

CHARTRES

# Votre Ville



LES PONGISTES CHARTRAINS CHAMPIONS DE FRANCE



# TOUR DE FRANCE

Chartres ville étape  
**SAMEDI 21 JUILLET 2012**



CHARTRES ARRIVÉE 2012



# Un été de champions !

En 2008, nous avons affiché notre soutien au sport et aux meilleures équipes chartraines.

Chartres avait besoin d'une identité sportive à la mesure du nombre de ses pratiquants. Aujourd'hui, la Ville peut être fière du succès de son équipe de tennis de table : l'ASTT est championne de France de ProA, une première dans l'histoire des sports collectifs chartrains.

Retrouvez l'interview de Loïc Bréhu, son président, et vous comprendrez les raisons de ce titre qui en appelle d'autres, souhaitons-le !

Après l'annonce du projet de la nouvelle cité administrative adopté par le Conseil Municipal, votre magazine revient sur l'histoire des Hôtels de Ville de Chartres. Elle se confond depuis 1792 avec celle de l'Hôtel Montescot.

La propreté est l'affaire de tous ! A Chartres, il fait bon vivre, et c'est aussi à la propreté de la ville que nous le devons. Une ville que les 35 agents municipaux dévolus à l'entretien s'attachent chaque jour à rendre la plus nette possible. Qu'il s'agisse du traitement des sols, du mobilier urbain ou encore de la prévention face aux dégradations et aux incivilités, la Ville fait figure de référence en la matière. Mais c'est aussi aux Chartrains eux-mêmes d'accomplir les gestes quotidiens qui maintiendront leur ville propre.

Place à la fête ! Ce mois-ci, nous célébrons le passage à l'été. Il était temps ! Pour l'occasion, nous vous proposons un dossier spécial « Eté en fête ». Au programme : la 9<sup>e</sup> édition de Chartres en lumières, la 13<sup>e</sup> édition de la fête de l'Eau, la 31<sup>e</sup> édition de la fête de la Musique, la 21<sup>e</sup> édition des Estivales, la Nuit des cathédrales. Sans oublier les activités sportives proposées par les MPT pendant les vacances qui arrivent, les stages d'archéologie pour les enfants, ainsi que toutes les informations sur le Pass' Jeunes qui permet aux 6-18 ans d'accéder à un large panel d'activités culturelles et sportives dans toute la ville du 1<sup>er</sup> juillet 2012 au 30 juin 2013.

Le mois de juillet approche... N'oubliez pas l'évènement incontournable : le 21 juillet Chartres va vibrer au rythme du Tour de France. Vous trouverez en pages 32 et 33 le plan de circulation qui vous permettra de mieux vivre cette journée exceptionnelle.

**Jean-Pierre GORGES**  
*Député-Maire de Chartres*

# 12 Propreté

## • Vivons en bons voisins



# 16 Eté en fêtes

## • Toutes les fêtes de juin



# CHARTRES Votre Ville

en COUVERTURE : L'ÉQUIPE DE L'ASTT

DE GAUCHE À DROITE, EN HAUT : LE PRÉSIDENT LOÏC BRÉHU, ROBERT GARDOS, PÄR GERELL ; EN BAS : GAO NING, DAMIEN ÉLOI ET L'ENTRAÎNEUR CALIN TOMA. PHOTOS F.DELAUNY.

VOTRE VILLE  
LE MAGAZINE DE CHARTRES  
NUMERO 113  
JUN 2012  
HOTEL DE VILLE  
PLACE DES HALLES  
28019 CHARTRES CEDEX  
TEL. : 02 37 23 40 00  
FAX : 02 37 23 41 99  
www.chartres.fr

DIRECTEUR DE LA  
PUBLICATION  
JEAN-PIERRE GORGES

CO-DIRECTEUR DE LA  
PUBLICATION  
ELISABETH FROMONT

DIRECTEUR DE  
COMMUNICATION  
JEAN-GUY MURIEL

REDACTRICE EN CHEF  
MATHILDE GORGES

REDACTION  
JACQUELINE BRENNER  
STÉPHANE LEFEBVRE

PHOTOGRAPHIES  
GUILLERMO OSORIO  
LUCAS JACQUEMIN  
MAXIME GUILLON  
SEBASTIEN JANVIER

MAQUETTE, MISE EN PAGE  
PAO MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION  
IMPRIMERIE FABREGUE

TIRAGE  
30 000 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION  
MAIRIE DE CHARTRES

Dépôt légal : à parution  
N° ISSN : 1257-5194



PROVENANT  
DE FORÊTS GÉRÉES  
DURABLEMENT  
Pour plus d'infos  
www.pefc.org

Logos Imprim'vert et PEFC : ces deux logos certifient que la société qui imprime le magazine *Votre Ville* respecte les normes environnementales, (gestion des déchets dangereux, sécurisation du stockage des liquides dangereux, non utilisation de produits toxiques et gestion durable des forêts).

## Où trouver *Votre Ville* ?

- *Votre Ville* est distribué chaque mois dans les boîtes aux lettres des Chartains. On le trouve également dans tous les lieux publics de la ville.
- *Votre Ville* est consultable sur le site internet de la ville : [www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)

# 28 Sport

## • ASTT : Chartres champion de France



## » Jeunes

# 21

- Spécial activités jeunes



## » Dossier

# 6

- Si l'Hôtel de Ville m'était conté



## » Culture

# 48

- théâtres, concerts et expositions



1411 - 2012 : six siècles d'histoire

# Si l'Hôtel de Ville m'était conté

Le Conseil Municipal de Chartres a choisi le projet architectural qui abritera le futur Pôle administratif. Il rassemblera, entre autres, les services de la Ville, du CCAS, de l'Agglomération et de Chartres Habitat. L'un des deux architectes retenus, le très connu Jean-Michel Wilmotte, nous exposera les principes qui l'ont guidé. Nous vous avons présenté ce projet dans le dernier numéro de *Votre Ville*. Aujourd'hui, nous vous racontons brièvement l'histoire des Hôtels de Ville successifs de Chartres. Et vous verrez que, depuis deux cents ans, tout tourne autour de l'Hôtel Montescot.

## 1571 : le Parloir aux Bourgeois

Tout commence avec les premières libertés communales, qui prennent la forme d'une charte de franchise octroyée aux Chartreains en mars 1297 : ils ont désormais le droit de se réunir pour gérer les affaires de la commune. Mais il faudra attendre cent cinquante ans pour trouver trace d'une Maison Commune dans les archives.

Les premières réunions des échevins -les élus de l'époque- se tinrent probablement au Château des Comtes de Chartres, situé à l'emplacement de l'actuelle place Billard. Un historien mentionne une première Maison Commune à l'angle de la rue des Changes et du Cloître Notre-Dame.

En 1411, le Roi Charles VI fait donation à la Ville de l'Hôtel du Cygne, là où se trouve aujourd'hui la place d'Estienne d'Orves.

En 1571, l'Hôtel de Ville émigre dans la Maison des Trois-Rois, beaucoup plus vaste. C'est, rue des Changes, le bâtiment que l'on appelle le « Parloir aux Bourgeois ».

La Ville de Chartres est aujourd'hui en train de l'acheter. A l'arrière, sa façade sur jardin vaut par de jolies fenêtres à colonnettes, similaires à celles des maisons canoniales visibles en face du Portail Royal de la cathédrale.

Juste avant la Révolution, la municipalité commence à manquer de place, notamment pour ses archives. On connaît même un de-

vis pour les travaux d'agrandissement, qui date de juillet 1781...

## 1792 : l'avènement de l'Hôtel Montescot

C'est la Révolution qui va commencer à régler le problème.

Et l'Hôtel Montescot entre dans l'histoire des bâtiments municipaux. Cet Hôtel particulier, à l'architecture typique des débuts du XVII<sup>e</sup> siècle français, a d'abord été la maison des seigneurs du même nom. Claude de Montescot fit reconstruire rue de la Fromagerie (aujourd'hui rue de la Mairie) son hôtel particulier, dévasté par les guerres de religion. C'est pourquoi l'on peut admirer aujourd'hui dans la cour d'honneur, les visages sculptés du Roi Henri IV et de sa femme Marie de Médicis, et celui de leur fils le Roi Louis XIII, témoignages de la fidélité des Montescot à la monarchie française. Le bâtiment fut achevé en 1614, à peu près sous la forme qu'il présente aujourd'hui.

Le fils de Claude, Jacques, hérita d'une succession difficile et vendit l'Hôtel à des Ursulines, religieuses qui le cédèrent elles-mêmes aux Filles de la Providence. La maison abrita des orphelines, elle servit d'école, de filature de laine puis de coton, hébergea aussi des enfants sourds et muets.

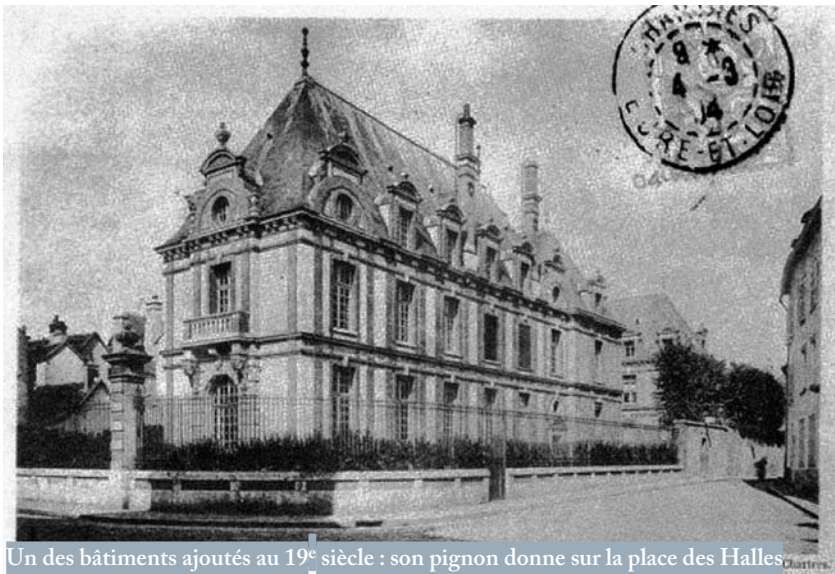
En 1789, la Révolution les laissa en paix. Mais en 1792, les autorités accusèrent les sœurs d'activités antirépublicaines, confis-



Les fenêtres et la cour du Parloir aux Bourgeois, rue des Changes



La cour d'honneur de l'Hôtel Montescot  
En haut : les 3 bustes de Marie de Médicis, Louis XIII et Henri IV



Un des bâtiments ajoutés au 19<sup>e</sup> siècle : son pignon donne sur la place des Halles



La place des Halles : on aperçoit au fond les hautes cheminées de Montescot



La rue Montescot avant la Seconde Guerre mondiale

quèrent leurs locaux et confièrent leurs œuvres à trois institutrices laïques, dans le cadre d'un nouveau « Bureau des Pauvres »...

Et c'est le 6 novembre 1792 que le « Bureau des Pauvres », nouveau propriétaire, loua l'Hôtel Montescot à la Ville de Chartres pour lui servir de Maison Commune.

La municipalité, le 6 juin 1811, y offrit un bal à l'empereur Napoléon 1<sup>er</sup> et à son épouse Marie-Louise, en visite officielle à Chartres.

Mais c'est la Restauration, la monarchie de Louis XVIII, qui autorisa enfin la Ville de Chartres à devenir propriétaire de l'Hôtel Montescot pour en faire l'Hôtel de la Mairie. C'était le 19 janvier 1824, moyennant 36 000 francs de l'époque.

### 1863 – 1944 : quand Montescot était deux fois plus grand

L'activité municipale exigea très vite des espaces supplémentaires. La Ville acheta quelques immeubles avoisinant l'Hôtel Montescot. Mais ce n'était ni suffisant ni rationnel. Après la guerre de 1870, l'Hôtel Montescot se voit doté de deux ailes nouvelles, symétriques de celles qui subsistent aujourd'hui. Dans ces répliques version XIX<sup>e</sup>, on installe la bibliothèque et le musée, les salles du conseil municipal et des mariages.

Quelques années plus tard, le grand H que dessine désormais le plan de l'Hôtel Montescot se double d'un jambage, toujours dans le même style, copié du XVII<sup>e</sup>, et qui rejoint la place des Halles. S'y logent la Justice de Paix, une salle de conférence et une extension de la bibliothèque. C'est la première fois que la Mairie dispose d'un pignon sur la place des Halles. Les Chartrains accèdent à la Mairie par la rue du même nom. La courte rue Montescot, en face du portail de l'Hôtel, est alors beaucoup plus large.





Il ne restait que quelques façades noircies

### 26 mai 1944 : Montescot bombardé est détruit

Ce jour-là, des bombardiers américains manquent le terrain d'aviation occupé par les Allemands, mais leur erreur de tir détruit le quartier de la Mairie. L'incendie fait rage. Et le lendemain, les Chartrains catastrophés constatent que de l'Hôtel Montescot, il ne reste que des façades noircies. On s'attaque aussitôt à déblayer les ruines. Les services municipaux émigrent alors dans les locaux de l'Institution Guéry jusqu'en août 1945 ; puis dans un immeuble situé boulevard Chasles, jusqu'en novembre 1952.

### 1945 : reconstruire Montescot, mais seulement Montescot

1945. La France est en ruine et l'Hôtel de Ville de Chartres n'est

qu'un des milliers de projets de reconstruction nécessaires. Or la France est pauvre, et l'Allemagne également ruinée, peine à payer les dommages de guerre. Pour la population chartraine, c'est l'époque des cartes de rationnement alimentaire.

Pourtant, les élus de l'époque vont prendre une décision fondatrice, en accord avec l'Architecte départemental Jean Maunoury : l'Hôtel Montescot, classé Monument Historique dès 1939 (!), sera reconstruit, mais seulement dans ses dimensions d'origine. C'est donc dans son aspect de 1614 que vous pouvez le voir et l'admirer aujourd'hui, avec un corps de bâtiment central dont la façade donne sur la rue au Lin et, de l'autre côté, deux ailes encadrant la cour d'honneur fermée par un mur percé d'un portail

monumental qui ouvre sur la rue de la Mairie.

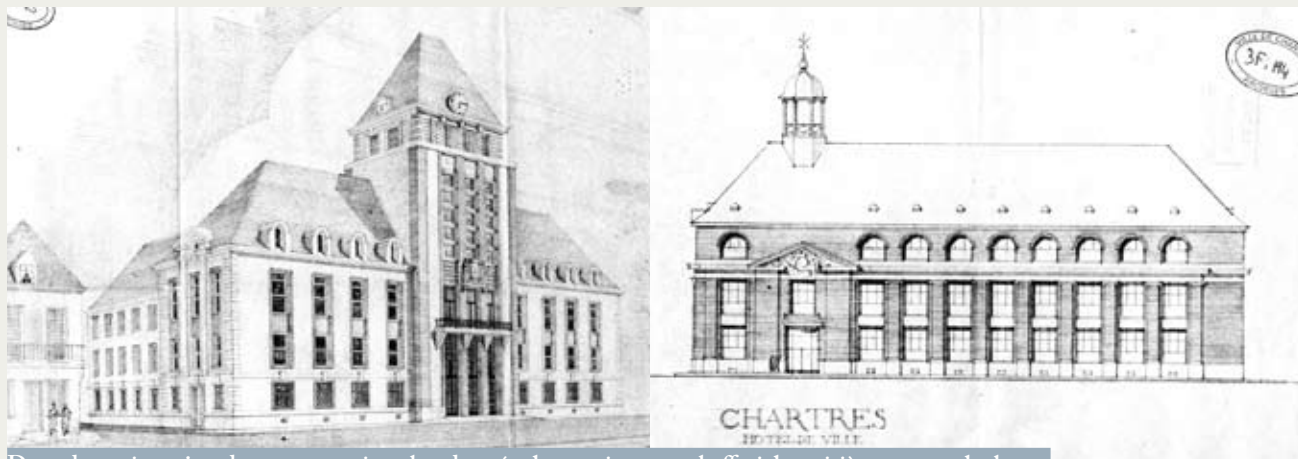
Une deuxième décision fondatrice est adoptée : une extension moderne de l'Hôtel de Ville bordera désormais un côté de la place des Halles, par laquelle se fera l'accès du public.

### 1946-1954 : autour de Montescot, des projets abandonnés

D'abord, le Conseil Municipal veut construire le nouvel Hôtel de Ville dans le style de l'Hôtel Montescot. Le bâtiment serait surmonté d'un beffroi très élevé, sorte de tour que l'on trouve fréquemment dans les villes du nord de la France et de Belgique. Mais ce projet adopté par le Conseil Municipal est refusé en 1948 par le Conseil d'Architecture du Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme. Il est jugé trop cher pour un pays et une ville financièrement exsangues.

Un deuxième projet ne vivra qu'une année. Là encore l'Etat le refuse. Encore trop cher.

Le troisième projet aura la peau plus dure : il tiendra quatre ans, jusqu'en 1953... Il présente la forme d'un grand « U », dont le corps de bâtiment principal borderait un côté de la place des Halles. Là encore l'aspect architectural s'inspire de l'architecture de l'Hôtel Montescot, au moins pour les façades. Plus question de beffroi, mais un clocheton à l'an-



Deux des trois projets de reconstruction abandonnés : le premier et son beffroi, le troisième et son clocheton



cienne surmonte le bâtiment place des Halles. Cette fois encore, l'Etat rejette le projet. Toujours trop cher.

Pendant ce temps, l'Hôtel Montescot a été reconstruit, mais l'Etat n'a pris à sa charge que les parties extérieures des bâtiments, murs et toitures. C'est la Ville qui devra payer le réaménagement de l'intérieur.

### 1954 - 1960 : la nouvelle mairie « rompt » avec Montescot

Le Conseil Municipal adopte alors le projet de Dominique Maunoury, le fils de Jean, qui rompt résolument avec l'architecture de l'Hôtel Montescot. On arrive aux années 60, le modernis-

me triomphe, avec ses toits plats et ses formes cubiques. Le projet maintient le principe de l'entrée du public en façade sur la place des Halles. Il crée également deux grandes salles, qui deviendront les salons Marceau et Jehan de Beauce. L'Etat donne son agrément le 22 décembre 1954. Et le 15 mai 1960, Joseph Pichard, Maire de Chartres, inaugure le nouvel Hôtel de Ville, dans l'aspect que vous lui connaissez encore aujourd'hui.

### 2012 – un miroir contemporain pour Montescot

Le Conseil Municipal adopte le projet de Pôle Administratif dessiné par les architectes Jean-

Michel Wilmotte et Guillaume Trouvé. Le projet prévoit de remettre en valeur l'Hôtel Montescot, en le séparant des nouveaux bâtiments vitrés, qui formeront comme des miroirs à sa beauté. Mais l'objectif essentiel reste bien sûr d'offrir des installations modernes et spacieuses à un centre administratif qui rassemblera notamment des services de la Ville de Chartres et de son CCAS, ou de la Communauté d'Agglomération et de Chartres Habitat, entre autres.



Le projet Wilmotte - Trouvé

## Autour de l'Hôtel Montescot, le futur Pôle Administratif

# Réussir une greffe contemporaine

Votre Ville vous a présenté les esquisses du projet de Pôle Administratif, place des Halles, choisi à l'unanimité par le jury du concours, un choix officialisé par le Conseil Municipal de Chartres. La réaction de Jean-Michel Wilmotte, l'un des grands noms de l'architecture française et internationale, vainqueur du concours, associé à Guillaume Trouvé.

**Votre Ville :** Le jury a choisi parmi des projets anonymes. Mais vous êtes un lauréat très connu, notamment par les aménagements du Grand Louvre à Paris et le Musée d'Art Islamique de Doha au Qatar. Comment avez-vous abordé la problématique du Pôle Administratif de Chartres ?

**Jean-Michel Wilmotte :** J'ai déjà travaillé sur d'autres bâtiments anciens en France, comme la Mairie de Nîmes et les aménagements de Montpellier, deux villes au très beau patrimoine. Ce qui m'a frappé tout de suite, c'est la qualité architecturale de l'Hôtel Montescot. Or il fallait l'intégrer dans un site contemporain, c'est-à-dire fonctionnel avant tout. Nous avons donc essayé de réussir cette vibration entre l'ancien et le moderne. Cette sorte de dialogue a été facilitée parce que j'ai travaillé avec Guillaume Trouvé, qui s'est un peu spécialisé dans les projets où la présence et la dimension d'un patrimoine ancien sont très importantes. Dialogue, complémentarité, résonance...

**VV :** Quelles leçons aviez-vous tirées de vos expériences précédentes ?

**JMW :** Le chantier de la mairie de Nîmes m'a beaucoup marqué. Il s'agit d'un bâtiment encore plus ancien que l'Hôtel Montescot, puisque certaines parties datent du 17<sup>e</sup> siècle. Il fallait le remettre

en valeur, sans que cela ne tourne au pastiche. Ce que j'appelle une « greffe contemporaine » est toujours un exercice délicat. C'est à cette occasion que nous avons mis au point des éclairages indirects dissimulés dans les corniches, que nous avons osé placer un mobilier presque industriel sous des voûtes gothiques. Nous avons résolument utilisé toute la technologie à notre disposition.

Dans le projet de Chartres, nous avons évidemment tenu compte de l'évolution technologique intervenue depuis, je pense à l'internet et aux multimédias. Aujourd'hui, sur les bureaux, les ordinateurs sont devenus beaucoup moins encombrants. C'est vrai aussi de la taille des photocopieuses, etc... Nous avons également mis au premier plan toutes les préoccupations écologiques du moment avec le souci d'économiser l'énergie dépensée dans l'éclairage et le chauffage.

**VV :** Comment avez-vous abordé la dimension fonctionnelle du projet ?

**JMW :** C'est un aspect essentiel, c'est le cœur du projet. C'est une idée novatrice que de regrouper tous les services à la population au cœur de ville et d'agglomération. Aujourd'hui les bâtiments publics ne sont plus seulement des lieux administratifs, mais aussi des lieux de développement économique par exemple. Cela

veut dire que les administrés sont devenus des usagers. Et les usagers ont des besoins multiples, ils veulent trouver la solution à leurs problèmes dans un espace unique et dans un temps limité. Je pense que l'informatique a rendu obsolètes les mairies annexes. Au lieu de déconcentrer les services, il vaut mieux concentrer les solutions. Enfin, et c'est également une dimension très importante, c'est tout un quartier qui va être dynamisé par cette initiative, avec des centaines de personnes qui vont venir travailler, vivre et consommer ici.



Guillaume Trouvé, Jean-Michel Wilmotte, et ses deux associés

Propreté à Chartres

# Être bons voisins dans une ville propre



Une équipe au complet

La propreté est l'un des points cruciaux pour la qualité de vie en ville, des sols aux toits. Compétence obligatoire d'une mairie, ce sujet est aussi l'affaire de tous.

## Le nettoyage : qui et comment ?

Le nettoyage de la ville est essentiellement organisé et mis en œuvre par les services techniques municipaux. 35 agents y sont dévolus, avec des métiers et des techniques d'intervention complémentaires. Il s'agit bien sûr de balayer les rues, de vider les corbeilles, mais aussi de veiller à ce que la ville dans son ensemble soit entretenue. Cela concerne aussi bien les aménagements bâtis que les espaces verts (parcs, plates-bandes, jardinières...).

Des moyens logistiques conséquents sont employés. L'essentiel du nettoyage est assuré grâce à des engins mécanisés. Deux véhicules de 4 m<sup>3</sup> assurent à ce jour le balayage mécanique. Ils seront rejoints cette année par deux machines supplémentaires de même type et d'une plus petite dédiée aux rues étroites et aux chemins piétons. En complément, le lavage des espaces publics est assuré par des engins à jets d'eau sous haute pression. Cette opération n'est employée qu'en prévention de risques sanitaires, après les marchés alimentaires et à proximité des commerces et des activités de bouche. Au besoin, des décapeuses thermiques permettent, enfin, de traiter les graisses alimentaires ou mécaniques. L'usage d'agents chimiques a été banni : l'action mécanique ou thermique remplit son rôle à la perfection, sans occasionner de résidus dangereux pour l'environ-

nement. Le nettoyage manuel n'a pas disparu pour autant, puisque le ramassage de débris isolés et le vidage des corbeilles de ville se font toujours ainsi.



# Mauvaises habitudes, dégradations volontaires et autres incivilités



Nettoyage sous haute pression

## Quand la menace venait du ciel

Les populations de pigeons ont longtemps constitué un problème, notamment parce que la fiente, acide, est un facteur de dégradation important du bâti. Pour y remédier, la Ville a mis en place une solution originale : une partie de cette population indésirable a été capturée et mise en volières à la campagne. Réhabitués à une nourriture naturelle, les pigeons se réadaptent à la vie sauvage et oublient le confort d'une vie en ville. Cerise sur le gâteau, leur « guano » est collecté et transformé en engrais !

En parallèle, Chartres Métropole prend en charge la collecte et le traitement des déchets ménagers. C'est d'elle que dépend l'installation et la collecte des containers



Résultat d'une mauvaise habitude

Mégots, chewing-gums, petits emballages alimentaires... avec de l'indulgence, ces petites pollutions peuvent être considérées comme des gestes malheureux ou de mauvaises habitudes. Comme nous le rappelle Elisabeth Barrault, adjointe à l'Aménagement et à la Sécurité, « elles n'en constituent pas moins au regard de la loi des pollutions volontaires et sont donc sanctionnables. Tout comme le fait de ne pas se montrer responsable vis-à-vis de son animal domestique ». La Ville a installé 71 canisites qui sont nettoyés quotidiennement. Des sacs à déjections sont également gratuitement disponibles en mairie. Depuis la récente modification du code pénal, le non ramassage des déjections est passible d'une amende immédiate de 35 € après simple constatation par un agent de la police municipale (arrêté municipal 12/850 du 6 mars 2012).

Les tags, quant à eux, constituent des dégradations volontaires et peuvent donner lieu à un dépôt de plainte par la Ville. Ces peines délictuelles sont passibles d'une amende de 3500€, voire d'un emprisonnement selon certaines circonstances aggravantes.



Le mobilier urbain n'est pas oublié

à ordures, à verres, à emballages spécifiques et des déchets verts, ainsi que leur traitement et leur recyclage. La Ville lui verse une redevance correspondant au volume des déchets qu'elle produit. Qu'ils soient pris en charge par Chartres Métropole ou par d'autres prestataires, tous les déchets ont leur filière spécifique de traitement et de revalorisation.

### Les murs, le mobilier

Tout ce qui est visible et accessible depuis le domaine public est susceptible de faire l'objet d'une intervention par les services municipaux. Sur le domaine public, bien sûr, mais aussi sur les terrains privés, après accord des propriétaires. Ceci concerne notamment l'affichage sauvage et les graffitis.

Ces dégradations sont traitées à la main par décollage et gommage (sablage doux), des interventions qui peuvent facilement s'avérer coûteuses lorsqu'elles concernent des monuments classés ou anciens qui nécessitent des soins particuliers. La pierre de Berchères, utilisée pour la construction d'une grande partie du patrimoine bâti chartrain, s'avère fragile et sensible à l'érosion mécanique. Il faut alors solliciter l'expertise de l'architecte des Bâtiments de France et faire intervenir des sociétés spécialisées.

Le mobilier urbain, qui constitue un élément de confort important en ville, est également choyé. Aménagements pour enfants, bancs, poubelles... sont régulièrement nettoyés par secteurs,

sur place. Leur entretien prévoit également qu'ils soient démontés et emportés au centre technique municipal où ils sont nettoyés en profondeur, repeints et revernisés si nécessaire. D'autres campagnes, plus ponctuelles, concernent le nettoyage et l'entretien des éléments inamovibles, tels que les têtes de ponts ou les grilles.

### Concertation et sensibilisation

La propreté étant l'affaire de tous, une importante marge de progrès est disponible en corrigeant les mauvaises habitudes que chacun peut avoir, par négligence ou indifférence. Des petits emballages alimentaires au dépôt sauvage d'ordures, les sources de pollution sont nombreuses. Si elles sont insignifiantes isolément, additionnées les unes aux autres elles créent une vraie dégradation de l'environnement urbain. Relevant avant tout d'une éducation « citoyenne », une simple sensibilisation de voisinage peut suffire à corriger un geste laxiste.

Comme le fait remarquer Isabelle Mesnard, adjointe au Cadre de vie, *« les professionnels de la restauration jouent le jeu de la propreté et doivent en être félicités. Rares sont ceux qui n'ont pas encore mis de mégotiers à proximité de leurs portes ou qui ne nettoient pas l'emplacement de leurs terrasses en fin de journée »*. La Ville travaille en parallèle avec certaines enseignes de la restauration rapide pour une sensibilisation de leurs clientèles.

### Vers un Triple A de la propreté urbaine

Chartres et Bourges, villes pilotes, initient conjointement un projet de démarche qualité pour établir des critères de propreté

urbaine. Une vingtaine d'éléments d'appréciation ont été définis, qui permettront d'établir une notation objective de la propreté en ville. Parmi ces critères, la présence de papiers ou de résidus d'emballages, de végétaux parasites, la propreté des façades et des revêtements des sols... Au-delà d'avoir un regard sur la propreté, l'intérêt est de cibler les domaines à améliorer et les actions spécifiques à conduire. Une fois lancée, cette démarche concernera tous les agents des services Propreté de la Ville, qui interviendront en observateurs du terrain.

A l'heure où tendent à apparaître des classements des villes les plus sales, pourquoi ne pas essayer de faire émerger un trophée des villes propres ?

### La propreté en chiffres\* :

- **1 400 000 €** : budget alloué à la propreté à Chartres, hors investissements et opérations spécifiques
- **80 000** déjections canines ramassées
- **650 tonnes** de déchets balayés
- **300** tags effacés
- **80 tonnes** de déchets collectés dans les corbeilles de ville
- **71** canisites répartis dans la ville. Ils représentent un investissement de **287 000 €**. Leur entretien mobilise un emploi à temps plein et un véhicule

\* chiffres annuels



## Hommage à Bernadette Jouachim

Bernadette Jouachim s'est éteinte le 23 avril.

Femme de convictions, elle s'était engagée au sein du Mouvement pour la France d'Eure-et-Loir, qu'elle a longtemps présidé, avant de rejoindre la majorité municipale, comme adjointe au maire chargée de la Propreté, de l'Environnement et du Cadre de vie.

Présidente de l'Association de la Porte Guillaume, membre du Conseil d'administration de Chartres Habitat, c'était une femme qui aimait sa ville et s'investissait pour elle. On lui doit notamment la nouvelle politique de propreté et du fleurissement chartrain, et la Quatrième fleur dont la ville est fière.

L'ensemble de l'équipe municipale adresse ses plus sincères condoléances à sa famille.



Tous les canisites sont nettoyés quotidiennement

Chartres amorce son entrée dans la période estivale au rythme d'animations plus surprenantes les unes que les autres : fête de la Musique, fête de l'Eau, soirées estivales, Chartres en lumières. Chacun oscillera entre rêve et réalité en parcourant la ville au gré de ses envies et de ses goûts. Place au divertissement, à la musique et à la lumière !

Du 29 juin au 25 août

# 21<sup>e</sup> édition des «Soirées estivales» de Chartres et d'ailleurs

Pour la 21<sup>e</sup> édition des Soirées estivales de Chartres, le centre ville sera de nouveau investi pendant deux mois. Du vendredi 29 juin au samedi 25 août 2012, retrouvez 45 animations gratuites proposées à tous.

**R**éservez sans plus tarder vos soirées d'été sur votre agenda ! «La 21<sup>e</sup> édition des Soirées estivales de Chartres, c'est 10 genres musicaux, 45 spectacles dont 26 nouveautés, 12 lieux investis à partir de 21h, 420 artistes sur 2 mois, 3 techniciens et 20 bénévoles. La Ville de Chartres nous accorde une subvention de 105 000 € pour l'événement», tient à souligner Michel Brisson, président de l'association Chartrestivales.

Au détour d'une rue, au coin d'un café, à l'ombre de la cathédrale, ou en repli place Billard en cas de mauvais temps, venez assister à diverses animations culturelles éclectiques : une déambulation, trois représentations d'orchestres symphoniques, trois concerts de jazz, huit concerts d'orgues, un spectacle de tango, trois représentations théâtrales, six concerts de musique celtique, une représentation de gospel, deux concerts de chanson française, deux spectacles de chorale, trois spectacles pour enfants, une représentation de harpe, cinq concerts de rock et un concert de guitare.

Les Soirées estivales vous feront aussi découvrir des artistes d'ici et

d'ailleurs avec neuf spectacles assurés par les chorales Ludus Vocalis de Ravenne et Coral Evora, le groupe punk/rock Wink de Spire, Timothy Ravalde, organisateur de la cathédrale de Chichester, le trio Gabriel Vallejo Tango d'Argentine.

## Les temps forts des Soirées estivales 2012 :

- Une semaine thématique dédiée à nos villes jumelles d'Europe du mardi 3 au samedi 7 juillet.
- Trois soirées dédiées à la Réunion, lundi 16, mardi 17 et mercredi 18 juillet.
- Pour l'arrivée du Tour de France à Chartres le samedi 21 juillet, retrouvez au Portail Sud (hors conditions climatiques défavorables), le groupe The Littles pour leur 4<sup>e</sup> participation et revivez la légende des Beatles !
- Pour leur seconde participation, le groupe The Blues Brothers Tribute au Portail Sud (hors conditions climatiques défavorables) le samedi 4 août.



Le groupe «Wink»



«Ludus vocalis» de Ravenne





L'été en terrasse



Les shows du cuivre



Chorale Evora

DATE	ARTISTES	LIEUX
<b>JUILLET</b>		
vendredi 29 juin	Orchestre d'Harmonie de Chartres	Portail Nord
samedi 30 juin	Les Shows du cuivre	Place Billard (10h30 à 12h30) Centre ville (après-midi) Portail Nord
lundi 2 juillet	Jazz Times Blues	Portail Sud
mardi 3 juillet	Jumelage / Lugan / Tango / Silencio	Portail Sud
mercredi 4 juillet	Jumelage / Spire / Wink	Place Marceau
jeudi 5 juillet	Concert d'orgues	Cathédrale
vendredi 6 juillet	Jumelage / Evora / Chorale	Portail Nord
samedi 7 juillet	Jumelage / Ravenne / Chorale	Eglise Saint Pierre
lundi 9 juillet	Aless	Le Parvis
mardi 10 juillet	Mannheim	Eglise Saint-Aignan
mercredi 11 juillet	Claire Laillebotte	Hôtel Montescot
jeudi 12 juillet	Concert d'orgues	Cathédrale
lundi 16 juillet	Thème sur la Réunion	Place des Epars
mardi 17 juillet	Thème sur la Réunion	Place des Epars
mercredi 18 juillet	Thème sur la Réunion	Place des Epars
jeudi 19 juillet	Concert d'orgues	Cathédrale
vendredi 20 juillet	Zinzin	Portail Sud
samedi 21 juillet	Littles	Portail Sud
lundi 23 juillet	Clin d'œil	Portail Sud
mardi 24 juillet	Les maîtres sonneurs 3	Portail Sud
mercredi 25 juillet	Gauthier - Toux Trio	Place des Halles
jeudi 26 juillet	Concert d'orgues	Cathédrale
vendredi 27 juillet	Becker-Huiban 2	Le Parvis
samedi 28 juillet	Rogers Esse	Portail Nord
mardi 31 juillet	Théâtre	Place Billard
<b>AOÛT</b>		
jeudi 2 août	Concert d'orgues	Cathédrale
vendredi 3 août	Kat Matafs	Portail Sud
samedi 4 août	Blues Brothers	Portail Sud
lundi 6 août	Marionnettes des 4 saisons	Place Billard
mardi 7 août	Théâtre	Place Billard
mercredi 8 août	Spectacle Russe	Portail Sud
jeudi 9 août	Concert d'orgues	Cathédrale
vendredi 10 août	Salestiques	Place Marceau
samedi 11 août	Syrano	Place Marceau
lundi 13 août	Celtic Sailors	Place des Halles
mardi 14 août	Théâtre	Place Billard
jeudi 16 août	Concert d'orgues	Cathédrale
vendredi 17 août	Luc Aubart	Portail Nord
samedi 18 août	Sand Sacks	Portail Sud
lundi 20 août	Olivier Esposito Urbain Lambert	Le Parvis
jeudi 23 août	Concert d'orgues	Cathédrale
vendredi 24 août	La Bande à Fernande	Portail Sud
samedi 25 août	Big Band Olivet	Portail Sud



Timothy Ravalde, organiste



www.chartrestivales.com  
 Sur facebook : Fête de l'Eau et Soirées estivales de Chartres  
 chartrestivales@chartrestivales.com  
 Contact  
 tél. 06 89 10 60 71.

Lieu de repli : place Billard

Le 22 juin, de 20h à 23h30. Le long des bords de l'Eure

# 13<sup>e</sup> édition de la fête de l'Eau

Pour célébrer la rivière l'Eure, la 13<sup>e</sup> édition de la fête de l'Eau investira ponts, parkings, rues et parcs de la basse ville le vendredi 22 juin, de 20h à 23h30. 34 animations gratuites animeront le parcours du Parc des bords de l'Eure jusqu'au pont du Massacre, pour le plus grand plaisir des Chartreains et des touristes.



spécialement dédiées.

Au soleil couchant, l'Eure s'illuminera à la lueur des nageurs de différents clubs nautiques euréliens qui descendront la rivière munis de feux de Bengale et de torches, jusqu'au pont du Massacre d'où jailliront des fontaines lumineuses.

La fête de l'Eau, l'événement de l'été à ne manquer sous aucun prétexte !

**Contact : association  
Chartrestivales, 5 Cloître  
Notre-Dame – 28000 Chartres  
chartrestivales@chartrestivales.com  
www.chartrestivales.com**



## Les nouveautés 2012

« Ce premier événement qui ouvre la saison estivale regroupera des spectacles musicaux, des démonstrations nautiques, ainsi que des jeux d'eau. Pour compléter la programmation, les Show du cuivre accompagnés de l'association Cirque en Equilibre déambuleront tout le long du parcours, annonce Michel Brisson, président de l'association Chartrestivales, organisatrice de la fête de l'Eau.

Dès 20h, la basse ville, avec ses différents ponts, vivra au rythme des animations : concerts de musique, démonstrations nautiques, concours de pêche, jeux d'eau, dégustations d'eau... Les enfants ne seront pas en reste, avec de nouvelles animations qui leur seront

- **A l'asso des rues** : des cracheurs de feu surprendront petits et grands au parc Blondel.
- **Tête en l'air** : 4 trampolines attendent les enfants de 3 à 14 ans pour sauter dans tous les sens rue Pierre Mendès-France.
- **La Bande à Fernande** : de retour sur la Fête de l'Eau, elle vous fera chanter des chansons françaises bien connues de tous.
- **Jeux en bois** : près du manège pour enfants, rue du Frou, pour tester votre habileté et vos réflexes.
- **Le Club Musical ATHENA** : animera le pont Taillard avec du blues, pop rock...
- **Origami des marais** : fabrication de créatures en papier dans l'impasse du Coin-Cornu.
- **SEVES « l'eau solidaire »** : à la Collégiale Saint-André, l'association qui œuvre dans le monde entier présentera ses actions et sa lutte pour l'accès à l'eau pour tous.
- **Exposition « Mélois, sculptures d'humeur et d'humour »** : à la Collégiale Saint-André
- **Déambulation musicale** le long du parcours assurée par les Show du cuivre, accompagnés de l'association Cirque en équilibre qui évoluera sur monocycles et échasses.

Le jeudi 21 juin

## 31<sup>e</sup> édition de la fête de la Musique

La 31<sup>e</sup> fête de la Musique investira le cœur de ville, le jeudi 21 juin. Le thème national de cette année : « 2012, la pop a 50 ans ». La fête de la Musique est le plus grand événement artistique dédié aux musiciens amateurs où toutes les formes de musique s'expriment librement.

Les festivités débiteront place des Epars à partir de 19h30 avec une surprise ! Les sites incontournables : places des Epars, des Halles, Billard, du Cygne et Marceau.

**Au cœur de ville, le jeudi 21 juin.**

**Renseignements**  
tél. 02 37 18 47 60.



Vendredi 22 juin 2012 (3<sup>e</sup> édition)

## La Nuit des cathédrales

**C**réée en 2008 à Luxembourg, la Nuit des cathédrales prend de l'ampleur. Dix-huit cathédrales françaises participent en 2012 à cet événement. A Chartres, la troisième édition aura lieu le vendredi 22 juin, organisée par les Amis de la cathédrale.

**Accès libre et gratuit - ouverture de la cathédrale jusqu'à minuit ce jour-là.**

Sensibiliser à la beauté de cet édifice particulier un public large mêlant croyants et non croyants, simples curieux et passionnés d'art et d'histoire : tel est le but de l'événement. Cette soirée permettra de découvrir sous ses facettes multiples, les richesses artistiques et la triple dimension humaine, culturelle et spirituelle de la cathédrale.

Des animations gratuites seront proposées tout au long de la soirée. A partir de 19h30, des visites guidées seront assurées en français, en anglais et en allemand. Pendant ce temps, les enfants (à partir de 7 ans) pourront écouter une conteuse évoquer pour eux l'histoire de Joseph et ses frères. A 21h, il sera possible d'entendre déclamer des textes de Victor Hugo, de Paul Claudel et de Charles Péguy, tous inspirés par la cathédrale (récitant : Philippe Bertrand). A 22h, aura lieu un récital avec la participation de la soprano Mi-Kiung-Kim, qui interprètera des œuvres de Mozart, Gounod, J-L Guyard (compositeur et organiste), et des pièces du répertoire gospel. A 23h, on pourra assister à un commentaire illustré sur écran



giant du vitrail du zodiaque, premier des vitraux restaurés grâce à un financement des Amis de la cathédrale (1994). A 23h30, rendez-vous devant le portail nord pour un parcours de la crypte, animé par Mi-Kiung-Kim qui chantera a capella.

Les portes de la cathédrale fermeront à minuit. **Rappel : le 24 juin 2011, à Chartres, la Nuit des cathédrales a attiré 2000 personnes.**

**Contact : Blandine Tachot** [cbtachot@gmail.com](mailto:cbtachot@gmail.com) 06 99 69 24 89  
Association [acchartres@aol.com](mailto:acchartres@aol.com) 06 09 25 66 62

## Chartres en Lumières

# Visites gratuites

**Visites en vélo** commentées par un guide de l'Office de Tourisme. RDV Jardins de l'Evêché (Accès libre)

- vendredi 8 juin à 22h
- vendredi 6 juillet à 22h30

**Visite en roller** commentées par guide de l'Office de Tourisme. RDV Place Billard (inscription sur place à partir de 20h)

- vendredi 7 septembre à 21h

**Visites en petit train** au départ des maisons pour tous -MPT (Accès libre)

- le 5/6 à 22h - La Madeleine arrêt de bus 11 nov. Av. J. Pichard
- le 7/6 à 22h - MPT Hauts de Chartres puis passage MPT St-Chéron
- le 12/6 à 22h - MPT Bel Air puis passage MPT Pont Neuf
- le 14/6 à 22h - MPT Rechèvres puis passage MPT Bas-Menus

### Fête de clôture

Samedi 15 septembre 2012  
**La Fête de la lumière  
aura 10 ans !**

- Programme disponible à partir de cet été.

# Les Soirées de la cathédrale

**L**a cathédrale en soirée a un supplément d'âme. Cet été, faites le choix de la visiter autrement : du 5 juin au 26 août la cathédrale reste ouverte jusqu'à 22h et propose une programmation hebdomadaire en trois thèmes :

**Bible en continu** : des lectures de la Bible animent l'édifice. Tous les mardis à 21h.

**Vitraux Grand format** : des photos des vitraux sont projetées sur grand écran pour mettre en évidence la vivacité de leurs couleurs et le détails de leurs représentations. Tous les vendredis à 21h. En juin :

- le 8 : Charlemagne, l'Espagne et l'Orient ;
- le 15 : Charlemagne, la Chanson de Roland ;
- le 22 : la Nuit des cathédrales ;
- le 29 : Joseph, jusqu'aux prisons de Pharaon.

**Moments musicaux** : la cathédrale est aussi un lieu de musique vivante. Ces soirées accueilleront

des concerts de musique classique. Tous les dimanches à 21h. En juin :

- le 10 à 20h30 : Requiem de Verdi, avec le Choeur de l'Oratoire du Louvre et le Jeune Orchestre Symphonique de Nordrhein Westfalen, sous la direction de Nicholas Burton-Page ;
- le 17 : 100<sup>e</sup> anniversaire du pèlerinage de Charles Péguy à Chartres. Lectures par Jean-Marie Grimaud, récitant, et improvisation au Grand orgue par Samuel Liegeon, avec le concours de l'Association des Grandes orgues de Chartres ;
- le 24 : musique baroque par l'ensemble Fugues et caprices
- le 1<sup>er</sup> juillet : musique sacrée, par les enfants de la Maîtrise de la cathédrale et les adultes de la Schola, sous la direction de Philippe Frémont, maître de chapelle de la cathédrale.

La programmation de juillet et août sera publiée dans le prochain magazine Votre ville.

Été 2012

# Vacances sportives

La Ville de Chartres et l'association Madeleine Sport Détente proposent pour ces vacances une grande diversité d'activités sportives pour les 7/17 ans (âge requis à la date des activités). Ces animations se déroulent le matin et l'après-midi en fonction des plannings élaborés ci-après. Elles sont toutes encadrées par des éducateurs qualifiés.

## Juillet

7/9 ans	Activités 10h/12h	Activités 14h/17h
Lundi 9	Escalade	Équitation Jeux de plein air
	Escrime	Tir à l'arc/athlétisme
Mardi 10	Tir à l'arc	Golf Baseball
	Escalade	
Mercredi 11	Escalade	Hockey Roller
	Bowling	
Jeudi 12	Tir à l'arc	Gymnastique Trampoline
	Escalade	
Vendredi 13	Trampoline	Orientation Thèque
	Escalade	
	Escrime	
Lundi 16	Escrime	Équitation Jeux de plein air
Mardi 17		Tir à l'arc
	Mercredi 18	Bowling
Jeudi 19	Tir à l'arc	Gymnastique Trampoline
Vendredi 20	Escrime	Animation spéciale Tour de France
Lundi 23	Golf	Équitation Jeux de plein air
		Tir à l'arc/ Athlétisme
Mardi 24	Tir à l'arc	Golf Basket
Mercredi 25	Bowling	Hockey Roller
Jeudi 26	Tir à l'arc	Gymnastique Trampoline
Vendredi 27	Trampoline	Orientation Thèque
Lundi 30	Golf	Équitation Jeux de plein air
		Tir à l'arc/athlétisme
Mardi 31	Tir à l'arc	Golf Handball

9/12 ans	Activités 10h/12h	Activités 14h/16h
Mardi 10		Escalade
Mercredi 11	Équitation	
Vendredi 13		Escrime
Lundi 16		Trampoline
Mercredi 18	Équitation	
Vendredi 20		Escrime
Lundi 23		Badminton
Mercredi 25	Équitation	

10/14 ans	Activités 10h/12h	Activités 14h/16h
Lundi 9	Équitation	Escalade trampoline
	Tir à l'arc	Escrime
Mardi 10	Bowling	Squash
Mercredi 11	Foot en salle	Escalade Kayak
		Escalade Golf*
Jeudi 12	Bowling	Escalade Golf*
Vendredi 13	Équitation	Escalade
	Tir à l'arc	Kayak
	Bmx	
Lundi 16	Équitation	Badminton
	Tir à l'arc	Escrime
Mardi 17	Bowling	Squash
Mercredi 18	Basket	Kayak
Jeudi 19	Bowling	Golf*
Vendredi 20	Équitation	Kayak Pro**
	Animation spéciale Tour de France	
Lundi 23	Équitation	Trampoline
	Tir à l'arc	
Mardi 24	Bowling	Squash
Mercredi 25	Badminton	Kayak
Jeudi 26	Bowling	Golf*
	Équitation	Kayak Pro**
	Tir à l'arc	
Vendredi 27	Golf*	
Lundi 30	Équitation	Trampoline
	Tir à l'arc	
Mardi 31	Bowling	Squash

\*Golf 13 h30 - 17h30

\*\*Kayak Pro 14h - 17h

13/17 ans	Activités 10h/12h	Activités 14h/16h
Lundi 9	Équitation	Escalade
	Tir à l'arc	
Mardi 10	Bowling	
Mercredi 11		Escalade Kayak
		Escalade Golf*
Jeudi 12	Bowling	Escalade Golf*
Vendredi 13	Équitation	Escalade
	Tir à l'arc	
	Bmx	
Lundi 16	Équitation	
	Tir à l'arc	
Mardi 17	Bowling	Squash
Mercredi 18	Basket	Kayak
Jeudi 19	Bowling	Golf*
Vendredi 20	Équitation	Kayak Pro**
	Animation spéciale Tour de France	
Lundi 23	Équitation	
	Tir à l'arc	
Mardi 24	Bowling	
Mercredi 25		Kayak
Jeudi 26	Bowling	Golf*
Vendredi 27	Équitation	Kayak Pro**
	Tir à l'arc	
	Golf*	
Lundi 30	Équitation	
	Tir à l'arc	
Mardi 31	Bowling	



## Lieux où se déroulent les activités sportives

### Bowling, golf :

départ en bus rue de Épargnes devant le complexe sportif de la Madeleine et retour au même endroit.

Gymnastique, trampoline, jeu de

lutte, badminton, foot en salle, basket : complexe sportif de la Madeleine, rue des Épargnes.

Tir à l'arc, BMX, escalade, escrime, athlétisme : stade Jean-Gallet et salles spécialisées du site Jean-Cochet, rue Jean-Monnet à coté de la gendarmerie RN10.

Equitation, jeux de plein air : Chartres équitation, 30, avenue Victor-Hugo.

Squash : complexe de squash, avenue d'Orléans.

Les autres activités se déroulent sur le stade des Bas-Bourgs, entrée rue Georges-Brassens sur le quartier Saint-Brice.

## Août

7/9 ans	Activités 10h/12h	Activités 14h/17h
Lundi 9	Escalade	Équitation Jeux de plein air
	Escrime	Tir à l'arc/athlétisme
Mardi 10	Tir à l'arc	Golf Baseball
	Escalade	
Mercredi 11	Escalade	Hockey Roller
	Bowling	
Jeudi 12	Tir à l'arc	Gymnastique Trampoline
	Escalade	
Vendredi 13	Trampoline	Orientation Thèque
	Escalade	
	Escrime	
Lundi 16	Escrime	Équitation Jeux de plein air
		Tir à l'arc/athlétisme
Mardi 17	Tir à l'arc	Golf Handball
Mercredi 18	Bowling	Hockey Roller
Jeudi 19	Tir à l'arc	Gymnastique Trampoline
Vendredi 20	Escrime	Animation spéciale Tour de France
Lundi 23	Golf	Equitation Jeux de plein air
		Tir à l'arc/ Athlétisme
Mardi 24	Tir à l'arc	Golf Basket
Mercredi 25	Bowling	Hockey Roller
Jeudi 26	Tir à l'arc	Gymnastique Trampoline
Vendredi 27	Trampoline	Orientation Thèque
Lundi 30	Golf	Équitation Jeux de plein air
		Tir à l'arc/athlétisme
Mardi 31	Tir à l'arc	Golf Handball

9/12 ans	Activités 10h/12h	Activités 14h/16h
Mardi 10		Escalade
Mercredi 11	Équitation	
Vendredi 13		Escrime
Lundi 16		Trampoline
Mercredi 18	Équitation	
Vendredi 20		Escrime
Lundi 23		Badminton
Mercredi 25	Équitation	

10/14 ans	Activités 10h/12h	Activités 14h/16h
Lundi 9	Équitation Tir à l'arc	Escalade trampoline
		Escrime
Mardi 10	Bowling	Squash
Mercredi 11	Foot en salle	Escalade Kayak
Jeudi 12	Bowling	Escalade Golf*
Vendredi 13	Équitation Tir à l'arc Bmx	Escalade
		Kayak
Lundi 16	Équitation Tir à l'arc	Badminton
		Escrime
Mardi 17	Bowling	Squash
Mercredi 18	Basket	Kayak
Jeudi 19	Bowling	Golf*
Vendredi 20	Équitation Animation spéciale Tour de France	Kayak Pro**
Lundi 23	Équitation Tir à l'arc	Trampoline
Mardi 24	Bowling	Squash
Mercredi 25	Badminton	Kayak
Jeudi 26	Bowling	Golf*
Vendredi 27	Équitation Tir à l'arc Golf*	Kayak Pro**
Lundi 30	Équitation Tir à l'arc	Trampoline
Mardi 31	Bowling	Squash

13/17 ans	Activités 10h/12h	Activités 14h/16h
Lundi 9	Équitation	Escalade
	Tir à l'arc	
Mardi 10	Bowling	
Mercredi 11		Escalade Kayak
Jeudi 12	Bowling	Escalade Golf*
Vendredi 13	Équitation Tir à l'arc Bmx	Escalade
		Kayak
Lundi 16	Équitation Tir à l'arc	
Mardi 17	Bowling	Squash
Mercredi 18	Basket	Kayak
Jeudi 19	Bowling	Golf*
Vendredi 20	Équitation Animation spéciale Tour de France	Kayak Pro**
Lundi 23	Équitation Tir à l'arc	
Mardi 24	Bowling	
Mercredi 25		Kayak
Jeudi 26	Bowling	Golf*
Vendredi 27	Équitation Tir à l'arc Golf*	Kayak Pro**
Lundi 30	Équitation Tir à l'arc	
Mardi 31	Bowling	

\*Golf 13 h30 - 17h30

\*\*Kayak Pro 14h - 17h

**Renseignements :**  
direction de la Jeunesse  
et des Sports de la Ville de Chartres,  
tél. 02 37 18 47 70.  
www.ville-chartres.fr

## Inscriptions

Elles ont lieu à la halle Jean-Cochet, rue Jean-Monnet à Chartres.

**Pour les résidents chartrains :** mercredi 4 juillet de 15 h à 19 h;

**Pour tous :** le jeudi 5 juillet de 15 h à 19 h ; les 9, 16, 23, 30 juillet et les 6, 13, 20, 27 août de 9 h 30 à 11 h 30.

L'inscription est prise en compte dès signature de l'autorisation parentale par le responsable légal et après règlement de la cotisation.

Un justificatif de domicile sera demandé à l'inscription. Dès lors aucun remboursement ne sera effectué.

Aucune réservation ni inscription ne pourra être effectuée par téléphone. Pour les activités kayak et voile, la photocopie du brevet de natation de 50 mètres est à fournir à l'inscription.

En cas d'empêchement nous n'autorisons qu'un seul pouvoir par personne.

## Tarifs

(encaissement à l'ordre de l'Association Madeleine Sport Détente)

### Chartrains

Séance de 2 heures : 3 €.

Séance de 3 heures : 4 €.

Voile : 6 € la séance.

Golf : 6 € la séance.

### Non Chartrains

Séance de 2 heures : 4 €.

Séance de 3 heures : 5 €.

Voile : 8 € la séance.

Golf : 8 € la séance.



# De l'archéologie pendant les vacances !

Le service municipal Archéologie propose des stages durant les vacances d'été 2012 pour les enfants de 8 à 12 ans.

## Ateliers « fresque à la romaine » et « masques de théâtre antique »

Les enfants réaliseront des masques de théâtre antique et des fresques comme à l'époque romaine et repartiront avec leurs créations.

Les mardis 10, 17, 24 juillet, 7 et 14 août.

## Stage d'initiation à la fouille archéologique

Nos archéologues en herbe, équipés d'outils de chantier, fouilleront un site reconstitué avec d'authentiques vestiges. Les enfants appli-

queront les méthodes de fouille et de relevés des archéologues et apprendront à « lire » les vestiges archéologiques.

Les jeudis et vendredis 12 et 13 juillet, 19 et 20 juillet, 26 et 27 juillet, 9 et 10 août, 16 et 17 août.

Les stages se dérouleront de 9h à 17h, dans une salle de l'école Jacques Prévert, rue Florent d'Illiers à Chartres. Prévoir des vêtements adaptés à un travail salissant et un pique-nique.

**Renseignements, tarifs et inscriptions auprès de la Maison de l'archéologie au 02 37 23 42 20/42 23 ou par mail à [francoise.jamais@ville-chartres.fr](mailto:francoise.jamais@ville-chartres.fr)**

## Vacances estivales dans les Maisons Pour Tous

## Des activités variées pour les jeunes



Les jeunes de 12 à 17 ans pourront faire leur choix durant le mois de juillet et début août parmi les nombreuses activités liées à la culture, au sport et au loisir.

**Maison Pour Tous de la Madeleine**

Mail Jehan de Dunois  
Tél. 02 37 88 45 00

**Lundi 9 juillet**

**Matin :** accueil (jeux de société, billard, etc...)

**Après-midi :** foot city/piscine

**Mardi 10 juillet**

Zoo de Beauval

**Mercredi 11 juillet**

**Matin :** multisports

**Après-midi :** tournoi de pétanque

**Jeudi 12 juillet**

**Matin :** squash et badminton

**Après-midi :** bowling

**Vendredi 13 juillet**

Base de loisirs de Cloyes

**Lundi 16 juillet**

**Matin :** foot city

**Après-midi :** piscine

**Mardi 17 juillet**

**Matin :** ultimate

**Après-midi :** pédalo

**Mercredi 18 juillet**

Journée vtt au domaine de Comteville

**Jeudi 19 juillet**

**Matin :** golf

**Après-midi :** cinéma

**Vendredi 20 juillet**

Journée de la glisse (ski nautique, bouée)

**Samedi 21 juillet**

Journée spéciale Tour de France

**Mardi 24 juillet**

**Matin :** tir à l'arc

**Après-midi :** piscine

**Mercredi 25 juillet**

Journée pêche

**Jeudi 26 juillet**

**Matin :** tournoi kinect

**Après-midi :** activités aux choix

**Vendredi 27 juillet**

**Matin :** multisports/pique nique

**Après-midi :** jeux extérieurs

**Lundi 30 juillet**

Journée kayak

**Mardi 31 juillet**

**Matin :** foot city

**Après-midi :** thèque

**Mercredi 1<sup>er</sup> août**

Journée à Ouistreham

**Jeudi 2 août**

**Matin :** ping-pong

**Après-midi :** bowling

**Vendredi 3 août**

**Matin :** activités aux choix, pique-nique

**Après-midi :** jeux extérieurs

**Maison Pour Tous de Beaulieu**

2 place de Beaulieu  
Tél. 02 37 23 40 69

**Lundi 9 juillet**

**Matin :** accueil, jeux de société, informatique, billard, baby-foot, ping-pong

**Après-midi :** futsal

**Mardi 10 juillet**

**Matin :** squash/badminton

**Après-midi :** roller

**Mercredi 11 juillet**

Journée glisse ski nautique

**Jeudi 12 juillet**

**Matin :** tennis de table

**Après-midi :** tournoi de pétanque

**Vendredi 13 juillet**

**Matin :** tir à l'arc

**Après-midi :** équitation

**Lundi 16 juillet**

**Matin :** accueil : jeux de société, informatique, billard, baby-foot, ping-pong

**Après-midi :** futsal Indoor Soccer

**Mardi 17 juillet**

**Matin :** escrime

**Après-midi :** cinéma

**Mercredi 18 juillet**

Journée détente parc de loisirs de Brou

**Jeudi 19 juillet**

**Matin :** customizing

**Après-midi :** sports d'opposition

**Vendredi 20 juillet**

**Matin :** tournoi de baby-foot

**Après-midi :** handball

**Mardi 24 juillet**

**Matin :** accueil : jeux de société, informatique, billard, baby-foot, ping-pong

**Après-midi :** futsal Indoor Soccer

**Mercredi 25 juillet**

**Matin :** kayak

**Après-midi :** plongée

**Jeudi 26 juillet**

Journée à la mer, visite de Deauville



Vendredi 27 juillet

**Matin :** rugby

**Après-midi :** volley Ball

Lundi 30 juillet

**Matin :** accueil : jeux de société, informatique, billard, baby-foot, ping-pong

**Après-midi :** futsal Indoor Soccer

Mardi 31 juillet

**Matin :** patinoire de l'Odysée

**Après-midi :** piscine de l'Odysée

Mercredi 1<sup>er</sup> août

**Matin :** B.M.X

**Après-midi :** bowling

Jeudi 2 août

Journée détente parc de loisirs de Brou

Vendredi 3 août

**Matin :** cuisine

**Après-midi :** cinéma

## Activités spécifiques

### «A la rencontre des coureurs»

Dans le cadre de son accueil de loisirs, la Maison Pour Tous de Beaulieu organise un séjour «randonnée vélo» du 17 au 21 juillet. Le groupe mixte composé de 12 jeunes va sillonner les routes d'Eure et Loir de Chartres à Bonneval en passant par Fontenay sur Eure, Illiers-Combray et Brou.

Tout au long de leur périple long de quelques 90km étalonné sur 5 jours, les adolescents vont alterner entre actions citoyennes, animations éducatives et des activités de loisirs. Le camp établi à Brou sera ponctué de veillées à thème : initiation à l'astronomie, jeux de société...

Le 21 juillet, au bout de leur aventure, deux jeunes cyclistes issus du groupe prendront part à l'étape du cœur avec les personnalités. Ils réaliseront les parcours avant les coureurs du Tour de France le samedi matin. Dans l'après midi, tous prendront part au spectacle offert par les coureurs à l'arrivée du Tour, rue Jean Mermoz à Chartres.

## Programme «Randonnée Vélo»

Mardi 17 juillet

CHARTRES/FONTENAY SUR EURE

**10h :** Randonnée vélo

**14h :** Initiation équestre

Mercredi 18 juillet

BROU/BROU

**9h :** Randonnée vélo

**15h :** Parc de Brou

Jeudi 19 juillet

ILLIERS-COMBRAY/BROU

**9h :** Randonnée vélo

**14h :** Swin golf

Vendredi 20 juillet

BROU/BONNEVAL

**9h :** Randonnée vélo

**14h :** Activités (canoë, balade VTT ou bateaux électriques)

## Parcours d'orientation : «À la recherche des temps passés»

Nous parcourons Alluyes à la découverte respectivement, du Dolmen, du Menhir et de la Motte Castrale via un parcours d'orientation.

Les jeunes seront munis d'une carte et d'une boussole et devront, en se repérant dans l'espace, retrouver les trois sites. Nous travaillons en partenariat avec le service Archéologie de la Ville.

Puis départ à vélo d'Alluyes vers Bonneval via la vallée du Loir.

Samedi 21 juillet

**9h :** Étape du cœur

**14h :** Tour de France Chartres 2012

## Maison Pour Tous de Saint-Chéron

2 rue de la mare à Boulay

Tél. 02 37 23 40 72

Lundi 2 juillet

Accueil

Mardi 3 juillet

Accueil

Mercredi 4 juillet

Accueil

Jeudi 5 juillet

Accueil

Vendredi 6 juillet

Accueil

Lundi 9 juillet

**Matin :** accueil

**Après-midi :** futsal

Mardi 10 juillet

**Matin :** tournoi de ping-pong

**Après-midi :** vidéo

Mercredi 11, jeudi 12 et

vendredi 13 juillet

Mini séjour à Poitiers

Lundi 16 juillet

**Matin :** accueil

**Après-midi :** futsal

Mardi 17 juillet

**Matin :** informatique

**Après-midi :** cuisine

Mercredi 18 juillet

Sortie extrême-aventure

jeudi 19 juillet

**Matin :** patinoire

**Après-midi :** piscine

vendredi 20 juillet

**Matin :** jeux de société

**Après-midi :** bowling

mardi 24 juillet

**Matin :** tournoi de baby-foot

**Après-midi :** jeux de plein air

mercredi 25 juillet

**Matin :** jeux de société

**Après-midi :** multisports

jeudi 26 juillet

**Matin :** patinoire

**Après-midi :** bowling

vendredi 27 juillet

**Matin :** informatique

**Après-midi :** cinéma

lundi 30 juillet

**Matin :** accueil

**Après-midi :** futsal

mardi 31 juillet

**Matin :** tournoi de ping-pong

**Après-midi :** pétanque

mercredi 1<sup>er</sup> août

**Matin :** jeux de société

**Après-midi :** cinéma

jeudi 2 août

**Matin :** patinoire

**Après-midi :** jeux de plein air

**Vendredi 3 août**  
**Matin :** accueil, bilan  
**Après-midi :** goûter

### **Maison Pour Tous des Hauts de Chartres**

5 rue des Hauts de Chartres  
 Tél. 02 37 23 40 70

**Du 9 au 12 juillet**  
 Séjour à Brocéliande au  
 Domaine de Trémelin en  
 Bretagne

**Lundi 9 juillet**  
**Matin :** accueil (ping-pong,  
 billard, baby foot...)  
**Après midi :** foot en salle

**Mardi 10 juillet**  
**Matin :** patinoire l'Odyssée  
**Après midi :** piscine l'Odyssée

**Mercredi 11 juillet**  
 Journée à Brou

**Jeudi 12 juillet**  
**Matin :** jeux de société  
**Après midi :** cuisine

**Vendredi 13 juillet**  
 Journée au zoo de Beauval

**Lundi 16 juillet**  
**Matin :** accueil (ping-pong,  
 billard, baby foot...)  
**Après midi :** foot en salle

**Mardi 17 juillet**  
 Journée à Cloyes

**Mercredi 18 juillet**  
**Matin :** accueil (ping-pong,  
 billard, baby foot...)  
**Après midi :** retour sur le  
 séjour/crêpes bretonnes

**Jeudi 19 juillet**  
 Journée Xtrem aventure

**Vendredi 20 juillet**  
**Matin :** patinoire l'Odyssée  
**Après midi :** piscine l'Odyssée

**Mardi 24 juillet**  
**Matin :** patinoire l'Odyssée  
**Après midi :** piscine l'Odyssée

**Mercredi 25 juillet**  
 Journée acrobranche

**Jeudi 26 juillet**  
**Matin :** atelier esthétique  
**Après midi :** foot en salle/atelier  
 manucure

**Vendredi 20 juillet**  
**Matin :** activités au choix  
**Après midi :** bowling

**Lundi 30 juillet**  
**Matin :** accueil (ping-pong,  
 billard, baby foot...)  
**Après midi :** foot en salle

**Mardi 31 juillet**  
 Journée au zoo de Cerza

**Mercredi 1<sup>er</sup> août**  
**Matin :** patinoire l'Odyssée  
**Après midi :** piscine l'Odyssée

**Jeudi 2 août**  
**Matin :** badminton  
**Après midi :** cinéma

**Vendredi 3 août**  
**Matin :** bilan des vacances  
**Après midi :** bowling

**Maison Pour Tous  
de Bel Air**  
 4 allée du Berry  
 Tél. 06 15 55 59 16

**Lundi 2 juillet**  
**Matin :** Présentation des  
 vacances, inscription et accueil  
**Après-midi :** tournoi foot city  
 stade

**Mardi 3 juillet**  
**Matin :** jeux de société  
**Après -midi :** tournoi basket-  
 ball

**Mercredi 4 juillet**  
**Matin :** accueil Multisports  
**Après-midi :** tournoi ping-  
 pong et badminton

**Jeudi 5 juillet**  
 Tournoi poker

**Vendredi 6 juillet**  
**Matin :** accueil multisports  
**Après-midi :** grands jeux et  
 goûter

**Lundi 9 juillet**  
**Matin :** patinoire  
**Après-midi :** tournoi foot city  
 stade

**Mardi 10 juillet**  
**Matin :** initiation brevet de  
 natation  
**Après-midi :** piscine

**Mercredi 11 juillet**  
**Matin :** accueil multisports  
**Après-midi :** tournoi de ping-  
 pong et badminton

**Jeudi 12 juillet**  
 Journée Catamaran

**Vendredi 13 juillet**  
**Matin :** projet court métrage  
**Après-midi :** tournoi de poker

**Du lundi 16 juillet au  
mercredi 18 juillet**  
 Séjour au Puy du Fou

**Jeudi 19 juillet**  
**Matin :** accueil multisports  
**Après-midi :** atelier cuisine

**Vendredi 20 juillet**  
 Initiation et journée canoë-  
 kayak

**Mardi 24 juillet**  
**Matin :** piscine  
**Après-midi :** tournoi foot city  
 stade

**Mercredi 25 juillet**  
 Journée Jeux Olympiques

**Jeudi 26 juillet**  
**Matin :** escrime  
**Après-midi :** cinéma

**Vendredi 27 juillet**  
 Journée loisirs à Cloyes-sur-  
 le-Loir

**Lundi 30 juillet**  
**Matin :** patinoire  
**Après-midi :** tournoi foot city  
 stade

**Mardi 31 juillet**  
 Journée char à voile

**Mercredi 1<sup>er</sup> août**  
**Matin :** tournoi en salle  
 multisports  
**Après-midi :** bowling

**Jeudi 2 août**  
 Journée loisirs à Brou

**Vendredi 3 août**  
**Matin :** squash et badminton  
**Après-midi :** grands jeux et  
 goûter

Pour les 6/18 ans

# Le Pass'Jeunes, des activités à la carte

Véritable sésame culturel et sportif, le Pass'Jeunes permet aux jeunes de 6 à 18 ans d'accéder à un panel d'activités culturelles et sportives dans toute la ville, du 1<sup>er</sup> juillet 2012 au 30 juin 2013.

l'année. Chaque participant devra souscrire une assurance personnelle.

Tarifs :  
13,20€ pour les Chartrains.  
4,60€ pour les jeunes Chartrains dont les

parents sont allocataires du RSA. Les non Chartrains devront se renseigner auprès de leur commune.

Vente du 1<sup>er</sup> juillet 2012 au 30 juin 2013 au Bureau Information Jeunesse (BIJ), 32 boulevard Chasles. Tél. 02 37 23 42 32 [bij@ville-chartres.fr](mailto:bij@ville-chartres.fr)

## Les activités proposées

- Une séance diaporamas : *les voyages d'un naturaliste (5 thèmes)*
- Sortie : *découvrir la nature en ville*
- Atelier « préhistoire » : *faire du feu, cuire une galette*
- Atelier « préhistoire » : *fabriquer un bijou*
- Atelier « paléontologie » : *dégager et préparer un fossile*
- Une entrée au musée des Beaux-Arts
- Une visite de la maison et du jardin Picassiette
- Un spectacle au théâtre de Chartres (sur certaines représentations)
- Une entrée au Centre International du Vitrail
- Une partie de squash
- Une séance d'équitation à Chartres Equitation
- Une partie de mini golf
- Une promenade en pédalo ou barque à la Petite Venise
- Une partie de billard au bowling de Barjouville
- Une partie de bowling à Barjouville
- Une entrée piscine ou patinoire à l'Odyssee
- Une entrée cinéma aux Enfants du Paradis
- Une séance d'équitation au Carillon
- Un spectacle à la salle Doussineau



**L**e Pass'Jeunes se présente sous la forme d'un carnet nominatif, utilisable toute l'année, composé de six points détachables, d'un ticket cinéma et d'un ticket Odyssee. Ce petit livret permet aux jeunes de 6 à 18 ans de pratiquer des activités culturelles et sportives variées à des tarifs préférentiels, non encadrées par des éducateurs. Les enfants sont sous la responsabilité des parents durant les activités, sauf pour l'équitation et les séances organisées par le Muséum. Pour chaque activité, il est nécessaire de prendre contact avec le prestataire, puis de se présenter sur le lieu indiqué avec le Pass'Jeunes dûment rempli. Chaque prestataire découpera le nombre de points ou le ticket qui lui est destiné. Une attestation de domicile et une pièce d'identité sont obligatoires pour l'achat d'un Pass'Jeunes, avec la possibilité d'en acquérir jusqu'à trois dans



L'ASTT championne de France de tennis de table

# Chartres, une, première !



Chartres, champion de France ! Les pongistes du Président Bréhu ont fait ce que personne ici n'avait fait avant eux. Gao Ning, Robert Gardos, Damien Eloi, et Pär Gerell ont gravé leurs noms dans l'histoire du sport chartrain avec leur entraîneur Calin Toma. Un aboutissement ? Une étape, répond Loïc Bréhu.

**Votre Ville : Est-ce que vous avez réalisé la portée de cette grande première pour le sport chartrain ?**

**Loïc Bréhu :** J'ai commencé à réaliser quand plus de la moitié des présidents des clubs qui disputent la Champions League de Tennis de Table m'ont appelé pour me féliciter de ce titre national. Il y a deux ans encore, c'était tout simplement inimaginable. J'en suis très heureux parce qu'au-delà de l'équipe, c'est aussi la ville de Chartres qui est montée sur les podiums.

**VV :** Justement, qu'allez-vous faire maintenant ? Il reste encore une marche à gravir... Vous allez renforcer votre équipe ?

**LB :** Pas tout de suite, et pas seulement parce qu'on ne change pas une équipe qui gagne. Question

d'argent, d'abord. Nos rivaux européens, puisque j'ai bien compris qu'il nous restait à gagner la Champions League, fonctionnent avec un budget quatre à cinq fois plus élevé que le nôtre. C'est vrai pour Orenbourg, Düsseldorf, Ochsenhausen ou Moscou. Cette saison, le nôtre ne dépasse pas les 600 000 euros... Pour espérer gagner la Champions League, il nous faudrait recruter tout de suite un, ou plutôt deux joueurs d'un calibre supérieur à celui de Gao Ning, qui est 14<sup>e</sup> mondial. En clair, au moins un joueur du « top 10 ». Deuxième raison qui prêche pour une stabilisation, c'est le besoin d'organisation et de structuration. Nous avons franchi une étape chaque année, et notre légitimité est encore très neuve. L'ASTT ne peut pas se contenter de disposer de bons joueurs professionnels, ce sont toutes ses structures qui doivent gagner en

professionnalisme. J'ai notamment besoin d'un numéro deux qui me décharge d'une partie du travail et apporte un plus en terme d'organisation. C'est d'autant plus vrai que la troisième raison est du même ordre : ce n'est pas le tout d'avoir créé une ligue professionnelle française de tennis de table qui rassemble les présidents de Pro A, il faut l'imposer maintenant auprès de la Fédération et des instances européennes. J'en suis le président et je dois engager ce travail de fond. Vous comprendrez donc pourquoi je ne veux pas brûler les étapes.

**VV :** Depuis 2003, date de la fusion de Chartres TT et de l'ASEG Chartres, que de chemin parcouru ! Cette année est représentative de votre progression ?

**LB :** Cette saison demeure exceptionnelle : après nos résultats



Loïc Bréhu



Damien Eloi

de la saison dernière, nous étions parmi les favoris du Championnat de France, et nos joueurs ont tenu ce rôle sans faillir, face à Levallois, Hennebont et Cergy-Pontoise notamment. Car le sport reste le sport, et les meilleurs ne sont jamais à l'abri d'un incident ou d'une blessure. Nous, cette saison, nous n'en avons connu aucun et les matches serrés ont toujours tourné à notre avantage. Peut-être une prime à la motivation ? Nous avons franchi un pallier. C'est un rang que nous devons maintenant assumer et garder.

**VV : Avez-vous conscience que l'ASTT est devenue un modèle pour le sport chartrain ?**

**LB :** Si la réussite de notre club fait exception dans le « ping » fran-

çais, c'est parce que nous avons su associer trois ingrédients d'une bonne recette. L'ambition d'une ville tout d'abord. Le soutien de Jean-Pierre Gorges a été à la fois le déclencheur et le catalyseur de notre aventure. Deuxièmement, notre ambition a toujours été raisonnée, construite comme un business plan. Avec une croissance fondée sur un recrutement judicieux chaque année en fonction de nos objectifs, avec des joueurs de plus en plus forts, à l'image d'une PME qui investit au fur et à mesure de sa progression.

Sommes-nous pour autant un club de mercenaires ? Je ne le pense pas. Les quatre joueurs de notre élite sont parfaitement intégrés à notre projet. Pour ne citer que lui, Gao enclenche sa quatrième saison, ce qui n'arrive

pas souvent dans une équipe de tennis de table. Nous avons créé une homogénéité au sein du club et un réel attachement de nos joueurs, non seulement à l'équipe, mais aussi à la ville. Enfin, dernier ingrédient, l'ASTT et ses partenaires ont créé un projet commun, à la fois pour le club, mais aussi pour la ville, le département et la région. Tous nos partenaires publics et privés ont cru dans notre pari et continuent d'y croire. Aujourd'hui, ce qu'ils soutiennent, ce n'est peut être pas tant une équipe de tennis de table, qu'un mode de fonctionnement et de réussite... Quand tout le monde travaille dans le même sens, les résultats sont au rendez-vous.



Gao Ning

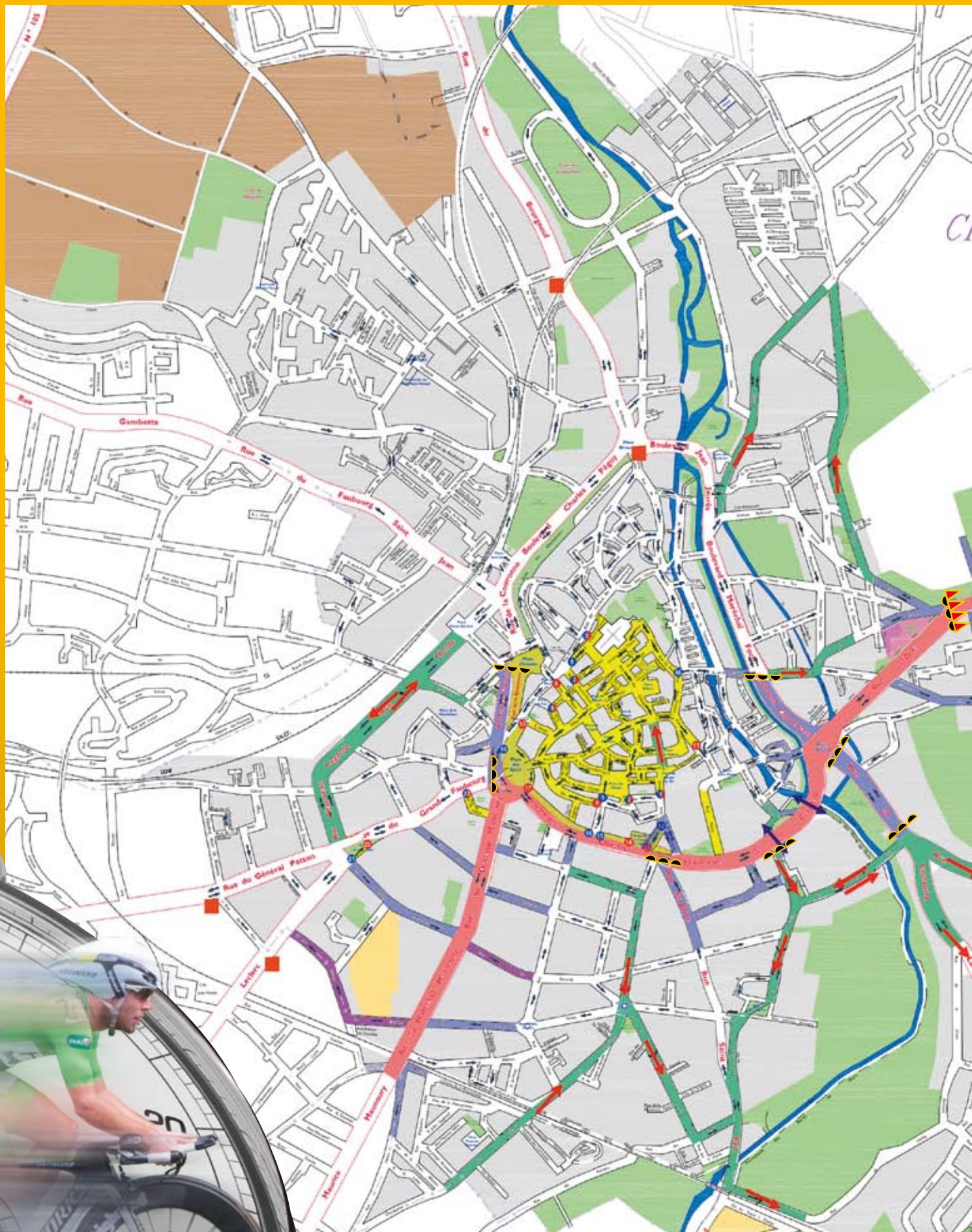


Pär Gerell



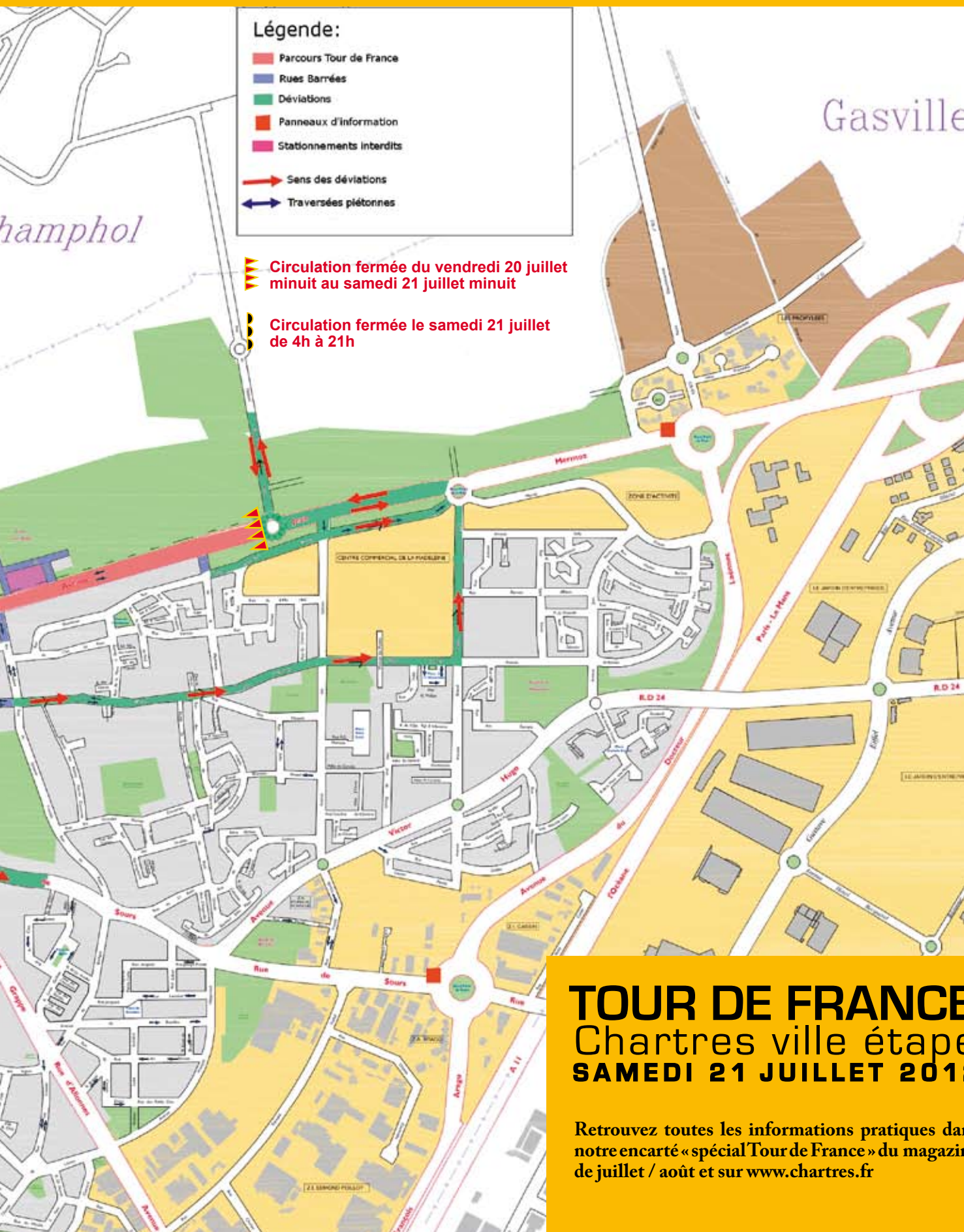
Robert Gardos

# Le Tour de France à Chartres





# - Plan de circulation



## TOUR DE FRANCE Chartres ville étape SAMEDI 21 JUILLET 2012

Retrouvez toutes les informations pratiques dans notre encarté « spécial Tour de France » du magazine de juillet / août et sur [www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)

## Le musée de l'École emménagé à l'école de la Brèche



# Bientôt la rentrée !

Musée de l'École, la salle de classe 1900, bientôt reconstituée

**L**e musée de l'École d'Eure-et-Loir ouvrira ses portes en septembre à Chartres. Un temps hébergé dans l'ancien gymnase de l'École normale d'institutrices, site du Conseil général, le musée avait dû rendre les locaux. Sept années de nomadisme s'en étaient suivies, avec des collections abritées aux Archives départementales et sur le site de l'ancienne base aéronautique. Malgré la volonté de l'association de maintenir un programme d'expositions et d'animations hors-les-murs auprès d'écoles ou de médiathèques du département, la pérennité de ce projet était remise en question. Avec les locaux que la Ville de Chartres lui met à disposition au sein de l'école de la Brèche, le musée peut connaître un renouveau. Dès la rentrée, une salle de classe de l'école 1900 y sera reconstituée et une salle d'animation accueillera les publics pour une programmation annuelle. Les « leçons de choses », les jeux de la récréation, ou encore le Certificat d'études y seront notamment abordés.

**Infos : association du Musée de l'École d'Eure-et-Loir, tél. 02 37 23 60 51**

## Chemin des carriers de Berchères-les-Pierres à Chartres



la première pierre de la restitution de la Porte Guillaume, venue par les chemins en 2011

# De retour sur le chemin

Pour la deuxième année consécutive, l'association Berch'Pierre organise, avec l'aide des villes de Chartres et de Berchères-les-Pierres, cette randonnée commémorative du travail des carriers du 13<sup>e</sup> siècle.

**É**vocation du travail médiéval qui a permis la construction de la cathédrale et de nombreux éléments du patrimoine chartrain : maisons, immeubles, ponts... la marche débutera à 9h, rejoindra le chemin des Carriers en passant la porte Guillaume et en empruntant le Plan vert, jusqu'aux carrières. Là, les randonneurs pourront bénéficier d'une visite du front de taille historique et de démonstrations d'artisanat d'art : sculpture sur pierre, bien sûr, mais aussi ferronnerie, tissage, vitrail.

Depuis la première édition, l'association a aménagé une boucle de randonnée Berchères - front de taille - Berchères, soit 1,6 km à travers les bois. Cette boucle sera prochainement intégrée aux chemins de Berchères et inscrite au Plan départemental des Itinéraires, Promenades et Randonnées (PDIPR). La restauration du front de taille historique des carrières est également au programme, et devrait commencer une fois l'aval reçu par les services de l'Archéologie de la Région.

Départ à 9h du cloître sud de la cathédrale pour 8,3 km de marche. Possibilité de pique-nique sur place, ou de restauration légère. Le retour peut se faire par car, à 15h30.

Les inscriptions peuvent se faire par téléphone ou le jour même le dimanche 24 juin à 8h30 au cloître sud de la cathédrale.

**Infos : Secrétariat des Élus de la Ville de Chartres, tél. 02 37 23 41 78.**

L'instrumentarium au Musée des Beaux-Arts

# La musique à travers les siècles



André Bonjour présente l'instrumentarium

Au musée des Beaux-arts, l'instrumentarium expose déjà une quinzaine d'instruments de musique médiévaux. A terme, ils seront 24, ou plutôt 24 jumeaux, puisque chacun devrait avoir une exemplaire pour l'exposition, et un frère destiné à être joué.

**L**e projet, initié par l'association Instrumentarium de Chartres, vise à reconstituer tous les types d'instruments représentés dans la cathédrale de Chartres, en se basant sur l'iconographie qui y est présente : sculptures, vitraux, enluminures... Avec ses 310 instruments, la cathédrale est la plus grande encyclopédie illustrée d'Europe consacrée à la musique du Moyen Age !

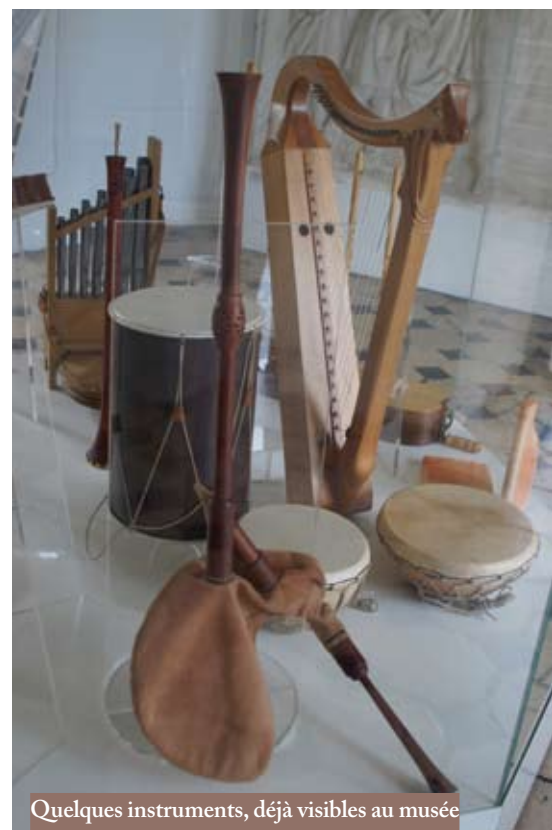
Ce travail de reconstitution, que mènent conjointement l'association et la Ville de Chartres, est d'abord scientifique. Luthiers, musiciens et chercheurs médiévistes y sont associés pour faire renaître des instruments disparus depuis des siècles. Violes, flûtes, mais aussi symphoniums, frestels et nacaires... sur la base des caractéristiques observées dans les

représentations, et en considération des techniques de fabrication connues et des matériaux disponibles à l'époque, les spécialistes pensent pouvoir reconstituer les sons authentiques. Comme l'explique André Bonjour, président de l'association : « *ce projet a en effet une double vocation. Il s'agit non seulement de recréer des instruments esthétiquement proches de la réalité, mais aussi des instruments qui puissent être joués* ». Au plus près visuellement, jouables durablement, tel est le fil rouge de cette entreprise.

Aujourd'hui, cet instrumentarium est le plus complet d'Europe. Pour faire vivre ce patrimoine, une programmation est envisagée pour 2013-2014, qui pourrait comprendre un colloque dédié aux instruments du Moyen Age faisant intervenir des chercheurs,

luthiers et musiciens spécialisés, et une exposition qui rassemblerait, outre les instruments de Chartres, certains autres de sites prestigieux comme Saint-Jacques-de-Compostelle ou Royau-mont. Une programmation plus grand public proposerait en outre des concerts de musique médiévale, des démonstrations de luthiers et autres facteurs d'instruments.

D'ores et déjà, l'instrumentarium va prendre vie, dès le 29 août à l'occasion du dîner de gala des 3<sup>e</sup> Rencontres franco-japonaises, puis en octobre dans le cadre de la programmation de l'association eurélienne des Danses macabres, et des Scènes euréliennes.



Quelques instruments, déjà visibles au musée

Association les Clavecins de Chartres  
Le samedi 16 juin à 20h30 au Musée des Beaux-Arts

## « Rencontre baroque »



Photo : Paul Artrali

Clément Geoffroy au clavecin Bellot au sein de la chapelle du Musée des Beaux-Arts.

**T**out juste âgé de 24 ans, ce jeune musicien a déjà su se distinguer sur la scène européenne en remportant le 1<sup>er</sup> prix du concours Paola Bernardi de Bologne.

Ce récital sera pour lui l'occasion de nous faire découvrir une Europe baroque multiple, foisonnante de diversité et de couleurs grâce à un programme en forme

de voyage à travers les œuvres des grands maîtres qui ont fait la musique de cette époque : Concerto italien de Bach, Sonates de Scarlatti, mais aussi Frescobaldi, Fux, Sweelink et Dandrieux, dont les noms, aujourd'hui moins connus du grand public, ont tout autant participé à la grandeur d'une époque et à la richesse stylistique de la musique baroque.

Pour ce concert, tous danseront

A l'occasion de sa prochaine Rencontre Baroque, l'association Les Clavecins de Chartres aura le plaisir de recevoir Clément Geoffroy, claveciniste, interprète de talent et pédagogue actuellement professeur au Conservatoire de Lucé.

du même pied, dévoilant leur esprit et leurs couleurs pour le plaisir des auditeurs.

Plein tarif 7€, tarif réduit 4€.  
Gratuit pour les élèves du Conservatoire.

**Renseignements et réservations : 06 26 90 33 78**

## Votre photo en grand format !

**D**ans le cadre du Tour de France, la Ville de Chartres organise une exposition de photos sur le thème du vélo à Chartres.

Vous êtes invités à envoyer vos créations. Photos couleurs ou noir et blanc, mettant en scène tout ce que vous inspire la petite reine... une sélection des meilleures propositions sera tirée en grand format et exposée en juillet et août sur le boulevard Chasles.

A vos lentilles !

**Les clichés doivent être envoyés sous format numérique de définition suffisante pour l'impression (format .jpg, 8 millions de pixels minimum) à [votreville@ville-chartres.fr](mailto:votreville@ville-chartres.fr), jusqu'à la fin du mois de juin.**



## Requiem de Berlioz

## Géant !



Le défi était ambitieux, le succès n'en est que plus grand. En programmant le Requiem de Berlioz à la cathédrale, dans la configuration pour laquelle il avait été composé, pour plus de 400 choristes et musiciens, le Conservatoire de Musique et de Danse de Chartres savait s'attaquer à un géant. Le public ne s'y est pas trompé : les deux soirées, la cathédrale était comble. Le succès était au rendez-vous, avec une interprétation puissante et une organisation technique audacieuse. Un grand merci aux artistes pour leur engagement personnel, aux techniciens et... au public, pour son accueil chaleureux.

## Requiem de Verdi

## Un autre géant à Chartres

Le Requiem de Verdi sera donné le dimanche 10 juin dans la cathédrale de Chartres à 20h30 sous la direction de Nicholas Burton-Page, maître de chapelle du Chœur de l'Oratoire du Louvre. Avec le renfort du Jeune Orchestre Symphonique de Nord-Rhénanie Westphalie et des choristes allemands qui lui sont associés, ce concert rassem-

blera une centaine de choristes. Cette œuvre superbe et puissante, à l'intersection de la grande musique romantique et de la musique sacrée, vient ouvrir le programme de concerts donnés l'été à la Cathédrale, en écho à l'impressionnant Requiem de Berlioz.

**Le 10 juin à 20h30. Entrée libre avec participation.**



# Association du quartier de la Croix Bonnard



## 20<sup>e</sup> anniversaire, 20 ans d'amitié le 23 juin

L'association du quartier de la Croix Bonnard soufflera ses 20 bougies le 23 juin prochain avec une superbe fête de quartier au square Feugereux. Une association en ébullition !



Les adhérents de l'association lors de la sortie à Amiens le 14 avril 2012.

**V**ingt ans d'existence pour l'association du quartier de la Croix Bonnard créée en 1992, qui rassemble 130 foyers adhérents partagés par une même ferveur amicale. Comme le souligne sa présidente, Marie-Françoise Soulier, « *il règne au sein de notre association un désir intense de faciliter les relations entre les résidents et d'améliorer la vie du quartier. Il est important à notre époque de connaître son voisin. Notre quartier a l'identité de l'amitié. Cet art de vivre ensemble permet de se connaître dans la joie et de s'entraider dans la peine* ».

Faire des choses ensemble, tel est le leitmotiv de l'association. Des sorties et des manifestations multiples sont organisées où tous les talents des bénévoles sont mis à contribution. Une idée de planning : marche le mardi, scrabble le jeudi, danse le vendredi. Chaque mois, un événement : sortie au théâtre, exposition de peinture,

visite, voyage, pique-nique. 5 000 visiteurs se sont déplacés au bric à brac organisé en octobre 2011. L'année 2012, une année riche en événements avec la galette des rois, l'exposition « Mon voisin est un artiste », la sortie en baie de Somme, le bric-à-brac fixé au 7 octobre, le thé dansant animé par Eric Bouvelle programmé au 18 novembre.

### Plantation d'un ginkgo biloba

Pour fêter son 20<sup>e</sup> anniversaire, l'association a prévu une grande fête le 23 juin avec, entre autres, un rallye pédestre, la plantation d'un arbre au square Feugereux –un ginkgo biloba « *pour la santé et la longévité des habitants du quartier* »-, une promenade en voitures anciennes, un pique-nique, un loto.

« *Dans le cadre de notre partenariat avec l'association les 3R, quatre pupitres en mosaïques remplaceront les lutrins installés depuis 10 ans*

*et ayant besoin de restauration. Ils seront inaugurés en hommage aux peintres qui se sont localement illustrés : Chaïm Soutine, Michel Thibault, Jean Feugereux, et qui sont les éponymes de nos trois espaces verts : le mail et les squares, point central du quartier et lieu de ralliement des joueurs de pétanque* », tient à souligner Marie-Françoise Soulier. La présidente remercie chaleureusement les partenaires de l'association : le directeur du CFA «Les Chaises», la Ville de Chartres, le gérant du camping, la présidente de l'Association des Paralysés de France, qui accueillent les adhérents pour leurs différentes activités.

Adhésion annuelle à l'association : 15€ par foyer.

**Association du quartier de la Croix Bonnard, 24 rue Vincent Chevard à Chartres. Tél. 02 37 28 16 82.**



Marie-Françoise Soulier, présidente de l'association.

Samedi 23 juin à 20h30

# 9,3 km à boucler



Photo : Bernard Germond

Les accros à la course à pied seront les bienvenus le samedi 23 juin lors de la 18<sup>e</sup> édition des Foulées de la cathédrale, pour 9,3 km de course à travers les rues de Chartres.

**L**a 18<sup>e</sup> édition des foulées de la cathédrale, organisée par l'ASPTT se déroulera le samedi 23 juin. Une course à pied populaire de 9,3 km dans les rues chartraines. Le top départ sera donné à 20h30 rue de Bethléem. Un parcours en trois boucles de 3,1 km, via la rue Sainte-Même, place Châtelet, butte des Charbonniers, avenue du Jeu de Paume, rues de la Porte Drouaise, de la Brèche, du Pont du Massacre, de la Tannerie, de la Foulèrie, du Frou, de la Grenouillère, de l'Âne-Rez, place Saint-Pierre, rues des Béguines, de la Planche aux Carpes, aux Juifs, du Bourg, Saint-Eman, des Acacias et cloî-

tre Notre Dame, avant de franchir la ligne d'arrivée face à l'ancienne école Gérard Philippe.

Cette année, chaque coureur sera muni d'une puce électronique attachée à sa chaussure, afin de faciliter le classement final. La puce sera à restituer à l'arrivée. Un lot sera remis à chaque participant.

En 2011, sur 820 engagés, 761 franchissaient la ligne d'arrivée avec la victoire chez les hommes de Freddy Guimard en 29'30" et chez les femmes de Julie Chuberre en 36'12".

Inscriptions : 7€, par courrier à l'ASPTT, 4 rue Jean Perrin 28300 Mainvilliers, ou 12€ sur place à partir de 18h à l'ancienne école Gérard-Philippe où seront distribués les dossards.

Photocopie de la licence ou d'un certificat médical pour les non licenciés.

**Contact tél. : 02 37 21 50 58.**  
**asptt.chartres@wanadoo.fr**  
**<http://chartres.asptt.com>**



Les 1<sup>er</sup> et 2 septembre  
 10<sup>e</sup> Salon des associations

## Inscriptions avant le 16 juin !

Les associations locales tiendront salon boulevard Chasles, esplanade de la Résistance et place des Epars, les 1<sup>er</sup> et 2 septembre prochains, de 11h à 19h le samedi et de 11h à 18h le dimanche. Une vitrine pour faire découvrir leurs activités au public. Inscriptions à la direction de l'Événementiel et des Animations, place de l'Étape au Vin, au 2<sup>e</sup> étage, avant le 16 juin, de 9h à 12h et de 14h à 17h.

**Renseignements**  
**tél. 02 37 18 47 60.**

# Commémoration du 8 mai



Les élèves de l'EPIDE (Etablissement public d'insertion de la Défense) d'Alençon et le corps des Jeunes sapeurs pompiers étaient à l'honneur, lors de la commémoration de la victoire de 1945.

Rendez-vous artistique pour tous à la cathédrale

## Plein air d'arts plastiques en septembre

**L'**association Chartres, sanctuaire du monde organise le 22 septembre une journée artistique pour tous à la cathédrale, à destination des amateurs et, pourquoi pas, des artistes plus avertis. Ouvert à toutes les techniques d'arts plastiques, du fusain à la broderie par exemple, ce rendez-vous propose de donner libre cours à l'imaginaire et au talent de chacun pour donner vie à la cathédrale. Un jury délibérera ensuite, après la remise des œuvres, pour sélectionner celles qui seront vendues aux enchères. Les produits de la vente seront intégralement dédiés à la restauration des vitraux de la cathédrale.

À partir de 9h30, parvis de la cathédrale.  
15h : exposition, 16h : vente aux enchères place Billard

**Infos et inscriptions : association Chartres, sanctuaire du monde, tél. 02 37 36 04 63, [www.chartres-csm.org](http://www.chartres-csm.org)**

**Dessine moi une cathédrale CHARTRES**  
Samedi 22 Septembre 2012

Plein air d'arts plastiques au profit de la restauration des vitraux de la cathédrale

Une journée pour créer et se rencontrer

Ouverte à tous amateurs, artistes, enfants

Dès 9h30 Parvis de la cathédrale  
Accueil et inscriptions  
Création jusqu'à 16h

17h Halle Billard  
Exposition - vente  
Prix jeunes artistes  
Vente aux enchères à 17h30

Dessin / Aquarelle / Pastel  
Fusain / Broderie / Photographie  
Collage / Sculpture / Huile

Venir avec son matériel

Chartres, sanctuaire du Monde - 02 37 36 04 63 - [www.chartres-csm.org](http://www.chartres-csm.org) - [chartrescsm@yahoo.fr](mailto:chartrescsm@yahoo.fr)



# Rendez-vous avec l'emploi



## Infos BIJ

### Les bons plans vacances...

Du 4 au 29 juin 2012, toutes les infos et la documentation concernant les centres de loisirs, les colonies de vacances, les stages sportifs et culturels, les auberges de jeunesse, les chantiers de jeunes bénévoles, le Pass'jeunes...

Accueil libre, anonyme et gratuit.

**Rendez-vous au Bureau  
Information Jeunesse**  
32, boulevard Chasles  
28000 CHARTRES  
Tél : 02 37 23 42 32  
Bij28@ville-chartres.fr  
www.chartres.fr rubrique  
"Votre mairie"

**U**n nouveau Forum pour l'emploi se tiendra à la Madeleine le jeudi 7 juin de 14h à 17h.

Le précédent rendez-vous de ce type s'était tenu à Beaulieu en juin 2011. Organisé par la Maison des Entreprises et de l'Emploi de l'agglomération chartreuse, Pôle emploi, la Ville de Chartres, Chartres métropole, l'unité territoriale de la DIRECCTE (Direction régionale des Entreprises, de la Concurrence, de la Consommation, du Travail et de l'Emploi), il avait mis en contact près de 300 candidats à l'emploi et pas moins d'une trentaine d'entreprises de Chartres et de sa métropole. L'opération avait débouché sur près de 150 entretiens approfondis

et trente recrutements immédiats.

Cette action est la suite logique de l'engagement des élus chartresains en faveur de l'emploi des jeunes : forums de rencontres professionnelles, parrainages... des mesures vivantes pour appréhender l'embauche de façon pragmatique et confiante. Outre la possibilité de décrocher des contrats de travail, ces rendez-vous sont de précieuses occasions de rencontrer des professionnels, de connaître leurs attentes et d'y confronter ses propres expériences et formations.

**Infos : Maison des Entreprises et de l'Emploi, Bouchra Douhabi, tél. 02 37 91 36 33**

## Jumelage avec la ville de Chichester

# Quatre jours de convivialité

Le jumelage qui lie Chichester et Chartres a établi une tradition d'échanges qui vit depuis 53 années. Retour sur la récente venue de la délégation d'outre-manche

**C**hartres a accueilli, fin avril, une cinquantaine de représentants de la ville de Chichester, dont trois générations de maires. Tony French, actuel maire, était en effet accompagné de son prédécesseur Mickael Woolly et de Anne Scicluna, actuelle councillor (adjointe), qui le remplacera à la fin du mois de mai. Leurs quatre journées ont été notamment dédiées à la découverte du patrimoine chartreux et de l'artisanat d'art : la délégation

a en effet été invitée à découvrir les travaux de restauration de la cathédrale, les techniques historiques et contemporaines des maîtres-verriers, et... les savoir-faire en matière de macarons et de bière locale.

Le sport hippique était également à l'honneur puisque le dimanche 29 avril l'édile anglais a remis lui-même le prix de la ville de Chichester à Reynald Coppens jockey et entraîneur du galopeur Randjany.



## Chartres International reçoit le diplôme de la Ville euro-citoyenne



Un an après sa création, l'EPA Chartres International se voit récompensé de son action de promotion de l'Europe à Chartres. Cette distinction vient notamment saluer la participation de la Ville à un congrès sur le chômage à Deft (Pays-Bas), les échanges mis en place avec Chichester sur le vitrail, et l'échange intergénérationnel organisé avec la ville de Léon (Espagne).

### Concours des écoles élémentaires des villes de Chichester et Chartres

## La tapisserie anglaise a gagné !



**D**epuis 2009, l'association des Amis des jumelages de Chartres et les Friends of Chartres, à Chichester, ont organisé leur Concours des écoles élémentaires, qui propose de faire travailler les élèves sur un domaine artistique ou artisanal. Dans l'une et l'autre ville, une école est élue lauréate, au regard des œuvres proposées. Après la céramique et le vitrail, la tapisserie était le thème de cette année. Patrick Géroudet, adjoint en charge de la Promotion et du Rayonnement de la ville, s'est rendu outre-Manche pour remettre le prix aux lau-

réats anglais, en compagnie du maire Tony French. A Chartres, c'est l'école élémentaire Le Grand Jardin qui remporte la palme. Les œuvres réalisées donnent lieu à une exposition d'une ville à l'autre. Actuellement accrochée à la Pallant House Gallery de Chichester, le cru 2012 viendra ensuite orner le hall de l'Hôtel de Ville de Chartres.

**Appel à participation :** Toutes les écoles élémentaires sont invitées à participer; infos auprès de l'association des Amis des jumelages de Chartres, 2 rue de Chanzy, tél. 02 37 21 76 77

## Cours de langues

Si vous avez envie de vous (re)mettre à une langue étrangère, n'hésitez pas davantage. L'établissement Chartres International dispense des cours d'anglais, allemand, arabe, espagnol, italien, portugais, russe, japonais et chinois. Dans un esprit de découverte et d'enrichissement personnel, ces cours sont organisés sur trois niveaux d'apprentissage non professionnalisant pour les adultes. La rentrée aura lieu fin septembre. Les places étant limitées, nous vous invitons à vous renseigner en amont.

**Renseignements et inscriptions :**  
EPA Chartres International,  
tél. 09 54 68 07 35

Zoom sur...

# Votre Office de Tourisme du futur !

## A l'heure du numérique

Le regroupement de l'Office de Tourisme sur un site unique, la Maison du Saumon, marque une nouvelle ère en terme d'accueil et d'information du visiteur : celle du numérique.

Depuis un an déjà, des flashcodes, portés sur les guides d'accueil, flyers, affiches... permettent aux utilisateurs de smartphones d'accéder à des contenus spécifiques sur le site [www.chartres-tourisme.com](http://www.chartres-tourisme.com). Le site lui-même évoluera et présentera prochainement sa version adaptée aux smartphones.

Dans les mois à venir, l'ensemble de l'espace d'accueil se verra doté d'équipements spécifiques : de l'affichage dynamique alimenté par le site Internet, les flux RSS, le prêt d'un Ipad® pour découvrir les richesses de la ville avant une visite, un ordinateur à disposition du public avec connexion Internet, et un accès Wifi gratuit.

Enfin, les visiteurs pourront explorer la cité en téléchargeant une application mobile disponible dès ce mois-ci.

## Une interactivité permanente et une communication tournée vers le web 2.0

Oltre l'ouverture de notre site 7j/7, l'accueil physique est aujourd'hui complété par un service en ligne :

l'interface « Camille », service de *chat on line\**, répond à vos questions depuis notre site Internet, et la page Facebook « Chartres Tourisme » permet de connaître nos dernières actualités.

La présence du tourisme chartreain sur les réseaux sociaux ira ainsi grandissant, comme en témoigne déjà la chaîne « Chartres Tourisme » sur Youtube.

## Une assistance numérique au service de nos partenaires

Afin de renforcer la position de Chartres sur le web en tant que destination touristique, l'Office de Tourisme conseillera et épaulera ses partenaires dans le développement de leur communication Web 2.0, notamment à travers des ateliers. Il affirme ainsi sa position d'acteur local engagé sur l'Internet

Ces différents services permettront de capter davantage l'attention des touristes adeptes du « m-tourisme »\*\* sans pour autant délaisser les visiteurs plus sensibles aux supports imprimés et à l'accueil physique.

\*conversation en ligne, \*\*tourisme mobile

## Plus d'informations sur nos différents rendez-vous :

Ce QR Code est à flasher avec votre Smartphone. Il renvoie directement vers le site Internet de l'Office de Tourisme !  
Office de Tourisme de Chartres / Chartres Convention & Visitors Bureau



## A vos agendas !

### Conférence à la Maison du Saumon

« Histoire de l'art du vitrail à travers les vitraux de Chartres » par Esther Gibut-samedi 9 juin, 14h30

### Visites à thème

- « Chartres autour du Palais de Justice » par Carine MARTIN, samedi 16 juin, 14h30
- « Le Jardin d'Horticulture » par Claire CARTIER, les 13 et 27 juin à 10h30
- « Il était une fois la Porte Guillaume » par Claire CARTIER, les 13 et 27 juin à 14h30
- « Raconte-moi l'histoire de Chartres » visite théâtralisée pour enfants, samedi 23 juin, 14h30
- « Chartres en Lumières Privilège », les vendredis 1<sup>er</sup>, 8, 15, 22 et 29 juin à 21h30
- « Chartres en Lumières », les samedis 2, 9, 16, 23 et 30 juin à 22h30
- « Rendez-vous gourmands » à la Maison du Saumon par Pierre Fournier de L'Îlot Délices : **l'atelier de fabrication de macarons**, samedi 2 juin, 14h30

### Ateliers pour enfants !

- Atelier « gâteau au chocolat », mercredi 20 juin, 14h30
- Atelier « Paris-Brest », samedi 23 juin, 14h30.

Pour les petits groupes (à partir de 2 personnes) des ateliers privés peuvent être organisés. N'hésitez pas à nous contacter !

### Expositions à la Maison du Saumon (salon Guy Nicot)

- Exposition dédiée au Tour de France Découvrez une collection de vélos de 1875 à 2003 et de différents objets en lien avec le cyclisme et son histoire (photos, maillots...) Du 1<sup>er</sup> au 3 juin
- Exposition de peinture – Mme Nugues de l'association Peintures et Réalités Exposition de ses propres œuvres et de travaux d'enfants. Les 16 et 17 juin



## La Courtille épisode 2

# Noir c'est noir !



Fig. 1 : Vue d'une des caves médiévales en cours de fouille. Elle a été détruite au XV<sup>e</sup> siècle. L'environnement sombre est constitué de « terres noires » (cliché : C. Ben Kaddour).

Fig. 2 : Carcasse d'un bovin en cours de fouille, le corps est resté un moment à l'air libre avant d'être jeté dans une fosse (cliché : B. Glasson)

**Stratification :** Processus d'accumulation des dépôts apportés par l'homme et des couches naturelles (strates géologiques, par ex.).

**Stratigraphie :** Lecture, par la fouille et par les archéologues, de la succession des couches archéologiques visant à reconstituer l'histoire d'un site.

Après avoir documenté les niveaux de l'époque moderne, les archéologues les ont ôtées afin d'atteindre les vestiges médiévaux.

### Des « terres noires »

Pour le site de la Courtille, les niveaux archéologiques correspondant au Moyen-Âge se caractérisent par une teinte uniformément sombre, le plus souvent noire. Ces niveaux ont été fortement perturbés par une importante activité biologique (bactéries, lombrics) générée par les apports de matières organiques (chaume des toitures, bois des constructions, fumier, végétaux décomposés, déjections animales...) liés à l'activité humaine. Cette perturbation a complètement effacé la stratification\* rendant ainsi difficile, voire impossible, la lecture du terrain par les archéologues (stratigraphie).

Malgré cette difficulté, de nombreuses informations ont été recueillies sur la physionomie des lieux à la période médiévale.

### Une rue du hameau des Bas-Bourgs

Sous les constructions modernes (cf. Votre Ville de mars 2012), dans les « terres noires », ont été découvertes les traces d'une occupation plus ancienne. Elles correspondent à une par-

tie du hameau des Bas-Bourgs et leur datation s'échelonne du XI<sup>e</sup> siècle au XV<sup>e</sup> siècle. À cette époque, la chaussée mentionnée dans le précédent épisode était bordée de constructions relativement modestes. Ces maisons, dont certaines étaient équipées de caves (fig. 1), semblent avoir été bâties avec des matériaux périssables (murs en bois et torchis, toitures en chaume). À l'arrière de ces constructions, dans les jardins, étaient creusées des fosses dépotoirs. Certaines contenaient des carcasses d'animaux (fig. 2). L'équipement de ces habitations pouvait être complété par de petits celliers extérieurs, par des puits et par des silos enterrés pour la conservation des grains.

### Prochain épisode : quelques aspects de la vie quotidienne au Moyen-Âge.

### Portes ouvertes

La site archéologique de la Courtille ouvrira ses portes au public le samedi 2 juin, de 14 h à 18 h, et le dimanche 3 juin, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

23 et 24 juin 2012

# Journées de l'Archéologie Inrap /Arte

Depuis 2010 les Journées de l'Archéologie mettent cette discipline à l'honneur le temps de deux journées spéciales. Elles offrent au public l'opportunité de découvrir des sites et de rencontrer des professionnels. À cette occasion le service Archéologie de la Ville de Chartres propose des animations à la Maison de l'Archéologie et sur le site de Saint-Martin-au-Val.

**Maison de l'Archéologie**  
2 rue au Lin - Chartres  
Ouverture de 14 h à 18 h  
Entrée libre

## Exposition

« *Ça s'est cassé près de chez vous : poteries chartraines au fil du temps* ». Visites commentées de la nouvelle exposition du service Archéologie qui présente les découvertes récentes de poteries depuis l'âge du Bronze jusqu'à nos jours.

## Conférences sur les apports de l'étude céramique

Samedi 23 juin à 16 h : L'apport des céramiques pour les recherches archéologiques et historiques.

Dimanche 24 juin à 16 h : Les changements dans les pratiques culinaires après la conquête romaine.

**Diffusion de films sur l'actualité de la recherche archéologique à Chartres.**



**Site archéologique de Saint-Martin-au-Val**  
rue des Bas-Bourgs, Chartres  
Ouverture de 14 h à 18 h  
Entrée libre

## Visites guidées du sanctuaire gallo-romain dit « de Saint-Martin-au-Val ».

Des archéologues présenteront les dernières découvertes de ce site d'exception.

## Les métiers de l'archéologie.

Topographe, restauratrice, anthropologue, ces métiers constituent des maillons essentiels à l'avancée de la recherche archéologique. Venez rencontrer ces professionnels et vous initier à ces disciplines hors du temps.

## Ateliers enfants.

Deviens anthropologue le temps d'un après-midi et vient t'initier à la fouille d'un squelette !

**Diffusion de films sur l'actualité de la recherche archéologique à Chartres.**

## Exposition

Ça s'est cassé près de chez vous : poteries chartraines au fil du temps  
2, rue au Lin - Chartres

- Du 23 juin au 30 septembre 2012 : tous les jours du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h.
- À partir du 1<sup>er</sup> octobre 2012 : le mercredi et dimanche de 14 h à 17 h.



Daniel Cordier et Jean Moulin, 26 juillet 1942 - 21 juin 1943

# Une belle rencontre

A l'occasion des cérémonies commémoratives du 17 juin en l'honneur de Jean Moulin, « Alias Caracalla », le beau livre de souvenirs de Daniel Cordier, qui fut son secrétaire, mérite d'être relu.



Daniel Cordier, interview SAEL, Paris, juin 2011.

## De Londres à Lyon

Jean Moulin avait quitté Chartres le 16 novembre 1940. D'abord ménagé par Vichy pour « réel courage civique », il avait été radié le 2 novembre 1940 comme « prisonnier du régime ancien ». Simulant un départ aux États-Unis par Lisbonne, avec une carte d'identité préparée à la préfecture de Chartres, au nom de « Jean-Joseph Mercier, né à Péronne le 20 juillet 1896, professeur à New-York », il avait rejoint Londres. Londres, Daniel Cordier y était depuis le 25 juin 1940. Le cargo sur lequel il espérait rejoindre le Maroc avait dû gagner l'Angleterre ! Après deux ans d'entraînement « dans le style Intelligence Service » et un parachutage à Montluçon, il fut présenté à Jean Moulin à Lyon, le 26 juillet 1942. Moulin était devenu « Rex », Daniel était devenu le Free French « Alain » ou « Bip.w. ». Destiné à Georges Bidault comme secrétaire, il fut choisi par « Rex ».

## Un disciple et son maître

Le narrateur de *Alias Caracalla* sait retrouver la subjectivité de ses vingt ans pour évoquer au jour

le jour sa mission auprès de Jean Moulin. Ne sachant rien de son « patron », il lui prête ses propres convictions. Plus que les deux années de formation à Londres, les onze mois passés aux côtés de « Rex » déclenchent donc une série de ruptures obligeant « Alain » à se dépouiller de son éducation et de ses certitudes. Le jeune maurassien de 1940, royaliste, ennemi de la République et antidreyfusard, voit ses convictions prendre de rudes coups. Le combattant discipliné de Londres apprend le débat et la confrontation démocratiques. Le jeune bourgeois voit ses préjugés démentis, son nationalisme se muer en patriotisme. Dans le domaine politique, social et culturel, « Alain » vit une véritable « conversion » aux valeurs républicaines.

Ce n'est qu'en octobre 1944, au détour d'une conversation, que Daniel Cordier apprend qui était « Rex ». La page est-elle tournée ? Initié à l'art contemporain par son « patron », il devient un talentueux marchand de tableaux à Paris et New-York, puis se fait historien pour se consacrer à la mémoire de son maître. C'est au cours de cette troisième carrière qu'il découvre Chartres. Il y travaille aux Archives départementales pour son monumental *Jean Moulin, l'inconnu du Panthéon*. En 1999 il y présente son *Jean Moulin, La République des Catacombes*

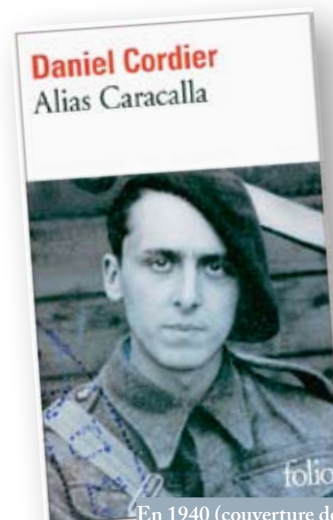


Bureau de Jean Moulin à la préfecture de Chartres (cl. J. Clément).

lors du colloque « Jean Moulin, préfet d'Eure-et-Loir ».

Juliette Clément, présidente de la Société Archéologique d'Eure-et-Loir – sael28@wanadoo.fr – ww.sael28.fr – 0237369193  
1 rue Jehan Pocquet, 28000 Chartres.

Sources : Daniel Cordier : *Alias Caracalla*, Gallimard, 2009-2011. Bulletin SAEL NS n°110, 2011-4 (J. Clément, « Rencontre avec Daniel Cordier » et J. Pasques, « La belle leçon d'histoire de Daniel Cordier »).



En 1940 (couverture de « Alias Caracalla »)

# L'actualité des bibliothèques

La médiathèque s'associe à la 12<sup>e</sup> édition du Festival Ciné-Clap qui a lieu du 5 au 8 juin à Chartres et propose de découvrir des réalisations du studio d'animation Folimage (Drôme) par le biais d'une exposition et deux projections de films.

## Exposition

Réalisée par l'Equipée, association pour le développement du cinéma d'animation, en coproduction avec Ciclic et le Studio Folimage.

### Autopsie d'un polar : les secrets d'écriture du film *Une vie de chat*

Cette exposition lève le voile sur la création du scénario du long-métrage d'animation *Une vie de chat* de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol : la lecture de textes et l'observation des dessins permettent de comprendre les choix adoptés par les réalisateurs. Dans l'esprit du polar, et dans des décors proches de ceux du film, l'exposition fait mener une enquête au visiteur à l'aide d'une fiche à remplir : des indices en mots (d'Alain Gagnol) puis en dessins (de Jean-Loup Felicioli) petit à petit rassemblés font découvrir les grandes composantes du film.

Cette animation, conseillée à partir de 8 ans, d'une durée d'une heure environ, est en accès libre pour les particuliers, mais sur inscription pour les classes ou les groupes.

> Du 5 au 23 juin,  
à l'Apostrophe

Le long-métrage d'animation *Une vie de chat*, qui avait été nommé aux Césars 2010 et Oscars 2012 sera projeté au cinéma les Enfants du Paradis au cours de la semaine du Festival.

## Film

### Les Tragédies minuscules

Compilation de courts-métrages d'animation de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol, cinéastes complices depuis de longues an-

nées au Studio Folimage. Durée : 67 min. A partir de 9 ans.

> Samedi 9 juin à 15h30, auditorium de l'Apostrophe

## Film jeunesse

### Compilation Folimage

Projection de six films produits par le studio français Folimage. Ce florilège teinté d'humour et de poésie présente des techniques d'animation différentes. Durée : 36 min. A partir de 4 ans.

> Mercredi 13 juin, à 15h30, auditorium de l'Apostrophe

## 12<sup>e</sup> festival Ciné-Clap

Du 5 Au 8 juin 2012

### Soirée d'ouverture : ciné-concert

• **The Mark of Zorro** (Douglas Fairbanks).

Accompagné par XTET/Bruno Régnier (9 musiciens de jazz).  
Mardi 5 juin, 20h

### Longs métrages, mettant en scène l'enfance et l'adolescence :

• **Les mains en l'air** de Romain Goupil, en sa présence

• **L'Arbre** de Julie Bertuccelli, en sa présence

• **Avé** de Konstantin Bojanov

• **The Kid** de Charles Chaplin, présenté par Stéphane GouDET

• **L'Enfant d'en haut** de Ursula Meier

• **El Premio** de Alberto Chicho Durant

### Séances « jeune public » :

• **Une vie de chat** de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

• **Le rêve de Galiléo** de Fabienne Collet

• **Le Tableau** de Jean-François Laguionie

• **The Plague Dogs** de Martin Rosen



**Compétition de courts métrages** réalisés par des élèves et étudiants de la maternelle à l'université. Jury présidé par Romain Goupil. Du mercredi 6 au vendredi 8 juin

**Masterclass-son** à partir du film *Une vie de chat* par Loïc Burkhardt (studio Folimage).  
Vendredi 8 juin, 14h

**Projection Lanterne magique** (plaques des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles).  
Mercredi 6 juin 15h30, auditorium de l'Apostrophe.

**Exposition** « Autopsie d'un polar : les secrets d'écriture du film *Une Vie de chat* ». Médiathèque l'Apostrophe.

**Compétition**, séances « jeune public », masterclass, lanterne magique : entrée gratuite (dans la limite des places disponibles)  
Soirée d'ouverture et ciné-concert : 7 € (gratuit pour les adhérents Ciné-Clap)  
Autres séances : 5,20 €  
Pass permanent : 15 €

infos : [www.cine-clap.com](http://www.cine-clap.com),  
tél. 02 37 28 28 87

# La rentrée se prépare au Conservatoire !



**A**vec la journée portes-ouvertes du mercredi 16 mai, le processus de la rentrée s'enclenche au conservatoire : les tests pour les entrées en classes à horaires aménagés, les auditions pour les élèves extérieurs qui souhaitent s'inscrire, et les bulletins d'inscription qui sont à retirer dès le 1<sup>er</sup> juin auprès de l'accueil de l'établissement (22 rue Saint-Michel) ou sur le site de la Ville : [www.chartres.fr](http://www.chartres.fr).

**La danse**, classique, contemporaine ou jazz, et toutes les disciplines instrumentales peuvent être pratiquées au Conservatoire. Tous les instruments de l'orchestre symphonique (cordes, bois, cuivres et percussions), les instruments polyphoniques (piano, harpe, orgue, guitare, clavecin...), le chant individuel, le chant choral, dans les esthétiques classiques ou jazz sont proposés.

**Les orchestres** (classiques ou jazz) et les classes de musique de chambre accueillent également les musiciens amateurs désirant conserver une pratique collective

sans pour autant suivre de cours individuels (test de niveau et entretien). Le Grand chœur recrute tout au long de l'année sur audition tous ceux qui –expérimentés ou non– désirent vivre à travers chants...

L'établissement, fort de 800 élèves et 45 professeurs se présente comme l'un des atouts culturels de la Ville de Chartres, et son rayonnement dépasse de loin les frontières de l'agglomération. Le Grand chœur, la Maîtrise, l'orchestre symphonique ou le Big band de jazz sont fréquemment invités hors du département, dans des festivals ou à l'étranger et affichent avec brio le dynamisme de notre cité.

Ainsi, l'interprétation à la cathédrale, les 10 et 11 mai dernier, du *Requiem* de Berlioz, a réuni un orchestre de 165 musiciens et 300 choristes sous la baguette du directeur de l'établissement, Michel Bienaimé, devant un auditoire enthousiaste de plus de 2000 personnes.

**Alors, n'hésitez plus : osez le Conservatoire**, inscrivez-vous et

profitez d'une tarification adaptable à tous les budgets pour un enseignement de référence !

**Renseignements :**  
**Conservatoire de Musique et de Danse de Chartres**  
**Cloître des Cordeliers**  
**22 rue Saint-Michel**  
**28000 CHARTRES**  
**02 37 84 04 70**  
**[conservatoire@ville-chartres.fr](mailto:conservatoire@ville-chartres.fr)**  
**[www.ville-chartres.fr](http://www.ville-chartres.fr)**





# A la salle Doussineau



Photo : Philippe Fremont

Opéra de chambre d'après  
Wolfgang Amadeus Mozart

**Adaptation :** Michel Bienaimé.

**Chorégraphie :** Pierre Doussaint

**Mise en scène :** Aurélia Legay -

**Piano :** Ziska Gougingsperg.

Par les élèves des classes de chant et de danse contemporaine du Conservatoire de Chartres.

## L'Histoire en quelques mots

Le Prince Tamino, égaré dans un pays inconnu, est poursuivi par un monstre. Il est sauvé par une mystérieuse puissance avant de s'évanouir... L'oiseleur Papageno, être simple dont l'unique tâche en ce monde est de capturer des oiseaux pour la Reine de la Nuit souveraine du lieu, apparaît. Le Récitant révèle à Tamino de quelle manière il a été sauvé et lui remet le portrait de Pamina, fille de la Reine de la Nuit, qui a été enlevée par l'infâme roi Sarastro. Le Prince sent naître en son cœur un sentiment inconnu. La Reine chante alors à Tamino comment sa fille lui fut enlevée et lui en-

## La Flûte Enchantée

Samedi 9 juin à 20h30 et dimanche 10 juin à 17h

joint de voler à son secours. Elle lui remet pour cela une flûte enchantée destinée à l'aider à triompher des épreuves, et lui adjoint Papageno comme compagnon de route, à qui elle donne un collier de clochettes magiques.

Arrivés dans le royaume de Sarastro, ils retrouvent Pamina et découvrent aussi que Sarastro est en fait un homme juste et sage tandis que la Reine de la Nuit est une puissance ténébreuse. Dans le même temps, Papageno fait la connaissance de Papagena, la femme de sa vie. Le Prince et l'Oiseleur décident alors de conquérir eux aussi une place dans le royaume des justes, et acceptent de se soumettre aux épreuves initiatiques.

Mais Pamina, désespérée du silence de Tamino décide de mettre fin à ses jours. Ce qu'elle prend pour de l'indifférence, est en fait une épreuve imposée au jeune couple et au moment où Pamina allait commettre l'irréparable, Tamino arrive pour des retrouvailles triomphantes des deux amants.

Papageno, lui aussi désespéré de ne pas retrouver Papagena qu'il a entrevue une première fois, décide de se pendre et au terme de dialogues rocambolesques, il fini lui aussi par trouver le bonheur dans les bras de son double féminin... La pièce se termine par un chœur final louant la sagesse dans la joie et la joie dans la sagesse.

## L'adaptation

La *Flûte Enchantée*, opéra de Mozart d'une durée de trois heures est ici réduite à une heure trente. La langue allemande originale est évidemment respectée dans les morceaux chantés, mais toute l'action de comédie se passe

en français, afin que jamais ni les enfants ni les spectateurs non germanophones ne perdent le fil de l'histoire.

La symbolique maçonnique du livret de Schikaneder est estompée au profit d'un accent mis sur le jeu scénique et la vivacité des chanteurs-comédiens, accompagnés au piano.

La musique de Mozart est intégralement respectée. La mise en scène est agencée pour pouvoir s'adapter à un espace scénique réduit comme à un plateau de grande dimension.

Pour enfants et adultes.

**Tarifs : 7€ et 5€.**

**Réservation : 02 37 23 41 44.**



Photo : Philippe Fremont

# Au Théâtre en Pièces

## Fête des ateliers du Théâtre en Pièces

au Théâtre de Poche et au CM 101 au  
Coudray

Vendredi 16 et samedi 17 juin – Entrée  
libre pour tous les spectacles  
Réservations : 02 37 33 02 10.

### Mille Anonymes

de Daniel Danis, par le groupe  
adultes et enfants du Théâtre en  
Pièces dirigé par Emmanuel Ray

Les Anonymes. Une société archaïque d'âmes abandonnées dans une ville minière fantôme. Mille personnages de résistants dont l'existence est si étroitement reliée à la mine désertée qu'ils en



viennent à s'empiercer jusqu'à ne faire plus qu'un avec elle. Une colonie entière de pétrifiés qui, entre quelques éternuements et autant de bâillements, se secouent pour reprendre momentanément vie et raconter leur histoire.

L'expérience théâtrale met en jeu le corps, les sensations, les petits événements de tous les jours...

**Au CM101 du Coudray  
vendredi 16 juin à 20h45 et  
samedi 17 juin à 20h30**

### Beaucoup de bruit pour rien

de William Shakespeare par le  
groupe adolescents 11/15 ans  
du Théâtre en Pièces dirigé par  
Mélanie Pichot.

La comédie de Shakespeare, contient tant et tout... De l'humour, des mots d'esprit, de la musique et de la poésie, une once de mélancolie, des questions sociales et de grands coups de théâtre. La pièce s'y déguste comme un champagne !

**Théâtre de Poche, le vendredi 16  
juin à 18h30 et le samedi 17 juin  
à 16h30**

### Kiwi

de Daniel Danis, par le groupe  
Adolescents 15/18 ans du Théâtre  
en Pièces dirigé par Fabien Moïny.

Une jeune enfant, abandonnée par ses parents, demeure avec son vieil oncle et sa femme dans une cabane d'un bidonville d'une métropole. Comme l'arrivée des Jeux olympiques est proche, les autorités veulent nettoyer la ville et ainsi cacher la misère des enfants qui rôdent dans les rues. Abandonnée par le couple sur la place publique de la grande ville, la jeune fille se retrouve en prison où elle rencontre un groupe de jeunes sans-abri qui la prend en charge. Mangué et Papaye, un jeune couple de

seize ans, dictent les règles de cette nouvelle famille aux noms de fruits et de légumes, qu'elle devra oublier son nom.

**Théâtre de Poche le vendredi  
16 juin à 19h30 et le samedi  
17 juin à 17h30**

### Au commencement était le monologue

par le groupe Adultes du Théâtre  
en Pièces dirigé par Antoine  
Marneur.

Présentation de travail à partir de quelques monologues du répertoire contemporain.

Comment affiner sa technique et progresser dans son « art du monologue » ? Comment s'approprier son monologue et l'offrir ? Du monologue au plateau, c'est cette traversée des textes d'Edward Bond, Christian Rullier, Daniel Keene, Barzou Abdou-razzoqov, Xavier Durringer, Tahar Ben Jelloun, Eugène Durif...

**au Théâtre de Poche le  
vendredi 16 juin à 20h45 et le  
samedi 17 juin à 19h**

**Les inscriptions aux ateliers  
pour l'année prochaine  
sont d'ores et déjà ouvertes.  
N'hésitez pas à appeler  
pour demander un bulletin  
d'inscription et pour vous  
renseigner au  
02 37 33 02 10.**

### Reprise du spectacle *Jeanne d'Arc au Bûcher* de Paul Claudel

mis en scène par Emmanuel Ray  
dans le cadre des Euréliennes à  
l'église d'Amilly le samedi  
23 juin à 20h30.

Ce spectacle se jouera à Paris,  
crypte de la cathédrale Saint-Sul-  
pice, 33 rue Saint-Placide 75006  
Paris du 12 septembre au 27 oc-  
tobre 2012 à 20h30 (relâche lundi  
et mardi) et à 17h le dimanche.

# Au Théâtre du Seuil

**L**e Théâtre du Seuil propose des ateliers de découverte, de pratique, de recherche et de création pour différents groupes : enfants 4/6 ans, 7/11 ans (2 groupes), pré-ados 11/14 ans, ados 15/18 ans, adultes Théâtre (2 groupes) et adultes Danse...

Ces ateliers sont dirigés par des comédiens, metteurs en scène et une danseuse.

Débuter le théâtre est envisageable à tout âge. Jouer c'est découvrir, prendre plaisir à partager ce que l'on sait et ce que l'on est.

Un atelier où l'on pratique le théâtre ou la danse est un espace d'exercices, un lieu d'apprentissage, de recherche de soi, de compréhension des autres, un lieu de «compagnonnage». Un espace privilégié, où la recherche nécessite l'acceptation du droit à l'erreur, où l'exercice ne doit avoir d'autre but que celui recherché par l'élève lui-même. Quelle que soit la disparité des désirs et des motivations de chacun, l'atelier est et doit rester un lieu de plaisir, un espace ludique de recherche et de connaissances, partagées ou partageables... sans cesser d'être un laboratoire d'exigence !

Après quelques semaines d'exercices sur l'espace, le corps, la voix, la diction, nous avons abordé l'improvisation afin de découvrir qu'il existe en chacun de nous une part de spontanéité inexploitée. Nous avons imaginé un « ailleurs » pour permettre à tous de s'investir dans un projet collectif, nous avons construit des situations, des personnages...

## Spectacles des ateliers

### Vendredi 8 juin

- *Adam et Eve* de Boris Vian (ados), 19h30
- *Théâtre sans animaux* de Jean-Michel Ribes (adultes), 20h30.

### Samedi 9 juin

- Expression corporelle (4/6 ans), 15h00
- Danse (7/11 ans), 16h00
- *Ah la la quelle histoire !* de Catherine Anne (7/11 ans), 17h00
- *Ah Annabelle !* de Catherine Anne (11/14 ans), 18h30
- *Dieu* de Woody Allen (adultes) 20h30.

### Lundi 11 juin

- Danse adultes, 20h30.

### Mardi 12 juin

- *Adam et Eve* de Boris Vian (ados), 19h30.
- Danse adultes, 20h30.

### Mercredi 13 juin

- *Ah Annabelle !* de Catherine Anne (11/14 ans), 19h00.
- *Dieu* de Woody Allen (adultes), 20h30.

### Vendredi 15 juin

- *Dieu* de Woody Allen (adultes) 20h30

### Samedi 16 juin

- *Théâtre sans animaux* de Jean-Michel Ribes (adultes), 20h30.

## Réervations

[theatreduseuil@wanadoo.fr](mailto:theatreduseuil@wanadoo.fr)

[www.theatreduseuil.com](http://www.theatreduseuil.com)

Merci de préciser l'heure et le jour du spectacle réservé



# Au Théâtre du Portail Sud

«25<sup>e</sup> année de triomphe»

## Le one-man show de Laurent Violet



Le nouveau spectacle de Laurent Violet, pimenté de sketches incontournables.

Du *Comique qui Tue* à la *Tuerie de l'Année*, du Café de la Gare au théâtre Dejazet, en passant par France Inter : 25 ans de Carrière!

« Avec lui, il est de bon ton de rire de tout. Ses sketches sont construits, écrits au mot près, avec une rigueur qui autorise toutes les audaces ».

Le Progrès

« Laurent Violet transforme l'actualité en un régal d'absurdité ».

La Provence

« Son humour noir fait merveille... Nous, on en redemande ».

J.L. Jeener, Le Figaro

« Laurent Violet est drôle. Résolument et naturellement comique »

VSD

« Le spectacle de Laurent Violet mériterait de rentrer au panthéon de l'humour ».

France Soir

Du jeudi 24 mai au dimanche 10 juin. Jeudi, vendredi, samedi à 21h, dimanche à 16h.

Entrée : 15€/11€.

Réservations 02 37 36 33 06  
[www.theatreportailsud.com](http://www.theatreportailsud.com)

### Spectacles des ateliers du théâtre Portail Sud

#### Atelier Adultes

*Contes* de Pierre Gripari : vendredi 22 et samedi 23 juin à 19h30, dimanche 24 juin à 16h

*Le Petit Prince* : jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 juin à 21h, dimanche 1<sup>er</sup> juillet à 16h

#### Atelier Ados

*Songe d'une nuit d'été* : samedi 16 juin à 19h30, dimanche 17 juin à 16h, mercredi 20 juin à 20h

#### Ateliers enfants 6 à 9 ans

*Le Père Noël est un ronchon...* : samedi 23 juin à 16h et dimanche 24 juin à 18h

#### Atelier enfants 9 à 13 ans

*Voyage en classique* : samedi 23 juin à 18h et dimanche 24 juin à 14h



Du 23 juin au 9 septembre

# Valeria Ercolani expose à la chapelle Saint-Eman

L'association les 3R reçoit Valeria Ercolani à la Chapelle Saint-Eman, du 23 juin au 9 septembre 2012. Artiste ravennate, Valeria Ercolani a été formée à l'Institut Severini. Elle est l'élève reconnue de Marco De Luca et de Paolo Racagni. Quelques-unes de ses œuvres, qui font désormais référence, illustrent l'essai de Michele Tosi consacré à la mosaïque contemporaine. Patrick Macquaire, directeur de l'association les 3R nous parle d'*Une pierre si légère*.

« Valeria n'est pas une inconnue à Chartres. Longtemps ses œuvres se sont posées, sur les cimaises de la Chapelle Fulbert, doucement, sans exigence, ni manière, avec une élégance faite de discrétion et de douceur. Je dis volontiers doucement, parce que ses œuvres, fluides et légères, paraissent portées par le vent. En 1998, déjà, le jury des Rencontres internationales de Mosaïque avait tenté d'apprivoiser la mosaïque de cet oiseau étrange, fait pour s'envoler. Un troisième prix avait laissé l'artiste posée parmi nous, un moment, avant qu'elle ne reprenne son vol pour l'Italie. Je me souviens de cette commission, à Ravenne, où de doctes professeurs sélectionnaient les futurs candidats du Concorso Giovanile. À la manière dont ils prononçaient son nom, je sentais toutes les précautions du monde pour que Valeria ne soit pas oubliée, pour qu'elle reste là, à proximité, docile et patiente, avec le courage de l'élève qui sait qu'elle doit attendre : ne pas s'envoler avant l'heure. La mosaïque attend depuis 5000 ans. Autre visite, autre temps, ce devait être en 2009, lors du festival de

Ravenne. Une visite dans l'atelier de Paolo Racagni m'avait fait découvrir ce portrait, aux multiples nuances d'or, que Valeria tentait d'exécuter. Fébrile et inquiet, Paolo commentait : « *Valeria réalise ce qui est impossible pour beaucoup ! On est en train de réussir l'un de nos projets les plus difficiles !* »

« *Il ne pousse rien à l'ombre des grands arbres* », disent les Français. Marco De Luca, le maître dont elle a pris le rythme, Paolo Racagni, le professeur dont elle a adopté la rigueur, l'ont laissée se hisser sur les plus hautes branches.

Valeria quelquefois s'éloigne, souvent revient. Elle porte loin les couleurs de Ravenne. À Paray-le-Monial, il y a peu. À Chartres bientôt ».



**Prieuré**  
Saint-Vincent

# Too much !, fantaisies et coquillages... de Paul Amar

Une exposition de sculptures réalisées avec uniquement des coquillages... Cette exposition rassemble de nombreuses œuvres de Paul Amar, les plus représentatives d'un travail époustouflant de précision, de maîtrise de l'assemblage. Tout un univers s'ouvre au visiteur.

Paul Amar, jeune homme de plus de 90 ans, achète par kilos des coquillages. Il les assemble et compose selon son inspiration des bouquets de fleurs, des bateaux, des personnages, des masques... mais aussi des scènes fantastiques qui mettent en scène des animaux et des personnages fabuleux. Il recrée à chaque fois un univers qui n'est pas toujours descriptible. Les coquillages sont amoureusement peints, recouverts de paillettes, des lumières y clignotent aussi parfois. Chaque sculpture, au premier abord d'un kitsch qui prête à sourire ou à rire, est tellement réfléchie, travaillée... qu'elle ne peut au final qu'être admirée. Elle nous transporte dans un univers à la fois ludique, magique, comme dans un rêve au pays des mille et une nuits.

Prieuré Saint-Vincent, du 23 juin au 26 août. Du mardi au dimanche de 14h à 19h, entrée libre.

**Infos : direction des Affaires culturelles, tél. 02 37 23 41 43**  
Paul Amar est également exposé au musée des Arts buissonniers à Saint-Sever-du-Moustier (Aveyron).  
**Infos : [www.arts-buissonniers.com](http://www.arts-buissonniers.com)**



PAUL AMAR  
2011

Collégiale   
Saint-André

# Mélois : sculptures d'humeur et d'humour

Une soixantaine de sculptures de l'artiste Mélois va prendre d'assaut la collégiale Saint-André pour deux mois. Un univers surprenant prend possession du lieu avec une juxtaposition d'œuvres qui se suffisent à elles-mêmes mais qui, rassemblées, prennent une puissance inhabituelle. Des sculptures de tailles variables, petites ou monumentales (de 70 cm à 4,50 m), posées ou suspendues dans une scénographie où lumières et ombres emmènent le visiteur dans un monde de fantaisie, enchanté et poétique, tendre et acide, amer et cocasse.

Mélois récupère des objets en émail qui ont habité les cuisines de nos grands-mères : pots, brocs, cafetières, bassines, cuves de machines à laver... Il les découpe pour habiller une structure invisible et créer une sculpture animale, anthropomorphe ou... « technomorphe ». Le point de départ de sa sculpture peut être une idée, un mot, un nom, un hommage à un artiste qui l'a ému, comme Picasso, Vélasquez, Ucello, Soutine, Toulouse Lautrec... Mélois dessine alors sa

future œuvre sur papier, construit la structure, choisit sa tôle, la découpe, puis assemble et soude.

Un travail rigoureux, un jeu de construction, un puzzle... Parti de rien, l'envie de dire, de montrer et d'offrir son imaginaire guide son geste.

Exposition ouverte du 23 juin au 26 août 2012, de 10h à 19h du mardi au dimanche. Nocturne les vendredis et samedis jusqu'à 22h. Entrée libre.

**Infos : direction des Affaires culturelles, tél. 02 37 23 41 43**



Animations nocturnes Mélois

## Corps de mots émaillés

Performance slam d'après l'œuvre de Bernard Mélois

Gestuelle et textes écrits et joués par Martine Salmon à la Collégiale Saint-André.

Tout public. Mise à l'oral et aide à la mise en scène Karim Feddal.

Création de la Compagnie Apsara, durée 15 minutes, suivie d'un échange avec le public. Deux ou trois performances par nocturne.

Martine Salmon, inspirée par les corps émaillés de Bernard Mélois, fait partager sa vision de l'œuvre dans ce court spectacle où elle engage tour à tour son corps et sa voix.

Une performance, un voyage gestuel et poétique qu'elle déroule entre les personnages de rôles émaillés comme une « effraction heureuse » dans l'imaginaire du sculpteur.

**Dates des performances en nocturne :**

Les 23, 29, 30 juin, les 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28 juillet, les 3, 4, 10, 11, 17, 18 août

## Gagnez une lithographie de Mélois

A l'occasion de l'exposition «Mélois, sculptures d'humeur et d'humour», un tirage au sort sera organisé. Pour y participer, venez déposer entre le 23 juin et le 26 août un objet en émail (cafetière, pot de chambre, louche, écumoire, vase...) ainsi qu'un bulletin de participation.

A gagner : une lithographie de l'affiche éditée par l'Unesco en novembre 1989, à l'occasion de la proclamation de la Convention sur les droits de l'enfant (80x60 cm).

Le musée propose une exposition des œuvres de Gabriel Loire

# Fenêtre sur un cœur pieux



Vierge à l'enfant, 1931

L'esprit de Gabriel Loire était empreint de piété. C'est ce qui s'impose au visiteur lorsqu'il découvre le salon Loire du musée. Nécessité faisait loi, face à la cherté des matériaux nobles durant la Seconde Guerre mondiale, l'artiste s'est momentanément détourné du vitrail pour se consacrer à des techniques et des matières plus modestes : peinture, dessin, terre-cuite, et de nombreuses études qui verront ou pas le jour, pendant les années de guerre ou plus tard. De ces années difficiles résultent

une incroyable collection d'œuvres très orientées vers la spiritualité chrétienne. Très sensible au sort des Français engagés sur le front ou prisonniers, et à la condition des familles séparées, son œuvre s'est en grande partie consacrée au réconfort de son prochain. Imagiers, statuettes et médailles, peintures... de l'esprit de l'artiste est née une production importante d'objets pieux que tout un chacun pouvait offrir à ses proches. Ainsi, des vierges accompagnent par exemple

les compatriotes engagés : notre dame de la Merci, de la France, de la Mer ou des Cieux... Gabriel Loire consacre également son talent à l'Église, comme en témoignent nombre de dessins préparatoires de vêtements liturgiques, une étude de façade en mosaïques ou encore un exemplaire des « valises chapelles » conçues et produites pour les aumôniers militaires ou les prêtres prisonniers... En filigrane, cette œuvre révèle aussi un esprit de résistance : à l'interdit qui frappe le drapeau national, Gabriel Loire répond

par des combinaisons de décors et de personnages qui, du premier coup d'œil, font claquer les couleurs de la France.

**Infos : exposition visible jusqu'au printemps 2013.**  
**Ouvertures : les mercredis, samedis de 10h à 12h et de 14h à 18h, les dimanches de 14h à 18h. Tarifs : 5,30 €, 2,60 €.**  
**Profitez du billet couplé avec la maison Picassiette !**



Jacques Loire, au salon Loire du musée



Un chardon dans nos jardins, pourquoi pas ?

# L'Echinops ritro

L'**Echinops ritro**, chardon bleu ou boule azurée, est une plante vivace originaire des régions méditerranéennes qui agrémente les massifs ou rocailles ; elle appartient à la famille des **composées**.

Dès le printemps, la souche émet des **tiges dressées** et non ramifiées qui atteindront 80 à 120 cm de haut. Elles sont cannelées et d'un vert argenté que lui confère une toison dense de poils blancs.

**Les feuilles**, alternes, mesurent plus de 20 cm, leur taille diminue vers le haut de la tige. Elles sont coriaces et hérissées de pointes peu épineuses. Argentées sur leur face inférieure, elles présentent une face supérieure le plus souvent nue, d'un vert sombre.

Dès le mois de juin, **ces tiges fleurissent** ; elles s'ornent alors d'un capitule bleu sphérique spectaculaire. La floraison se poursuit jusqu'à la fin de l'été. Attention, les fruits sont réputés toxiques.

**Cette plante rustique** apprécie un sol caillouteux, sableux, même calcaire et pas trop riche. Une exposition ensoleillée lui est idéale. Elle ne pose aucun problème de culture si ce n'est la sensibilité à l'attaque des pucerons. Le feuillage décoratif meurt en hiver. On peut utiliser ses inflorescences en fleurs séchées pour décorer la maison.

**La multiplication** peut se faire toute seule par semis. Il suffit, sinon, de diviser la touffe.

**Le mot Echinops** vient du grec echinos qui signifie hérisson et de opsis qui signifie aspect.



Chartres en toutes lettres

# PC et GC chartrains

Dans le jargon des spécialistes de l'histoire postale, ces deux abréviations se passent de commentaires, et sont associées à un nombre. C'est celui-ci qui en indique l'origine chartraine. Explications pour vous !

**E**n 1852, l'administration des postes classe tous les bureaux existants par ordre alphabétique. Chacun d'eux est doté d'un losange de petits points avec au centre le numéro d'ordre du bureau, pour annuler le timbre-poste. Les chiffres ont une hauteur de 4 mm : c'est le losange « Petits Chiffres » (PC) et Chartres porte le numéro 759.

Mais de nombreux nouveaux bureaux s'ouvrent en France... Ce qui met à mal l'ordre alphabétique établi ! Et 10 ans plus tard, en 1862, une nouvelle numérotation est instituée. On en profite pour augmenter la lisibilité des chiffres : leur taille sera de 7 mm. Des « Gros Chiffres » (GC) avec le numéro 908 pour Chartres.

Si en 1876, on abandonne cette numérotation systématique, elle durera plus d'un siècle encore sur les empreintes de « Retour à l'expéditeur » apposées sur

les correspondances dont le destinataire n'a pu être atteint. Et il existe aussi le « PC du GC », mais ça, ce sera une autre histoire ...

**Jean-François RESSORT**  
Président du Cercle  
philatélique Chartrain  
[philachartres.over-blog.fr](http://philachartres.over-blog.fr)



## Les rencontres d'Albert Blanchard



## Estelle Lagarde

Photographie

Dans le cadre de la série « Expressions Contemporaines » au Prieuré Saint-Vincent.

Il faut se précipiter dans une expo qui sort de l'ordinaire dans le milieu de la photo. Son œuvre rejoint la théâtralité. On y trouve une recherche dans le décor, animé par des personnages venus d'ailleurs.

Estelle Lagarde est née en 1973. elle se consacre tout d'abord à l'architecture, puis se dirige vers la photo. Dans des lieux insolites, des ruines, sans oublier l'hôpital, pour mettre en scène des personnages qui tiennent plus du fantôme que de l'être vivant.

Elle a exposé en Chine, en Belgique, au Canada et en Turquie, et maintenant à Chartres pour notre plus grand plaisir.

# Mots fléchés - Célébrités

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème.

The crossword puzzle grid contains the following words and clues:

- Top-left:** Portrait of a man in a hat.
- Row 1:** Édita Verne (Abbé en Révolution), Filet (Repassent la leçon), Géniteur (Collège à Bonneval).
- Row 2:** Réfléchi (Anime à la Mère).
- Row 3:** Vassal du sultan (S'amener).
- Row 4:** Pour Sylvain Brucher (Tue le rat).
- Row 5:** Avocat chartrain, Classe Boîtes Note, Vide Sonné (Avant culpa), Graveur et beau frère de général.
- Row 6:** Guidait à la cathédrale, Personnel (Troubles).
- Row 7:** Bond (En satin), Fait bronzer (A son auberge ici).
- Row 8:** Car Muscle (Zéro), À toi (Gardien), 14 - 18 ! (Marré).
- Row 9:** Mâle Coriace (Pile), Qui vont bien, Coloris (Desert Conduit).
- Row 10:** Protection (Roue en vrac), Accord.
- Row 11:** Fleuve Mètrier (Ruinai), Mémoire de PC (Presser), Quidam (Peur).
- Row 12:** Certain Fatiguèrent (Navet), St François à Chartres (Double cinq), Vieux do (Préfixe Cardinal de Strasbourg).
- Row 13:** St François à Chartres (Double cinq), Voisin de l'Aisne.
- Row 14:** Admettons, Ébarbe à l'envers (Chaîne), Manie Rue à contresens.
- Row 15:** île (Perdez Autorisés), Tout près, Issu (Pronom).
- Row 16:** Lisière Aiguillon (Sou roumain), Apoplexie, © JFR 2012.
- Row 17:** Complète, « VOTRE VILLE » (Jun 2012).

Le règlement de ce jeu peut être consulté dans le n° 108 de Votre Ville ou demandé à l'étude SELARL Huissiers de justice associés BP 273 28005 Chartres Cédex.

**Solution le mois prochain.**

# Tribunes de l'opposition



## Qu'elles sont les vraies priorités pour les chartrains ?

Le maire UMP de Chartres préfère les dépenses de communication et d'apparat plutôt que de s'occuper de l'amélioration du quotidien des habitants de notre territoire.

Trois projets : nouveau parc des exposition, mini « zénith » à la gare et construction d'un nouvel hôtel de ville, aux coûts de près de 50 millions d'Euros TTC chacun, symbolisent cette fuite en avant. On en oublierait déjà d'autres annonces faites par le Maire : déménagement des associations et implantation d'un musée archéologique à St Brice, déplacement du camping, aménagement du parvis de la Cathédrale, déplacement de l'hippodrome, de l'hyper marché Carrefour, de l'aérodrome ... Toutes vues sur plaquette, aucune financée.

Alors que les financements publics manquent et que le maire UMP souhaite emprunter pour ces 3 derniers projets auprès de banques chinoises, creusant ainsi le déficit général de la France, nous pensons qu'il n'est pas raisonnable de mettre en danger l'avenir de notre ville sur les 30 prochaines années.

Nous proposons que la raison reprenne toute sa place dans la politique locale car les urgences en manquent pas.

Les habitants réclament depuis longtemps que le centre d'accueil du Rigeard puisse enfin accueillir nos enfants dans les meilleures conditions de sécurité et de confort. Ils réclament également, la réfection complète de nombreuses rues notamment la rue Gabriel Péri, la rue de grand-faubourg ou l'enfouissement des réseaux dans les quartiers de Villaines-Comtesses ou de la gare.

Les rues piétonnes du centre ville ont 30 ans, il est temps de les remettre en état pour éviter des accidents notamment place du Cygne.

La rénovation thermique des bâtiments publics, la mise aux normes des accès handicapés, sont également des urgences.

Enfin concernant, le projet de mini « zénith » et de parc d'exposition, pourquoi ne pas fusionner ces deux projets sur le plateau Nord Est, afin d'économiser les dépenses d'investissements et de fonctionnement ?

En dégageant de nouvelles marges de manœuvres, en mettant en avant de nouvelles priorités, moins dépensières et au service du quotidien des habitants, nous construirons une ville plus agréable, moins chère à vivre et plus humaine.

**Le Groupe des élus Socialistes et Républicains du Conseil Municipal.** En haut : Noël BILLARD, Ghislaine DANE.  
En bas, Myriam BIYADI, David LEBON, Sophie DARMON, Alain CABARET  
Contact : elus.sr.chartres@gmail.com



## Les provisions sur charges sont-elles excessives ?

Cela fait plus de 10 ans maintenant que le Maire gère la politique du logement à Chartres. Le résultat n'est guère brillant.

Les loyers dans le parc HLM, et plus encore les charges locatives, ont augmenté ces dernières années de façon considérable.

On en arrive au point que certains logements du parc HLM ne trouvent plus preneurs, du fait de loyers trop élevés, voire que certains locataires sont contraints de partir.

Il y a une double pénurie : pénurie de logement à des prix raisonnables et pénurie de locataires aux prix demandés ! Pas étonnant que Chartres perde des habitants...

Mais au-delà de ces généralités, je veux dénoncer l'augmentation des loyers.

Je suis moi-même locataire de CHARTRES HABITAT. J'ai comparé mon loyer de 2001 à celui de 2012. En 2001, mon loyer s'élevait à 325,17 € par mois. En 2012, il atteint 459,98 €, hors charges. L'augmentation est de 41,28 % sur la période, où l'inflation n'a été que de 21 %.

Un locataire d'un autre quartier m'a communiqué ses propres chiffres sur la même période : son loyer est passé de 218,53 € à 298,59 €. Il a plus de chance que moi dans son malheur, puisque l'augmentation est de « seulement » 36,63 %, soit nettement plus que l'inflation.

Plus choquant encore, je me demande si CHARTRES HABITAT ne prend pas ses locataires pour des banquiers !

En 2007, la régularisation annuelle de mes charges (charges réelles moins provision pour charges) s'élevait à 11,97 € que je devais à l'office : la provision collait alors aux charges effectives.

En 2008, la régularisation est passée à 54,88 €... que l'office me devait ! En 2009, le trop perçu est monté à 180,49 € et en 2010 à 392,13 € !

Si l'office fait la même chose avec tous ses locataires, cela représente, pour 5.500 logements, plus de 2 millions d'euros prélevés chaque année en trop !

Si vous êtes vous-même dans cette situation, n'hésitez pas à me contacter. Nous examinerons ensemble comment défendre au mieux les intérêts des locataires.

**Josette MORIN BERENFELD**  
modem-chartres@orange.fr  
www.modem28.com



## Etre centriste à Chartres !

Nous vivons une période d'hyper médiatisation de la vie politique, une overdose pour beaucoup. Il ne m'appartient pas de commenter l'actualité politique nationale dans ces colonnes qui sont, et c'est bien, réservées à la chronique municipale.

Pour autant, je regarde les élus du centre évoluer. Et quand je les regarde, je regrette de moins en moins de m'être séparée d'eux quelques mois après les élections municipales de 2008.

J'avais alors choisi de ne pas prolonger l'alliance avec le parti socialiste et ses élus chartrains.

Centriste de toujours, je crois à l'équilibre des jugements et des pouvoirs. Je crois aux valeurs du centre, à cette démocratie apaisée qui refuse tous les sectarismes.

Ce chemin de ligne de crête n'est pas toujours facile à tenir, surtout en période de crise. Mais j'essaie de rester fidèle à cette exigence : l'indépendance politique commence par l'indépendance d'esprit.

Ceux qui font le choix inverse ont parfois, sur le moment, l'impression d'exister et de peser politiquement. Mais sur la durée, qui seule compte aux yeux des Chartrains et des autres, ils se condamnent aussi à la marginalisation et à l'échec : c'est partout le sort des supplétifs.

Quant à moi, je trouve que l'on ne devrait pas mélanger les genres. La cuisine politique nationale ne devrait pas s'inviter à Chartres, où notre seule préoccupation, tous bords confondus, devrait aller aux projets qui peuvent améliorer le bien-être des Chartrains.

C'est leur vote qui nous donne leur légitimité. Faut-il prendre le risque de la galvauder ailleurs ?

A mes yeux, l'idéal centriste se confond avec le service de l'intérêt général.

C'est mon chemin, et je m'y tiendrai.

**Nadège Gaujard**  
nadege.gaujard@gmail.com

## Tribunes de la majorité

### Notre modèle de croissance contre leur refrain de l'impuissance

Le prochain Conseil Municipal examinera le compte administratif 2011 de la Ville de Chartres.

Un budget est par définition prévisionnel. Le compte administratif établi, après coup, ce qui a été réellement fait au cours de l'année budgétaire.

On y constatera qu'en 2011 les taux des impôts locaux ont effectivement baissé, que les charges de fonctionnement ont été effectivement réduites, et que les investissements prévus ont été effectivement engagés.

Mais depuis 2001 l'opposition socialiste avec, depuis 2008, ses alliés du Modem, brandit des scénarios-catastrophes qui, année après année, sont démentis par les faits.

N'en doutez pas : ils reprendront leur refrain en essayant, pour faire peur, de profiter de la crise des dettes souveraines en Europe.

Et une fois de plus, cela s'apparentera à de l'escroquerie intellectuelle.

**En effet, contrairement à l'Etat, la Loi interdit aux collectivités locales et territoriales de présenter des comptes en déséquilibre. Tout manquement serait immédiatement constaté et sanctionné par le contrôle de légalité exercé par la Préfecture, et plus tard condamné par la Chambre Régionale des Comptes.**

C'est d'ailleurs arrivé à Chartres il y a vingt ans, mais ce n'était pas notre majorité qui gérait la Ville de Chartres...

Pourtant, ils s'obstinent à butter depuis onze ans contre le mur de la réalité : Chartres est repartie de l'avant, investit à nouveau, propose à ses habitants et au-delà, des services et des équipements de qualité. En baissant chaque année les taux des impôts locaux.

Rappelez-vous : la Médiathèque, le Cinéma, l'Odyssée, étaient jugés « pharaoniques ». Or ce sont tous de grands succès, qui profitent à tout le monde, et il faut même agrandir le Parc Aquatique.

En plus, notre majorité ne campe pas sur ses lauriers. D'autres projets émergent, tout aussi nécessaires à une ville et à une agglomération moderne et attractive : un nouveau Pôle Gare, un nouveau Parc des expositions, un Centre d'interprétation pour la Cathédrale qui reprend et valorise les travaux réalisés par nos prédécesseurs, un nouveau Pôle Administratif qui concentrera les démarches et les solutions proposés aux usagers, etc...

Nous entendons déjà les socialistes et leurs alliés du Modem : « cela ne marchera pas, ils n'arriveront pas à payer... »

Ils ne comprendront jamais que la croissance d'une ville et d'une agglomération, et les emplois qui vont avec, ne se décrète pas. Elle résulte d'une confiance que notre majorité a installée progressivement. Continûment. Et c'est cette constance qui donne confiance aux investisseurs privés, et leur donne l'envie d'investir à leur tour.

Nous avons l'intention de continuer, et sans idéologie. Un exemple : la qualité des travaux de piétonisation de la rue du Soleil d'or fait l'admiration des riverains et des passants. Nous avons donc décidé d'aménager sur le même modèle toutes les rues du centre-ville historique.

Eh bien, ce sont les ouvriers de la Ville qui le feront. Car l'expérience a prouvé qu'ils étaient les meilleurs pour ce genre de travaux. Les exemples de la place d'Evora et de la place de Romilly, en bas de la rue des Ecuyers, le démontrent sans conteste.

Et nous embaucherons des jeunes apprentis maçons à qui nos anciens, expérimentés, transmettront leur savoir-faire et leur goût de la qualité.

Comme toujours, les Chartrains jugeront sur pièces.

**Le groupe des élus de la majorité**

**13<sup>e</sup> Marché des Potiers**

La Commune Libre du Village Saint-Brice organise son 13<sup>e</sup> Marché des Potiers le dimanche 24 juin, sur le thème de l'art du feu. Il rassemblera artistes et artisans potiers, serruriers, vitraillistes, souffleurs de verre... pour des démonstrations et des ventes de produits et réalisations.

**Clos des Trois Ponts, rue St-Brice, de 10 h à 19 h.**  
**Entrée : 2€, gratuit pour les moins de 14 ans.**

**Dernière minute**

Le Billard chartrain en finale de Championnats de France ! L'équipe du Billard club chartrain s'est qualifiée pour la finale de France aux jeux de série division 2. La finale de France se tiendra à Chartres. Amateurs ou curieux de découvrir cette discipline technique sont les bienvenus.

**Les 16 et 17 juin, Billard club chartrain, 53, rue du Grand-faubourg, tél. 09 52 62 30 88**

**Urgence nutritionnelle au Sahel**

Depuis la fin de l'année 2011, L'UNICEF France alerte l'opinion publique sur la crise nutritionnelle majeure qui menace plus d'un million d'enfants dans la région du Sahel. Le pic de la crise est prévu à partir de juillet. La situation peut s'aggraver si nous n'agissons pas immédiatement.

**L'UNICEF France lance un appel à dons : [www.unicef.fr/don-urgences-nutritionnelles](http://www.unicef.fr/don-urgences-nutritionnelles).**  
**Comité UNICEF d'Eure-et-Loir, 2 rue de la Porte Cendreuse, tél. 02 37 36 80 94, [unicef28@unicef.fr](mailto:unicef28@unicef.fr)**

**L'Echo Republicain**

organisera un dîner blanc le 28 juin prochain à Chartres. Chacun apportera son pique-nique.

**L'inscription est ouverte.**  
**Contact : [www.dinerblanc-centrefrance.com](http://www.dinerblanc-centrefrance.com)**

**Concert Bach, Mozart :**

4 sonates pour violon et piano. Pierre Ivanovitch au violon, Ikuko Ivanovitch au piano. Le samedi 2 juin au Musée des Beaux-Arts de Chartres. Participation aux frais : 12€ ; tarif réduit : 8€

**Réservations tél. 02 37 90 75 22 ou 02 37 27 19 02.**

**Exposition des étudiants de l'UCTL**

Encadrement, patchword, peinture sur bois, peinture/dessin. Professeurs : Nina Assunção, Wilfrid Durand, Helga Fallot, Chantal Lebouille, Catherine Lierman, Elyane Vally.

**A la collégiale Saint-André, les samedi 9 juin de 10h à 19h, dimanche 10 juin de 10h à 18h30. Vernissage samedi 9 juin à 17h. Entrée libre.**

**Exposition de la dame à la Licorne : « Le temps des cerises » (impressionnisme)**

Lors de cette exposition, ateliers de création pour petits et grands : création de chapeaux, de bijoux, d'objets déco... Ces ateliers sont gratuits, il suffit de prendre une carte d'adhérent (6,50 €), le matériel est fourni, et l'objet appartient à sa créatrice ou son créateur.

**Du 4 au 30 juin, à la Maison Pour Tous de la Madeleine.**

**La Dame à la Licorne**

recherche pour ses expositions : figurants bénévoles hommes et femmes tous âges, bicyclettes, vélos anciens, grands bis, pour une exposition sur le Tour de France. Tout collectionneur ou fondu de vélo est bienvenu.

**Contact Catherine ou Josiane au 02 37 36 80 72 ou 06 09 82 95 13**

**« Fragments d'histoire »**

Micheline Loire expose 120 fragments de vitraux anciens à la Galerie du Vitrail, du 12 mai au 16 septembre 2012. Des mains, des têtes, des animaux, des fleurs, mais aussi de petites scènes, quelques décors, des pieds, des personnages, des architectures et

des paysages, des objets usuels, des écritures... Ces fragments de vitraux faisaient partie de verrières racontant une page de notre histoire du Moyen-Age jusqu'au début du 20<sup>e</sup> siècle.

**Exposition ouverte jusqu'au 16 septembre 2012, du mardi au samedi de 10h à 19h, les dimanches et jours fériés de 11h à 13h et de 14h à 19h, à la Galerie du Vitrail, 17 cloître Notre-Dame tél. 02 37 36 10 03. Entrée libre.**

**Café philo**

Le prochain café philo se tiendra le samedi 9 juin de 17h à 19h au bar le Parisien sur le thème : «Tolérance, intolérance : comment définir les limites ?».

**Contact : Bertrand, tél. 06 80 40 93 41. <http://cafephilochartres.free.fr>**

**Vide-grenier au Foyer d'accueil chartrain**

Le dimanche 17 juin, 12 rue Hubert Latham à Chartres. Réservé aux particuliers, tarif : 3 € le mètre linéaire. Présentation d'une pièce d'identité obligatoire et signature d'attestation. Restauration possible sur place (café, sandwich, boissons, frites). Le bénéfice dégagé du vide-grenier sera reversé à l'association Foyer d'accueil chartrain au profit des plus démunis

**Inscriptions et renseignements : 02 37 88 40 00 ou 02 37 18 30 18.**

**Conseil conjugal et familial UDAF**

Dans la vie de couple, certains événements de la vie peuvent s'avérer particulièrement fragilisants. Avant que les difficultés n'entraînent une dégradation de la relation, il est préférable de rencontrer la conseillère conjugale et familiale de l'UDAF. Par son écoute attentive, elle vous aide à comprendre ce qui se passe au sein de votre couple, de votre famille ou avec l'un ou l'autre de vos enfants. C'est une professionnelle, liée par le secret

professionnel  
**Adresse : 29, rue Saint-Pierre**  
**Tél. 06 33 44 24 34.**

### UDAF « Allo info familles »

Un service gratuit à la disposition de toutes les familles du lundi au vendredi par téléphone ou par courriel.

**Tél. 02 37 88 32 57**

**du lundi au vendredi.**

**allo.info.familles@udaf28.fr**

### Information et soutien aux tuteurs familiaux

Vous êtes ou vous allez être curateur ou tuteur d'un membre de votre famille. Le service d'information aux tuteurs familiaux de l'UDAF d'Eure-et-Loir propose des informations et un soutien technique pour les démarches et obligations à effectuer. Service gratuit et ouvert à tous..

**Pour tout renseignement ou pour prendre rendez vous, tél. 02 36 15 90 00 ou par courriel : itf@udaf28.fr**

### Formations informatique club Léo Lagrange

Le club Léo Lagrange de Chartres vous propose de réserver dès maintenant pour les sessions informatiques jusqu'au 29 juin 2012 : Word (traitement de texte), Picasa (gestion des photos numériques), Internet, initiation Windows 7. Adhésion annuelle au club : 20€ (sauf si vous êtes déjà adhérent à l'association). Tarif des 6 cours : 100€ (tarif dégressif avec d'autres cours la même année). Le club propose de vous initier à l'utilisation de votre mobile jusqu'au 15 juin 2012. Ce cours d'une durée de 2h est ouvert à 4 personnes maximum. Tarif de la formation : 20 € d'adhésion annuelle et 20€ de participation.

**Pour tous renseignements : 02 37 28 75 40 ou contact@leolagrangechartres.com**

### Réseau Santé ou Tabac 28

Réunions d'aide à l'arrêt du tabac et consultations individuelles de tabacologie.

Gratuit. Prochaines réunions à Chartres : mardi 5 juin à 17h30.

**Renseignements et inscriptions : RST28 au 02 37 30 31 05.**

### Personne n'est assez fort face à la maladie d'Alzheimer

France Alzheimer, avec le soutien de la CNSA, organise dans le département des formations gratuites pour les aidants familiaux, adhérents ou non de l'association.

**Inscription et renseignements au 01 30 66 30 80.**

### ADEL 28

L'Association des Diabétiques d'Eure-et-Loir (ADEL 28) tiendra sa permanence au centre hospitalier Louis-Pasteur au Coudray, le mercredi 13 juin de 14h à 16h, dans le service du Dr H. Levecq au 5e étage médecine A1.

**Renseignements : André Boireau tél. 02 37 31 49 34, adel.diabete@wanadoo.fr**



### Ligue contre le Cancer

Vous êtes atteint de cancer : nous sommes à votre disposition pour toutes informations, ainsi que pour

des aides personnalisées. Nous contacter au Comité de la Ligue contre le cancer 7, rue Gabriel Péri à Chartres.

**Tél. 02 37 21 19 50, cd28ligue.net@wanadoo.fr**

### Réseau RAPPEL

Soutien aux personnes ayant des troubles de la mémoire et à leurs proches.

**Tél. 02 37 38 75 93, www.reseau-memoire28.fr**

### UNAFAM

Un de vos proches souffre de troubles psychiques ? L'UNAFAM (Union Nationale des Amis et

Famille de Malades Psychiques) peut vous aider, vous accueillir, vous écouter, vous informer, vous orienter.

**Tél. 06 09 67 96 76 mpf. unafam28@laposte.net**

### Un adulte-relais à la Maison Pour Tous de la Madeleine

Pour accueillir, informer, accompagner les usagers dans leurs démarches, pour être le lien entre les personnes en difficultés et les institutions, pour aider au dialogue entre les services publics et les résidents, Jocelyne Archambault, adulte-relais, à votre service, tient sa permanence à la MPT de la Madeleine.

**Ouvert au public du lundi au vendredi de 9h à 17h30, à disposition de toutes les maisons de quartiers : Beaulieu, Saint-Chéron, Hauts-de-Chartres, la Madeleine.**

**Tél. 02 37 26 91 63.**

### Stage d'été foot pour les 7-15 ans

L'association Foot passion organise un stage estival de football du 9 au 13 juillet de 8h à 18h au stade James Delarue. Entraînements techniques, matchs et animations ludiques pour s'amuser et se défouler dans une ambiance colo. Déjeuners et goûters inclus.

Nombre de places limitées.

**Infos et réservations : David Natier, tél. 06 65 01 79 45, foot\_passion2010@yahoo.fr**

Solution du mois de mai	N	E	P	I	F
	S	O	L	E	I
	E	L	L	E	B
	B	L	E	S	L
	T	B	C	P	O
	N	O	E	L	B
	N	E	I	G	R
	E	N	L	F	R
	L	E	G	A	T
	L	A	S	I	N
	E	L	B	T	S
	V	E	L	E	R
	R	E	D	A	C
	A	I	E	V	I
	V	E	R	N	E
	I	A	T	P	O
	D	A	T	E	E
	E	P	I	E	R
	F	O	S	S	E

## Les gagnants des mots fléchés du mois de mai

Monsieur Cailleaux Yvon  
 et Madame Lhomme Nicole  
 Le mot à trouver était :  
**BOULEVARD**

<b>Déclarations Préalables déposées</b>		
SOCIETE FRANCAISE DU RADIOTELEPHONE	7 PL ACE DES EPARS	REEMPLACEMENT ET AJOUT D'ANTENNE DE RADIOTELEPHONIE
MEUNIER JEAN PAUL	3 IMPASSE RABUAN DU COUDRAY	RAVALEMENT DE FACADE
MR ET MME AMEKFI / PLUMAS	79 RUE DU FAUBOURG ST JEAN	CONSTRUCTION D'UN APPENTIS
CASDEN - MR DESVERGNES PIERRE	15 RUE DU GRAND FAUBOURG	MODIFICATION DE FACADES
CHAMBRE D'AGRICULTURE D'EURE ET LOIR	10 RUE DIEUDONNE COSTES	MODIFICATION DE FACADE
MESLARD PHILIPPE	1 RUE MONTESCOT	REEMPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
VILLARS FRANCOIS	31 RUE DE LA PORTE MORARD	TRAVAUX DE COUVERTURE
SCI SMC	3 RUE DU GRAND FAUBOURG	CHANGEMENT DE DESTINATION DE LOCAUX (BUREAU EN LOGEMENT)
TASSEAU YVES	2 RUE DIEUDONNE COSTES	TRAVAUX DE CLOTURE
ZEGANADIN PASCAL	13 RUE BLERIOT	TRAVAUX DE COUVERTURE ET REMPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
PROVOST YANNICK	22 RUE DE LA GRENOUILLE	TRAVAUX DE COUVERTURE ET REMPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
MARCHIONI MARIE	32 RUE DE LAUNAY	AMENAGEMENT DE COMBLES
SYNDIC DE COPROPRIETE DU 4 ET 4 BIS RUE DE CHATEAUDUN	RUE DE CHATEAUDUN	INSTALLATION D'UN PORTAIL
GRISON ANTOINE	40 RUE DES BAS BOURGS	POSE DE CHASSIS DE TOIT
DUPONT MONIQUE	42 RUE DES GDES FILLES DIEU	TRAVAUX D'EXTENSION
GARREAU GAEL	34 AVENUE D'ALIGRE	CONSTRUCTION D'UNE PISCINE
EURL VINSOT	15 PLACE CHATELET	REAMENAGEMENT D'UNE TERRASSE COUVERTE
CHEVALIER ARNAUD	11 RUE DE L'ANE REZ	RENOVATION D'UNE MAISON D'HABITATION
SYNDIC DE LA COPROPRIETE DU 17 RUE DES GRENETS	17 RUE DES GRENETS	TRAVAUX DE COUVERTURE
RANOUILLE CLAUDE	31 RUE DU COMMANDANT CHESNE	POSE DE CHASSIS DE TOIT
BRIERE BRUNO	13 RUE DE LA CROIX THIBAUT	TRAVAUX D'ISLOTION EXTERIEURE ET RAVALEMENT DE FACADE
ERDF CENTRE	117 RUE DE SOURS	CREATION D'UNE STATION RADIO ELECTRIQUE
BUT INTERNATIONAL	AVENUE DES ANCIENS COMBATTANTS D'AFRIQUE DU NORD	MODIFICATION DE FACADE
GENTY LOUIS	7 RUE DU DOCTEUR BAUDIN	TRAVAUX DE COUVERTURE ET RAVALEMENT DE FACADE
CLARO CARLOS	54 AVENUE ARISTIDE BRIAND	POSE DE CHASSIS DE TOIT
CAILLEBOTTE BENOIT ET FLORENCE	5 ALLEE FRANCOIS TRUFFAUT	POSE DE CHASSIS DE TOIT
RYDZEWSKI ERIC	40 RUE DE LAUNAY	INSTALLATION D'UN ABRI DE JARDIN
GENTY FABRICE	28 RUE SAINT MAURICE	RAVALEMENT DE FACADE ET REMISE EN PEINTURE DES VOLETS
BOULOGNE PASCAL ET CAROLE	10 RUE MARCEL BLANCHARD	TRAVAUX DE CLOTURE
FOUGERAY JOHN	17 RUE DE LAUNAY	MISE EN PLACE D'UN ABRI DE JARDIN
MARMION GUY	34 RUE FARMAN	RAVALEMENT DE FACADE
LEGUE SOLINE	3 RUE DU RAVIN	REEMPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
<b>Déclarations Préalables délivrées</b>		
HUDE / RIBEIRO	81 RUE SAINT BRICE	MODIFICATION FACADE ARRIERE ET RAVALEMENT
MULLET	7 RUE DU REPOS	CONSTRUCTION D'UNE VERANDA
OBERDIEDER / PIEDALU	16 PLACE BILLARD	RAVALEMENT DE FACADE
BENMESSAOUD TARIK	14 AVENUE JEHAN DE BEAUCE	POSE D'UNE GAINNE DE VENTILATION
LOUYOT VINCENT	22 24 RUE SAINT BRICE	REEMPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
BONO FRANCOIS	1 RUE DE LA PREVOYANCE	TRAVAUX D'ISOLATION PAR L'EXTERIEUR
JARDIN LOISIRS 28	39 RUE DE CHATEAUDUN	MODIFICATION DE FACADE



MESNARD JEAN	28 RUE D'ABLIS	REMPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
S.A. ROUAFI	6 RUE DELACROIX	MODIFICATION DE FACADE
VILLE DE CHARTRES	1 RUE SAINT MARTIN AU VAL	RENOVATION D'UN PORTAIL
BANQUE POPULAIRE VAL DE FRANCE	5 PLACE DES EPARS	MODIFICATION DE FACADE
JALLERAT GEORGES ET GENEVIEVE	27 RUE CHANTAULT	REMISE EN PEINTURE DES MENUISERIES EXTERIEURES
KIRCHMANN MATHIEU	34 RUE HUYSMANS	TRAVAUX DE COUVERTURE
SOCIETE NACRE BLEUE	54 RUE DE VARIZE	CONSTRUCTION D'UN GARAGE
SAS HOTEL CHATELET	6 AVENUE JEHAN DE BEAUCE	CHANGEMENT DE DESTINATION (LOGEMENT EN CHAMBRES D'HOTEL)
LOREAU FRANCOISE	56 RUE DU GRAND FAUBOURG	CONSTRUCTION D'UNE VERANDA
BROUSSARD VALERIE	15 RUE SAINT THOMAS	CONSTRUCTION D'UNE VERANDA
SEGUREL AURELIE	29 RUE DES ECUYERS	REMPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
AL AWAD ABDEL NASSER	14 AV ENUE D'ALSACE LORRAINE	POSE DE CHASSIS DE TOIT ET REMPLACEMENT DE MENUISERIES
BAIS GUILLAUME	14 RUE RENOARD ST LOUP	TRAVAUX DE CLOTURE
S.F.C AVIRON	33 RUE BROSSOLETTE	CHANGEMENT DE DESTINATION DE LOCAUX
DEPONT CHRISTIAN	13 RUE DE RECHEVRES	CONSTRUCTION DE VERANDA
VILLE DE CHARTRES	11 RUE DES LISSES	TRAVAUX DE COUVERTURE ET RAVALEMENT DE FACADE
VILLE DE CHARTRES	13 RUE DE LA PAIX	TRAVAUX DE COUVERTURE
VILLE DE CHARTRES	26 RUE SAINT BARTHELEMY	REMPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
VILLE DE CHARTRES	15 RUE SAINT ANDRE	REFECTION D'UNE TOITURE TERRASSE
SCI MUSIQUE ET DANSE	8 RUE DES BEGUINES	TRAVAUX DE COUVERTURE
SARL SASHA MICASON	6 RUE MARCEAU	MODIFICATION DE FACADE
GAYRAL JEAN-CLAUDE	16 ET 14 BIS RUE DU REMPART CHATELET	REMISE EN PEINTURE DES VOLETS ET PORTE
PONVERT SOPHIE	102 RUE DU SOUVENIR FRANCAIS	POSE DE CHASSIS DE TOIT
MICHELE VELARD	2 RUE SAINTE MEME	REMPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
EDF ENR SOLAIRE	23 RUE DES COMTESSES	INSTALLATION D'UN GENERATEUR PHOTOVOLTAIQUE
SAMSON DANIEL	120 RUE DE RECHEVRES	INSTALLATION DE PANNEAUX PHOTOVOLTAIQUES
CHEF D'HOTEL KARINE	86 RUE DU SOUVENIR FRANCAIS	POSE DE CHASSIS DE TOIT
MINEAU PAULINE	7 ALLEE FRANCOIS TRUFFAUT	RENOVATION DE FACADE
GUILLARMO BENOIT	6 IMPASSE HELENE BOUCHER	TRAVAUX D'ISOLATION EXTERIEURE
BLOT GAEL	2 TER RUE JULES COURTOIS	CONSTRUCTION D'UN ABRI DE JARDIN
MAZOIRES CHANTAL	2 PLACE SAINT AIGNAN	TRAVAUX DE COUVERTURE
LEROY GERARD	12 RUE ALBERTO CAPPABIANCA	CONSTRUCTION D'UN ABRI DE JARDIN
LEVACHER GENEVIEVE	20 RUE GABRIEL PERI	RENOVATION DE MENUISERIES EXTERIEURES
BLAIN ERIC	36 RUE DE VARIZE	TRAVAUX DE RAVALEMENT DE FACADES
FERRAND CHRISTIAN	18 RUE DE VARIZE	TRAVAUX DE RAVALEMENT DE FACADES
BARBOTIN FRANCK	12 PLACE BILLARD	TRAVAUX DE RAVALEMENT DE FACADES
TOURNOUD PASCAL	8 ALLEE GUILLAUME DOYEN	REMPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
MELUSSON BERNARD	13 RUE DE LA GADERIE	POSE DE CHASSIS DE TOIT
DURAND MICKAEL	39 RUE GASTON COUTE	RAVALEMENT DE FACADE
CROS NOEL	14 RUE FERDINAND DUGUE	REFECTION D'UN ABRI A BOIS ET GARAGE
PEREZ FABRICE	40 RUE JEAN ROSTAND	REMPLACEMENT ET POSE DE CHASSIS DE TOIT
LETERTRE JEAN-LUC	11 ROUTE DE VOVES	TRAVAUX DE COUVERTURE

<b>Permis de Construire déposés</b>		
FREMONDIERE CHRISTINE	4 RUE DES CASTORS	CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE (PC MODIFICATIF)
SCI DES ARTS DE L'ANE REZ	11 BIS RUE DE L'ANE REZ	REHABILITATION D'UNE MAISON D'HABITATION AVEC LAVOIR
VILLE DE CHARTRES	103 RUE DE SOURS	IMPLANTATION DE BATIMENTS MODULAIRES
PUIG FRANCE	RUE EDMOND POILLOT	CONSTRUCTION D'BATIMENT A USAGE DE LOCAUX SOCIAUX
HOUARI LAID	24 RUE DE L'ESPERANCE	EXTENSION D'UNE MAISON D'HABITATION
VILLE DE CHARTRES	BOULEVARD CHASLES	REMPLACEMENT DE LA BAIE THERMALE DU THEATRE MUNICIPAL
LAUNAY PASCAL	19 BIS RUE DES RESERVOIRS	CONSTRUCTION D'UN ABRI BOIS
<b>Permis de Construire délivrés</b>		
LETELLIER SYRIL	5 RUE HENRY DUNANT	EXTENSION HABITATION + DEMOLITION PARTIELLE
CHARTRES DEVELOPPEMENTS IMMOBILIERS	RUES DES LISSES, SAINTE THERESE ET DU PALAIS DE JUSTICE	MODIFICATION DE FACADES ET CREATION DE PLANCHER (PC MODIFICATIF)
CHARTRES DEVELOPPEMENTS IMMOBILIERS	RUE DES LISSES	MODIFICATION DE FACADES ET DEPLACEMENT D'UN TRANSFORMATEUR (PC MODIFICATIF)
DEVEMY MARIE JOSE	99 RUE SAINT BRICE	TRAVAUX D'EXTENSION APRES DEMOLITION PARTIELLE
JUDENNE ROGER ET DOMINIQUE	8 RUE DU GRAND SENTIER	CONSTRUCTION D'UNE MAISON D'HABITATION
VILLE DE CHARTRES	65 BIS RUE DE VARIZE	AMENAGEMENT D'UN RESTAURATION SCOLAIRE
LABARTHE - PIOL	55 BIS RUE DE REVERDY	CONSTRUCTION D'UNE MAISON D'HABITATION
<b>Permis de Démolir déposés</b>		
SCI 2S3A	25 RUE SAINT CHERON	TRAVAUX DE DEMOLITION PARTIELLE
<b>Permis de Démolir délivrés</b>		
CHARTRES HABITAT	113 BIS RUE DU FAUBOURG LA GRAPPE	DEMOLITION DE LOCAUX D'HABITATION VETUSTES
VILLE DE CHARTRES	42 RUE SAINT MICHEL	DEMOLITION D'UNE MAISON D'HABITATION

# LE CONSEIL MUNICIPAL EN DIRECT SUR

# chartres.fr

## UN RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER!



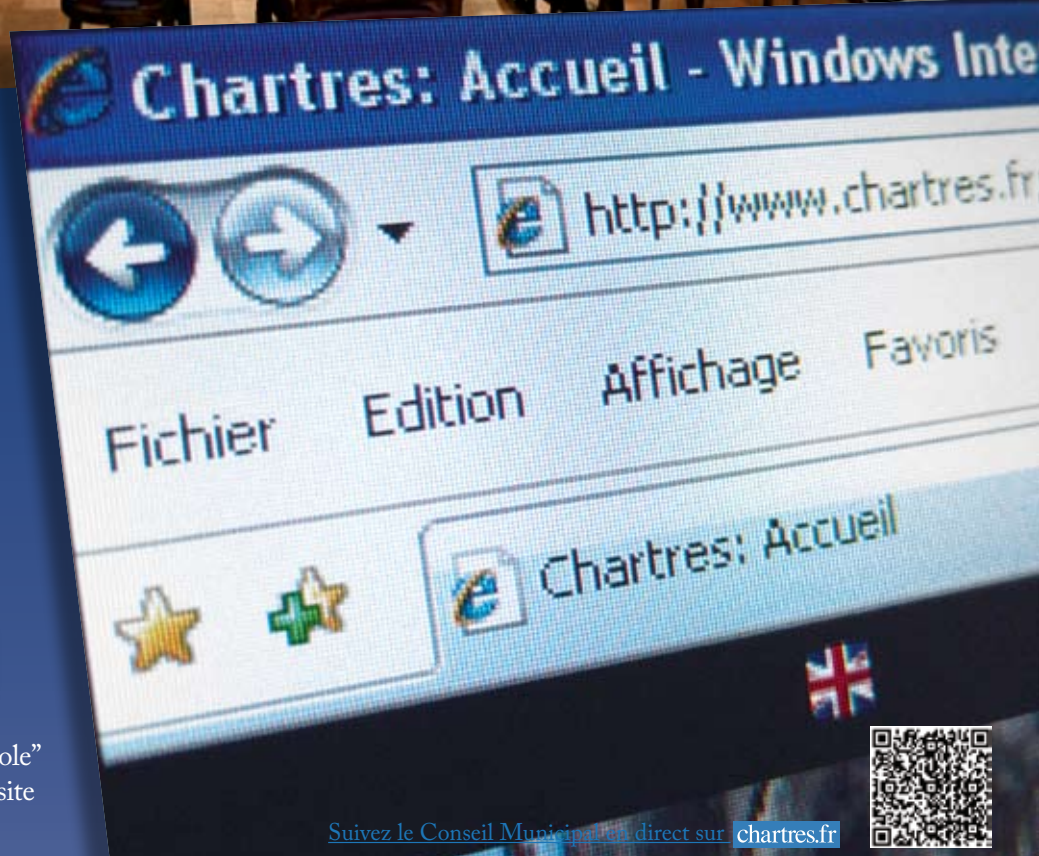
Les séances du conseil municipal sont retransmises en direct sur internet. Pour suivre la séance en direct, il suffit de se connecter sur le site de la ville [www.chartres.fr](http://www.chartres.fr), rubrique «votre mairie» du menu et de cliquer sur le lien conseil municipal. De plus, les Chartains et les internautes peuvent retrouver sur internet des extraits des derniers conseils municipaux.

au salon Marceau de l'Hôtel de Ville

**PROCHAIN CONSEIL**

**LE JEUDI 28 JUIN À 20H30**

Par ailleurs, les réunions du conseil communautaire de "Chartres-Métropole" sont aussi diffusées sur internet sur le site [www.Chartres-metropole.fr](http://www.Chartres-metropole.fr)



Suivez le Conseil Municipal en direct sur [chartres.fr](http://chartres.fr)



LE SERVICE ARCHÉOLOGIE DE LA VILLE DE CHARTRES PRÉSENTE

**ÇA S'EST  
CASSE  
PRÈS DE  
CHEZ VOUS**

**POTERIES CHARTRAINES  
AU FIL DU TEMPS  
DU 23 JUIN 2012 AU 29 MAI 2013**

**MAISON  
DE L'ARCHÉOLOGIE**

2 RUE AU LIN - 28000 CHARTRES  
(ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE)

**EXPOSITION**

**DU 23 JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2012**

DU MERCREDI AU DIMANCHE,  
DE 14 H À 18 H, SAUF LES JOURS FÉRIÉS.

**DU 3 OCTOBRE 2012 AU 29 MAI 2013**

LES MERCREDIS ET DIMANCHES,  
DE 14 H À 17 H.

RENSEIGNEMENTS : 02 37 23 42 20  
ARCHEOLOGIE.CHARTRES.FR

Chartres

