit la ville à la couronne.

Sergent représente les préparatifs de l'attaque. Sur le pont levé d'une des entrées de la ville, désignée par ses armoiries gravées, Jean de Dunois porte un casque doré surmonté d'un panache

blanc ; il est vêtu d'un manteau bleu bordé d'hermine et brodé de fleurs de lys. D'un mouvement de son épée il guide ses hommes, aux uniformes rouges et bleus et aux casques gris. Devant lui certains s'activent à bloquer la porte avec un chariot de foin, aidés de l'intérieur. Derrière lui se pressent piquiers et archers, prêts à bondir.

L'artiste pare Jean de Dunois du panache blanc d'Henri IV, roi pacificateur qui reprendra Chartres au parti catholique en 1590, et, acquis aux idées nouvelles, le range parmi les restaurateurs de la « Patrie ».

Juliette Clément,
Présidente de la SAEL
SAEL, 1 rue Jehan Pocquet,
28000 Chartres

02 37 36 91 93, sael28@wanadoo.fr

Illustration : Médiathèque de Chartres,
fonds Sergent, cl. J. Clément.

(Paix de Brétigny : voir P. Mollé,
Bulletin SAEL 103)



Commémoration

Hommage au
Général Marceau

Le 1^{er} mars dernier, Françoise Ferronière, adjointe au Maire déléguée à la citoyenneté, à la démocratie locale et à la mémoire, a commémoré le jour de la naissance du Général Marceau avec les descendants de sa famille. Ensemble, ils ont déposé trois gerbes : place Marceau, devant sa maison natale et devant sa statue, place des Epars. Un hommage que la municipalité, en coordination avec le comité de sauvegarde des cendres et des statues du Général, souhaite pérenniser.



Oradour-sur-Glane

Une visite pour ne pas oublier

Trois jeunes étudiants de l'IUT de Chartres, Thibault Crenet, Cédric Tasset et Lionel Péan ont réalisé pour des lycéens d'une classe de première « S » du lycée Jehan de Beauce une sortie à Oradour-sur-Glane. Ce projet organisé dans le cadre du devoir de Mémoire a permis à ces lycéens de découvrir un lieu imprégné d'histoire.

Ainsi, les 35 jeunes ont, le 10 février dernier, visité ce village de la Haute-Vienne (86) rasé en 1944 par un régiment d'une division SS. Ils étaient accompagnés de leur professeur M. Mesplé, des organisateurs de l'IUT et de membres de l'Union Nationale des Combattants (UNC) : Mrs Jacques Mathiau, Pierre Meheut,

Henri Mehl et Michel Crenet. En plus d'avoir foulé les rues pittoresques du village historique d'Oradour-sur-Glane, les élèves du lycée ont pu découvrir l'histoire du site grâce à une visite commentée du mémorial. Cette visite a été qualifiée par les organisateurs comme étant une « pierre de l'édifice du devoir de Mémoire ».

Cette sortie a par ailleurs permis de montrer que les étudiants de l'IUT de Chartres peuvent et savent s'impliquer dans des projets importants pour perpétuer la Mémoire d'une France meurtrie par des événements historiques.

De plus, il a été possible, à travers cette action, de remarquer une généreuse implication de la part des Anciens Combattants qui ont été très mobilisés par ce projet permettant aux nouvelles générations de ne pas oublier.



Au I^{er} siècle de notre ère

Des Chartrains sous l'emprise de la magie noire... (2^e partie)

En janvier dernier, *Votre Ville* annonçait (page 31) la découverte de deux petites tablettes en plomb couvertes d'inscriptions magiques en langue gauloise. Aujourd'hui, le linguiste Pierre-Yves Lambert nous propose une première lecture que nous essayons de transmettre simplement.

Une liste de quatorze noms gaulois

Les textes gravés dans le plomb énumèrent les dénominations de quatorze personnes différentes.

Cette liste est mise en évidence par la mise en page : la plupart des lignes présentent un nom nouveau en deux parties. Presque tous sont présentés « à la gauloise », c'est-à-dire avec un nom individuel suivi du patronyme au génitif¹ (ex. *Vatumaros Senouiri*, « Vatumaros fils de Senouir ») ; mais trois au moins sont d'un type romain, avec un adjectif gentilice² au lieu du patronyme, et un surnom : *Cantognatos Virato(s)*, *Cornilio(s) Cornuto(s)*, *Mario(s) Minio(s)*³.

Deux séries de témoins

Reconnaître une liste de noms ne suffit pas pour comprendre le sens du texte. Il faut aussi identifier les verbes et autres mots qui articulent les idées entre elles. Les locutions « *eto cantipisontas* » séparent les listes en deux groupes et il semble que cette formule signifie « et ceux qui sont présents, qui sont témoins ».

Un accusateur à ensorceler et un magicien redouté

Le mot « *adgarios* », déjà connu sur une inscription semblable découverte en 1971 à Chamalières



(Puy-de-Dôme), désigne l'accusateur, qui est probablement le premier de la liste : *Vatumaros Senouiri*. Pour le contrer, le texte fait appel à un magicien redouté, avec un ou plusieurs assistants, c'est *Tascouipus*, fils de *Loguardicnos*.

Une defixio judiciaire

Un grand nombre de personnes sont nommées, à qui il est reproché d'être accusateurs ou complices. Le verbe *adogarie* a été interprété comme désignant une opération magique d'ensorcellement. Il reste bien des incertitudes, mais il apparaît dès maintenant que la *defixio* judiciaire est une pratique adoptée par les plus savants des Gaulois.

Service Archéologie :
Dominique Joly avec l'aide de Pierre-Yves Lambert.

¹ En latin, le génitif est le plus souvent la marque d'un complément du nom. Il marque plusieurs types de rapport, comme la possession (*liber Petri*, le livre de Pierre) ou la parenté (*filius Petri*, le fils de Pierre). Le verbe être construit avec le génitif signifie « est le propre de... » (*ridere hominis est*, rire est le propre de l'homme).

² Le gentilice est l'équivalent du nom de famille, en latin ; c'est un adjectif qui s'accorde, au masculin *Julius*, au féminin *Julia*.

³ Ces noms posent deux problèmes : certains éléments de dénomination ont été rajoutés après coup, et (est-ce la conséquence ?) les deux éléments de la dénomination ne sont pas dans l'ordre habituel, pour les noms n° 6 à 8, et 10-12.

Personnages nommés

Liste n° 1

1. Vatumaros Senouiri
2. Cantognatos Virato(s)
3. Conbarilos Aberxtobogii
4. Raros Esuatexti
5. Toutisa Alignati : nom féminin
6. Loguardicni Tascouipus (?)

Liste n° 2

7. Minio Mario
8. Tasguni Abrestubogiu(s)
9. Paulo(s) Tasgunias
10. Cornuto(s) Cornilio(s)
11. Lami Eponicnos

Liste n° 3

12. Cornuti (?)
13. Toutisa Vi(m)pili : nom féminin
14. Felice (uo) Contesto (?)

Musique et Cinéma, véritable histoire d'amour ou mariage de raison ?

La musique, les dialogues, les bruitages font partie de l'univers d'une œuvre cinématographique à tel point que la bande sonore est souvent le premier vecteur émotionnel de l'histoire. La médiathèque propose donc pour tous les âges en avril et en mai de partir à la découverte de la musique au cinéma par le biais d'une exposition, de films et d'animations interactives.

Exposition

LE CINÉMA NE MANQUE PAS D'AIRS ou les liens entre la musique et les films

Des affiches de films emblématiques d'un genre cinématographique, associées à un instrument de musique, et une exposition retracent l'histoire de la musique au cinéma et présentent les plus grands compositeurs.

- > Du 3 avril au 30 mai
- > L'Apostrophe.

Film

CHANTONS SOUS LA PLUIE

De Stanley Donen et Gene Kelly, 1952, 1h38, en VOST.

Don et Lina forment le couple le plus célèbre du cinéma muet. Mais s'ils sont perpétuellement amoureux à l'écran, dans la vie ils se détestent ! Avec l'avènement du parlant, c'est le drame : la diction de Lina est insupportable. Edmond, l'ami de Don, trouve une solution qui n'arrange pas les choses : faire doubler Lina par la débutante Kathy !

- > Samedi 7 avril
- > 15h30, l'Apostrophe, auditorium.

Retrouvez toutes les animations des bibliothèques sur bm-chartres.fr



Atelier

ON VOUS EMOBOINE L'OREILLE

Par Elisabeth Anscutter, musicienne et compositrice.

A l'aide de son ordinateur, l'artiste fait découvrir aux enfants l'univers sonore des films par des bruitages, des sons et des musiques. A partir de 6 ans. Places limitées. Inscriptions préalables à l'espace Musique et cinéma.

- > Samedi 14 avril
- > 11h, l'Apostrophe, auditorium.

Conférence

ON VOUS EMOBOINE L'OREILLE !

Par Elisabeth Anscutter

La musique de films nous emmène là où elle veut, elle a le pouvoir de former et de transformer notre ressenti de l'image. La compositrice propose un parcours ludique parmi les premières musiques écrites pour le cinéma muet, des projections d'extraits et un quizz musical pour tester les souvenirs et l'oreille.

- > Samedi 14 avril
- > 15h30, l'Apostrophe, auditorium.

Film

LES PREMIERS PAS DU CINÉMA : À LA RECHERCHE DU SON

De Eric Lange et Serge Bromberg, 2003, 52 mn.

Contrairement aux idées reçues, le cinéma ne devient pas subite-

ment sonore et parlant en 1927 avec la sortie du Chanteur de jazz. Véritable épopée scientifique et technique, ce documentaire passe en revue les nombreuses expérimentations qui ont permis l'avènement du son au cinéma.

- > Samedi 21 avril
- > 15h30, l'Apostrophe, auditorium.

Film jeunesse EN AVANT LA MUSIQUE

Compilation de films d'animation autour de la musique. Durée : 40 mn. A partir de 4 ans.

- > Jeudi 26 avril
- > 15h30, l'Apostrophe, auditorium

Atelier

SONORISATION D'UN COURT METRAGE

Avec Laurent Dutrait, musicien, spécialiste de la musique assistée par ordinateur.

Le public est invité à recréer la bande son d'une séquence de film, soit par une captation sonore, soit par des pistes préenregistrées.

Tout public à partir de 8 ans. Durée : 1h30. Places limitées ; inscriptions préalables à l'espace Musique et cinéma.

- > Samedi 28 avril
- > 15h30, l'Apostrophe, auditorium.

La saison du Conservatoire

LA FLÛTE ENCHANTÉE

*Opéra de chambre d'après
Wolfgang Amadeus
MOZART – Adaptation
Michel BIENAIME*

MARDI 17 AVRIL - 20h30

Théâtre de Chartres

Tarifs : 7 €

Réservation : 02 37 23 42 79.

**Chorégraphie : Pierre DOUS-
SAINT - Mise en scène : Auré-
lia LEGAY - Piano : Ziska
GOUGGINSBERG.**

**Parles élèves des classes de chant
et de danse contemporaine du
Conservatoire de Chartres.**

L'Histoire en quelques mots

Le Prince Tamino, égaré dans un pays inconnu, est poursuivi par un monstre. Il est sauvé par une mystérieuse puissance avant de s'évanouir... L'oiseleur Papageno, être simple dont l'unique tâche en ce monde est de capturer des oiseaux pour la Reine de la Nuit souveraine du lieu, apparaît. Le Récitant révèle à Tamino de quelle manière il a été sauvé et lui remet le portrait de Pamina, fille de la Reine de la Nuit, qui a été enlevé par l'infâme roi Sarastro. Le Prince sent naître en son cœur un sentiment inconnu. La Reine chante alors à Tamino comment sa fille lui fut enlevée et lui enjoint de voler à son secours. Elle lui remet pour cela une flûte enchantée destinée à l'aider à triompher des épreuves, et lui adjoint Papageno comme compagnon de



route, à qui elle donne un collier de clochettes magiques.

Arrivés dans le royaume de Sarastro, ils retrouvent Pamina et découvrent aussi que Sarastro est en fait un homme juste et sage tandis que la Reine de la Nuit est une puissance ténébreuse. Dans le même temps, Papageno fait la connaissance de Papagena, la femme de sa vie. Le Prince et l'Oiseleur décident alors de conquérir eux aussi une place dans le royaume des justes, et acceptent de se soumettre aux épreuves initiatiques.

Mais Pamina, désespérée du silence de Tamino décide de mettre fin à ses jours. Ce qu'elle prend pour de l'indifférence, est en fait une épreuve imposée au jeune couple et au moment où Pamina allait commettre l'irréparable, Tamino arrive pour des retrouvailles triomphantes des deux amants.

Papageno, lui aussi désespéré de ne pas retrouver Papagena qu'il a entrevue une première fois, décide de se pendre et au terme de dialogues rocambolesques, il fini lui aussi par trouver le bonheur dans les bras de son double féminin... La pièce se termine par un chœur final louant la sagesse dans la joie et la joie dans la sagesse.

L'adaptation

La Flûte Enchantée, opéra de Mozart d'une durée de trois heures est ici réduite à une heure trente. La langue allemande originale est évidemment respectée dans les morceaux chantés, mais toute l'action de comédie se passe en français, afin que jamais ni les enfants ni les spectateurs non germanistes ne perdent le fil de l'histoire.

La symbolique maçonnique du livret de Schikaneder est estompée au profit d'un accent mis sur le jeu scénique et la vivacité des chanteurs-comédiens.

La musique de Mozart est intégralement respectée, mais l'instrumentation passe d'un orchestre symphonique à un ensemble à vent et violoncelle fort à la mode à l'époque de Mozart et dont la sonorité colorée, puissante et veloutée est idéale pour ce genre de spectacle.

La mise en scène est agencée pour pouvoir s'adapter à un espace scénique réduit comme à un plateau de grande dimension.

Public concerné : enfants et adultes.

Conservatoire: Retrouvez plus d'information sur le conservatoire sur chartres.fr



A Doussineau



AKALÉ WUBÉ

Samedi 7 avril 2012 à 20h30.

Jazz, funk, reggae.

Dans le cadre du festival Jazz de Mars, la Ville de Chartres invite à la salle Doussineau le groupe Akalé Wubé, référence française de la nouvelle scène Etiojazz, qui reprend les codes du jazz-soul éthiopien des années 60-70, à présenter leur nouvel album intitulé Mata. Ce groupe de cinq musiciens parisiens hors pair proposent une musique métissée qui mélange jazz, funk, reggae, tango ainsi que du rock garage. Composé d'Étienne de la Sayette (saxophones, flûtes, kalimba, orgue Farfisa), de Paul Bouclier (trompette, percussions, mélodica, orgue Philicorda), de David Georgelet (batterie), d'Oliver Degabriele (basse) et de Loïc Réchard (guitare), ce quintet, dont le nom signifie « ma jolie » en amharique, nous invite à un voyage sonore inédit propice à la danse et à la fête.

En première partie de ce groupe, vous retrouverez les musiciens chartresains : *La Zinzin Family*, qui vous fera bouger au rythme d'un son ska/reggae teinté d'influences jazz, funk et latino.

Tarifs : 7€ / 5€ (réduit).

Contact : 02 37 23 41 44.

reservation.doussineau@ville-chartres.fr



DE L'AMOUR DES ORCHIDÉES

Samedi 14 avril 2012 à 20h30.

Écrit et mis en scène par

Thomas Gaubiac

Joué par Catherine Vuillez

Théâtre, à partir de 15 ans

Katya Stauss [prononcer à l'allemande s'il vous plaît] figure fantasque, porte sa solitude et sa continence forcée (NB : pas volontaire) avec le sourire. Un trait d'élégance rare qu'il conviendra de souligner. Katya Strauss une personne seule qui organise des conférences pour être moins seule. Cousine d'Eve R. [célèbre historienne de la musique, à paillettes], elle aime aller à la rencontre des gens dans leurs salons, salles de bain, salles de bal, salles paroissiales, salles des fêtes... : une pionnière de l'action culturelle et sociale ! Son sujet de prédilection : l'amour. Pour être plus précis : le sexe.

De l'Amour des Orchidées c'est une invitation à faire l'amour loin des rigueurs morales érigées par les religieuses dictatures et les puritanismes assassins.

De l'Amour des Orchidées est une fantaisie. C'est aussi le deuxième volet d'une série intitulée l'Harmonie.

Tarifs : 7€ / 5€ (réduit)

Contact : 02 37 23 41 44.

reservation.doussineau@ville-chartres.fr



MAD EN SLAM

Vendredi 4 mai 2012 à 20h30.

Slam et Break Dance.

Déjà la sixième édition de *Mad en Slam* portée par les breakers d'Édition Limitée Crew et le groupe Apoka'lips de l'Association The Underground. Ils vont fêter les 7 ans de l'association, l'âge de raison ? Mieux que ça ! Les voilà sur France Ô et dans les meilleures battles de la région Centre et d'ailleurs. Édition Limitée Crew continue son ascension et son public ne cesse de grandir. Ils vous offrent une nouvelle version du spectacle créé dans la salle Doussineau l'an dernier. Ils sont nombreux sur scène, prises de risque, prise de paroles, pas prise de tête. L'expression urbaine est positive car tel est leur message. Selon la formule de « Mad en Slam », les breakers s'associent à des slamers : Ndje & Twice de la Cie Sphère Pile ou Face qui ont déjà conquis plus d'un million de spectateurs, vous proposent un florilège de la vie quotidienne, avec un mémorable hommage à la vie comme ils savent le faire. L'exubérance, la diversité, la confiance ou l'incongruité nous apportent un moment de partage insolite et magique. Tout est permis sauf l'ennui, car attention, vous êtes filmés.

Tarifs : 7€ / 5€ (réduit)

Contact : 02 37 23 41 44.

reservation.doussineau@ville-chartres.fr

Au Théâtre de Chartres



◀ Parce qu'on va pas lâcher

Danse Step
Tout public, dès 13 ans
Mardi 3 avril - 20h30

Le step ou quand le corps devient instrument de percussions ! Avec Parce qu'on va pas lâcher, Mourad Bouhlali et Hassan Razak ouvrent le step pour y mêler danse, théâtre, slam, etc.

Ils racontent leurs trajets respectifs et communs : une histoire qui commence dans les cités d'Avignon et prend un tournant décisif avec la rencontre fondamentale du théâtre dès l'âge de 9 et 13 ans.

Ils concilient avec brio l'esthétisme du geste et la précision du rythme. Chaque mouvement, chaque bruit même le plus infime offrent une résonance stupéfiante dans ce spectacle aux performances corporelles jubilatoires. On en sort épaté, le sourire aux lèvres : réjouissant !

Tarifs de 22 € à 14€

Atelier de step amateur autour de *Parce qu'on ne va pas lâcher*

Lundi 2 avril de 19h à 21h
Tous niveaux, tarif 10 €.
Sur inscription : 02 37 23 42 91
annabelle.devisme@theatredechartres.fr



▲ Bérénice

Théâtre
Judi 12 avril - 20h30

Bérénice aime Titus. Passionnément. Ils doivent se marier, mais devenu empereur à la mort de son père, le jeune romain ne peut, selon les lois en vigueur, épouser une reine étrangère. Bérénice sera donc sacrifiée sur l'autel de la raison d'Etat... Deux fables coexistent dans la pièce de Racine, la fable politique et la fable privée.

À l'heure du tout-people, cette pièce, pour Laurent Brethome, est contemporaine parce qu'elle ne fait que raconter de manière plus poétique ce que nous pouvons observer au quotidien dans différents médias.

L'occasion de découvrir ou de redécouvrir la beauté des alexandrins de Racine, servis par une distribution parfaite, dans un décor fantastique et venteux.

Tarifs de 22 € à 14 €

▼ Les cadavres se regardent dans le miroir

Danse
Judi 19 avril - 20h30

Denis Plassard est de retour au Théâtre de Chartres (Le Terrier - saison 10/11) et se lance dans une nouvelle aventure, tout en théâtralité, musicalité et humour.

Il déroule sous nos yeux une partition composée d'images arrêtées, accompagnées d'un quatuor à cordes, le pari : créer un roman-photo où le mouvement, bien qu'il ne soit pas visible, est au coeur de la dramaturgie !

Face au spectateur une maison, dans la cave des cadavres de femmes ont un miroir à la main : un détective enquête, une voisine reçoit des nains de jardin en cadeau, une autre vend des pommes aux vertus étranges.

Trouverez-vous alors « *Qui a liquidé ces malheureuses innocentes ? Que font les nains de jardin dans cette histoire ? Qui croquera la pomme ?* »

Un spectacle à la forme inédite, drôle et décalée. A voir en famille.

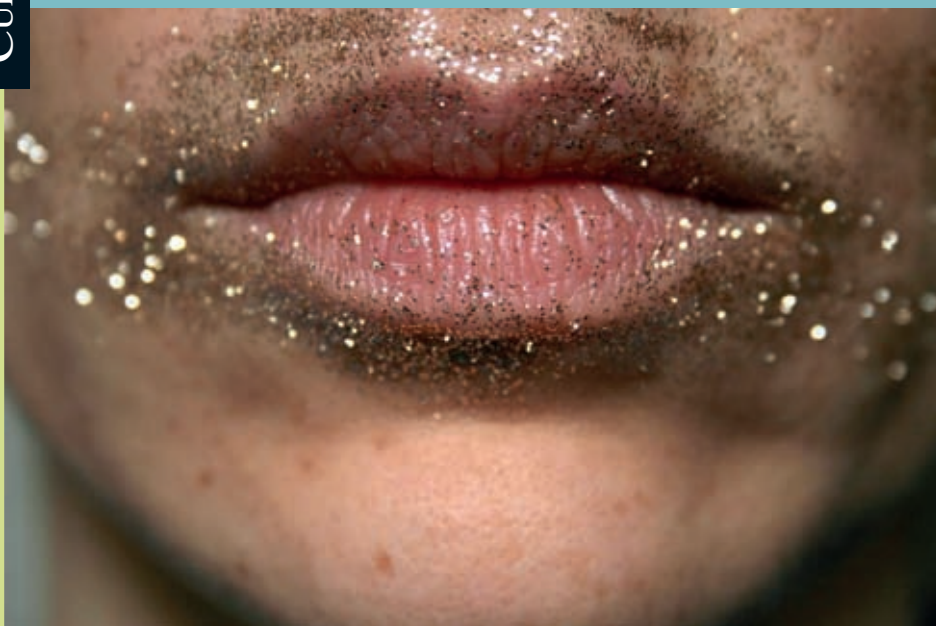
Tarifs de 14 € à 7 €



Renseignements et réservations

Tdc - théâtre de chartres
 Boulevard chasles
 tél. 02 37 23 42 79
 contact@theatredechartres.fr
 Billetterie en ligne :
 www.theatredechartres.fr

Au Théâtre en Pièces



Théâtre

En résidence de création
du 1^{er} avril au 22 avril

Les Météores

de Mathieu Genet
Avec Audrey Bonnet,
Jonathan Genet
et Mathieu Genet
Création lumières :
Othello Vilgard

Soutien à la création :
l'Atelier à spectacle –
Scène conventionnée
de Dreux agglomération
pour l'accompagnement
artistique / (Vernouillet –
28)

Vendredi 13 avril à 20h30
Samedi 14 avril à 20h30
Dimanche 15 avril à 17h
Vendredi 20 avril à 20h30
Samedi 21 avril à 20h30
Dimanche 22 avril à 17h
Tarifs : 13 € et 9 €

Dans l'espace, quand les débris de matière provenant d'une comète passent près du soleil, ils donnent naissance à des essaims de météorites. Quand la terre croise ces essaims, notre ciel est griffé d'étoiles filantes.

Quand les nuits d'été s'embrasent de ces pluies de météores, on s'arrête, on regarde, absorbés par le spectacle, renvoyés à notre humble présence au monde.

Quand on veut dire ce qui nous fascine dans ce phénomène, on bute contre nos lacunes scientifiques, on peine à saisir l'ampleur du sentiment qui nous traverse.

Sur scène, quand on entre plein d'idées brillantes, avec l'ambition d'énoncer de belles vérités, on réalise que les mots ne sont que les débris de nos pensées, on entend le sens de nos propos s'effriter, et nos dialogues sombrer dans des abîmes absurdes. Peut-être qu'il vaudrait mieux se taire. Mais peut-être aussi que la scène est le lieu où l'on peut prolonger le spectacle des nuits d'été. Peut-être qu'on peut y imiter ces corps lumineux qui chutent dans l'atmosphère terrestre. Peut-être qu'on peut y suggérer un espace plus grand que celui que nous connaissons. Peut-être que nos lacunes sont des poèmes, nos maladresses, de la musique. Peut-être qu'un soir nous pouvons ressembler à des météores.

Exposition

Mouvement perpétuel

Neuville

Du 1^{er} avril au 1^{er} mai 2012

Son atelier, lieu d'incertitudes et d'errances est à Evreux. Neuville est un peintre non figuratif. Ses peintures sont célestes, vastes. Des énergies puissantes, évanescentes, répétitives, néanmoins délicates et sensibles, y circulent en un mouvement perpétuel.

«Il y a de la magie dans le pouvoir de ces étirages sans limite, de ces volutes en bulles éclatées, de ces aspirations irrégulières comme des respirations dyspnéiques. Celle d'une unité cosmique aux effets ionisants, vitalisant une unité originelle. La peinture de Neuville est véritablement une peinture des origines, enveloppée dans une aura de douceur avec des bleus délicats et des gris moelleux de ciel normand. Jamais triste, jamais violente. Il n'empêche que le courant est irrésistible et nous entraîne, dans un remous ensorceleur, vers un ailleurs.» Alexandre Vernon.

Rencontre avec l'artiste :

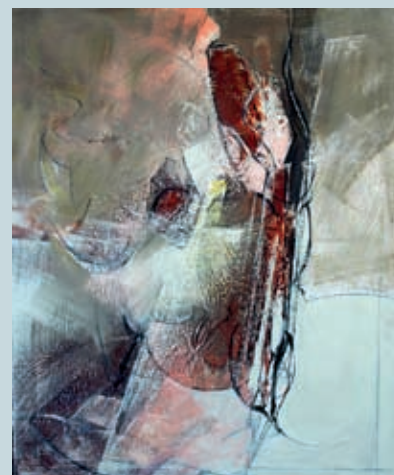
vendredi 13 mars de 19h00 à 20h15 avant le spectacle *Les Météores* de Mathieu Genet.

Horaires d'ouverture

N'hésitez pas à téléphoner pour vous assurer de l'ouverture des locaux le jour de votre venue.

- Lundi 9h-13h et 14h30-17h
- Mardi 9h-13h et 14h30-17h
- Mercredi 9h-13h et 14h30-17h
- Jeudi 9h à 13h -Vendredi 9h à 13h

Et tous les soirs de représentation.



Au Théâtre Portail Sud



▲ Belle-mère

*Un spectacle d'humour avec
Isabelle PARSY sur un texte de
Xavier Charvay
Mise en scène de François
Boursier*

**Du 29 mars au 1^{er} avril, les jeudi
29, vendredi 30, samedi 31 mars
à 21h, dimanche 1^{er} avril à 16h
et du 5 au 8 avril, les jeudi 5,
vendredi 6, samedi 7 avril à 19h
et 21h, dimanche 8 avril à 16h
et 21h.**

Si dans la vie cette belle-mère est à fuir, au théâtre, elle est à fréquenter d'urgence...

Égoïste, lâche, méchante, pratiquant le chantage, Laurence Dubourg, bourgeoise parisienne, ne reculera devant rien pour garder à ses côtés son fils unique et elle va faire de la vie de sa belle-fille un enfer!!!

**Réservations tél. 02 37 36 33 06
www.theatreportailsud.com**

Toc Toc

*une comédie déjantée de Laurent
Baffie par la cie d'Eure et Loir
Mis'entroupe*

**Du 12 au 15 avril,
le jeudi 12 et vendredi 13 avril à
21h, le samedi 14 avril à 18h30
et 21h, le dimanche 15 avril à
16h et 20h.**

93 % des Personnes interrogées

avouent avoir au moins un TOC, et Vous ? Six patients atteints de Troubles Obsessionnels Compulsifs se retrouvent coincés dans la salle d'attente du docteur Stern, grand spécialiste des TOC.

Les particularités de chacun se croisent et s'entrechoquent dans cette pièce drôle et rythmée.

**Réservations tél. 02 37 36 33 06
www.theatreportailsud.com**

Meurtre par omission

*de Jean-Pierre Klein
avec Agathe Alexis,
Anne de Broca,
Nicole Estrabeau.*

**Du 19 au 29 avril,
les jeudis, vendredis et samedis
à 21h. Les dimanches à 16h.**

Une pièce d'une rare intensité, portée par trois comédiennes à fleur de peau, mise en scène par un grand professionnel.

Autour du corps sans conscience de Claire, s'affrontent Christine, l'aînée dont la droiture se courbe et les certitudes se fissurent au fur et à mesure de la pièce, et Clémence, la benjamine, dont l'angélisme se délite à mesure que le doute sur ce qu'elle pensait de Claire s'insinue en elle. Philippe Adrien met en scène Agathe Alexis, Nicole Estrabeau et Anne de Broca dans cette parabole sur

l'éternelle question du choix de mourir qui est, pour l'être humain, la marque même de sa liberté et de sa condition.

Entrée : 15 € / 11 €

Réservations tél. 02 37 36 33 06

www.theatreportailsud.com

▼ Robinson

*Spectacle de Marionnettes
Par la Cie Une Poignée d'Images
Spectacle Jeune Public
à partir de 3 ans
Marionnettes sur Table en
Chambre Noire, avec effets
spéciaux de lumière.*

Du mercredi 2 au vendredi 4 mai.

Séances à 14h30 et 16h30

Jean-Paul, explorateur en herbe, est un vrai moulin à paroles, toujours une question à poser. Alors, quand il est l'heure d'aller au lit, tous les soirs c'est le même numéro : impossible de le faire dormir. Mais aujourd'hui, Maman utilise les grands moyens... Papa !

Pas sûr que ce soit une bonne idée... Est-ce bien raisonnable de laisser un papa seul raconter une histoire ?

La chambre va vite se transformer en bateau pirate, île déserte, jungle. Gare au cannibale, singe et autre perroquet et en route pour l'aventure !

Entrée : 11 € / 7 €

Réservations tél. 02 37 36 33 06

www.theatreportailsud.com



Expositions

Le Chemin des Arts 2012, nouvelle saison

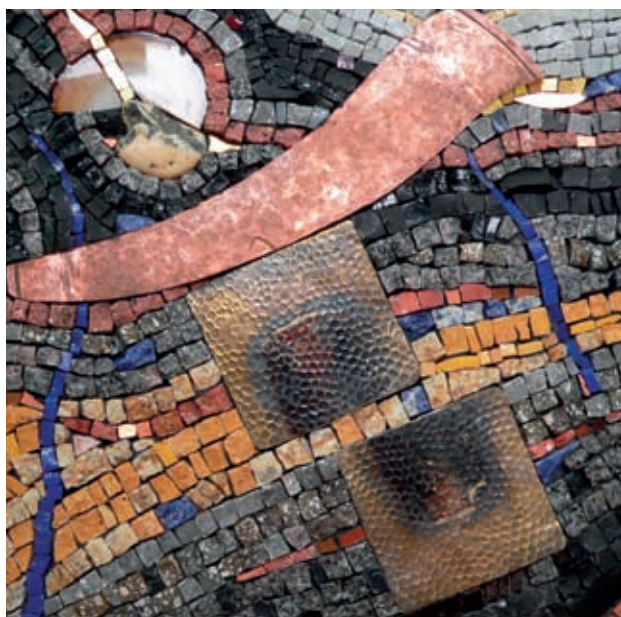
Deux expositions ont été inaugurées en mars et marquent le lancement de la programmation du Chemin des Arts 2012...

Pas moins de 11 expositions d'art contemporain sont présentées depuis mars à décembre, à la Collégiale Saint André, au Prieuré Saint Vincent et à la Chapelle Saint Eman. Sans compter la présence permanente de Patrick Crossonneau présent à l'Atelier d'Artiste rue du Massacre.

Iule Amado Fischgrund à la Chapelle Saint-Eman

Dans le cadre de sa programmation d'expositions de mosaïques à la Chapelle Saint-Eman, l'association 3R poursuit son incursion dans les pas de Raymond Isidore, en invitant une artiste singulière Iule Amado Fischgrund qui propose «*Chemins de traverses*».

Chapelle Saint Eman,
du mardi au dimanche de 14 h à 18 h.
Jusqu'au 2 juin.



Dessons, peintre et sculpteur au Prieuré Saint-Vincent

C'est la première des six expositions du Prieuré Saint-Vincent.

Après une exposition (janvier et février 2012) très remarquée à Bruxelles à la Galerie Hoogstraat de Mathilde Hatzemberger, Pierre Dessons vient présenter à Chartres une série d'œuvres d'une originalité sans égal.

«*De la publicité à la peinture en passant par le dessin animé, cet artiste a exploré diverses expressions artistiques avant de s'engager pleinement en peinture et sculpture. Il propose un univers quotidien réinventé et teinté d'humour des scènes à la fois banales et insolites, drôles aussi. La réalité prend chez lui des allures de rêve ; les personnages, sorte de pantins, semblent d'amuser de leurs facéties dans ce monde de fable.*» (Extrait de l'article « Pierre Dessons – peintre et sculpteur » de Nicolas Lamothe, Univers des Arts)

Prieuré Saint Vincent,
12 rue de la Porte Cendreuse.
Du mardi au dimanche de 14h à 18h30.
Jusqu'au 19 avril.

[Téléchargez le programme](#)
du Chemin des arts sur chartres.fr



Chemin des Arts

Une mosaïque d'artistes pour une saison riche et singulière

Au Prieuré Saint-Vincent



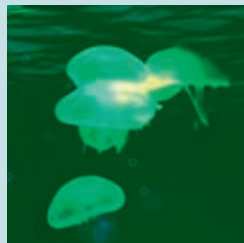
Pierre Dessons,
peinture et sculpture
jusqu'au 29 avril



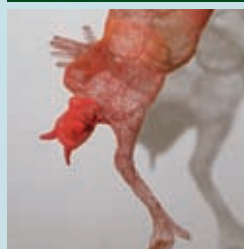
Estelle Lagarde,
photographies,
du 12 mai au 17 juin



Paul Amar,
coquillages,
du 23 juin au 26 août



Franck H Perrot
projections et dispositifs,
du 1^{er} au 30 septembre



Colette Grandgérard,
sculptures et installations,
du 6 octobre
au 11 novembre

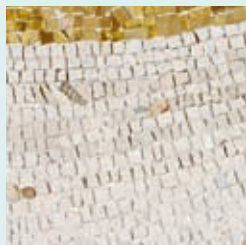


Franck Vogel,
photographies,
du 17 novembre
au 23 décembre

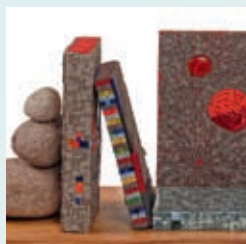
À la Chapelle Saint-Eman



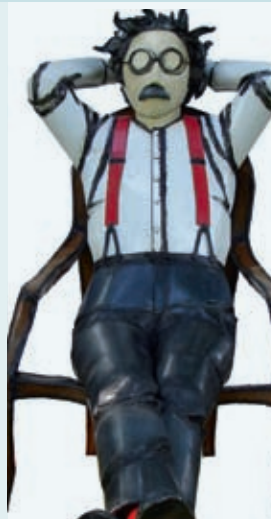
Iule Amado Fischgrund,
mosaïques,
jusqu'au 3 juin



Ravenate Valeria Ercolani,
mosaïques,
du 23 juin au 9 septembre



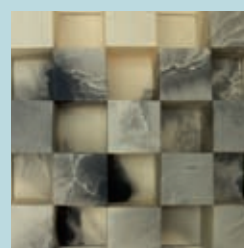
Biblio Mosaico,
mosaïques,
à partir du 6 octobre



À la Collégiale Saint-André

Mélois,
sculptures,
du 23 juin au 26 août

Atelier d'Artiste rue du Massacre



Patrick Crossonneau,
atelier ouvert au public
tous les week end de mai
à septembre

Les rencontres d'Albert Blanchard

Jacques Bonnaffé

« L'oral et Hardi ». Cette pièce de Jean-Pierre Verheggen a été mise en scène par le comédien Jacques Bonnaffé, qui m'a une fois de plus surpris par son originalité.

Peu de gens présents dans le public chartrain connaissaient ce poète... Une merveilleuse découverte pour eux.

Homme de théâtre, de cinéma et de télévision, Jacques Bonnaffé est une véritable bête de scène. Ce sont près de 50 films et 70 pièces de théâtre qui jalonnent sa carrière, riche et très variée.

Seul sur scène dans cette pièce, il nous invite à explorer le large territoire d'un imaginaire sans cesse à reconquérir. Une aventure qui nous laisse pantois, entre le rire et l'émotion.

Après sa prestation, l'artiste, avec beaucoup de simplicité, invite au débat. Il a apprécié le public chartrain ainsi que les questions posées par un public avide de réponses sur ce qu'il vient de savourer.

Une soirée qui laissera un grand souvenir...

Merci Monsieur Bonnaffé !

Albert Blanchard



Grégori Baquet

C'est grâce à Michel Crance, directeur du théâtre Portail Sud, que je découvre un sacré personnage en la personne de Grégori Baquet.

Grégori n'est autre que le fils de Maurice Baquet, qui a eu un certain succès d'abord en tant que sportif (il a été membre de l'équipe de France de ski alpin), puis en poursuivant une carrière bien remplie de comédien et musicien. Il était d'ailleurs passé à Chartres, au théâtre, il y a quelques années.

Grégori Baquet a beaucoup apprécié le public chartrain qu'il a entraîné avec beaucoup de talent dans l'univers de Dino Buzzati, auteur du « Désert des tartares » (mise en scène de Xavier Jallard). Une pièce très réussie où les textes s'enchaînent autour de thèmes majeurs de la vie : la création, l'amour, la destinée.

Réalisateur de courts métrages, il a un projet sur Chartres qui semble l'avoir inspiré mais il n'en dira pas plus...

Un comédien bien attachant... à l'image de son père.

Albert Blanchard

Chartres en toutes lettres ... 8^e partie

Premier avril ?

Expédier une lettre bien ordinaire, de Chartres à un correspondant domicilié à Chartres peut parfois offrir un joli document à l'amateur des « belles lettres ».

Cette lettre anodine affranchie mécaniquement et au tarif « normal » par le centre de tri n'est pas arrivée à J+1, selon le slogan de la poste... Figurez-vous qu'elle est restée coincée au fond du sac postal (la dépêche) et n'a été retrouvée que lors du dépoussiérage du même sac ... à Montmagny, dans le Val d'Oise, d'où elle est repartie 3 jours plus tard. Une belle et importante griffe noire présente les excuses de La Poste et donne la raison de ce retard.

Ce sont les aléas du service, pas une farce, même si la date de départ est bien celle du premier avril !

Jean-François RESSORT
Président du Cercle philatélique Chartrain
philachartres.over-blog.fr




Quand des courriers oubliés resurgissent du passé...

Témoignage d'un Chartrain sur notre chronique «Chartres en toutes lettres» de janvier 2012.

Mots fléchés ...La com. et Chartres!

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème.

		P'tit bleu	Godet	Vit en ville		Sa vie Claire	
		À toi	Noue	Pour la jeunesse		Généron	
		Inquiéta				1e mouture	
		Rédigerait				Vieux do	
		Écrivain				Singe	
Lettres	Garantie			Fait feu			
Détente	Mat. Sup.			_____			
Près d'ici	Messe finie			Espérance			
			Plat ibère	Au centre d'une mare		Réseau en forme de toile	Créateur de Kodak
		Tel Nemo					
		Savoir-faire					
		À toi					
Remit de l'étain				Sonna			
_____				Chicot			
Issu							
	Matériel de guerre						Veillées
	Net français						
		Armée d'hier				Cardinal de Strasbourg	
		Bel acteur					
		Liaison					
Non à Leeds			Auteur américain	Pieu		Mémoire morte	
Transport			Débutant	Galère			
						Réfuta	
						Pion	
Pays-Bas		Négation			Laboratoire de physique		
Au bout du couloir		Brillance		Un bled s'il est perdu.	Entre LO		
							Poli
	PC vertical					Article du sud	
	Mettez-y la réponse					Généteur	
Soleil		Sein du sein		Norme de conformité	© JFR 2012	Lettre grecque	
Moniteur		Zéro		À moi		Trou noir	
Expert		Repaire					Troisième homme
			Halo				
			Île à l'ouest				
				Bête à clic			
Humer		Réchauffé					
Réfléchi							

Le règlement peut être consulté dans le n° 108 de Votre Ville ou demandé à l'étude SELARL Huissiers de justice associés BP 273 28005 Chartres Cédex.

Solution le mois prochain.

Si Chartres vous inspire

Photographes, cette page est pour vous!



Photo Dominique Buisson

Avec le Tour de France en juillet prochain,
2012 sera l'année du vélo à Chartres.

Si le thème du vélo à Chartres
vous inspire, envoyez-nous vos photos
par email (un maximum de trois photos)
à l'adresse suivante :

votreville@ville-chartres.fr

Tribunes de l'opposition



LETTRE OUVERTE À JEAN-PIERRE GORGES, MAIRE UMP DE CHARTRES.

Alors que la crise doit nous imposer une refonte complète et globale de notre mode de fonctionnement, vous choisissez la fuite en avant et non la remise en question.

Tout arc-bouté sur votre logique libérale, celle-là même qui est à l'origine de la crise que nous traversons, vous annoncez fièrement avoir besoin de plusieurs centaines de millions d'euros d'investissements sur l'agglomération pour financer vos projets : Chartres expo, nouvelle mairie, station d'épuration, pôle gare, etc...

Vous dénoncez le manque de financement de vos projets, mais leur nombre, leurs coûts, les délais de réalisation très courts, ne reflètent-t-il pas une tactique électorale au dépend d'une véritable planification réaliste et financée ?

Déjà au début de votre mandat, pour faire face aux difficultés de financement, vous avez choisi de recourir à des emprunts toxiques (*dont les taux sont aujourd'hui autour de 20%*) qui font peser sur les finances de la collectivité, un risque que vos successeurs devront assumer.

La même logique est à l'œuvre aujourd'hui. Vous avez annoncé dernièrement avoir entrepris des démarches avec les établissements financiers de la Chine pour obtenir une partie des sommes nécessaires à vos projets.

Le risque de voir notre ville et notre agglomération passer sous tutelle d'une puissance étrangère est réel. Quelles garanties apportez vous pour que la Chine ne vous impose pas une participation à la construction de ces équipements par un groupe chinois du BTP comme le Coveg (*). Bien évidemment, les investissements sont utiles à l'économie mais nous voudrions qu'ils soient réellement bénéfiques aux entreprises locales. A terme, avec une telle manœuvre, ce risque est encore plus grand car la ville s'expose à favoriser le dumping au détriment de nos entreprises locales et pour l'environnement.

Au-delà des ces considérations, il n'est, à nos yeux, pas opportun de lier des relations financières avec un pays qui pratique encore les violations des droits de l'homme et où les conditions de travail ne sont pas acceptables.

Notre ville s'est bâtie sur plusieurs siècles. Vous avez marqué son évolution pendant vos mandats **mais d'autres après vous le feront.** La situation financière d'aujourd'hui, la pertinence de certains projets, la volonté de faire vite vous amène à prendre des mesures risquées pour les chartrais et les habitants de l'agglomération.

Nous vous demandons, de ne pas, par égotisme, mettre en danger l'avenir de notre commune, de notre agglomération.

Monsieur le Maire, **l'urgence doit être à la redéfinition des priorités pour notre ville et notre agglomération** dans le respect et la dignité d'un débat démocratique transparent.

Nous, nous y sommes prêts.

() China Overseas Engineering Group, est un grand conglomérat d'Etat en Chine, avec un chiffre d'affaires annuel de 25 milliards de dollars, c'est la troisième entreprise de BTP au monde*

**Le Groupe des élus Socialistes et Républicains
du Conseil Municipal : Noël BILLARD, Ghislaine DANE,
Nicole SIRANDRE, Myriam BIYADI, David LEBON,
Sophie DARMON.
Contact : elus.sr.chartres@gmail.com**



LE YUAN
CHARTRAIN

Les Collectivités locales détiennent 18 milliards d'emprunts toxiques ! Leur banque, Dexia, a quasiment fait faillite. Et les banques traditionnelles, soumises à de nouvelles règles prudentielles, ne veulent plus ou ne peuvent plus prêter aux Collectivités Territoriales.

Pourtant, celles-ci ont besoin chaque année de 18 milliards de prêts pour financer leurs investissements.

Face à l'assèchement du crédit aux collectivités, une enveloppe de 5 milliards d'euros a été débloquée en urgence par l'Etat en février dernier. Un cache misère ! Les tensions sont donc grandes sur les territoires. Alors, on cherche des sources de financement alternatives.

La Chine ! nous dit en substance le maire de Chartres. La Chine veut bien nous prêter...

C'est une folie.

La Chine est avant toute chose ce qu'elle n'a jamais cessé d'être au cours des millénaires, malgré un passage à vide de deux siècles qui s'est terminé à la mort de Mao. La Chine est un Empire. Elle se comporte en puissance impérialiste.

Croit-on qu'elle viendrait au secours du crédit en Europe par amour de l'Occident ? Ou par simple volonté de placer en lieu sûr ses liquidités ? Croit-on que quelques nababs chinois se sont pris de passion pour la Cathédrale de Chartres, à l'ombre de laquelle officie un si extraordinaire timonier local ? Pas du tout.

Lénine a écrit que les capitalistes vendront la corde pour les pendre. Il avait tort. Ils ne la vendront pas, ils l'achèteront, de même qu'en Chine on facture aux familles les balles qui ont servi à exécuter les condamnés à mort.

Le prix à payer pour cet argent si facile en apparence représente un coût inacceptable. Il s'agit uniquement de ficeler l'Europe dans un filet de dettes, pour un motif d'abord politique : nous serrer comme des rôtis avant cuisson.

Et il s'agit encore de contraindre les collectivités territoriales à se fournir en Chine : « je te prête l'argent pour construire un Palais à ta mesure car tu es un grand homme, et en contrepartie, tu emploieras des matériaux venus de Chine, mis en œuvre par des travailleurs chinois ».

Bref, le coût de ces prêts ira au-delà des intérêts financiers : demain, il faudra faire entrer des intérêts chinois dans nos structures locales et les bénéficiaires repartiront là-bas.

C'est aux Etats d'organiser le recyclage de capitaux mondiaux. Pas aux collectivités locales françaises. Et ne croyez pas ceux qui vous disent que ce n'est pas dangereux : ce sont les mêmes qui ont signé les emprunts toxiques.

**Josette Morin-Berenfeld, Eric Chevée
modem-chartres@orange.fr
www.modem28.com**



Nadège Gaujard
nadege.gaujard@gmail.com

LE MAUVAIS REFRAIN DES « TIGRES DE PAPIER »

C'est toujours la même chanson, plus aigre que douce.

Au lieu de se réjouir, au nom de l'intérêt général, que les choses avancent, que les projets s'élaborent et surgissent, que la Ville de Chartres se transforme et se modernise tout en restant fidèle à sa grande histoire deux fois millénaire, l'opposition municipale agite les mêmes épouvantails, et, pour résumer, affirme et répète que rien ne marche et que rien n'est possible.

Monsieur Chevée décrétait que L'Odysée était un projet pharaonique et ruineux. La réalité démontre le contraire, puisqu'il faut ajouter un nouveau bassin à l'équipement. Les chartrains et les autres lui assurent une telle fréquentation, que l'exploitant reverse à l'agglomération des centaines de milliers d'euros chaque année, le bénéfice est partagé, et pour la part de la collectivité, sert obligatoirement à l'amélioration du parc aquatique.

Lors du premier mandat de notre équipe, l'opposition socialiste prétendait qu'il était impossible d'installer une Médiathèque dans l'ancien Hôtel des Postes. Aujourd'hui la fréquentation de L'Apostrophe prouve le contraire et affiche un succès incontestable. Mieux encore, ses usagers viennent pour plus de la moitié d'entre eux de communes non chartraines. C'est au point que la Ville de Chartres a décidé d'accorder aux usagers de l'agglomération le bénéfice des tarifs appliqués aux Chartrains.

De même encore, l'opposition a toujours voté contre les budgets de la Ville de Chartres. Pourtant ceux-ci sont construits sur des principes simples et vertueux : des investissements importants, la baisse des charges de fonctionnement, une dette maîtrisée, et la diminution régulière des taux des impôts locaux. Qui peut s'opposer à un tel programme ? Eh bien non, la même rengaine revient chaque année, où les soi-disant alliés de cette coalition improbable prêchent pour l'un la multiplication des services à la population, et pour l'autre, simultanément, une baisse encore plus grande des impôts. Quel grand écart, me direz-vous. Même pas mal, répondent en chœur les deux associés, qui ont oublié depuis longtemps le bon sens et le vraisemblable, giflant au passage allègrement leurs prédécesseurs.

L'affaire du parking Q Park, par sa durée feuilletonnesque, reflète à elle seule les incohérences d'opposants déboussolés. Après avoir contesté la légalité de la Délégation de Service Public mise au point par la Ville et l'exploitant, nos prophètes de malheur proclament aujourd'hui que le contrat avantage outrageusement Q Park, au détriment de la Ville de Chartres et des Chartrains. Pourtant, le parking existe et fonctionne bien, tellement que l'exploitant va reverser à la Ville près de 300.000 euros qui seront employés à améliorer le stationnement à Chartres. De quel côté est l'outrance ?

Les statistiques les plus incontestées montrent à l'évidence que l'emploi et l'activité économique dans le bassin de vie chartrain supportent mieux qu'ailleurs une crise que personne de sensé ne songe à nier. Pourtant, Monsieur Chevée présente chaque projet comme LA catastrophe qui va arriver. Les faits ne l'intéressent pas, puisqu'ils le démentent. Reste une forme d'obsession, peut-être parce qu'il a lu quelque part que la fin du monde était pour 2012. Quant à David Lebon, il verse davantage dans l'incantation, on n'est pas salarié du Parti Socialiste pour rien... Heureusement, les Chartrains jugent les réalisations. Et puisque la Chine est à la mode, ils se moquent des prophéties ridicules et répétitives de nos « tigres de papier ».

Le groupe des élus de la majorité

Proposition de stage « archives de la Première Guerre mondiale »

La mairie de Chartres propose un stage à un étudiant en histoire. Répartie autour des services des Archives, de la Médiathèque et du musée des Beaux arts, cette mission consiste à conduire un travail de recherche et d'inventaire des documents relatifs aux guerres de 14-18 et de 39-45.

Durée d'un mois. Contacter Françoise Ferronnière, adjointe au maire, au 02 37 23 41 78.

Médiathèque l'Apostrophe Recrutement d'un bibliothécaire, responsable du secteur Adultes

Chargé de participer à l'élaboration et à la mise en œuvre des objectifs du service, ce responsable de secteur coordonne son équipe, gère ses collections et propose des actions de valorisation. Il assure également une disponibilité pour les missions d'accueil et de médiation. Titulaires du grade de bibliothécaire ou en capacité d'en présenter le concours, les candidats justifieront d'une bonne connaissance de la littérature et de l'édition, d'un réel intérêt pour l'offre numérique au public, et de qualités relationnelles.

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser à la Mairie de Chartres – direction des Ressources humaines – Hôtel de ville – Place des Halles – 28019 Chartres cedex, avant le 30 avril.

Le BIJ recherche un(e) volontaire en service civique

Dans le cadre de ses ateliers d'apprentissage aux métiers de la communication, le Bureau information Jeunesse recherche un volontaire pour couvrir l'étape chartreuse du Tour de France. Ses missions consisteront à créer et animer un profil Facebook, à participer aux groupes de travail « journalisme, photo et radio » du BIJ, et à réaliser une

exposition de ses travaux, en collaboration avec les services de la Ville.

Ce volontariat est prévu du 2 avril au 28 septembre, il donne lieu à une rémunération indemnitaire.

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser à la Mairie de Chartres – direction des Ressources humaines – Hôtel de ville – Place des Halles – 28019 Chartres cedex, avant le 30 avril.

Concert de printemps au théâtre de Chartres

Après une magnifique saison qui a trouvé son apothéose en l'église Saint-Louis-des-Invalides, l'Orchestre d'Harmonie de Chartres vous invite à son concert de printemps. Construit autour de la musique médiévale, de la musique russe. Les projecteurs seront notamment braqués sur le bugle –de la famille des cors– et sur la clarinette, que l'on pourra redécouvrir en solos et duos. Une programmation placée sous la direction de René Castelain.

Concert gratuit, théâtre de Chartres, le samedi 14 avril à 20h30.

Réservation fortement conseillée.

Tél. 02 37 23 42 79 et sur le site www.theatredechartres.fr

Réseau Santé ou Tabac 28

Réunions d'aide à l'arrêt du tabac et consultations individuelles de tabacologie. Gratuit.

Prochaines réunions à Chartres : mardi 3 avril à 17h30, jeudi 10 mai à 17h30, mardi 5 juin à 17h30.

Renseignements et inscriptions : RST28 au 02 37 30 31 05.

Ateliers de sculpture pour enfants

Deux stages de sculpture pour enfants sont proposés pendant les vacances scolaires : Maïa, artiste sculptrice, mêle sculpture et modelage de la terre pour les enfants de 7 à 11 ans.

L'association l'Arécibo explore du 23 au 27 avril la thématique des formes étranges –cailloux et squelettes de dinosaures– pour construire une activité ludique.

Infos : Maïa via www.maia-sculpteur.com et par tél. : 06 33 94 02 73, l'Arécibo au 06 67 73 45 86.

Inscription sur les listes électorales

L'inscription sur les listes électorales est ouverte à tous les citoyens français majeurs (avoir 18 ans au plus tard la veille du premier tour de l'élection présidentielle, c'est à dire le 21 avril à minuit).

En principe l'inscription se fait automatiquement dans la commune du domicile réel, sur la base du recensement militaire réalisé en vue de la journée défense et citoyenneté. Une demande d'inscription volontaire peut être adressée à la mairie (avec pièce d'identité en cours de validité, justificatif de domicile au nom du demandeur ou des parents si le jeune est hébergé chez les parents).

Attention ! Les demandes ne sont recevables que jusqu'au 12 avril 2012.

Participation aux soirées électorales des 22 avril et 6 mai 2012

Les personnes qui souhaitent participer aux dépouillements, après la clôture des scrutins (18h), peuvent s'inscrire auprès du service élections de la mairie au 02 37 23 40 00 ou 02 37 23 40 49 et par courriel nathalie.fillon@ville-chartres.fr. Merci par avance aux volontaires.

Accueil, information et soutien à la MPT de la Madeleine

Pour accueillir, informer et accompagner les usagers dans leurs démarches, pour être un lien entre les personnes en difficulté et les services publics, Jocelyne Archambault tient une permanence à la MPT de la Madeleine du lundi au vendredi

de 9h à 17h30.

Infos : 02 37 26 91 63.

Information et soutien aux tuteurs familiaux

Le service d'information aux tuteurs familiaux de l'UDAF d'Eure et Loir propose un service d'aide technique pour les démarches et obligations inhérentes aux tutelles et curatelles familiales.

Infos et rendez-vous par tél. au 02 36 15 90 00 et par mél à itf@udaf28.fr

Le Téléthon recrute ses bénévoles

L'AFM recrute dès maintenant ses futurs bénévoles pour l'édition 2012 du Téléthon qui se tiendra les 7 et 8 décembre. Les missions concernent de multiples métiers : administration et gestion financière, logistique, animation, communication, développement de partenariats, informatique et vidéo. Des formations sont proposées.

Infos : Jacqueline Demaria au 02 54 42 19 90 ou 06 82 34 38 10, et par mél. : telethon41@afm.genethon.fr. Site Internet : www.afm-telethon.fr

Journée des plantes et des jardins de Mignières

Le Château des Boulard organise les Journées des plantes et des jardins les samedi et dimanche 21 et 22 avril.

Une cinquantaine d'exposants présenteront leurs produits et services : horticulture, pépinières, artisanat d'art, produits du terroir et cosmétiques. La Société d'horticulture d'Eure et Loir présentera en outre le rosier Beauce, qui sera planté tout le long de la Route du blé.

Journée des plantes et des jardins de Mignières, les samedi et dimanche 21 et 22 avril de 10h à 19h,

Château des Boulard, 8 rue du Moulin, Spoir.

Contact : jsauvanon@neuf.fr

Café philo

La café philo ouvrira des perspectives sur le thème « La morale nous dispense-t-elle de penser ». Le samedi 14 avril.

Contact : Bertrand de Lacheisserie, 02 37 24 45 42, b.delacheisserie@eure-et-loir.chambragri.fr

Semaine de la Vaccination

Quelles sont les vaccinations nécessaires ? Est-on vacciné une fois pour toutes ? La vaccination est-elle gratuite ? Comporte-t-elle des risques ? Pour répondre à toutes les questions que l'on peut se poser sur la vaccination, le Centre de Soins et de Prévention du CCAS met en place une exposition qui se tiendra :

-Le mercredi 18 avril au CCAS, 32 bd Chasles

-Le vendredi 13 avril à la MPT de Beaulieu

-Le mercredi 25 avril sur le marché de Beaulieu

-Les 23, 24, 26 et 27 avril au Centre de Soins et de prévention au 32 rue de Brétigny.

Les vaccins permettent de lutter contre un grand nombre de maladies infectieuses, voire de les faire disparaître. Se faire vacciner, c'est se protéger individuellement et protéger les autres.

Des professionnels seront présents pour tout dire, tout expliquer sur le sujet.

Programme disponible sur le site de l'ARS du Centre : www.ars.centre.sante.fr et auprès du CCAS, tél. 02 37 18 47 00.

Exposition de Moussa Tiba

Le peintre chartrain expose au Parc floral de Paris (espace événement du Château de Vincennes) sa nouvelle œuvre *Le Cheval blessé*, du 8 au 15 avril 2012. Il sera prochainement à Beyrouth et Londres.

Solution du mois de mars		B	A	U	A	S					
		C	O	U	R	T	I	L	L	E	
		E	U	R	E	L	I	E	N	S	
	P	O	S	U	O	M	I	C	L	E	
G	E	R	M	E	L	U	C	H	O	U	
T	A	I	L	L	A	R	D	E	I	R	
L	I	G	N	E	I	O	N	S	E		
T	E	I	N	T	U	R	I	E	R		
B	M	I	E	N	G	R	E	P			
C	O	S	E	T	T	E	T	E	N	T	A
P	U	I	S	E	U	S	I	T	A	S	
I	N	S	E	I	N	D	A	I	S		
P	L	I	S	T	E	D	E	B	R	E	
I	L	S	M	E	N	U	I	S	I	E	R
O	T	A	I	T	R	O	L	E			
E	N	R	O	L	E	S	T	R	I	E	L
T	E	U	R	A	S	A	I	T	L		
E	S	T	R	A	S	Z	E	L	E		

Les gagnants du concours mots fléchés du mois de

mars sont :

Béatrice THOMAS

Jean BAUDIN

L'Association des Amis des Jumelages de Chartres organise

- Un stage d'anglais pour les lycéens pendant les vacances de Pâques, du lundi 23 au vendredi 27 avril de 13h30 à 15h30 pour les niveaux de seconde-première et terminale. Coût du stage : 100 €
- Un séjour à Spire (Allemagne) ville jumelle de Chartres, à l'Ascension, du 17 au 20 mai 2012. Les personnes qui souhaitent se joindre à ce voyage doivent contacter le secrétariat de l'Association.

Pour tous renseignements et inscriptions : 02 37 21 76 77 ou jumelages-chartres@wanadoo.fr

Déclarations Préalables déposées		
ROUAFI	6 RUE DELACROIX	MODIFICATION DE FACADE
VILLE DE CHARTRES	1 RUE SAINT MARTIN AU VAL	RENOVATION DU PORTAIL D'ENTREE
BELT SYLVIE	21 RUE DE L'ARBRE DE LA LIBERTE	TRAVAUX DE CLOTURE
BANQUE POP. VAL DE France	5 PLACE DES EPARS	MODIFICATION DE FACADE
JALLERAT	27 RUE CHANTAULT	TRAVAUX DE RENOVATION DES MENUISERIES EXTERIEURES
PONSON PIERRE	26 RUE DU CHEMIN DE FER	REPLACEMENT D'UNE PORTE DE GARAGE
KIRCHMANN MATHIEU	34 RUE HUYSMANS	TRAVAUX DE COUVERTURE
NACRE BLEUE	54 RUE DE VARIZE	CONSTRUCTION D'UN GARAGE
POURRIOT SYLVAIN	13 BIS RUE DES PRIMEVERES	CONSTRUCTION D'UN GARAGE
HOTEL CHATELET	6 AVENUE JEHAN DE BEAUCE	CHANGEMENT DE DESTINATION DE LOCAUX
LOREAU FRANCOISE	56 RUE DU GRAND FAUBOURG	CONSTRUCTION DE VERANDA
BROUSSARD VALERIE	15 RUE SAINT THOMAS	CONSTRUCTION DE VERANDA
SEGUREL AURELIE	29 RUE DES ECUYERS	REPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
AL AWAD	14 AVENUE D'ALSACE LORRAINE	POSE DE CHASSIS DE TOIT ET REMPLACEMENT DE MENUISERIES
BAIS GUILLAUME	14 RUE RENOUARD SAINT LOUP	TRAVAUX DE CLOTURE
S.F.C AVIRON	33 RUE BROSOLETTTE	CHANGEMENT DE DESTINATION DE LOCAUX
DEPONT CHRISTIAN	13 RUE DE RECHEVRES	CONSTRUCTION DE VERANDA
CHEVALIER ARNAUD	11 RUE DE L'ANE REZ	RENOVATION D'UNE MAISON D'HABITATION
VINOT JOCELYN	4 RUE DU MARECHAL LECLERC	POSE D'UNE BAIE VITREE
VILLE DE CHARTRES	11 RUE DES LISSES	TRAVAUX DE COUVERTURE ET REMPLACEMENT DE MENUISERIES
VILLE DE CHARTRES	64 RUE DES GRANDES PIERRES COUVERTES	REPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
VILLE DE CHARTRES	1 RUE SAINT MARTIN AU VAL	TRAVAUX DE COUVERTURE
BERGERON DAMIEN	36 RUE SAINT CHERON	POSE DE CHASSIS DE TOIT
VILLE DE CHARTRES	2 RUE JEAN ROUX	TRAVAUX DE COUVERTURE
VILLE DE CHARTRES	13 RUE DE LA PAIX	TRAVAUX DE COUVERTURE
VILLE DE CHARTRES	26 RUE SAINT BARTHELEMY	REPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
VILLE DE CHARTRES	6 RUE FARMAN	MODIFICATION DE FACADE
VILLE DE CHARTRES	15 RUE SAINT ANDRE	REFECTION D'UNE TOITURE TERRASSE
MUSIQUE ET DANSE	8 RUE DES BEGUINES	REFECTION DE COUVERTURE (VERSANT SUD EST)
SASHA MICASON	6 RUE MARCEAU	MODIFICATION DE FACADE
GAYRAL JEAN-CLAUDE	16 ET 14 BIS RUE DU REMPART CHATELET	REMISE EN PEINTURE DE MENUISERIES EXTERIEURES
PONVERT SOPHIE	102 RUE DU SOUVENIR FRANCAIS	POSE DE CHASSIS DE TOIT
MICHELE VELARD	2 RUE SAINTE MEME	REPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
THIROUIN GILLES	49 RUE DES VIEUX CAPUCINS	AGRANDISSEMENT D'UN PORTAIL
EDF ENR SOLAIRE	23 RUE DES COMTESSES	INSTALLATION D'UN GENERATEUR PHOTOVOLTAIQUE
SAMSON DANIEL	120 RUE DE RECHEVRES	INSTALLATION DE PANNEAUX PHOTOVOLTAIQUES
SCI AG2R PATRIMOINE	12 RUE EDMOND POILLOT	TRAVAUX DE CLOTURE
CHEF D'HOTEL KARINE	86 RUE DU SOUVENIR FRANCAIS	POSE DE CHASSIS DE TOIT
MINEAU PAULINE	7 ALLEE FRANCOIS TRUFFAUT	RENOVATION DE FACADE
DELAHAIE VINCENT	2 RUE COROT	REALISATION D'UN PREAU ET D'UN GARAGE A VELOS
Déclarations Préalables délivrées		
FAUCONNIER GERARD	13 RUE CHANTAULT	REPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
CONSEIL GENERAL E-ET-L	12 RUE SAINTE MEME	MODIFICATION DE FACADES
CHARTRES HABITAT	13 AVENUE DE PLAISANCE	REPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES ET RAVALEMENT
PERISSON JEAN	2 BIS RUE DU SOLEIL D'OR	REPLACEMENT DES MENUISERIES EXTERIEURES
FONCIA BRETTE	12 RUE SAIN JULIEN BATIMENT H	REPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
NEVEU-MARTINS EMILIE	2 RUE DU PUIITS D'OR	REPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
JIN YAO	15 RUE DU BOIS MERRAIN	MODIFICATION DE FACADE
GAILLARD MARTINE	16 RUE DU DIX SEPT AOUT	TRAVAUX DE CLOTURE
GOHIN FRANCOISE	26 BIS RUE SAINT CHERON	TRAVAUX D'EXTENSION
BURTON OF LONDON	2 RUE DU BOIS MERRAIN	MODIFICATION DE FACADE
FRULEUX ALEXANDRA	5 RUE DE LA PREVOYANCE	CONSTRUCTION DE VERANDA
HENRY CLAUDE	40 RUE DU FAUBOURG LA GRAPPE	CONSTRUCTION DE VERANDA

LAVAL MICHEL	126 RUE DU FAUBOURG SAINT JEAN	RAVALEMENT DE FACADE
NEVEU LAURENT	22 RUE DE RECHEVRES	REFECTION D'UNE TOITURE TERRASSE
FOURNIER PIERRE	96 BIS RUE DES GRANDES FILLES DIEU	TRAVAUX DE COUVERTURE ET CHASSIS DE TOIT
GUEHERY	10 ALLEE GUILLAUME DOYEN	CONSTRUCTION DE VERANDA
MARCHIONI MARIE	32 RUE DE LAUNAY	CONSTRUCTION D'UN ABRI DE JARDIN
VILLE DE CHARTRES	8 RUE DES GRENETS	RAVALEMENT DE FACADE
CHARLET JACQUES	12 IMPASSE ROTROU	POSE D'UNE FENETRE DE TOIT
AMEKHFI NAJIM	79 RUE DU FAUBOURG SAINT JEAN	POSE DE CHASSIS DE TOIT
LHOSTE CELINE	20 RUE CHAUAUDRET	POSE DE CHASSIS DE TOIT
GIRAUD YANN	19 RUE DES CHAISES	TRAVAUX DE CLOTURE
LEROUX CLAUDE	64 RUE DE REVERDY	RAVALEMENT DE FACADE
DU CHEVAL BLANC BARDE	16 RUE DU CHEVAL BLANC	TRAVAUX DE COUVERTURE
PINOTEAU ARMAND	40 RUE CHAUVEAU LAGARDE	TRAVAUX DE COUVERTURE
TEXTO	1 RUE MARCEAU	MODIFICATION DE FACADE
VILLE DE CHARTRES	13 15 RUE DE LA PAIX	REMPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
LEPETIT	49 RUE DES GRANDES FILLES DIEU	CONSTRUCTION D'UNE VERANDA
LEDUC MAURICE	62 RUE DES PERRIERS	POSE DE PANNEAUX PHOTOVOLTAIQUES
BOUCHER	11 RUE DES FLEURS	TRAVAUX D'EXTENSION
POURRIOT SYLVAIN	13 BIS RUE DES PRIMEVERES	CONSTRUCTION DE GARAGE
Permis de Construire déposés		
LETELLIER SYRIL	5 RUE HENRI DUNANT	EXTENSION D'HABITATION (PC MODIFICATIF)
VECCHIO ANTONIO	34 RUE DE LA CROIX BLANCHE	CONSTRUCTION D'UN GARAGE (PC MODIFICATIF)
CHARTRES DEVELOPPEMENTS IMMOBILIERS	RUES DES LISSES, SAINTE THERESE, DU PALAIS DE JUSTICE	MODIFICATION DE FACADES ET DIVERS (PC MODIFICATIF)
CHARTRES DEVELOPPEMENTS IMMOBILIERS	13 A 19 RUE DES LISSES	MODIFICATION DE FACADES ET DIVERS (PC MODIFICATIF)
CHARTRES DEVELOPPEMENTS IMMOBILIERS	AVENUE DE LA REPUBLIQUE	CREATION D'UN BATIMENT DE 22 LOGEMENTS
CHARTRES DEVELOPPEMENTS IMMOBILIERS	AVENUE DE LA REPUBLIQUE	CONSTRUCTION D'UN ENSEMBLE DE 3 LOGEMENTS
CHARTRES DEVELOPPEMENTS IMMOBILIERS	AVENUE DE LA REPUBLIQUE	CONSTRUCTION DE BATIMENTS DE LOGEMENTS
BONNET FREDERIC	44 RUE DE VARIZE	DEMOLITION DE GARAGE ET RECONSTRUCTION
DORET BRUNO	3 RUE DELAVOIERE	EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE
GF GESTION	8 RUE CAMILLE MARCILLE	CONSTRUCTION D'UN BATIMENT DE BUREAUX
RICOL	19 RUE DE LA CROIX THIBAUT	EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE
CHALEX	RUE HENRI MACE	EXTENSION D'UN BATIMENT COMMERCIAL
LEBOURDAIS	24 RUE JEAN VIGO	AMENAGEMENT DE COMBLES
LABARTHE - PIOL	55 RUE DE REVERDY	CONSTRUCTION D'UNE MAISON D'HABITATION
LE CHESNAY	7 RUE DE SOURS	CONSTRUCTION D'UN IMMEUBLE DE LOGEMENTS
TADJER AOMAR	49 BOULEVARD CHARLES PEGUY	CHANGEMENT DESTINATION (BAR EN GARAGE)
MORISE CESAR	8 RUE DE L'ABREUVOIR	CONSTRUCTION D'UNE MAISON D'HABITATION
FONDATION D'AUTEUIL	13 RUE SAINT MAURICE	EXTENSION DE LOCAUX MECS
Permis de Construire délivrés		
CHARTRES JARDIN D'ENTREPRISES	RUE GILLES DE ROBERVAL	CONSTRUCTION DE LOCAUX DE BUREAUX (PC MODIFICATIF)
GIRAUD YANN ET TOLY JULIE	19 RUE DES CHAISES	SUPPRESSION DE CHASSIS DE TOIT ET DIVERS (PC MODIFICATIF)
ARBOPROM PROMOTION	75 RUE DU GRAND FAUBOURG	CONSTRUCTION D'UN IMMEUBLE DE LOGEMENTS
LEGUAY JOEL	27 RUE DU PETIT CHANGE	EXTENSION D'UNE MAISON D'HABITATION
GOULT BENJAMIN ET ESNAULT LYSE	RUE DES LILAS	CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE
ANGOT GHISLAINE	67 RUE DU GRAND FAUBOURG	EXTENSION D'UNE MAISON D'HABITATION
AURDIM	4 RUE CHARLES COULOMBS	EXTENSION D'UN BATIMENT INDUSTRIEL
CUINE MICHEL	38 RUE DES PETITES FILLES DIEU	MODIFICATIONS DE FACADES ET DIVERS (PC MODIFICATIF)
Permis de Démolir déposés		
BUT INTERNATIONAL	1 AVENUE SULLY	DEMOLITION D'UN ENTREPOT
BANQUE POP. VAL DE FRANCE	5 PLACE DES EPARS	DEMOLITION D'UNE VERANDA SUR TOITURE TERRASSE
CHARTRES HABITAT	113 BIS RUE DU FAUBOURG LA GRAPPE	DEMOLITION DE BATIMENT VETUSTE
Permis de Démolir délivrés		
BUT INTERNATIONAL	1 AVENUE SULLY	DEMOLITION D'UN ENTREPOT



BIJ Bureau
Information
Jeunesse

Les métiers de la communication

Les métiers du journalisme

Mercredi 11 avril 2012 à 14h30, le BIJ vous propose un atelier d'information sur les métiers du journalisme animé par une journaliste de l'Echo Républicain.

Les métiers de la Radio

Mercredi 18 avril 2012 de 13h30 à 17h30, le BIJ vous propose un atelier d'information sur les métiers de la Radio animé par l'animateur de la Radio Intensité. Cet atelier se déroulera à la Radio Intensité de Châteaudun, un départ en minibus est prévu à 13h30 devant le BIJ. Atelier limité à 12 participants. Sur inscription au BIJ.

Les métiers de la photo

Mercredi 25 avril 2012 à 14h, le BIJ vous propose un atelier d'information sur les métiers de la photo animé par le photographe de la Ville de Chartres et l'association « Photo pour tous » de Chartres. A 15h30, visite du labo photo du photographe de la Ville de Chartres.

Opération jobs d'été

Du 23 avril au 4 mai 2012, le BIJ vous aide à trouver un job d'été.

- Panneau d'affichage avec offres de jobs d'été.
- Distribution du guide *En piste pour les petits boulots*.
- Aide aux CV et lettres de motivations.
- Offre/demande baby-sitting et aide aux devoirs.
- Trouver un job à l'étranger.

Accueil libre, anonyme et gratuit.

Rendez-vous au Bureau Information Jeunesse
32, boulevard Chasles
28000 Chartres
Tel: 02 37 23 42 32.
Bij28@ville-chartres.fr
www.chartres.fr rubrique "Votre Mairie".

Retrouvez l'actualité
du BIJ sur chartres.fr



Info élections

Le vote par procuration

Si vous êtes **absent** au moment de l'élection présidentielle les 22 avril, 6 mai, ou de l'élection législative les 10 et 17 juin, vous pouvez faire établir une **procuration**. La démarche s'effectue au commissariat, à la gendarmerie, au tribunal d'instance ou auprès des autorités consulaires.

La personne qui donne procuration (le mandat), muni d'une pièce d'identité, désigne librement la personne qui votera à sa place (le mandataire) en donnant des informations sur le mandataire (nom de famille, nom d'usage, prénom(s), adresse, date et lieu de naissance).

Le mandataire doit être inscrit sur la liste électorale dans la même commune, mais pas forcément dans le même bureau de vote.

Le mandataire peut recevoir 2 procurations (maximum) une seule établie en France et l'autre à l'étranger.

L'établissement de la procuration doit être effectué **le plus tôt possible** pour tenir compte des délais d'acheminement de la procuration à la mairie et de son traitement en mairie.

La procuration peut être établie pour 3 mois, 6 mois ou pour toute autre durée dans la limite d'1 an (ou de 3 ans pour les Français résidant hors de France).

Une procuration peut être **résiliée** à tout moment selon la même procédure et devant les mêmes autorités que son établissement, soit en exerçant son droit de vote directement (sous réserve que son mandataire ne se soit pas déjà présenté et exercé le droit de vote par procuration).

Vote des français établis à l'étranger

Les Français établis hors de France pourront voter dans les centres de vote ouverts dans les consulats. Attention ! Si vous vous trouvez en France au moment de l'élection, vous ne pourrez pas voter en France si vous êtes inscrit sur une liste consulaire. Par conséquent il faudra prévoir une procuration pour qu'une personne puisse voter en vos lieux et place au consulat.

LE CONSEIL MUNICIPAL EN DIRECT SUR

chartres.fr

UN RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER!



Les séances du conseil municipal sont retransmises en direct sur internet. Pour suivre la séance en direct, il suffit de se connecter sur le site de la ville www.chartres.fr, rubrique «votre mairie» du menu et de cliquer sur le lien conseil municipal. De plus, les Chartrains et les internautes peuvent retrouver sur internet des extraits des derniers conseils municipaux.

au salon Marceau de l'Hôtel de Ville

PROCHAINS CONSEILS

LES JEUDI 5 ET 19 AVRIL À 20H30.

Par ailleurs, les réunions du conseil communautaire de "Chartres-Métropole" sont aussi diffusées sur internet sur le site www.Chartres-metropole.fr



Ludwig van Beethoven
Ouverture d'Egmont

Hector - Berlioz
Requiem
Grande messe des morts

Orchestre et Choeurs
du Conservatoire de Chartres

Ténor solo
Fabrice Mantegna

Chef des chœurs
Philippe Frémont

Direction musicale
Michel Bienaimé

Cathédrale de Chartres

Jeudi 10 mai 2012 à 20h30

Vendredi 11 mai 2012 à 20h30

Tarifs 15 € - 10 € - 6 €

Locations à partir du 4 avril

Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
0 892 68 36 22 (0,34€/min) - 08 25 02 00 20 (0.15€/min)

En partenariat avec :

l'Orchestre Symphonique de Chartres, le Département Cuivre du Conservatoire de Reims,
le Choeur de Chambre mixte d'Alvimare, la Maîtrise de la Cathédrale de Chartres, la Chorale Jubilate de Chartres,
et les professeurs et élèves des Conservatoires du département d'Eure-et-Loir.



Conservatoire
de Musique et
de Danse

