

AVRIL 2014

N°133

# CHARTRES Votre Ville



**LE NOUVEAU  
CONSEIL MUNICIPAL**

[www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)





# La vérité, c'est le vote !

Cette phrase, je l'ai répétée bien souvent à mes amis comme à mes adversaires. Car le vote confère la légitimité sans laquelle rien n'est possible.

Cette banalité prend une force évidente les jours d'élections. Le candidat s'en remet totalement au suffrage populaire, universel. Le vote abolit les différences, les inégalités, et même l'âge et la naissance.

Tout cela pour essayer de vous dire l'émotion que j'ai ressentie dimanche 23 mars quand vous m'avez élu maire de Chartres pour la troisième fois, et au premier tour de scrutin !

Le travail effectué, le bilan, la qualité du projet, les explications ne manquent pas et vous me l'avez bien dit. Après coup.

Reste l'instant de vérité, le moment où le peuple parle. La victoire est un sentiment fugitif, car lui succède immédiatement le poids de la responsabilité.

Je veux donc ici vous dire encore merci. Et en votre nom, j'adresse aussi mes remerciements aux personnels des services de la Ville et de l'Agglomération pour tout le travail effectué, et qui vous a convaincus. Je le leur dis d'autant plus sincèrement que je compte sur eux pour les six prochaines années : c'est grâce à vous et à travers eux que je vais tenir les engagements pris.

Si j'y parviens, ce sera aussi grâce à mon équipe, les anciens et les nouveaux, l'expérience et la fraîcheur. Mes engagements, je les ai résumés à travers deux priorités que mes rencontres avec vous m'ont imposées : la proximité, et aussi la tranquillité.

Ce n'est pas nouveau, et nous avons déjà beaucoup fait en la matière. Mais vous nous en demandez davantage, et vous avez raison. Nous irons donc vous voir, sur place, là où un trou dans un trottoir est un trou qui vous embête tous les jours, et pas seulement une annotation en bas de page d'un rapport. Une nouvelle adjointe au maire aura la charge délicate de coordonner toutes ces rencontres et ces interventions.

Et puis, surtout en période de crise où rien n'est sûr, la tranquillité devient une exigence. Là encore, nous allons moderniser notre organisation pour en tenir compte. Caméras supplémentaires, pilotage de la circulation en ville, enquêtes de voisinage, la tranquillité deviendra la cousine germaine de la proximité.

Pour la première fois, vous avez aussi voté explicitement pour choisir vos élus au Conseil communautaire de Chartres Métropole. Vous connaissez bien maintenant les grands projets de l'Agglo. Ils sont prêts et nous allons les mettre en œuvre.

Dans les pages qui suivent, vous allez découvrir les nouveaux élus, leurs visages et leurs missions. Soyez assurés de notre volonté de tenir, comme toujours, tous nos engagements.

La vérité, c'est le vote, car il nous oblige.

Vous pouvez compter sur moi.

**Jean-Pierre Gorges**  
Député-Maire de Chartres

# » Zoom

## 6

### Le nouveau Conseil municipal



# » Animation

## 10

### Chartres en Lumières



# CHARTRES Votre Ville

#### EN COUVERTURE :

Le nouveau Conseil Municipal devant l'Hôtel Montescot.

**VOTRE VILLE**  
LE MAGAZINE DE CHARTRES  
NUMERO 133  
AVRIL 2014  
HOTEL DE VILLE  
PLACE DES HALLES  
28019 CHARTRES CEDEX  
TEL. : 02 37 23 40 00  
FAX : 02 37 23 41 99  
www.chartres.fr

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
ELISABETH FROMONT

**DIRECTEUR DE COMMUNICATION**  
JEAN-GUY MURIEL

**REDACTRICE EN CHEF**  
MATHILDE GORGES

**REDACTION**  
JACQUELINE BRENNER  
STÉPHANE LEFEBVRE  
MAXIME GUILLON

**PHOTOGRAPHIES**  
GUILLERMO OSORIO  
LUCAS JACQUEMIN  
MAXIME GUILLON

**MAQUETTE, MISE EN PAGE**  
PAO MAIRIE DE CHARTRES

**IMPRESSION**  
IMPRIMERIE FABREGUE

**TIRAGE**  
30 000 EXEMPLAIRES

**DISTRIBUTION**  
MAIRIE DE CHARTRES

**Dépôt légal : à parution**  
N° ISSN : 1257-5194



Logos Imprim'vert et PEFC : ces deux logos certifient que la société qui imprime le magazine *Votre Ville* respecte les normes environnementales, (gestion des déchets dangereux, sécurisation du stockage des liquides dangereux, non utilisation de produits toxiques et gestion durable des forêts).

### Où trouver *Votre Ville* ?

- *Votre Ville* est distribué chaque mois dans les boîtes aux lettres des Chartains. On le trouve également dans tous les lieux publics de la ville.
- *Votre Ville* est consultable sur le site internet de la ville : [www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)

A l'heure où ce magazine est préparé, le nouveau Conseil municipal n'a pas encore installé les équipes de la majorité et de l'opposition élues le 23 mars. De ce fait, vous ne trouverez pas leurs tribunes dans ce magazine. Elles seront à nouveau publiées dans notre prochain numéro de mai 2014.

## » Services

16

**Vacances dans les MPT**

## » Associations

26

**Un petit coin de Portugal**

## » Culture

47

**L' Instrumentarium à la Cité de la musique à Paris**



Jean-Pierre Gorges, Député-Maire de Chartres

# Le nouveau visage du Conseil municipal

Les 39 conseillers municipaux ont élu le maire de Chartres et ses 11 adjoints lors du Conseil municipal d'installation.

## Les adjoints



Elisabeth Fromont  
1<sup>re</sup> adjointe  
(affaires sociales, famille, handicap et logement)



Franck Masselus  
2<sup>e</sup> adjoint  
(finances et prospective)



Karine Dorange  
3<sup>e</sup> adjointe (affaires scolaires, vie associative, jeunesse et sport)



Daniel Guéret  
4<sup>e</sup> adjoint (relations avec les partenaires institutionnels, citoyenneté et mémoire)



Dominique Dutartre  
5<sup>e</sup> adjointe  
(proximité)



Michel Teilleux  
6<sup>e</sup> adjoint  
(urbanisme réglementaire)



Elisabeth Barrault  
7<sup>e</sup> adjointe (cadre de vie, travaux sur les espaces urbains et bâtiments)



Patrick Géroutet,  
8<sup>e</sup> adjoint (promotion de la ville, tourisme et patrimoine)



Isabelle Vincent  
9<sup>e</sup> adjointe  
(culture)



Isabelle Mesnard,  
10<sup>e</sup> adjointe (animation)



Christian Gorge  
11<sup>e</sup> adjoint  
(communication, relations avec les commerçants et artisans)

# Les conseillers de la majorité



Loïc Bréhu



Alain Pierrat



Françoise Ferronnière



Alain Malet



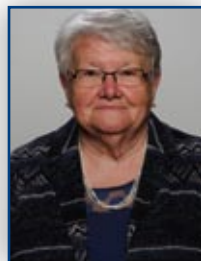
Guillaume Bonnet



Maria Chedeville-Jebli



Jean Maurice Duval



Jacqueline Elambert



Geneviève Cressan



José Rolo



Agnès Ventura



Nadège Gaujard



Alain Contrepois



Janine Milon



Laurent Lhuillery



Bénédicte Morel



Murat Yasar



Céline Devender



Pierre Mayinda Zobela

# Les conseillers des listes d'opposition



Catherine Maunoury



David Lebon



Thibault Brière-Saunier



Sandra Renda



Eric Chevée



Nicole Sirandré



Noël Billard



Denis Barbe

L'homme qui aimait les chevaux mais qui en avait peur

# Et Franck mit en selle son propre destin

Franck Duflos est l'un des archéologues de la Ville de Chartres. Vous le croisez parfois quand il vient déposer *Votre Ville* dans votre boîte aux lettres. Et la vie d'un homme peut s'analyser en plusieurs couches, comme un chantier de fouilles.

Car un jour de 1993, un beau jour, Franck Duflos trouva sa vocation sous le sabot d'un cheval.



*« J'étais commerçant au Lavandou, et je proposais des services de gardiennage et de rondes nocturnes. Déjà, malheureusement, l'insécurité faisait recette. »*

Mais Franck Duflos cultivait aussi un autre dada : les courses de chevaux. Comprenez bien, il ne jouait pas sa date de naissance. Non, il préparait soigneusement ses paris dans *Paris-Turf*, deux fois par semaine.

Et un jour, il gagna. *« En fait j'ai gagné plusieurs jours de suite une somme importante. L'impression, très fugitive de commander au hasard. »*

A 45 ans, Franck aurait pu s'arrêter là, et jouir de ses revenus. Mais il décida de changer de vie, du galop au gallo... *« Je n'avais pas fait d'études supérieures, juste passé*

*mon bac pendant mon service militaire, en candidat libre. Et là, j'ai tout de suite eu l'envie de m'offrir des études. Je me suis donc inscrit*

*« C'est surtout par passion que je continue, à bientôt 66 ans » !*

*en Histoire de l'Art à Dijon, pendant deux ans. Puis je suis parti à Tours, pour passer une maîtrise de Sciences et Techniques d'Archéologie Préventive. Enfin, c'est à Toulouse que j'ai passé mon diplôme d'études*

*approfondies (D.E.A), dans le cadre de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (E.H.E.S.S). »*

A 50 ans, le voilà donc archéologue débutant, et sur le marché du travail. Il bosse d'ailleurs de façon très intermittente, naviguant de fouille en fouille et de contrat en contrat, en commençant par le chantier du métro de Toulouse. Et c'est ainsi qu'il atterrit en 2005 à Chartres, où la Ville construit un cinéma, sur le site d'un ancien quartier gallo-romain. Chartres monte aussi son propre service d'archéologie, profitant du changement de loi qui met fin au monopole de l'INRAP, l'organisme d'État.

A 57 ans, le voilà contractuel, et aujourd'hui encore il travaille...

*« J'ai encore besoin de quelques trimestres de cotisation, mais c'est surtout par passion que je continue, à bientôt 66 ans. En plus, je suis en forme... »*

Franck continue de jouer aux courses, à petites doses. Mais il aime jouer aussi avec les mots. A Toulouse, il a même remporté le Prix de la Nouvelle littéraire, décerné par l'Académie du Languedoc.

Un talent pour l'absurde et un goût pour l'humour qui l'auraient rapproché du regretté Raymond Devos. Lisez donc ce qui suit, bien à l'image d'un homme qui avait peur de murmurer à l'oreille des chevaux...



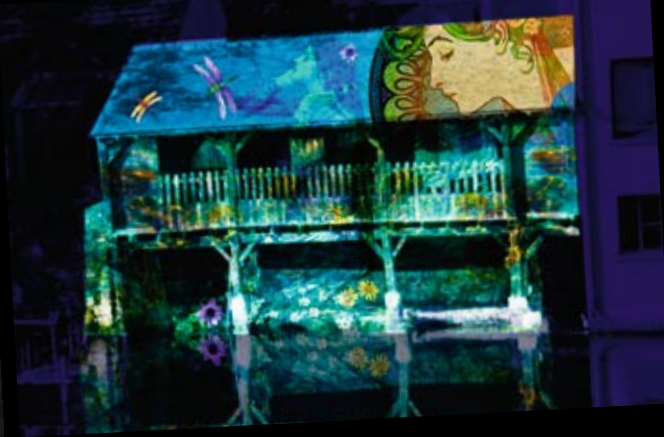


Chartres en Lumières, du 12 avril au 12 octobre.

# En avant la lumière !



Le 12 avril prochain, Chartres en Lumières ouvrira sa onzième saison avec un spectacle déambulatoire « FierS à Cheval », signé par la compagnie des QUIDAMS. La marche partira du Portail Nord de la Cathédrale, à 21h30, pour se perdre dans la ville-basse, où l'ensemble de la scénographie a été renouvelé sur les berges, ponts et monuments historiques. Cette année, sur les 29 sites illuminés, ce sont 23 nouvelles scénographies qui habilleront les plus beaux édifices chartains ! Un spectacle gratuit et ouvert à tous !



**C**'est reparti pour 6 mois, soit 210 soirées consécutives de mise en lumière !

Du samedi 12 avril au dimanche 12 octobre, de la tombée de la nuit jusqu'à 1 h du matin, Chartres et visiteurs pourront redécouvrir la ville telle qu'ils ne l'ont jamais vue. Sur les 29 sites enlumines, 23 sont des nouveautés, dont l'intégralité de la ville basse. Une manifestation parrainée par Michel Cymes, médecin, animateur télé et membre fondateur de l'association humanitaire « La Chaîne de l'espoir ». (Photo Michel Cymes), qui continue à attirer chaque année plus d'un million de spectateurs.

Un spectacle toujours plus spectaculaire,

## Voici le programme

29 sites mis en lumière, dont **23 nouvelles scénographies**

Conceptions artistiques  
*Spectaculaires, les Allumeurs d'images*

• **Cathédrale-Portail Royal**

• **Cathédrale-Portail Nord**

« La Pierre enlumineée »

« Quand les Allumeurs se font Enlumineurs... »

• **Cathédrale-Portail Sud**

« Allons voir si la rose... »

« Tout au long de la journée, la rose du sud a capté la lumière du soleil afin d'éclairer de son éclat l'intérieur de la cathédrale. »

Conceptions artistiques  
*Enlumineures*

• **Musée des Beaux-Arts-façade d'honneur**

• **Musée des Beaux-Arts-façades jardins de l'Evêché**

Présentation des nouvelles scénographies du Musée des Beaux-Arts, le samedi 31 mai 2014

Animations en soirée dans la cour d'honneur du musée.

• **Ponts et lavoirs des bords de l'Eure**

(Pont des Minimes, Quai et Lavoir Gloriette, Pont Bouju, Pont Saint-Hilaire, Lavoir Foulerie, Arcades Saint-Hilaire, Lavoir Grenouillère, Pont Saint-Père)

Conceptions artistiques  
*Ça va être beau*

• **Eglise Saint-Pierre**

• **Grenier à sel**



• **Place Evora**

Conceptions artistiques  
*Artway Chartres*

• **Quai et Lavoir Gloriette des bords de l'Eure**

• **Rue de l'étrroit Degré**

Conceptions artistiques  
*Ondine Evénement*

• **Galerie de Chartres-ancienne Chapelle Sainte-Foy**

Ondine Evénement vous convie à un vidéo-mapping qui vous fera remonter le temps. Vous découvrirez par la magie de l'animation une évocation de chacun des usages de l'actuelle Galerie de Chartres : chapelle

romane, salle de spectacles, cinématographe et salle des ventes. Quatre fonctions insolites pour un seul lieu...

Conceptions artistiques  
*Xavier de Richemont*

• **Eglise Saint-Aignan**

• **Médiathèque**

Conceptions artistiques  
*Ville de Chartres*

• **Collégiale Saint-André**

• **Lavoir Foulerie**

• **Rue Saint-Pierre**

• **Rue des Ecuyers**

• **Place Billard**

• **Place du Cygne**

• **Place Marceau**

• **Fresque De Lattre de Tassigny** / CitéCréation et Jean-François Charles

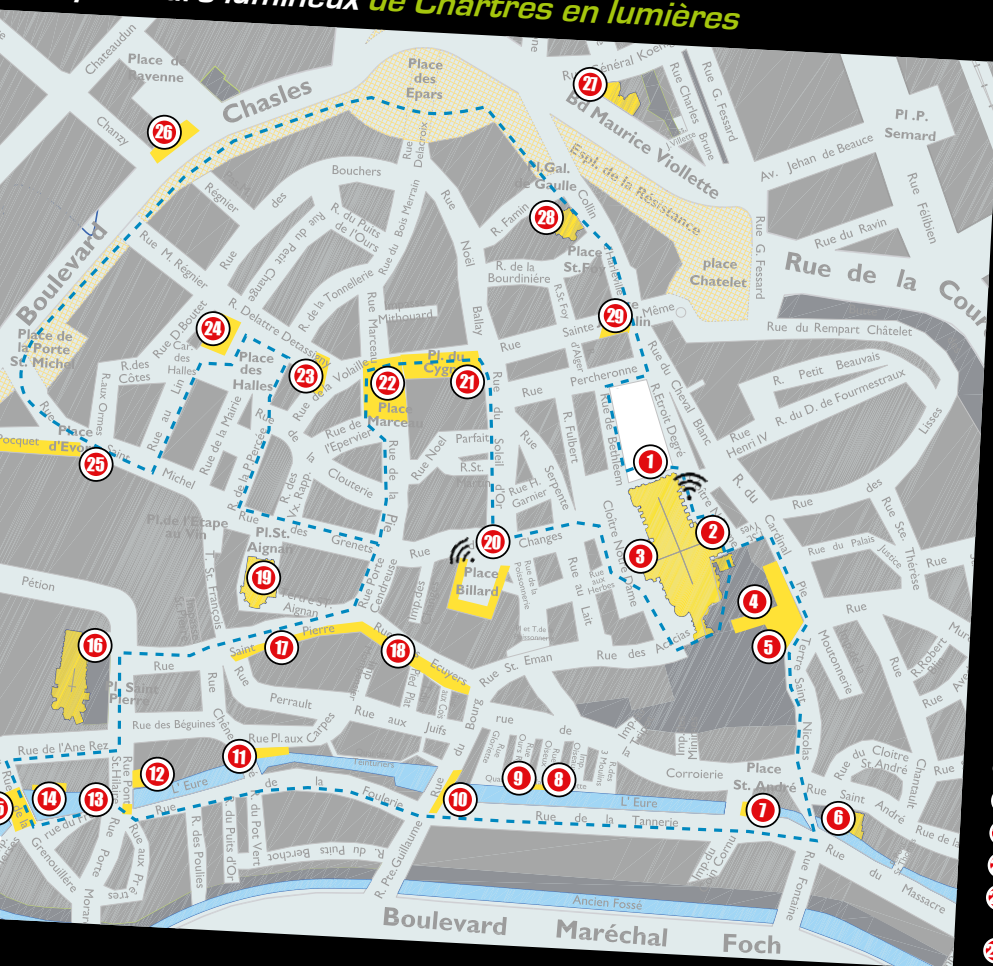
« **Chartres en scène** »

Cette fresque de 170 m<sup>2</sup>, conçue et réalisée par les peintres muralistes CitéCréation, représente un tournage de film. Découvrez-la s'animer en lumière !

Conceptions artistiques  
Œuvres lauréates du *Chartres video mapping contest 2013*

• **Théâtre**

**Le parcours lumineux de Chartres en lumières**



- 1 Cathédrale - Portail Royal
- 2 Cathédrale - Portail Nord\*
- 3 Cathédrale - Portail Sud\*
- 4 Musée des Beaux-Arts\* - façade d'honneur
- 5 Musée des Beaux-Arts\* - façade jardins de l'évêché
- 6 Collégiale Saint-André\*
- 7 à 15 Les ponts et lavoirs des bords de l'Eure
- 7 Pont des Minimes\*
- 8 et 9 Quai et lavoirs Gloriette\*
- 10 Pont Bouju\*
- 11 Lavoir Foulerie
- 12 Arcades Saint-Hilaire\*
- 13 Pont Saint-Hilaire\*
- 14 Lavoir Grenouillère\*
- 15 Pont Saint-Père\*
- 16 Église Saint-Pierre\*
- 17 Rue Saint-Pierre\*
- 18 Rue des Ecuyers\*
- 19 Église Saint-Aignan
- 20 Place Billard\*
- 21 Place du Cygne\*
- 22 Place Marceau
- 23 Fresque de Lattre de Tassigny\*
- 24 Grenier à sel\*
- 25 Place Evora\*
- 26 Théâtre\*
- 27 Médiathèque
- 28 Galerie de Chartres - ancienne Chapelle Sainte-Foy\*
- 29 Rue de l'Étrroit degré

\* nouvelle scénographie

# Chartres Video mapping contest

2014



images sur des façades en tirant parti de leurs contours (arrêtes, fenêtres, renfoncements, colonnes, etc.). L'animation de ces images donne l'impression que le bâtiment bouge, qu'il s'effondre ou se reconstruit au gré des envies de l'auteur... Découvrez mille et une façon de voir notre prestigieux théâtre !

## Extraits du règlement 2014

Inscriptions du 12 avril au 29 août  
Sélection des 10 finalistes par jury. Projection des 10 créations finalistes sur la façade du théâtre et choix du coup de cœur du public par votes Internet du 20 septembre au 12 octobre

Réunion du jury professionnel le 21 septembre pour choisir les trois lauréats.

Mise en ligne des résultats (les trois lauréats + le coup de cœur), le 13 octobre

Prix :  
1<sup>er</sup> prix : 7000€  
2<sup>e</sup> prix : 5000€  
3<sup>e</sup> prix : 3000€

Coup de cœur du public :  
I Pad mini

**Plus de renseignements :**  
[www.chartresenlumieres.com](http://www.chartresenlumieres.com)

## Créations 2013 projetées en 2014

1<sup>er</sup> prix : Czigany Laszlo, « Loi de Faraday »-Czlaczi  
2<sup>e</sup> prix : Wolfram Friele, « R&J »-Wallfiller  
3<sup>e</sup> prix : Aurélien Guermontprez, « Lifeform »-The Light Factory  
Coup de cœur du public : Jacopo Di Crescenzo, « Time Travel »-Aelion Project

## Trail urbain nocturne autour de Chartres en Lumières

**Le samedi 19 avril**

Organisateur : Chartres métropole Triathlon

<http://www.trail-urbain-nocturne-chartres.fr/accueil/>

Association « Enfants de la lune » (1€ reversé sur chaque inscription)

## Visites en petit train gratuites

- Départ le 6 mai à 21h20 de Rechèvres (MPT).
- Départ le 15 mai à 21h50 de Bel-Air (MPT) puis passage au Pont Neuf (MPT).
- Départ le 20 mai à 21h50 des Hauts-de-Chartres (MPT) puis passage à Saint Chéron (MPT).
- Départ le 22 mai à 21h50 de La Madeleine (arrêt de bus "11 nov." av. Joseph Pichard).
- Départ le 27 mai à 21h50 de Beaulieu (MPT).
- Départ le 5 juin à 21h50 des Comtesses (MPT).
- Départ le 10 juin à 21h50 de La Croix Bonnard (arrêt bus "La Taye" rue de Launay).

## Concours "Chartres Vidéo Mapping Contest" - Théâtre de Chartres

**P**our la troisième année consécutive la Ville de Chartres présente le "Chartres Vidéo Mapping Contest". Ce concours, ouvert à l'international et réservé aux personnes majeures, vise à découvrir les nouveaux talents du vidéo mapping.

Les participants doivent créer leur propre scénographie destinée à être projetée sur la façade du théâtre.

En 2013, les candidatures furent nombreuses et issues d'horizons très variés : France, Belgique, Pays-Bas, Brésil, Portugal, Italie, Hongrie, Ukraine et Canada.

Les trois lauréats sélectionnés par un jury de professionnel verront leurs créations projetées lors de la saison 2015 de Chartres en Lumières.

## Qu'est ce que le vidéo mapping ?

Le vidéo mapping est une technologie multimédia permettant de projeter des formes et des

## Fête de la Lumière

Samedi 20 septembre 2014  
de 21h à 1h  
GRATUIT  
12<sup>e</sup> édition

Samedi 19 avril

# Un trail nocturne pour découvrir Chartres en Lumières

L'an dernier, le trail urbain de Chartres Métropole Triathlon ouvrait la 10<sup>e</sup> édition de Chartres en Lumières. Face au succès de la manifestation et au nombre de coureurs participants, l'association, avec cette deuxième édition, installe l'évènement au cœur des animations familiales et sportives proposées autour de Chartres en Lumières.



**A**u cœur de la ville, au pied de la cathédrale, le club de Chartres Métropole Triathlon a su créer une épreuve populaire qui a trouvé un vrai public. Après le succès de la première édition, cette deuxième édition promet d'être encore plus spectaculaire et conviviale. Le parcours a été revu afin de permettre à tous les coureurs de redécouvrir Chartres, la nuit, dans les meilleures conditions.

La célèbre cathédrale Notre-Dame sera le lieu de départ de cette course qui aura un parcours fait de montées et de descentes utilisant les fameux tertres de la cité chartraine (environ 300m de dénivelé sur le 14km). L'arrivée sur la Place Châtelet permettra aux premiers d'encourager les arrivants puisque le ravitaillement de l'amitié a lieu au même endroit.

*« Le Trail Urbain Nocturne de Chartres, c'est Pâques en Sport, c'est aussi en Lumières ! »*

C'est une occasion pour les sportifs de faire une belle épreuve mais c'est aussi et surtout l'occasion pour les sportifs débutants de se lancer un défi.

Avec un peu d'entraînement (à raison d'1h de footing par semaine), le 7km est accessible à tout débutant motivé par ce challenge.

## Une manifestation à portée caritative : un objectif de 1500€ reversés

Un des principes forts de cette organisation est de soutenir une association caritative qui se bat pour accompagner un public qui ne peut sortir que la nuit : les enfants de la lune.

En ce sens, une animation solidaire, totalement désintéressée, sera organisée en ouverture de soirée. Elle est baptisée animation culturelle des familles et sera sous la forme d'une course d'orientation pour les familles (ouvert à tous, habitants, amis, spectateurs...).

L'inscription, de 1€ par participant, sera intégralement reversée à l'association « les enfants de la lune ». Plus de 300 jeunes sont attendus. L'inscription se fait sur place.

La course type compétition verra également une partie du montant d'inscription reversé à l'association.

Les inscriptions sont limitées à 1000 participants ! Pas d'inscription sur place.

**Toutes les infos et inscriptions sur [www.trail-urbain-nocturne-chartres.fr](http://www.trail-urbain-nocturne-chartres.fr)**

## Programme de la soirée

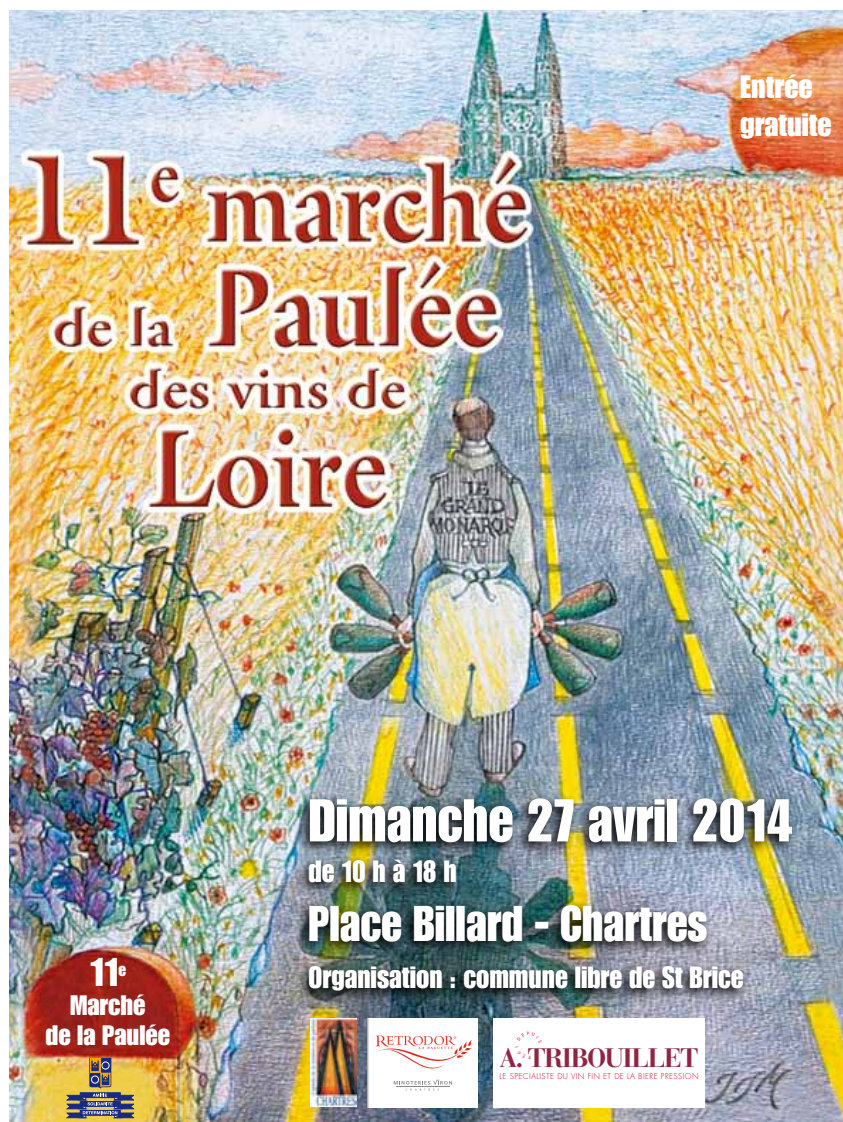
- 18h30 Accueil des participants
- 20h Départ de l'animation des familles - Course d'orientation sur le parcours haut de ville de Chartres en lumières. Evènement à but strictement caritatif pour tous, enfants, parents, habitants ... Pas de certificat médical. Inscription fixée à 1€ reversé à une association caritative
- 21h Arrivée des participants
- 21h30 Spectacle Son & Lumières sur le parvis de la Cathédrale pour l'ouverture d'une nouvelle soirée de Chartres en Lumières.
- 21h45 Trail Urbain nocturne de 7 et 14km. Evènement ouvert à tous nés en 1998 et avant pour le 7km et nés en 1996 et avant pour le 14km.. Départ au moment de l'illumination des monuments marquant l'ouverture de Chartres en Lumières. Parcours intégral de Chartres en lumières avec descente sur les bords de l'Eure et passages sur les tertres.
- 23h30 Arrivée des participants
- 23h45 Ravitaillement de l'amitié et remise protocolaire

## Les temps forts du parcours illuminé

- Cathédrale Notre-Dame
- Escalier de la reine Berthe
- Jardins de l'Evêché
- Ponts des bords de l'Eure
- Collégiale St André Place Evora
- Médiathèque
- Eglise Saint-Pierre
- Théâtre de Chartres
- Place Châtelet

Dimanche 27 avril, le 11<sup>e</sup> marché de la Paulée des vins de Loire

# Au rendez-vous des amateurs



mant...et surtout prêt à boire rapidement.

La Paulée des Vins de Loire, c'est encore un moment convivial, chaleureux, où l'on se hèle d'un stand à l'autre pour échanger des impressions, faire part d'une bonne surprise. La place Billard porte bien son nom : on ricoche en riant d'un verre à son prochain.

Comme tout parcours initiatique, la Paulée a ses passages obligés : pour comparer, on passe chez Caslot, chez Oosterlinck, chez Papin, chez Pithon. Ils sont les valeurs sûres, les arbitres, les refuges aussi après un « déboire », où l'on se retrouve comme chez soi entre comploteurs d'une même bande...

Et puis, comme c'est le printemps, la Paulée permet de renouveler son carnet d'adresses, de découvrir des vins presque délicieux vendus pas trop chers par des jeunes gens qui guettent vos impressions. A leurs yeux, votre avis même novice vaut toutes les récompenses s'il est positif.

Romain Paire, Bertrand Minchin, Damien Delecheneau, Arnaud Lambert qui relève le gant de son regretté père... Et bien d'autres. L'année dernière, Xavier Weisskopf a fait belle impression, tout droit venu d'Amboise.

Enfin, les amateurs de grands vins blancs feront un détour, et même plusieurs, par chez Damien Laureau, qui année après année s'impose comme l'architecte de grands Savennières.

Alors les bénévoles organisateurs de la Commune Libre de Saint-Brice, et les Jallerat père et fils, les auteurs de la fête trouveront leur récompense dans vos sourires réjouis, et dans la sueur légère des efforts consentis pour remporter chez vous les cartons bien remplis. Ces bouteilles enferment en effet autant de promesses de fêtes à venir.

En général, c'est toujours un beau dimanche. Et même si la pluie s'invitait, ce serait moins grave car la Paulée cette année retrouve la place Billard et sa halle couverte. Ses terrasses aussi, qui seront toutes ouvertes, comme autant d'invitations à déjeuner.

**L**a Paulée, c'est aussi toujours le printemps du nouveau millésime. 2013 fut très compliqué, printemps froid et humide, bel été mais pas très chaud, et surtout vite terminé. L'amateur pourtant ne se découragera pas : cette météo

baroque sonnera pour lui comme autant de promesses de découvertes des vrais talents. Car seuls les meilleurs auront surmonté toutes les embûches du temps pour élaborer un nectar équilibré.

Ne rêvez donc pas à 2009 ou à 2010, mais consolez-vous en vous disant que cela pourra être char-

Les 19, 20 et 21 avril, place des Epars

# La Provence à Chartres

La 2<sup>e</sup> édition du Village provençal de Chartres se tiendra place des Epars les samedi 19, dimanche 20 et lundi 21 avril prochains.

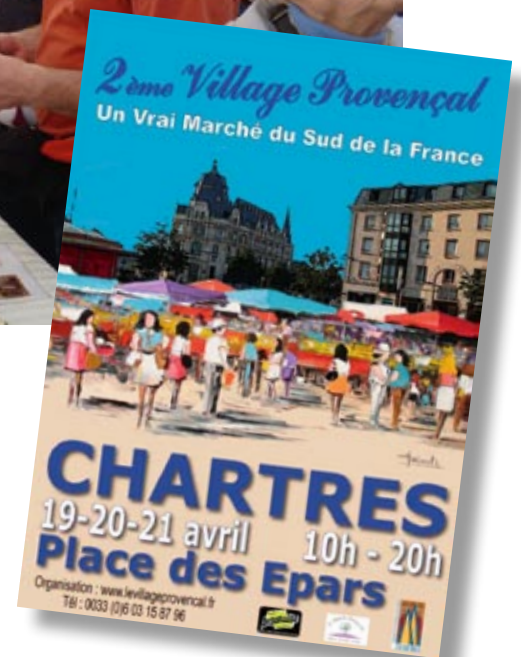
**U**ne quarantaine d'exposants en provenance directe du pays des cigales présentera les produits de leur terroir, leurs vins, leur artisanat et leur culture provençale. Savons, nappes, santons, épices, huiles d'olives, macarons, croquants et navettes pétris et cuits sur place, nougats, berlin-gots ou calissons, caviar d'aubergine, tapenades, charcuterie, fromages... seront, entre autres, au programme des réjouissances.

Seuls le mistral et le soleil sont en option, mais gageons qu'il fera aussi beau que l'an dernier!

Un village miniature d'environ 8m<sup>2</sup> sera présenté recréant un coin de Provence, le port et ses «pointus», la calanque, la partie de boules et la partie de cartes, la place du village et son marché, le champ de lavande et d'oliviers, etc. Plus de 150 santons et 30 maisonnettes formeront ce magnifique paysage. A voir absolument!



Une tombola gratuite destinée au public sera organisée durant toute la durée de la manifestation. Des tickets seront à disposition dans tous les stands. Une fois remplis des coordonnées du participant, ils seront à déposer dans l'urne située au cœur du village. Le tirage au sort des gagnants se fera le dimanche vers 18h. A gagner, un gros panier garni de produits présents sur le Village provençal.



**Le village sera ouvert au public de 10h à 20h**



Vacances de printemps dans les Maisons Pour Tous

# De nombreuses activités pour les jeunes !



Du 22 avril au 2 mai, les jeunes de 12 à 17 ans pourront choisir parmi de nombreuses activités culturelles, sportives et de loisirs proposées par les maisons pour tous chartraines. Découverte.

## Maison Pour Tous des Petits-Clos

Avenue François Mitterrand  
Tél. 02 37 23 40 69

### Mardi 22 avril

*Matin* : accueil, jeux de société, informatique, billard, baby-foot, ping-pong  
*Après-midi* : tournoi multi-sports : foot / basket

### Mercredi 23 avril

*Matin* : tournoi ping-pong / baby-foot  
*Après-midi* : bowling

### Jeudi 24 avril

*Matin* : golf  
*Après-midi* : cinéma

### Vendredi 25 avril

Journée découverte au Mans  
Le Musée Vert  
Le Spot du Mans (Skate Park)

### Lundi 28 avril

*Matin* : accueil, jeux de société, informatique, billard, baby-foot, ping-pong  
*Après-midi* : baseball

### Mardi 29 avril

*Matin* : patinoire de l'Odyssée  
*Après-midi* : piscine de l'Odyssée

### Mercredi 30 avril

Journée nature  
zoo de Beauval  
City-raid Andros

### Vendredi 2 mai

*Matin* : atelier cuisine  
*Après-midi* : finale tournoi départementale multi-sports

## Maison Pour Tous de la Madeleine

Mail Jehan-de-Dunois  
Tél. 02 37 88 45 00

### Mardi 22 avril 10h – 12h :

accueil (jeux de société, billard, baby-foot, etc...)

### Mardi 22 avril 13h – 18h :

grand tournoi inter-MPT

### Mercredi 23 avril 9h-16h30 :

visite du parc des félins : centre de reproduction zoologique consacré à l'élevage des félins et des lémuriers.

### Jeudi 24 avril 10h-12h :

tournoi de jeux de cartes

### Jeudi 24 avril

14h – 16h30 :

piscine complexe odyssée

### Vendredi 25 avril

10h-12h :  
trampoline

### Vendredi 25 avril

14h – 17h :

multisports aux choix

### Lundi 28 avril 10h – 12h

accueil (jeux de société, billard, baby-foot, etc...)

### Lundi 28 avril 14h – 17h

atelier hip-hop et atelier baseball

### Mardi 29 avril 10h – 12h

tournoi de kinect sport jeux d'hiver

### Mardi 29 avril 14h – 17h

grand tournoi de handball en collaboration avec Chartres métropole handball 28

### Mercredi 30 avril

9h– 17h30 :

City-raid andros

### Mercredi 30 avril

9h– 12h :

activités aux choix

### Mercredi 30 avril

9h – 12h :

bowling

### Vendredi 2 mai 14h – 17h :

kinect just dance

### Vendredi 2 mai

14h – 17h :

multisports





## Maison Pour Tous des Hauts de Chartres/ Saint-Chéron

5 rue des Hauts-de-Chartres  
Tél. 02 37 23 40 70  
ou 06 09 31 18 65

### Mardi 22 avril

*Matin* : tournoi multisports  
*Après-midi* : tournoi multisports

### Mercredi 23 avril

*Matin* : initiation base-ball  
*Après-midi* : vol à voile

### Jeudi 24 avril

*Matin* : atelier esthétique  
*Après-midi* : bowling

### Vendredi 25 avril

*Matin* : patinoire  
*Après-midi* : piscine

### Lundi 28 avril

*Matin* : accueil libre  
*Après-midi* : futsal

### Mardi 29 avril

*Matin* : squash  
*Après-midi* : ski-nautique

### Mercredi 30 avril

City-raid Andros

### Vendredi 2 mai

*Matin* : cuisine  
*Après-midi* : bilan jeux

## Maison Pour Tous de Rechèvres / Bel-Air

52 rue Huysmans  
Tél. 02 37 23 40 66

### Mardi 22 avril

*matin* : accueil inscription,  
jeux de plein air, composition  
des groupes pour les sorties,  
décoration du secteur  
*après-midi* : street foot

### Mercredi 23 avril

*matin* : patinoire  
*après-midi* : piscine

### Jeudi 24 avril

parc aventure à Digny à la  
journée

### Vendredi 25 avril

*matin* : prévention des risques  
incendie avec les pompiers  
*après-midi* : goûter de fin de  
centre

### Lundi 28 avril

*matin* : accueil, inscription  
*après-midi* : golf

### Mardi 29 avril

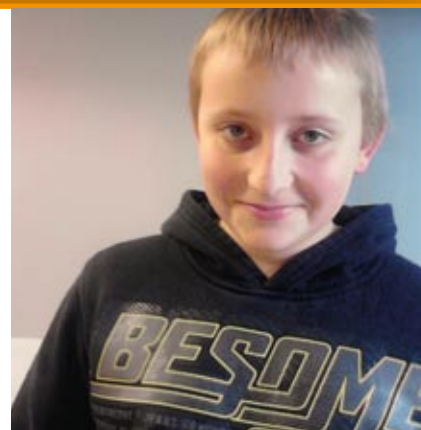
*matin* : multisports plateau city  
*après-midi* : tournoi de hand à la  
msd

### Mercredi 30 avril

journée City-raid

### Vendredi 2 mai

*matin* : atelier cuisine  
*après-midi* : goûter de fin centre.



## Anthony Théau, 13 ans,

Maison Pour Tous  
de Rechèvres/Bel Air

### Votre Ville : Depuis combien de temps viens-tu à la Maison Pour Tous la Cité ?

**Anthony Théau** : J'y viens  
depuis quatre semaines. J'aime  
jouer au billard avec les autres  
jeunes.

### VV : As-tu participé aux nombreuses activités proposées pendant les vacances ?

**AT** : Oui, je me suis même  
inscrit pour la visite du Palais  
de la découverte, mais il  
n'y avait plus de place, c'est  
dommage !

### VV : Quelle est l'activité que tu as préférée ?

**AT** : J'ai adoré l'après midi  
Geek. Mais j'aimerais faire du  
paintball.

### VV : Est-ce que tu reviendras après les vacances ?

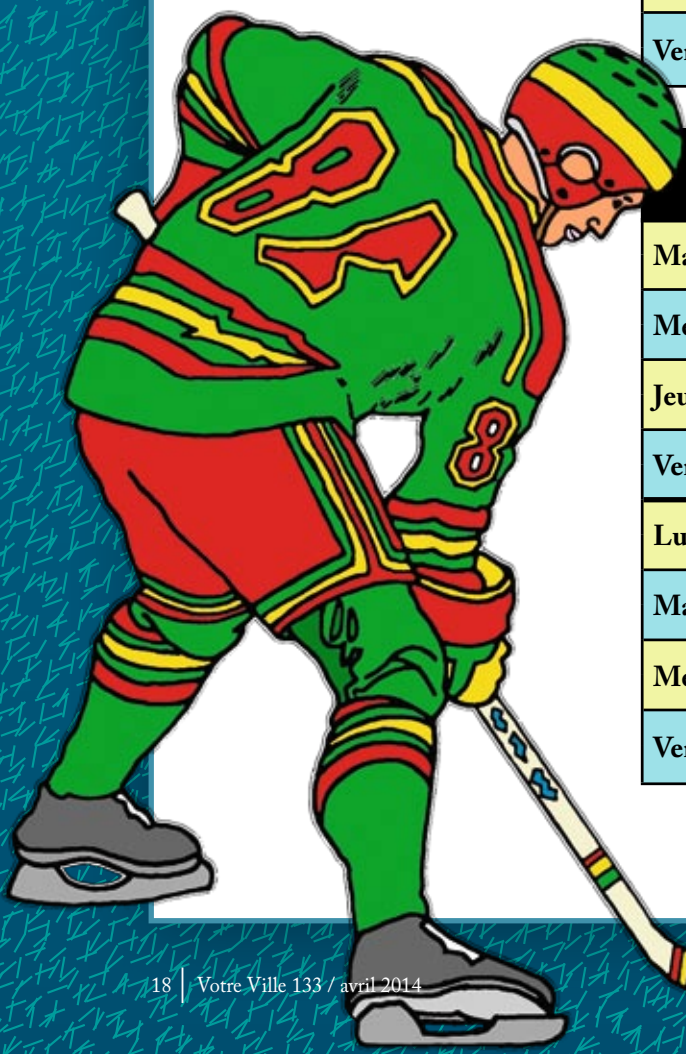
**AT** : Oui, dès que ce sera  
ouvert !



## Vacances sportives - Printemps 2014

## Programme des activités

La Ville de Chartres et l'association Madeleine Sport Détente proposent pour ces vacances une grande diversité d'activités sportives pour les 7/15 ans (âge requis à la date des activités). Ces animations se déroulent le matin et l'après-midi en fonction des plannings élaborés ci-après. Elles sont toutes encadrées par des éducateurs qualifiés.



## 7/9 ans

	Activités 10h/12h	Activités 14h/17h
<b>Mardi 22 avril</b>	Trampoline	Tir à l'arc et Frisbee
	Squash	Lutte et Foot en salle
<b>Mercredi 23 avril</b>	Bowling	Équitation et Orientation
	Escalade	Hockey et Roller
<b>Jeudi 24 avril</b>	Patinage sur glace	Handball et Badminton
	Baseball	
<b>Vendredi 25 avril</b>	Tir à l'arc	Gymnastique et Trampoline
	Hockey en salle	
<b>Lundi 28 avril</b>	Tir à l'arc	Gymnastique et Trampoline
	Escalade	
<b>Mardi 29 avril</b>	Baseball	Équitation et Orientation
	Patinage sur glace	Hockey et Roller
<b>Mercredi 30 avril</b>	Bowling	Handball et Badminton
	Escalade	
<b>Vendredi 2 mai</b>	Escrime	Tir à l'arc et Frisbee
	Trampoline	

## 9/12 ans

	Activités 10h/12h	Activités 14h/16h
<b>Mardi 22 avril</b>	Bowling	Handball
		Squash
<b>Mercredi 23 avril</b>	Patinage sur glace	Tennis de table
	Équitation	Escalade
<b>Jeudi 24 avril</b>	Bowling	Baseball
		Trampoline
<b>Vendredi 25 avril</b>	Bmx	Tir à l'arc
	Équitation	Hockey en salle
<b>Lundi 28 avril</b>	Trampoline	Escalade
	Équitation	Foot en salle
<b>Mardi 29 avril</b>	Bowling	Baseball
		Squash
<b>Mercredi 30 avril</b>	Hockey sur glace	Tir à l'arc
		Escalade
<b>Vendredi 2 mai</b>	Bmx	Escrime
	Équitation	

## Inscriptions

Elles ont lieu à la halle Jean-Cochet, rue Jean-Monnet à Chartres,

- pour les résidents chartrais : mercredi 16 avril de 17h45 à 19h45;

- pour tous : jeudi 17 avril de 17h45 à 19h45, mardi 22 et lundi 28 avril de 9h30 à 11h30.

L'inscription est prise en compte dès signature de l'autorisation parentale par le responsable légal et après règlement de la cotisation.

### Attention!

Un justificatif de domicile sera demandé à l'inscription.

Aucun remboursement ne sera effectué.

Aucune réservation, ni inscription, ne pourra être effectuée par téléphone.

En cas d'empêchement nous n'autorisons qu'un seul pouvoir par personne.

## Tarifs

### Chartrains

Séance de 2 heures : 3 €

Séance de 3 heures : 4 €

### Non Chartrains

Séance de 2 heures : 4 €

Séance de 3 heures : 5 €

## Lieux des activités sportives

**Bowling** : départ en bus rue des Épargés devant le complexe sportif de la Madeleine et retour au même endroit.

**Escalade, escrime, bmx** : salles spécialisées et piste bmx du site Jean-Cochet, rue Jean-Monnet à côté de la gendarmerie RN10.

**Équitation** : Chartres équitation, route de Nogent-le-Phaye.

**Squash** : complexe squash, avenue François Mitterrand.

**Patinage sur glace, hockey sur glace** : rendez-vous complexe Odyssée, rue du Médecin-Général-Beyne.

Les autres activités à la salle Roskopf ou au complexe sportif de la Madeleine, les précisions étant données lors de l'inscription.



## Antonin Lecoin, 14 ans

**Votre Ville : Antonin, qu'est-ce qui te motive pour revenir aux vacances sportives ?**

**Antonin** : La possibilité de m'essayer à divers sports, j'y retrouve des copains aussi et je connais bien les éducateurs maintenant.

**VV : Un penchant pour des activités en particulier ?**

**A** : J'ai une préférence pour le bowling et le tir à l'arc.

**VV : Que t'apportent ces activités ?**

**A** : Cela me permet de m'occuper pendant mes loisirs et je suis fan de sport.

12/ 15 ans	Activités 10h/12h	Activités 14h/16h
Mardi 22 avril	Bowling	
Mercredi 23 avril		Tennis de table
		Escalade
Jeudi 24 avril	Bowling	Baseball
Vendredi 25 avril	BMX	
	Équitation	
Lundi 28 avril		Escalade
Mardi 29 avril	Bowling	Baseball
Mercredi 30 avril		Escalade
Vendredi 2 mai	BMX	
	Équitation	Escrime

**Renseignements : Direction de la jeunesse et des sport de la Ville de Chartres**

Tél. 02 37 18 47 70

www.ville-chartres.fr

## City-raid Andros

# Participez au plus grand raid citoyen d'Europe pour les 10-13 ans!

La Ville de Chartres organisera, pour la septième fois, une étape du City-raid Andros le mercredi 30 avril. Le thème principal du City-raid Andros sera « Ma ville éco-responsable ».



**D**écouvrir sa ville sous forme de jeu, se situer sur un plan, rencontrer les représentants des institutions, prendre des décisions en équipe, explorer les curiosités et richesse de sa ville, ... tels sont les défis du City-raid Andros qui consiste à générer chez les jeunes adolescents le sens du civisme via l'effort, le sport, le jeu, la réflexion et la connaissance.

Sous forme d'une course d'orientation en milieu urbain, le City-raid Andros rassemble des équipes de 6 enfants, filles et garçons, et leurs encadrants. Chaque équipe se voit attribuer une feuille de route, un plan de la ville et un questionnaire auquel elle devra répondre, de point de contrôle en point de contrôle.

Chaque équipe représente son association, sa structure de référence ou son collège et porte le nom de son choix. Elle est encadrée par un adulte accompagnateur (animateurs, enseignants, parents, bénévoles).

Chaque ville-étape réunit entre 100 et 1 200 juniors de 10 à 13 ans, issus de la commune et des environs, entre les mois de mars et juin. Le mercredi 18 juin, près de 5 000 enfants des équipes finalistes sélectionnées se retrouveront à Paris pour la grande finale.

### Au programme le 30 avril :

**9h** : rendez-vous des équipes  
place des Epars  
**9h15** : briefing  
**9h30/10h30** : départ échelonné  
**12h/13h30** : pause déjeuner (45 mn d'arrêt obligatoire)  
**15h/16h** : retour échelonné  
place des Epars  
**15h/17h** : animations place des Epars  
**17h** : remise des prix.

**Inscriptions :**  
**Contactez le Bureau Information Jeunesse,**  
**place de la Cathédrale**  
**28000 Chartres**  
**tél : 02 37 23 42 32.**

## Infos BIJ pour avril



### Les emplois d'avenir

**Le mercredi 16 avril à 14h30**

Le BIJ vous propose un atelier d'information sur le dispositif « Emploi d'avenir » animé par un conseiller de la Mission Avenir Jeune.

[www.leemploisdavenir.gouv.fr](http://www.leemploisdavenir.gouv.fr)

### Opération jobs d'été

**Du 22 avril au 2 mai**

Toutes les infos pour vous aider dans vos démarches de recherche de jobs d'été, panneaux d'affiches avec annonces de jobs, aide aux CV et lettres de motivation.

### Se présenter à un entretien d'embauche

**Mercredi 23 avril à 14h**

Atelier animé par la SEIRF, différents conseils pour se présenter à un entretien d'embauche et simulation d'entretien.

### Le service civique

**Samedi 26 avril à 14h**

Le service civique permet de s'engager pour une période de 6 à 12 mois dans une mission en faveur de la collectivité. Atelier animé par le BIJ et témoignage d'un volontaire en service civique.

[www.service-civique.gouv.fr](http://www.service-civique.gouv.fr)

### Le mois de l'info contre les discriminations

En avril, le réseau information jeunesse lance le mois de l'info contre les discriminations :

- présentation du guide régional « Info contre discrim »
- un mur d'expression sur les discriminations sera à votre disposition au BIJ.

### Rendez-vous au Bureau Information Jeunesse

**Place de la Cathédrale**  
**28000 Chartres**

**Tel: 02 37 23 42 32.**

**Accueil libre, anonyme et gratuit**

**[Bij28@ville-chartres.fr](mailto:Bij28@ville-chartres.fr) ;**  
**[www.chartres.fr](http://www.chartres.fr) rubrique "votre mairie"**

**Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h15 à 17h15 et le 4<sup>e</sup> samedi de chaque mois de 13h30 à 16h30.**

## A la résidence Le Parc Saint-Charles



### Rencontre intergénérationnelle

**E**n habits de princesse, Spiderman, pirate, coccinelle, Zorro... 27 enfants à l'école Saint-Jean en classe de maternelle se sont rendus, costumés, à la résidence médicalisée Le Parc Saint Charles, accompagnés de leur professeur d'école, encadrant, maman ou mamy, pour fêter le carnaval.

Un après-midi passé auprès des résidents, attentifs à la récitation de contes, les papilles en éveil à la vue des crêpes qui les attendaient pour le goûter.

## Chartres Handisport et Loisirs

### Randonnée pédestre les Pas Pétilnants



Pour sa 7<sup>e</sup> édition de la randonnée pédestre les Pas Pétilnants Maurice Aubouin, Chartres Handisport et Loisirs propose trois parcours au choix ouverts à tous.

**E**vénement incontournable pour tous les amoureux de la marche, venez découvrir dans un esprit convivial le partage de ce sport entre valides et personnes en situation de handicap. Trois parcours jalonnent les communes de Chartres, Lèves et Champhol (pour les plus téméraires). Randonnée ouverte à

tous, petits et grands. Parcours de 15 km, 10 km et un parcours de 5 km accessibles aux fauteuils et poussettes.

#### Dimanche 27 avril

Départs respectifs à 8h30, 9h et 10h du 136 rue Gaston Couté à Chartres (arriver 15 minutes avant). Stationnement au lycée Jehan de Beauce.

3€ par participant, gratuit pour les accompagnateurs de personnes handicapées. Les compagnons à quatre pattes sont les bienvenus. Chartres Handisport et Loisirs remercie ses partenaires : le Crédit Agricole Val de France, radio Intensité, la Ville de Chartres.

**Contact : Chartres Handisport et Loisirs.**

**Tél : 02 37 20 99 88**

**ou 06 30 69 00 67**

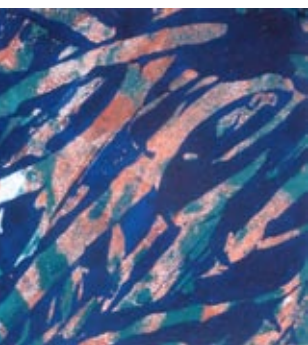
**chl28@wanadoo.fr**

**www.chartreshandisport28.fr**

## Ateliers de la Poêle-Percée

# Découverte du monotype

Les ateliers de la Poêle-Percée proposent un stage «monotype», animé par Laurence Montceau, les dimanche 13 et lundi 14 avril de 10h à 17h30.



**L**e monotype est une technique qui se situe à mi-chemin entre la gravure et la peinture. Il s'agit de peindre sur un support non poreux et d'y appliquer rapide-

ment un papier en exerçant une pression de la main ou au moyen d'une presse. Le papier prendra l'empreinte de la peinture ou de l'encre encore fraîche.

Les aléas de l'impression permettent d'obtenir des lignes incertaines, des contours aléatoires, des effets d'effacement. Les œuvres créées se chargent de mystère au gré des hasards et des surprises de l'impression.

Laurence Montceau explore l'univers passionnant du monotype depuis 10 ans.

**1<sup>er</sup> jour** : exploration des potentialités de la technique (les différentes qualités de papiers, l'encre et la pression, les outils employés...).

**2<sup>e</sup> jour** : réalisation d'une œuvre personnelle.

Adolescents et adultes : 96€ pour les deux jours (12h). Pause déjeuner de 12h30 à 14h.

Adhésion annuelle à l'association, assurances comprises : enfants jusqu'à 11 ans : 5€. Adolescents 12 à 16 ans : 8€. Adultes : 12€.

**Ateliers de la poêle Percée**  
9 rue de la Poêle-Percée à Chartres. Tél. 06 72 80 02 69, art.ateliers28@gmail.com

## Association des Amis du Musée des Beaux-Arts de Chartres



Incomparable Joséphine

L'association des Amis du Musée des Beaux-Arts de Chartres organise pour le mois d'avril une animation avec le concours des Commissaires-Priseurs de la Ville de Chartres.

**Judi 3 avril** à 18h :

*De la fréquentation des musées à celle des hôtels des ventes* à la Galerie de Chartres, rue Collin d'Harleville avec Maîtres Jean-Pierre Lelièvre, Pascal Maiche et Alain Paris.

**Samedi 5 avril** : sortie à Paris

*Le matin* :

Visite de l'exposition : *Incomparable Joséphine* au Musée du Luxembourg (Sénat).

À l'occasion du bicentenaire de sa mort, l'exposition rassemble souvenirs personnels et œuvres majeures provenant des prestigieuses collections d'art de l'impératrice Joséphine.

*L'après-midi* :

*Découverte des couvents du quartier Sèvres-Babylone.*

Si l'urbanisation de ce quartier a commencé avec Catherine de Médicis, c'est avec la Reine Margot, le bon roi Henri et Marie de Médicis que s'établissent ici la noblesse

et les congrégations religieuses.

**Visite de trois couvents :**

**La chapelle de la Congrégation** de la Mission construite vers 1830 et dans laquelle reposent les restes embaumés de saint Vincent de Paul.

**La chapelle de la Médaille Miraculeuse**, lieu de pèlerinage toujours très fréquenté dans le couvent des Filles de la Charité où Marie apparut à trois reprises à Catherine Labouré.

**Le Séminaire des Missions Etrangères** installé en ce lieu depuis 350 ans au jardin enchanteur et paisible. Nous évoquerons alors les actions nombreuses des Missions en Asie du sud-est ainsi que l'histoire souvent tragique de ces jeunes prêtres qui fit surnommer l'institution *le séminaire des martyrs*.

Les adhérents sont pris en charge avec un autocar aux départs de Lucé, Chartres Centre et Chartres La Madeleine. Les visites sont commentées par des guides conférenciers issus de l'Ecole du Louvre. Retour en autocar le soir à Chartres.

**Pour tout renseignement, écrire à amismuseechartres@orange.fr ou téléphoner le mercredi après-midi au 02 37 36 25 60.**

**Pendant la permanence au 5 cloître Notre-Dame à Chartres de 14h30 à 17h.**

Cercle philatélique chartrain

# Exposition Philatélique



« jeunesse de Pierre-Jules Hetzel à Chartres sous le pseudonyme de P.J. Stahl collection Hetzel ».

Du 10 au 13 avril, à la collégiale Saint-André, l'exposition bisannuelle de l'association du cercle philatélique chartrain portera sur le thème Philatélique.

« On a souhaité, cette année, associer la littérature à la philatélie, fortes de deux événements : le 200<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Pierre-Jules Hetzel et le 100<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Charles Péguy », commente Daniel Stives, vice-président de l'association.

## Au programme

- Une exposition philatélique tous thèmes : les collectionneurs du cercle philatélique chartrain présenteront leur collections.
- Une grande exposition philatélie et littérature : des auteurs présenteront leurs ouvrages, les membres de l'association, des documents philatéliques.
- Une présentation d'une collection de marque-pages sur le thème principal.
- Le Musée de l'école, associé à

l'exposition, présentera des documents sur la littérature et l'école.

- Les visiteurs pourront repartir avec un souvenir : une série de marque-pages sur Pierre-Jules Hetzel, ou encore un « Timbre à moi » à l'effigie de Pierre-Jules Hetzel, seul, sur carte ou sur enveloppe.

## Agenda

10 et 11 avril : animations pour les classes élémentaires chartraines.

12 avril : bourse de timbres, cartes postales et vieux papiers.

13 avril de 14h à 18h : séance de dédicaces ; des auteurs locaux présenteront leurs ouvrages (romans, livres...) : Michel Brice, Lydie Delanoue, Alain Loison...

**Exposition ouverte de 10h à 18h, fermée pendant midi les jeudis et vendredis. Entrée gratuite.**

**Contact : Cercle philatélique chartrain, abbayes Saint-Brice, salle B2, 1 rue Saint-Martin-au-Val à Chartres. Tél. 02 37 28 45 74.**

**Réunion des membres du club tous les dimanches de 10h à 12h.**



Quartier  
Saint-Pierre

# Vide-grenier, vide-jardin des Rameaux



L'association du Comité Saint-Pierre Porte-Morard organise son cinquième vide grenier, vide jardin des Rameaux, le dimanche 13 avril, place Saint-Pierre et rue de l'Ane-Rez à Chartres.

Un événement réservé aux particuliers. Buvette sur place.

Tarif : 3 euros le mètre linéaire. Réservation conseillée.

L'installation s'effectuera après validation de l'inscription auprès du bureau lors de l'arrivée. Présentation d'une pièce d'identité obligatoire.

**Comité Saint-Pierre Porte Morard**

**9 rue aux juifs à Chartres.**

**Tél : 02 37 30 20 21**

**ou 06 25 48 53 14,**

**comite-saintpierre-28@orange.fr**

**http://comitesaintpierre.perso.sfr.fr**

Association des donneurs de voix de Chartres et de l'agglomération

# La bibliothèque sonore, une fenêtre ouverte sur le monde



Catherine Bernès, donneuse de voix, Philippe Debaud, président de l'association des donneurs de voix (debout) et Philippe Freneaux, vice-président de l'association.

Photo Yves Lejeune.

L'association des donneurs de voix de Chartres et de l'agglomération vient en aide aux non-voyants et malvoyants en leur proposant l'accès à une bibliothèque sonore qui ouvrira place de la Poissonnerie le 18 avril.

« L'association chartreuse a été en sommeil pendant 7 ans. Elle redémarre aujourd'hui avec une nouvelle équipe » annonce Philippe Debaud, président de l'association des donneurs de voix de Chartres et de l'agglomération.

La bibliothèque sonore permet aux personnes atteintes d'un handicap visuel de retrouver le plaisir de la lecture, de renouer avec l'information écrite. Toutes sortes de livres sont proposées : du roman à la poésie, en passant par le livre historique.

« La perte de la vue crée un grand isolement. La bibliothèque sonore apporte à ces personnes une possibilité de rester en contact avec la lecture, une présence amie qui continuera à leur proposer des livres, à leur lire, et ainsi à les ouvrir au monde ».

Les bibliothèques sonores mettent gratuitement à la disposition des audio-lecteurs les livres et les revues enregistrés bénévolement par les donneurs de voix. Une franchise postale existe pour l'envoi et le retour des enregistrements sonores sur cd mp3 (remboursés à la Poste par l'État).

Pour accueillir les audio-lecteurs qui le souhaitent, une permanence sera assurée par les bénévoles dans les locaux de l'association.

## Dix donneurs de voix, six donneurs de temps

L'équipe de Chartres se compose de dix donneurs de voix qui enregistrent chez eux les livres et de six donneurs de temps qui reçoivent les audio-lecteurs, traitent les demandes d'ouvrages, en assurent les expéditions et suivent leurs retours. « Mon rôle consiste à former des personnes à enregistrer, sur leur ordinateur, des livres à l'intention de lecteurs dans l'incapacité de lire », précise Philippe Freneaux, vice-président de l'association.

Les personnes mal-voyantes et non-voyantes peuvent bénéficier de ce service sur présentation de la carte de handicap ou d'un certificat médical attestant l'empêchement de lire.

**Contact : association des donneurs de voix de Chartres, place de la Poissonnerie.**

**Philippe Freneaux, vice-président de l'association, tél. 06 18 47 72 82.**

**Philippe Debaud, président de l'association, tél. 06 73 33 52 34.**

**Permanences les vendredis de 16h à 18h à partir du 18 avril.**

## A savoir

La première bibliothèque sonore en France est créée en 1972 et reconnue d'utilité publique dès 1977.

Aujourd'hui, 120 bibliothèques sonores sont réparties sur tout le territoire.

2600 donneurs de voix et 2600 donneurs de temps sont au service des audio-lecteurs.



Rotary Club  
de Chartres

## Mon sang pour les autres



Le Rotary club de Chartres organise avec l'Etablissement Français du Sang une grande collecte de sang.

**V**enez nombreux, les besoins en sang sont toujours importants et votre don sauvera des vies. Le Rotary s'investit dans cette journée en reprenant le slogan « mon sang pour les autres » qui est utilisé au niveau national. Sous sa bannière, ce sont plus de 25000 dons qui ont été récoltés en 2013 dont 25% de premiers donneurs. Pour vous reconforter après votre prélèvement, le Rotary vous offrira une collation des plus conviviale. Le désir du Rotary est de contribuer au maximum à améliorer la vie de ses concitoyens en se mettant au service des jeunes, des plus démunis et de ceux dont la santé mérite d'être aidée. N'hésitez pas à prendre un peu de votre temps pour effectuer un acte de grande générosité

**Le mardi 8 avril 2014 de 10h à 17h  
Salon Marceau, hôtel de Ville de Chartres**

Association La Rue d'en haut.  
A la collégiale Saint-André du 17 au 22 avril

## Chartres sur le vif



**P**lus de cent images de Chartres... La ville sous toutes ses facettes : équipements sportifs et culturels et leurs usagers, lieux de promenades et de vie... édifices, chantiers, ruelles et tertres, boulevards... Les gens de Chartres, connus et moins connus, ceux qui y travaillent, des artisans, des commerçants... Cent photographies de Philippe Frémont, professeur au Conservatoire à rayonnement départemental de la ville de Chartres, offrant un tour d'horizon de cette ville de lumière. Une exposition ouverte à tous.

Des interventions d'artistes de la ville ponctueront l'exposition : danseurs, chanteurs, musiciens, comédiens.

Des visites de l'exposition seront proposées aux écoles, collèges et lycées de la ville, ainsi qu'au public de la petite enfance. Un concours ludique est prévu pour tous les visiteurs.

Cette exposition bénéficie d'un partenariat avec des commerçants chartrains et de l'agglomération.

**A la collégiale Saint-André du 17 au 22 avril, de 10h à 18h. Entrée libre.**

L'association La Rue d'en haut, née en avril 2012, donne un coup de pouce à des projets artistiques variés. Elle comporte 50 adhérents. Béatrice Pacha en est la présidente.

Béatrice Pacha, professeur des écoles, a signé le premier ouvrage sur la cathédrale destiné aux plus jeunes : « Mon abécédaire de la cathédrale » qui propose plus de 180 photos pour découvrir au fil de l'alphabet la cathédrale dans tous ses recoins. Parfait cadeau pour les touristes et tous les amoureux de la cathédrale, petits et grands! En vente dans les librairies chartraines (photographies de Britta et Philippe Frémont).

**Contact : association La Rue d'en haut, 94 rue des Grandes-Filles-Dieu à Chartres, tél. 06 85 39 52 32. laruedenhaut@gmail.com**

## Aux Abbayes Saint-Brice

## Un petit coin de Portugal

Fernando Frias est Président du Comité Associatif National (CAN) Portugais depuis 3 ans. L'association, en plein essor, compte près de 80 adhérents. Avec une équipe de foot en 3<sup>e</sup> division, un club de danse hip-hop qui réunit déjà une trentaine de membres, les dirigeants et bénévoles, la CAN c'est presque 250 personnes, qui se regroupent, animent et se font les échos de la tradition portugaise à Chartres.



Fernando Frias et José Rolo

Chartres, la communauté portugaise est bien lotie. L'association, logée aux Abbayes Saint-Brice, est ouverte les samedis, dimanches et jours fériés de 15h à 20h. Un endroit emprunt de tradition et d'une passion non feinte pour le football. Un vaste jardin, un barbecue, et c'est tout le Portugal qui chante. C'est ici qu'ils sont nombreux à se retrouver pour jouer aux cartes, ou quand il fait beau, à la pétanque et au palet portugais. Fernando Frias aime cet endroit qui se prête vraiment à leur fonctionnement. Les enfants ont de l'espace, les poulets préparés à la façon traditionnelle portugaise peuvent rôtir sans déranger aux alentours, une piste de pétanque et de palet occupe petits et grands, un bar d'aficionados en

véritable accueil et dans la salle de réception trônent des centaines de coupes rapportées par les footballeurs qui se sont succédés depuis près de cinquante ans... Toute une histoire.

Tous les deux mois l'association organise des grands repas. «*Nous avons une capacité d'accueil de 70 personnes assises, du matériel. Tout cela se passe en musique, dans une ambiance conviviale et dans la tradition portugaise*».

Une fois par an, l'association s'offre une salle des fêtes pour organiser un bal portugais, avec orchestre, où 160 à 200 personnes sont attendues chaque année.

Et il y a la fameuse fête de la Saint Jean ! Cette année, ce sera les 28 et 29 juin... Un week-end où le foot est à l'honneur. Au stade des Bas-Bourgs, c'est match le samedi après-midi pour les séniors et

le dimanche pour l'équipe des vétérans. Mais le petit plus, ce n'est plus sur le terrain qu'il se joue mais sur les stands de spécialités portugaises où se côtoient morue cuite au barbecue, poulet façon portugaise, et sardines grillées. L'autre petit plus c'est le bal gratuit en plein air qui attire chaque année près de 2000 personnes, du département mais aussi de la région parisienne... Fernando Frias souligne que tous ne sont pas portugais. «*Notre association accueille tout le monde, avec nos traditions comme décors. Nous nous réunissons entre nous mais attirons beaucoup de gens aussi en dehors de la communauté portugaise. Apparemment, nos traditions plaisent. C'est un pari réussi !*»



## La Gardonnette chartraine

## L'école de pêche est ouverte !



La maison des pêcheurs aux bords de l'Eure.

L'atelier pêche nature de Chartres, géré par la Gardonnette chartraine, organise des séances d'initiation pour les enfants de 10 à 16 ans avides de connaître les pratiques de la pêche, du 5 mars au 25 juin 2014.

**U**n mercredi après-midi ensoleillé, la veille du printemps, à la Maison des pêcheurs, 8 rue de Launay à Chartres, accès par les bords de l'Eure aux Trois Ponts.

Les cours d'initiation à la pêche pour les 10 à 16 ans sont dispensés par des éducateurs de compétition de la Gardonnette chartraine, souvent à la retraite, qui transmettent aux jeunes « leurs précieuses ficelles ». Les enfants sont sur place dès 13h45. Les cours se déroulent de 14h à 17h. « Nous apprenons aux enfants les différentes techniques de pêche en eau douce : pêche au coup à la canne, pêche à l'anglaise, pêche du carnassier aux leurres artificiels, pêche à la mouche sèche, pêche de la carpe »,

indique François Touchard, responsable de l'école de pêche de la Gardonnette chartraine.

« Durant les premières semaines d'école, deux ou trois séances se déroulent en ateliers à la Maison des pêcheurs. On enseigne aux enfants l'apprentissage de la pêche, le montage d'une ligne. On les sensibilise à la nature, à l'art de vivre au bord de l'eau. On leur apprend comment prendre le poisson, comment le décrocher sans le blesser... », ajoute Michel Dorange qui a en charge la section « loisirs ».

28 enfants sont inscrits dont 18 en section loisirs et 10 en section compétition. Les qualités essentielles pour pratiquer cette discipline sont la patience, l'attention, l'esprit collectif, l'attente, l'écoute du coach, le respect de la nature. « Tous les enfants sont les bienvenus, néophytes ou non ».

L'atelier pêche nature de Chartres est agréé par la fédération d'Eure-et-Loir de pêche et de protection du milieu aquatique. Si le jeune pêcheur ne possède ni canne ni panier, ceux-ci lui sont prêtés. Les esches, l'amorce, le petit matériel, ainsi que la carte de pêche de l'année en cours, sont fournis par la Gardonnette chartraine. Cotisation : 25€.



Yoann et Michel Dorange, chargé de la section "loisirs."

## Yoann, mordu de pêche

Yoann a découvert la pêche avec son oncle en Bretagne, muni d'une canne et d'une ficelle.

« Je suis venu à l'école de pêche de la Gardonnette chartraine quelques fois l'année dernière. Cela m'a plu et je reviens cette année. J'aime bien l'eau, la nature, les poissons. Je pêche des gardons, des perches, des carpeaux. Après, je les relâche dans l'eau. L'équipe est sympa. Plus tard, je veux être pêcheur ».

## L'école de pêche de la Gardonnette chartraine bien titrée !

- Ayméric Chambon, 14 ans, champion de France 2013.
- Matéo Segouin, 13 ans, vice-champion de France 2013.
- En cadet, Victor Chambon, 1er Français du championnat du monde 2013 où l'équipe de France s'est classée deuxième.

**La Gardonnette chartraine**  
**9 rue de Launay à**  
**Chartres. Renseignements**  
**complémentaires : François**  
**Touchard tél. 02 37 36 61 96**  
**après 19h. ftouchard@orange.fr**

Equipements sportifs

# Terrains synthétiques : nouvelles ambitions pour les stades



MSD football rassemble 95 licenciés. Ce nombre, en progression depuis 2011, témoigne d'une dynamique qui doit emmener le club vers de nouvelles perspectives. Encadrement renforcé, club house bientôt modernisé... l'ambition est là. Côté terrains, quoi de neuf ?

**L**e football à la Madeleine se pratique sur trois terrains : un en herbe, un en stabilisé, plus un terrain à huit en herbe. Des surfaces qui connaissent leurs limites. Fragilisées en été lors des fortes chaleurs, elles prennent un tout autre visage en hiver, notamment par fortes précipitations. Thibault Katz, vice-président de MSD football, en témoigne : « les terrains de la Madeleine, utilisés par les équipes de MSD Football, de Chartres Avenir et de la CAN portugaise, accueillent jusqu'à 100

*enfants certains week-ends. C'est une sollicitation qu'ils doivent pouvoir supporter. Sept à huit mois par an, les clubs déroulent sans problème leurs programmes d'entraînements et de rencontres. L'été, ils pratiquent sur des terrains qui souffrent de la chaleur ; arrivé l'hiver, il faut compter avec la météo. Les terrains naturels, surtout le stabilisé, sont facilement inondés et ne sont alors plus adaptés. Il nous est arrivé de devoir annuler tous les plateaux d'un week-end. De décembre à mars, 20% de nos entraînements peuvent ainsi être suspendus. »*

## Un avenir en synthétique

Pour la mairie, développer des équipements signifie mettre en place des solutions efficaces et durables. La question des terrains de la Madeleine en est l'exemple même : créés il ya plus de quinze ans, leur renouvellement est aujourd'hui légitime. Pour ce qui est des surfaces synthétiques, la Ville a des retours positifs grâce aux terrains James-Delarue et Jean-Gallet. Un équipement de ce type est donc bien prévu dès que possible à la Madeleine. Son installation est en cours d'étude par les services de la Ville, pour une réalisation en 2015.

Comme le souhaite la Ville, les infrastructures doivent accompagner les ambitions de tous les clubs, dans les meilleures conditions.

## Découvrez MSD Football, version 2014

Pour MSD Football, la progression passe aussi par la fidélisation des titulaires et de leurs familles. Cette ambition se traduit déjà par de nouvelles initiatives : visites de grands stades, visionnages de matches d'entraînement, partenariat avec l'enseignement, et rendez-vous loisirs et festifs.

### D'ores et déjà, participez au loto d'avril :

Rdv à l'école Maurice-Carême le samedi 12 (jeu à 20h) et le dimanche 13 avril (jeu à 14h).

Club d'aéromodélisme de Chartres

# L'aéromodélisme dans les MPT



Toute l'équipe des aéromodélistes

**L'**aéromodélisme, construction et pilotage, requiert patience, doigté, discipline. Dans les MPT jumelles de Saint-Chéron et des Hauts-de-Chartres, une quinzaine de jeunes ont fait le pari de ce triple challenge. Décollage en douceur, avec une entrée en matière très ouverte.

Premier temps : on débute à l'atelier bois où l'on construit des silhouettes miniatures, que l'on peint à sa manière. On passe ensuite au modèle réduit du commerce, histoire de mettre un premier doigt dans l'engrenage de l'assemblage.

Deuxième temps : tour d'horizon de la culture aéronautique. On feuillette, on farfouille sur Internet, avec pour objectif de monter une expo sur l'aviation à Chartres.

Troisième temps : sous l'œil attentif de Karim Atmane, l'animateur de l'atelier, on construit son propre appareil. Ce sont des « polyclubs », engins en polystyrène prédécoupé, aisés à assembler, qui ont tout de (petits) grands : accastillage, servo-commande, moteur (électrique).

Quatrième temps : sous le soleil d'un après-midi de mars, Pierre-Marie Barré, président du CAC 28, a fait évoluer l'un des modèles de la MPT dans la cour des Hauts-de-Chartres. Mais ce n'était qu'un vol de démonstration entre les arbres et au-dessus des toits, en attendant que Karim, en cours de formation au pilotage, gagne ses ailes d'instructeur.

Dès lors, tout le monde pourra piloter. Ce n'est qu'une affaire de semaines...

## Karim et le CAC 28

Cela fait longtemps que le CAC 28 souhaite ouvrir des ateliers en plus des siens propres. Depuis octobre, Karim Atmane, responsable de la MPT de Saint-Chéron, est tous les samedis sur les bancs du pilotage, au gymnase de la Madeleine. Un apprentissage qui consiste à savoir construire et voler, mais surtout à transmettre.

En parallèle, le CAC 28 a ouvert le même type d'atelier au collège Mathurin-Régnier, en activités extrascolaires. Gros succès : pour cette première année, 25 jeunes se sentent déjà pousser des ailes !

MSD Chartres section cyclotourisme

## La Cycl'Autricum, challenge du Centre



Le 11 mai prochain, les membres de la section cyclotourisme de MSD Chartres organiseront le Challenge du Centre la Cycl'Autricum. La grande fête du vélo dans la région.

Toutes les personnes pratiquant la bicyclette peuvent y participer : adeptes du chrono, randonneurs, vététistes, famille, auront le plaisir de silloner les routes au travers de quatre circuits de 45 à 130 km qui les conduiront vers le nord, à la découverte de la vallée de l'Eure et de son riche patrimoine historique (Gallardon, Maintenon, Nogent-le-Roi...). Tous les circuits passeront par Maintenon où un point de convivialité les attendra. Les deux circuits VTT de 35 et 50 km exploreront les chemins et sous-bois de la vallée de l'Eure. Un point de convivialité les réunira à Jouy.

Ceux que la longueur des circuits effraie pourront participer à une cyclo-découverte d'une douzaine de kilomètres encadrée par un membre du club ou à un des deux circuits marche de 9 et 15 km qui

leur permettront de découvrir la ville sous des points de vue souvent inconnus.

### Informations pratiques

Inscriptions le dimanche 11 mai de 7h30 à 10h. Excepté la cyclo-découverte à 13h15.

**Départ route et VTT** : halle Jean-Cochet, 4 rue Jean-Monnet à Chartres.

Engagements : le montant est de 5,50€ avec réduction de 2€ pour les licenciés FFCT ; pour les moins de 18 ans 3,50€, gratuit pour les licenciés FFCT. Les mineurs devront être accompagnés d'un adulte ou présenter une autorisation parentale.

**Départ marche** : halle Jean-Cochet, 4 rue Jean-Monnet à Chartres de 7h30 à 10h.

Engagements : tarif unique de 2€ avec collation à l'arrivée.

**Cyclo-découverte** : halle Jean-Cochet, 4 rue Jean-Monnet à Chartres à 13h30.

Engagements : gratuit.

**Pour plus de renseignements, contactez :**

**MSD Chartres cyclotourisme**  
21 place St Louis à Chartres.

Tél. 02 37 22 49 35

ou le 02 37 21 31 30.

[msdchartrescyclo.fr](http://msdchartrescyclo.fr)



## Les Coquelets battent les Diablotins rouges à Chartres

L'équipe de France des moins de 18 ans affrontait le Pays de Galles le 15 mars dernier au stade Jacques Couvret à Chartres. Devant près de 2600 personnes, les Coquelets ont subi à la première mi-temps la puissance des Diablotins rouges, pour finalement renverser la vapeur à la seconde mi-temps. Ils s'imposent d'une courte tête, 18 à 17 devant un public conquis par le spectacle.



## MSD section tennis



# Un nouveau président pour une nouvelle dynamique

Bastien Roth, 34 ans, a repris la présidence de l'association Madeleine Sport et Détente section tennis, en septembre dernier. Motivé, ce commercial dans la vie entend donner une nouvelle dynamique au club de sa jeunesse (cela fait plus de 10 ans que Bastien Roth est licencié au club NDLR).

### Développer le tennis en entreprise.

Un des grands chantiers de MSD section tennis cette année, est de développer le tennis «corpo».

Bastien Roth part d'un simple constat: «*Le club est situé tout près d'une importante zone d'activité industrielle et commerciale. Pourquoi alors ne pas proposer aux milliers de travailleurs du secteur de venir taper la balle entre midi et deux heures?*» s'interroge-t-il. Avec des formules adaptées et des partenariats avec les entreprises du secteur, l'association pourrait attirer de nombreux sportifs en herbe, ressentant le besoin de se détendre pendant la pause déjeuner.

### Une école de tennis pour les femmes.

Autre chantier, autre catégorie de personnes. Les femmes. La Madeleine étant une grande zone résidentielle, l'association souhaite attirer les femmes au foyer ou les femmes qui ne travaillent pas, en créant une «école des femmes», avec des pratiques en semaine et des programmes «tennis et forme» encadrés par des professionnels.

### Un nouveau directeur sportif.

Pour mener à bien ces dossiers, le dirigeant a décidé de revoir l'organigramme. L'un des deux diplômés

d'Etat de l'association (diplôme pour enseigner la pratique d'un sport NDLR) sera donc nommé directeur sportif. Il aura en charge de développer toutes ces nouvelles activités, de gérer la communication du club et de démarcher des éventuels partenaires.

### Plus d'animations pour se faire connaître.

Le club de tennis prévoit également de faire de plus en plus d'animations à destination de tous les Chartrains. La première aura lieu dès le dimanche 8 juin, à partir de 9h, à la Madeleine, autour d'un tournoi de double ouvert à tous. Ce sera également l'occasion de découvrir une nouvelle pratique spectaculaire qui a le vent en poupe, le beach tennis. «*Les membres de l'association m'ont sollicité parce que j'étais un copain et aussi parce que je connaissais les responsabilités de certaines fonctions. J'ai la force de ma jeunesse et je peux apporter une vision neuve au niveau de l'animation avec plus de stabilité financière et une meilleure gestion des coûts*», conclu-t-il.

**MSD section tennis**  
**Avenue Victor Hugo**  
**28000 Chartres**  
**Tél: 02 37 34 67 13**  
**madeleine.sd.tennis@gmail.com**

### Moderniser le club.

À son arrivée à la présidence du club, Bastien Roth et son staff ont fait un état des lieux et établi une feuille de route pour moderniser à la fois les infrastructures et le fonctionnement du club.

Avec la mairie, ils ont commencé à travailler sur l'aspect sécurité des courts de tennis et ont remis en état l'ensemble du système d'éclairage des deux terrains couverts. Ils prévoient ensuite de remettre en état les portes d'entrées des courts extérieurs et d'améliorer leur accessibilité.

Au niveau du fonctionnement, la première tâche du président a été de trouver une alternative au système de réservation par badge. Ce système obsolète, créé dans les années 80, suscitait de la frustration et de l'incompréhension chez les adhérents. L'alternative retenue sera donc un système de réservation en ligne via internet permettant aux usagers d'avoir une visibilité sur les courts disponibles et de les réserver sans se déplacer.

## Jardinage

# L'abattage d'un arbre

La période hivernale a été riche en précipitations et en épisodes venteux. Les sols sont détrempés. Les rafales de vent ont parfois dépassées les 100 km/h.

Lors de ces épisodes, vous étiez peut-être inquiet : « depuis le temps que j'envisage la coupe de cet arbre, pourvu qu'il ne se dérachine pas maintenant ! »



## Intéresserons-nous plus particulièrement aux petits arbres.

Tout d'abord pour couper un arbre, vous devez préparer votre matériel :

- Une tronçonneuse en bon état que vous savez utiliser.
- Un casque avec grille, une protection auditive, une paire de gants, un pantalon anti coupure et une paire de chaussures de sécurité que vous devez porter systématiquement. Pour une pratique plus régulière, une veste anti coupure, des chaussures ainsi que des gants anti coupure pourront venir compléter l'équipement.

**Nous vous conseillons de ne jamais travailler seul et d'avoir un téléphone avec vous pour appeler les secours en cas de besoin.**

## Avant l'abattage, trois questions à se poser :

- Est-ce que l'arbre penche ? ❶
  - Le poids des branches est-il bien réparti ?
  - De quel côté souffle le vent ?
- Pour abattre, il faut tenir compte de l'arbre et de son environnement (lignes électriques, habitations...). Attention, un arc électrique peut se produire entre vous ou votre équipement et une ligne électrique sans qu'il y ait contact, il est donc conseillé de garder une distance minimum de 5 m pour ne pas se faire électrocuter. Il sera toujours plus simple d'abattre un arbre dans le sens de son inclinaison naturelle. Attention aux autres personnes : il est conseillé de garder une dis-

tance de sécurité de deux fois la hauteur de l'arbre.

Il faut préparer l'abattage et procéder à l'ébranchage du pourtour de l'arbre jusqu'à hauteur des épaules. Si besoin, vous nettoyez le sol autour de l'arbre pour créer une zone de retraite (repli lors de la chute de l'arbre).

## L'abattage dirigé :



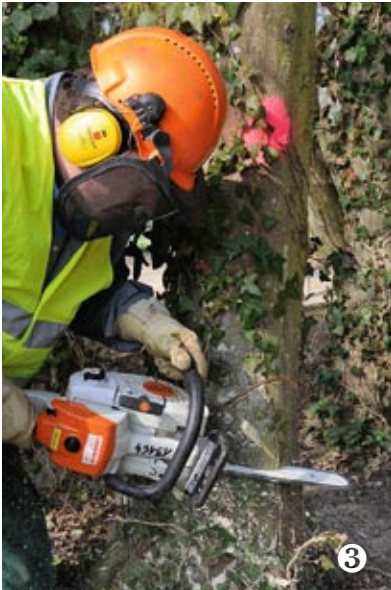
Il consiste à créer une charnière afin de déséquilibrer l'arbre et de le diriger dans sa chute. Nous commencerons par faire l'entaille d'abattage :

- Pour scier le repère du haut ❷, placez la tronçonneuse perpendiculairement à l'axe où vous voulez faire tomber l'arbre. Inclinez la tronçonneuse à 60° vers le bas et coupez jusqu'à atteindre les 1/4 à 1/5 du diamètre du tronc. Il est parfois indispensable de couper les contreforts avant cette action. Attention, bien commencer suffisamment haut !

**I**l n'est peut-être pas nécessaire de couper votre arbre au pied !

Une taille de formation, un allègement du houppier ou l'enlèvement du bois mort peuvent suffire. Si la présence de bâtiments, de câbles électriques empêche l'abattage par vos propres moyens, si votre arbre est classé « remarquable » et que la législation ne vous permet pas de le couper ou d'intervenir sans autorisation, il vaut mieux faire appel à des professionnels reconnus qui adapteront la taille à l'environnement et respecteront au mieux l'arbre et son port naturel.





3

• Sciez ensuite l'entaille inférieure 3. Coupez vers le haut avec un angle maximum de 30° afin de faire coïncider ce trait de scie avec le trait du haut. Attention à ne pas attaquer la zone de rupture (charnière). A la fin de cette coupe, vous récupérez une calle de bois d'un angle d'environ 90° 4.

Il faut ensuite procéder au trait d'abattage :

- Avant tout, vérifiez votre niveau d'essence. Il serait risqué de ne plus avoir de puissance moteur au cours de cette étape. Ne jamais laisser un arbre à moitié abattu sans surveillance.
- Le trait d'abattage devra être légèrement oblique pour éviter que le tronc se pose sur la souche



4



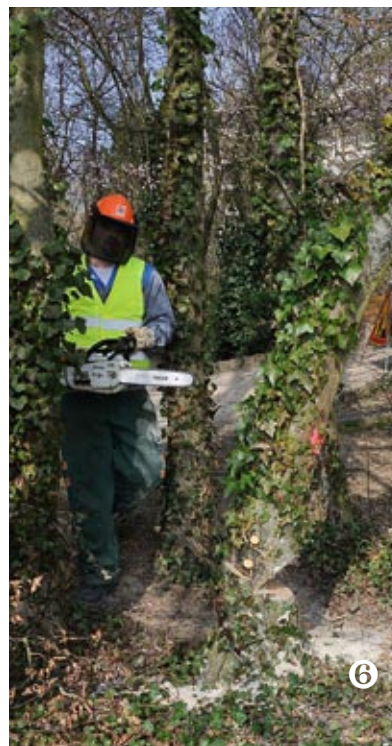
5

et que vous perdiez le contrôle lors de la chute. Il devra arriver un peu au-dessus de la pointe de l'entaille d'abattage. Pensez à garder les quelques centimètres (2 ou 3) de charnière d'abattage.

- Placez la tronçonneuse sur le côté du tronc opposé à l'entaille et procédez à la coupe « légèrement » oblique (du haut vers le bas) 5. Pour des arbres au diamètre supérieur à la longueur du guide, placez la tronçonneuse sur le côté du tronc et sciez autour de l'arbre en reculant.

### La chute de l'arbre :

- Lors de la chute 6, pensez à reculer de quelques mètres sur le côté afin d'éviter un éventuel rebond ou éclatement du tronc



6

- Procédez à l'ébranchage et au débitage du tronc. Pour l'ébranchage placez-vous de sorte que le tronc soit une protection entre vous et la tronçonneuse. 7

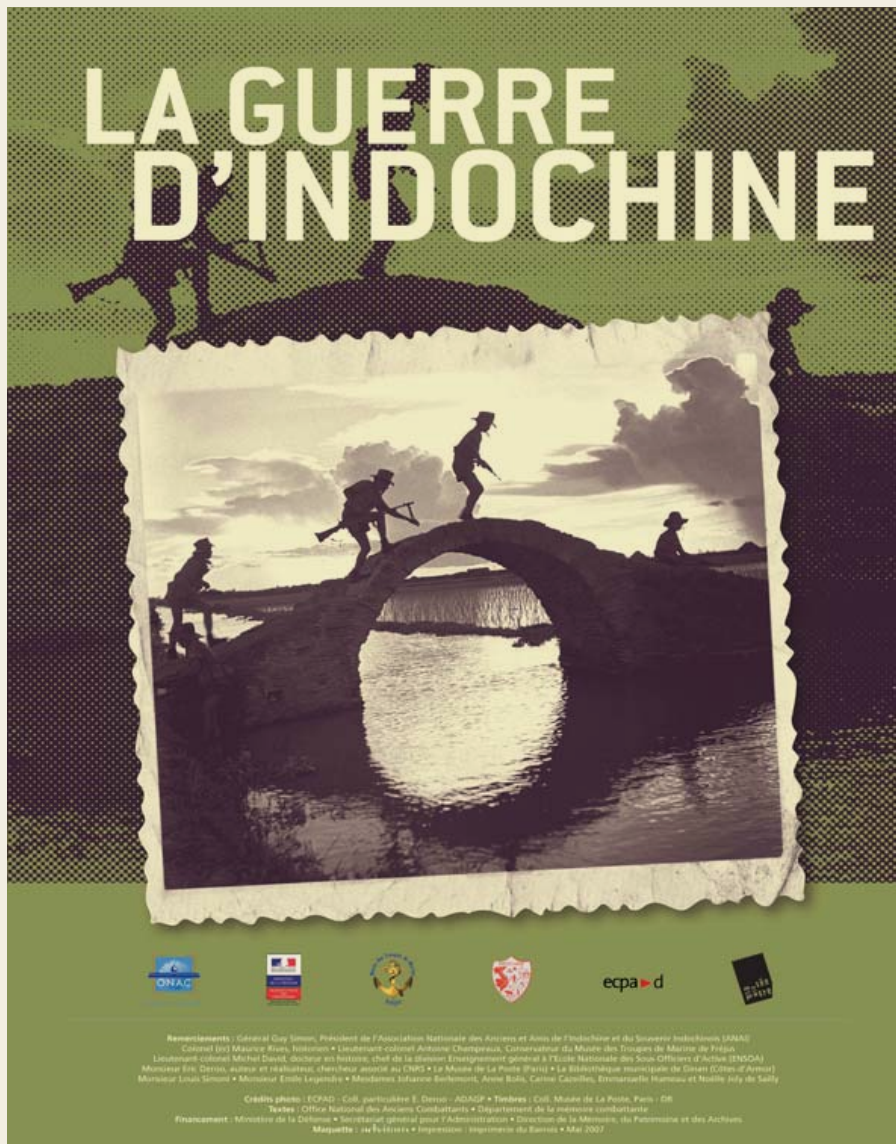
Cette description d'un abattage permet de réaliser un petit abattage mais ayez toujours à l'esprit que vous n'êtes pas un professionnel. Vous n'avez pas l'expérience, la technique et les équipements d'un spécialiste, il vaut mieux éviter d'abattre un gros sujet, surtout dans des situations à risques (on ne tronçonne pas sur une échelle par exemple).



7

## Exposition

# 60<sup>e</sup> anniversaire de la fin de la guerre d'Indochine



A l'hôtel de Ville,  
hall de la Mairie,  
place des Halles.  
Aux horaires d'ouverture de la mairie : du lundi au vendredi de 9 h à 17 h et le samedi de 9 h à 12.

La Ville de Chartres a choisi de faire mémoire d'une guerre parfois oubliée ou peu connue, mais par laquelle les forces françaises se sont largement engagées et les pertes humaines nombreuses.

Aussi une exposition retraçant la guerre d'Indochine sera installée à l'Hôtel de Ville de Chartres. Elle aura pour objectif de sensibiliser les jeunes et de permettre aux plus anciens de partager leur histoire. Les premiers panneaux de cette exposition montrent la présence française en Indochine et la création de l'Union indochinoise, réunion des protectorats du Cambodge, du Tonkin, de l'An-

nam et du Laos à la colonie de Cochinchine jusqu'à la perte du « mandat céleste » lors de la Seconde Guerre mondiale. Puis d'autres affiches présentent cette guerre, année après année, jusqu'aux combats acharnés de Dien Bien Phu et à la signature des accords de Genève en juillet 1954.

Cette exposition a été montée et prêtée par les services de l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre.

# A la rencontre de la Bulgarie



A l'occasion de la Journée de l'Europe, l'association Les Amis de Franz Stock propose un cycle de découverte dédié à la Bulgarie.

## Pavillon bulgare

Un pavillon éphémère de l'Europe franco-bulgare s'ouvre à Chartres. Dégustation de gâteaux bulgares.

Place Billard, samedi 4 mai, de 8h à 12h.

## Exposition Artistes euréliens

La saison d'exposition 2014 des Artistes euréliens s'ouvrira au Séminaire des Barbelés avec une innovation consacrée à la sculpture interactive.

De 10h à 19h les 3 et 4 mai, vernissage le samedi 3 à 17h.

## Exposition À la découverte du Parlement européen

L'Union européenne, c'est une

formidable aventure qui, depuis un peu plus d'un demi-siècle, a permis d'installer durablement la paix entre ses membres.

Exposition au Séminaire des Barbelés, du 3 au 26 mai, de 14h à 18h les mercredis, samedis et dimanches.

## Exposition *Sboryanovo* - nature et monuments, dieux et hommes

D'une nature mystique, destinée à des rencontres entre les dieux et les hommes, Sboryanovo est un des endroits les plus représentatifs de Bulgarie. Des monuments de la préhistoire à nos jours des coutumes indo-européennes préservées attestent le rôle de la Bulgarie comme carrefour où se rencontrent et s'enchevêtrent les religions mondiales.

Exposition au Séminaire des Barbelés, du 3 au 26 mai, de 14h à 18h les mercredis, samedis et dimanches.

## Eastern Plays

Les Amis de Franz Stock programment la projection d'*Eas-*

*tern Plays* de Kamen Kalev. Itso secourt une famille turque agressée par un groupe de néo-nazis. Parmi eux, se trouve son frère Georgi, qui participe depuis peu à des ratonnades. Se rapprochant à la fois de Georgi et de la jolie Turque qu'il a sauvée, Itso entreprend un cheminement intérieur vers la voie du salut.

Au cinéma Les Enfants du Paradis, le mardi 6 mai à 20h. Réservation au 09 52 48 75 47.

## Concert de musique et chants bulgares

la Maîtrise et un ensemble instrumental du Conservatoire de Chartres proposent un concert bulgare.

Au Séminaire des Barbelés, le vendredi 9 mai.

## Informations :

Les Amis de Franz Stock,  
mairie du Coudray,  
32 rue du Gord,  
tél. 02 37 28 17 14

Séminaire des Barbelés,  
Centre européen de Rencontres  
Franz Stock, le Coudray

Office de Tourisme



# Le Chartres Pass' c'est reparti!

Devenu le passeport touristique incontournable pour découvrir la ville à petit prix, le Chartres Pass' est également destiné aux Chartrains, grands amoureux de leur cité, aux curieux, mais aussi aux ambassadeurs qui souhaitent faire partager à leur famille ou amis de passage les trésors de Chartres. Pour en savoir plus, rencontre avec Marie-José Takigaura, responsable du service Accueil de l'Office de Tourisme de Chartres.



l'offre «ticket offert» par Filibus. Nouveauté cette année, certains commerçants chartains participent à l'opération en proposant des réductions.

## Quel est l'intérêt d'un passeport touristique pour les Chartrains ?

Il permet, aux nouveaux arrivants par exemple de découvrir les richesses culturelles et ludiques de leur cité et de profiter de nombreuses réductions.

C'est également un bon plan pour tous les Chartrains qui souhaitent inviter leurs familles ou amis en leur proposant un joli programme à prix tout doux. La carte n'étant pas nominative, la famille de passage peut même profiter d'avantages sur leur nuitée en centre-ville chez les hôteliers participant à l'opération.

## Pouvez-vous nous résumer l'offre de la carte en quelques mots ?

Cette carte comprend l'accès aux sites touristiques phares (cathédrale et sa crypte, Centre International du Vitrail, Maison Picassiette...) et permet aussi aux détenteurs du Pass' de profiter de tarifs réduits dans différents sites et établissements : l'Esprit du Parfum, le complexe-aquatique L'Odyssée, le cinéma Les Enfants du Paradis, la Tour Nord et les grands combles de la cathédrale, la Maison du Vélo sans oublier les offres «apéritif ou café» chez les restaurateurs partenaires et



Pour l'ensemble de nos «Rendez-vous», inscription au 02 37 18 26 26! [www.chartres-tourisme.com](http://www.chartres-tourisme.com)

## Le Chartres Pass' : où se le procurer et à quel prix ?

Il est disponible à l'Office de Tourisme de Chartres jusqu'au 31 octobre et valable jusqu'au 31 décembre 2014.

Prix : 18,90 €.

## A vos agendas!

### Conférence :

«L'histoire du sport à Chartres» par Alain Pierrat, avocat – le samedi 12 avril à 14h30.

### Visites thématiques :

- « Chartres, les maisons remarquables »
- le samedi 19 avril à 14h30.
- « Raconte-moi l'histoire de Chartres » (visite théâtralisée pour enfants).
- le samedi 26 avril à 14h30.
- « Chartres en Lumières Privilège » - le vendredi 28 avril à 22h00.
- « Chartres en Lumières »
- les samedis 19 et 26 avril à 22h30.

### « Rendez-vous gourmands » à la Maison du Saumon à 14h30 :

- Ateliers pour enfants! Session « Petits financiers » - le mercredi 30 avril.

En partenariat avec Chérie FM.



- Atelier pour adultes : « Financier, caramel beurre salé » - le samedi 5 avril et « Petite charlotte aux fruits de saison » - le samedi 3 mai.
- Pour les groupes, des ateliers privés peuvent être organisés.

## Mai sous le signe des Jumelages

# 20<sup>e</sup> anniversaire du jumelage Chartres - Bethléem les 17 et 18 mai

L'Association des Amis des Jumelages de Chartres célébrera cet événement, en partenariat avec la Ville de Chartres et en présence de Madame le Maire de Bethléem dans le Salon Marceau de l'Hôtel de Ville.



**D**eux après-midi au cours desquels les Chartains découvriront cette ville palestinienne inscrite au Patrimoine Mondial de l'Humanité.

**Samedi 17 mai : 14h** « Bethléem, Patrimoine de l'Humanité » conférence par Mounir Anastas, Ambassadeur adjoint de Palestine auprès de l'UNESCO - suivie d'un échange avec le public.

**16h** : récit de Mille et Une Nuits raconté par Nezha Chevé accompagnée de Wassim Chaouacha à l'oud, suivi d'un thé à la menthe accompagné de pâtisseries orientales.

Place ensuite à une initiation à la danse orientale par Najet Reijichi

et ses danseuses. N'oubliez pas de vous munir d'un foulard à nouer autour des hanches pour vous fondre dans le décor !

**A 20h** : voyage onirique en Orient, avec dîner composé de plats typiques du Moyen-Orient et spectacle des danseuses de Najet Reijichi.

Tout l'après-midi présentation de livres sur la Palestine.

**Dimanche 18 mai : 15h** Nezha Chevé proposera un nouveau conte de l'Orient, et Abdollah Kiaie, calligraphe, une démonstration de calligraphie arabe. Nous terminerons la journée autour d'un thé à la menthe et de pâtisseries orientales.

**Du 10 au 18 mai**, des photographies de lieux de culte à Bethléem seront exposées à la Chapelle du Grand Christ de la Cathédrale, et vous découvrirez d'autres photos dans le hall de l'Hôtel de Ville.

L'entrée à toutes ces manifestations est gratuite.

**Le dîner spectacle est proposé au prix de 40 € par personne, sur réservation au 02 37 21 76 77 avant le 10 mai.**

**Venez nombreux participer à cet événement exceptionnel !**

# 55<sup>e</sup> anniversaire du jumelage Chartres - Chichester

Du 1<sup>er</sup> au 5 mai



**P**armi les nombreuses manifestations organisées à cette occasion, les Amis des Jumelages de Chartres recevront leurs amis anglais, les cyclistes du Chichester Harbour Rotary Club rallieront Chartres à vélo le 5 mai et le University of Chichester Sinfonia donnera deux concerts exceptionnels sous la direction de Adam Hoskins.

**Vendredi 2 mai à 20h30** au Salon Marceau, pièces classiques et populaires de musique britannique, française et autrichienne avec une soprano et un baryton.

**Dimanche 4 mai à 17h** à l'église Saint-Pierre, extraits de Mozart, Delius et Binge ainsi que le Requiem de Fauré avec la participation du petit chœur (maîtrise enfants et adultes) du Conservatoire de Chartres sous la direction de Philippe Frémont.

Ces deux concerts sont gratuits, dans la limite des places disponibles.

**Pour tout renseignement, Association des Amis des Jumelages de Chartres  
2 rue Chanzy  
28000 Chartres  
02 37 21 76 77  
jumelages-chartres@wanadoo.fr**

## Stage d'anglais

L'EPA Jumelages de Chartres dispensera du mardi 22 au vendredi 25 avril un stage d'anglais pour les lycéens de seconde-première et terminale de 13h30 à 16h dans ses locaux - 2 rue Chanzy à Chartres.

Les objectifs : consolider les connaissances déjà acquises, améliorer l'aisance de l'expression et de l'écoute.

**Renseignements et inscriptions :  
09 54 68 07 35 contact@  
chartresinternational.com**



Surtitre

# Des Jésuites au Paradis ?



Vase d'ornement en faïence, fouille du cinéma *Les Enfants du Paradis*, 2005-2006.

## Un décor énigmatique entouré d'un soleil

La réponse se trouve dans l'analyse du décor. Dans un ovale symbolisant le soleil sont inscrites trois lettres surmontées d'une croix et surplombant trois clous. Ce symbole est celui de l'ordre religieux des jésuites. Le monogramme IHS est une abréviation de « Iesu Humilis Societas » (l'humble société de Jésus) ou de « Iseum Habemus Socim » (nous avons Jésus pour compagnon). Les trois clous sont ceux de la passion du Christ.

Les archéologues s'intéressent à toutes les époques passées et étudient avec attention tous les indices laissés par nos ancêtres. Que peut raconter un petit vase en faïence blanche orné de deux lions et d'un dessin stylisé ?

## La compagnie de Jésus à Chartres

L'ordre jésuite s'installe dans le Royaume de France à partir de 1562, après sa participation au colloque de Poissy. Philippe Hurault de Chiverny (1599-1620), évêque de Chartres, a écrit en 1602 un manuscrit à destination de Chouaine (1551-1616), lieutenant-général au bailliage de Chartres, pour favoriser l'établissement de jésuites dans la ville. Ce vase, qui répond à une commande précise, car sa forme est originale, confirme la présence des premiers jésuites à Chartres au XVII<sup>e</sup> siècle.

## Un missionnaire chartrain au Québec

Certains jésuites de Chartres, comme Martin Bouvart (1637-1705), sont partis en Nouvelle France (Québec) pour enseigner Notre-Dame de Chartres et établir des missions auprès des populations indiennes (cf. le film « Mission » de Roland Joffé - 1986 - qui se passe en Amérique du Sud). Des témoignages de cet ancien « jumelage » entre les communautés chrétiennes chartraines et huronnes ou abénaquis sont encore présents dans la cathédrale à travers les trésors indiens offerts à Notre-Dame de Chartres : deux rarissimes ceintures de coquillages.

Ainsi, à partir d'un simple vase découvert lors d'une fouille, les archéologues font-ils revivre une petite partie de l'histoire de

Chartres, histoire qui nous emporte jusque sur les rives du fleuve Saint-Laurent.

Venez admirer ce vase dans l'exposition **Ça s'est cassé près de chez vous**, poteries chartraines au fil du temps, 2 rue au Lin.

Avant-dernière visite guidée dimanche 13 avril à 15 h ! Prolongation des visites de groupes et de scolaires sur rendez-vous jusque fin mai 2014 sur réservation au 02 37 23 42 20.



## réservez vos ateliers vacances !

Sur les traces des habitats : maquette d'une maison mérovingienne

**mardi 22 avril de 14 h à 17 h**

Du tesson à la poterie : découverte du métier de céramologue

**jeudi 24 avril de 9 h à 12 h**

Ça s'est cassé près de chez vous, visite de l'exposition et création d'une poterie

**jeudi 24 avril de 14 h à 17 h**

**Tarifs et inscriptions : service Archéologie, 02 37 23 42 23**

Toute l'actualité du service sur le site internet <http://archeologie.chartres.fr>

# La presse dans les collections patrimoniales de la médiathèque :

Unes et pages de journaux locaux et nationaux du 18<sup>e</sup> siècle aux années 1960



de la médiathèque balayent l'histoire de la presse française.

Accompagnés d'une notice explicative détaillée, plus d'une soixantaine de journaux nationaux et locaux sont présentés. Ces documents sortis des réserves pour l'occasion méritent

que l'on s'attarde sur leurs contenus mais aussi sur leurs graphismes.

La presse intègre les progrès techniques en passant par la gravure puis la photographie, adoptant l'offset et enfin le support électronique.

Dans son extrême variété, la presse a su s'adapter aux bouleversements ; elle constitue un témoignage privilégié de la vie quotidienne et politique de ces trois derniers siècles.

Montrant sa diversité d'opinions, s'adressant

à tous publics, la presse informe des grands événements de ce monde mais aussi des faits divers les plus sordides ; on y trouve aussi bien les distractions les plus mondaines que les résumés des conseils municipaux...

C'est un voyage dans le temps qui vous est proposé, ponctué par des « unes » parfois encore d'une actualité étonnante.

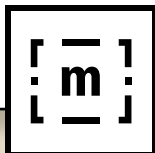


Exposition présentée à l'espace patrimoine de la médiathèque jusqu'au 30 avril.

De la première feuille locale *Annales*, *affiches et avis divers du pays chartrain*, créée en 1781, en passant par le *Glaneur*, le *Charivari*, la *Dépêche d'Eure-et-Loir*, le *Matin*, *l'Humanité*, *l'Echo républicain*, *France-Soir*... jusqu'à *Paris-Match* de 1961, les collections patrimoniales



[Les autres animations sont à consulter sur www.bm-chartres.fr.](http://www.bm-chartres.fr)



Chaque mois, le musée des Beaux-Arts souhaite faire partager le plaisir de découvrir ou redécouvrir un des objets de ses prestigieuses collections.

## Gilet de mariage

n° inv.54.20.1

Don en 1954 au musée des Beaux arts de Chartres



**L**e fil d'avril dont on ne doit pas encore se découvrir sera celui de la soie brodée qui orne un original gilet de mariage. Il sera aussi celui du thème nuptial. Le musée a souhaité un clin d'œil entre cet habit, des accessoires à découvrir et une fameuse cérémonie de mariage à l'honneur ce mois-ci à Chartres, celle des *Mariés de la Tour Eiffel* (cf. pages 40-41).

Parmi le fonds des collections ethnographiques locales, les costumes conservés nous apportent des informations sur les pratiques, usages, coutumes vestimentaires, modes de fabrication. Le gilet d'homme issu du pourpoint, se développe au XVII<sup>e</sup> siècle, devenant progressivement une veste sans manche boutonnée sur le devant permettant de libérer le mouvement des bras sous l'habit.

Orné de broderies, motifs, ornements, il devient une pièce maîtresse du costume masculin. Très à l'honneur au XIX<sup>e</sup> siècle., il perd progressivement de son engouement

durant le

XX<sup>e</sup> siècle. pour n'être porté qu'accessoirement aujourd'hui, voire selon des usages professionnels.

Le gilet est particulièrement soigné lorsqu'il s'agit de cérémonie et d'autant plus pour des noces.

Cet exemplaire exécuté dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle est entré dans les collections du musée en 1954 grâce à un don, il appartenait au bisaïeul de la donatrice, habitant de Saint-Pellerin.

Réalisé en sergé de laine, le fond et la patte de serrage sont en toile de coton. Ce gilet ivoire est très élégant et finement brodé en fils de soie plus clairs, les cinq boutons sont également recouverts de tissu. Ce type de motifs floraux se retrouvent souvent sur du mobilier, coffre ou armoire de mariage.

Une autre tradition au XIX<sup>e</sup> siècle. consiste à conserver les couronnes de mariage, elles sont pour les milieux plus aisés

réalisés en fleurs artificielles, les fleurs fraîches restant en usage pour des foyers plus modestes. Le choix de la fleur d'oranger évoque par sa couleur la virginité et l'éternité, et ce d'autant que le procédé de fabrication avec de la cire les rendait encore plus durables. Par tradition, la mère du marié offre à la future épouse un globe ou un coffret afin d'y placer le bouquet et la couronne portés le jour des noces, déposés alors sur un coussin. Divers objets (miroirs, figurines, ornementation) répondent à une symbolique selon leur forme, nombre, agencement. Ainsi les feuilles de chêne représentent la longévité du couple, celles de tilleul, la fidélité, le motif du lierre, l'attachement, la grappe de raisin est choisie pour l'abondance, l'image de la colombe avec le laurier illustre la paix dans le ménage.

Dans un autre espace du musée seront présentées quelques maquettes préparatoires de pages du livre que Massin a réalisé pour illustrer la pièce de Jean Cocteau *Les Mariés de la tour Eiffel* qui sera à l'honneur ce mois-ci. Le décor réalisé spécialement pour le spectacle du 15 avril au Théâtre de Chartres sera également montré après la représentation. Une présentation multiple à suivre grâce à ce fil.



# Le printemps du Prieuré Saint-Vincent

C'est après l'habituel intermède hivernal que, le 15 mars, le Prieuré Saint-Vincent a ouvert ses portes pour de nouvelles aventures artistiques.



Eduardo Zamora : La main de Dieu

**P**our la quatrième année consécutive, forte de son succès de fréquentation et de l'estime portée à ce projet par les artistes eux mêmes, la ligne conductrice du choix des expositions reste inchangée.

Loin de la dichotomie qui caractérise traditionnellement les rapports de l'art et de l'artisanat, le Prieuré se veut le lieu de toutes les réconciliations au seul profit du plaisir, de la rencontre et du partage.

La programmation se fait fort, encore une fois, de mettre à l'honneur l'éventail infini des expressions contemporaines.

L'accompagnement du public à la découverte et à la compréhension des œuvres des artistes présentés reste l'absolue priorité.

Dès mars, les peintures d'Eduardo Zamora se sont invitées sur les cimaises.

Mexicain résidant en France depuis plus de trente ans, son accent incroyable et son iconographie culturelle sont restés inébranlables! Résolument figuratif, ce peintre atypique peuple ses toiles d'animaux fantastiques, de paysages d'ailleurs et de personnages étranges, proposant ainsi un monde anthropomorphe à la Jérôme Boch.

Chaque toile est une chronique du quotidien mêlant rêve, interprétation du réel et imagerie mexicaine.

Le 10 mai verra le vernissage de l'incroyable travail de Franck Loret ou « quand l'intelligence » de l'industrie se marie à « l'imagination » de l'artiste pour le plus grand profit de chacun.

Soutenu par Tarkett, multinationale française de fabrication de sols souples, Franck, de son scalpel sculpte, découpe, cisèle le linoléum tel une dentelière, détournant, de façon somptueuse, ce banal matériau de notre quotidien

Juillet et août seront les mois magiques. Le mois d'Angélique, de la fée Organdi. Touchée par la grâce, elle confronte la dureté du sujet, baskets, CRS en armes, têtes de mort, à la délicatesse et à l'évanescence de l'organdi, ma-

tière virginale s'il en est, incontournable parure des mariées.

Septembre sera le mois de la lumière et celui de Jalikan, photographe de ses lumières, producteur de ses lumières, producteur de ses photographies, illusionniste éclairé.

En comptant sur votre fidèle soutien, moteur de cette action bien ancrée aujourd'hui dans le paysage chartrain.

## Que sont-ils devenus ?

Antonio Saint-Sylvestre exposant de la collégiale Saint-André en 2011 et Richard Treger, tous deux collectionneurs avisés d'art brut et d'art singulier ont ouvert leur fondation à Sao Joao da Madeira au Portugal, faisant don ainsi de leur millier d'œuvres, permettant à chacun de partager leur plaisir.

Montchatre a été l'invité privilégié de la Halle Saint-Pierre à Paris, temple de l'art brut.



Antonio Saint-Sylvestre

Une œuvre, trois rendez-vous

# Les mariés de la **TOUR** EIFFEL sont à Chartres !

Rare et loufoque, *Les Mariés de la tour Eiffel* est une pièce-ballet de Cocteau très particulière, écrite en 1921. Sans doute trop avant-gardiste ou expérimentale pour son époque, sa première au théâtre des Champs-Élysées fit scandale. Les meilleurs scandales faisant boule de neige, les pros et les antis-*Mariés* ne manquèrent pas de s'affronter dans des effusions d'encre et de cris. Déprogrammée après cette première, ses partitions disparurent pour n'être retrouvées que dans les années 60. Malgré tout, cette œuvre presque jamais jouée ne resta pas sans descendance : c'est ce que la Ville de Chartres vous propose de découvrir, grâce à une

**TRIPLE**  
**ACTUALITÉ**  
**INÉDITE.**

hautement



## Pièce ballet

Un couple de jeune mariés arrive avec la noce sur l'une des plateformes de la tour Eiffel, et... passe une autruche et, euh... L'histoire est un non-sens absolu, une loufoquerie sans queue ni tête ! Coup de génie ? coup de folie ? Voilà des personnages qui entrent et sortent d'un appareil photo géant, qui ne parlent que par le biais de cabines de bain avec pavillons d'hélicons, tandis que retentit une musique puissante et branquignole à souhait. La dernière fois que cette pièce a été jouée, c'était en 1988 à New York. Vous n'y étiez pas ? essayez ici... Vous avez peur ? profitez sans risque de la première partie de soirée dédiée à Francis Poulenc : *Le Bal masqué, Le Bestiaire*.

**Texte de Jean Cocteau, musique du Groupe des Six (moins un : Tailleferre, Auric, Honegger, Milhaud, Poulenc). Ballet et ensemble instrumental du Conservatoire de Chartres. Chorégraphie : Nathalie Tissot. Direction musicale : Michel Bienaimé. Au théâtre de Chartres, bd Chasles, le 15 avril à 20h30.**



### SUR MESURE

DES DECORS REALISES

Menuiserie, soudure, ferronnerie... les services techniques de la Ville sont aguerris à tous les métiers et un peu d'extra à leur ordinaire n'est pas pour leur déplaire. Sollicités pour faire honneur aux *Mariés*, leurs ateliers se sont lancés dans la création des décors de la pièce. Sur la base des indications scéniques et des impératifs qui leur ont été soumis, ils ont sorti de leurs chapeaux deux belles cabines de plage, dûment peintes bleu, blanc et rouge et fièrement ornées de leurs pavillons d'hélicons. Chambre mystère ou chambre miracle ? Celle de l'appareil photographique géant qui trônera également sur scène se révélera un *deus ex machina* en soi.

**Le décor révélera ses secrets sur scène, puis au musée des Beaux-Arts du 19 au 30 avril.**





# ... Massin y est aussi !

Mais  
qui  
est  
Massin ?

Directeur de collections chez Gallimard, Denoël, Albin-Michel puis Robert-Laffont, on pourrait dire de Robert Massin, né d'un père graveur et d'une mère institutrice, qu'il est un enfant des lettres. Pourtant, c'est de lui-même qu'il apprend la typographie et en fait son premier métier. Chez Gallimard, il révolutionne l'édition classique par une approche typographique non conventionnelle. L'un de ses plus grands succès, *La Cantatrice chauve* d'Eugène Ionesco, fait le tour du monde en de nombreuses traductions.

En plein cœur des années 1960, la partition du ballet des *Mariés de la tour Eiffel* est retrouvée au musée de la Danse de Stockholm. Massin s'empare de l'absurde de la pièce et le transcrit graphiquement: un chef d'œuvre est né. En 2006, il fonde l'association Typographies expressives qui a pour objet la traduction graphique des rapports entre la voix ou la musique, la couleur et la typographie.

Massin ici



## Rencontre

En 1965, Massin entreprend la mise en pages des *Mariés de la tour Eiffel*. Une première trentaine de pages sont réalisées en collant un à un caractères typographiques et illustrations recueillis çà et là, avant de passer à la mise en page par ordinateur. Avec pour parti pris de faire vivre chaque réplique de la pièce par la seule typographie, ce travail ne prendra pas moins de 28 ans pour être achevé. Le résultat: des pages qui vous sautent à la figure, d'une incroyable intensité, appuyées par le choix d'un papier multicolore. Plus qu'un livre, il s'agit ici, pour la typographie, d'un manifeste et d'un enseignement à part entière.

Massin vient à Chartres raconter sa rencontre avec Cocteau et la genèse de cette adaptation graphique. **A l'auditorium de la médiathèque L'Apostrophe, bd Maurice-Viollette, le 15 avril à 18h.**

Massin là



## Exposition

Exercice typographique sans précédent, *Les Mariés de la tour Eiffel* par Massin acquiert le statut d'œuvre d'art. Autour de ce phénomène, toute une production s'emballe: affiches, expositions, qui font leur petit tour du monde.

La médiathèque L'Apostrophe est détentrice d'un fonds Massin unique en France, à tel point que nombre d'œuvres font des allers-retours entre Chartres et Paris où vit leur auteur. Exceptionnellement, une partie de ce fonds est exposée au musée des Beaux-Arts: montages originaux de pages, exemplaire annoté des *Mariés*, cartons d'exposition... A découvrir avec les décors conçus pour la représentation chartreuse (décors exposés à partir du 19 avril).

Au musée des Beaux-Arts, 29 cloître Notre-Dame, en lien avec l'exposition *Mariage(s)* du 2 au 30 avril. Ouverture en avril les mercredis et samedis de 10h à 17h et les dimanches de 14h à 17h.

Au Centre international du Vitrail

« Les peintres et le vitrail »

# vitraux français contemporains 2000/2015

Exposition du 12 avril au 31 décembre 2014

Une nouvelle ère du vitrail s'ouvre en France. La création de nombreux vitraux dans des édifices historiques ou dans des architectures contemporaines a donné une dimension inédite à cet art millénaire dans la vie artistique du début du XXI<sup>e</sup> siècle.

Le CIV propose au public de découvrir plus de 80 œuvres de peintres créateurs.



*XIII<sup>e</sup> siècle», annonce Jean-François Lagier, directeur du Centre international du Vitrail.*

*«L'exposition thématise aussi le vitrail comme technique artistique à part, avec l'usage des nouveaux matériaux de la transparence. La confrontation des propos au plan de l'esthétique, grâce à la présentation d'une vue d'ensemble de réalisations majeures de ces premières années du XXI<sup>e</sup> siècle, montre la fécondité artistique exceptionnelle d'une discipline qui ne cesse d'évoluer et de s'épanouir, portée par la lumière des maîtres anciens.»*

**Du 12 avril au 31 décembre,  
du lundi au vendredi de 9 h 30  
à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h ;  
le samedi de 10 h à 12 h 30 et  
de 14 h 30 à 18 h ;  
les dimanches et jours fériés  
de 14 h 30 à 18 h.**

**Au Centre international du  
Vitrail, 5, rue du Cardinal  
Pie à Chartres.**

**Tél : 02 37 21 65 72**

**Fax : 02 37 36 15 34.**

**contact@centre-vitrail.org**

**www.centre-vitrail.org**

**Tarifs : 5,5 € ; 4 €.**

**L**es artistes venus de la scène artistique nationale ou internationale, la plupart sans expérience préalable dans le domaine de la peinture sur verre, ont renouvelé profondément la pratique d'un genre, mêlant le décor

architectural et le style personnel de peintre créateur, de « peinture libre ».

*«Vitraux originaux, panneaux d'essai, épreuves d'artistes, peintures... plus de 80 œuvres des peintres créateurs seront exposées à Chartres dans les grandes salles voûtées du*

## Centre international du Vitrail

# Deux formations professionnelles certifiées nationalement

**L**e Centre international du vitrail dispense depuis une quinzaine d'années deux cursus de vitrailliste et de restaurateur de vitraux «biens communs». Ces formations, rares en France et dans le monde, sont désormais

professionnelle.

Leur reconnaissance comme certification professionnelle par le ministère du Travail [... et de] la Formation professionnelle fait évoluer les choses : elles ouvrent une nouvelle niche de formation en se posant comme les équivalentes d'un diplôme de bac professionnel ou de formation supérieure en école du Patrimoine ou de Métiers d'art.

Ainsi, les détenteurs de ces diplômes ont désormais le droit de travailler sur des vitraux «biens communs» (non classés), tant pour de la création que pour de la restauration. Ce sont donc de nouvelles ouvertures professionnelles que promeut le CIV.

Ces certifications, qui s'adressent à tous, peuvent être passées dans de cadre de formations permanentes ou formations professionnelles accélérées, et interviennent donc aussi bien dans le cadre d'une spécialisation, d'une réorientation, voire d'une reconversion totale. Organisées en trois modules, elles professionnalisent au travail du verre (découpe, assemblage et installation du verre), à la transformation du verre (peinture, grisaille, émailage, fusion..) et à la restauration de vitraux. Chaque formation est organisée sur un an et compte un millier d'heures.

Cette certification professionnelle, désormais systématique, est aussi rétroactive pour les personnes ayant déjà obtenu leur diplôme.

**Renseignements :**  
**Centre international du Vitrail,**  
**5 rue du Cardinal Pie**  
**à Chartres,**  
**tél. 02 37 21 65 72,**  
**[www.centre-vitrail.org/](http://www.centre-vitrail.org/)**

reconnues comme certifications professionnelles et ouvrent de nouveaux horizons aux personnes qui en sont diplômées.

Les formations de vitrailliste et de restaurateur de vitraux «biens communs» que dispense le CIV avaient, à l'origine, vocation à donner un savoir-faire dans le domaine du vitrail. Pour autant, elles ne permettaient pas par elles seules de développer une activité



## Association Improphile Jazz au Parvis



Yuval Amihai

L'association Improphile propose ses concerts de jazz d'avril au bar Le parvis, place de la cathédrale

### Vendredi 11 avril

**Yuval Amihai trio :**  
**Yuval Amihai, Oliver Degabriele,**  
**Martin Wangermée.**

### Samedi 12 avril :

**Trium Vira : Julien Mathonnet**  
**(saxophone), Marco Deotto (batterie),**  
**Hervé Dinasquet (basse).**

### Vendredi 18 avril

**Le saxophoniste chartrain Camille**  
**Poupat invite Matteo Pastorino**  
**(clarinette).**

### Samedi 19 avril

**« Kind of Blue » jazz et poésie.**  
**Jean-Claude Tessier (poèmes) et le**  
**trio Alexandre Perrot,**  
**Jérémy François, Ariel Tessier.**

### Vendredi 25 avril

**Trio Desmurs-Ruhlmann-Leu.**

### Samedi 26 avril

**Johann Lefèvre trio : Johann Lefèvre,**  
**Nicolas Rousserie, Michel Saulnier.**

### Entrée gratuite à tous les concerts.

A partir de 21h30 sauf le 19 avril à 21h, dans le cadre du festival «Jazz de Mars» (avec le soutien de Jazz en Réseau, du Conseil Général et du Crédit Mutuel).

**Association Improphile :**

**tél. 06 31 85 34 23.**

**Jazz au Parvis, 13 place de la**  
**cathédrale : tél. 02 37 21 12 12.**

Au Conservatoire

# Les concerts du mois



## La répétition d'orchestre

*Radiographie et interprétation d'une œuvre.*

**Judi 17 avril - 20h30**

**Dôme de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Chartres (CCI)**

**5€ - Réservations :**

**02 36 67 30 75**

**Distribution : Orchestre**

**Symphonique du Conservatoire, direction Michel Bienaimé.**

La répétition d'orchestre est un spectacle en soi... Fellini en a fait un film, le début de notre *Grande Vadrouille* nationale est un moment inénarrable de comique et de vérité que souligne le talent de Louis de Funès.

Assister à une répétition permet aussi à l'auditeur de comprendre l'œuvre et son interprétation « de l'intérieur ».

Cette soirée vous propose un rendez-vous autour d'œuvres célèbres, présentées et explicitées par le chef d'orchestre.

## Musique bulgare

*Dans le cadre de la journée de l'Europe.*

**Vendredi 9 mai - 20h 30**

**Séminaire des Barbelés – Le Coudray.**

**7 € & 5 € - Réservations : 02 36 67 30 75**

Création, Youliana Patrouilleau  
Distribution : Maîtrise du Conservatoire, direction Philippe Fremont / Jean-Christophe Maltot, flûte traversière / Sophie Cerf, alto / Priscille Lachat-Sarrete & Jacques Bonvallet, violons / Cécile De Hann, violoncelle / Murielle Petit, piano / Milena Duflo, percussions / l'ensemble des classes de formation musicale du CRD de Chartres.

A l'occasion de la Journée de l'Europe, le Conservatoire s'associe à l'Association Franz Stock le temps d'un concert dédié cette année à la Bulgarie.

La compositrice bulgare Youliana Patrouilleau, également professeur au Conservatoire de Chartres, a donc carte blanche pour imaginer un programme à l'image de ce pays où la musique tient une part importante.

Les professeurs du Conservatoire s'associeront à ce florilège en interprétant des œuvres de compositeurs bulgares et en créant une pièce commandée par l'Association Franz Stock à Youliana Patrouilleau.

Instrumentarium de Chartres

# L'Instrumentarium, ambassadeur du son du Moyen Âge



**L'** invention musicale durant le Moyen Âge a vraisemblablement été d'une incroyable richesse et variété. Attester cette hypothèse est l'un des enjeux de l'Instrumentarium de Chartres qui étudie et re-crée, d'après la foisonnante iconographie de la cathédrale, un ensemble médiéval. Associé aux Amis du musée de la Musique de Paris, l'Instrumentarium de Chartres propose un colloque sur l'étude de la musique dans ce contexte médiéval. Quels sont les instruments du Moyen Âge, comment ils étaient créés, comment ils étaient joués... est une triple interrogation à la base du sujet. Mais au-delà, la question de leur représentation dans l'art au Moyen Âge se doit d'être débattue. Quelles sont les spécificités de ces représentations dans un ensemble architectural ou mobilier, dans quelle mesure ces représentations sont-elles fiables, quand on considère que le champ d'expression artistique va de l'intention symbolique à un souci du réalisme conditionné par le style médiéval?

L'Instrumentarium de Chartres s'associe avec Les Amis du musée de la Musique de Paris pour coproduire un colloque « Restitution du son du Moyen Âge ». Deux occasions s'offrent pour découvrir ce sujet : à Paris à la Cité de la musique, et à Chartres.

Enfin, et puisque l'Instrumentarium de Chartres s'est donné comme mission, non seulement de re-crée, mais aussi de faire jouer ces instruments, la problématique de la restitution du son instrumental du Moyen Âge constituera un autre sujet à part entière.

Organisé en partenariat avec Apemutam (association pour l'étude de la musique et des techniques dans l'art médiéval), Musiconis, l'université Paris-Sorbonne l'association des Amis du musée de la Musique, ce colloque traitera différents sujets à Paris et à Chartres. Il se clôturera par un concert à la cathédrale de Chartres, le samedi 26 à 20h30.

## Programme

### Vendredi 25 avril

**10h-12h** : « L'Instrumentarium médiéval, représentations dans l'art et la littérature, un paysage sonore chargé de symboles »

**14h-17h** : suite de la matinée, puis : « L'Instrumentarium médiéval, analyse organologique et méthodes de reconstitution »

A la Cité de la musique (221 avenue Jean-Jaurès, Paris 19<sup>e</sup>, salle des colloques; tél. 01 44 84 46 23)

### Samedi 26 avril

**9h30-12h** : « Actualités de la lutherie »

**14h-17h30** : « L'Instrumentarium de Chartres et la question de la polychromie des instruments »

A l'hôtellerie Saint-Yves, auditorium, 1 rue Saint-Éman, tél. 02 37 88 37 40.

**20h30** : dans la cathédrale, concert de l'ensemble Les musiciens de l'Instrumentarium de Chartres et leur invité Olivier Féraud.

**La programmation complète de ces deux journées est disponible sur demande auprès de M. André Bonjour, président de l'Instrumentarium de Chartres :**

**13, bis avenue d'Aligre à Chartres.**

**andre.bonjour@sfr.fr**





## Travaux d'aiguille

Du lundi 28 au mercredi 30 avril  
de 14h à 17h  
Pour les enfants de 7 ans à 12  
ans filles et garçons!  
Dans les locaux du Musée  
de l'école

**Inscriptions sur réservation  
auprès du Musée :**  
02.37.32.62.13 ou  
museedelecolechartres28@  
orange.fr  
Tarifs : 5 € l'après-midi,  
par enfant.

### Au programme

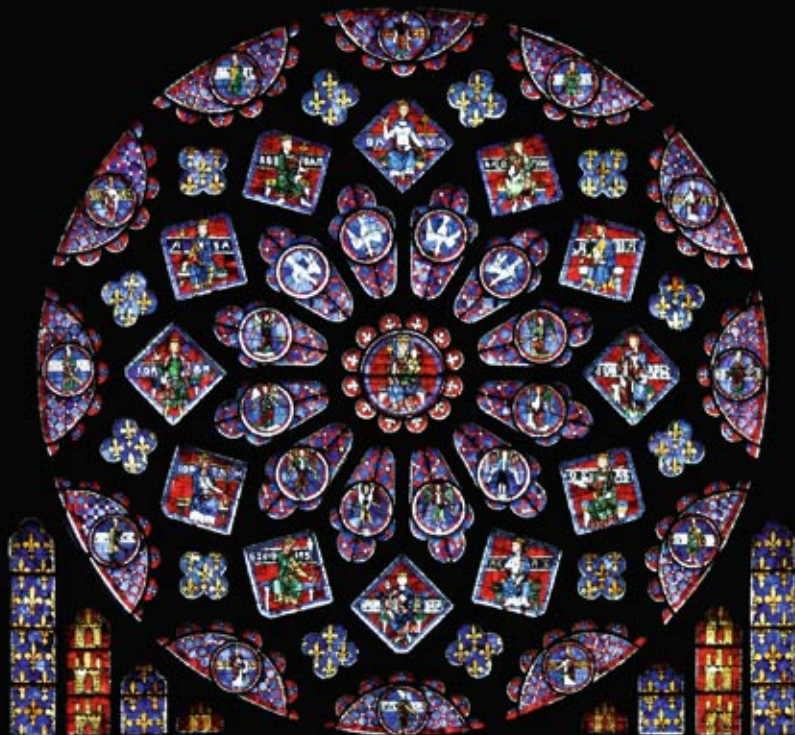
Découverte, initiation et  
réalisation de travaux d'aiguille à  
la façon d'autrefois :  
le point de tige, de piqûre, de  
chaînette, d'épine, l'ourlet -  
les nénettes et les rintintins -  
les pompons - le canevas...  
Ambiance créative  
et ludique assurée !

12 Place Drouaise  
28000 Chartres  
02 37 32 62 13  
museedelecolechartres28@  
orange.fr



## Conférences « Pour redécouvrir la cathédrale »

# Au cœur des roses



Après le succès de son premier cycle de redécouverte, le service Accueil-Visites de la cathédrale clôt sa deuxième édition par une proposition de toute beauté : un voyage au cœur des roses nord et sud du monument.

**L**es cycles de redécouverte de la cathédrale constituent une offre touristique et culturelle rare. Sous la houlette de guides conférenciers spécialisés, le monument est exploré et expliqué à travers toutes ses composantes artistiques et architecturales, et via de multiples optiques : l'art, la technique, la symbolique...

Le cycle 2014 prend fin par une redécouverte des rosaces nord et sud grâce à la visite commentée que Marie-Claude Caquineau et Christine Afota, guides conférencières, ont intitulée « Deux ensembles exceptionnels – depuis les origines jusqu'à la fin des temps: rose nord, rose sud ».

**Samedi 5 avril et mardi 8 avril  
à 14h30, rdv à l'entrée de la  
cathédrale.  
Tél. : 02 37 21 75 02.**



## L'Esprit du Parfum

## Parfum de couturier (première partie)

**D**epuis bientôt deux ans, le Musée l'Esprit du Parfum, propose des expositions.

A partir du 5 avril, nous pourrons y admirer de magnifiques flacons à parfum. Un univers de mode, de création, de luxe, de rêve avec des noms prestigieux comme Chanel, Dior, Givenchy ou des moins connus comme Fath, Lelong ou Bartet, ...

En parallèle, l'exposition temporaire «Un des sens», toiles peintes par Gap., continue jusqu'en juin 2014.

Le Musée l'Esprit du Parfum accueille des groupes scolaires, touristiques et des individuels. Ils y découvrent le parfum sous différentes facettes lors d'une conférence interactive et multisensorielle.

**L'Esprit du Parfum du mardi au samedi de 10h à 17h, maison canoniale sur le parvis de la cathédrale.**

**Tarifs : 3, 4 et 6€**

**Renseignements  
tél. : 06 84 31 59 16**



## Les Clavecins de Chartres

# Concert de musique baroque autour de Händel

Le 4 mai au musée des Beaux-Arts



George Frideric Händel

L'Ensemble Baroque de Rennes réunira de jeunes interprètes passionnés de musique de chambre sur instruments anciens, le 4 mai à 17h30, au musée des Beaux-Arts de Chartres. Ils ont composé un programme principalement dédié à George Frideric Händel, en formation soprano, traverso, hautbois, basson, violoncelle et clavecin.

**L**e talentueux musicien allemand, George Frideric Händel part en Italie parfaire son art de l'écriture. Il y découvre la musique de Steffani, Caldara, y côtoie Scarlatti et Corelli dont il s'inspirera des sonates en trio en en reprenant les caractéristiques. Ce séjour en Italie devait permettre à Händel de s'affirmer comme compositeur d'opéra. Cependant, un édit papal interdisait toute représentation d'opéra à Rome, où Händel passe l'essentiel de son séjour. Händel se tourne alors vers la cantate italienne, le plus souvent une voix soliste avec un petit ensemble déployant en miniature l'éclat vocal et l'intensité dramatique associés à l'opéra. L'association «Les Clavecins de Chartres» vous propose, grâce à ces jeunes interprètes, de suivre Händel dans ce voyage en Italie avec quelques-unes de ses cantates italiennes en alternance avec des sonates en trio.

Emmanuelle Huteau, soprano  
Cristina Gorgan, traverso,  
Sébastien Lemarié, hautbois,  
Johanna Klein, basson,  
Damien Cotty, Violoncelle,  
Tchie Sato, clavecin.

Dimanche 4 mai à 17h30 au musée des Beaux-Arts. Entrée libre avec participation.

**Renseignements  
et réservations : 06 26 90 33 78.**



## Ce mois-ci

### The West Lines + 3

*En partenariat avec le petit Faucheux*

Jazz

**Mardi 8 avril - 20h30**

Grande salle

Durée : 1h

Tarifs de 5 à 12 €

Il y a deux ans, Cédric Piromalli, Antoine Polin et Etienne Ziemniak, ont eu envie de former un groupe clairement dédié à une tradition du jazz issue des années 50 et 60. The West Lines est né avec une idée simple et pour eux évidente : ce jazz dont ils parlent est toujours bien vivant et vivace. The West Lines c'est d'abord une formule instrumentale mythique dans l'histoire du jazz et devenue rare de nos jours : le trio orgue Hammond - guitare - batterie. C'est l'idée précise d'un swing omniprésent et dansant. C'est

aussi un goût prononcé pour la chanson, la mélodie claire et les racines vocales des grands standards de Broadway. Enfin, c'est une manière épurée, ciselée, une recherche de contrastes et de nuances comme on peut en trouver dans le fabuleux trio d'Ahmad Jamal de la fin des années 50.

L'aventure a commencé en trio, la base a fait ses preuves. Les trois compères élargissent aujourd'hui l'effectif en accueillant trois amis de plus, musiciens d'aujourd'hui, ayant comme eux une pratique large du jazz et surtout une profonde passion pour l'histoire de cette musique.

#### Réservations :

**du mardi au vendredi 13h30-18h30 et samedi 10h13h.**

**Tel 02.37.23.42.79**

**[billetterie@theatredechartres.fr](mailto:billetterie@theatredechartres.fr)**  
**[www.theatredechartres.fr](http://www.theatredechartres.fr)**



## Barbara Hendricks et son blues band

*Blues everywhere I go*

Chanson

**Samedi 12 avril** - 20h30

Grande salle

Durée : 1h30

Tarifs de 15 à 32 €

Un événement au Théâtre de Chartres! La grande cantatrice Barbara Hendricks en personne se produira dans notre belle salle à l'italienne pour un concert exceptionnel et chaleureux.

Les premiers chants de Barbara Hendricks, fille de pasteur de l'Arkansas, sont des negro spirituals. Cette musique populaire des esclaves américains permettait aux gens de partager leurs souffrances, leurs joies et leurs espoirs de liberté. Elle a ensuite évolué vers le gospel, le blues, le jazz et la musique populaire d'aujourd'hui. Aux origines du blues, il y a donc

l'esclavage et ces cris des champs dans le sud des Etats-Unis où les femmes et hommes noirs étaient traités non comme des êtres humains mais comme des machines à exploiter le coton.

La voix de Barbara Hendricks est comme un grand vin. Elle mûrit, s'enrichit de couleurs somptueuses, de rondeur et de chaleur. Elle chante le blues des femmes faibles ou fortes, des femmes dignes, des femmes qui se révoltent ou que l'amour soumet, mais toujours prêtes à pardonner, prêtes à aimer à nouveau. Dans le blues, il y a la souffrance, mais aussi l'humour et l'espoir.

À écouter Barbara Hendricks chanter le blues, on retrouve ce sentiment de joie, de liberté et de souplesse qui caractérise toutes ses interprétations. Un moment unique à ne surtout pas manquer!



## Francis Poulenc

CRD de Chartres

*Musique classique*

**Mardi 15 avril** - 20h30

Grande salle

Durée : 1h30

Tarifs de 5 à 12 €

Francis Poulenc est le musicien le plus emblématique du Groupe des Six. Jouées par un ensemble instrumental, ses mélodies du *Bestiaire*, d'après Apollinaire et du *Bal masqué*, sur des poèmes de Max Jacob, sont de véritables bijoux de fantaisie qui témoignent d'un accord intime entre le musicien et les poètes. C'est Marie Laurencin qui écrivait à Poulenc que ses mélodies «avaient le son de la voix de Guillaume». *Les Mariés de la Tour Eiffel*, sont la seule manifestation créative commune au Groupe des Six – à l'exception de Louis Durey qui s'était déclaré malade. L'argument et le texte de Cocteau sont une sorte de mariage secret entre la tragédie antique et la revue de fin d'année, le chœur et le numéro de music-hall. La première des *Mariés de la Tour Eiffel* donna lieu à un véritable tumulte : sifflets, injures, vociférations, saluèrent la chute du rideau. Il reste un spectacle endiablé à l'humour corrosif et dévastateur.

# Théâtre du Seuil



## Ben Ricour en concert

Vendredi 11 et Samedi 12 avril  
20h30

C'est un garçon qui trimballe sa lumière intérieure partout où il va, rendez-vous dans un bar, tournées en solo. Un halo de sincérité qui irradie sur scène, aussi vital que la transe rythmique qui le prend soudain et qu'il communique au public comme un séisme heureux. De cette lumière, il s'est servi comme d'un projecteur, braqué sur ses souvenirs intimes, et il a écrit des chansons, inspiré par ses deux aînés, Bashung, pour

le côté sombre, rock, de son univers; Souchon, pour le côté tranchant et léger à la fois. Peu de chanteurs, en France, savent se donner en concert comme Ben Ricour, musicien bricolant des sons trépidants, un cajon (percussion péruvienne) sous le pied gauche, un sampler sous le pied droit, une guitare entre les mains. «*Faire que les gens puissent s'évader, qu'ils se lèvent de leur siège, telle est ma mission*», explique-t-il calmement, sérieusement, de sa voix grave. En dire plus serait trahir sa tranquille humilité, façonnée par plusieurs années à se produire au sein de groupes de rock ou de reggae, avant de composer pour Olivia Ruiz («*J'traîne des pieds*») ou Florent Pagny («*Abracadabra*»).

Ben Ricour n'est pas un nouveau venu dans la chanson, à la trentaine, il entame seulement sa carrière solo mais promet déjà de se faire une place. Ben Ricour sort de l'ombre et entre dans la lumière... C'est sa rencontre avec Jacques Higelin, mais aussi le parolier pour Alain Bashung et Alain Chamfort, qui va l'inciter à sortir un premier opus plus folk, où prédomine la guitare acoustique. Ben Ricour nous amène dans un monde paisible à la Souchon. Sa voix pudique et singulière allée à un sens du rythme évident font passer un excellent moment.



## Stages enfants - ados

Du 22 au 25 avril

Nous proposons un voyage autour de formes et techniques «non-conventionnelles» que sont l'objet, la chanson, la danse Hip-hop, le clown...

Au travers de jeux et d'improvisations, nous tenterons de construire des personnages, soumis à toutes sortes de situations burlesques...

Chacun des participants est invité à se présenter dès le premier jour avec 2 objets hétéroclites de son choix.

### Renseignements

02 37 36 89 30

[www.theatreduseuil.com](http://www.theatreduseuil.com)

[theatre.du.seuil@wanadoo.fr](mailto:theatre.du.seuil@wanadoo.fr)

Fnac, carrefour...

# Théâtre de Poche

## THEATRE

### No et moi,

d'après le roman de Delphine de Vigan, Compagnie Le Barouf

Mise en scène : Bruno de Saint-Riquier/Jeu : Françoise Lhopiteau.

vendredi 11 et samedi 12 avril à  
20h30 - dimanche 13 avril à 17h

Lou, une fillette surdouée de 13 ans rencontre No, une jeune fille de 18 ans qui traîne gare d'Austerlitz. Peu à peu, Lou va apprivoiser cette fille de la rue. Elle se met en tête de sauver No qui va de plus en plus mal. Mais cette

opération de sauvetage est peut-être trop grande pour elle...

Tarifs : 14 € et 9 €

Sur réservation au

02 37 33 02 10.

## EXPOSITION

### Jéronima

Peintures

Du 10 avril au 25 juin 2014

Rencontre avec l'artiste le samedi 12 avril 2014 de 14h30 à 18h

# Théâtre Portail Sud

## Le journal d'un fou

d'après Nicolas Gogol

interprété par Patrice Dehent

Popritchine est un tout petit fonctionnaire, dont le travail consiste à tailler des plumes. Malheureusement pour lui, il est tombé amoureux de Sophie, la fille de son directeur. Perdu dans les brumes de Saint-Petersbourg et l'atmosphère confiné de son appartement, il va vivre jusqu'au bout l'aventure tragique et dérisoire de cet amour impossible. Car, peu à peu, la raison abandonne le héros...

Une perle de la littérature russe, portée par l'interprétation de Patrice Dehent, remarquable de précision et d'émotion retenue.

**Judi 10 et vendredi 11 avril à 21h, samedi 12 avril à 17 h**

**Réservations : 02 37 36 33 06**

**www.theatreportailsud.com**

**Entrée : 15 € / 11 €**

## Qui êtes-vous, Fritz Haber?

de Claude Cohen

(d'après « Le Nuage vert »)

Avec :

Isabelle Andréani / Clara

Immerwahr Haber

Xavier Lemaire / Fritz Haber

Costumes : Rick Dijkman -

Lumière : Stéphane Baquet

Musique : Régis Delbroucq

- Maquillage : Faustine Léa-Viollau



Photo : Lot

En 1915, au soir de la 1ère utilisation de gaz chlorés, une violente dispute éclate entre Fritz et Clara Haber un couple de chimistes juifs allemands... Le dialogue passionné, imaginé par l'auteur, entre deux personnages qui ont réellement existé il y a 100 ans, révèle peu à peu les failles de leur mariage, et met en lumière, de manière passionnante, des points inconnus de l'histoire de la 1<sup>re</sup> guerre mondiale.

**Du 17 au 19 avril**

**Jeu. 17, Ven. 18, Sam. 19 avril à 21 h + Sam. 19 avril à 17 h**

**Réservations : 02 37 36 33 06**

**www.theatreportailsud.com**

**Entrée : 15 € / 11 €**

## Augustin pirate des Indes

*Un voyage Jeune Public olfactif, interactif, plein d'invention et de bonne humeur.*

Auteur, Metteur en scène :

Marc Wolters

Interprète /

Florent Favier

Création lumières :

Julie

Duquenoÿ

Design : Pierre Jeanneau

Augustin Volubile Poivre a 6 ans quand il devient capitaine d'un bateau pirate. Sa passion : les épices. Pour débusquer le trésor du Maharadja de Pondichéry, Augustin et son équipage (les enfants du public) vont, entre autres péripéties, traverser l'océan Indien à dos de baleine à bosse, découvrir la cannelle, les girofiers, échapper aux tigres, entrer par effraction dans un palais de bonbons... Une chasse au trésor sur mesure pour les enfants qui rêvent d'aventures.

Du 22 au 24 avril

Mar. 22, mer. 23, jeu. 24 avril à 10h 30 et 14h 30

**Réservations : 02 37 36 33 06 -**

**www.theatreportailsud.com**

**Entrée : 11 € / 7 €**



L'atelier de Jérónima se situe à Lèves. Elle est passée de la couture de création à la peinture, très naturellement, il y a une quinzaine d'années.

Aficionados de Basquiat, spontanée, en quête d'un geste authentique, la narration figurative de Jérónima peut aussi être reliée à l'art singulier et à l'expressionnisme.

C'est une artiste de maintenant livrant ses émotions généreusement.

**Horaires d'ouverture :**

**N'hésitez pas à téléphoner pour vérifier si c'est bien ouvert le jour de votre venue.**

**Lundi au mercredi : 9h-13h et 14h30-17h – Jeudi et vendredi : 9h à 13h.**

**Et tous les soirs de représentations.**

**Compagnie Théâtre en Pièces, Abbayes Saint-Brice 2, rue Georges Brassens Chartres**  
 tél. 02 37 33 02 10  
<http://www.tep28.com>



# Salle Doussineau

Forum de la Madeleine



## Mad en slam # 8

Vendredi 11 avril à 20h30

L'association The Underground, fondatrice du breakdance à Chartres, dans le quartier de la Madeleine, propose « sa grande soirée » à la salle Doussineau avec toutes les facettes de cette expression. Formateurs, ils proposeront une première scène à leurs poulains, futures étoiles du break. Une fois de plus, l'association de slammeurs, j'ai nommé le MC TWICE et NDJE mettra des mots sur la danse et vice et versa. Ils ont tous travaillé dur pour vous proposer un spectacle intitulé « RESPECT » à vous couper le souffle. Venez nombreux applaudir les filles de The Apocalyps et les BBoys d'Édition Limitée Crew.  
**Tarifs : 7€ et 5€ - Réservation recommandée : 02 37 23 41 44 ou [reservation.doussineau@ville-chartres.fr](mailto:reservation.doussineau@ville-chartres.fr)**

## Master de l'impro # 3 Avec la Ligue d'improvisation de Chartres

Samedi 12 avril à 20h30

C'est le top du top, le nec plus ultra des improvisateurs retenus pour un challenge sans merci afin de conclure la saison qui a déjà été jusque là plébiscitée par le public. Ils seront huit, choisis par régions et il n'y aura qu'un seul gagnant !

Nul besoin de se poser trop de question, c'est le Big Match auquel il faut assister. Tonyx ne lâche rien en maître de cérémonie et le public évidemment reste maître du jeu. Pour faire chauffer l'ambiance au maximum « Les Stunders » vous accueillent avec leur énergique son pop rock.

**Tarif : 7€ et 5€ - Réservation ultra recommandée : 02 37 23 41 44 ou [reservation.doussineau@ville-chartres.fr](mailto:reservation.doussineau@ville-chartres.fr)**

## Le mois de Marie

*Une miniature harmonieuse  
de Thomas Gaubiac*

Mercredi 16 avril à 20h30

De Thomas Bernhard traduction Claude Porcell. Mise en scène

Thomas Gaubiac

Avec Christine Joly et Marion Maret. Texte Thomas Bernhard traduction Claude Porcell. Deux femmes sortent de la messe, échangent des considérations météorologiques, s'accordent sur le fait que "le bon Dieu arrange toujours tout" puis commentent la mort de M. Geissrather, récemment renversé par un cycliste. Il ne leur a pas échappé que ledit cycliste est turc. Et une phrase toute faite en amène une autre. Créée en 2010 par Thomas Gaubiac, la Compagnie Rosa M est installée à Chartres. Elle a monté deux spectacles, *Une belle journée* de Noëlle Renaude et *De l'amour des orchidées*, où une harmonie de convenance ne contient que partiellement la frustration.

**Tarif : 7€ et 5€ - Réservation recommandée : 02 37 23 41 44 ou [reservation.doussineau@ville-chartres.fr](mailto:reservation.doussineau@ville-chartres.fr)**

## Contes et bricoles

Mercredi 22 avril à 14h30

Tarif : 7€ et 5€ - groupe 3 €

**Réservation conseillée : 06 68 67 04 39**



En avril

# Le programme de Ciné-Clap



## Au cinéma

### Les Enfants du Paradis

Mercredi 9 avril à 20h15

### La Cour de Babel

Documentaire de Julie Bertuccelli (France, 2014, 1h29)  
Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir...

L'année se termine par un voyage à Chartres, où les élèves ont

concouru au festival Ciné-clap avec un film sur « La Différence », réalisé tout au long de l'année.

Débat en présence de Julie Bertuccelli.

Tarif réduit avec la carte ciné-clap

Judi 17 avril à 20h

### Le Train sifflera trois fois

Fred Zinnemann (Etats-Unis, 1952, 1h25 – version restaurée) avec Gary Cooper et Grace Kelly  
Alors qu'il s'apprête à démissionner de ses fonctions de shérif pour se marier, Will Kane apprend qu'un bandit, condamné autrefois par ses soins, arrive par le train pour se venger. Will renonce à son voyage de noces et tente de réunir quelques hommes pour braver Miller et sa bande. Mais peu à peu, il est abandonné de tous...

«Un mariage, un shérif qu'on abandonne et son duel solitaire devant une bande de truands. Un

western qui a l'intensité d'une tragédie.»

Séance ciné-culte ; tarif réduit avec la carte ciné-clap

Mercredi 7 mai à 20h

### Soirée courts-métrages

Une sélection de 5 courts-métrages qui ont marqué l'année 2013 (films primés en festival)

Terrain privilégié d'exploration des genres et des thèmes, le court métrage se pare ici des couleurs de l'autre et de l'ailleurs, mettant en scène des personnages et des paysages insolites : du Japon au Groenland, en passant par la Belgique ou l'île de Tristan da Cunha.

*Welkom* de Pablo Munoz Gomez  
*La Lampe au beurre* de yak de Hu Wei

*37°4 S* d'Adriano Valerio

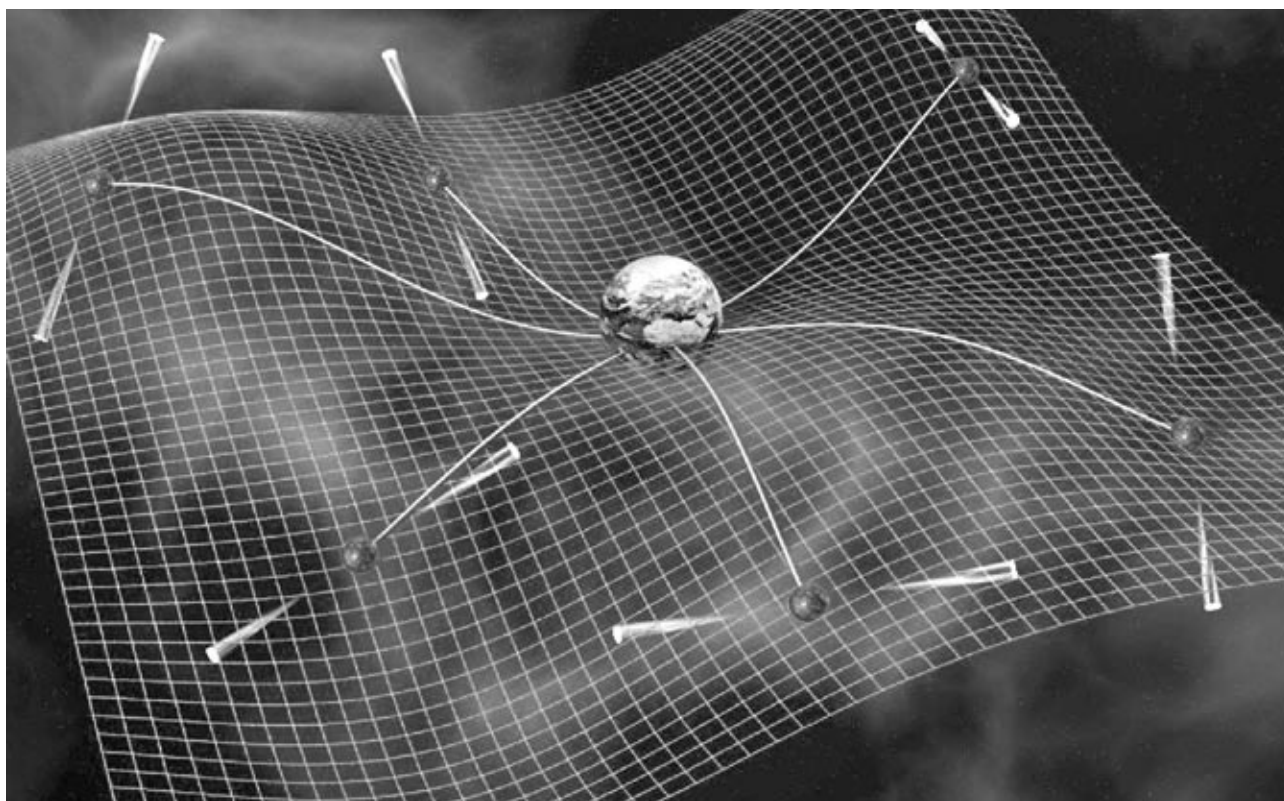
*Arekara* de Momoko Seto

*Inupiluk* de Sébastien Betbeder.

Tarif réduit avec la carte ciné-clap.

Les rendez-vous du muséum

# Des horloges célestes pour tester Einstein



Conférence

Par **Ismaël Cognard**,  
directeur de recherche  
au CNRS, LPC2E,  
université d'Orléans  
Mardi 8 avril à 20h30

**A**près ces astres extraordinaires que sont les pulsars, je présenterai le grand radiotélescope de Nançay et l'instrumentation très particulière développée pour leur observation (par détournement de cartes graphiques de jeux d'ordinateurs). Les impulsions radio reçues de ces « horloges célestes » sont datées avec une très grande précision (jusqu'à 10-20 nanosecondes) et permettent de nombreuses applications scientifiques comme les meilleurs tests de la relativité générale d'Einstein et la recherche

d'ondes gravitationnelles émises par les trous noirs binaires super-massifs situés au centre des galaxies voisines.

*Ismaël Cognard est directeur de recherche au CNRS à Orléans, au Laboratoire de Physique et Chimie de l'Environnement sur le campus de La Source, un laboratoire qui s'occupe essentiellement de l'atmosphère (avec des ballons) et de l'ionosphère (avec des satellites). Mais une petite équipe d'astrophysiciens y est impliquée dans les observations du ciel en ondes radio effectuées à la Station de radioastronomie dans le Cher. Ismaël Cognard, Chartrain d'origine, est responsable scientifique du grand radiotélescope de Nançay ou il a mené le développement d'une instrumentation très particulière pour observer les pulsars... dont il va nous parler...*

**Au Centre universitaire de Chartres, 21 rue de Loigny-la-Bataille. Stationnement au parking « visiteurs ».**  
Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Renseignements : Muséum : 02 37 88 43 86 & Centres. Sciences : 02 38 77 11 06.

**Prochaine conférence mardi 13 mai : le règne et le sacerdoce dans l'iconographie de la cathédrale de Chartres par Philippe Fréneaux, guide à la cathédrale de Chartres.**

**Pour vous tenir informé(e) de nos manifestations vous pouvez vous inscrire à [museum@ville-chartres.fr](mailto:museum@ville-chartres.fr)**



Les foires de l'abbaye de Saint-Père (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)

# Commerce et pouvoir



## Les foires chartraines

Au mois d'avril s'ouvrait le cycle des foires annuelles de l'abbaye de Saint-Père. Suscitées par l'exemple de la Champagne, les foires répondaient à l'accroissement de la production locale. En 1140, le comte Thibault IV avait institué le principe d'assemblées commerciales annuelles, se réservant d'y percevoir l'impôt et d'y exercer la justice. Ces foires furent associées aux fêtes de Saint Simon-et-Saint-Jude, aux pèlerinages annuels de la cathédrale, à la fête de la Saint-Pierre et de la Saint-André. Ce commerce allait assurer l'essentiel du négoce chartrain jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle. Les foires les plus importantes étaient celles du cloître, non sans conflits entre le chapitre et les marchands de la ville. Plus modestes, celles de Saint-Père traduisent d'importants enjeux de pouvoir entre l'abbaye et le comte.

## La foire de Saint-Père

Elle se tenait les jours des trois fêtes de l'apôtre, 16 avril (translation de ses reliques), 29 juin (martyre) et 1<sup>er</sup> août (libération miraculeuse). Le cartulaire de l'abbaye (III, chartes du X<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle) décrit son étendue aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. Elle couvrait une surface comprise, côté ville basse, entre la porte principale du monastère, dite du Paradis ou Parvis (aujourd'hui sud de la place Saint-Pierre) ; vers l'extérieur entre les ponts Saint-Père (celui de son moulin) et Saint-Hilaire (celui de l'église du même nom bâtie par l'abbaye et devenue église paroissiale) ; et sous la haute ville, dans un triangle compris entre l'Eure, la porte Cendreuse et le chemin de Saint-Père.

Progressivement supplantée par de nouvelles formes de négoce, la foire de Saint-Père se tint encore le 29 juin 1526, comme en témoi-

gne le procès-verbal de la visite d'inspection du bailli des moines, choisi comme juge, de leur procureur et de leur sergent, des maires de Maindeville, Mainvilliers et Champhol.

## Premier conflit : clergé régulier et pouvoir civil

Au début du XI<sup>e</sup> siècle, un tumultueux affrontement avait opposé les moines au comte à propos de la désignation des abbés, normalement élus collégialement. Voulant s'arroger leur nomination, Thibault II avait imposé un candidat dissident : accouru depuis Blois, il avait brutalement investi le monastère. Si plus tard les moines avaient matérialisé leur clôture, en fait leur indépendance, tout fut remis en cause à la fin du XII<sup>e</sup> siècle quand les nouvelles murailles de la ville inclurent l'abbaye dans la cité.

## Second conflit : finances et justice

Au XIII<sup>e</sup> siècle, la rivalité se concentra sur le plan économique et juridique, le comte de Chartres et l'abbaye de Saint-Père se disputant la juridiction et les revenus des foires. En 1266, le comte abandonna aux moines la justice ordinaire, la police et la perception des redevances de coutume, de sortie et d'entrée, ainsi que le choix de leur juge. Il conserva sa prérogative de haute justice et confia à un sergent, choisi parmi les habitants de la ville, le soin de veiller à ses droits.

**Juliette Clément, Directrice des publications de la Société archéologique d'Eure-et-Loir**  
1 rue Jehan Pocquet, Chartres.  
[www.sael28.fr](http://www.sael28.fr), [sael28@wanadoo.fr](mailto:sael28@wanadoo.fr), 02 37 36 91 93.  
**Sources, AD 28 (cl. ponts Saint-Père et Saint-Hilaire, J. Clément).**

Chartres en toutes lettres ... 30

# Où est Chartres dans tout ça ?



Effectivement sur ce courrier bardé de dateurs, de griffes, il est difficile de s'y retrouver. Il fallait un décryptage complet et ... technique. Désolé, mais il faut y passer ! Mais une fois n'est pas coutume.

**D'**abord cette carte est un entier postal, car le timbre Pétain à 1,20 franc qui l'affranchit est imprimé directement sur le support. Il est parti de Paris-Gare Saint-Lazare en direction de Tunis (très difficilement lisible), mais n'y est jamais arrivé.

Et c'est là que cela se complique. En novembre 1942, on avait prévu la confection d'une surcharge dans les 45 recettes principales des départements de la zone occupée. Elle devait être apposée

sur ces cartes entières expédiées vers la France d'Outre-mer (Afrique du Nord, Sénégal, Antilles). Cette surcharge, en haut à gauche, mentionnait que le surcoût par voie aérienne avait bien été perçu. On y lisait le montant de cette surtaxe et le nom du bureau émetteur (Tiens, c'est Chartres !). De plus une griffe « PAR AVION » devait être apposée sous le mot « Carte Postale ». Ce qui a été fait !

Mais le débarquement en Afrique du Nord du 8 novembre de cette année a contrarié ces projets : le courrier par avion fut tout simplement suspendu ! Les cartes


vendues et postées furent retournées aux expéditeurs (ici en Loire-Inférieure). On prit soin d'y apposer d'une façon bien visible la raison de cette non-distribution, et donc du retour du document.


Il est certain que « Chartres » n'est pas ce que l'on remarque en premier... Mais maintenant, après ce pensum, vous êtes au top et Chartres ne vous échappera plus !

**Jean-Francis Ressor**  
Cercle philatélique Chartrain  
[philachartres.over-blog.fr](http://philachartres.over-blog.fr)

# Mots fléchés Des livres et des hommes

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème.



		Signatures		Pour droite	Chartrain		Amende	
		Nouvelle sortie		Vend du livre	éditeur de Jules Verne		Original Pièges	
							Devenue chevalier	
		Soleil		Indéfini			Un allemand	
		Personne		Peu courantes				
		De vive voix						
Écrivain chartrain	Fête			Ancien CM2	Boisson anglaise			
Bisquera	Issu Engrais			Alarme	Thymus			
				Commune en 33 LA...				
				Sur Tille				
Pour lui la flèche ne peut faillir		Alliage			Sabotez			
		Pronom						
		Habitudes						
							Auteur de « Premier combat »	
				Châtées	Pour Alain Loison		Travail obligatoire	
				Altesse royale				
Petit cours					Dupe			
Renvois				Forme d'avoir	Unis			
				Remit en boîte				
		Attirer		Prête-plume				
Ça penche !	Avant l'ONU			Casse croûte				
	Râpaient			Paul Éluard				
Petit cours		Rattrape					« VOTRE VILLE »	
Annonce À moi		Presque dehors					avril 2014	
							©JFR	
							fév. 2014	
				Bande du Sahara				
				Se tourne				
Au Maroc		Historien latin				Toujours au courant	Monnaie	
Négation								
				Avant stam gram		Prénom Rire au passé		
				Fin de verbe				
Écrit théâtral		Dans					Grande route	
Chaîne		Vue						
				Flaire				

Solution le mois prochain.



### Stage de football pour les 7-15 ans

L'association Foot-passion organise son stage estival de football en juillet, au stade James-Delarue. Entraînements techniques, matchs et animations ludiques pour s'amuser et se défouler dans une ambiance colo.

#### Infos et réservations :

**David Natier, tél. 066 65 01 79 45 et par mail : foot\_passion2010@yahoo.fr.**

### Agir ABCD

Association d'entraide, Agir ABCD agit dans tous les domaines pouvant favoriser l'insertion et la vie active : apprentissage de la langue française et de matières scolaires pour adultes, aide à la recherche d'emploi ou dans le montage de projets professionnels, accompagnement pour l'apprentissage de la conduite... Animée par des bénévoles, l'association souhaite étoffer ses équipes et recrute bénévoles et partenaires. Nouveau domaine en cours de création : employabilité des séniors.

**Permanences pour tous les lundis en périodes scolaires de 10h à 12h, abbayes Saint-Brice, salle B1.**

#### Contact :

**agirabcd28@hotmail.fr et par tél. : Blanche-Marie Gaillard, déléguée, au 06.83.71.48.18.**



### Marché des Blouses roses

Les Blouses roses, association de soutien aux hospitalisés, organise une vente de jouets, livres, vêtements d'enfants à petit prix. Le produit de ces ventes servira à renouveler les jeux et le matériel de travail manuel, utilisés par les enfants hospitalisés.

Cette vente est prévue à Chartres le mercredi 23 avril à la maison pour tous du Pont-neuf, 9 place des fondateurs, de 9h30 à 18h.

#### Informations par

**tél. 06 21 14 66 38, blousesroses28@orange.fr, et lors des permanences tenues à la MPT du Pont-neuf le mardi de 10h à 12h (sauf vacances scolaires).**

Solution du mois de mars 2014	M	P	F	B	A	I						
	B	U	L	L	E	T	I	N	S			
	N	A	U	T	I	L	E	S				
	D	I	C	T	E	R	A	U				
	C	D	C	E	T	E	N	E				
	M	A	J	O	R	I	T	E	R	L		
	U	R	S	E	P	T	P	E	L	E		
	E	T	E	G	A	E	L	D	E	C	U	
	S	E	R	V	A	L	O	U	I	T	R	
	D	R	O	L	E	M	E	N	T	I	O	
	B	E	A	T	S	O	N	S	T	O	P	
	L	A	I	U	S	B	U	N	E			
	R	E	M	I	S	A	S	O	M	I	S	E
	C	I	T	O	N	S	N	I	L	N		
	T	E	L	A	U	R	I	N	E	N		
	P	E	T	R	O	L	E	F	E	R	U	E
	M	U	T	A	I	B	I	A	R	S		
	R	E	T	R	A	I	N	E	S	N		
	S	S	U	F	F	R	A	G	E	S		

<b>Déclarations Préalables déposées</b>		
MARCHIONI MARIE	32 RUE DE LAUNAY	CONSTRUCTION D'UNE VERANDA
QUICK INVEST	1 AVENUE SULLY	MODIFICATION DE FACADES
BEILLARD PHILIPPE	37 RUE MURET	REFECTION D'ENDUITS DE FACADE
OURAHOU MOHAMMED	5 ALLEE DES GAULOIS	POSE DE PORTAIL
SAUGER GERARD	2 IMPASSE DES JARDINS	TRAVAUX DE COUVERTURE
DUMANS CHRISTOPHE	17 RUE HENRI MACE	TRAVAUX DE CLOTURE
ASSOCIATION VERS L'AUTONOMIE	2 RUE DU COMMANDANT CHESNE	CONSTRUCTION D'UN ABRI A VELOS
CROS NOEL	14 RUE FERDINAND DUGUE	DEMOLITION DE CHEMINEE ET AGRANDISSEMENT DU PORTAIL
CHARTRES POIDS LOURDS	17 - 19 RUE RENE CASSIN	MODIFICATION DE FACADES
MAURY MICHELINE	30 RUE SAINT CHERON	TRAVAUX DE COUVERTURE SUR GARAGE
SCI BENICELI	6 RUE DE LAUNAY	DIVISION PARCELLAIRE
CHEVALLIER OLIVIER	8 RUE MARCEL BLANCHARD	TRAVAUX DE CLOTURE
DOBIN JEAN CLAUDE	18 RUE DU GRAND FAUBOURG	RAVALEMENT DE FACADE
KOSE KEDIR	1 RUE DU DIX SEPT AOUT	REPLACEMENT DES MENUISERIES ET POSE DE CHASSIS DE TOIT
FOUCHARD DOMINIQUE	24 RUE SAINT MICHEL	REPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
SCI 3 RUE DES CHANGES	3 RUE DES CHANGES	CHANGEMENT DE DESTINATION DE LOCAUX
SCI CALIFIMMO	7 AVENUE MARCEL PROUST	REHABILITATION DES VESTIAIRES DU GYMNASIUM
BRAUD AURELIE	25 RUE DE LA CROIX BONNARD	REPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
CHALLAB ANTHONY	86 RUE MURET	TRAVAUX DE COUVERTURE
MAITREJEAN IMMOBILIER	19 RUE DANIEL BOUTET	MODIFICATION DE FACADE COMMERCIALE
BUISSON GERALD	25 RUE DE LA ROSERAIE	DEMOLITION ET RECONSTRUCTION DE GARAGE ET EXTENSION
HUVEAU	4 PLACE PIERRE SEMARD	RAVALEMENT DE FACADE ET REMISE EN ETAT DES MODENATURES
ARONDEAU CATHERINE	2 RUE DES GRANDES PIERRES COUVERTES	MISE EN PLACE D'UN VOLET ROULANT
ASSOCIATION DIOCESAINE	1 RUE SAINT EMAN	REPLACEMENT D'UN PORTAIL SUR RUE
PINCHON CHARLES	93 RUE Saint-Brice	REPLACEMENT DE PORTE D'ENTREE
AGENCE FRANCE ECOLOGIE	26 RUE EUGENE HURTAULT	POSE DE PANNEAUX PHOTOVOLTAIQUES
SCI MAXPA	34 RUE VINCENT CHEVARD	CHANGEMENT DE DESTINATION
MARQUES ELIETTE	10 PL Saint-Brice	TRAVAUX D'EXTENSION
HUREAU DENIS	18 RUE SAINT CHERON	RAVALEMENT DE FACADE
CHOISEAU GAEL	13 RUE DES CHAISES	CONSTRUCTION DE VERANDA
EGLISE PROTESTANTE EVANGELIQUE LBN	1 RUE DE RECHEVRES	REPLACEMENT DES OUVRANTS
PEDROT BASTIEN	87 RUE DE REVERDY	DEMOLITION DE GARAGE ET EXTENSION HABITATION
SYNDICAT COPRO 44 RUE HUYSMANS	12 IMPASSE HUYSMANS	TRAVAUX D'ISOLATION ET RAVALEMENT DE FACADE
LE GALL GOHAN	64 RUE DES GRANDES FILLES DIEU	CONSTRUCTION D'UN GARAGE
GRITTY-LASAFFRE JEAN ET STEPHANIE	11 RUE DE FRESNAY	RAVALEMENT DE FACADE ET REMISE EN PEINTURE DES VOLETS
ANTONIO DOS SANTOS SOUSA	37 RUE DE RECHEVRES	POSE DE CHAPERONS SUR MURET ET REPLACEMENT DE BARRIERES
FRANCE GABORIAU	28 RUE GABRIEL PERI	REPLACEMENT DE VOLETS BATTANTS
BELLOC DANIEL	38 RUE GASTON COUTE	CONSTRUCTION D'UNE VERANDA
L'ILOT DELICES	96 RUE DES GRANDES FILLES DIEU	CONSTRUCTION D'UN ABRI DE JARDIN
SAMSON ADELIN	8A RUE DE LA BRECHE	POSE DE CHASSIS DE TOIT
LE PICHET 3	19 RUE DU CHEVAL BLANC	REMISE EN PEINTURE DE FACADE COMMERCIALE
RIPAMONTI MICKAEL	24 RUE DES ECUYERS	FERMETURE D'UN AUVENT
CHRISTINE CHEREAU	106 RUE DU FAUBOURG SAINT JEAN	MODIFICATION DE FACADE ET DEMOLITION D'UN MURET
<b>Déclarations Préalables délivrées</b>		
SARL ADVAL	95 RUE SAINT CHERON	DIVISION PARCELLAIRE
SCI 39 - M. et MME MONPERRUS	12 ET 14 RUE DU QUATORZE JUILLET	REMANIAGE COUVERTURE ET DEMOLITION D'UNE CHEMINEE
LEFEVRE LIONEL ET ODILE	15 RUE JULES COURTOIS	DIVISION PARCELLAIRE
BUONO SERGE	40 RUE SAINT PIERRE	CONSTRUCTION D'UNE EXTENSION SUR COUR
ROWSON JOSETTE	36 RUE DES COMTESSES	TRAVAUX DE CLOTURE

BRAUD AURELIE	25 RUE DE LA CROIX BONNARD	REMPACEMENT DE MENUISERIES
UNG CHITAL	16 RUE MARCEL BLANCHARD	MISE EN PLACE D'UNE PERGOLA ET D'UN ABRI DE JARDIN
PAIXAO DE DEUS AUGUSTO PASCAL ET ELISABETE	24 RUE D'ETAMPES	TRAVAUX DE CLOTURE
SAGOT GISLAINE	2 TER AVENUE DE BEL AIR	TRAVAUX D'ISOLATION ET DE RAVALEMENT
LEPRINCE	12 RUE GEORGES FESSARD	MISE EN PLACE DE CHASSIS DE TOIT
BARD THIBAUT	20 RUE D' ETAMPES	DEPLACEMENT D'UN CONDUIT DE CHEMINEE
SOCIETE GENERALE	15 RUE SAINTE MEME	REMISE EN PEINTURE DES MENUISERIES ET RAVALEMENT
BENARD JACQUES	42 RUE DE LA TANNERIE	TRAVAUX DE COUVERTURE
CHAUVEAU ANNICK	34 RUE SAINT PIERRE	RAVALEMENT DE FACADES
SOUHAID ANTOUN ET JULIETTE	60 RUE GABRIEL PERI	TRAVAUX D'EXTENSION
GALICHER SOPHIE	24 RUE FERDINAND DUGUE	REMPACEMENT DE MENUISERIES, MODIFICATION GARDE-CORPS ET TERRASSE
BOUDOUX D'HAUTEFEUILLE EMMA-NUEL	93 RUE DU FAUBOURG LA GRAPPE	CREATION DE CHASSIS DE TOIT
BELKEBIR SABRINA	24 AVENUE DE PLAISANCE	MODIFICATION ET POSE DE CHASSIS DE TOIT
TCHEPELEV MARY	96 RUE DES GRANDES FILLES DIEU	MODIFICATION DE TOITURE ET AMENAGEMENT DE COMBLES
LAME ANNICK	28 BOULEVARD CHASLES	MODIFICATION DE FACADES ET REMPLACEMENT DE MENUISERIES
PERINOT MARIE ANTOINETTE	6 PLACE DE L'ETAPE AU VIN	REFECTION DE COUVERTURE
ARAIBI JILLALI	50 RUE DU CLOS DU FOUR	REMPACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
CONSEIL REGIONAL DU CENTRE	2 RUE PIERRE MENDES FRANCE	REMPACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
EURL ART D'CORPS	28 RUE DE LA POELE PERCEE	REMPACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
SARL BONHEUR DE MARCHER	47 RUE DU SOLEIL D'OR	RENOVATION DE FACADE COMMERCIALE
DECORTE HENRI	41 RUE DE CHATEAUDUN	REFECTION D'ENDUIT DE FACADE
MAURY MICHELINE	30 RUE SAINT CHERON	TRAVAUX DE COUVERTURE SUR GARAGE
BRAUD AURELIE	25 RUE DE LA CROIX BONNARD	REMPACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
<b>Permis de Construire déposés</b>		
CHARTRES DEVELOPPEMENTS IMMOBILIERS	ZAC DE BEAULIEU - Lots 27A et 27B	CONSTRUCTION DE 8 BATIMENTS (PC MODIFICATIF)
QUICK INVEST FRANCE	1 AVENUE SULLY	EXTENSION DE RESTAURANT (PC MODIFICATIF)
SCI LES VILLAS DE LA CROIX BONNARD	SENTE DE BEAULIEU	CONSTRUCTION D'UN ENSEMBLE IMMOBILIER DE 22 MAISONS (PC MODIFICATIF)
MATTHIEU DESHAYES - HOTEL DES POEMES	3 PLACE PIERRE SEMARD	EXTENSION DE L'HOTEL (PC MODIFICATIF)
MENDY CHRISTELLE ET MARC	17 RUE ANDRE THOUIN	CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE
JOYEUX JEAN-LUC ET PATRICIA	20 RUE DES PRIMEVERES (LOT A)	CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE
SAS CHRONO DRIVE	4 ALLEE DES ATLANTES	TRAVAUX D'EXTENSION ET DE REAMENAGEMENT INTERIEUR
BERTEVAS FRANCOISE	24 RUE DE LA PREVOYANCE	TRAVAUX D'EXTENSION
SA SOFILO	117 RUE DE SOURS	CONSTRUCTION D'UN ABRI A VOITURES
CHARTRES METROPOLE	RUE GEORGES BRASSENS - STADE DES BAS BOURGS	CONSTRUCTION D'UN ABRI A CANOES
<b>Permis de Construire délivrés</b>		
QUICK INVEST FRANCE	1 AVENUE SULLY	EXTENSION DE RESTAURANT (PC MODIFICATIF)
SCCV CHANREVE	65 RUE DE REVERDY ET 53 RUE CHANZY	DEMOLITION ET CONSTRUCTION D'UN ENSEMBLE IMMOBILIER
TABOUY PHILIPPE	28 RUE DE CHATEAUDUN	CONSTRUCTION D'UNE VERANDA
BOUREUR PATRICK	75 RUE DES GRANDES FILLES DIEU	DEMOLITION ET CONSTRUCTION D'UN GARAGE
MENDY CHRISTELLE ET MARC	17 RUE ANDRE THOUIN	CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE
<b>Permis de Démolir déposés</b>		
CHARTRES AMENAGEMENT	LES VAUROUX	DEMOLITION D'ENTREPOTS

# COMPTE RENDU SUCCINCT ET ANALYTIQUE DU CONSEIL MUNICIPAL

DU LUNDI 17 FEVRIER 2014 à 20 h 30

LE CONSEIL MUNICIPAL sous la présidence M. Jean Pierre GORGES, Député-Maire de Chartres :

PROCEDE à l'installation de :

- Madame Bénédicte MOREL, Conseillère municipale

DESIGNE M. Pierre MAYINDA-ZOBELA, Secrétaire de séance ;

PREND connaissance des décisions prises par le Maire en application de l'article L2122-22 du Code Général des Collectivités Territoriales ;

## ORDRE DU JOUR

### FINANCES ET PLAN

#### 1. Budget 2014 - Vote des taux de taxes directes locales

A l'unanimité

VOTE le taux des taxes directes locales pour 2014, ainsi qu'il suit :

- Taxe d'habitation : 17,76 %

- Taxe foncière sur les propriétés bâties : 29,47 %

- Taxe foncière sur les propriétés non bâties : 38,99 %

#### 2. Contrat Départemental de Développement Intercommunal 2013-2016 - Financement

A l'unanimité

APPROUVE le plan de financement prévisionnel (tableau annexé)

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les documents nécessaires à ce dossier de financement.

#### 3. Contrat d'agglomération 2013-2017 - Financement

A l'unanimité

APPROUVE le plan de financement prévisionnel

AUTORISE le Maire ou son représentant à déposer un dossier de demande de subvention auprès de la Région Centre au titre du Contrat Régional d'Agglomération 2013-2017,

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les documents nécessaires à ce dossier de financement.

#### 4. Acquisition d'un logiciel pour le maintien dans l'emploi d'une personne handicapée Financement

A l'unanimité

SOLLICITE le financement du logiciel « Zoom Text » auprès du FIPHP.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les documents nécessaires à ce dossier de financement.

#### 5. Musée des Beaux Arts - Etude de conservation préventive - Financement

A l'unanimité

SOLLICITE le financement d'une première étude de conservation préventive des collections du Musée auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, de la Région Centre et du Conseil Général,

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les documents nécessaires à ce dossier de financement.

#### 6. Chartres Habitat - Garantie d'emprunt - Construction de 12 logements financés en PLA I (Prêt Locatif Aidé d'Intégration) et PLUS (Prêt Locatif à Usage Social) - ZAC

#### de Beaulieu - Rue Ampère et Pierre et Marie Curie à Chartres

A l'unanimité

ACCORDE sa garantie, à 100 %, pour le remboursement du prêt n° 5749 souscrit par Chartres Habitat auprès de la Caisse des Dépôts et Consignations et destiné à financer la construction de 12 logements situés ZAC de Beaulieu - Rues Ampère et Pierre et Marie Curie à Chartres.

APPROUVE les caractéristiques financières, les charges et les conditions du contrat de prêt joint en annexe et faisant partie intégrante de la délibération.

ACCORDE sa garantie pour la durée totale du prêt et jusqu'au complet remboursement de celui-ci. La garantie porte sur l'ensemble des sommes contractuellement dues par Chartres Habitat dont elle ne se serait pas acquittée à la date d'exigibilité.

S'ENGAGE dans les meilleurs délais, sur notification de l'impayé par lettre simple de la Caisse des Dépôts et Consignations, à se substituer à Chartres Habitat pour son paiement, en renonçant au bénéfice de discussion et sans jamais opposer le défaut de ressources nécessaires à ce règlement.

S'ENGAGE pendant toute la durée des prêts à libérer, en cas de besoin, des ressources suffisantes pour couvrir les charges des emprunts.

#### 7. ZAC de Beaulieu - Deux parcelles de terrain - Acquisition

A l'unanimité

DECIDE l'acquisition de la parcelle de terrain située 15, rue des Blottes, cadastrée section BW n° 58, d'une superficie de 2 327 m<sup>2</sup> et de la parcelle de terrain située 2, avenue Louis Lumière, cadastrée section BW n° 123, d'une superficie de 4 856 m<sup>2</sup>, au prix de vente total de 1 342 685,21 € T.T.C., auprès de la S.P.L. Chartres Aménagement ou de toutes autres personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

#### 8. ZAC de Beaulieu - parcelle bâtie - 3, rue des Chaises/2, rue d'Allonnes - Acquisition

A l'unanimité

DECIDE l'acquisition de la parcelle bâtie située 3, rue des Chaises et 2, rue d'Allonnes, cadastrée section BX n° 161, d'une superficie de terrain de 327 m<sup>2</sup>, auprès de Madame et Monsieur Antoine RODRIGUEZ ou de toutes autres personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer, au prix de 273 000 € (sans T.V.A.).

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

#### 9. Avenue du Docteur Laennec - impasse Nicolas Lorin - 6 terrains à bâtir - Cessions

A l'unanimité

DECIDE de céder six terrains à bâtir (lots A, B, C, D, E et F), d'une superficie de 606 m<sup>2</sup> environ chaque, situés Avenue du Docteur Laennec - impasse Nicolas Lorin, à prendre respectivement sur les parcelles cadastrées section CN n°s 112 et 113, au prix de 61 500 € H.T. par lot, au profit des Consorts EL BAROUDI, KIOUENE, BAROUDI et FENNICH ou de toutes autres personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer les promesses de vente ainsi que tous les actes et documents à intervenir.

#### 10.119 et 123, rue du Bourgneuf - DL n°s 170 et 140 - cession

A l'unanimité

DECIDE la cession au profit de la Société Publique Locale (S.P.L.) « Chartres Aménagement » (ou de toutes autres personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer) des deux parcelles sises 119 et 123 rue du Bourgneuf, comme suit :

- parcelle cadastrée section DL n° 170 de 674 m<sup>2</sup>, au prix de 74 000 € H.T.,

- parcelle cadastrée section DL n° 140 de 947 m<sup>2</sup>, au prix de 104 000 € H.T.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

### ANIMATION ET PROMOTION DE LA VILLE

Relations avec les Associations

#### 11. Société des membres de la Légion d'Honneur - Aide au fonctionnement - Subvention 2014

A l'unanimité des suffrages exprimés (Mme Ferronnière et M. Malet ne prennent pas part au vote)

VOTE l'attribution d'une subvention de fonctionnement d'un montant de 150 € à la Société des membres de la légion d'honneur.

#### 12. Commune Libre du Village de Saint-Brice - Convention d'objectifs - Subvention 2014

A l'unanimité des suffrages exprimés (M. Baroche ne prend pas part au vote)

APPROUVE la convention d'objectifs avec l'Association Commune Libre du Village de Saint-Brice.

FIXE le montant de la subvention 2014 à 45 000 €.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer la convention d'objectifs entre l'Association Commune Libre du Village de Saint-Brice et la Ville.

Culture

#### 13. Reconstitution virtuelle d'une bibliothèque médiévale - Numérisation d'une partie des manuscrits sur parchemin de la médiathèque

A l'unanimité

APPROUVE la convention entre le Centre National de la Recherche Scientifique pour le compte de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes et la Ville de Chartres pour ce programme de numérisation des manuscrits médiévaux conservés à la médiathèque.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer ladite convention

#### 14. Association Arc en Fluo - Subvention 2014 - Aide à la création 2014 - Finalisation du CD

A l'unanimité

VOTE l'attribution d'une subvention d'un montant de 3 500 € au titre de l'aide à la création à l'association Arc en Fluo pour la réalisation du CD.

#### 15. Compagnie Théâtre en Pièces - Avenant 1 à la Convention d'objectifs 2014-2015-2016 - Subvention 2014 - Aide à la création - Caligula d'Albert CAMUS

A l'unanimité

FIXE le montant de la subvention au titre de l'aide à la création 2014 à 15 000 €.

APPROUVE l'avenant n°1 à la convention d'objectifs entre la Ville de Chartres et l'Association Compagnie Théâtre en Pièces, tel que joint en annexe.



AUTORISE le Maire ou son représentant à signer ledit avenant, avec l'Association Compagnie Théâtre en Pièces.

#### **16. Association Les Clavecins de Chartres - Convention d'objectifs 2014 - Subvention 2014**

A l'unanimité

APPROUVE la convention d'objectifs entre la Ville de Chartres et l'Association des Clavecins de Chartres, pour l'année 2014.

FIXE le montant de la subvention de fonctionnement à 10 000 € au titre de l'année 2014.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer la convention d'objectifs entre la Ville de Chartres et l'Association des Clavecins de Chartres.

#### **17. Association Les petits fauves de Vlaminck - Subvention de fonctionnement 2014**

A l'unanimité

VOTE l'attribution d'une subvention de fonctionnement d'un montant de 200 € à l'Association Les petits fauves de Vlaminck.

#### **18. Association La rue d'en Haut - Subvention 2014 - Aide à la diffusion - Exposition photographique «Chartres, la belle» 15 au 23 avril 2014**

A l'unanimité

VOTE l'attribution d'une subvention d'un montant de 1 000 € au titre de l'aide à la diffusion à l'association La rue d'en Haut pour l'exposition photographique «Chartres la belle».

#### **19. Association Théâtre du Seuil - Subvention 2014 - Aide à la diffusion - Concerts de Loïc Lantoine, le 25 janvier 2014 et d'Albin de la Simone, le 26 mars 2014**

A l'unanimité

VOTE l'attribution d'une subvention d'un montant de 6 000 € au titre de l'aide à la diffusion à l'association Théâtre du Seuil pour la programmation des concerts de Loïc Lantoine et d'Albin de la Simone.

#### **20. Troisième édition du concours de vidéo mapping dans le cadre des manifestations «Chartres en lumières» et «Fête de la lumière» 2014. Validation du concours**

A l'unanimité

APPROUVE la reconduction du concours «Chartres vidéo-mapping contest»,

APPROUVE le règlement du concours annexé,

FIXE le montant du contrat de cession de droit d'auteur pour le 1<sup>er</sup> prix à 7 000€ TTC ou NET,

FIXE le montant du contrat de cession de droit d'auteur pour le 2<sup>ème</sup> prix à 5 000€ TTC ou NET,

FIXE le montant du contrat de cession de droit d'auteur pour le 3<sup>ème</sup> prix à 3 000€ TTC ou NET,

FIXE le gain de l'auteur de l'œuvre «coup de cœur du public» à une tablette tactile «Apple Ipad Mini Retina Argent 7.9" 16 Go Wifi».

PERSONNEL

#### **21. Comité des œuvres sociales de la ville et du CCAS - Subvention complémentaire 2013 - Solde**

A l'unanimité

VOTE l'attribution d'une seconde subvention complémentaire au titre de 2013 au Comité des Œuvres Sociales de la Ville et du CCAS pour un

montant de 8 308.90 €.

#### **22. Convention de mise à disposition de personnel avec Chartres Habitat - Renouvellement**

A l'unanimité

ADOpte l'avenant à la convention entre Chartres Habitat et la Ville de Chartres relative à la mise à disposition de personnel par Chartres Habitat à la Ville pour l'entretien des espaces verts situés sur le territoire de la commune.

PRECISE que cette mesure prend effet au 1<sup>er</sup> mars 2014 et pour une période de 3 ans.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer l'avenant correspondant.

#### **23. Modifications de poste**

A l'unanimité

PRECISE que les intéressés seront recrutés par contrats d'une durée maximale de 3 ans susceptibles d'être reconduits par décision expresse, au regard des nécessités de service et dans l'hypothèse où les recrutements de fonctionnaires resteraient infructueux.

INDIQUE que les intéressés seront rémunérés par référence aux cadres d'emplois des Ingénieurs et des Attachés Territoriaux, sur la base d'indices déterminés eu égard à l'expérience et la technicité détenues, et percevront le régime indemnitaire et la prime annuelle, dans les mêmes conditions que le personnel communal.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer les contrats correspondant et tous avenants à intervenir pour la gestion des situations administratives des agents recrutés.

#### **24. Modification du tableau des effectifs**

A l'unanimité

MODIFIE le tableau des effectifs à effet du 1<sup>er</sup> mars 2014, conformément aux dispositions susvisées.

#### **25. Elections municipales 2014 - Propagande - Recrutement et rémunération des agents**

A l'unanimité

Pour effectuer la mise sous pli, la Ville de Chartres recrute des agents (titulaires, ou non titulaires) qui seront rémunérés selon les conditions ci-dessous :

• Par électeur et par tour (remboursement forfaitaire Etat) 0.20 € NET

• Par électeur inscrit pour chaque liste de candidat supplémentaire 0.02€ NET

• Par électeur et par tour (A charge de la Ville de Chartres) 0.05 € NET

DECIDE le recrutement d'agents pour effectuer l'envoi de la propagande des élections Municipales 2014.

FIXE la rémunération des agents recrutés au taux fixé ci-dessus.

#### **URBANISME - AMENAGEMENT DU CADRE DE VIE**

#### **26. Opérations : permis de construire, déclaration préalable - Autorisation de signature**

A l'unanimité

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer et déposer les demandes de permis et déclaration préalables susvisés.

#### **27. Travaux de voirie et réseaux divers concernant la rue du Palais de justice, la rue des Lisses, la rue du Cardinal Pie et la rue Sainte-Thérèse à Chartres - Convention relative à la co-maîtrise d'ouvrage entre**

#### **Chartres métropole, la ville de Chartres et Chartres Développement Immobilier**

A l'unanimité

APPROUVE la convention de co-maîtrise d'ouvrage entre Chartres Métropole, Chartres Développement Immobilier et la Ville de Chartres.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer ladite convention.

#### **28. Bande de terrain - Rue d'Ablis - Désaffectation**

A l'unanimité

CONSTATE la désaffectation effective de la bande de terrain jouxtant les propriétés privées cadastrées section BN n°s 202 et 203, rue d'Ablis, d'une superficie de 134,28 m<sup>2</sup> environ.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes à intervenir portant exécution de la présente délibération.

#### **29. Bande de terrain - Rue d'Ablis - Déclassement**

A l'unanimité

PRONONCE le déclassement du domaine public communal de la bande de terrain jouxtant les propriétés privées cadastrées section BN n°s 202 et 203, rue d'Ablis, d'une superficie de 134,28 m<sup>2</sup> environ, conformément au plan ci-annexé.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes à intervenir portant exécution de la présente délibération.

#### **30. Avis sur dossier d'installation classée pour la protection de l'environnement soumise à autorisation - Enquête publique Société Guerlain à Chartres**

A l'unanimité

APPROUVE le dossier d'autorisation d'exploitation

#### **PATRIMOINE**

#### **31. Convention relative à l'usage du réseau de distribution publique d'électricité basse tension (BT) pour l'installation de caméras de vidéo-protection sur les supports de réseau aérien**

A l'unanimité

APPROUVE la convention avec ERDF et le SDE28 relative à l'usage du réseau de distribution électrique basse tension pour l'installation de caméra de vidéo-protection.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer la convention susvisée.

#### **32. Convention de location d'infrastructures de raccordement pour réseau de télécommunications Convention ville de Chartres / Régie Intercommunale d'Energie et de Services (REG.I.E.S)**

A l'unanimité

APPROUVE le projet de convention de location d'infrastructures de raccordement de réseau de télécommunication entre la R.E.G.I.E.S et la Ville de Chartres.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer ladite convention ainsi que tous les actes s'y afférents.

MARCHES PUBLICS

#### **33. Marché n°2012-213 - Remplacement des Menuiseries extérieures de l'Hôtel des Cordeliers - Lot 1 : Menuiseries extérieures bois - Exonération de pénalités**

A l'unanimité

APPROUVE l'exonération totale des pénalités encourues par la société LES METIERS DU BOIS du fait des ajustements et de la validation tardive du bureau de contrôle de ces derniers, au titre de l'exécution du marché n°2012-213 relatif au remplacement des menuiseries extérieures de l'Hôtel des Cordeliers - lot n°1 «Menuiseries extérieures bois»

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes nécessaires à l'application de la présente délibération.

**34. Marché n°2012-214 - Remplacement des Menuiseries extérieures de l'Hôtel des Cordeliers - Lot 2 : Peinture - Exonération de pénalités**

A l'unanimité

APPROUVE l'exonération totale de pénalités encourues par la société MAI ENTREPRISE du fait des ajustements des menuiseries et des encadrements, au titre de l'exécution du marché n°2012-214 relatif remplacement des Menuiseries extérieures de l'Hôtel des Cordeliers - lot 2 «Peinture»

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes nécessaires à l'application de la présente délibération.

Attributions

**35. Vérification périodique des installations de la Ville de Chartres, de Chartres Métropole et du CCAS - Approbation - Autorisation**

A l'unanimité

A l'issue de la consultation, la commission d'appel d'offres du groupement, réunie le 6 février 2014, a décidé d'attribuer les marchés précités à :

N°	Désignation du lot	Attributaire	Estimation annuelle			Total
			Ville	CCAS	Chartres Métropole	
1	Vérification électrique	BUREAU VERITAS Rue Denis Poisson 28000 Chartres	40 000	10 000	10 000	60 000
2	Vérification portes et portails automatiques	BUREAU VERITAS Rue Denis Poisson 28000 Chartres	15 000	10 000	5 000	30 000
3	Vérification des ascenseurs et monte-charges	BUREAU VERITAS Rue Denis Poisson 28000 Chartres	20 000	10 000	5 000	35 000

APPROUVE les titulaires des marchés relatifs à la Vérification périodique des installations de la Ville de Chartres, de Chartres Métropole et du CCAS, selon le choix opéré par la Commission d'appel d'offres tel que défini ci-dessus.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer les marchés à intervenir, selon le choix opéré par la Commission d'appel d'offres tel que défini ci-dessus.

**36. Marché à bons de commande pour la fourniture de mortier et joint pour pavage et dallage pour la requalification des rues piétonnes dans l'hyper centre de Chartres. Approbation - Autorisation**

A l'unanimité

A l'issue de la consultation, la commission d'appel d'offres, réunie le 6 février 2014, a décidé d'attribuer le marché précité à la société ROUTE SERVICE INDUSTRIE domiciliée allée des Mérisiers à HEUDEBOUVILLE (27400).

APPROUVE le titulaire du marché relatif à la fourniture de mortier et joint pour pavage et dallage pour la requalification des rues piétonnes dans l'hyper centre de Chartres, selon le choix opéré par la Commission d'appel d'offres tel que défini ci-dessus.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer le marché à intervenir, selon le choix opéré par la Commission d'appel d'offres tel que défini ci-dessus.

Avenants

**37. Avenant 1 à la convention constitutive d'un groupement de commandes pour des fournitures et services informatiques communs à la ville de Chartres et à Chartres métropole**

A l'unanimité

APPROUVE l'avenant n° 1 à la convention portant groupement de commande pour la fourniture de matériels et de prestations de services informatiques ;

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer ladite convention constitutive.

**38. Travaux de renouvellement urbain du quartier de Beaulieu à Chartres - LOT 1 : Voirie - Assainissement - Réseaux et Mobilier urbain - Avenant n°11 au marché n°2008-053 - Approbation - Autorisation**

A l'unanimité

APPROUVE l'avenant n°11 au marché n°2008-053 relatif aux travaux de renouvellement urbain du quartier de Beaulieu à Chartres - LOT 1 : Voirie - Assainissement - Réseaux et Mobilier urbain tel qu'il est défini.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

**39. Travaux de renouvellement urbain du quartier de Beaulieu à Chartres - LOT n°2 : Eclairage public et réseaux divers - Avenant n°7 au marché n°2007-218 - Approbation - Autorisation**

A l'unanimité

APPROUVE l'avenant n°7 au marché n°2007-218 relatif aux travaux de renouvellement urbain du quartier de Beaulieu à Chartres - LOT n°2 : Eclairage public et réseaux divers tel qu'il est défini.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

**40. Fourniture de consommables techniques et artistiques - Lot n°1 : Fourniture de consommables techniques - Avenant n°2 au marché n°2012-057 - Approbation - Autorisation**

A l'unanimité

APPROUVE l'avenant n°2 au marché n°2012-057 relatif à la fourniture de consommables techniques.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

**41. Fourniture de consommables techniques et artistiques - Lot n°2 : Fourniture de consommables artistiques - Avenant n°1 au marché n°2012-058 - Approbation - Autorisation**

A l'unanimité

APPROUVE l'avenant n°1 au marché n°2012-058 relatif à la fourniture de consommables artistiques.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

**42. Marché de contrôle technique pour les travaux de construction de la maison pour tous de la ZAC de Beaulieu - Avenant n°3 au marché n°2012.102501-02 - Approbation - Autorisation**

A l'unanimité

APPROUVE l'avenant n°3 au marché n°2012.102501-02 relatif à une mission de contrôle technique pour la réalisation des travaux de construction de la maison pour tous de la ZAC de Beaulieu tel qu'il est défini.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

Résiliation

**43. Travaux de voirie sur les espaces publics et privés de la ville de Chartres - Résiliation du marché n°2010-044 - Approbation - Autorisation**

A l'unanimité

APPROUVE la résiliation du marché 2010-044 conclu avec la société TOUZET BTP SA - 14 Rue de la Taye - BP 122 - 28113 LUCE CEDEX à compter du 1er mars 2014.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer la résiliation.

Chartres, le 18 février 2014

**Le Député-Maire,  
Jean-Pierre GORGES**

# LE CONSEIL MUNICIPAL EN DIRECT SUR

# chartres.fr

## UN RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER!



Les séances du conseil municipal sont retransmises en direct sur Internet. Pour suivre la séance en direct, il suffit de se connecter sur le site de la Ville [www.chartres.fr](http://www.chartres.fr), rubrique «votre mairie» et de cliquer sur le lien «conseil municipal». De plus, les Chartains et les internautes peuvent retrouver sur Internet des extraits des derniers conseils municipaux.

### PROCHAIN CONSEIL

**LE LUNDI 14 AVRIL À 20H30**

au salon Marceau de l'Hôtel de Ville.

Les réunions du conseil communautaire de Chartres métropole” sont aussi diffusées sur Internet sur le site [www.chartres-metropole.fr](http://www.chartres-metropole.fr)



Suivez le Conseil Municipal en direct sur [chartres.fr](http://chartres.fr)



# BARBARA HENDRICKS

## ET SON BLUES BAND

SAMEDI 12 AVRIL 2014

20H30

THÉÂTRE DE CHARTRES



© Mats Bäcker

RÉSERVATIONS : DU MARDI AU VENDREDI 13H30-18H30 ET SAMEDI 10H13H. TEL 02.37.23.42.79 BILLETTERIE@THEATREDECHARTRES.FR

[WWW.THEATREDECHARTRES.FR](http://WWW.THEATREDECHARTRES.FR)