

CHARTRES
Votre

Ville



**TENNIS DE TABLE :
CHARTRES AU SOMMET !**

PREVERT
&
NEVCHEIRLIAN

Vend 24
Sam 25 mai
20h30

LE SOLEIL BRILLE

POUR TOUT LE MONDE ?



Chanson Slam Rock Prévert

Théâtre du Seuil

Théâtre
du Seuil

Voir et écouter sur
theatreduseuil.com





En ce joli mois de mai – du moins espérons le – vous allez lire dans ce journal comment la Ville de Chartres continue sa politique d'embellissement.

Au centre-ville, nous nous dirigeons vers la fin des travaux du quartier de la place Billard et de la rue des Changes. Cet aboutissement est attendu à la fois par les riverains et les commerçants qui nous le disent et pourquoi. Dans d'autres quartiers, nous poursuivons l'enfouissement des réseaux, en parallèle avec les autres travaux d'aménagement et de modernisation.

Mais la qualité de votre vie quotidienne passe aussi par la facilitation de la vie de chacun, dans une zone urbaine qui garde ses contraintes.

Ce mois-ci, nous sensibilisons particulièrement les propriétaires de chiens, et nous leur rappelons que leurs animaux ne doivent pas oublier d'utiliser les canisites : ces remarques nous ont été faites lors des récentes réunions de quartiers. Cela ne nous étonne pas : la propreté reste un combat permanent.

La qualité de votre vie, ce sont aussi les fêtes, surtout quand elles sont gratuites, davantage encore en période de crise. Chartres en Lumières redéploie ses fastes. Et le 26 mai, nous organisons le premier Festival Senteurs et Jardins : Chartres doit mériter plus que jamais son titre de Capitale de la Lumière et du Parfum.

Enfin, je voudrais saluer nos pongistes de l'ASTT : le quatuor de Loïc Bréhu file vers son deuxième titre consécutif de champion de France. Il est en finale de la grande Coupe d'Europe, après avoir atteint les demi-finales l'an dernier, une ascension vers les sommets qui peut et doit servir d'exemple à tous nos sportifs.

Les jeunes footballeurs de l'Horizon de Beaulieu l'ont bien compris et ils ont été magnifiquement récompensés au stade de France.

Chartres bouge, et pour le meilleur !

Jean-Pierre GORGES
Député-Maire de Chartres

» Patrimoine

6

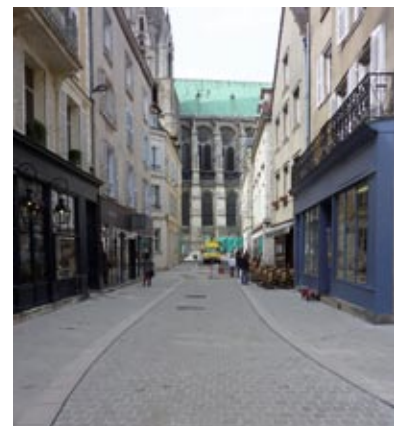
• Pôle Gare : Histoire de la gare de Chartres



» Urbanisme

10

• Changes/Billard : Les terrasses gagnent du terrain



CHARTRES Votre Ville

EN COUVERTURE :

Le joueur de tennis de table Gao Ning (ASTT) lors de la 15^e journée de ProA (Salle Rosskopf) propulse l'ASTT au rang de champion de France. (Photo Norman Paraut).

VOTRE VILLE
LE MAGAZINE DE CHARTRES
NUMERO 123
MAI 2013
HOTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
TEL. : 02 37 23 40 00
FAX : 02 37 23 41 99
www.chartres.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
JEAN-PIERRE GORGES

CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
ELISABETH FROMONT

DIRECTEUR DE COMMUNICATION
JEAN-GUY MURIEL

REDACTRICE EN CHEF
MATHILDE GORGES

REDACTION
JACQUELINE BRENNER
STÉPHANE LEFEBVRE

PHOTOGRAPHIES
GUILLERMO OSORIO
LUCAS JACQUEMIN
MAXIME GUILLON
NORMAN PARAUT
ARNAUD LOMBARD

MAQUETTE, MISE EN PAGE
PAO MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
IMPRIMERIE FABREGUE

TIRAGE
30 000 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES

Dépôt légal : à parution
N° ISSN : 1257-5194



Logos Imprim'vert et PEFC : ces deux logos certifient que la société qui imprime le magazine *Votre Ville* respecte les normes environnementales, (gestion des déchets dangereux, sécurisation du stockage des liquides dangereux, non utilisation de produits toxiques et gestion durable des forêts).

Où trouver *Votre Ville* ?

- *Votre Ville* est distribué chaque mois dans les boîtes aux lettres des Chartains. On le trouve également dans tous les lieux publics de la ville.
- *Votre Ville* est consultable sur le site internet de la ville : www.chartres.fr

Enquête publique sur le Plan Local d'Urbanisme relative au Pôle Gare

Une révision simplifiée du PLU relative au Pôle Gare a été engagée par délibération du conseil municipal le 27 septembre 2012 qui donne lieu à enquêtes publiques.

Dans le cadre d'évolutions législatives et réglementaires, de nombreux textes modifient le code de l'urbanisme, notamment sur l'élaboration des procédures du Plan Local d'Urbanisme. Afin de répondre au mieux aux nouvelles dispositions, la procédure engagée sur le Pôle gare dit être adaptée. L'enquête publique prévue initialement du 29 avril au 31 mai 2013 est annulée et sera reprogrammée en septembre prochain.

Vous en serez tenus informés dans le *Votre Ville* de juin, et par voie d'affichage public.

» Environnement

15

- Direction canisites !



» Actu

24



- Le 1^{er} Festival Senteurs et Jardins

» Sports

30



- ASTT : Chartres au sommet !

Pôle gare : Histoire de la Gare de Chartres



1849 : un train en partance pour Paris sort de la halle. Médiathèque de Chartres.

Première époque la gare de 1849

L'aménagement urbain du Pôle Gare va transformer le quartier de la gare. La SNCF et Gares & Connexions, partenaires de l'opération, travaillent à la reconfiguration intérieure du bâtiment voyageurs de la gare, pour lui apporter confort et modernité. Nous connaissons ces orientations à l'automne. C'est l'occasion de découvrir, en amont, l'histoire de ce patrimoine.

Au 19^e siècle, Chartres est une ville que l'agriculture a rendue prospère. Pendant plus de 10 ans, les notables du département et de la ville se sont battus pour convaincre le Gouvernement de faire passer la ligne Paris-Tours par Chartres au lieu d'Orléans. Ils remportent la bataille en 1844. Chartres devient une clef importante du développement du chemin de fer français et contribue à l'essor de grandes lignes entre

Paris, la Bretagne et le Sud-ouest, au cœur d'un réseau régional en étoile. Pour la ville, c'est la naissance d'un nouveau pôle urbain qui s'installe dans la petite vallée des Vauroux, au nord des remparts qui ont été abattus.

La gare de Chartres adopte la configuration des gares importantes de province. Un bâtiment principal est dédié au service et à l'accueil des voyageurs, et s'ouvre à l'arrière sous une grande halle qui enjambe les voies et les quais. À proximité immédiate sont répartis des bâtiments annexes pour le personnel, une gare aux marchandises au nord des voies, côté Mainvilliers, et une « rotonde » (dépôt et garage) qui accueille, au tout début du 20^e siècle, jusqu'à 30 locomotives.

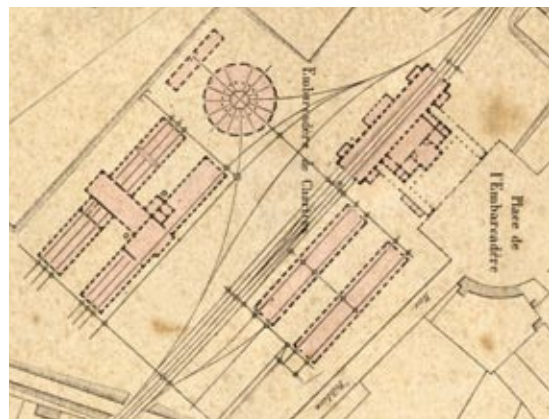
La gare est inaugurée le 10 avril 1849, en présence de Louis-Napoléon Bonaparte. Un somptueux banquet est donné pour

La gare de Chartres est dessinée sur le modèle des grandes gares de province : un corps central à façade classique sur deux niveaux, flanqué de deux ailes symétriques. La grande cour des voyageurs est ceinte de grilles, d'un accès carrossable central, et de portails piétons.

Archives départementales d'Eure-et-Loir.

400 convives. Pour les voyageurs et le fret c'est un grand pas en avant : le trajet vers la capitale ne se fait plus qu'en trois heures, au lieu de huit en diligence !

Dans notre numéro de juin, découvrez comment le succès de cette ligne transforme la gare.

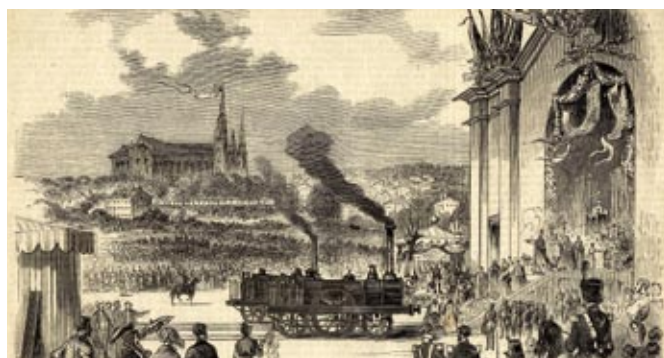


La gare en 1850 : elle accueille les voyageurs dans une vaste cour, elle même ouverte sur une « place de l'Embarcadère ». A côté : deux hangars à marchandises ; au nord des voies : la rotonde qui abrite les locomotives et les ateliers.

Fonds SAEL, médiathèque de Chartres, BMC.



En 1850, la gare de Chartres est en dehors de la ville. *Archives départementales d'Eure-et-Loir.*



L'inauguration de la gare de Chartres est un événement d'importance : le journal L'Illustration du 7 juillet 1849 lui consacre sa Une. *Médiathèque de Chartres.*



Vue depuis les ateliers (à g.). Au second plan à d. : les hangars à marchandises. A l'arrière plan, on distingue nettement comment la halle de la gare couvre les quais et les voies. *Médiathèque de Chartres.*

Opération Pôle Gare



Coup d'envoi pour l'îlot Casanova

Légende : trait d'union entre deux quartiers, les façades sont aussi un repère urbain

Première construction dans le cadre de l'aménagement du Pôle Gare (après l'ouverture de la Maison du Vélo), l'îlot Casanova commencera à sortir de terre dès octobre. Livraison prévue fin 2014.

Imaginez un bâtiment face au futur mail (terrain du Sernam) qui soit un trait d'union entre le quartier Gare et le cœur de ville. Rue Pierre-Nicole, la façade rythmée évoque des maisons de ville, tandis qu'une ligne monobloc l'intègre aux immeubles de la rue Danièle-Casanova. A l'arrière, il réserve à ses futurs occupants la surprise d'un grand jardin : gazon, arbres, et façades végétalisées... presque la campagne à la ville. Un agrément qui profitera aussi aux professionnels des bureaux et services qui occuperont le rez-de-chaussée.

Symbole d'un urbanisme moderne, ce programme est doté d'une façade conçue comme une double peau climatique qui limite l'impact du froid et de la chaleur sur l'intérieur. Côté jardin, des espaces semi-extérieurs deviennent balcons ou jardins d'hiver selon

les saisons, avec une façade végétalisée qui contribue elle aussi à la régulation thermique du bâtiment.

Élément de l'aménagement du Pôle gare et à ce titre respectueux de la notion d'intermodalité, l'îlot Casanova intègre ses propres stationnements en sous-sol et tous les aménagements garantissant sa parfaite accessibilité aux personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap.

Démolition de l'actuel : du 13 mai à mi-juillet ; fouilles archéo-

logiques de mi-juillet à octobre, construction d'octobre 2013 à décembre 2014.

Une information sera donnée aux riverains et par voie de presse sur les modifications de circulation et de stationnement qui seront opérées au fur et à mesure du chantier.

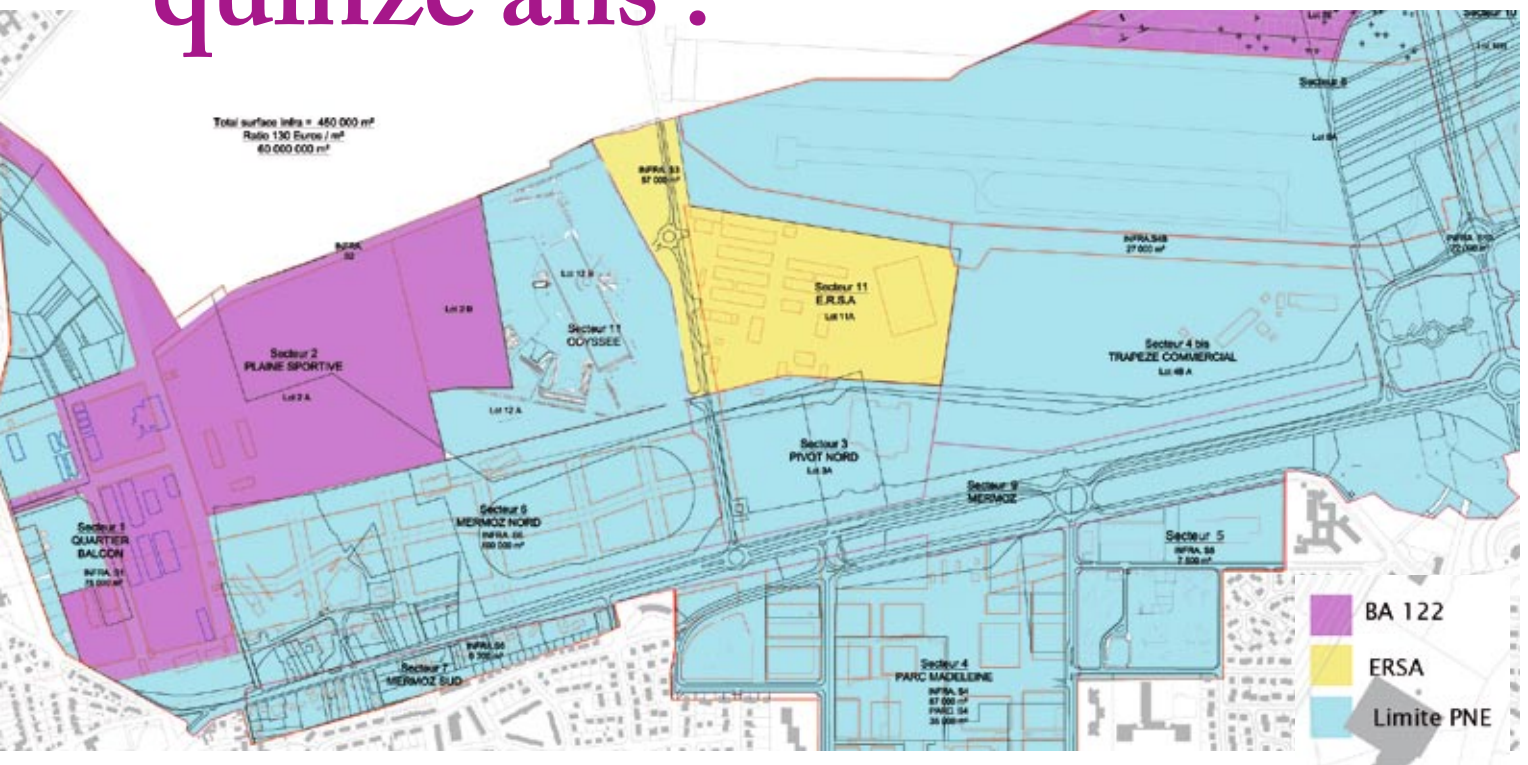
Informations sur la commercialisation : SEM Chartres Développement Immobilier, tél. 02 37 25 19 10.



À l'arrière, l'îlot Casanova réserve un espace de verdure

Aménagement du Plateau nord-est

L'aboutissement d'un feuilleton de plus de quinze ans !

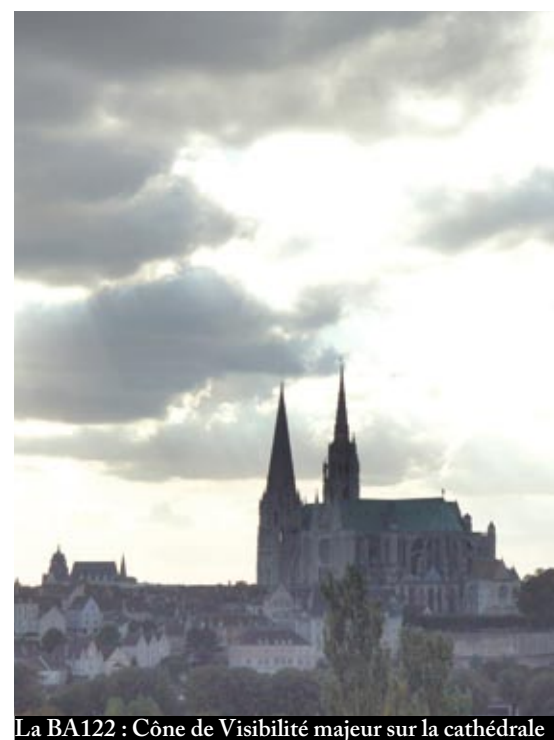


Depuis plus d'une quinzaine d'années, des négociations sont en cours entre la Ville de Chartres et l'Etat pour le rachat à l'armée des terrains de l'ancienne Base aérienne 122 et de l'Établissement de Ravitaillement sanitaire des Armées (ERSA), afin de permettre l'aménagement du Plateau nord-est (PNE). C'est chose faite depuis le 9 avril !

Le 9 avril, Jean-Pierre Gorges, président de Chartres Aménagement, a signé la vente des 51 hectares de terrains occupés par la Base aérienne 122 désaffectée et l'ERSA. Cet établissement fermera prochainement suite aux orientations de restructuration des armées menées par l'État.

Pour le programme d'aménagement, c'est un grand pas en avant. Karine Dorange, adjointe au maire et élue référente sur l'aménagement du Plateau Nord-Est (PNE), n'hésite pas à qualifier cette signature d'acte fondateur.

Quant au Député-Maire, il souligne simplement que « Chartres a désormais la maîtrise de son destin », cet espace étant appelé à jouer un rôle majeur dans le développement et l'aménagement de Chartres.



La BA122 : Cône de Visibilité majeur sur la cathédrale

Changes / Billard

Les terrasses gagnent du terrain

Au pied de la Cathédrale, c'est tout un quartier qui poursuit sa transformation. Avec ses rues pavées piétonnes et l'élargissement des voies désormais dépourvues de trottoirs, la rue des Changes démarre sa nouvelle vie. Mais ce sont surtout les commerçants qui commencent à s'emparer de ce nouvel espace qu'ils comptent bien faire vivre et dynamiser à leur manière. Pour cela, ils n'ont pas hésité à investir. *Votre Ville* a rencontré les restaurateurs, patrons de troquets et commerces de bouche du quartier Changes/ Billard dont les terrasses commencent déjà à fleurir sur le pavé...



Eric Bernard
Café Serpente
(2, cloître Notre-Dame)

La particularité de notre terrasse est qu'elle va se déplacer au profit d'un autre restaurant qui va ouvrir et récupérer notre ancienne terrasse. Mais nous allons élargir celle qui se trouve à l'avant du restaurant et qui fait face à la Cathédrale et continuer de faire vivre l'espace composé de transats que nous sommes les seuls à avoir dans le quartier. La terrasse du Petit Serpente, elle, va s'étoffer. Le nombre de place restera au final le même mais avec un avantage majeur, la nouvelle rue va permettre à notre mobilier d'être stable et donc un meilleur confort de nos clients attablés.



Brigitte Matival
Les saveurs du marché
(1, place Billard)

Nous attendons le retour du marché avec impatience. Les travaux de la rue vont permettre à notre terrasse de s'étendre un peu du côté de la cathédrale. Face au marché, nous allons garder la même surface et donc le même nombre de tables. Nous conservons le même mobilier métallique qui comporte une douzaine de tables, soit une trentaine de places assises. Nous n'avons pas investi car le mobilier supplémentaire nous l'avions déjà en réserve ! Nous sommes prêts pour le retour du marché qui fait vraiment tout le dynamisme de notre quartier les mercredis et samedis.



Vincent Louvion
Café des Arts
(45, rue des Changes)

Nous avons déjà commandé des tables et des chaises supplémentaires. Aujourd'hui nous avons 16 places en extérieur et prévoyons de monter peut-être jusqu'à 30 si le nouvel espace de la rue nous le permet. Notre budget pour le renouvellement de la terrasse est compris entre 2000 et 3000€ pour le mobilier. Nous réfléchissons aussi à un système de claustra pour séparer l'espace de circulation piétonne de la terrasse même. Nous misons avant tout sur l'esthétique, il faut que l'ensemble des aménagements nouveaux soit fait dans la cohérence. Notre façade va également être

embellie car nous changeons de nom pour nous appeler «L'Emmanon».

J'aimerais pour ma part que la rue soit totalement piétonnière... cela offrirait un cadre encore plus accueillant pour nos clients dont beaucoup sont des touristes.»



Franck Barbotin Le Petit Bistrot (12, place Billard)

«Après les travaux, nous espérons encore plus travailler, et surtout qu'il y ait une homogénéité avec l'activité de la rue du Soleil d'Or qui a vraiment été «boostée» par les nouveaux aménagements. Notre clientèle est très locale, ce sont surtout des habitués. Nous espérons maintenant attirer les touristes. Les travaux et l'interdiction de stationner sous la halle Billard devraient apporter une vraie amélioration du cadre que nous proposons et surtout de notre terrasse. Nous avons profité de cette période de travaux pour anticiper et transformer nous aussi notre établissement. Nous avons refait la cuisine, le bar et la salle de restaurant (16 places assises). Pour la terrasse, qui est maintenant composée de tables hautes ainsi que de banquettes en résine tressée, nous restons sur un ensemble de 35 places assises, qui pourra augmenter par la suite. Cette saison va être une période de test.»



Laurent et Aurélie Brasserie des Changes (37, rue des Changes)

«Nous attendons la fin des travaux avec impatience. Nous aimerions mettre des jardinières pour égayer la rue. Elle est spacieuse, on a vraiment l'impression qu'elle s'est agrandie. Il faudrait qu'il y ait une ligne générale qui soit donnée pour que nous arrivions à un ensemble cohérent en privilégiant l'esthétique de la rue et son ouverture sur la Cathédrale.

Notre terrasse, identique à l'année dernière, permet 30 places assises. Nous avons aussi pris l'initiative d'ajouter des banquettes en résine tressée pour les apéritifs : 2 banquettes de 8 personnes, ainsi que des parasols, pour un budget global de 1500€. Nous avons vraiment voulu séparer l'endroit où l'on prend l'apéritif de la partie restaurant. Nous restons sur des couleurs sobres. Cette année sera vraiment un test pour prévoir plus par la suite.»



Ludo Manceau L'Ami Temps (7, place Billard)

«Le marché doit revenir au plus vite afin de faire vivre le quartier

avec son nouveau visage. Après les travaux, ça va vraiment être que du bonheur ! Nous avons tous hâte de voir ce que cela va apporter comme changement, comme dynamisme. J'ai déjà changé la terrasse, les tables, les chaises, les peintures et même la machine à café !

Nous avons une quinzaine de tables et donc une trentaine de places assises. Nous aurons aussi la possibilité de nous étendre sous la halle hors période de marché lorsque nous organisons des concerts le week-end, comme nous le faisons avant. Nous avons le mobilier nécessaire en stock.»



Jean-Philippe Pinbouen Les Rois Mages (6, rue des Changes)

«Quand le marché reviendra, il sera valorisé par ces aménagements et nous aurons vraiment une rue magnifique. Il y aura une vraie continuité avec la rue de la Pie composée essentiellement de commerces de bouche. Autrefois la rue des Changes était vraiment une rue de marché et nous espérons qu'elle va reprendre ses airs d'autrefois pour devenir un vrai beau marché de province. Notre terrasse, nous allons l'aménager différemment, nous avons modifié notre mobilier, qu'il soit plus dans un esprit salon de thé, cosy, avec des banquettes blanches en résine tressée.

Nous avons 9 places assises que nous voulons plus confortables et pourquoi pas en augmenter le nombre... On adaptera le budget consacré au mobilier quand les travaux seront terminés et que nous aurons une vraie visibilité. Nous allons aussi rapidement refaire notre façade.»

Travaux place Billard, rue des Changes

Dans les temps !



Les commerçants, riverains et piétons du quartier Changes/Billard arrivent au terme d'une période de travaux qui a mis leur rendement à rude épreuve. Si pour certains, l'activité ne s'en est pas ressentie, pour d'autres l'achèvement des rénovations de voirie est un soulagement évident, mais il ouvre surtout une porte vers une ère nouvelle.

Sur la phase 1, qui concernait le réaménagement de la rue Serpente et de la rue du Soleil d'Or, seule la matérialisation de l'ancienne porte des Changes doit être achevée. Des dalles de pontijou (dans l'esprit de la pierre de Berchères) seront disposées dans la largeur de la rue à l'entrée du cloître Notre-Dame, les lettres en fonte portant l'inscription « Porte des Changes » seront installées pour la fin du mois de mai. Enfin, une mise en lumière bleue viendra apporter du relief à cette nouvelle entrée sur le cloître Notre-Dame et la cathédrale.

La phase 3, qui comprend la place Billard et l'aménagement sous la halle, avance bien. Les trottoirs sont finis autour de la place et la pose des pavés sur la chaussée avance vite. Les aménagements prévus à l'arrière de la place, en

attente pour le moment, permettront à Chartres Métropole de travailler sur la pose de deux conteneurs enterrés à la fin du chantier.

La pose des dalles sous la place a commencé à la suite des travaux effectués sur les réseaux qui occupent tout le sous-sol de la halle Billard.

Les phases 2 et 4 en sont au terrassement des trottoirs ainsi qu'à la pose des caniveaux à fente. Les travaux de terrassement seront terminés pour la fin du mois de mai. Il restera ensuite la structure de chaussée et la pose des pavés.

Le premier conteneur enterré vient d'être posé par Chartres Métropole le long de la Mutuelle.

Pour ceux se situant à l'arrière de la halle, Chartres Métropole a fait appel à un bureau d'étude pour la mise en place des conteneurs

et pour évaluer le risque avec la proximité de la Halle. Suite à cette étude, seront installés quatre portiques (charpente métallique) pour étayer provisoirement les quatre poteaux à l'arrière de la halle. Ils seront repris sur des plaques métalliques qui s'appuient directement sur la chaussée à partir de la semaine 18.

Chartres Métropole commencera le terrassement des conteneurs à partir de la semaine 20 et jusqu'à la semaine 22 pour la pose. La semaine 23 sera consacrée à la dépose des portiques. Ensuite les paveurs viendront terminer cette zone non-aménagée.

Toutes les phases du chantier seront achevées pour la fin du mois de juin.

Chartres en 4G !

Les 4 et 5 avril derniers, l'opérateur Orange a déployé son réseau 4G dans quinze grandes villes de France dont Chartres, la seule dans toute la région Centre avec Orléans. Le 5 avril dernier, ce lancement a été célébré conjointement entre Orange et la Ville de Chartres. Depuis, il est désormais possible pour les utilisateurs de surfer sur leur téléphone mobile tout comme sur une ligne fixe internet très haut débit. La «4G» (4^e génération de réseau mobile) offre des débits allant jusqu'à 150 mégabits/seconde soit jusqu'à dix fois plus rapide que l'ancienne 3G. Une petite révolution qui place Chartres en bonne position dans la concurrence entre les villes sur le haut débit.



Arnaud Camus, responsable du développement commercial chez Orange en pleine «démonstration».

Horodateurs : payez votre stationnement par



Il est maintenant possible de payer son stationnement de surface par carte bancaire.

En effet, depuis le 27 mars, la Ville avec le concours de la société Parkeon, a équipé certains

horodateurs de kits carte bancaire permettant de payer soit par carte bleue, soit par pièces. L'option Moneo très peu utilisée, a été retirée.

Une première tranche de 15 horodateurs a été mise en service dans les boulevards en Basse Ville, sur les parkings Drouaise et Morard, sur les places St-Pierre et Ste-Foy, dans les rues du 14 Juillet, du Pélican, Gabriel-Lelong, Grand Faubourg et Cardinal-Pie ainsi qu'autour de la préfecture.

La procédure est simple: l'utilisateur introduit sa carte, définit son temps de stationnement en calculant le montant par tranche de 10cts d'euros, tape son numéro de carte et valide pour avoir son ticket.

De plus, il n'a plus à taper son numéro de plaque d'immatriculation pour avoir les 30' gratuites offertes par la Ville: celles-ci se rajoutent directement à la durée du stationnement demandée. Cette modification sera, d'ailleurs, appliquée progressivement, sur l'ensemble du parc d'horodateurs (sauf pour le stationnement minute) et sera réalisée par la Régie Voirie - Signalisation.

La possibilité d'avoir uniquement 30' de stationnement gratuit, sans introduire ni de pièces ni de carte bancaire, est également présente sur ces horodateurs.

Une deuxième phase de 10 à 15 horodateurs supplémentaires devrait être programmée en 2013.



Rue Chanzy, les lignes électriques se délient

RUE CHANZY
 Antoine CHANZY (1823-1883)
 GÉNÉRAL ET
 HOMME POLITIQUE FRANÇAIS

L'enfouissement des réseaux, prévu dans la seule portion de la rue où ce n'était pas le cas, commencera à la mi-mai et devrait s'achever en septembre. Une transformation importante pour cette rue qui est un cône de visibilité sur la Cathédrale.

L'enfouissement des lignes est prévu de mi-mai à septembre avec un phasage des opérations en deux temps : le terrassement et le génie civil de mi-mai à la fin juillet ; le câblage et la mise en service de fin août à fin septembre.

Le maître d'ouvrage est le SDE 28 et l'entreprise est la société Dhenin. Toutes les conventions avec les riverains sont finalisées. L'ensemble de la rue est enfouie sauf la portion entre Reverdy et Brossolette. De plus, la vue sur la cathédrale offerte, naturellement par l'angle de la rue, justifiait une intervention pour dégager une visibilité entravée par des câblages peu esthétiques et à l'image archaïque.

Les coffrets de branchements seront encastrés pour libérer les trottoirs avec l'autorisation espérée des riverains que nous souhaitons accompagner pendant toute la durée des opérations et comme c'est le cas pour tous les travaux que nous initions à travers la ville.

L'éclairage public sera rénové. Les mâts et les lanternes caractéristiques de ce quartier seront prévus (mâts « Alma », lanternes Decostreet de Thorn). La source sera du SHP 150W.

Actuellement, l'éclairage public est installé sur les mâts en béton ou sur consoles en façade. Des mâts et des consoles seront posés rue de Reverdy près du Carrefour où la SDE déposera le poteau béton.

Le coût de cette opération d'enfouissement est estimé à 210.000€ dont 130.000€ pour le SDE28 et 80.000€ pour la Ville. Il faut ajouter l'éclairage public dont l'estimation avoisine les 26.000€ HT.

De nombreux quartiers nécessitent et réclament ces enfouissements. Ces opérations ont un coup notable, que beaucoup de gens ont du mal à évaluer. Pour autant, nous continuerons à retirer ces réseaux aériens chaque fois que nous le pourrons et dans la limite de nos possibilités budgétaires.

Appel au civisme des propriétaires de chiens

Direction canisites !

Des récentes réunions de quartier, il apparaît que le civisme de certains propriétaires de chiens laisse à nouveau à désirer. Il n'est plus en tout cas à la mesure des efforts réalisés par la Ville (canisites, sacs, information) pour concilier la cohabitation des 40 000 Chartains avec les 5 000 chiens qui agrémentent leur compagnie. Rappel nécessaire.

La réunion du quartier de St-Chéron était à cet égard édifiante. Un parking tout neuf dont les résidents ne se servent pas assez...mais des voitures stationnées sur les trottoirs. Un canisite peu utilisé, mais des pelouses trop accueillantes... Du coup, les propriétaires de chiens « disciplinés » râlent contre ceux qui ne le sont pas, et ceux qui n'ont pas d'animaux de compagnie laissent entendre leur ras-le-bol croissant. Or depuis 2001, la Ville de Chartres, dans une politique de « l'animal dans la ville » qui fait encore référence, a installé 72 canisites sur le territoire de notre commune. Il faut savoir que l'achat et la pose d'un canisite coûtent la bagatelle de 5 000 euros pièce, auquel il faut y ajouter son entretien régulier.

Sachez que les employés de la Ville de Chartres collectent chaque année 70 000 déjections canines.

« Dans les quartiers très urbanisés, explique Isabelle Mesnard, l'adjointe en charge du cadre de vie chartain, nous avons placé davantage de canisites que dans les zones où les espaces verts ne manquent pas, parce que l'expérience prouve que les propriétaires de chiens utilisent davantage les canisites dans ces zones denses. Dans les endroits plus verts, où les chiens gambadent, il nous est paru plus approprié de placer

ici et là des boîtes qui contiennent des sacs destinés aux propriétaires qui sont dans l'obligation légale de ramasser les déjections de leur animal. » Les mêmes propriétaires peuvent se faire remettre gratuitement les précieux sacs à l'accueil de la mairie de Chartres.

Il faut mentionner aussi le vandalisme qui fait que les supports à sacs sont vidés du jour au lendemain sans raison...

« Il est donc nécessaire de rappeler régulièrement aux propriétaires qu'ils doivent faire attention au comportement de leur animal, lequel doit toujours être tenu en laisse. *Votre Ville* se fait le relais régulier de cette information. Nous préférons la prévention, mais nous ne renonçons pas à la répression si la situation devait se dégrader sensiblement... Nous le devons à nos enfants qui jouent sur les pelouses comme aux employés de la Ville qui les entretiennent. Je pense particulièrement à certains massifs de la place St-Pierre... pourtant tout près du canisite. »

Le montant de l'amende pour propriétaire indélicat était initialement de 95 euros. C'était probablement trop lourd, et la propreté globale de la ville a poussé la municipalité à abaisser ce montant à 35 euros. C'est le même tarif que le stationnement gênant, par exemple.

Chacun peut prendre connaissance des emplacements des canisites chartains sur le site internet de la Ville www.chartres.fr Nul doute qu'il en existe près de chez vous.





Musée de l'École

Passez ou repassez le certificat d'études primaires !



Deux sessions du «Certificat d'Études Primaires élémentaires» seront organisées à Chartres, 12 place Drouaise, **l'une le samedi 1^{er} juin, l'autre le dimanche 2 juin 2013.**

Les épreuves sont ouvertes à tous à partir de 13 ans, et limitées à 30 candidats par session, retenus dans l'ordre de leur inscription. L'examen comprendra des épreuves écrites et des épreuves orales, conformément aux instructions ministérielles en vigueur en 1913.

Le matin à partir de 8h30 : rédaction, dictée et questions, calcul, histoire et géographie, écriture (au porte-plume)

L'après-midi à partir de 13h30 : épreuves de sciences, dessin ou couture, lecture, calcul mental, récitation ou chant, exercices très simples de gymnastique.

Les textes, les sujets et les questions seront choisis parmi ceux qui ont été proposés au cours de sessions cantonales du début du 19^e siècle. Le jury des correcteurs et examinateurs appliquera les

barèmes et coefficients de notation en vigueur à l'époque (dont la note éliminatoire de zéro en dictée et en calcul !)

A l'issue des épreuves, à partir de 17h30, se déroulera une Cérémonie de proclamation des résultats. Les candidats ayant obtenu la moyenne de 5 sur 10 sans note éliminatoire se verront remettre un diplôme spécialement édité pour l'occasion.

Demande d'inscriptions :

Dés maintenant et jusqu'au 15 mai, auprès du Musée de l'École, dans la limite des places disponibles.

Un bulletin vous sera adressé ainsi que quelques conseils de préparation.

Participation aux frais d'organisation : 15€ (équivalent à une quotisation annuelle à l'Association des Amis du Musée de l'École de Chartres et d'Eure-et-Loir).

Musée de l'École
12, place Drouaise
28000 Chartres
Tel : 02.37.32.62.13
museudelecolechartres28@orange.fr



Les coulisses de Chartres en Lumières



Les mercredi 15 et 22 mai à 14h30,

animé par les professionnels de Chartres en Lumières
 Les métiers de l'animation et du sport

Le mercredi 29 mai à 14h30,

animé par un conseiller Jeunesse et Sport (DDCSPP28)

Tu fais quoi cet été ??

Du 3 au 28 juin :

toutes les infos et la documentation concernant les centres de loisirs, les colos, les stages sportifs, les chantiers de jeunes bénévoles, les pass'jeunes, les jobs d'été, les séjours à l'étranger.



Retrouvez toutes les animations du BIJ sur chartres.fr/votremairie.



Michel Cymès Parrain des 10 ans de Chartres en Lumières, Madame Françoise Sérís, Présidente de l'association *les Enfants de la Lune*, Laurent Lhuillery Adjoint en charge de l'animation de la Ville.



La Cathédrale visitée à la lueur de bougies.



Le portail royal de la Cathédrale.

Michel Cymès, parrain des 10 ans de Chartres en Lumières était à Chartres pour le lancement des illuminations sur les 29 sites répartis sur la ville, le vendredi 12 avril dernier. Après une visite guidée de la crypte de la cathédrale à la bougie, l'homme de télévision a affirmé son intérêt particulier pour une manifestation reconnue et qui fait parler d'elle bien au-delà de Chartres et de son bassin de vie. Quand au médecin qu'il est avant tout, il a renouvelé son engagement auprès de l'association des Enfants de la Lune, emblèmes de ce 10^e anniversaire.



La Collégiale Saint-André.



Jean-Pierre Gorges, Michel Cymès et Laurent Lhuillery.



Le ravitaillement d'après course.



Le trail nocturne : un succès populaire !

540 coureurs ont participé au trail urbain nocturne organisé pour l'ouverture de la dixième saison de Chartres en Lumières et initié par Chartres Métropole Triathlon. L'animation des familles a, elle, rassemblé 110 jeunes ainsi que 130 parents ! Une première performance qui donne un élan certain pour une seconde session l'an prochain. Plus de 1000 personnes étaient rassemblée sur le parvis de la cathédrale pour soutenir et porter les valeurs véhiculées par le sport, au profit de la santé. Cette année, le pari a été tenu : sur le montant total des inscriptions perçues, ce sont 720€ qui ont été reversés à l'association des Enfants de la Lune, afin de soutenir ces enfants atteints par cette maladie orpheline grave qui se traduit par une intolérance totale aux UV et les prive donc quotidiennement de la lumière du jour.



Le départ des coureurs.



L'arrivée de la course.



Paul Lecomte (28,02 min) et Élodie Amiot (31,18 min) vainqueurs des 7,5 km.



Jacky Gallopin président du Chartres Métropole triathlon remet le chèque aux enfants de l'association les Enfants de la Lune.





Un dimanche de fêtes

Entre le Dixième Marché de la Paulée des Vins de Loire, le Village Provençal installé place des Epars et la course de voitures à pédales qui a animé les Boulevards, le dimanche 14 avril dernier aura rassemblé des milliers de Chartrains et de visiteurs d'un jour dans tout le cœur de ville... L'ambiance et le soleil étaient au rendez vous... Un été avant l'heure, à quelques degrés près !



Le premier salon de l'auto Chartrain... à ciel ouvert !

LES BOULEVARDS DE ...

L'AUTOMOBILE

L'EXPOSITION

DES CONCESSIONS CHARTRAINES



Du Boulevard Chasles à Place Châtelet

31 MAI - 1^{ER} & 2 JUIN

CHARTRES




Pour sa première édition, le salon chartrain de l'automobile occupera le boulevard Chasles, du vendredi 31 mai 14h jusqu'au dimanche 2 juin à 19h. Les voitures seront exposées place Châtelet, esplanade de la Résistance, place du monument Jean Moulin, place Charles de Gaulle, place des Epars et sur la contre allée du boulevard Chasles.

Tous les concessionnaires de l'agglomération seront présents et de nombreuses marques seront ainsi représentées parmi lesquelles Citroën, Renault, Dacia, Jaguar, Range Rover, Volkswagen, Audi, Skoda, Volvo, Mercedes, Peugeot, Opel, Seat, Nissan/Toyota,

BMW, Mini, Ford, Mazda, Kia, Fiat, Alfa-romeo, Lancia, Hyundai, Suzuki.

Tous occuperont le boulevard pour présenter les dernières nouveautés mises en scène dans le plus grand salon de l'automobile à ciel ouvert. Au total, ce sont 240 véhicules neufs qui seront exposés au regard des passionnés d'automobiles, des curieux ou des potentiels acheteurs. Car, oui, sur place, des commerciaux délivreront conseils et comparatifs, feront « visiter » les véhicules et prendront vos commandes...

C'est le moment de se faire plaisir, de s'équiper... ou simplement de s'en mettre plein les yeux !



PEUGEOT

Chartres Sanctuaire du monde

Une conférence pour les vitraux

Incontournable parmi les structures qui contribuent à la restauration et au rayonnement de la cathédrale, l'association Chartres Sanctuaire du Monde engage une nouvelle opération destinée à lever des fonds.

Une soirée de générosité est ainsi organisée autour d'une conférence de Bernard de Montgolfier, conservateur général honoraire du patrimoine et ancien directeur du Musée Carnavalet: «À l'ombre des cathédrales d'Italie, les baptistères et leurs trésors d'art».

Inscrite dans le cycle «des cathédrales européennes» programmé par l'association, cette rencontre sera aussi l'occasion d'avoir un regard d'ensemble sur les actions et les projets que met en place l'association pour la restauration des vitraux de la nef de la cathédrale.

Vendredi 24 mai à 18h30, la Visitation,
22, avenue d'Aligre à Chartres, salle Saint-Bernard (parking sur place)
Participation 12,5 € / pers

Inscriptions auprès de
Caroline Berthod-Bonnet (tél. 06 82 28 63 61)
et par mail : chartres-csm@yahoo.fr, avant le 20 mai



Baptistère de Pise.



CHARTRES

DIMANCHE 2 JUIN 2013

Ville Basse Quartier Saint-Pierre/Morard

9 h à 19 h - ACCES GRATUIT



Organisation Comité Saint-Pierre/Porte-Morard
Tél. 02 37 30 20 21

Comité Saint-Pierre - Porte-Morard

L'art dans les rues

Née de l'idée de permettre à tous artisans et artistes de mettre en valeur et faire connaître au public leur travail et leurs savoir-faire, l'opération L'art dans les rues propose d'avoir pignon sur rue le temps d'une journée, en « prenant stand » lors d'une grande exposition-vente.

En dix ans, ce rendez-vous a su prendre sa place dans le calendrier des animations chartraises. Du sculpteur-ferreux excentrique à l'aquarelliste le plus sage, amateurs et professionnels peuvent bénéficier de l'un des 50 emplacements disponibles.

Entrée libre pour les visiteurs, impérativement sur inscription pour les exposants. Buvette sandwiches-boissons sur place. Une animation enfants est également organisée à l'école François-Villon.

Dimanche 2 juin, de 9h à 19h,
place Saint-Pierre.

Infos et inscriptions au 02 37 30 20 21
ou 06 25 48 53 14.

Retrouvez l'actualité du Comité Saint-Pierre-Porte-Morard sur internet :

<http://comitesaintpierre.perso.sfr.fr>

Le 1^{er} festival Senteurs et

Chartres en parfums
du 25 au 31 mai

1^{er} festival Senteurs & Jardins
les 25 et 26 mai

Concerts
Lectorales
Conférences
Ateliers
Expos
Animations
Visites et Portes ouvertes entreprises
Espace formations et métiers

De nombreuses animations gratuites

Chartres Arpaja Chénie 1063

ressources en parfumerie et cosmétique, la Ville de Chartres a souhaité créer le 1^{er} festival Senteurs et Jardins.

Pendant deux jours, les Chartreains pourront assister gratuitement à des ateliers, des spectacles, des cours de jardinage, des expos photos, des concerts, des animations. Des conférences, des portes ouvertes et des visites d'entreprises seront également accessibles au grand public pendant la semaine de Chartres en Parfums mise en place par Chartres Métropole.

Le programme

A partir du 1^{er} mai :

exposition de photos grand format boulevard Chasles.

Du 25 mai au 30 mai :

champ de lavande place des Epars mis en place par la société Arpaja.

Samedi 25 mai

- Place Châtelet : découverte de plantes odorantes, guidée par le Muséum ainsi qu'un atelier de jardinage animé par la société d'horticulture.
- Chapiteau esplanade de la Résistance ; conférence de l'Osmothèque, « Les notes animales » par Bernard Bourgeois.
- Esplanade de la Résistance : expo de macro photos « les insectes pollinisateurs » avec commentaires de Pierre Boudier.
- Square Jean-Lelièvre : de 10h à 12h et de 14h à 18h, atelier des parfums.
- Jardin d'Horticulture, avenue d'Aligre à 19h : grand pique-nique ouvert à tous, suivi à 21h d'un récital piano en plein air.

Dimanche 26 mai

- Butte des Charbonniers : atelier gratuit de dessin et peinture animée par l'atelier Léz'art (de 10h à 12h et de 14h à 18h), kiosque à musique.
- Conservatoire : de 17h à 18h,

En ouverture de Chartres en Parfums, des animations gratuites consacrées aux jardins et aux parfums, feront vivre les boulevards, pendant tout le week-end du 25 et 26 mai.

La Ville de Chartres qui peut s'enorgueillir d'avoir reçu la Fleur d'or, la plus haute distinction décernée par le jury des Villes fleuries, dispose d'un pa-

trimoine naturel et architectural idéal pour un grand rendez-vous des amoureux des jardins et des parfums.

Située au cœur de la Cosmetic Valley, le 1^{er} centre mondial de

Toutes ces animations sont gratuites*!

Jardins

Les animations autour du festival

- Office de Tourisme : visite de la ville pour les enfants et découverte des flacons à l'Esprit du Parfum. Visites du jardin d'horticulture.
- Restaurant Le Grand Monarque : un menu au restaurant gastronomique «Le Georges» et un plat du jour à «la Cour» autour des fleurs et du parfum. Un cours de cuisine sur le thème «manger des fleurs» au Cours Gabriel (cours le vendredi 24 mai).
- Spa «Be by» : des soins aux pétales de roses.

tour de chants, animé par les ateliers de musiques actuelles du Conservatoire

- Esplanade de la Résistance : expo macro photos «les insectes pollinisateurs» avec commentaires de Pierre Boudier.
- Square Lelièvre :
 - de 10h à 12h et de 14h à 18h, atelier des parfums.
 - à 16h Lectorales Antoine Marneur et Bruno de Saint-Riquier.
- Place Châtelet : Découverte de plantes odorantes.
- Office de Tourisme : visite de la ville pour les enfants et découverte des flacons à l'Esprit du Parfum. Visites du jardin d'Horticulture.

Lundi 27 mai:

- Chapiteau esplanade de la Résistance à 18h : conférence de l'Osmothèque, «la vanille» par Emmanuelle Giron.

Jeudi 30 mai:

- Chapiteau esplanade de la Résistance à 18h ; conférence de l'Osmothèque, «les notes épicées» par Emmanuelle Giron.

Du 27 au 31 mai

Portes ouvertes et visites d'entreprises. Le programme sur www.chartres.fr

Au Jardin d'Horticulture,
samedi 25 mai, à 19h

Un pique-nique géant, une bougie offerte et un concert

A 19h, venez en famille avec votre panier et votre lampe torche. A l'occasion de la Fête des Mères, la Ville offrira une bougie parfumée à chaque maman qui viendra participer au pique-nique.

A 20h, Raphaël Dauvergne conférencier spécialisé en poésie florale et en botanique amoureuse et Rose Lahaie (diplômée de l'École des Hautes Études Spécialisées, en pollinisation pianistique) convieront le public à une promenade poétique et humoristique à travers les «Chantefleurs» de Jean Wiener et des extraits d'opérettes de Christiné, Offenbach, Hervé, Chabrier, et Lopez.

Sur le boulevard Chasles,
Au mois de mai

Après la folie des graffs, l'ivresse des flacons !

Une expo photos, à ciel ouvert, jusqu'au 15 juin.

19 photos, grand format, de flacons issus de la magnifique collection Sérís seront installées sur les cimaises métalliques du boulevard Chasles.

Les flacons exposés à l'Esprit du Parfum retracent l'histoire de la cosmétique et invitent à découvrir les prémices du «packaging».

•En cas de pluie toutes les animations auront lieu sous le chapiteau situé Esplanade de la Résistance.



L'Office de Tourisme se met au parfum !



A l'occasion du festival Senteurs et Jardins, l'Office de Tourisme de Chartres propose différents programmes de visites et découverte autour du parfum et des senteurs... des produits pour toute la famille et pour toutes les envies !

Au programme le 25 mai prochain :

Pour les amoureux de culture ne manquez pas le programme journée «*Autour du Parfum*» avec la découverte de l'Esprit du Parfum le matin, un déjeuner parfumé dans un restaurant du centre-ville suivi de la visite «*La femme et le parfum dans la cathédrale*». Départ fixé devant la Maison du



Saumon à 10h.

Pour les enfants, une visite inédite «*Raconte-moi l'histoire du parfum*» plongera les bambins dans l'histoire de notre ville et évoquera la place des senteurs et des épices à l'époque médiévale. Une promenade théâtralisée qui s'achèvera à l'Esprit du Parfum où un atelier de découverte du parfum sera réservé aux enfants. Départ de la visite, devant la Maison du Saumon à 14h30.

Elle vous en parle

Véronique Domagalski alias Marie-Dentelle :

«*En voyageant dans l'histoire de Chartres, j'ai eu la surprise de retrouver ma cousine Christine, apothicaire de son métier. Jardinière et magicienne, elle racontera aux enfants comment les gens du Moyen Age utilisaient les plantes pour sentir bon mais aussi pour se soigner !*»

Réservation obligatoire avant les visites. Pour toute information complémentaire et réservation, n'hésitez à contacter l'Office de Tourisme au 02 37 18 26 26 – info@otchartres.fr

Et toujours disponible: Autrica, le parfum par Chartres. Eau de parfum pour femme – 50ml en vente à l'Office de Tourisme de Chartres au prix de 42€ et chez nos revendeurs partenai-

res.

A vos agendas !

Les Rendez-vous de la Maison du Saumon

Visites à thème :

«*Dans les coulisses des Services Espaces verts de la Ville*»

- le samedi 18 mai à 14h30.

Visite théâtralisée pour enfants

«*Raconte-moi l'histoire de Chartres*» - le samedi 25 mai à 14h30.

Visite «*Chartres en Lumières Privilage*»

- le vendredi 10 et 17 mai à 22h : la visite «*Chartres en Lumières*» couplée à une visite de la crypte de la cathédrale à la lueur de la bougie.

Nouveauté : Visite pour enfants

«*Raconte-moi Chartres en Lumières*» - le samedi 11 mai à 22h

Visite «*Chartres en Lumières*»

- le samedi 4, 18 et 25 mai à 22h30 : l'occasion de découvrir le parcours commenté et de connaître les dernières anecdotes des coulisses de l'événement.

«*Rendez-vous gourmands*» à la Maison du Saumon par Pierre Fournier, L'Îlot Délices

- **L'Atelier** «*Petite charlotte aux fruits rouges*» - le samedi 4 mai à 14h30

- **Ateliers pour enfants!** Session «*Petit financier*» - le mercredi 22 mai à 14h30. En partenariat avec Chérie FM

Pour les groupes, des ateliers privés peuvent être organisés.



Pour l'ensemble de nos «*Rendez-vous*», inscription au 02 37 18 26 26 !
www.chartres-tourisme.com



Ce QR Code est à flasher avec votre Smartphone. Il renvoie directement vers le site Internet de l'Office de Tourisme !

Antiques fragrances

Le festival Senteurs et Jardins, que célèbre Chartres, capitale du Parfum, est l'occasion de rappeler que les habitants d'Autricum cultivaient déjà l'art de la cosmétique.

Flacons aux formes variées (aryballe, balsamaire), instruments liés à la toilette et la parure (palette à fard, pince à épiler, épingle à cheveu, strigile, miroir) témoignent des soins apportés au corps durant l'Antiquité.

Au sortir du bain les Romaines utilisent parfums, baumes et onguents qu'elles achètent ou fabriquent elles-mêmes. Leur attrait pour la coiffure et le maquillage est connu, même si celui-ci, apapage des prostituées, est parfois décrié (Sénèque ou Martial).

Chères effluves

Le mot parfum vient du latin per fumum (par la fumée). Obtenu, à l'origine, en brûlant du bois, des résines ou des mélanges de plantes, il est utilisé lors des rites religieux ou funéraires. Puis son usage se répand pour guérir ou séduire. Les essences se mélangent à des huiles, du vin ou du miel et se conservent dans des petits flacons de verre, d'onyx ou d'albâtre. Les ingrédients venus d'Egypte ou d'Inde (myrrhe, benjoin, ladanum...) sont très appréciés mais très coûteux. Des plantes locales (cerisier, fougère, pieds de vigne, chèvrefeuille...) entrent aussi dans la composition d'effluves chères à Pline l'Ancien.

Beauté fatale

Palette à fard en pierre et ligula en os composantes indispensables de la boîte à maquillage antique (sites de l'abbaye Saint-Père et COMPLETER).

La mode romaine est au teint clair. Les produits de maquillage composés de minéraux ou végétaux réduits en poudre, sont mélangés à un liant et présentés sur des palettes en ardoise, marbre ou albâtre. Pour unifier la peau du visage, les femmes utilisent de la craie ou de la céruse à base de plomb, pourtant toxique. Des produits plus doux ont tout d'ingrédients dignes de transformer une princesse en grenouille: corne de cerf, coquilles d'escargots, chaux ou bouillie de légumineuses.

Balsamaire en verre, à long col pour verser le liquide en petites quantités et éviter une trop rapide évaporation (site du cinéma "Les Enfants du Paradis").

Balsamaire en verre



Plus d'infos sur archeologie-chartres.fr



Chrysope.

Eco-jardinage de printemps

Avec le printemps qui pointe le bout de son nez et les températures plus clémentes la nature se réveille d'un long hiver : de nombreuses plantes et fleurs envahissent nos jardins comme par miracle, et les plantations nouvelles donnent aux jardiniers des activités débordantes en ce mois de mai.

Avec toutes ces fleurs et ces feuillages tendres à souhait, nos insectes prédateurs sont aussi les hôtes de nos espaces verts.

Il faut alors rivaliser d'ingéniosité pour garder un équilibre entre nos belles plantes et beaux arbres et la biodiversité nécessaire dans sa globalité.

Les premiers arrivants en cas de pluies et de plantations nouvelles sont les limaces et escargots :

Les dégâts se font la nuit et il est très facile de les piéger lors de la pluie.

Vous pouvez les ramasser à la main et les éloigner des zones cultivées. Nous vous proposons aussi de créer artificiellement des abris à l'aide d'une tuile ou d'une planche posée au sol qui va servir de cache pendant la journée.

Si vous voulez être plus efficace,

vous utiliserez des appâts que vous épandez au sol pour prévenir les attaques au début de chaque nouvelle plantation. Ces appâts, à base de phosphate ferrique, sont sans danger pour les animaux domestiques et utilisables en agriculture biologique.

Les pucerons vont se régaler des jeunes pousses tendres et envahir les boutons floraux des rosiers, des dahlias et sur certains arbustes tels que les seringats, boules de neiges et pommiers dont ils raffolent.

N'attendez pas que les colonies prolifèrent pour agir :

Vous faites un comptage ou une simple observation dans votre jardin régulièrement pour détecter les attaques.

Vous mettez alors en place une stratégie efficace en traitant le problème de manière écologique

en vous servant de prédateurs naturels comme des larves de coccinelles ou des chrysopes que vous trouverez dans le commerce. Ces larves sont à déposer au pied des végétaux colonisés.

Si vous avez la chance d'avoir une serre, un tunnel de culture ou une véranda qui vous sert pour hiverner vos plantes frileuses, bouturer géraniums et plantes molles et démarrer vos premiers semis de printemps, vous suspendez des panneaux englués de couleur bleu qui sont efficaces sur les thrips ou de couleur jaune qui sont utilisés sur pucerons et aleurodes.

Sur le marché vous trouvez de plus en plus de pièges à phéromones qui ont une action sur des ravageurs comme les carpocapses, noctuelles du chou ou du pois, tordeuses...

Les pièges à phéromones empê-



Piège à phéromones.



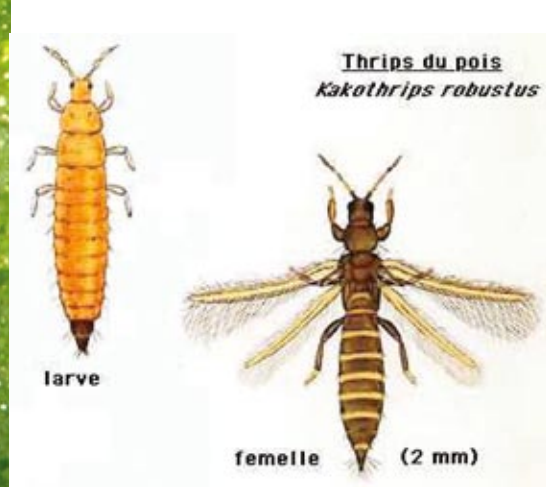
Thrips.



Thrips.



Piège à phéromones.



Thrips du pois
Kakothrips robustus

larve

femelle (2 mm)

Thrips.

chent les individus adultes de se reproduire en provoquant chez eux des confusions sexuelles qui bloquent la reproduction et la ponte des individus matures. Ces pièges sont à déposer au ni-

veau des plantes hôtes pour empêcher une nouvelle génération de se créer et limiter les populations.

Vous avez maintenant votre jardin qui donne son plein éclat et

qui est pour vous une source de satisfaction tout en restant dans l'esprit «d'eco-jardinage».



ASTT, vers un 2^e titre de champion de France



Gao Ning



Damien Éloi

Quelques chiffres:

Chartres est 1^{er} du championnat avec 14 victoires et une défaite (43 points. Le 2^e, Pontoise-Cergy a 38 points). Chartres a remporté 58 parties et n'en a perdu que 17.

Statistiques joueurs			
Nom joueur	Match joués	Victoires	Défaites
Gao Ning	17	15	2
Robert Gardos	23	18	5
Pär Gerell	21	16	5
Damien Éloi	14	9	5



Pär Gerell





Pär Gerell



Robert Gardos

Avec 5 points d'avance sur leur dauphin, Pontoise-Cergy, et à trois journées de la fin du championnat, l'ASTT Chartres peut rêver d'un deuxième titre de champion de France. Invaincus depuis 11 matchs, les Chartrains font preuve en fin de saison d'une pugnacité impressionnante en surclassant leurs trois derniers adversaires (Chartres-Angers : 4-0 ; Pontoise-Cergy-Chartres : 0-4 ; Chartres-La Romagne : 4-0). Si le titre de Champion de France est quasiment assuré, le titre européen est lui plutôt compromis. Perdant 3-1 au match aller, à la maison, face à une excellente équipe d'Orenburg le 13 avril dernier, il paraît peut probable que les Chartrains inversent la tendance au match retour le 26 avril (PS : l'article a été écrit le 22 avril). Ils pourront toutefois s'enorgueillir d'un très beau parcours avec comme match référence leur victoire 3-1 en demi-finale de la Champions League, contre le Düsseldorf de Timo Boll (n°5 mondial) dans le chaudron de la salle Rosskopf.

L'Horizon de Beaulieu voit grand !



De gauche à droite : Esaïe, Tolunay, Jordane, Mehdi, Mark, Cyrus

Nous vous l'avions annoncé : les jeunes footballeurs de l'Horizon de Beaulieu qui participent au programme «Le foot c'est bien, l'école c'est mieux» se sont vu offrir l'opportunité d'être les porte-drapeau lors du match France-Espagne au Stade de France le 26 mars dernier.



FFESSM : assemblée générale à Chartres

Chartres, base nationale de plongée



Votre Ville : Chartres a eu l'honneur d'accueillir l'Assemblée générale de la FFESSM. N'est ce pas contradictoire pour vous de choisir une ville en pleines terres ?

Frédéric Di Meglio : Pas du tout ! Nous naviguons entre nos différents clubs, dont beaucoup sont hors littoral. Le facteur déterminant de nos choix est une capacité d'accueil logistique, ce qui est le cas de Chartres, avec qui plus est une réelle facilité d'accès.

VV : Vous aviez déjà entendu parler de plongée à Chartres ?

FDM : Bien sûr ! Le club de Chartres est un club très actif, et le plus important de la région Centre. Sa notoriété est complétée par celle de l'Odyssée : le plus grand pôle de loisirs et de sports aquatiques en France, en passe de devenir un équipement d'importance européenne grâce à son prochain bassin.

VV : L'Odyssée est donc un équipement si important ?

FDM : Oui par sa taille, mais aussi parce que ce type de centre

La Fédération française d'Études et de Sports sous-marins (FFESSM) a organisé son assemblée générale nationale à l'Odyssée début avril. Drôle de destination pour cette fédération qui a son siège à Marseille ? Le point de vue de Frédéric Di Meglio, secrétaire général...

représente la solution à une réelle demande en France. Énormément de piscines ont été construites dans les années 1950 et 60. Elles sont aujourd'hui à bout de souffle et le coût de leur entretien devient prohibitif, surtout pour des établissements qui ne sont plus adaptés ni aux normes de qualité d'accueil, ni aux attentes des usagers. C'est d'autant plus vrai du point de vue de la FFESSM : il n'y a en France qu'une vingtaine d'équipements intégrant, ne serait-ce que partiellement, la polyvalence nécessaire à nos activités de plongée. Et je ne parle pas de ceux qui proposent une fosse de plongée...

VV : Cette AG est de bon augure pour le club chartrain et la fédération Centre ?

FDM : Cet événement a apporté un coup de projecteur sur Chartres et l'Odyssée dans le milieu de la plongée. Ça ne métonnerait pas que la fréquentation intègre désormais des visiteurs d'Ile-de-France... qui représente 30% des licenciés nationaux, outre-mer compris ! il ne serait pas impossible que la FFESSM réserve à Chartres une surprise dans quelques temps... puisque Chartres semble avoir pris un vrai tonus sportif !

La FFESSM

- Créée en 1948, elle est membre fondateur de la Confédération mondiale des Activités subaquatiques

- 150000 licenciés + 110000 pratiquants occasionnels

- 8 disciplines sportives subaquatiques : hockey, nage avec palmes, tir sur cible, orientation, pêche, nage en eaux vives, apné, plongée scaphandre et technique

- 6 activités culturelles subaquatiques : archéologie, photo & vidéo, environnement et biologie, droit, médecine et prévention.

La FFESSM intègre dans ses statuts la notion de protection de l'environnement. Pour Jean-Louis Borloo : « *le Grenelle a regardé sous la mer grâce à la FFESSM* »



6^e Randonnée des Pas PétillantsSentez-vous
pousser des ailes

Chartres Handisport et Loisirs vous propose sa nouvelle édition des Pas Pétillants. Trois parcours au choix, ouverts à tous.

Programmée initialement comme un rendez-vous de promotion du handisport, la randonnée des Pas Pétillants «Maurice Aubouin» voit chaque année sa popularité confortée. C'est ce qu'atteste sa fréquentation en progression constante (plus de 200 participants en 2012).

Les trois parcours, qui jalonnent la commune de Rechèvres au cœur de ville (et jusqu'à Champhol pour les plus courageux), sont non seulement une occasion de se dégriffer après un hiver

qui a pris ses aises, mais aussi de découvrir la ville. Ou encore de tester des modes de transport alternatifs, comme la joëlette, cette chaise à porteurs et à roue.

Randonnée ouverte à tous, 3 € par participant, gratuit pour les accompagnateurs de personnes handicapées. Animaux bienvenus.

Parcours de 15 km et 10 km, et un parcours de 5 km accessible aux fauteuils et poussettes.

Départs respectifs à 8h30, 9h et 10h du 136 rue Gaston-Couté (arriver 15 min avant). Stationnement au lycée Jehan-de-Beauce.

Contact :
Chartres Handisport et Loisirs,
tél. 02 37 20 99 88
ou 06 30 69 00 67,
www.chartreshandisport28.fr

Chartres accueille
le Mondial Ping Tour
2013, c'est (aussi)
l'année du ping!

Pour l'occasion, la Fédération française de tennis de table lance le Mondial Ping Tour, avec son escale à Chartres. Toute la ville est ainsi conviée à ping-ponguer le samedi 11 mai, au hasard de nombreuses animations ludiques sur la place des Épars. quarante tables et trente-cinq animateurs vous y attendent!

Venez vous essayer à la petite raquette à travers initiations, matches amicaux en tables ouvertes, mais aussi sept univers distincts pour découvrir «autrement» le ping :

- ping pour les 4-7 ans (développé sur des mini tables avec balles en mousse ou raquettes panda);
- techni-Ping (espace conseil pour apprendre les bons gestes);
- fit Ping Tonic (animation fitness en musique, destinée aux femmes et aux jeunes filles);
- Free Ping (jeux ludiques sur des tables aux formes et couleurs originales);
- handi Ping (le ping ouvert à tous... mais selon les conditions et les règles handisport);
- compet' Ping (grand tournoi open: le vainqueur sera qualifié pour une phase finale à Bercy)
- virtual Ping (grand tournoi sous Kinect-Xbox: les deux meilleurs «scoreurs» de la tournée nationale s'affronteront à Bercy).



Place des Épars, accès libre,
samedi 11 mai de 10h00 à
17h30

Chemin des Carriers

Un chemin patrimonial



Le dimanche 2 juin, pour la 3^e année consécutive, Berch'Pierre organise avec l'aide des villes de Chartres et de Berchères-les-Pierres, la Berchèroise, une randonnée amicale.

Ce chemin historique relie la carrière de Berchères-les-Pierres à la ville de Chartres largement construite grâce à la production de ce village beauce-

ron. De beaux exemples existent depuis les maisons canoniales du Moyen Age jusqu'au 19^e siècle, où l'on retrouve cette pierre dans les constructions en particulier les maisons de la rue Maunoury et du quartier Chanzy, ou dans les immeubles de la place des Epars comme l'ancienne gendarmerie. Bien sûr, la cathédrale en est le plus beau fleuron.

La marche débutera à 9 heures et rejoindra le chemin des Carriers par la porte Guillaume et le plan vert.

A l'arrivée, les randonneurs pourront visiter la carrière et assister à des démonstrations d'artisans d'art.

Départ 9 heures du cloître sud de la cathédrale pour 8,5 km de marche. Possibilité de pique-nique sur place, ou de restauration légère. Le retour peut se faire par car à 15 heures.

Les inscriptions ont lieu le jour même le dimanche 2 juin à 8h30 au cloître sud de la cathédrale.

**Infos : secrétariat des élus
de la Ville de Chartres
02.37.23.41.78**



L'avenir du bâtiment et des collections du Musée

Une ambition pour le Musée des Beaux-Arts



Quel avenir pour le Musée de Chartres ?

On approche de la fin du bail emphytéotique qui permet aux collections du Musée de la Ville de trouver place dans l'ancien palais épiscopal, propriété du Conseil Général. Les deux collectivités ont engagé depuis plusieurs mois une réflexion commune. Situation.

Depuis 1914, le Musée des Beaux-Arts de Chartres est installé dans l'ancien palais épiscopal, situé derrière la Cathédrale. Mais le bâtiment a besoin

de travaux très importants. On parle de 10 à 20 millions d'euros. Et puis, la Ville de Chartres a décidé la construction d'un Centre d'interprétation de la Cathédrale, qui occupera 4 000 m² d'es-

paces culturels à construire sous l'esplanade devant la Cathédrale. Le Conseil Municipal a adopté le superbe projet de l'architecte Cantal Dupart.

Déjà, le Centre International du Vitrail a pu installer son école et ses formations dans l'ancienne école primaire Gérard Philippe. Il est donc souhaitable de rapprocher les collections aujourd'hui abritées au Musée de ce nouvel espace culturel de grande dimension.

«Les collections du Musée ne peuvent pas rester dans l'ancien palais épiscopal, trop à l'écart. Sa fréquentation réduite le montre bien. Ses collections méritent un écrin plus approprié, plus proche du grand public», explique Jean-Pierre Gorges, député-maire de Chartres.

À l'approche de la fin du bail emphytéotique qui lie le Conseil Général et la Ville, les deux collectivités ont donc engagé une réflexion commune.

«Nous avons constitué ensemble un Comité de pilotage où Ville et Département étudient main dans la main et l'avenir du bâtiment qui abrite aujourd'hui le Musée, et aussi l'avenir des collections de celui-ci», précise Albéric de Montgolfier, Sénateur et Président du Conseil Général d'Eure-et-Loir.

Une étude est donc en cours pour définir le contenu de «notre ambition commune».

C'est ainsi que les collections du Musée pourraient rejoindre les anciens locaux de la CCI, situés en face du Portail Royal.

Par ailleurs, les deux élus présenteront ensemble les résultats de cette étude.

Exposition Délires de livres, jusqu'au 19 mai

Le désir, page par page



A travers leur association Am'Arts, Chantal et Paul Leibenguth, galeristes, ont fondé à Chartres en 2005 la biennale Délire de Livres pour mettre en lumière les forces vives de la création associée à l'objet « livre ». 2013 en accueille la cinquième édition, à la Collégiale Saint-André.

Le plaisir de parcourir un ouvrage doit naître du désir : vivre une romance, découvrir, apprendre, voir... C'est là le thème imposé aux artistes invités de cette cinquième édition de Délire de Livres.

En deux tons et une couleur à discrétion, chaque artiste interprète ainsi sa conception de l'émotion que le livre pourvoit à travers sens et esprit, depuis la reliure la plus travaillée jusqu'aux pages les plus vierges. À l'intérieur, selon qu'on les parcourt, qu'on les an-

note, qu'on les caresse ou qu'on les découpe, les pages se font témoins de raisons ou de passions. C'est du moins ce que suggèrent les œuvres de cette édition de Délires de Livres.

Cette manifestation se fait légitimement une place dans l'actualité culturelle en France : en 2011, elle a reçu 155 créateurs de livres, présenté quelque 300 œuvres et accueilli 6500 visiteurs. Un rayonnement que lui confère la présence d'œuvres inédites et d'artistes de tous les continents. 2013 accueille des ambassadeurs d'Amérique du Nord, du Brésil et du Mexique, des lointaines Chine et Australie ou, plus proches de nous, des Pays Bas et de Suisse, de Grèce et d'Italie. Liste non exhaustive !

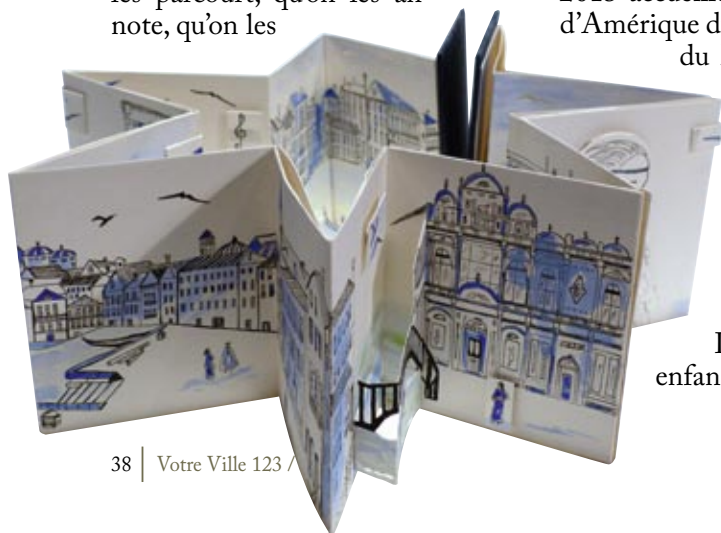
Le 18 mai : atelier enfants «Matières à his-

toires» : création d'un livre-objet (inscription depuis le site www.am-arts.com, rubrique «Délires de Livres 2013»)

Le 19 mai à 15h : conférence animée par Inge Bruggeman, professeur d'art : «Le livre d'artiste aux États-Unis : Thèmes et tendances des années 2000» (Entrée libre et sans inscription)

**Collégiale Saint André,
jusqu'au 19 mai
Du mardi au dimanche de 13 h
30 à 18 h 30**

**Contact : Am'Arts, 8 rue des
Héraults, 28630 Ver-Lès-
Chartres
www.am-arts.com**





Le théâtre du labyrinthe dans tous ses états !

Avec « *les caprices de Nina* » Gwenaëlle Anglade met en scène ses 33 comédiens avec des répliques qui fusent à cent à l'heure.

« Des rôles écrits sur mesure pour des élèves de 10 à 56 ans, pari risqué, mais défi tellement enthousiasmant que l'écriture est devenue un jeu!

Une réflexion transgénérationnelle sur la famille moderne souvent chahutée mais toujours indispensable - défendue par les apprentis acteurs inscrits d'abord pour se divertir, mais vite pris au jeu en acceptant de se livrer à un travail artistique exigeant, avec l'esprit d'une véritable troupe!

Ma démarche: du Théâtre pour tous! avec comme principes fondamentaux: diversité et tolérance. Je pars des atouts de chacun pour développer une approche du jeu qui laisse s'épanouir les qualités personnelles. Ni audition, ni groupe de niveau, ni premier rôle. Chacun a sa place dans le spectacle et dans la compagnie. La porte ouverte à tous!

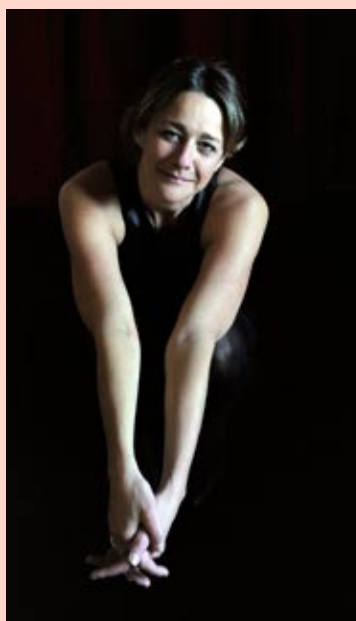
Maîtres-mots: bienveillance et générosité, rigueur et plaisir, partage et partage!

Ma méthode: recherche du « lâcher prise »: une séance de relaxation puis training corporel en musique, pour faire circuler l'énergie et être prêt pour l'impro, les textes classiques et contemporains.

Les cours se déroulent à l' Espace Gérard Philippe, mis à disposition par la Mairie, que je remer-

cie chaleureusement, grâce à qui nous pouvons mettre en place de tels projets.

Bientôt un lieu plus approprié mais encore gardé secret! »



Gwenaëlle Anglade, prochainement sur scène en tant que comédienne, dans un texte de Chris Van Camp, une histoire qui se se déroule à Chartres, écrite pour City Books et actuellement en adaptation pour la scène du Théâtre de Chartres, peut-être... affaire à suivre!

contact :
www- theatredulabyrinthe.com
réservation 06 25 94 06 00

Au COMPA

Le programme de mai



La fête régionale du pain

Les pains de nos régions L'Eure-et-Loir accueille cette année la Fête régionale du Pain. Une trentaine de boulangers de la région Centre vous présentent leurs spécialités et leurs savoir-faire.

Au programme :

- **Du 14 au 17 mai :** ateliers pour les scolaires
- **Mercredi 15 mai de 9h à 12h et de 14h à 16h30 :** ateliers pour les familles et les jeunes publics.
- **Samedi 18, dimanche 19 et lundi 20 mai de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h :** démonstrations, initiation, dégustations et ventes. Gratuit

La nuit des Musées et des Archives

Samedi 18 mai de 19h à minuit

Une nuit placée sous le signe de la diversité. Gratuit

Les expositions

- « Face & profil » jusqu'au 20 août 2013...aux Archives départementales

« Imaginons la ville européenne du 21^e siècle »



« Imaginons la ville européenne du 21^e siècle » : thème retenu par les enseignants du lycée Fulbert lors de la venue de correspondants danois. Dans la continuité des projets présentés en octobre au Danemark sur l'habitat du futur, 70 élèves français et danois ont porté leur attention sur le réaménagement du quartier gare. Après une visite des installations

SNCF, une présentation du secteur place Sépard a été effectuée. Daniel Guéret, adjoint au maire, s'est bien gardé de dévoiler le projet que le député-maire lui a confié de porter afin de ne pas orienter les élèves dans leurs travaux. Il s'agissait aussi pour lui de se réserver la possibilité de puiser dans les idées de ces classes de 1^{res} européennes la vision de ceux qui

seront demain les futurs usagers. Patrick Géroutet a complété leur information par une présentation détaillée des projets chartrains et animé un échange très enrichissant, démontrant l'ouverture d'esprit de ces jeunes pour l'urbanisation de nos villes.

Ravenne ouvre les échanges de ce printemps



Patrick Géroutet, Adjoint au maire, accueille les Ravennates à l'hôtel de ville.

Les amis des jumelages ont organisé la venue des Ravennates à Chartres à Pâques. Les échanges avec Ravenne sont réguliers et nombreux comme en témoigne leur présence aux Estivales et aux Artisanales en 2012, et les échanges scolaires comme celui du lycée Franz-Stock en avril 2013. Ce mois-ci, de nombreux échanges ont également lieu avec Chichester (Angleterre), Spire (Allemagne) et Evora (Portugal).

8^e prix Fulbert de Chartres

Patrick Géroudet président du prix Fulbert de Chartres, François Habert, président du comité de lecture, et Bernard Sarry, président des Amis de la Médiathèque entouré par les élèves et les enseignants.

Pour la première fois, des classes des écoles Maurice-de-Vlaminck et Saint-Jean ont choisi le lauréat du prix Fulbert Jeunesse.

Chaque année, le jury du prix Fulbert de Chartres couronne un ouvrage adulte pour tous les publics et un ouvrage jeunesse.

Pour 2013, les trois nominés du prix Fulbert sont :

- « Histoire de la chevalerie » de Maurice Meuleau aux éditions Ouest France ;
- « A la table des seigneurs, des moines et des paysans du Moyen-Age » de Eric Birlouez aux éditions Ouest France ;
- « le Moyen Age sur le bout du nez : lunettes, boutons et autres inventions médiévales » de Chiara Frugoni aux éditions Belles Lettres.

Et pour le prix Fulbert de Chartres Jeunesse 2013 :

- « L'Eau des Anges » de Béatrice Egenard aux éditions Galapagos ;
- « Martin, apprenti de Gutenberg » de Sophie Humann aux éditions Gallimard
- « Perle et les ménestrels » de Dorothy Van Woerkaam aux édi-

tions Flammarion.

Les élèves des 3 classes élémentaires ont lu les 3 ouvrages et ont voté le vendredi 12 avril.

Donc, au premier tour de scrutin, à une très large majorité, les enfants ont élu *l'Eau des anges* prix Fulbert de Chartres Jeunesse 2013. Cet ouvrage se lit facilement. Sa lecture est idéale pour des élèves de CM2 :

Douceline, née à Grasse chez un père apothicaire développe une passion pour les fleurs. Elle crée ses propres parfums et part à la foire de Beaucaire pour la promotion de ses produits cosmétiques.

Pour le prix adulte, le choix du jury s'est porté sur l'ouvrage de Maurice Meuleau « Histoire de la chevalerie » aux éditions Ouest France.

C'est un bel ouvrage, très bien illustré, qui relate la naissance du chevalier, combattant à cheval au 19^e siècle et emmène le lecteur à travers les différents aspects de ce thème : noblesse, courtoisie, les rapports avec l'Eglise, les guerres et les tournois... jusqu'à la fin du

Moyen Age en Occident.

Le prix Fulbert de Chartres sera remis le samedi 1^{er} juin 2013 aux lauréats à 15 heures 30 à l'auditorium de la médiathèque l'Apostrophe.



Salle Doussineau

Forum de la Madeleine



Album de famille

*spectacle musical par la
Compagnie du Sans Souci*
samedi 11 mai 2013 à 20h30

Avec Mariline Gourdon ou Isabelle Turschwell, Camille Voittellier, Philippe Gouin et Ruben-Lumières: Jaco Bidermann
Et si l'on riait en famille?... avec un spectacle qui a reçu le Devos d'or de l'Humour en 2012 pour un pétillant portrait de famille tout en musique. La famille c'est comme une tribu. Deux filles, deux garçons, deux guitares pour nous raconter leur histoire: les naissances, les départs, les retours, les conflits, les fous rires. Vingt et unes chansons judicieusement agrafées les unes aux autres. Quatre comédiens-chanteurs revisitent la variété française avec humour, élégance, émotion et folie. Dans un rythme effréné, Album de Famille est une comédie enlevée qui emmène du rire aux larmes grâce à une histoire et des chansons enthousiasmantes, émouvantes et toujours entraînantes!

Réservations : tél : 02 37 23 41 44 (répondeur) - reservation.doussineau@ville-chartres.fr
Tarifs 7€ et 5€

Scène de famille

projet participatif «chansons»

Répétitions dimanche 26 mai 2013 de 9h30 à 12h et 14 h à 17h

Depuis le mois de janvier dernier, la salle Doussineau accueille un ensemble vocal pas comme les autres!

Dirigé par le talentueux chef de chœur Sébastien Bouvet, le groupe constitué de volontaires issus de chorales, des mamans leurs enfants des jeunes et moins jeunes, a travaillé sur sa proposition: douze chansons des années trente à nos jours. Il est toujours temps de rejoindre l'aventure. Patrick Houaro et le 3^e cycle jazz du Conservatoire assureront la partie instrumentale dimanche matin. Rendez-vous en public fin juin. Participation libre et gratuite.

Renseignements 06 60 46 33 63 ou 02 37 23 41 42 inscriptions reservation.doussineau@ville-chartres.fr

Je vous h'aime

comédie héroïque de et avec Ivan Challey

Samedi 1^{er} juin 2013 à 20h30

Simon Tempo est heureux, c'est la veille de Noël, le premier prix de l'illumination est un voyage en Zeppelin, le rêve d'Anna sa femme. Alors s'il faut pédaler pour illuminer la maison, il peut compter sur ses quatre enfants, son pote de toujours Marcel et des invités surprises...Mais un moment de fête étincelante peut mettre le feu aux poudres.

Après le «Goût de l'orange», Ivan Challey revient avec une comédie héroïque, époustouflant de rythme, il offre une performance scénique chorale jouée et chantée et dansée à douze personnages. Un parcours initiatique drôle et burlesque, et une histoire d'amour avec un grand H comme l'Humain qui est en nous, prêt à bondir une hache à la main pour protéger les siens

Réservations : tél : 02 37 23 41 44 (répondeur) - reservation.doussineau@ville-chartres.fr
Tarifs 7€ et 5€
www.ivanchalley.com

Du 16 mai au 8 juin

Festival Notes de printemps

Le sixième Printemps musical du Conservatoire s'adresse une fois de plus à tous les publics mélomanes. Sur ses trois semaines de programmation, il nous offre un panel varié, allant des concerts de musique de chambre à l'orchestre symphonique, sans pour autant négliger le jazz ni la danse.

Ce Printemps est l'occasion de présenter l'ensemble des activités, et de mêler aussi bien des productions d'étudiants que des concerts professionnels.

Programmé juste avant la période des inscriptions, il est le trait d'union artistique entre une année scolaire qui touche à sa fin et l'arrivée de nouveaux élèves.

Prestige de l'orchestre symphonique

Judi 16 & vendredi 17/05 – théâtre de Chartres – 20h30.

Tarif: A – Réservations: 02 37 23 42 79 – www.theatredechartres.fr

Orchestre symphonique du Conservatoire de Chartres – Murielle Richard-Petit, piano – Direction: Michel Bienaimé.

Les héritiers du Sturm und drang Mozart/ Beethoven

Mardi 28/05 – Théâtre de Chartres – 20h30.

Tarif: A – Réservations: 02 37 23 42 79

www.theatredechartres.fr

Jacques Bonvallet, violon – Sophie Cerf et Michel Perrin, altos – Cécile deHann, violoncelle – Eric Lancelot, contrebasse – Louis-Vincent

Bruere, clarinette – Patrice Petitdidier, cor – Mathieu Moreaud, basson.

Robert Schumann

Rêveries et Passion- 2^e volet
Vendredi 31/05 – Théâtre de Chartres – 20h30.

Tarif: A – Réservations: 02 37 23 42 79 – www.theatredechartres.fr

Guillaume Prod'homme, piano – Jacques Bonvallet et Fabienne Taccola, violons – Sophie CERF, alto – Cécile De hann, violoncelle.

Carte blanche

Au département Danse du Conservatoire

Samedi 01/06 – Théâtre de Chartres – 20h30

Entrée libre.

BBC

Soirée Jazz

Lundi 03/06 – Cloître des Cordeliers (Conservatoire) – 20h30

Entrée libre.

Big band du Conservatoire – Direction: Jean-Jacques Ruhlmann.

Portes ouvertes au conservatoire - inscriptions

Mercredi 05/06 – Cloître des Cordeliers (Conservatoire)

Entrée libre.

Jazz pas à pas

Voyage à travers le jazz

Judi 06/06 – dôme de la CCI – 20h30.

Tarifs: b

réservations: 02 37 84 04 75.

Jean-Jacques Ruhlmann, clarinette et saxophone – Christophe Beuzer, saxophones – Patrick Hoarau, contrebasse

et basse électrique – Antoine Delaunay, piano – Eric Capitaine, batterie.

Franz Schubert – Messe en Sol Majeur D167

Par le Grand Chœur du Conservatoire de Chartres

Samedi 08/06 – Eglise Saint-Pierre de Chartres – 20h30.

Tarifs: 14 € & 9.50 € – Réservations: Fnac – Carrefour – Géant – France Billet.

Mathilde Lamy, Soprano – Ténor, en cours de distribution – Felipe Carrasco, Basse – Ziska Gouginsperg, piano – Chœur, Grand Chœur du Conservatoire de Chartres – Direction, Philippe Fremont. 1^{re} partie: Eric Lancelot, contrebasse – Orgue, Catherine Barret – Chœur, Maitrise Adulte du Conservatoire – Direction, Philippe Fremont.

On ne présente plus le Grand Chœur du Conservatoire de Chartres et ses productions ambitieuses avec l'ensemble Stajic ou la Garde Républicaine de Paris. La Grande Messe et le Requiem de Mozart, La Messa di Gloria de Puccini, le Carmina Burana de Carl Off et l'extraordinaire Requiem de Berlioz l'an passé, ont été des productions qui ont marqué la Cathédrale de Chartres et qui ont été saluées avec enthousiasme par un public toujours plus nombreux.



Rock, littérature et cinéma : des influences réciproques

Plus qu'une musique, le rock est un style aux multiples références littéraires et cinématographiques. En partenariat avec les éditions Caedere et Krzysztof Styczynski, l'esprit rock souffle sur la médiathèque en mai et juin pour proposer des rencontres, des lectures musicales, des concerts, une conférence et des projections... Ces deux mois sont l'occasion de (re)découvrir par le biais d'expositions et d'animations des textes, des musiques et des films qui ont marqué cette culture rock et qui continuent de s'en inspirer.



Saul Williams, Krzysztof Styczynski, Serge Teyssot-Gay et Michel Bulteau

EXPOSITION

Les éditions Caedere

Artiste aux talents multiples, poète, éditeur, performeur, chanteur, Krzysztof Styczynski fonde à Chartres en 2001 les éditions Caedere. Il imagine un terrain de rencontres où se croisent des artistes animés d'une flamme commune, alliant la poésie et le rock. Les textes de Michel Bulteau, de Saul Williams y côtoient ceux de Jude Stéfan... Des livres-disques avec la collaboration de Serge Teyssot-Gay (guitariste emblématique du groupe Noir Désir) pour la musique et Margarida Guia pour la voix enrichissent cette démarche originale.

EXPOSITION

Paroles du rock

Le rock et la littérature ont toujours entretenu des liens forts se traduisant par une influence

réciproque. Le rock et le cinéma, ont tissé pareillement des relations étroites. Les rocks stars ne seraient en effet pas tout à fait les mêmes sans l'influence des écrivains et du cinéma, et nombre d'auteurs et de réalisateurs n'auraient pas été aussi créatifs sans un esprit rock. Des citations témoignent de cette culture rock née dans les années 60 et encore présente aujourd'hui.

- > Du 4 mai au 22 juin
- > L'Apostrophe

CONFÉRENCE

Rock, littérature et cinéma : histoires d'influences

Par Michka Assayas, écrivain, critique, auteur du *Dictionnaire du rock* (Ed. Robert Laffont, 2000).

Le rock, musique dominante du dernier demi-siècle, est aussi bien affaire de style(s) que d'écriture. D'un côté des stars comme Patti Smith, Bob Dylan ou Leonard Cohen ont produit une œuvre littéraire; de l'autre, l'énergie du rock innerve celle de nombreux écrivains, poètes, critiques ou réalisateurs.

- > Samedi 18 mai
- > 15h30, l'Apostrophe, auditorium

LECTURE MUSICALE

Ripostes

Michel Bulteau, Saul Williams et Krzysztof Styczynski se réunissent autour de la guitare de Serge Teyssot-Gay (Noir Désir, Zone Libre...)

pour interpréter leurs textes. Durée 1h20. Places limitées.

Billets gratuits à retirer à l'espace Musique et cinéma partir du 4 mai.

- > Samedi 25 mai
- > 15h30, l'Apostrophe, auditorium

RENCONTRE

avec Henry Chartier

Auteur chartrain passionné de musique rock. Il présente ses biographies de Nick Drake, Paul McCartney, John Lennon et son encyclopédie sur le rock satanique.

Vente dédicace à l'issue de la rencontre.

- > Samedi 1^{er} juin
- > 11h, l'Apostrophe, auditorium



[Les autres animations sont à consulter sur www.bm-chartres.fr](http://www.bm-chartres.fr)

Collégiale Saint-André

Mosaïque de photos

du 24 mai au 12 juin 2013
du mardi au dimanche, de 10 à
12 heures et de 14 à 18 heures,
entrée libre

Cette année la ville de Chartres accueille trois associations qui mettent à l'honneur la pratique amateur :

- le Photo Club du Cheminot de Chartres
- l'Association Educative du Tribunal pour Enfants 28
- le Club photo Charlie Chaplin de l'Horizon de Chartres

Ces trois associations composent pour vous une vraie mosaïque. A l'heure où l'on engrange dans son ordinateur des centaines de photos, prises à la va-vite, jamais tirées sur papier, les club-photos continuent inlassablement de transmettre les techniques de la prise de vue, et de soigner le tirage qui a été avec les années automatisé...

A vous de découvrir les quelque 400 photographies exposées dans ce cadre unique de la Collégiale Saint-André où la lumière naturelle met en valeur les clichés exposés.

L'ADETE 28 a organisé un concours sur le thème « Les métiers ». Y ont participé des jeunes encadrés par leurs éducateurs, mais aussi des photographes,



membres des clubs photos de l'agglomération.

Le Photo Club du Cheminot de Chartres vous propose son 10^e Salon National d'Art Photographique de Chartres ... Pas de thèmes pour ce concours national ouvert entre autres aux membres de la Fédération Française de la Photographie qui pour cette année aura rassemblé 259 participants venant notamment de 37 clubs... Pas moins de 887 photos ont été rassemblées avant la sélection par un jury qui s'est réuni en avril pour décerner 12 prix.

Le Club Photo Charlie Chaplin-Horizon de Chartres propose quatre-vingts photos réalisées par ses membres actifs, jeunes et

moins jeunes.

Photographes en herbe, photographes expérimentés et chevronnés sont au rendez-vous pour vous émouvoir, vous séduire, vous faire sourire ...

Contact : Direction des Affaires Culturelles de la ville de Chartres, 02 37 23 41 43



[retrouvez toute la programmation du chemin des arts sur chartres.fr/culture](http://chartres.fr/culture)



Barré c'est barré

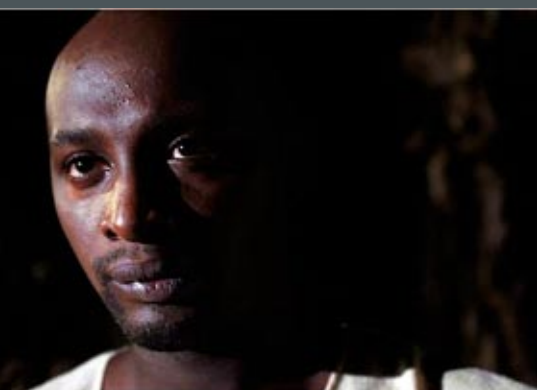
du 4 mai au 23 juin, du mardi
au dimanche, de 14 h à 18h30,
entrée libre

C'est l'humour et la dérision qui caractérisent le travail de cet artiste. Il rend hommage à sa manière aux grandes œuvres du passé en rajoutant une touche de sa personnalité artistique, en l'occurrence "le poisson poulet".... A découvrir.



Le programme de Ciné-Clap en mai

**À la médiathèque
l'Apostrophe**
mardi 14 mai 20h30



Il va pleuvoir sur Conakry

de Cheick Fantamady Camara
(Guinée, 2005, 1h53)

Bangali, caricaturiste dans un journal à Conakry, est choisi par son père pour lui succéder dans sa charge d'imam...

Un premier film qui pourfend les traditions et les superstitions...

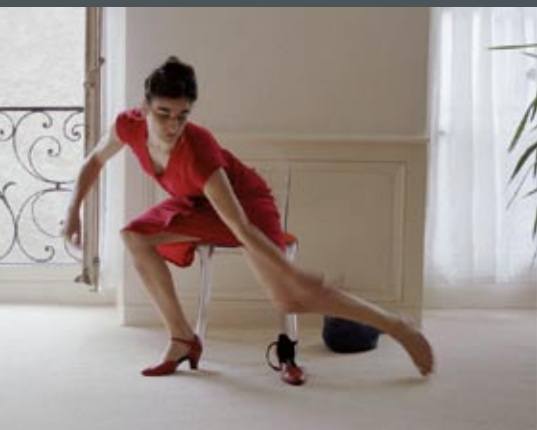
Au cinéma

Les Enfants du Paradis

Vendredi 3 mai à 20h15

soirée courts métrages

Une sélection de 4 courts métrages qui ont marqué l'année 2012 (films primés en festivals):



Les Meutes

(Manuel Schapira, 14')

Le Cri du homard

(Nicolas Guiot, 30')

Je sens le beat qui monte en moi

(Yann Le Quellec, 32')

Tennis Elbow

(Vital Philippot, 17')

Partenariat Enfants du Paradis/Ciné-Clap/Ciclic; tarif réduit avec la carte ciné-clap

jeudi 23 mai à 20h



West Side story

de Robert Wise et Jérôme Robbins
(États-Unis / 1962 / 2h31 / vost)
avec Natalie Wood, Richard Beymer, George Chakiris

Dans le West Side, un quartier pauvre de New York, deux bandes s'affrontent. D'un côté, la communauté américaine, les «Jets» sous la conduite de Riff, de l'autre, la communauté portoricaine, les «Sharks» menés par Roberto. Les affrontements pour la possession d'un morceau de trottoir ou d'un terrain de jeu sont nombreux. Le drame éclate

lorsque Maria, la sœur de Roberto, tombe amoureuse de Tony, un jeune homme appartenant à la bande des «Jets»

Oscar du meilleur film et du meilleur réalisateur, 1962

Séance ciné-culte (partenariat Enfants du Paradis/Ciné-Clap); tarif réduit avec la carte ciné-clap

Festival Ciné-Clap

La 13^e édition du festival Ciné-Clap (centré sur la jeunesse) se déroulera du 3 au 6 juin au cinéma Les Enfants du Paradis à Chartres:

- des films d'auteurs dont le scénario met en scène des enfants, adolescents ou jeunes adultes
- une compétition de films réalisés par des élèves et étudiants, films soumis à un jury composé de professionnels du cinéma, d'enseignants, d'élèves et étudiants.
- des films «jeune public»
- des ateliers, une master-class, ...
- soirée d'ouverture: ciné-concert «Georges Méliès», 3 juin à 20h30

Rens.: www.cine-clap.com



DU 3 AU 6 JUIN 2013
CHARTRES
CINEMA LES ENFANTS DU PARADIS

Les rencontres d'Albert Blanchard



Francois-Xavier Demaison

C'est dans un théâtre plein à craquer que l'on découvre l'humoriste qui confirme ses talents de comédien.

Beaucoup de rires et d'émotions; on se souviendra de Bitou «le castor» qui est la mascotte de son «one man show», et aussi la «duche» comprenez la douche, avec la complicité d'un spectateur au premier rang.

Nomination aux Molières 2008

pour le meilleur seul en scène, et de nombreux films dont *Coluche, l'histoire d'un mec* où il avait pris 12 kilos pour jouer le rôle-titre.

Comme beaucoup, il a apprécié l'acoustique du théâtre et un public qui l'a ovationné.

C'est avec beaucoup de gentillesse qu'il a posé pour les photos et les autographes. Un comédien simple, rempli de talent.

Projet de 3 films qui ne sont pas encore signés.



Jean-Pierre Coffe

Olivier L'Hostis, libraire de L'Esperluette, reçoit Jean-Pierre Coffe pour son dernier livre *Les recettes de l'émission Vivement Dimanche*, de Michel Drucker. Une collaboration qui a duré neuf ans. La page est tournée. Dédicaces, bien sûr, mais aussi bavardages avec ses lecteurs qui apprécient ses explications sur ses recettes.

Pour ma part, je lui parle de bœuf qui a l'allure de cheval et de farines animales destinées à nourrir les poissons... Nous tombons d'accord sur toutes ces dérives.

Il n'oublie pas de me parler de parties de pêche, sur les bords du Loir du côté de Bonneval... Nostalgie.

Walter

Belge et méchant, il aurait pu s'appeler «Ajax» car il décape, mais il s'appelle Walter et ça décoiffe. Tout le monde en prend pour son grade, sans méchanceté.

Lancé par Stéphane Bern et Michel Drucker, chroniqueur de Frédéric Lopes sur France Inter «On va tous y passer».

Actuellement au Point-virgule, Walter a de beaux jours devant lui.





Un chapeau de paille d'Italie

d'Eugène Labiche

Mise en scène Gilles Bouillon

Mardi 7 mai 2013 - 20h30

Un cheval mange un chapeau et la noce s'emballe pour deux heures... A la poursuite du chapeau volage et volant comme une chimère, les invités naviguent sans boussole et le beau-père menace à la cantonnade: «*Tout est rompu*»! *Un chapeau de paille d'Italie* tient dans ce raccourci ébouriffant: une cause minuscule, des effets démesurés. Tout le génie de Labiche est condensé dans le mouvement d'une course poursuite effrénée, d'une odyssée de nains, d'une tempête dans un verre d'eau sucrée! Avec pas moins de quinze comédiens sur la scène, Gilles Bouillon, fait de cette noce une fête qui conjugue le plaisir du théâtre et la joie de la musique.

Tarifs : de 9 € à 23 €



[Plus d'infos sur theatredechartres.fr](http://theatredechartres.fr)

Bramborry



Musique et théâtre

De 1 à 3 ans

Mardi 14 et mercredi 15 mai 2013

10h et 15h30 // Salle Doussineau (Forum de la Madeleine)

Trois saxophonistes plongent dans un univers graphique très coloré inspiré par l'œuvre de Kvetta Pacovska, illustratrice tchèque de livres d'art pour enfants. Ils jouent avec les formes et les couleurs, peignent avec les sons. Ils sont à la fois explorateurs et créateurs d'un grand livre d'images.

Ils inventent un monde magique et géométrique où, sans un mot, les images prennent vie au son de la musique.

Tarifs (individuels) : de 4 € à 8 €
3 € pour les crèches - 5 € pour les maternelles
Prestige de l'Orchestre symphonique

Jeudi 16 mai et vendredi 17 mai à 20h30

Le grand répertoire symphonique est un prestige que les conservatoires se doivent d'aborder. L'orchestre symphonique du Conservatoire de Chartres est parvenu aujourd'hui à un niveau qui lui permet de proposer ces grandes œuvres du génie humain.

Au programme de cette magnifique soirée: Ouverture de Coriolan, Concerto N° 5 pour piano et orchestre «L'Empereur» de Beethoven et la Symphonie n°8 «Inachevée» de Franz Peter Schubert.

Co-réalisation CRD – Conservatoire à Rayonnement Départemental de Chartres et TDC – Théâtre de Chartres.

Tarifs : de 5 € à 12 €
Rencontre avec Francis Huster autour du livre :

Albert Camus, un combat pour la gloire, de Francis Huster, Le Passeur Editeur, mars 2013
Animée par Olivier L'hostis de la librairie l'Esperluète.

Samedi 18 mai de 14h à 16h au Foyer du Théâtre de Chartres

Ce livre se présente comme un vaste monologue, sorte de testament imaginaire que nous aurait légué Camus.

Le comédien, qui partage avec l'écrivain la passion du théâtre et qui a adapté avec succès *La Peste* sur scène, nous fait redécouvrir cette voix essentielle penchée sur le destin de l'humanité. Un plaidoyer vibrant pour un humanisme contemporain contre la barbarie.



En avant-première

Robin revient Tsoin Tsoin

*Nouveau spectacle de
Muriel Robin*

Mardi 21 mai 2013 - 20h30

**Salle Ravenne – Chartrexp
Rue Jean Mermoz - Chartres**

On en rêvait depuis 8 ans. Muriel l'a fait. Robin revient. On retrouve sur scène celle que l'on a connue, celle qui nous a fait rire avec les choses de la vie. On la reconnaît : ses yeux noirs ronds comme des billes, de petite fille qu'elle n'a jamais été. Muriel Robin revient de loin. Tout a changé. Elle a changé. La silhouette et la femme dedans. Elle est prête. Et toujours aussi drôle. Nouvelle Muriel, nouveau spectacle où se trame l'histoire de sa vie qui est aussi un peu, beaucoup la nôtre. Tarifs : Carré d'or 40€ // Catégorie 1- 31€ (Réduit 23€ // Enfant -12 ans 15€)

Les Héritiers du Sturm und Drang

Mardi 28 mai à 20h30

*Wolfgang Amadeus Mozart
Quintette avec cor*

Ludwig Van Beethoven Septuor

Écrit pour un ami corniste, co-locataire et tête de turc du compositeur, le quintette avec cor de Mozart est en fait un véritable concerto, brillant et intelligent, dans lequel les ressources du merveilleux instrument sont exploitées de main de maître.

Le septuor de Beethoven quant à lui, était si célèbre du vivant de son auteur, que celui-ci craignait qu'il ne fasse de l'ombre à ses œuvres suivantes.

Co-réalisation CRD – Conservatoire à Rayonnement Départemental de Chartres et TDC – Théâtre de Chartres.

Tarifs : de 5 € à 12 €

Rêveries et passions

Vendredi 31 mai à 20h30

Cette rencontre avec Robert Schumann nous offre ses deux plus grandes œuvres de musique de chambre. Le Quatuor pour piano et cordes en mi bémol Majeur op.47 et le Quintette pour piano et cordes en mi bémol Majeur op.44.

Une façon de clore en beauté ce cycle des classiques de la musique!

Co-réalisation CRD – Conservatoire à Rayonnement Départemental de Chartres et TDC – Théâtre de Chartres.

Tarifs : de 5 € à 12 €

**Réservations : Théâtre de
Chartres, tél. 02 37 23 42 79,
billetterie@theatredechartres.fr
et sur www.theatredechartres.fr**

Théâtre du Seuil



Vendredi 24 et Samedi 25 mai
20h30

Prévert & Nevchehirlian

Chanson-slam-rock Voir et écouter sur theatreduseuil.com

Frédéric Nevchehirlian

Le soleil brille pour tout le monde ?

Frédéric Nevchehirlian est un auteur qui a initié les soirées « Slam & poésie » à Marseille. Ce poète compositeur sévit dans le groupe Vibrion, a collaboré avec Serge Teyssot-Gay (Noir Désir), Mike Ladd ou Rodolphe Burger avant de sortir un premier album de poésie rock « Monde nouveau monde ancien ». Nevchehirlian tourne aujourd'hui son projet « Le

soleil brille pour tout le monde ? »

Plus de trente ans après la mort de Jacques Prévert, Nevchehirlian met en musique 13 textes du poète; des textes dont certains inédits qui n'avaient jamais fait l'objet d'une orchestration. En 2008 Nevchehirlian compose sur un des poèmes du recueil « Paroles », Eugénie Bachelot-Prévert, petite fille du poète est séduite et lui offre les textes ici chantés ou déclamés aux rythmes du rock et du folk original de l'artiste et de ses musiciens. L'occasion de (re) découvrir la verve de Prévert, sa critique sociale acerbe du monde qui l'entourait: exclusion (« Le soleil brille pour tout le monde »), monde ouvrier en déliquescence et engagement politique (« Travailleurs attention » et « Citroën »)



ou révolte contre l'injustice sociale (« Il ne faut pas rire avec ces gens là »).

Des textes souvent sombres qui trouvent avec le travail de Frédéric Nevchehirlian un écho malheureusement bien contemporain. Il détache mots et notes comme un boxeur décoche ses coups, et il frappe juste et sec. Il incarne désormais l'émergence d'un courant musical issu du « slam » et que l'on peut qualifier de poésie-rock ; un courant qui a grandi avec la pop anglo-saxonne (Lou Reed, Patti Smith...), l'avant-garde de la chanson et du rock français (Dominique A, Diabologum, Noir Désir), mais se détourne sans hésiter des « cadavres sublimes et encombrants sur lesquels se repose la poésie » ou des « bons sentiments, de la démagogie et de l'indigence » que recelle souvent la chanson française.

Un artiste à découvrir absolument.

Réservations :

www.theatreduseuil.com
theatre.du.seuil@wanadoo.fr
Fnac, Carrefour...
Infos au 02 37 36 89 30

Plus d'infos theatreduseuil.com



Théâtre Portail Sud



L'AMOUR EST DANS LE POSTE

La télé-réalité croquée dans un tourbillon de rires!

Comédie de Maria Ducceschi

Mise en scène de Xavier Letourneur. Avec Marie Borowski, Philippe Gruz, Isabelle Parsy

Pour rebooster sa popularité, une animatrice télé fait irruption dans la vie de son premier amour qui partage son quotidien avec sa sœur qui n'a pas du tout l'habitude des paillettes et des caméras! Le tournage ne se passera pas du tout comme prévu...

Les bons mots, les phrases choc et les rires se succèdent en cascade non stop du début à la fin dans cette réjouissante saga sur la télé interprétée par des comédiens irrésistibles.

Du 2 au 19 mai
jeudis, vendredis, samedis
à 21 h - Dimanches à 16 h

Réservations :
02 37 36 33 06
En ligne :
www.theatreportailsud.com

Tarif: 15 € / 11 €



Plus d'infos theatreportailsud.com

Théâtre en Pièces



L'épreuve

Spectacle autour de la vie de Franz Stock donné dans le cadre des manifestations organisées à l'occasion du 50^e Anniversaire de l'installation de la sépulture de l'abbé Franz Stock à Chartres à l'église de Rechèvres

Spectacle adapté et mis en scène par Emmanuel Ray avec les élèves du Lycée Franz Stock de Mignières, les élèves de l'Institut Notre-Dame de Chartres et les élèves du Théâtre en Pièces.

Le 13 juin à 20h30 – 14 juin

à 20h30 et 15 juin à 14h

et à 20h30 au CM101

Séminaire des Barbelés

Rue des Bellangères

28630 le Coudray

Chartres Métropole

Entrée: 7 € -

Réservations au Lycée Franz

Stock: 02 37 26 46 07

Ce projet a été initié par Monseigneur Pansard, Evêque de Chartres, et le Lycée Franz Stock de Mignières

En partenariat avec l'Association des Amis de Franz Stock et l'Institut Notre-Dame de Chartres

En partenariat avec la Cie du Théâtre en Pièces.

Merci à tous ceux qui se sont impliqués dans ce beau projet.

« Comment répondre à la mémoire de Franz Stock ? Comment mettre en scène un tel personnage ? et aujourd'hui, quelles interrogations cela suscite ?

J'ai mis en scène dans la crypte de la cathédrale de Chartres « Le Journal d'un Curé de Campagne » de Georges Bernanos, puis « L'Annonce faite à Marie » de Paul Claudel. Nous accueillons, avec l'équipe du Théâtre en Pièces, différents spectacles au sein du Théâtre de Poche, avec toujours cette même idée : approfondir le cœur de chacun, vivre la différence comme élément essentiel au partage.

Franz Stock est un homme simple, il ne peut pas aller à l'encontre des événements dans l'instant en cette période atroce de la France soumise à l'occupation allemande. Cependant, au fond de lui-même il garde l'espoir, il accueille et invite cette espérance à devenir les fondements d'un jour nouveau.

Dans notre monde accaparé par le souci matériel, et en proie aux difficultés économiques de plus en plus fortes, il me semble important à travers cette figure que représente Franz Stock, de proposer un poème, une ode, à notre désir de vivre, à



notre désir d'accueillir l'autre. Nous serons ainsi non pas dans l'invitation historique, mais dans une métaphore évoquant l'âme de ce personnage.» Emmanuel Ray



[Plus d'infos sur le Théâtre de Poche sur tep28.com](#)



Promenons-nous sur la Courtille

D'importants réaménagements étant prévus au bas du boulevard de la Courtille (IUT, Marais...), liés à la densification de l'urbanisation le long de cette voie, une petite promenade s'impose, sur les lieux et ...dans le temps.

Quoi de plus agréable en effet que de se promener dans une «courtille», ce petit jardin ou ce clos de vigne jouxtant une maison rurale? Et elles étaient nombreuses encore au XVIII^e siècle, ces maisons rurales des *Bas Bourgs*, entourées de vergers et de vignes, sur les «clos» de l'abbaye de Saint-Père.

Avant d'être une section de la *Nationale 10* pour la traversée de Chartres, et ce jusqu'à la construction de la rocade contournant la ville, le boulevard de la Courtille fut une section de la route *Royale n°10* de Paris à l'Espagne.

Cette voie avait été conçue comme un contournement destiné à faciliter le transit des voitures de voyageurs et de marchandises, qui auparavant devaient accéder à la ville, ou en sortir, par la porte Guillaume.

Dès 1737, on commença à combler les fossés du haut de *la Courtille*, puis en 1741 on projeta de tracer une route longeant l'enceinte qui escaladait vigoureusement la pente abrupte s'élevant de la porte Morard et l'Eure, jusqu'à la porte Saint-Michel. A cette fin on arracha la haie du clos Saint-Père, au sud des murailles, de l'autre côté des fossés, puis en 1771, on remplaça l'antique et dangereux pont de bois, justement surnommé «pont qui tremble», par un pont de pierre. On s'activa ensuite à adoucir la pente de la nouvelle voie par des remblais et en abaissant le niveau de la porte Saint-Michel, d'abord en 1781-1782, puis, après la Révolution, entre 1801 et 1804. En 1827, la nouvelle voie de la Courtille avait son tracé actuel.

Il ne restait qu'à perfectionner la «rampe des Bas-Bourgs» construite avec le remblai de la Courtille, et qu'à entreprendre, en 1833-1834, la démolition des murs de la ville longeant encore le boulevard (travail qui se poursuivit jusqu'en 1857).

Dès le 11 février 1845, la nouvelle voie était officiellement classée comme Voie royale n°10.

En 1881, face au *Marché aux moutons*, situé côté sud du boulevard, on aménagea le jardin Noël Ballay, bientôt surplombé en 1887



par les hautes structures du lycée. Le tableau du «Siège de Chartres en 1568» permet d'imaginer cette «courtille» primitive avec ses vergers et la haie du clos Saint-Père, l'impressionnant appareil défensif de la porte Saint-Michel, l'enceinte de la ville et les tours Guillon et Saint-Père (ou Babou).

La «courtille» retrouverait-elle son charme rustique au cœur même d'un nouveau quartier?

Juliette Clément
Présidente de la Société archéologique d'Eure-et-Loir,
Directrice des Publications
1 rue Jehan Pocquet
02 37 36 91 93, sael28@wanadoo.fr, www.sael28.fr
(cl. J. Clément. Sources SAEL. Tableau fonds SAEL et MBA).

Les rendez-vous du muséum, conférence

Mardi 14 mai 2013 à 20 H 30

Sur les traces des premiers agriculteurs de la Corne de l'Afrique

Site archéologique
d'Antakari 3, République
de Djibouti
(cliché : S. Hérouin)

en partenariat avec la Maison de l'Archéologie par Stéphane Hérouin, Service Archéologie – Ville de Chartres

Stéphane Hérouin est archéo-anthropologue au sein du service Archéologie de la ville de Chartres depuis 2005, chercheur associé à l'UMR 5199 – PACEA, A3P (Anthropologie des Populations Passées et Présentes), Université Bordeaux 1. Une partie de sa recherche concerne l'étude des pratiques funéraires néolithiques. Il a travaillé notamment sur deux sépultures collectives du Sud de la France avec Henri Duguay. Participation régulière à la mission archéologique franco-djiboutienne depuis une dizaine d'années, responsable de la fouille du site d'Antakari et des études anthropologiques

La région de la Corne de l'Afrique a joué un rôle important dans l'histoire de l'humanité. Des découvertes paléontologiques majeures y ont été faites, notamment avec la mise au jour de fossiles humains parmi les plus anciens (Lucy en Ethiopie, par exemple). Les périodes plus

récentes sont nettement moins connues. Dans le cadre du programme de recherche « Les premières sociétés de production dans la Corne de l'Afrique », des chercheurs appartenant à différentes institutions françaises et étrangères tentent d'y remédier. Ils s'intéressent plus particulièrement à établir une chronologie relative des cultures néolithiques et protohistoriques, à étudier la répartition spatiale des occupations et à en définir les composantes matérielles et culturelles. Ils recherchent également tous les éléments permettant de prouver les domestications animale et végétale, de dater leur apparition et leurs phases de développement.

En présentant les résultats des travaux de recherche effectués depuis une vingtaine d'années, notamment en République de Djibouti, nous tenterons de dresser le profil de ces premières sociétés d'éleveurs / agriculteurs.

Renseignements :
Muséum : 02 37 88 43 86 &
Centre Sciences :
02 38 77 11 06

Centre universitaire de Chartres, 21 rue de Loigny-la-Bataille à Chartres
Stationnement au parking « visiteurs »

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Pour en savoir plus :

GUTHERZ X., JOUSSAUME R., (2000) – Le Néolithique de la Corne de l'Afrique. In: GUILAINE J. (Dir.), Premiers paysans du monde. Naissances des agricultures. Séminaire du Collège de France, Editions Errance, p. 293-320.

GUTHERZ X., (2005) – Premières sociétés de production dans la Corne de l'Afrique. Ethiopie, Djibouti, Somalie. In: Archéologies. 20 ans de recherches françaises dans le monde. Ministère des Affaires Etrangères, Editions Maisonneuve et Larose, ADPF.ERC, Paris, p. 335-339.

Prochaine conférence

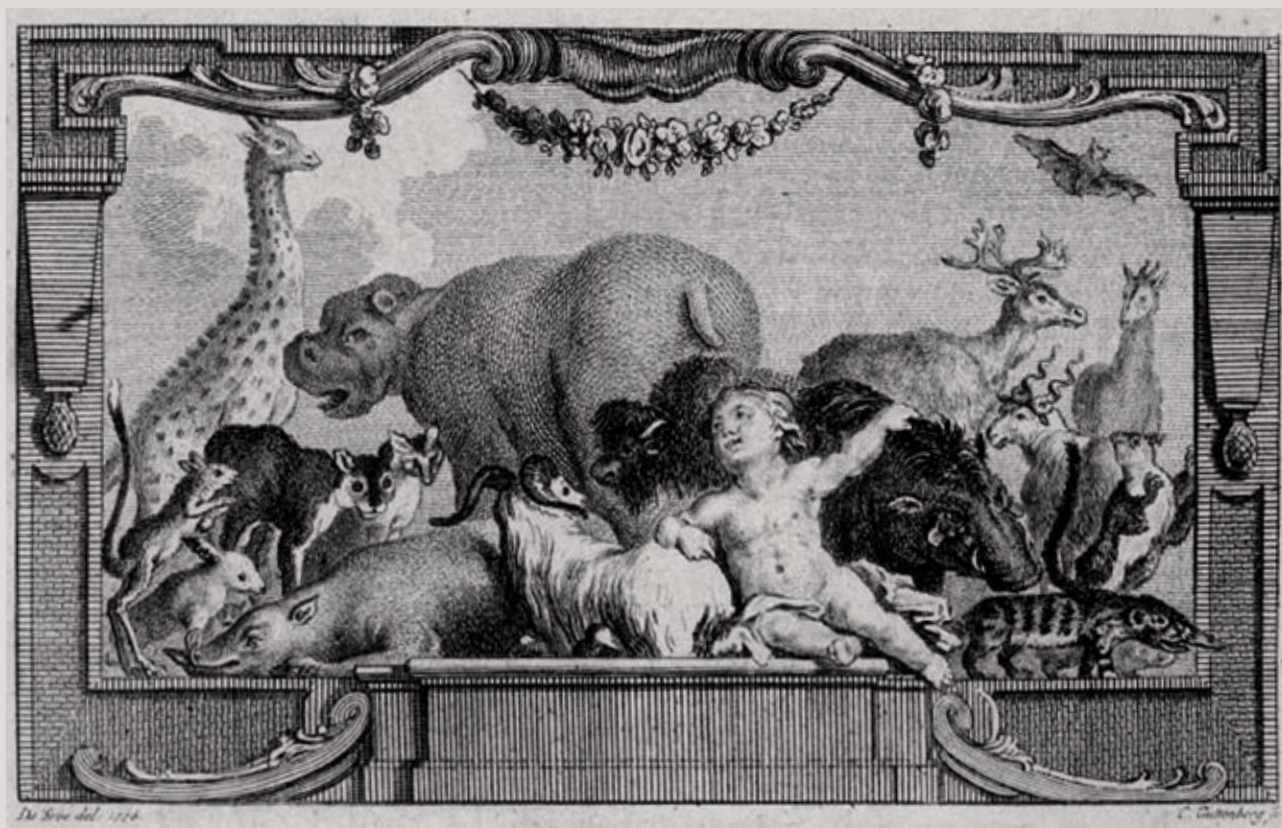
mardi 12 juin 2013: *le lin* par Frédéric Lamblin, ASUC
Pour vous tenir informé(e) de nos manifestations vous pouvez vous inscrire à museum@ville-chartres.fr



Plus d'infos sur
chartres.fr/culture



Nuit des musées 2013



Au muséum de Chartres

Entrée gratuite

Samedi 18 mai 2013 21 h à 24 h

«*Au temps des Lumières...*»

Visite exceptionnelle du muséum à la lampe électrique...

La nuit sera lumineuse...

Moi, Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, j'ai traversé le 18ème siècle et viens vous conter dans cette bonne ville de Chartres son Cabinet d'histoire naturelle.

Moi, votre illustre serviteur, j'ai eu la charge, durant plus de cinquante ans, du Cabinet d'Histoire Naturelle et du Jardin du roi dont j'ai assuré le prestige et la renommée.

Mon œuvre majeure fut la rédaction de L'Histoire Naturelle, générale et particulière, avec la

description du Cabinet du Roi, 44 volumes qui incluaient tout le savoir d'alors en histoire naturelle.

Une soirée conté par le la compagnie Estoires

Notre chef pyromaque vous illuminera et vous concoctera une improbable souplesse de sympathie qui conclura cette soirée: moelle de Sambucus, herbes de nos champs, crapaud de sel, méli-mélo d'eaux claires de nos gisements aquifères, le tout mijoté par notre secret maître-queue.

Renseignements

5 bis boulevard de la Courtille

28000 CHARTRES

02 37 88 43 86



Planches extraites de l'Histoire naturelle des animaux de Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, réalisées par Jacques de Sève (en ligne sur Gallica).

Les 7 Alex de la chanson



Devant le succès du dernier CD des 7 Alex, une nouvelle édition vient de paraître. Le disque sera désormais disponible à la Fnac et à l'Office du Tourisme.

Chartres en toutes lettres... 20

Une pièce unique ?



Quand on parle à un collectionneur d'une pièce unique, il pense tout de suite à un document postal « ancien », d'un autre siècle ! Et pourtant, il en existe de plus inattendues, car beaucoup plus récentes. Exemple chartrain.

Voilà une pièce majeure de la collection chartraine. A première vue elle passe inaperçue ! Tout juste remarque-t-on l'empreinte apposée à l'envers au bureau de Chartres-Gare, le 6 novembre 1969... Mais à celui de la R.P. (Recette Principale), on s'aperçoit que le timbre est arrivé sans oblitération... il faut donc l'annuler pour empêcher une réutilisation ! L'annuler d'accord, mais sans le dater car « *Le cachet de la poste...* ». On va donc passer ce courrier dans une machine SECAP de réserve, où on a monté un « *dateur sans date* » : juste le nom du bureau accompagné de fines lignes ondulées en dessus et en dessous.

Cette oblitération porte le nom de « Bloc Montargis » (car Montargis fut le premier bureau où on la rencontra). Une dizaine de bureaux français ont utilisé ce « bloc ». J'avais signalé, au tout début des années 90, celle de Chartres. Depuis on ne l'a jamais revu, ni même signalé dans la presse philatélique... *Votre Ville* vous présente donc le seul exemplaire connu (à ce jour) de cette empreinte postale. Alors à vous de me faire mentir en lui trouvant enfin une empreinte « jumelle ».

Jean-François RESSORT
Cercle philatélique Chartrain
philachartres.over-blog.fr

Mots fléchés - Prénoms à Chartres

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème.

Ph. N. T.

Soleil
O.K.
Manivelle

République
populaire
Capitale

Église et rue
Ceux de
Marceau

Fort intérieur
Pépie
Calmer

Devant Vigo

Arrangera

Saint à
Luisant
Pour Verne

Radium

Identité de
Picassiette

Monarchie
sous Louis
Empêche

Louis ibère
Impératrice
d'Orient

Lut

Oserait

Grande voie

Brevet
sportif

Cité en 14

Pour Loire

Bataille
en 1914

Psaumes

Sur la photo

Pochettes
Vérificateur

Au pied de
la lettre
Parfait

Pas lourd
et volant

Grand pour
un vélo
Épatant

Averses
Paradis
Choisi

Consumas
Salut

Parasites

À toi
Lézards

Fait
l'article
ailleurs

Retournée
Dernière

Unité jaune
Indifférence
Cordiale

Bisons

Possessif

« Porte » un
prénom

Amende

Pays
d'ouest
Souillée

Shooter
Couvre un
porc

Cantatrice
Simili

Dont on se
sert
Badiane

Coule à
Wroclaw

Bien fait !
Donc sut

Au centre
de Rome
Explosif

Bruit
Sainte du
calendrier

Tête de liste

Freinées
Prénom
Bougé

Cachées

Conjonction

Liaison

Petit patron

Sacré à
Chartres

« VOTRE VILLE » mai 2013 © JFR

Solution le mois prochain.



Association Les 3R

Les étranges créatures du docteur Vélostein

Si l'association Les 3R contribue activement à promouvoir la vie à vélo de Chartres et de sa région, en restaurant et en remettant en vente de vieux vélos, elle se laisse aussi parfois aller à quelques aventures créatrices.

Récemment, Jean-Michel (nom ?), bricoleur-ressuscitateur de petites reines, a fabriqué avec plusieurs acolytes deux modèles hybrides. Non pas parce qu'une énergie alternative à l'huile de genoux leur a été ajoutée, mais parce que cadres et roues ont subi d'ingénieuses modifications génétiques. Aussi, c'est avec plaisir que nous vous annonçons la naissance de deux tandems, d'un tricycle et d'un triporteur, tous issus du recyclage. Ils sont d'ores et déjà visibles sur place, aux 3R.

Ordre des experts comptables : consultations gratuites

Pour la troisième année consécutive, l'Ordre des experts comptables organise des consultations gratuites ouvertes à tous.

Rendez vous à l'Hôtel de Ville, le vendredi 24 mai, de 9h à 20h. plus d'infos sur www.experts-comptables-orleans.fr

La Dame à la Licorne expose le mariage

Les mois de mai et juin sont de tout temps les mois du mariage. Sorties de leurs placards poussiéreux, confiées sous forme de dons, les robes de mariées de 1950 à nos jours, restaurées ou transformées avec soin par les petites mains de l'atelier de la Dame à la Licorne se livrent au grand jour.

Du 2 mai au 30 juin, du lundi au vendredi de 9h à 12h et 13h30 à 17h30, le samedi de 10h à 12 et 14h à 17h

La Dame à la Licorne, Maison Pour Tous de la Madeleine, mail Jean de Dunois à Chartres.

Tél. 02 37 36 80 72. www.la-dame-a-la-licorne.com

Vide Grenier Familial

L'Association Familiale de Chartres & Environs organise son vide-greniers familial sur

La Maison du Vélo, cyclo-entrepreneuse de Chartres Métropole, les exposera prochainement et vous permettra même de sortir avec l'un ou l'une d'entre eux. Vos essais seront mis à contribution pour recueillir toutes observations et critiques susceptibles de permettre aux mécaniciens de perfectionner leurs chirurgies expérimentales.

Les 3R : 5, rue des Hauts-de-Chartres, Tél. : 02 37 88 05 34 (horaires ouverture au public ?).

La Maison du Vélo ouvre plus grand pour les beaux jours !

La Maison du Vélo de Chartres Métropole est ouverte sept jours sur sept pour la période estivale, dès le mois de mai :

- 9h-12h et 14h-19h du lundi au vendredi,

- 9h-12h et 13h30-17h les samedis, dimanches et jours fériés (notamment les 8, 9 et 20 mai).

la Butte des Charbonniers à Chartres (Entrée Place Châtelet), le 2 juin de 6h à 19h.

Carte d'adhésion à l'AFCE obligatoire avec 3 mètres linéaires offerts (2€ le mètre linéaire supplémentaire).

Renseignements :

06.09.11.29.45

Casting : soyez les ambassadeurs de la Fête de la Lumière

La Ville de Chartres prépare son prochain teaser « Fête de la lumière » : une courte vidéo qui sera diffusée sur Youtube et les supports Internet de la Ville pour annoncer l'événement.

Nous vous proposons de faire partie du casting : nous recherchons des volontaires pour les profils suivants : une famille (deux adultes avec enfants sachant faire du vélo), des jeunes (16-20 ans, filles et garçons), des actifs (35-50 ans, homme ou femme).

Merci d'adresser votre candidature à Ville de Chartres, Direction de la Communication, Maxime Guillon, 10, place de l'Étape au Vin, 28000 Chartres

Réseau Santé ou Tabac 28

Réseau Santé ou Tabac programme ses nouvelles réunions gratuites :

- Réunions d'aide à l'arrêt du tabac les mardi 14 mai à 18 h 00 et jeudi 6 juin à 17 h 30.

- Réunions « Gestion du stress par la relaxation » les 13 et 27 mai à 17 h 30, 10 et 24 juin à 17 h 30.

- Réunions « Tabac, cuisine et diététique » les vendredis 24 mai à 17 h et 28 juin à 17 h.

Renseignements et inscriptions : RST28 au 02 37 30 31 05.

Soirée contes africains

L'association Ma-Niocs rassemble des jeunes du lycée Marceau engagés dans des actions d'aide au développement de l'Afrique, sur le long terme et en partenariat avec les communautés locales, pour une durable amélioration des conditions de vie de populations déshéritées. Dans l'optique de la construction d'une école au Bénin, Ma-niocs lève des fonds et organise une lecture de contes africains à la librairie l'Esperluète. Dons à discrétion. Le 16 mai de 19h15 à 20h30, l'Esperluète, 10 rue Noël Ballay à Chartres

Infos sur <http://association-maniocs.jimdo.com/>

« Mamans en fête » : une braderie solidaire

A l'occasion de la Fête des mères, Apprentis d'Auteuil, avec l'aide des étudiants de l'IUT de Chartres, propose de soutenir les mamans en grande difficulté et leurs enfants tout en faisant de bonnes affaires. Des articles neufs de différents univers (mode, maison, beauté, enfance), offerts par les enseignes partenaires, sont mis en vente à des tarifs réduits. Apprentis d'Auteuil a déjà recueilli 25 palettes de dons provenant de marques comme Leclerc, JouéClub, ou Levi's Kids, 7000 paires de chaussures d'André, et la collecte ne fait que commencer ! Apprentis d'Auteuil organise les Braderies Solidaires « Mamans en fête » au profit de projets locaux portés par la fondation dans le cadre de son programme de soutien à la parentalité. Les fonds collectés serviront à financer des équipements pour la résidence mère-enfant Le Bercaïl à Chartres. Le Bercaïl est un lieu d'hébergement et d'accompagnement pour permettre à des mamans en difficulté, le temps de quelques semaines ou quelques mois, de trouver des solutions en restant avec leurs enfants. L'année dernière, les bénéficiaires de la braderie solidaire ont permis de réaliser une aire de jeux pour les enfants.

Samedi 25 mai, de 10h à 19h. Salon Marceau de l'Hôtel de Ville, Chartres. Entrée gratuite

15 avril 2013

Du nouveau dans les accueils de la Caf : la Caf d'Eure-et-Loir reçoit exclusivement sur rendez-vous à partir du 2 mai. Afin d'optimiser les conditions d'accueil du public, la Caf d'Eure-et-Loir a décidé de recevoir ses visiteurs exclusivement sur rendez-vous sur les sites de Chartres et Dreux à partir du 2 mai, afin de limiter les temps d'attente et d'assurer un accueil de meilleure

qualité.

Rendez-vous : mode d'emploi

La prise de rendez-vous pourra s'effectuer à partir du site internet www.caf.fr, rubrique Ma Caf ou par téléphone (0 810 25 28 10, de 9 h 00 à 16 h 00). Le rendez-vous sera délivré dans un délai rapproché. Le demandeur choisira son heure de rendez-vous selon les horaires d'ouverture de la Caf : à Chartres du lundi au mercredi de 8 h 15 à 17 h 00, le jeudi de 8 h 15 à 12 h 30, le vendredi de 8 h 15 à 16 h 00

Et sans rendez-vous...

La Caf met à la disposition du public un ensemble de moyens qui peuvent faire gagner du temps et éviter les déplacements. Le site www.caf.fr : simulation de droits (prestations accueil du jeune enfant, revenu de solidarité active, allocation logement), demande d'aide au logement, téléchargement des imprimés, informations sur les différentes prestations, consultation du dossier d'allocataire et changements de situation... Sur place, les bornes interactives permettent d'obtenir un formulaire de demande de prestation ou, avec numéro d'allocataire et code confidentiel, de consulter ses droits et paiements, éditer une attestation de paiement.

Découvrez les orgues !

Dans le cadre du "Jour de l'orgue 2013", évènement national, l'association des Grandes orgues de Chartres, propose trois jours de découverte autour de l'orgue. - Présentation - animation "Découverte des orgues", par les élèves des classes d'orgue de Chartres et Lucé, le 4 mai : église Saint-Pierre (15h00), église Saint-Aignan (16h00), cathédrale (17h00) - Concert d'orgue par Patrick Delabre, Catherine Barret, Rémy Crépin, Françoise Dornier, à la cathédrale, le 5 mai (16h30).

Huitième Fête du Jeu

Pour la troisième année consécutive, la Jeune Chambre Economique de Chartres et

de sa Région organise la 8e Fête Mondiale du Jeu, avec le parrainage de Miss Eure-et-Loir et Miss Orléanais : Émilie Taclet.

Le 18 mai, à Chartres, la Place des Épars verra ainsi 50 jeux proposant au public de s'essayer à la gestion d'un budget familial sur un jeu géant de 81m², de jouer à un puzzle représentant notre nouvelle agglomération, de tester ses connaissances sur le parcours de l'eau, la gestion des énergies domestiques, de tenter le tri sélectif parfait, d'apprendre à entretenir son vélo, etc. Ces nombreuses activités sont aussi l'occasion de présenter la nouvelle identité de l'agglomération chartreuse et sa politique de développement durable.

Une grande vente de jeux « Argent : Emoi ! » est également réalisée, au profit partiel de l'UNICEF.

Le 18 mai, place des Épars à Chartres,

Solution du mois d'avril 2013	P	V	L	I	A	U
	P	I	E	T	O	N
	S	L	O	V	E	N
	S	T	O	R	E	S
R	E	E	S	T	T	U
G	E	A	N	T	S	I
I	L	S	E	C	L	E
A	R	E	Y	L	E	A
M	I	I	C	H	A	R
A	S	G	E	L	E	R
D	O	N	N	A	D	R
E	B	A	U	B	I	A
S	E	N	L	O	T	S
P	I	T	R	E	E	T
R	O	S	E	S	A	T
A	R	S	P	N	E	E
T	A	X	I	M	E	R
S	E	N	V	O	L	E
S	T	N	A	V	E	T



Tribunes de l'opposition

Moraliser la vie publique : une exigence de vérité et de transparence surtout à Chartres

Depuis trop longtemps, JP Gorges et son clan ont choisi la communication par de belles images de synthèses, des articles mensongers, pour vous tromper et vous éloigner des vrais enjeux. Trois exemples parmi de nombreux autres :

1. La vérité sur la restauration scolaire : Le « *votre ville* » d'Avril 2012 présente un article intitulé « *la qualité et le goût à bon prix pour les familles chartraines* ». Savez-vous que la quasi-totalité des familles payent le même prix, à savoir le maximum ! Savez-vous qu'au delà du discours sur la qualité, l'Association de consommateurs « *UFC Que Choisir* » a mené une enquête et a accordé à la restauration scolaire de l'agglomération chartraine, la note de 14/20 à nos cantines, alors qu'elle juge beaucoup mieux celles de Mainvilliers (16/20), Dreux (16,1) ou Châteaudun (17,5 !). Un bonnet d'âne pour nos cantines !

Moraliser la vie politique, c'est dire la vérité !

2. Le projet de destruction/construction d'un nouvel Hôtel de Ville dit le projet du « *Palais du Maire* », présenté à grands frais (après un concours d'architectes de renom) ne repose sur aucune étude sérieuse, comme nous le dénoncions depuis des mois ! Pour preuve, la commission nationale du Patrimoine réunie le 28 mars dernier pour étudier le nouveau caprice du maire, a décidé de ... le rejeter !!! Nous réclamions des études pour ne pas mettre en danger le bâtiment classé « *l'Hôtel Montescot* » ainsi que le bilan financier de cette opération ! Rien ne nous a été donné, et rien n'a été donné à la commission, parce que ces études n'existent pas.

Moraliser la vie politique, c'est ne pas gaspiller l'argent des contribuables !

3. La vérité sur le clientélisme : L'attribution des logements sociaux, l'utilisation des moyens de la municipalité : tout manque de transparence dans les décisions de la majorité municipale. Il n'y a pas de véritable commission d'attribution des logements, transparente et ouverte. Nous connaissons tous quelqu'un qui a obtenu un logement social en quelques mois, alors que d'autres attendent des années. Savez-vous que le maire fait payer ses frais d'avocats par vos impôts pour attaquer en justice des conseillers municipaux ou des citoyens de la Ville ? Que dire quand les cabinets de la ville et de l'agglomération sont composés de membres de la famille du maire ou de ses adjoints ? Le clientélisme s'impose par la peur ou la nécessité pour permettre l'accès à des services qui devraient être accessibles à tous. L'Express, dans son dernier numéro spécial sur la Ville de Chartres, ne titrait-il pas « *Le système Gorges* » ?

Moraliser la vie politique, c'est mettre fin au sentiment d'impunité du Maire et de ses proches.

Cette Ville vous appartient et non au petit clan qui confond ses intérêts privés avec ceux des chartrains. Ne vous laissez plus impressionner par leurs méthodes. Chartres mérite une démocratie apaisée, une municipalité en dehors de tout conflits d'intérêts, une municipalité qui agira pour vous et non pour elle-même.

Nous pouvons construire une ville qui vous ressemble enfin : elus.sr.chartres@gmail.com

Le Groupe des élus Socialistes et Républicains du Conseil Municipal : Noël BILLARD, Alain BONNOIS, Nicole SIRANDRE, Myriam BIYADI, David LEBON, Sophie DARMON.

Contact : elus.sr.chartres@gmail.com



IL FAUT SAUVER LE MUSEE DES BEAUX ARTS!

Depuis la guerre, l'ancien palais de l'Évêché abrite le musée des Beaux-arts de Chartres, riche d'une collection dont on mesurera bientôt l'étendue grâce au recensement en cours.

Classé monument historique, ce palais est l'écrin idéal pour les collections du musée.

Et pourtant, ce musée est aujourd'hui menacé!

Menacé de délocalisation et d'éclatement de ses collections: des études sont en cours, tant au Conseil Général qu'à la mairie, pour étudier la délocalisation du musée, la dispersion de ses collections sur différents lieux et la réhabilitation de l'ancien Évêché pour l'affecter à l'association Cosmetic Valley.

Ceci n'est pas acceptable.

Il n'est pas acceptable que la guéguerre que se livre le Conseil Général et la Ville depuis des années sur l'avenir du musée conduise à priver les Chartreains et tous les amateurs d'arts de la fréquentation d'un monument historique.

Il n'est pas acceptable que l'incurie des élus, leur indécision, ait conduit à laisser se dégrader un bâtiment historique de cette importance.

Il n'est pas acceptable que ce dernier, demain réhabilité, revienne dans le domaine quasi privé d'une association, aussi importante soit-elle pour le développement économique de notre région, comme c'est déjà le cas de la maison canoniale. Devra-t-on aussi privatiser demain les jardins de l'Évêché? Et imaginerait-on de remettre Bercy au Louvre?

Il n'est pas acceptable, qu'après des années d'absence d'une véritable politique culturelle, l'on envisage d'éparpiller les collections au détriment de l'unité artistique qui permet la découverte en un même lieu de la diversité des formes d'art et des cultures.

Le musée des Beaux-arts de Chartres doit reprendre sa place dans l'ancien palais de l'Évêché dès sa réhabilitation et devenir le centre d'un projet culturel ambitieux: la mobilisation de tous les amoureux de beaux arts est nécessaire pour faire pression sur les élus afin que les bonnes décisions soient prises.

Si vous aussi vous pensez qu'il faut sauver le musée des Beaux-arts, alors écrivez-nous: modem-chartres@orange.fr!

Josette Morin-Berenfeld et Eric Chevée
modem-chartres@orange.fr
www.modem28.com

Tribune de la majorité

L'approche des élections municipales conduit la majorité municipale à décider la suspension de la parution de la tribune de la majorité jusqu'aux élections de mars 2014.

Merci de votre compréhension.

La Majorité municipale

Déclarations Préalables déposées		
PALLOT SERGE	39 RUE DE LA CROIX BONNARD	POSE DE CHASSIS DE TOIT
LACHMI MUSTAPHA	12 RUE ALEXANDRE RIBOT	TRAVAUX D'EXTENSION ET DE CLOTURE
CHEVALLIER OLIVIER	8 RUE MARCEL BLANCHARD	MISE EN PLACE D'UN ABRI DE JARDIN
LEBAILLY BERTRAND	35 RUE DE L'EPARGNE	REMISE EN PEINTURE FACADE - AGRANDISSEMENT ET CREATION BAIES
MARCHE ARNAUD	22 RUE PHILIPPE DESPORTES	REMPACEMENT FENETRES ET PORTE D'ENTREE
POUSSIN ALAIN	26 RUE DES GRANDES PIERRES COUVERTES	REALISATION D'UNE VERANDA
HAYE FLORENCE	14 RUE DES PERRIERS	POSE D'UNE PORTE SUR GARAGE
CINQ_SUR CINQ SECURITE	3 AVENUE NICOLAS CONTE	MODIFICATION DE FACADES ET DALLE BETON
BARATIN CECILE	8 PLACE CHATELET	MODIFICATIONS DE FACADES
PEANNE ALAIN	6 RUE DES BEGUINES	TRAVAUX DE COUVERTURE ET MODIFICATIONS DE FACADES
MENARD FABRICE	10 RUE DU POT VERT	NETTOYAGE FACADE ET REMPLACEMENT DE MENUISERIES
FONCIA BRETTE	10 RUE CHANTAULT	TRAVAUX D'ENTRETIEN D'UN MUR DE REMPART
SCAEL	3 AVENUE VICTOR HUGO	CHANGEMENT DE DESTINATION DE LOCAUX
DIELENSCHNEIDER DENIS	12 RUE DES BOUCHERS	SURELEVATION DE BATIMENT D'HABITATION
BLAIN HERIC	36 RUE DE VARIZE	MODIFICATIONS DE FACADES ET RAVALEMENT
SARL BDF	51 RUE DU SOLEIL D'OR	TRAVAUX DE COUVERTURE
FERREIRA PAULO	5 RUE FARMAN	REMPACEMENT FENETRES ET MISE EN PLACE DE VOILETS ROULANTS
PASS IMMO	8 BIS RUE DU MOULIN A TAN	RAVALEMENT DE FACADES
BOUFFARD ANDRE	1 RUE VIOLLET LE DUC	REMPACEMENT D'UNE PORTE DE GARAGE
VINOT JOCELYN	4 RUE DU MARECHAL LECLERC	REMPACEMENT ET RENOVATION DE MENUISERIES EXTERIEURES
MOALI IDIR	10 RUE DES RESERVOIRS	TRAVAUX DE CLOTURE ET POSE ABRI VOITURE
MARECHAL SYLVIANE	19 RUE DU PETIT BOUILLON	REMPACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
BRETON FREDERIC	RUE DES VIGNES	TRAVAUX DE CLOTURE
MEUNIER DOMINIQUE	18 RUE AUX PRETRES	TRAVAUX DE COUVERTURE
PREVOT CHRISTELLE	IMPASSE DES CHAMPS	POSE DE CHASSIS DE TOIT
MARSAN ORDI ANTHONY	14 RUE DU GENERAL GEORGE PATTON	POSE DE CHASSIS DE TOIT
COPROPRIETE LRG	6 RUE MARECHAL DE LATTRE DE TASSIGNY	TRAVAUX DE COUVERTURE
TCHEPELEV MARY	96 RUE DES GRANDES FILLES DIEU	MODIFICATION DE FACADES ET POSE DE PANNEAUX PHOTOVOLTAIQUES
SANCEY DIDIER	14 RUE DU CHENE DORE	REMPACEMENT D'UNE PORTE DE GARAGE
SARL A3 ASSURFINANCE	42 BOULEVARD CHASLES	REMPACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
FORESTIER JEAN-LUC	6 RUE LOUIS BRAILLE	TRAVAUX DE CLOTURE
LESIMPLE BARBARA	6 RUE DE LA CROIX THIBAUT	POSE DE PANNEAUX PHOTOVOLTAIQUES
LOKIETEK JOSEPH	18 RUE DE LA TONNELLERIE	TRAVAUX DE COUVERTURE
KHAMIS JOHANNA	9 - 11 PLACE SAINT JEAN	RAVALEMENT DE FACADES ET RENOVATION DES MENUISERIES
BES EMMANUELLE	5 IMPASSE DU HAMEAU DES JUBELINES	MODIFICATION DE FACADE
FLORIN PATRICIA	5 RUE DE LA PAIX	REMPACEMENT PORTAIL ET PORTILLON
LEFOIX MARTINE	2 CLOS DU PETIT BOUILLON	TRAVAUX DE COUVERTURE ET RAVALEMENT DE FACADES
LEBOUEDEC SANDRINE	56 RUE DE LA TANNERIE	REMPACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
SARICA JORDAN	35 RUE MURET	REMPACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
QUINONES FRANCISCO	19 AVENUE DE PLAISANCE	POSE DE CHASSIS DE TOIT
SARL RUDEAU	36 RUE DU BOIS MERRAIN	RENOVATION DE FACADE COMMERCIALE
RESSORT JEAN	13 AVENUE NEIGRE	RAVALEMENT DE FACADES ET RENOVATION DES MENUISERIES
GESSE BENJAMIN	5 RUE DE LA ROSERAIE	TRAVAUX D'ISOLATION EXTERIEURE
SARL MCTP M	36 RUE DES CHANGES	MODIFICATION DE FACADE COMMERCIALE
DUCHEMIN JEAN-PIERRE	15 RUE DU QUATORZE JUILLET	RAVALEMENT DE FACADE
GRIARD STEPHANE	10 RUE GUYNEMER	POSE D'UN PORTAIL
VILLE DE CHARTRES	41 RUE DES BAS BOURGS	TRAVAUX DE CLOTURE
BOURDIER Yoan	79 RUE DE FRESNAY	TRAVAUX DE CLOTURE
CONSORTS DALBEGUE	5 AVENUE DE BEL AIR	DIVISION PARCELLAIRE
CHERON PRIER DOMINIQUE	12 RUE DES BAS BOURGS	EXTENSION D'UNE MAISON D'HABITATION
DARRAS DOMINIQUE	6 RUE SAINT PIERRE	TRAVAUX DE COUVERTURE
Déclarations Préalables délivrées		
CABINET FRENEAUX	6 PLACE DES EPARS - 44 BOULEVARD CHASLES	RAVALEMENT DE FACADE
HAUTIN BRUNO	94 RUE DE FRESNAY	POSE D'UN PORTAIL
SALIEGE BERNADETTE	25 RUE DE LA FOULERIE	EXTENSION D'UNE TERRASSE ET PONTON SUR RIVIERE
PRIEUR YOHANN ET MARIE	6 RUE DU CLOITRE SAINT ANDRE	TRAVAUX DE RENOVATION D'UNE MAISON D'HABITATION
THIERRY MICHEL	12 AVENUE D'ALIGRE	REMPACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
FONCIA BRETTE	5 - 7 - 9 RUE NICOCHE	MODIFICATION DE FACADES
PICOT ALEXANDRE	2 AVENUE D'ALSACE LORRAINE	TRAVAUX DE COUVERTURE
LCL LE CREDIT LYONNAIS	1 PLACE DES EPARS	MODIFICATION DE FACADE COMMERCIALE
OURAHOU MOHAMMED	5 ALLEE DES GAULOIS	POSE D'UNE FENETRE

ASSOCIATION DIOCESAINE DE CHARTRES	51 RUE DE VARIZE	MODIFICATIONS DE FACADES
PASQUES JACQUES ET ANNE	21 RUE DE FRESNAY	DEMOLITION PARTIELLE ET CONSTRUCTION D'UNE EXTENSION
MONFRONT LIONEL	47 RUE MURET	TRAVAUX DE RAVALEMENT ET RENOVATION DES MENUISERIES
AUFFRAY VANESSA	16 RUE DE LA PORTE MORARD	REMPLACEMENT DE MENUISERIES ET REMISE EN PEINTURE
BISSON BRUNO ET CLAIRE	25 RUE DE LA CROIX THIBAUT	MISE EN PLACE D'UN ABRI DE JARDIN
COPROPRIETE - M. HUBERT WILLIAM	7 RUE DU FAUBOURG GUILLAUME	RAVALEMENT DE FACADE
POMMERAU HERVE	13 AVENUE TEXIER GALLAS	DEMOLITION PARTIELLE ET TRAVAUX D'EXTENSION
VALEMBRAS	17 AVENUE D'ALIGRE	DIVISION PARCELLAIRE
LE BELLEC ARNAUD	10 RUE D'ETAMPES	MODIFICATIONS DE FACADES SUITE A LA CREATION D'UN NOUVEAU LOGEMENT
COLLET PASCAL	19 AVENUE D'ALIGRE	REALISATION D'UN CARPORT
LE BATONNIER DE L'ORDRE DES AVOCATS	7 RUE DU CARDINAL PIE	REMPLACEMENT DE VOLETS
LEVAIN MICHEL	19 RUE COROT	TRAVAUX DE COUVERTURE
LERAT DAMIEN	9 RUE DES PERRIERS	FERMETURE D'UN HALL D'ENTREE
EZANNO BERTRAND	2 RUE DES POULIES	REFECTION DE VOLETS ET REMISE EN PEINTURE
GAUTHIER PIERRE	10 RUE DES PRIMEVERES	EXTENSION DUNE MAISON D'HABITATION
PIAT MARTINE	6 ALLEE DES IRIS	POSE DE CHASSIS DE TOIT
BRICE MICHEL	24 RUE RENOUARD SAINT LOUP	TRAVAUX DE COUVERTURE
DE VILLEROCHÉ BERNARD	26 RUE RENOUARD SAINT LOUP	TRAVAUX DE COUVERTURE
SAS SEVENTEEN	2 RUE SAINTE MEME	MODIFICATION DE FACADE COMMERCIALE
SECHET EMMANUEL	11 IMPASSE AGRIPPA D'AUBIGNE	DEMOLITION D'UN MUR ET CREATION D'UNE VERANDA
LESIEUR SANDRA	16 CLOS SULLY	POSE DE CHASSIS DE TOIT
MICHAU PASCAL	52 RUE DE REVERDY	CREATION D'UNE VERANDA
LUBIENSKI PHILIPPE	202 RUE GASTON COUTE	MISE EN PLACE DE BORDURETTES
SARL FRESNEAUX	39 RUE GABRIEL PERI	RAVALEMENT DE FACADE
BROUARD DOMINIQUE	60 AVENUE DE VERDUN	TRAVAUX DE COUVERTURE
COLAISSEAU CATHERINE	21 RUE SAINT CHERON	AMENAGEMENT D'UNE DEPENDANCE EN LOGEMENT
NOVAKOVIC ALEXIA	14 RUE DES PETITES FILLES DIEU	REALISATION D'UN ABRI A VOITURE
RIVIERRE PHILIPPE	4 RUE DU GRAND SENTIER	TRAVAUX DE RAVALEMENT
ZANNIER SAS	36 RUE NOEL BALLAY	MODIFICATION DE FACADE COMMERCIALE
SALEM SABRINA	25 RUE NOEL BALLAY	REMISE EN PEINTURE DE FACADE COMMERCIALE
MORNAS CHRISTIAN	11 RUE MATHURIN REGNIER	REMPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
BENDAOU MOHAMED	80 RUE GABRIEL PERI	REMPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
PALLOT SERGE	39 RUE DE LA CROIX BONNARD	POSE DE CHASSIS DE TOIT
LACHMI MUSTAPHA	12 RUE ALEXANDRE RIBOT	TRAVAUX D'EXTENSION
CHEVALIER OLIVIER	8 RUE MARCEL BLANCHARD	MISE EN PLACE D'UN ABRI DE JARDIN
Permis de Construire déposés		
SARL A'PROMOTION	ZAC PARC D'ARCHEVILLIERS	REAMENAGEMENT INTERIEUR ET MODIFICATIONS DE FACADES (PC MODIFICATIF)
CHARTRES DEVELOPPEMENTS IMMOBILIERS	34 BOULEVARD DE LA COURTILLE/ 2 RUE PIERRE MENDES FRANCE/32BIS RUE VICTOR GILBERT/1 RUE JULES MARTIN	CONSTRUCTION DE 5 IMMEUBLES DE LOGEMENTS (PC MODIFICATIF)
CHARTRES AMENAGEMENT	102 RUE DE SOURS	CONSTRUCTION D'UNE MAISON POUR TOUS (PC MODIFICATIF)
MR TROCHU NICOLAS ET MME REISCH MAUD	35 RUE DE FRESNAY	TRAVAUX D'EXTENSION (PC MODIFICATIF)
PEMZEC PASCAL	8 RUE ALEXANDRE RIBOT	EXTENSION D'UNE MAISON D'HABITATION
MONTAUDOIN SYLVAIN	RUE GEORGES POMPIDOU	CONSTRUCTION D'UNE MAISON D'INDIVIDUELLE
CHASTAN EMMANUEL	13 RUE DU DOCTEUR MICHEL GIBERT	CHANGEMENT DE DESTINATION (COMMERCE EN CABINET MEDICAL)
HOTEL JEHAN DE BEAUCE	19 AVENUE JEHAN DE BEAUCE	EXTENSION, MODIFICATION DE FACADES ET REAMENAGEMENTS INTERIEURS
Permis de Construire délivrés		
SCI NOVONORDISK CHARTRES	45 AVENUE D'ORLEANS	CREATION DE DEUX UNITES DE BUREAUX MODULAIRES (PC MODIFICATIF)
SARL PALADIN-ESTATE-INVEST	13 RUE DE LA TUILERIE	CONSTRUCTION D'UN BATIMENT DE LOGEMENTS
SOEURS DE SAINT PAUL	11 RUE DES HAUTS DE CHARTRES	AMENAGEMENT D'UNE MICRO-CRECHE
SAS FONCIER 28	8 RUE GUY MOQUET	CONSTRUCTION D'UN ENSEMBLE DE MAISONS LOCATIVES
OGECEBC	15 RUE CHANZY	TRAVAUX DE REHABILITATION ET TRANSFORMATION DE PREAU EN SALLE DE CLASSE
ASSOCIATION CAMILLE FAUQUET	5 RUE DES MARAIS	CONSTRUCTION D'UN AUVENT
SCI DU FAMIN	RUES N BALLAY / FAMIN PLACE DU GL DE GAULLE	DEMOLITION ET CONSTRUCTION D'UN ENSEMBLE IMMOBILIER DE LOGEMENTS ET COMMERCES
Permis de Démolir déposés		
CHARTRES AMENAGEMENT	RUE D'ABOVILLE	DEMOLITION DE 3 BATIMENTS VETUSTES

COMPTE RENDU SUCCINCT ET ANALYTIQUE DU CONSEIL MUNICIPAL

DU LUNDI AVRIL 2012

LE CONSEIL MUNICIPAL sous la présidence de M. Jean Pierre GORGES, Député - Maire de Chartres :
REND hommage à Madame Henriette Paley, Adjointe au Maire de Chartres de 1971 à 1977, décédée, le 3 avril 2013. Une minute de silence est observée ;

DESIGNE Monsieur Jean-Jacques BOURZEIX, Conseiller Municipal, Secrétaire de séance ;

PREND connaissance des décisions prises par le Maire en application de l'article L2122-22 du Code Général des Collectivités Territoriales ;

APPROUVE à la majorité, le procès verbal de la séance du Conseil Municipal du 18 mars 2013 (N. SIRANDRÉ, S. DARMON, N. BILLARD, M. BIYADI, D. LEBON, votent contre - A. BONNOIS ne prend pas part au vote)

ORDRE DU JOUR

PROTOCOLE

1. Délégation municipale - Déplacement à Nice – Congrès national du Club des Villes et territoires cyclables – 29 au 31 mai 2013

A l'unanimité des suffrages exprimés, (Madame Isabelle MESNARD ne participe pas au vote)

ADOPTE cette proposition de Monsieur le Maire,

DECIDE que Madame Isabelle MESNARD représentera la Ville de Chartres à cette occasion.

2. Délégation municipale – Déplacement à Rome du 8 au 12 mai

A l'unanimité des suffrages exprimés, (Monsieur Patrick GEROUDET ne prend pas part au vote)

ADOPTE cette proposition de Monsieur le Maire

DECIDE que Monsieur Patrick GEROUDET représentera la Ville de Chartres à cette occasion.

3. Délégation municipale – Assises nationales du centre-ville – 12 et 13 juin 2013

A l'unanimité des suffrages exprimés (Mesdames Isabelle VINCENT, Eli-

sabeth BARRAULT, Messieurs Laurent LHUILLERY,

Christian GORGE, Eric CHEVEE et Noël BILLARD ne prennent pas part au vote)

ADOPTE cette proposition de Monsieur le Maire,

DECIDE que Mesdames Isabelle Vincent, et Elisabeth Barrault, Messieurs Laurent Lhuillery, Christian Gorge, Adjoints au Maire, Eric CHEVEE et Noël BILLARD, Conseillers municipaux représenteront la Ville de Chartres à cette occasion.

4. Délégation municipale - Déplacement à Chichester (Angleterre)

A l'unanimité des suffrages exprimés (Madame Janine MILON ne prend pas part au vote)

ADOPTE cette proposition de Monsieur le Maire,

DECIDE que Madame Janine Milon représentera la Ville de Chartres à cette occasion.

FINANCES

5. Modalités d'amortissement - Subventions d'équipement & Cessions gratuites

A l'unanimité des suffrages exprimés, (Jean-Pierre GORGES sorti de la salle ne participe pas au vote)

FIXE les durées d'amortissement des subventions d'équipement versées en 2012, suivant le nombre d'années indiqué dans le tableau ci-joint.

6. Ligne de trésorerie – Avenant – DELIBERATION RETIREE EN SEANCE

ANIMATIONS

7. Association Commune Libre du Village de Saint Brice – Avenant n°2 à la Convention d'objectifs 2011-2012-2013 - Subvention 2013

A l'unanimité des suffrages exprimés, (Jean-Pierre GORGES sorti de la salle ne participe pas au vote)

FIXE le montant de la subvention de fonctionnement pour l'exercice 2013, attribuée à l'association Commune Libre du Village de Saint-Brice, à 45 000 €.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer l'avenant n°2 à intervenir avec l'Association Commune Libre du Village de Saint-Brice.

8. Association de la Porte Guillaume – Fête de la Saint Fiacre – Subvention 2013

A l'unanimité des suffrages exprimés, (Jean-Pierre GORGES sorti de la salle ne participe pas au vote)

VOTE l'attribution d'une subvention d'un montant de 7 000 € à l'association de la Porte Guillaume.

PROMOTION

9. Chartres en Lumières 2013 – Convention de parrainage entre la Ville de Chartres et la société Bolloré media régie

A l'unanimité des suffrages exprimés, (Jean-Pierre GORGES sorti de la salle ne participe pas au vote)

APPROUVE les termes de la convention de parrainage entre la Ville de Chartres et Bolloré media régie

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer la convention ci-annexée.

10. Chartres en Lumières 2013 – Convention de parrainage entre la Ville de Chartres et la société Casapub

A l'unanimité des suffrages exprimés, (Jean-Pierre GORGES sorti de la salle ne participe pas au vote)

APPROUVE les termes de la convention de parrainage entre la Ville de Chartres et Casapub.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer la convention ci-annexée.

11. Deuxième édition du concours de vidéo mapping dans le cadre des manifestations « Chartres en lumières » et « Fête de la lumière » 2013 – Validation du concours

A l'unanimité des suffrages exprimés (Maria CHEDEVILLE sortie de la salle ne participe pas au vote)

APPROUVE la création du concours « Chartres vidéo-mapping contest », APPROUVE le règlement du

concours annexé,

FIXE le montant du contrat de cession de droit d'auteur pour le 1^{er} prix à 7 000€ TTC ou NET,

FIXE le montant du contrat de cession de droit d'auteur pour le 2^{ème} prix à 5 000€ TTC ou NET,

FIXE le montant du contrat de cession de droit d'auteur pour le 3^{ème} prix à 3 000€ TTC ou NET.

CULTURE

12.Association Rosa M - Aide à la création 2013

A l'unanimité des suffrages exprimés (Maria CHEDEVILLE sortie de la salle ne participe pas au vote)

VOTE l'attribution d'une subvention d'un montant de 4 000 € au titre de l'aide à la création à l'association Rosa M.

13.Association Sub Théâtre - Aide à la création 2013

A l'unanimité

VOTE l'attribution d'une subvention d'un montant de 4 000 € au titre de l'aide à la création à l'association Sub Théâtre.

14.Association NAXOS Théâtre - Aide à la diffusion 2013

A l'unanimité

VOTE l'attribution d'une subvention d'un montant de 3 000 € au titre de l'aide à la diffusion pour sa participation au Festival d'Avignon à l'association NAXOS Théâtre.

15.Association ENTRACTE - Avenant n°4 à la convention d'objectifs 2012-2013-2014 - Aide à la diffusion 2013

A l'unanimité

FIXE le montant de la subvention d'aide à la diffusion de 8 000 €

APPROUVE l'avenant n°4 à la convention d'objectifs entre la Ville de Chartres et l'association Entracte

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer l'avenant n°4 ci-joint, avec l'association Entracte.

ARCHEOLOGIE

16.Opération archéologique à Chartres – Petit Archevilliers - tranche 8 de la ZAC - Contrat de marché entre la Ville de CHARTRES et Chartres Aménagement

A l'unanimité

APPROUVE les termes du contrat relatif à la réalisation des travaux de

fouilles archéologiques préventives sur le terrain situé à Chartres, Petit Archevilliers - tranche 8 de la ZAC, AUTORISE le maire ou son représentant à signer le contrat avec Chartres Aménagement.

PERSONNEL

17.Modification du régime indemnitaire

A l'unanimité

ADOPTÉ les nouvelles dispositions en matière de régime indemnitaire telles que présentées ci-dessus,

MODIFIE en conséquence les annexes I, II et VII de la délibération du 25 février 2010,

PRECISE que les attributions individuelles sont modulées dans la limite fixée par les textes, en fonction du niveau de responsabilité des agents, des sujétions particulières auxquelles ils sont assujettis, de leur manière de servir, et en fonction des critères propres aux résultats tels que l'efficacité dans l'emploi et la réalisation des objectifs, les compétences professionnelles et techniques, les qualités relationnelles et la capacité d'encadrement ou à exercer des fonctions d'un niveau supérieur, appréciés dans le cadre de la procédure d'entretien professionnel,

CONFIE à l'autorité exécutive le soin de régler les situations individuelles par voie d'arrêt,

INDIQUE qu'il n'est apporté aucune modification aux autres dispositions de la délibération du Conseil Municipal en date du 25 février 2010,

DIT que les dispositions de la présente délibération entreront en vigueur dès l'acquisition du caractère exécutoire.

AFFAIRES IMMOBILIERES

18.Z.A.C. de Beaulieu - rue Ampère - lot 9 - Ensemble de parcelles - Cession

A l'unanimité

DECIDE la cession des parcelles citées ci-dessus, d'une superficie totale de 1 989 m², situées dans le périmètre de la Z.A.C. de Beaulieu, au prix de 148,60 € le m², soit 295 565 € (sans T.V.A.) au profit de Chartres Habitat (Office Public de l'Habitat de Chartres) ou de toutes autres personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes et docu-

ments à intervenir.

19.9 rue des vignes - Acquisition partielle

A l'unanimité

DECIDE d'acquérir auprès de Monsieur Frédéric BRETON (ou de toutes autres personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer), la partie de la parcelle cadastrée section BV n° 173p de 54 m² environ sise au 9 rue des Vignes, au prix de 3 564 € avec une indemnité de remploi de 712.80 €, soit un total arrondi à 4 277 € (sans T.V.A.) étant précisé que la Ville de Chartres prendra, en sus, à sa charge :

- le coût de la clôture existante « à l'identique » tel qu'indiqué sur le devis fourni par l'entreprise SARL COLLIN, soit 3 492.32 € T.T.C

- la réfection du trottoir et de la chaussée (réalisation par les services techniques municipaux).

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

20.17 rue Henri Macé - Acquisition partielle

A l'unanimité

DECIDE d'acquérir, auprès de Madame Anaïs LOUIS et de Monsieur Christophe DUMANS domiciliés 17 rue Henri Macé à Chartres (28000) (ou de toutes autres personnes morales ou physiques pouvant s'y substituer), la partie de la parcelle sise 17 rue Henri Macé, cadastrée section CP n° 40p pour 274 m² environ telle que figurant sur le plan annexé à la présente, au prix de 15 500 € assorti d'une indemnité de remploi de 2 550 € et d'une indemnité forfaitaire de 20 000 € pour travaux, soit un montant total de 38 050 €.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

MARCHES PUBLICS

21.Acquisition de consommables et matériels d'hygiène et d'entretien pour le nettoyage des locaux de la Ville de Chartres et de Chartres Métropole – lot n°3

A l'unanimité

APPROUVE le titulaire du marché relatif à l'acquisition de consommables et matériels d'hygiène et d'entretien pour le nettoyage des locaux de

la Ville de Chartres et de Chartres Métropole – lot n°3 «Acquisition de consommables et matériel d'hygiène et d'entretien (Marché réservé article 15 CMP)», selon le choix opéré par la Commission d'appel d'offres tel que défini ci-dessus.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer le marché à intervenir, selon le choix opéré par la Commission d'appel d'offres tel que défini ci-dessus.

22. Avenant n°2 au marché n°2012-160 – Marché à bons de commande pour la fourniture de matériaux pour la requalification de l'hypercentre de Chartres – lot n°1 «fourniture de pierres calcaires (bordures, dalles, emmarchements et murets)»

A l'unanimité des suffrages exprimés, (Madame Janine MILON sortie de la salle ne participe pas au vote)

APPROUVE l'avenant n°2 au marché n°2012-160 relatif à un marché à bons de commande pour la fourniture de matériaux pour la requalification de l'hypercentre de Chartres – lot n°1 «fourniture de pierres calcaires (bordures, dalles, emmarchements et murets)» tel qu'il est défini.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer ledit avenant.

23. Avenant n°3 au marché n°07/2011 – Entretien des espaces extérieurs et mobilier urbain dans les immeubles collectifs de Chartres Habitat

A l'unanimité des suffrages exprimés, (Madame Janine MILON sortie de la salle ne participe pas au vote)

APPROUVE l'avenant n°3 au marché n°07/2011 relatif à l'entretien des espaces extérieurs et mobilier urbain des immeubles collectifs de Chartres Habitat tel qu'il est défini ci-dessus;

AUTORISE le Député-maire à signer ledit avenant.

24. Avenant n°1 au marché n°2012-213 - Remplacement des Menuiseries Extérieures de l'Hôtel des Cordeliers - Lot n°1 – Menuiseries extérieures Bois

A l'unanimité

APPROUVE l'avenant n°1 au marché n°2012-2013 relatif au remplacement des Menuiseries Extérieures de l'Hôtel des Cordeliers - Lot n°1 – Menuiseries extérieures Bois, tel qu'il est défini.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer ledit avenant.

25.2^{ème} reconduction du marché n°2011-066 – lot n°2 – Maintenance préventive et corrective des extincteurs, des installations de désenfumage et des systèmes de sécurité incendie de la Ville de Chartres et du Centre Communal d'Action Sociale

A l'unanimité

APPROUVE la deuxième reconduction du marché n°2011-066 relatif à la maintenance préventive et corrective des extincteurs, des installations de désenfumage et des systèmes de sécurité incendie de la Ville de Chartres et du Centre Communal d'Action Sociale.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer la deuxième reconduction du marché n°2011-066 relatif à la maintenance préventive et corrective des extincteurs, des installations de désenfumage et des systèmes de sécurité incendie de la Ville de Chartres et du Centre Communal d'Action Sociale.

26.1^{ère} reconduction du marché n°2012-166 – Location d'équipements audiovisuels et scéniques, avec ou sans mise en œuvre, destinés aux animations et spectacles de la Ville de Chartres

A l'unanimité

APPROUVE la première reconduction du marché n°2012-166 relatif à la location d'équipements audiovisuels et scéniques, avec ou sans mise en œuvre, destinés aux animations et spectacles de la Ville de Chartres ;

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer la première reconduction du marché n°2012-166 relatif à la location d'équipements audiovisuels et scéniques, avec ou sans mise en œuvre, destinés aux animations et spectacles de la Ville de Chartres ;

27.1^{ère} reconduction du marché n°2012-098 - Acquisition et location d'équipements audiovisuels et scéniques, avec ou sans mise en œuvre, destinés aux animations et spectacles de la Ville de Chartres – lot n°1

A l'unanimité

APPROUVE la première reconduction du marché n°2012-098 relatif à

l'acquisition et à la location d'équipements audiovisuels et scéniques, avec ou sans mise en œuvre, destinés aux animations et spectacles de la Ville de Chartres - lot n°1 «Acquisition, avec ou sans mise en œuvre, d'équipements son, lumière, audiovisuel, multimédia, de structure scénique et de leurs accessoires»,

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer la première reconduction du marché n°2012-098 relatif à l'acquisition et à la location d'équipements audiovisuels et scéniques, avec ou sans mise en œuvre, destinés aux animations et spectacles de la Ville de Chartres - lot n°1 «Acquisition, avec ou sans mise en œuvre, d'équipements son, lumière, audiovisuel, multimédia, de structure scénique et de leurs accessoires».

28.3^{ème} reconduction du marché n°2010-105 - Déploiement, travaux et interventions sur le réseau Fibre Optique

A l'unanimité

APPROUVE la troisième reconduction du marché n°2010-105 concernant le déploiement, les travaux et diverses interventions sur le réseau Fibre Optique.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer la troisième reconduction du marché n°2010-105 concernant le déploiement, les travaux et diverses interventions sur le réseau Fibre Optique.

PROTOCOLE

29. Délégation Municipale Déplacement à Lyon - 15^{ème} anniversaire de l'inscription au patrimoine mondial de la ville de Lyon

A l'unanimité des suffrages exprimés (Madame Isabelle VINCENT ne prend pas part au vote)

ADOPTE cette proposition de Monsieur le Maire,

DECIDE que Madame Isabelle VINCENT représentera la Ville de Chartres à cette occasion.

Chartres, le 9 Avril 2013

Le Député-Maire,

Jean-Pierre GORGES



Focus Plan Local d'Urbanisme :

LES OAP : UN OUTIL AU SERVICE DE LA QUALITÉ URBAINE

Outil réglementaire du Plan Local d'Urbanisme rendu obligatoire par le Grenelle de l'environnement, les Orientations d'Aménagement et de Programmation (OAP) permettent de préciser les principes d'aménagement sur des espaces considérés comme stratégiques pour le développement d'une ville. Selon le code de l'urbanisme, elles y définissent « les actions et opérations nécessaires pour mettre en valeur l'environnement, les paysages, les entrées de ville et le patrimoine ».

Comment ça marche ?

Une OAP peut se présenter sous la forme d'un schéma qui précise les formes d'aménagement et les principales caractéristiques des voies et espaces publics sur un secteur spécifique et pour toute opération d'aménagement à venir. Ces « formes » sont par exemple des ratios de constructions et d'espaces verts, des volumes minimums et maximums des bâtiments, etc. Une OAP peut être instaurée sur une zone « U », « AU » et « N »* d'un PLU et concerner un quartier ou secteur à mettre en valeur, à réhabiliter, à restructurer ou à aménager.

Grâce à cet outil, la Ville de Chartres définit des grands principes d'aménagement sur certains secteurs. Les OAP sont prises en compte dans le cadre de l'analyse des permis de construire et des opérations d'aménagement, afin de vérifier la compatibilité des projets avec ces orientations.

Les OAP, pour plus de durabilité des espaces

Les OAP sont un moyen réglementaire de mettre la qualité urbaine au cœur des opérations d'aménagement : les critères d'aménagement qui sont facteurs de qualité deviennent parties intégrantes des règles d'urbanisme. C'est notamment en élaborant ses OAP que Chartres pourra mettre en valeur durablement son patrimoine et développer les principes d'embellissement de son cadre de vie : les OAP établissent entre autre comment mettre en valeur

le patrimoine grâce à des principes de circulations douces et un traitement des espaces publics, ou par la modification de voies existantes... Ce sont ces principes qui contribuent par exemple à dessiner une belle entrée de ville, stipulant qu'aucune construction ne doit masquer la vue sur la cathédrale, ni grignoter les espaces verts de part et d'autre des avenues.

Un outil d'innovation environnementale

Point de départ du Grenelle, l'environnement est au cœur des OAP. Ces orientations d'aménagement imposent la prise en compte de principes de développement durable. A Chartres, les nouveaux et futurs aménagements intègrent systématiquement une réflexion sur la gestion des déchets, la récupération et la valorisation des eaux de pluie, la performance énergétique des constructions, des circulations, des perspectives paysagères...

Ce que dit le Code de l'Urbanisme

Les orientations d'aménagement et de programmation permettent de définir de manière précise des dispositions en matière de préservation de l'environnement, d'habitat, de transports et de déplacements. Les OAP relatives à l'habitat, au transport et aux déplacements concernent uniquement les PLU intercommunaux. En complément de l'article L123-1-4 du code de l'Urbanisme, elles peuvent en effet «définir les actions et opérations nécessaires pour mettre en valeur l'environnement, les paysages, les entrées de ville et le patrimoine, lutter contre l'insalubrité, permettre le renouvellement urbain et assurer le développement de la commune (...)». L'OAP peut « porter sur des quartiers ou des secteurs à mettre en valeur, réhabiliter, restructurer ou aménager... » [Art L 123-1- 4 du Code de l'Urbanisme].

Donnez votre avis,
par l'intermédiaire du registre
d'expression à l'accueil de
la Mairie ou rencontrer Michel
Teilleux, votre élu référent.
Téléphone : 02 37 23 41 78,
Courrier :
Mairie de Chartres,
Place des Halles,
28000 Chartres.

*Zones « U » : secteurs déjà urbanisés et secteurs où de nouvelles constructions peuvent être implantées sans création de nouvelles dessertes

Zones « AU » : secteurs à caractère naturel de la commune destinés à être ouverts à l'urbanisation

Zones « N » : secteurs de la commune à protéger en raison soit de la qualité des sites, des milieux naturels et de leur intérêt, soit de l'existence d'une exploitation forestière.

Samedi 18 Mai :
20h30

Dimanche 19 Mai :
16h30

Tarif unique :
6 €

La Cie Du Théâtre Du Labyrinthe presente

les caprices de Nina

Salle Doussineau
18 & 19 mai 2013

Texte & mise en scène
Gwenaëlle Anglade



www.theatredulabyrinthe.com // réservations au 06 25 94 06 00

PHOTO: GRAPHISME / contact@graphisme.fr

