

NOVEMBRE 2014

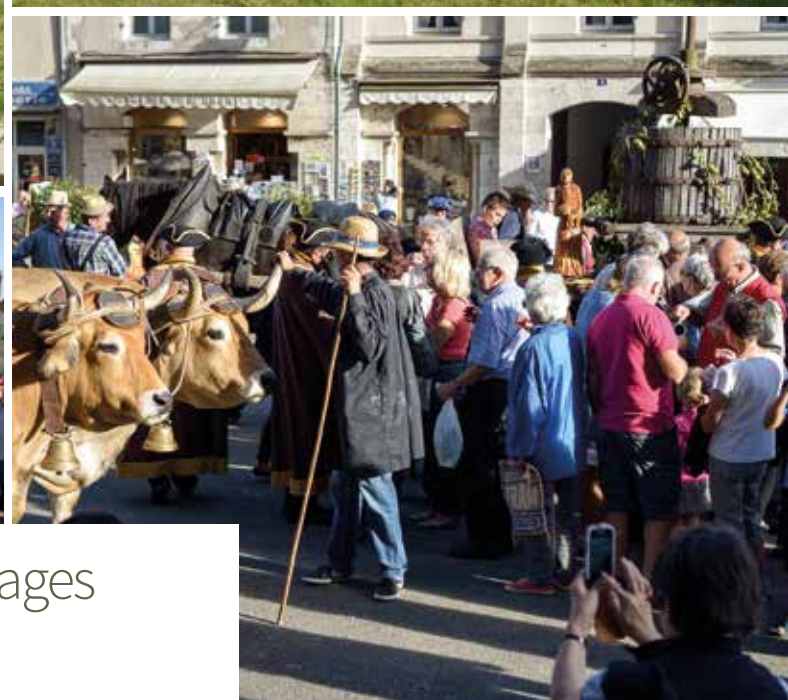
# CHARTRES Votre Ville

chartres.fr

Dossier logement:  
à Chartres, c'est la politique de l'offre

La lumière gagne du terrain

N° 139



Retour en images  
Fête des  
vendanges  
27 et 28 septembre





## Gardons notre cap de confiance !

Comme toutes les collectivités locales françaises, Chartres subit de plein fouet la diminution brutale des dotations financières de l'Etat.

C'était prévisible, inévitable au regard de la situation des comptes publics du pays.

Nous avons anticipé, notamment à travers le projet de Pôle Administratif, dont les travaux engagés depuis la rentrée vont se poursuivre : après l'archéologie, place aux travaux de désamiantage de bâtiments avec leurs déconstructions à partir du début 2015.

Nous parviendrons ainsi à diminuer nos charges de fonctionnement tout en offrant un service meilleur aux habitants de Chartres et de l'agglomération.

Le « *Guichet Unique* » qui le préfigure est déjà en service boulevard Chasles dans ceux qui furent les locaux du CCAS. Votre service est déjà simplifié, et nous continuons à la perfectionner avant le retour dans les nouveaux locaux place des Halles en 2014.

Autre charge supplémentaire pour les finances des communes, la réforme des rythmes scolaires. Nous faisons le point plus loin sur sa mise en place à Chartres.

Et nous continuons à préparer le budget 2015, dont le débat d'orientation en novembre maintiendra l'engagement de baisse des taux des impôts locaux l'an prochain.

Il y a là un effort encore plus considérable que précédemment, mais cette performance est nécessaire : outre l'équilibre de nos finances et le respect de votre pouvoir d'achat, nous voulons absolument maintenir nos capacités à investir, à réaliser les équipements dont la ville et l'agglomération ont besoin.

Ces investissements ont en outre le mérite de donner de l'activité et du travail aux entreprises et à leurs employés.

Cet effort d'investissement public entraîne depuis plusieurs années une augmentation parallèle de l'investissement privé.

Le dossier que vous lirez plus loin sur la construction et le logement à Chartres vous en apporte la preuve : c'est cela, la politique de l'offre dont tout le monde parle mais que trop peu expliquent et mettent en place effectivement au plus haut niveau de l'Etat.

En même temps, nous n'oublions pas votre quotidien. J'attache beaucoup de prix à la démarche de proximité engagée par la nouvelle adjointe qui se déplace dans tous vos quartiers successivement en compagnie de services de la ville et des élus concernés par telle ou telle difficulté spécifique.

Chartres et son agglomération garderont ce cap de confiance.

**Jean-Pierre GORGES**  
**Député-Maire de Chartres**

# CHARTRES Votre Ville

VOTRE VILLE  
LE MAGAZINE DE CHARTRES  
NUMÉRO 139  
NOVEMBRE 2014  
HÔTEL DE VILLE  
PLACE DES HALLES  
28019 CHARTRES CEDEX  
TEL. : 02 37 23 40 00  
votreville@ville-chartres.fr  
www.chartres.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
JEAN-PIERRE GORGES

CO-DIRECTEUR DE LA  
PUBLICATION  
ELISABETH FROMONT

DIRECTEUR  
DE COMMUNICATION  
JEAN-GUY MURIEL

RÉDACTRICE EN CHEF  
MATHILDE GORGES

RÉDACTION  
JACQUELINE BRENNER  
STÉPHANE LEFEBVRE  
MAXIME GUILLON

PHOTOGRAPHIES  
MATHILDE GORGES  
SÉBASTIEN JANVIER  
GUILLERMO OSORIO  
MAXIME GUILLON  
XAVIER MARTINO

MAQUETTE, MISE EN PAGE  
PAO MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION  
IMPRIMERIE FABREGUE

TIRAGE  
30 000 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION  
MAIRIE DE CHARTRES

Dépôt légal : à parution  
N° ISSN : 1257-5194

6

## Dossier logement

- À Chartres, c'est la politique de l'offre



12

## Portrait

- Dominique Dutartre,  
la proximité pas imitée





## En couverture

La façade de la Maison du Saumon (Office de Tourisme) mise en lumière

## Où trouver Votre Ville ?

- Votre Ville est distribué chaque mois dans les boîtes aux lettres des Chartrains. On le trouve également dans tous les lieux publics de la ville.
- Votre Ville est consultable sur le site internet de la ville : [www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)



Logos Imprim'vert et PEFC : ces deux logos certifient que la société qui imprime le magazine Votre Ville respecte les normes environnementales, (gestion des déchets dangereux, sécurisation du stockage des liquides dangereux, non-utilisation de produits toxiques et gestion durable des forêts).

## 28

### Éducation

- Les Temps d'Activités Périscolaires



## 34

### Sport

- Les internationaux du Rugby Chartres Métropole



# À vendre ou à louer, à Chartres, c'est la politique de l'offre !

La crise économique que traverse notre pays se double d'une crise de confiance qui paralyse de nombreux secteurs économiques dont l'immobilier. Frilosité des banques, immobilisme des acheteurs... Un contexte dans lequel l'offre locative est naturellement favorisée. A Chartres, le secteur semble se maintenir, l'offre de logements parvenant à suivre une demande boostée par le dynamisme et l'attractivité de la ville. En marge du parc de logements publics et de la rotation des logements anciens dans le privé, la SEM Chartres Développements Immobiliers poursuit la construction de logements dans tous les quartiers.

## Le logement privé à portée de main

C'est historique. Les taux d'intérêt proposés par les banques sont très attractifs, en dessous de 3 %. Selon les professionnels de l'immobilier, le moment idéal pour acheter. À Chartres, le secteur semble se maintenir en partie grâce au dynamisme de la ville... L'analyse des professionnels.



## « Les gens veulent du all inclusive »

Virginie Brette (Foncia)

« Chartres est une ville dynamique; En terme immobilier c'est une valeur refuge. On est proche de Paris sans être une ville-dortoir. Nous sommes aussi dans une région où les gens croient en la terre et en la pierre, comme en Champagne ou dans le Bordelais. À Chartres l'immobilier avait atteint des sommets, aujourd'hui tout le monde remet les pieds sur terre. On arrive à un équilibre entre l'offre et la demande: les tarifs collent davantage à la réalité financière des acquéreurs. Et les prix continuent à descendre. D'un point de vue législatif: pour le neuf, la loi Pinel maintient les avantages en matière de défiscalisation, et pour l'habitation principale, le prêt à taux zéro revient. Un couple qui veut acheter dans le neuf peut avoir jusqu'à 40 000 € à taux zéro! Il y a 5 ans, le neuf représentait 30 % de notre volume de ventes, aujourd'hui nous sommes à 40 %. Les gens ne partent plus à la recherche de la vieille maison à retaper, parce qu'ils n'ont plus la souplesse financière pour se projeter. Dans cet esprit, nous procédons à des diagnostics, pour avantager les logements qui vont permettre de faire des économies d'énergie. L'ancien est donc moins couru. Aujourd'hui, les demandes que nous enregistrons se concentrent sur des logements qui ne nécessitent pas de grands investissements, qui sont déjà aménagés, voir décorés... Les gens veulent du « all inclusive ».



## « Les nouvelles constructions nous obligent à être compétitifs »

Nicolas Maîtrejean (Century21)

La ville est attractive. Les gens viennent s'installer à Chartres pour sa qualité de vie mais aussi ses grands équipements, sa proposition culturelle, et son dynamisme économique. Les prix sont vraiment raisonnables. Nous sommes à 120 ventes réalisées sur une année pour 280 locations, à Chartres et dans l'agglomération. Pour les locations, la demande émane souvent de jeunes,



nous devons avoir 4 appartements vides seulement ! Les gens se sont aussi bien approprié le parking, qu'ils voient aujourd'hui comme un avantage, car dans l'hyper-centre, très peu de logements sont pourvus de places de stationnement. »

*« Les gens thésaurisent car ils ont peur d'investir »*

**Marc Aviron (Aviron immobilier)**

*« Le marché est un peu compliqué en ce moment. Les ventes sont en recul par rapport à l'année précédente et sur le neuf cela fait trois ans que nous enregistrons une baisse significative du volume de nos ventes. Sans faire de politique, il y a eu le virage de 2012 et des élections présidentielles... Aujourd'hui, la confiance n'est plus là. L'argent ne circule plus: les gens thésaurisent car ils ont peur d'investir. De leur côté, les banques proposent des taux d'intérêt qui, depuis 1945, n'ont jamais été aussi bas, mais dans le même temps elles sont très frileuses pour prêter aux accédants... Dans ce contexte, le marché locatif est très dynamique: nous gérons un parc de 750 logements sur lesquels il n'y a aucun problème de paiement de loyer. Mais les gens restent dans leur logement en location, ils n'achètent pas, du coup*



*nous avons un faible turn over sur notre parc. Au niveau des ventes, nous voyons de plus en plus de Franciliens venir s'installer à Chartres. C'est le dynamisme de la ville, ses animations, ses infrastructures et la qualité de la vie que les gens viennent chercher ici. Et c'est ce qui sauve clairement le marché de l'immobilier à Chartres. Au lieu d'acheter dans les Yvelines, les gens poussent aujourd'hui un peu plus loin pour une qualité de vie meilleure, à moins d'une heure de Paris. C'est vers Chartres que se tournent aujourd'hui les populations de la région parisienne, pas vers Orléans ou Blois qui sont trop éloignées de Paris. La situation géographique de Chartres et son dynamisme sont vraiment la clé du maintien du secteur immobilier à Chartres. »*

*« L'attractivité de Chartres et sa situation géographique sont au cœur de ce maintien »*

**Franck Granger**  
(Porte parole des notaires)



*« Chartres se maintient par rapport au national comme par rapport au reste de l'Eure-et-Loir. L'analyse*

*de cette dernière année montre qu'il n'y a que dans le bassin de vie chartrois et dans la vallée de l'Eure que l'immobilier a réussi à maintenir le cap. Il a baissé en valeur mais très peu comparé à ce que l'on observe dans la vallée de Châteaudun, dans le faux Perche, dans le Drouais et dans le Thymerais où l'on observe des baisses très importantes. À Chartres et son agglomération, c'est le type 3 qui se vend le mieux (un tiers des ventes effectives). Cet état des lieux tient en partie au modèle de la famille tel qu'il gagne du terrain aujourd'hui : des familles monoparentales avec enfants bien souvent. L'assiette moyenne est de 135.000€ pour une surface moyenne de 64m<sup>2</sup>, dans l'ancien, soit en moyenne 2.200€ du m<sup>2</sup>. À Chartres, les tarifs peuvent monter jusqu'à 2500 € en moyenne, pour les quartiers les plus prisés. Dans le Drouais, on est*

*à 1400€ du m<sup>2</sup>, et pour l'ensemble de la Région Centre, seulement 1900€. Le prix moyen à Chartres est donc supérieur au prix moyen sur l'ensemble de la Région Centre ! Plus élevé qu'à Orléans ou à Tours, et encore plus élevé qu'à Châteaoux ou Bourges. L'attractivité de Chartres et sa situation géographique sont au cœur de ce maintien : aujourd'hui, un acquéreur sur trois arrive d'Ile-de-France et continue à y travailler. Ces populations viennent jusqu'à Chartres pour avoir une qualité de vie meilleure et pouvoir acheter des surfaces plus grandes. Aujourd'hui, le quartier de la gare à Chartres est presque un quartier francilien et il n'est pas rare d'y voir des tarifs qui avoisinent les 2500 € du m<sup>2</sup> ! Mais il accueille aussi des populations qui ont un pouvoir d'achat plus élevé, car bénéficiaires des salaires parisiens... »*



## Le logement public change de visage

Depuis 2001, la Ville s'est engagée dans la modernisation de son parc de logements. Il était important de faire tomber l'image du logement social, qui pesait sur l'identité des locataires. C'est ainsi que de nombreux collectifs ont été entièrement rénovés, que plus de 11.000 fenêtres en PVC ont été installées, et qu'aujourd'hui on privilégie la construction de petits collectifs qui intègrent obligatoirement les ascenseurs. Chartres Habitat intervient aussi régulièrement pour améliorer l'isolation des logements et permettre aux locataires de réaliser de vraies économies d'énergie et donc de diminuer leurs charges. C'est

le cas pour les logements de la rue des Perriers.

La résidentialisation, le parcours résidentiel, l'accession sociale à la propriété, et bien sûr la mixité sociale sont autant de nouvelles propositions qui ont contribué à la revalorisation du logement social chartrain. Aujourd'hui, 20% des constructions des promoteurs privés sont achetées par Chartres Habitat afin d'étendre la mixité sociale et Jean-Pierre Gorges, Maire de Chartres et Président de l'Office de l'habitat, rappelle bien souvent qu'« *il n'y a pas de plus grande injustice sociale que d'être locataire d'un logement social toute sa vie sans jamais espérer léguer son logement à ses enfants.* »

Aujourd'hui, Chartres Habitat choisit

aussi de miser sur la maison individuelle, une demande très forte des familles. Plusieurs projets sont en cours : dans le quartier de Beaulieu, 12 maisons individuelles vont être construites, à Rechèvres, une vingtaine, et pour la Roseraie, vingt-cinq. Pour ces maisons individuelles, les locataires Chartres Habitat sont prioritaires. Ces mutations font parti du parcours résidentiel.

## Les nouvelles propositions de la SEM

Parallèlement à la modernisation du logement social, la Ville soutient ses investissements à travers sa Société d'Economie Mixte (SEM) Chartres Développement Immobilier, dont Elisabeth Fromont, premier adjoint au maire, est aujourd'hui Président Directeur Général :

« *la SEM Chartres Développement Immobilier n'a pas vocation à être le promoteur exclusif de la Ville. La SEM n'intervient que sur des projets compliqués à équilibrer financièrement pour des entreprises de promotion traditionnelles, ou sur des parcelles qui présentent de vraies difficultés techniques. Nous nous consacrons aussi au montage d'opérations difficiles, avec des impératifs de délais, je pense notamment au Mail des Petits*







Ilot Casanova

*Clos qui était la locomotive du projet de restructuration globale du quartier. Mais surtout, la SEM intervient dans des projets immobiliers réalisés sur des parcelles en proximité directe avec un patrimoine que nous souhaitons préserver. Nous avons besoin d'avoir la maîtrise de ces aménagements, c'est de notre responsabilité. C'est notamment le cas pour le Clos Notre Dame, qui fait face à la Cathédrale.»*

**Opérations Terminées :**

- **Le Mail des Petits-Clos**

**Opérations en cours de réalisation :**

- **Le clos Notre Dame**  
51 logements (neuf et rénovation)  
Livraison 3<sup>e</sup> Trim 2015  
Du T1 au T6  
Prix Moyen 3925€ TTC (parking compris)
- **Ilot Casanova**  
75 logements  
Et 2146m<sup>2</sup> de Bureaux en Pied d'immeuble

Livraison 3<sup>e</sup> Trim 2015  
Du T1 au T5  
Prix Moyen 3350€ TTC /m<sup>2</sup> (parking compris)

- **1 boulevard Chasles**  
11<sup>e</sup> salle de Cinéma  
Immeuble de bureau en R+4  
Livraison 3<sup>e</sup> trim 2016
- **Brossolette**  
61 logements de haut standing  
Commercialisation prochainement
- **Hôtel particulier Maunoury**  
Transformation en logements haut de gamme

**Opérations à l'étude :**

- **Ilot Courtille**  
120 logements
- 
- **Chartres Développements Immobiliers**  
**Espace de vente**  
**43, rue du Docteur Maunoury**  
**28000 Chartres**  
**Tel : 02 37 25 19 10**



1 boulevard Chasles



Le clos Notre Dame



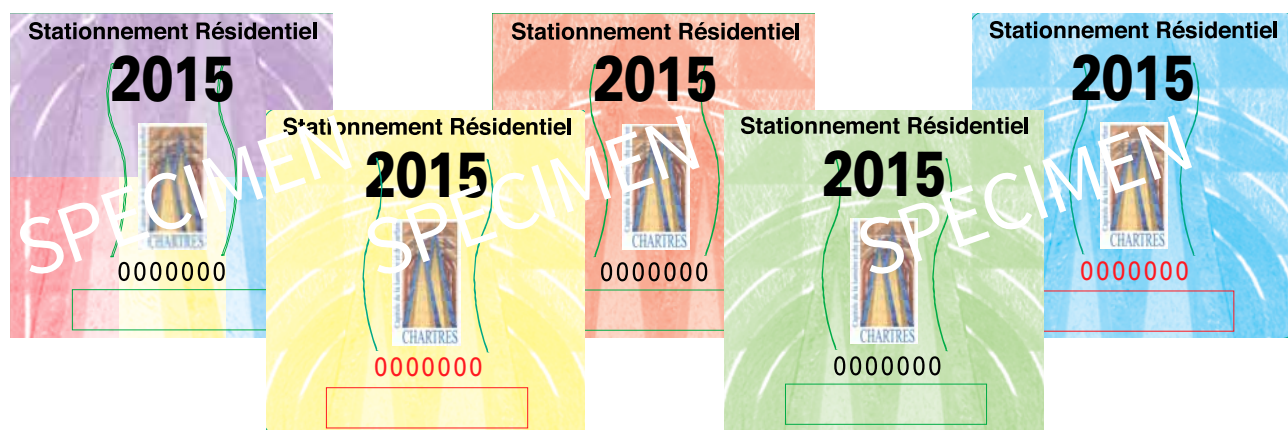
Hôtel particulier Maunoury



Le clos Notre Dame, cour intérieure

# Vignettes 2015 et badges d'accès en zone piétonne

Dorénavant, pour faciliter l'ensemble de vos démarches, les vignettes de stationnement et les badges d'accès en zone piétonne sont délivrés au guichet unique, au 32, 34 boulevard Chasles. Tél.: 0237234000. Du lundi au vendredi de 9h à 17h, le samedi de 9h à 12h30.



## Vignettes de stationnement en secteur résidentiel

Habitants de Chartres, pour pouvoir stationner gratuitement votre véhicule en secteur résidentiel, vous devez apposer une vignette dont la couleur correspond à votre zone d'habitation.

Les vignettes résidentielles 2015 seront disponibles à la mi-novembre; à raison de deux vignettes par foyer. Les personnes pourront se présenter au guichet unique ou adresser leur demande par courrier en joignant une copie des documents requis indiqués ci-contre.

L'indication d'un numéro de téléphone est indispensable.

→ **La vignette 2015 devra être apposée à l'angle inférieur droit du pare-brise du véhicule à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2015. Seule la vignette 2015 validera la gratuité du stationnement résidentiel jusqu'au 31 décembre de l'année en cours.**

## Badges d'accès à la zone piétonne

Tous les résidents de la zone piétonne de Chartres, munis d'un badge d'accès, peuvent y accéder pour chargement et déchargement de leur véhicule. Chaque foyer peut disposer de deux badges. Les personnes non résidentes dans la zone mais possédant un garage, une cour ou un parking, peuvent disposer d'un badge, ainsi que les commerçants et les acteurs économiques ayant leur local d'activité à l'intérieur de la zone piétonne.

Les badges d'accès sont distribués en échange d'une caution de 30 euros (chèque à l'ordre du Trésor public). Délai d'instruction des demandes: 48h, hors week-end et jours fériés.

→ **Le badge est valable 1 an à compter de la date de sa délivrance.**

## Justificatifs pour badges et vignettes

- justificatif de domicile de moins de 3 mois (bail, quittance loyer, facture électricité/eau/téléphone);
- avis de taxe d'habitation 2014, ou contrat de location, ou titre de propriété;
- pièce d'identité;
- carte grise du véhicule;
- pour les véhicules de société, justificatif de l'employeur.

Avec Q-Park et l'UCC

# Des tickets de stationnement gratuits pour les clients

L'idée d'un partenariat entre Q-Park et l'UCC a démarré en mai 2014. Des commerçants chartrains souhaitent développer le partenariat avec Q-Park pour pouvoir offrir du stationnement gratuit à leurs clients.

« Nous avons décidé de monter un partenariat avec Q-Park et de travailler ensemble afin d'avoir un tarif intéressant pour acheter des tickets de parking », informe Christine Perrot, manager à l'Union des Commerçants Chartrains (UCC).

Il s'agit là d'un service nouveau apporté par l'UCC aux commerçants : une offre spéciale dont ils peuvent faire bénéficier leurs clients. Plus de quarante commerçants adhèrent actuellement au dispositif dans l'hyper-centre « de plus en plus de commerçants en font la demande ». Les commerçants ont ainsi une visi-

bilité avec le nom de leur commerce apposé sur le ticket de caisse, leur logo affiché dans les parkings. « Le but est que tous les commerçants adhèrent, que toute la zone urbaine dispose de cette offre de service ».

Les commerçants peuvent offrir des tickets de 30 minutes ou d'une heure à leurs clients, en fonction de leurs achats. Les tickets sont valables un an et cumulables. « Si le client achète dans trois boutiques différentes, il peut bénéficier d'une heure de stationnement gratuite multipliée par trois ! Le retour des clients est très positif ».



## Ce qu'ils en pensent !



**Alain Marquis,**  
directeur de **C. Jeans**  
6 rue de la Clouterie

Je délivre des tickets de stationnement gratuits à mes clients depuis dix ans et cela marche bien ! A partir de 60 euros d'achats, j'offre une heure de stationnement. Dans une année, ça commence à compter ! La clientèle apprécie énormément. L'objectif est de faire venir le maximum de monde en centre ville et d'inciter tous les commerçants chartrains à faire la même chose. « Un bon rapport qualité-prix-service », telle est notre devise chez C. Jeans ! ».



**Lancelot Moktar,**  
Grand Litier **Votre Intérieur**  
19/21 rue de la Pie

Au début, on était environ dix commerçants à acheter des tickets de parking en nombre afin de les offrir à nos clients. Lors d'une réunion avec l'UCC, j'ai évoqué une discussion que j'avais eue avec deux personnes qui rouspétaient quant au prix du parking. Je leur avais dit que des commerçants offraient des tickets gratuits. Ils avaient été agréablement surpris.

Les clients sont ravis et apprécient ce geste. Cela permet de fidéliser notre clientèle. Coup de chapeau à Christine Perrot et Virginie Brette, présidente de l'UCC !

## 42 commerçants adhèrent au dispositif

AGEM : 38 rue du Grand Faubourg/AIGLE : 2 rue Sainte Mème/ALEXANDRA BEAUTE : 19 rue de la Poêle Percée/ALGIFORM : 20 rue Poissonnerie/ALOHA - SPA : 5 rue Poissonnerie/ANTIQUITES LASSAUSOIS : 17 rue des Changes/AQUA AURA : 1 rue de la Pie/AROMA DES SENS : 35 Bis rue des Bouchers/ARTHUR : 36 rue du Soleil d'or/AUDITION SANTE : 8 rue des Côtes/AXA Agent FILLON : 27 boulevard Chasles/AXA Agent POPOT : 6 Ter place Chatelet/CAMARA : 19 rue Noël Ballay/CENTURY 21 : 14 rue Mathurin Régnier/C-JEAN'S : 6 rue de la Clouterie/COVENT GARDEN : 19 place du Cygne/C-SHOES : 15 rue de la Poêle Percée/ESPACE SFR : 11 rue Noël Ballay/FATHER & SONS : 30 rue de la Tonnellerie/FONCIA BRETTE : 34 rue Noël Ballay/GAILLARD OPTIQUE : 20 rue du Bois Merrain/GALLAS OPTIQUE : 22 rue Marceau/GRAND LITIER : 21 rue de la Pie/HOUSSEAU MARET : 47 rue du Soleil d'Or/ID - Décoration : 5 rue de la Pie/KINDMANN : 5 rue du Soleil d'Or/KROONER : 33 rue Saint Michel/KRYS : 28 rue du Bois Merrain/LE COMPTOIR DES COULEURS : 34 rue du Grand Faubourg/LISSAC : 27 place du Cygne/L'OCCITANE EN PROVENCE : 22 rue du Bois Merrain/LODING : 23 rue de la Pie/MARLBORO CLASSICS : 17 rue de la Pie/OPTIC 2000 : 10 rue du Grand Faubourg/OPTIQUE DES CHANGES : 9 rue des Changes/RELOOKING : 5 rue au Lin/RIGAL : 21 rue de la tonnellerie/SAKURA DU PARADIS : 11 place de la Porte Saint Michel/STUDIO TATTOO : 6 rue du Grand Faubourg/TENDANSSE : 13 rue Mathurin Régnier/THELEM : 28 Ter boulevard Chasles/JULIE : 5 rue des Changes



Retour en images  
**Les Artisanales**

10 - 13 octobre





# Dominique Dutartre, la proximité pas imitée!

Depuis les dernières élections municipales, Dominique Dutartre est adjointe à la proximité et au cadre de vie. Une délégation au centre de ce nouveau mandat taillée sur mesure pour cette Chartraine de toujours qui connaît Chartres et les Chartrains. C'est aussi une femme de tempérament, curieuse, passionnée par les gens et leurs histoires dont elle ne se lasse pas... Rencontre.



*Français, puis Assurances Mutuelles de France, Azur et enfin MMA. Comme tout ce que je fais, j'ai été fidèle et j'ai vécu mes 41 années de vie active dans les assurances! J'ai également été bénévole pour de nombreuses associations Chartraines entre 1994 et 2004 : trésorière au sein de Azur Basket Chartres devenue ensuite Avenir Basket Chartres, chargée de l'animation de la Halle Jean-Cochet et du sponsoring, puis au Tennis Club de Chartres où je me suis aussi investie dans l'animation. Aujourd'hui je fais toujours partie du bureau. Il n'y a pas de secret : j'aime les gens et je suis bien avec eux. C'est de mes rencontres que j'ai tiré les plus grandes richesses. Et c'est ainsi que j'ai vécu passionnément et activement entre 1994 et 2004.*

**WV :** Vous aviez le CV idéal pour occuper ce poste d'adjoint à la proximité...

**DD :** J'ignore s'il y a un CV idéal pour être en charge de la proximité, mais mes années à Chartres sont mon bagage à moi et Jean-Pierre Gorges y a trouvé l'atout indispensable : la connaissance de la ville et des gens. Il a pensé à moi et j'en suis honorée, d'autant que cette nouvelle délégation est centrale dans ce troisième mandat, avec la tranquillité, dont est chargé mon collègue José Rolo. Nous avons à cœur d'être au plus près des habitants, de leur quotidien, pour agir efficacement et leur apporter des réponses concrètes, des solutions. Jean-Pierre Gorges a d'ailleurs l'habitude de le répéter : « nous aurons

**Votre Ville :** La proximité. Il fallait quelqu'un du cru pour une délégation qui nécessite une vraie connaissance du terrain et des gens...

**Dominique Dutartre :** Je suis née à Chartres et j'ai toujours vécu à

Chartres. J'ai passé ma jeunesse et mon adolescence dans le quartier de Rechèvres, un quartier que je connais bien, un quartier qui m'a vue grandir... On reste toujours attaché à ses racines. Mon parcours professionnel, je l'ai aussi suivi à Chartres : j'ai eu mon premier contrat chez *Les Travailleurs*

*beau faire sortir de terre les plus beaux projets, si le quotidien des gens n'est pas à la hauteur, cela ne sert à rien ! »*

Dans ce nouveau rôle que j'occupe au sein de l'équipe municipale j'ai encore beaucoup à découvrir. Mais la proximité, cela me ressemble vraiment.

### **VV: Le cadre de vie, une autre partie de votre délégation...**

**DD:** Le cadre de vie est fondamental à Chartres: la propreté et la qualité de vie font référence. Nous accordons une attention particulière à l'environnement et nous obtenons des résultats qui font l'unanimité: c'est une ville propre et de plus en plus fleurie, une ville où la nature a sa place. Depuis des années, nous maintenons notre quatrième fleur une vraie distinction qui salue une fois encore l'at-

tention que nous portons à l'environnement. Nous avons aussi permis le virage vers le tout électrique de notre parc de matériel, afin de limiter les pollutions, et avons favorisé dans de nombreux quartiers l'implantation de conteneurs enterrés. Et nous allons continuer à travailler dans ce sens, en nous appuyant davantage sur les remarques des habitants, comme sur le professionnalisme des services de la Ville, dont celui des Espaces verts, qui fait un travail remarquable.

### **VV: Comment allez-vous procéder ? Il y a une méthode Dominique Dutartre ?**

**DD:** Je vais faire ce que je sais le mieux faire: aller au plus près des gens et donc aller à leur rencontre. Bien entendu, je vais m'appuyer sur les retours que nous font les respon-

sables de MPT, ou encore les personnes actives dans leur quartier et qui sont pour nous de vrais relais sur le terrain. Avec ces informations, et selon l'ordre des priorités, nous avons mis en place un calendrier de visites de quartiers. Le but est d'aller constater sur place les problèmes rencontrés par les habitants, et de discuter avec eux de la façon d'améliorer les choses. Ça c'est de la vraie proximité! La méthode Dominique Dutartre ? (Rires) Je ne suis pas de nature à me forcer à faire les choses. Je suis entière et spontanée, ce qui me permet d'aller à l'essentiel. C'est très important pour les habitants de sentir qu'ils sont écoutés et qu'on s'occupe d'eux. Il est évident qu'on ne peut pas dire oui à tout, mais au moins on peut dire non avec le sourire...



Lors de la visite à la Croix Bonnard, le 26 septembre dernier.

## Dominique Dutartre en 5 dates:

**9 juillet 1953:**  
naissance à Chartres

**8 juillet 1977:**  
naissance de sa fille

**1994-2004:**  
vie professionnelle et associative très active

**2008:**  
elle entre au conseil municipal en tant que conseillère de la majorité

**2014:**  
adjoint au maire en charge de la proximité et du cadre de vie

## Visite de quartier du 26 septembre

# Qui dit proximité, dit terrain!



**R**ien de tel pour Dominique Dutartre, adjointe au maire en charge de la proximité et du cadre de vie, qu'une visite sur site avec les habitants des quartiers de la Croix-Bonnard et Saint-Brice pour aborder, au plus près, les problèmes de leur quotidien. Quarante personnes ont répondu présent à ce premier rendez-vous. Questions, remarques, propositions fusent et parfois même quelques agacements s'expriment.

Entourée de Jean-Luc Woisard, directeur du Patrimoine, Damien Michel, directeur du Centre technique municipal, et Gérald Cuvier, adjoint au responsable de la police municipale, Dominique Dutartre

parcourt un circuit avec les riverains avant de rejoindre la salle de réunion qui accueille les Chartrains qui n'ont pu se libérer en journée.

Stationnement anarchique révélant l'incivisme, vitesse excessive synonyme d'insécurité, réseaux aériens nécessitant un enfouissement, déformation des trottoirs du fait des racines des arbres, passage piétons à repeindre, aucun sujet n'est tabou. Et l'élue et ses services apportent déjà des éléments de réponse : « Un comptage a été réalisé dans cette rue la 1<sup>re</sup> quinzaine de septembre avec le constat que 85 % des véhicules circulent à moins de 55 km/h. Le piéton a parfois la perception d'une vitesse excessive de l'au-

tomobiliste qui roule près de lui. Le relevé de vitesse permet de souvent de relativiser ». Une attention toute particulière est portée par les habitants à l'entretien des espaces verts et de la voie publique. Rue Saint-Brice, passant à l'angle de la rue Vintant, un retraité souligne qu'à son arrivée récente à Chartres, il s'était fait la remarque que la rue Vintant était la rue la plus sale du quartier et de dire que, aujourd'hui, il constate les efforts fournis par les employés de la Ville pour rendre cet environnement très agréable. Néanmoins ce Chartrain ne peut que reconnaître : « ce dont je vous parle, c'est purement de l'incivilité ; regardez ces tickets à gratter là-bas sur le trottoir ».







## Le 13 novembre prochain, au tour des quartiers Jeanne d'Arc et Comtesses

**14h :** rendez-vous sur le parking de l'association Jeanne d'Arc puis départ du parcours, réalisé grâce aux observations faites par les habitants.

**15 h 30 :** rendez-vous à la MPT des Comtesses puis départ du parcours

**17h-18h :** libre-échange à la MPT pour celles et ceux qui n'auront pu nous croiser et souhaiteraient s'exprimer.



## Accueil des nouveaux Chartrains

La soirée d'accueil des nouveaux Chartrains se tiendra le 7 novembre à 19h au salon Marceau de l'hôtel de Ville.

L'entrée est réservée aux personnes munies d'une invitation. Tout nouveau Chartrain n'ayant pas reçu son invitation peut contacter le service des Formalités administratives de la Ville, via le standard général, tél. 02 37 23 40 00.



Propreté urbaine

# Une ville propre, c'est l'affaire de tous !

Par respect pour autrui et l'environnement, le service Propreté de la Ville de Chartres mène une lutte quotidienne contre la saleté. 35 agents sont mobilisés afin que Chartres soit et reste une ville propre. Le niveau de propreté dépend aussi et avant tout du civisme de chacun, de ses comportements. Ayez les bons réflexes !



« Nous constatons encore trop souvent des dépôts sauvages, des détritres en pleine rue : chewing-gums, mégots de cigarettes, mouchoirs en papier, emballages de restauration rapide... Les jours de dépôts des encombrants ne sont pas toujours respectés », déplore David Rivière, responsable du service Propreté urbaine-mobilier/jeux à la direction du Centre technique municipal (DCTM). « En maintenant la ville propre, nous incitons les habitants à avoir un comportement civique, la propreté invite à la propreté. Chacun en est acteur. Le nettoyage et les actions connexes sont réalisés par les services de la Ville et de l'agglomération dans une démarche qui concerne les services des Espaces verts, de la DCTM, de la police municipale, et de la direction des déchets de Chartres Métropole... »

## Déchets de balayage

La Propreté urbaine assure, entre autres, le balayage et le lavage des rues, vide les corbeilles, entretient les toilettes publiques et les canisites, participe au déneigement des voies.

## Nettoyage vertical des espaces extérieurs (tags)

Les tags abîment les murs des bâtiments historiques et nuisent à l'harmonie du bâti. Chaque année, environ 450 m<sup>2</sup> sont traités par le service Propreté urbaine.

## La fiente des pigeons

La fiente abîme les murs fragiles des églises et bâtiments historiques ou

anciens. La Ville a installé deux pigeonniers. Une entreprise privée a été retenue, suite à un appel d'offres, pour réguler la population des pigeons en éliminant les œufs lors de la ponte et en stérilisant les animaux. Selon l'article L. 1311-2 du Code de la Santé publique, il est interdit de nourrir les pigeons sur le domaine public.

## Les déjections canines

Afin de faire cohabiter nos amis à quatre pattes et les habitants, quelques bons gestes : les déjections canines se ramassent, question d'hygiène et de respect de la vie en société. La Ville met à la disposition des propriétaires des sachets canins qui peuvent être retirés soit au guichet unique, 32 boulevard Chasles

## La propreté urbaine en chiffres

- déchets de balayage : 650 tonnes par an
- déchets des collectes des corbeilles, balayages à pied et prise en charge de dépôts sauvages hors encombrants : 120 tonnes par an
- 71 canisites nettoyés très régulièrement
- déjections canines ramassées : de 60 000 à 70 000 par an
- plus de 1 000 corbeilles dans la ville
- balayage mécanisé dans le quartier des Comtesses
- acquisition de trois aspirateurs de voirie « Glutton » en 2014
- nouvelle laveuse fin 2014.



à Chartres, ou dans les distributeurs installés dans les rues.

71 canisites attendent les toutous dans la ville.

L'arrêté n° 12/850 du 6 mars 2012 réglemente l'obligation de ramasser les déjections canines. Les manquements à cette obligation peuvent être sanctionnés par une contravention de 2<sup>e</sup> classe.

## Collecte des déchets

Des sacs d'ordures sont déposés à côté des points d'apport volontaire enterrés, alors que ces dispositifs de collecte séparée ont été mis en place par l'Agglomération afin que les habitants puissent évacuer leurs déchets ménagers 24 heures sur 24 selon leurs besoins, et préserver le domaine public de la présence de bacs et de sacs en dehors des jours de collecte.

Des encombrants sont parfois aussi sortis hors des périodes de collecte (comme pour les sacs déchets verts en période estivale) de même que des objets spécifiques qui doivent être apportés en déchetterie (déchets d'équipements électroniques électriques, pneus, téléviseurs, réfrigérateurs,...).

Enfin, sortir ses sacs en dehors des jours désignés est assimilé à un dépôt sauvage. Veuillez à respecter le calendrier des collectes.

## Prévention avant verbalisation

En 2013, la police municipale a effectué 20 verbalisations pour des dépôts sauvages, des sacs poubelles déposés à côté des containers enterrés. Une amende de 35€ est appliquée, conformément au Code pénal. « Nous travaillons en étroite collaboration avec Chartres métropole et le service Propreté de la Ville. Notre action est toujours préventive avant d'être répressive », indique Zulmira Leplatre de la police municipale.

→ **Pour toute question relative à la gestion des déchets et les jours de ramassage des ordures ménagères, N° vert Chartres Métropole : 0800 22 20 36.**

## Le saviez-vous ?

Par arrêté municipal sur le nettoyage des voies et espaces publics du 7 mars 2013 modifiant les dispositions d'un arrêté de juin 1953 (extraits) :

« A l'automne, lors de la chute des feuilles, les riverains sont tenus de balayer les feuilles mortes, chacun au droit de sa façade. »

« Il est interdit d'effectuer des dépôts de quelque nature que ce soit, sauf autorisation spéciale, de jeter les ordures et immondices quelconques, d'abandonner, de déposer ou de jeter tous papiers, journaux, prospectus, cartonnages, emballages divers et tous objets ou matières susceptibles de salir, sur tout ou partie de la voie publique ».



## Dominique Dutartre, adjointe :

« En charge de la proximité et du cadre de vie, je suis évidemment particulièrement attachée à la propreté de nos rues et bâtiments... Je fais chaque jour le constat que les services de la Ville sont excessivement vigilants et actifs sur l'ensemble des tâches nécessaires et je les en remercie. Si je devais formuler un souhait, ce serait que chacun d'entre nous agisse comme s'il était chez lui, avec le même respect des choses et le souci des autres... Utopie ?... Mais non, question de (bonne) volonté, alors : chiche ! »

## Concours des maisons fleuries

## Les fleurs de la passion

**N**ul doute, Marie-Odette Ferreira a la main verte ! Un joli coin de verdure enchante la vie quotidienne de cette locataire de Chartres Habitat au 4 cité Béthouart. Amoureuse de la nature et des plantes, elle leur consacre du temps, « pour le plaisir ». Son secret pour avoir de belles plantations ? « Je leur mets de l'eau et de l'engrais, et je leur parle, je les bichonne ». Premier aperçu avec de nombreuses plantes vertes dans la salle à manger qui ouvre sur un balcon tout en longueur. Là, de superbes géraniums lierre rouges côtoient petits sapins, pétunias, chrysanthèmes et autres plantes dont Marie-Odette ne connaît pas le nom. Même les plants de tomates s'y plaisent.

Le résultat final est sans appel. Une superbe harmonie de couleurs et d'espèces s'offre à nos yeux. « J'habite ici depuis 7 ans et je m'y plais bien. Je suis restée 15 ans avenue de Plaisance et je participais déjà au concours des maisons fleuries ! »

Pour Dominique Dutartre, adjointe au maire chargée du cadre de vie, « Le balcon de madame Ferreira est bien visible de la rue, très bien fleuri, avec



Marie-Odette Ferreira et Dominique Dutartre, adjointe au maire, parmi les fleurs.

de la variété, de belles couleurs, ce qui a retenu l'attention du jury ».

L'heureuse gagnante est souriante et émue. « C'est un honneur de recevoir

le prix de la Ville de Chartres. Tous les ans, je réalise un beau balcon fleuri, c'est une passion. C'est aussi bon pour le moral ! ».

## Les lauréats du concours

ALAMICHEL Solange, ARONDEAU Catherine, AUBIN Jean, AUBRY Thérèse, BACLE Janine, BALZAC Jean-Claude, BARRIER François, BEBIN Andrée, BENOIST Jeanne, BERRY-DELAIR Marie-Christine, BLAUD Bernadette, BLOCHET Joël, BOGOT-CORBIERE Chantal, BINET Gérard, BLANCHARD André, BONSERGENT Gilberte, BONSERGENT Guy, BONTEMS Marie-Paule, BOURSERY Albert, BROCHARD Isabelle, BRU Marguerite, CHABOCHE Martine, CHAPISEAU Josette, CHAUSSIER Andrée, CHAUSSIER Jean-Luc, CHEDE Alice, COËSSIN DE LA FOSSE Jocelyne, CORBY Patricia, CORBY Shirley, CORNILLEAU Françoise, CORNUCHE Simone, COUTEAU Annie, COUTURIER Gilbert, DAUVERGNE Josette, DAVID Gérard, DE MAGALHES Marie-Isabelle, DENIS Jeannine, DESCHAMPS Denise, DESDOIGTS Jacqueline, DULEU Christophe, DUNAS Charles, DU-

PONCHEEL Patricia, DURET Roberte, ESNAULT Michel, FAYNOT Janine, FERREIRA Antonio, FERREIRA Marie-Odette, FILLIETTE Christian, FLEURY Maximilienne, FORGEAT Renée, FOUCHER Yvette, FOUJU Jules, FOURMONT Paule, GALAS Georgette, GARNIER Colette, GIRARD Jean-Claude, GONCALVES Nadia, GONCALVES Suzanne, GOUBET Simone, GOUGIS Jeannette, GRANDPIERRE Janine, GRIGNON Michel, GUERNET Patrick, GUERREIRO Manuel, HACHE Ginette, HATTRY Jean-Louis, HAY Françoise, HERMELINE Evelyne, HERMELINE Marcel, HILAIRE André, ISENEGGER Hélène, JOUIN Christiane, KNOSP Isabelle, LANTRAN Abel, LEBECQ Jimmy, LECLUSE Michelle, LECOIN Marcel, LECOMTE Raymonde, LEGALL Fernand, LEJEUNE Simone, LE MOIGNO Jean-Louis, LEMOINE Jean-Luc, LEPERT Gérard, LEROUX Carmen, LEROY Michel, LHEMERY Alain, LO-

CRET Marie-Rose, LUBIENSKY Philippe, LUBIN Madeleine, MAGDO Ginette, MARCHAND Nora, MASMOUDI Annie, MICHAU Jeannine, MILLOCHAU-SANIER Martine, MOLLIER Jocelyne, MOREAU Mylène, MORICE Monique, MOTYKA Marie-Eldine, PAIS Maria, PAPIN Françoise, PATAUX Yvette, PICHARD Micheline, POULIZAC Jacqueline, PROUST Jeannine, RAIMBERT Mauricette, RAMELLA Georges, RAMELLA Janine, RAT François, Résidence Saint-Charles, RICHARD Florence, RICHER Marie-Odile, ROBERT Odette, ROYER Lyliane, SERIVE Gérard, SIBILLE Jeannine, SOREAU Claudine, THIBAUT Marie-France, TOUPANCE Jeannine, TRUBERT Laurence, VALLET Geneviève, VEDIE Danièle, VILLEFAYOT Andrée, VIOLETTE Raymond, WAULTIER Florence.

# Des fruits mais aussi des graines : Le début d'une vie d'arbre!

Lors de promenades, nous avons tous ramassé des noix, des marrons, des glands et autres fruits de l'automne (akène, faine<sup>1</sup>...). Vous pouvez les apprécier comme fruits, ou les utiliser comme graines ornementales pour embellir votre jardin.



## Comment procéder :

- Munissez-vous de pots en terre, de sable humide, de différentes graines récoltées et de quelques étiquettes pour noter l'espèce, la date ainsi que les lieux de collecte.
- Déposez des billes d'argile, tessons ou gravillons au fond d'un pot afin d'assurer un bon drainage et remplissez celui-ci de sable par couches successives alternant avec les graines.

- Placez vos pots étiquetés dehors au nord.
- Au printemps prochain, vous récupérerez les graines qui ont commencé de germer pour les repoter individuellement dans un pot suffisamment grand.
- Ainsi vous pourrez perpétuer la tradition en plantant ce jeune arbre lors de la naissance d'un enfant, tradition qui existait mille ans avant notre ère, ou pour faire un geste bénéfique pour la terre en combattant la déforestation.



## En savoir plus :

La stratification des graines consiste d'une part à faire ramollir et altérer les téguments<sup>2</sup> des graines (qui bloquent la germination par leur étanchéité à l'air et à l'eau) et d'autre part à maintenir un froid humide qui va faire sortir la graine de sa dormance.

<sup>(1)</sup>Fruit sec à graine unique (charme, hêtre...).

<sup>(2)</sup>tissu formant une enveloppe autour de la graine.



Eclairage public

# La lumière gagne du terrain



Muséum d'histoire naturelle, boulevard de la Courtille

La ville de Chartres regorge d'éléments architecturaux remarquables, témoignages d'un riche passé historique. Le *schéma directeur d'aménagement lumière* prévoit la mise en valeur de ces éléments ou sites par des illuminations ponctuelles, afin de donner une identité nocturne au patrimoine de la ville.

**D**ans la zone piétonne, les opérations de mise en valeur du patrimoine par la lumière ont accompagné la réalisation des derniers aménagements de voirie, comme place de la Poissonnerie ou place d'Estiennes d'Orves.

Ces mises en lumière ont été réalisées avec des appareillages à Led, une technologie qui présente des avantages à bien des égards : moins énergivore que les éclairages classiques, elle permet aussi d'effectuer des variations de couleurs, comme sur les sites où ont lieu des animations (place Billard ou place de la Poissonnerie). Les changements de couleurs sont obtenus par le mélange de trois couleurs primaires (le rouge, le vert et le bleu, dit RVB), pour un résultat tout en dynamique.

La mise en lumière des autres sites est réalisée en différents tons de blanc, comme sur la place d'Estiennes-d'Orves ou dans le projet de la rue de la Clouterie. Ces installations sont équipées d'une horloge de programmation afin de procéder à une extinction en pleine nuit comme la plupart des autres sites illuminés de la ville.

Le réaménagement de la rue de la Clouterie, dont le chantier a débuté à la fin du mois d'août, sera achevé

pour la mi-décembre. Après le pavage de cet espace de 450 m<sup>2</sup>, la mise en lumière ciblera une arcade de porte en pierres de Berchères, le poteau d'angle avec la rue des Vieux-Rapporteurs également en pierres de Berchères, ainsi qu'une petite gargouille située très en hauteur et dont peu de Chartrains connaissent l'existence...



Porte, place d'Estienne-d'Orves



Gargouille, rue de la Clouterie



Square Anne-Frank

## A ce jour, six sites ont déjà été mis en lumière:

### - Place Billard:

Eclairage des piliers de la structure métallique de la halle en RVB pour un rendu dynamique.

Coût de l'opération: 62 000 € TTC

### - Place de la Poissonnerie:

Mise en lumière de la place (bancs en pierre, murs, escalier et arbre) ainsi que la Maison du Saumon.

Cette mise en lumière a été réalisée en RVB et en monochrome.

Coût de l'opération: 67 000 € TTC

### - Place d'Estiennes-d'Orves:

Mise en lumière de porches et d'éléments remarquables de la place en monochrome, blanc.

Coût de l'opération: 8 200 € TTC

### - Pigeonnier du parc des Bords de l'Eure:

Mise en lumière du toit et de l'intérieur du pigeonnier en monochrome bleu.

Coût de l'opération: 16 700 € TTC

### - Square Anne-Frank:

Mise en lumière de la muraille et de la passerelle en monochrome, bleu.

Coût de l'opération: 53 000 € TTC

- **Le musée d'histoire naturelle:** (travaux en cours - livraison prévue pour la fin d'année)

Mise en lumière en monochrome, blanc, pour une belle visibilité depuis la Courtille.

Coût de l'opération: 51 200 € TTC

### - Rue de la Clouterie: (travaux à venir)

Mise en lumière de porches et d'éléments remarquables en monochrome, blanc.



Porte, place d'Estienne-d'Orves



Pigeonnier, parc des Bords de l'Eure

## D'autres sites sont à l'étude:

- Le kiosque à musique de la butte des Charbonniers
- La passerelle des trois moulins

Ces travaux ont été réalisés dans le cadre d'un marché attribué à la société Citéos. Les équipements d'éclairage ont été fournis, pour la plupart, par la société Platek, spécialiste en éclairage Led.

# Pôle administratif

La préparation du chantier du futur Pôle administratif suit son cours. En amont des travaux qui vont être effectués sur les bâtiments (déconstruction des ailes modernes et réaménagement intérieur partiel de l'hôtel Montescot), les services des Archives et de l'Archéologie déménagent à leur tour.

## Déménagement des Archives

Les 3,2 kilomètres linéaires des archives patrimoniales et contemporaines de la Ville de Chartres et de Chartres métropole vont connaître une délocalisation et une fermeture temporaire durant les travaux de construction du Pôle administratif.

**Première étape :** jusqu'au 5 janvier l'accueil du public est suspendu. Le service reste joignable par téléphone via le standard général 02 37 23 4000 ou directement au 02 37 23 40 41 (9h - 12h et 14h - 17h du lundi au vendredi), et par mail à [archives@agglo-ville.chartres.fr](mailto:archives@agglo-ville.chartres.fr).

**Deuxième étape :** à partir du 5 janvier, l'accueil du public sera à nouveau assuré, dans des locaux ouverts à cet effet à Lucé. Nous vous en reparlerons en janvier.

Au final, le Pôle administratif réserve une juste place aux Archives, dans des locaux qui leur seront parfaitement adaptés. La salle de consultation accueillera le public dans des conditions de confort bien supérieures :



largement vitrée, elle sera située en rez-de-chaussée avec un accès par les jardins de l'hôtel Montescot. Son mobilier et son équipement seront en cohérence avec les normes modernes d'accueil du public et de consultation de documents anciens. Pour ce qui est des fonds, pas moins

de 1 100 m<sup>2</sup> leur sont dédiés dans des magasins en sous-sol, aux normes de température et d'hygrométrie nécessaires à la conservation des différents matériaux concernés, qu'il s'agisse de papier, de cuirs, de vélin...

## Affichage réglementaire

Depuis fin octobre, l'affichage des autorisations d'urbanisme se fait devant le centre technique municipal, au 49 avenue d'Orléans.

L'affichage réglementaire relatif aux conseils municipaux et aux enquêtes publiques sera disposé rue de la Mairie à partir de la mi-novembre. Il est maintenu respectivement rue Saint Michel et rue au Lin jusque fin 2014.

Les autres affichages réglementaires seront disposés au guichet unique, 32-34, bd Chasles.

## Les Archives s'exposent !

N'oubliez pas l'exposition actuellement en place à la médiathèque l'Apostrophe : *La Grande Guerre : histoire(s) partagée(s)*.

Un regard sur la vie des soldats durant la Première Guerre mondiale à travers des documents historiques issus des fonds de la Ville, de Chartres métropole, et privés.

→ **Exposition visible jusqu'au 3 janvier à l'espace Patrimoine, du mardi au vendredi de 14h à 19h et le samedi de 10h à 18h.**







## Mobilier aux enchères !

En vue de la démolition prochaine de l'aile Maunoury de l'hôtel de Ville, la mairie a choisi de vendre certains éléments de mobilier. Le principe en a été acté lors du conseil municipal du 13 octobre. Outre du petit mobilier divers, les lustres du salon Marceau et les appliques du grand escalier pourront ainsi trouver de nouveaux propriétaires.

Concrètement, les biens évoqués seront mis en vente à l'occasion d'enchères publiques ouvertes à tous. Les principes de la vente n'étant pas finalisés à l'heure de la préparation de ce support, les informations pratiques seront communiquées ultérieurement par voie de presse et sur le site Internet de la ville de Chartres : [www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)

Elles seront également disponibles auprès du standard général, tél. 02 37 23 40 00.



## Poursuite des travaux de voirie

Novembre verra la suite des dévoiements des réseaux, rue Saint-Michel, depuis la place de l'Étape-au-vin jusqu'à la place Evora. Ces dévoiements concernent les câblages de l'opérateur de téléphonie Orange, les réseaux d'alimentations de l'hôtel Montescot, qui doit être rendu autonome des ailes modernes, en prévision de leur déconstruction. Enfin, à partir du 17 novembre, débutera un premier double chantier sur le bâtiment de la Maison de l'Archéologie (rue Saint-Michel – rue au Lin) : le désamiantage et la récupération des pierres de Berchères de façade.

## Déménagement du service Archéologie

De son côté, le service Archéologie de la Ville prépare ses cartons, avec un déménagement prévu le 17 novembre. Seule restera sur place la station de fouille pour les archéologues qui, sur le site Montescôt, ont désormais entamé leurs recherches sur l'ancien parking des élus.

Les équipes emménagent aux abbayes Saint-Brice, où une première phase d'installation y est programmée, elle sera complétée au fur et à mesure. L'objectif est la création, sur ce site, de la future Maison de l'Archéologie, dans la logique à long terme de l'ouverture d'un grand pôle « sciences et histoire ».

Pour 2015, l'accueil des publics

est suspendu, mais les grands rendez-vous sont d'ores et déjà programmés : la fête gallo-romaine, des Journées de l'Archéologie et les Journées européennes du Patrimoine. L'avancée des différents chantiers de fouilles réservera également ses visites animées et autres opérations de découverte.

L'archéologie chartreuse reste à la portée de tous via son site internet [www.archeologie.chartres.fr](http://www.archeologie.chartres.fr) et ses publications.

→ **Pour tout contact :**  
**[archeologie@ville-chartres.fr](mailto:archeologie@ville-chartres.fr)**  
**Accueil téléphonique**  
**au 02 37 23 42 20**  
**ou via le standard général**  
**02 37 23 40 00, de 9h à 12h et de**  
**14h à 17h du lundi au vendredi.**

Pôle Gare

# Le Sernam, aujourd'hui, demain



Le Pôle Gare destine l'actuel site du Sernam à devenir un nouveau quartier. Bâtiments de bureaux, d'habitations de commerces et de services y seront disposés dans une configuration de mail: un cadre urbain généreusement paysagé et réservé aux flux doux (piétons et deux-roues essentiellement). Rien à voir avec l'actuelle friche... Mais pour l'heure, les terrains et bâtiments actuels connaissent un statut de transition particulier.

**L'**emprise du Sernam est une propriété de la SNCF. En contrebas de la rue Pierre-Nicole, s'étirant en pointe vers l'ouest, le terrain est délimité au nord par les voies ferrées et à l'est par le pont de Mainvilliers.

Outre des aires de stationnement et de manœuvre, il porte trois halles bordées par les quais de chargement. Écartée de l'activité de la SNCF, cette emprise foncière et ce bâti n'ont plus guère d'intérêt... si ce n'est pour la SEM Chartres Développement Immobiliers dont le chantier de l'îlot Casanova est tout proche, et la SPL Chartres Aménagement qui est maître d'œuvre du Pôle Gare, et par conséquent du futur mail...

C'est pourquoi depuis le mois de mai 2014, la SNCF et les deux sociétés mixtes ont signé une convention qui les autorise à occuper les lieux à leur convenance. Le site a depuis largement confirmé sa position « *stratégique* » pour la SEM, qui a pu y ins-

taller une base de vie pour le chantier Casanova.

Propriété de la SNCF, occupation par la SEM et SPL... mais que réserve l'avenir? Le phasage du Pôle Gare prévoit une première étape de libération des terrains grâce à la démolition des bâtiments. Cette phase est d'ores et déjà programmée pour début 2015. Une promesse de vente de ces terrains a également été signée, en février dernier, au profit de la SPL Chartres Aménagement. L'acte de vente sera réalisé courant décembre.

Propriétaire de ce foncier, la SPL pourra alors programmer l'aménagement du site pour les constructions à venir. Au préalable, il reviendra à RFF d'identifier les réseaux enfouis dans le sol et à les en extraire: la menée à bien de ce chantier, élément crucial de la reconstitution ferroviaire, est déterminante pour l'ouverture de la phase de construction des programmes immobiliers sur le futur mail.

## Réouverture au trafic voyageurs de la ligne ferroviaire de Chartres à Orléans: concertation publique RFF

Dans le cadre de la prochaine réouverture au trafic voyageurs de la ligne ferroviaire de Chartres à Orléans, Réseaux ferrés de France (RFF) organise une concertation publique jusqu'au 3 décembre.

**Pour vous informer**, le site internet [www.chartres-orleans.fr](http://www.chartres-orleans.fr) comporte toute l'info sur le projet et sur les dispositifs de la concertation. En outre, une plaquette d'information et les cartes du projet sont disponibles en gare de Chartres.

**Pour réagir** (faire part de votre avis, poser une question), vous pouvez notamment utiliser le document d'expression contenu dans la plaquette d'information, à renseigner et à poster, ou l'espace dédié sur le site [www.chartres-orleans.fr](http://www.chartres-orleans.fr), à renseigner directement en quelques clics.

# Guichet unique

Nous continuons notre présentation du guichet unique et de ses services mutualisés. Pour coller à l'actualité de ce premier trimestre de rentrée scolaire, le magazine *Votre Ville* réserve ses pages suivantes à un point sur les TAP et un focus sur les PEP 28. Pour les accompagner, voici une présentation de l'accueil PEP 28 au guichet unique.



**L**es PEP 28, c'est cette association, complémentaire de l'école publique, à qui la Ville de Chartres et certaines communes urbaines de l'agglomération chartreuse ont notamment confié la mise en œuvre des temps d'accueil périscolaires. Les PEP 28 assurent aussi la gestion des accueils de loisirs, des accueils périscolaires, les aides aux devoirs et les classes découvertes à Chartres... Elodie Guillerm, qui assure les permanences PEP28 au guichet unique, nous présente cet accueil et ses missions.

**Votre Ville : quelle est votre place dans le dispositif d'accueil du guichet unique ?**

**Elodie Guillerm :** depuis le mois d'octobre, je représente ici l'association des PEP 28. Parmi les différents guichets d'accueil du public ouverts, et notamment ceux qui concernent le domaine de la scolarité, je suis l'interlocutrice pour toute les informations et démarches nécessaires à l'inscription des enfants aux différents dispositifs extrascolaires et périscolaires. Cela représente un service de plus au

guichet unique, ce qui évite aux familles concernées d'avoir à se déplacer à Rechèvres au siège des PEP 28.

**WV : quels sont les services que vous proposez ici ?**

**EG :** Tout d'abord, informer sur nos missions ! La mise en place des TAP a été faite rapidement et, pour beaucoup de familles, l'ensemble du dispositif n'est pas encore tout à fait assimilé. D'autant plus que, dans l'agglomération, nous n'intervenons pas pour les mêmes activités, selon que les familles sont chartraines, résidentes des communes urbaines ou périurbaines. Plusieurs missions nous sont confiées pour les seuls Chartrains<sup>1</sup> : les TAP, les accueils de loisirs 3-12 ans les mercredis et pendant les vacances scolaires, les accueils périscolaires (avant et après l'école) ainsi que les aides aux devoirs pour les collégiens. Nous assurons ici un service d'information générale sur ces dispositifs au fur et à mesure du déroulement du calendrier scolaire, et nous effectuons avec les familles les démarches qui accompagnent l'inscription : la réservation des places, le calcul des quotients familiaux, le règlement et le suivi de facturation, ainsi que la mise en relation avec nos directeurs de structures pour les questions pédagogiques ou d'accompagnement spécifique des enfants.

**WV : vous êtes déjà beaucoup sollicités ?**

**EG :** La période dense des inscriptions de rentrée scolaire étant passée, nous connaissons une mise en route progressive. Nous sommes pour l'instant sollicités essentiellement pour des inscriptions exceptionnelles qui concernent des nouveaux arrivants,

des personnes dont la situation professionnelle a changé et qui doivent modifier leurs habitudes, ou des demandes d'informations complémentaires. Ces dernières concernent notamment la nature des activités proposées dans le cadre des TAP, ou les programmes des accueils de loisirs des vacances ou des mercredis.

**VV : quand peut-on passer vous voir ?**

**EG :** Nous assurons une permanence les mardis et les vendredis de 11h30 à 13h, mais nous conseillons de prendre rendez-vous via le standard général ou d'arriver au moins un quart d'heure avant la fin de la permanence. Cela nous permet d'avoir assez de temps pour bien renseigner le public. Et en dehors de ces horaires, les familles peuvent continuer à nous rencontrer au siège des PEP 28, ou directement sur les sites où nous accueillons les enfants. Enfin, on trouve sur notre site Internet [www.lespep28.org](http://www.lespep28.org) une information préalable sur nos services, ainsi que les dossiers d'inscription téléchargeables.

---

→ **Guichet unique :**  
**32-34, boulevard Chasles,**  
**à Chartres.**  
**Horaires : du lundi au vendredi**  
**de 9h à 17h et accueil info**  
**le samedi de 9h à 12h 30.**  
**Standard général : 02 37 23 40 00**

---

→ **Accès : parkings Hôtel de Ville**  
**ou Théâtre ; bus : lignes Filibus**  
**1 à 9 et Relais des Portes (arrêt**  
**Théâtre/Chasles).**

<sup>1</sup> Pour les habitants des communes périurbaines : accueils de loisirs 3-12 ans les mercredis et vacances, et activités et séjours pour les 12-17 ans.

Temps d'Activités Périscolaires

# Un nouvel emploi du temps pour les enfants



À l'école élémentaire Henri Matisse, 3 allée des Troènes : 40 élèves sur 120, soit 1/3 des effectifs, participent aux Temps d'Activités Périscolaires.

Conformément à la réforme des rythmes scolaires et depuis le 5 septembre dernier, la Ville de Chartres a mis en place tous les vendredis après-midi, de 13h30 à 16h30, des temps d'activités périscolaires –TAP- dans 24 établissements scolaires. Par délégation de service public, la Ville de Chartres a choisi l'association PEP 28 pour les organiser.

**L**e nouvel emploi du temps des enfants a nécessité l'organisation et la mise en place de nouvelles activités sur le temps périscolaire.

« Les activités proposées se déclinent en trois pôles : artistique et culturel (mosaïque, expression théâtrale...),

sportif (handball, jeux de coopération...), découverte du monde (ateliers scientifique, découverte de la faune et de la flore...) », souligne Vincent Moreau, directeur des PEP 28. Un espace « jeux-détente » est à la disposition des enfants.

Les activités se déroulent dans les

écoles, à la médiathèque, dans les complexes sportifs, au Rigeard, dans les maisons pour tous... Pendant un an, les enfants vont avoir le choix parmi un panel d'activités. Ces activités se déroulent par cycles de 7 à 8 semaines (de vacances à vacances).

Les TAP sont répartis par groupes



d'âges: maternelle; CP/CE; CM.  
Trois bus municipaux sont mis à la disposition des animateurs.  
Un accueil garderie est prévu de 16 h 30 à 18 h, avec départ échelonné. 344 enfants sont présents (127 maternels et 217 élémentaires).

Karine Dorange, adjointe aux affaires scolaires, fait le tour des écoles de la ville. A l'école Carpentier et Matisse, un vendredi 13h : « *cette nouvelle mesure nécessite une organisation importante. Le vendredi, entre 13h15 et 13h30, trois possibilités s'offrent aux enfants: déjeuner à la cantine et participer aux TAP, ne pas déjeuner à la cantine et participer aux TAP, déjeuner à la cantine sans être inscrit aux TAP* ». Les allées et venues dans les écoles sont importantes dans ce créneau horaire du fait du choix réalisé par les

familles. Environ un tiers des enfants scolarisés participent aux TAP.

La participation aux activités est facultative, mais nécessite une inscription obligatoire au préalable. Le tarif est fixé à 12,50 € par mois et par enfant. L'inscription est gratuite à partir du 3<sup>e</sup> enfant. Le règlement peut être effectué directement aux PEP28 ou au guichet unique, aux horaires de présence PEP, boulevard Chasles, les mardis et vendredi de 11 h 30 à 13h.

→ **Pour toute question, contactez les PEP 28 au 02 37 88 14 14 ou [standard@pep28.asso.fr](mailto:standard@pep28.asso.fr) ou le guichet unique 32-34, boulevard Chasles, à Chartres. Tél. 02 37 23 40 00.**



## Les TAP en chiffres

Depuis la mise en place des TAP, 1 115 enfants y sont inscrits (ndlr: au 6 octobre 2014) : 419 dans les écoles maternelles, soit 37 % des enfants scolarisés et 696 dans les écoles élémentaires, soit 36 %. La présence moyenne est de 1 061 enfants, parmi lesquels 300 quittent l'école à 13 h 20 après le déjeuner et 80 reviennent participer aux activités proposées.

84 professionnels encadrent les activités : un adulte diplômé pour 14 enfants en maternelle et 1 pour 18 en élémentaire.

## Dans les agendas!

Des réunions d'information pour les familles sont organisées par la mairie. Karine Dorange, adjointe en charge des affaires scolaires, y convie les parents, à une date à leur convenance, pour présenter un premier bilan de la mise en œuvre du dispositif.

Les mercredis 5 et 12 novembre à 18h dans le préau de l'école Maurice-Carême

Le mercredi 19 novembre à 18h dans le préau de l'école de la Brèche

Le mercredi 19 novembre à 18h dans le préau de l'école Jules-Ferry

Le mercredi 26 novembre à 18h dans le préau de l'école de Rechèvres.

PEP 28

# Des projets éducatifs adaptés sont proposés aux enfants

L'œuvre des Pupilles de l'Enseignement Public (PEP) est créée en 1915 pour aider les orphelins de la guerre 1914-1918 qui fréquentent les écoles publiques. L'association a évolué pour répondre aux besoins des familles, en particulier dans le domaine des loisirs, ou des enfants handicapés, par le biais de conventions avec les communes ou l'Agence régionale de santé pour les établissements pour handicapés (ARS).



**V**incent Moreau, directeur de l'association départementale des PEP 28, présente les priorités de l'association :

- assurer la sécurité des enfants : « on respecte les taux d'encadrement pendant les activités péri scolaires -le matin et le soir avant ou après la classe-, des mercredis, lors des vacances scolaires et durant les TAP-activités péri-scolaires le vendredi après-midi » ;
- proposer des ateliers, des sorties aux enfants, pour développer leurs compétences manuelles ou intellectuelles, avec un accueil dans les écoles maternelles ou au Rigeard le mercredi ou durant les vacances scolaires ;
- participer à la réussite scolaire des enfants, grâce à l'aide aux devoirs après la classe pour les enfants en collégé, ou des activités de décou-

verte pendant les temps d'accueil périscolaires les vendredis après-midi ; ou en participant à la mise en place des classes de découverte au Rigeard pour les écoles maternelles et élémentaires.

## Moyens mis en œuvre

5 000 enfants sont concernés dans le département, 1 500 enfants à Chartres.

Les équipes d'animateurs, personnels permanents, sont renforcées durant les vacances scolaires avec des animateurs vacataires. « 45 animateurs sont mobilisés en temps d'accueil péri scolaire, et jusqu'à 130 dans les centres de loisirs l'été. Ils bénéficient tous d'une formation continue ». L'équilibre financier s'effectue grâce à une contribution des familles selon un barème décidé par le Conseil



Vincent Moreau, directeur des PEP 28

municipal tenant compte de leurs ressources, par des subventions, en partie de la Caisse d'Allocations Familiales (CAF), et par une subvention



Karine Dorange,  
adjoite aux affaires  
scolaires, à la vie  
associative, à la  
jeunesse et au sport



**Votre Ville : Comment fonctionne le partenariat PEP/Ville de Chartres ?**

**Karine Dorange :** Le partenariat de la Ville de Chartres avec les PEP date de 1974. C'est un partenariat qualitatif et évolutif qui fonctionne bien et a su s'adapter aux réformes successives de l'Education nationale, réformes qui nécessitent à chaque fois une remise en cause importante des organisations.

**VV : En quoi consiste ce partenariat ?**

**KD :** La Ville de Chartres a confié la gestion des accueils périscolaires et des accueils de loisirs à l'association des PEP28, par délégation de service public. Il s'agit d'un partenariat large qui comprend l'accueil périscolaire du matin et du soir, l'accueil de loisirs des mercredis des vacances, l'aide aux devoirs, les classes de découverte, auxquels se sont ajoutés cette année les temps d'activités périscolaires (TAP). Les PEP 28 et les services de la Ville de Chartres mettent tout en œuvre pour s'adapter aux évolutions réglementaires, aux directives du ministère de l'Education nationale et du ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports.

octroyée pas la Ville de 520 000 euros par an.

« Nous sommes très attentifs à faire progresser l'ensemble de nos prestations en fonction des observations des équipes pédagogiques, des parents et des élus. Cela demande une organisation importante que les parents ignorent souvent : comment assurer la sécurité des enfants si les parents ne les ont pas préalablement inscrits ? »

→ **Coordonnées de l'association :**  
**ADPEP 28 - 83 rue de Fresnay**  
**28000 Chartres**  
**Tél. 0237 88 14 14**  
**www.lespep28.org**

## Coût de la délégation de service public confiée aux PEP 28 par la Ville

En 2013, le coût des activités confiées aux PEP par la Ville s'est élevé à 1 070 000 euros. Il englobe l'accueil périscolaire du matin et du soir, l'accueil des mercredis et des vacances scolaires, l'aide aux devoirs, soit un coût moyen journalier de 34 euros par enfant.



Retour en images  
Accueil des  
nouveaux étudiants  
16 octobre





# Au musée de l'École de Chartres et d'Eure-et-Loir

## La scolarisation des enfants dans les manufactures

Dans le cadre des rencontres du musée de l'École de Chartres et d'Eure-et-Loir, Geneviève Dufresne-Seurre, maître de conférences d'histoire<sup>1</sup>, présentera une communication sur le thème: « *La scolarisation des enfants dans les manufactures: exemple des usines Waddington de la vallée de L'Avre au XIX<sup>e</sup> siècle* ».



Les établissements Waddington de la vallée de l'Avre

À partir de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, s'est peu à peu posée en France la question de l'instruction des nombreux enfants dans les manufactures. Plusieurs solutions ont été retenues: organiser un enseignement au sein des entreprises en libérant les enfants quelques heures par jour, puis, à partir de 1874, avec l'application des lois interdisant l'emploi des enfants de moins de douze ans dans les usines, ceux-ci ont été scolarisés dans les écoles communales. Les entreprises prenaient alors en charge une partie des frais de scolarité et veillaient à l'assiduité des enfants en maintenant une pression sur leurs parents. L'exemple des usines Waddington, très important établis-

sement cotonnier et première entreprise d'Eure-et-Loir au XIX<sup>e</sup> siècle, est particulièrement significatif dans ce domaine. Dans le cadre du paternalisme de l'époque, les Waddington, soucieux de la scolarisation des enfants de leurs ouvriers, avaient retenu plusieurs solutions qui feront l'objet de cette communication.

→ **Musée de l'École**  
**12, place Drouaise**  
**28000 Chartres**  
**Tél. 02 37 32 62 13**  
**museedelecolechartres28@orange.fr**  
**Les samedi 22 et dimanche 23**  
**novembre à 14h30**



## S'engager dans l'humanitaire

Mercredi 19 novembre à 14h30  
 Le BIJ vous propose un atelier d'information animé par l'association Agora Santé. Venez découvrir les chantiers de jeunes bénévoles dans la solidarité internationale.

## Le service civique

Samedi 22 novembre à 14h  
 Le BIJ vous propose un atelier d'information sur le service civique, animé par la volontaire en service civique du Bureau Information Jeunesse.  
[www.service-civique.gouv.fr](http://www.service-civique.gouv.fr)

## Les emplois d'avenir

Mercredi 26 novembre à 14h30  
 Le BIJ vous propose un atelier d'information sur le dispositif « *emploi d'avenir* » animé par un conseiller de la Mission Avenir Jeune.  
[www.leemploisdavenir.gouv.fr](http://www.leemploisdavenir.gouv.fr)

### Accueil libre, anonyme et gratuit.

Rendez-vous au Bureau Information Jeunesse, place de la Cathédrale 28000 Chartres

### → Renseignements

**Tél. 02 37 23 42 32**

**Bij28@ville-chartres.fr;**

[www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)

rubrique « votre mairie »

Page Facebook bij de Chartres;

twitter sylvain du bij.

<sup>1</sup> DUFRESNE-SEURRE Geneviève, Les Waddington, une dynastie de cotonniers en Eure-et-Loir (1792-1961) Société archéologique d'Eure-et-Loir, 2011, 414 p

# Les internationaux du Rugby Chartres Métropole

Acteur d'une saison 2013-2014 mémorable (1/16<sup>e</sup> de finale des play-offs) en Fédérale 3, le Rugby Chartres Métropole poursuit son objectif de montée en Fédérale 2. Pour ce faire, le club a recruté quatre joueurs au passé international. L'idée est simple : apporter de l'expérience.



## James Zié: de la Fédérale 1 à l'équipe de Côte d'Ivoire

À 25 ans, James Zié a passé l'essentiel de sa carrière en Fédérale 1. Après avoir quitté le centre de formation du Racing Métro, l'ailier a joué tour à tour pour Domont, Niort, Orléans et Massy avant d'arriver à Chartres en Fédérale 3. James Zié fait également partie de l'élite ivoirienne. Sélectionné pour la première fois à 20 ans grâce à Bakari Meité (3<sup>e</sup> ligne à Massy en ProD2), l'ailier a pu affronter la Namibie (présente lors de la dernière coupe du monde), le Sénégal, le Maroc ou encore la Tunisie. Quand on lui demande si la différence de niveau ne rend pas la tâche trop ardue, il répond : « C'est ça qui est marrant. Au Maroc par exemple, il y a beaucoup de joueurs du Top 14 et de ProD2 et, une fois qu'on se retrouve sur le terrain, il n'y a plus de différence de niveau, on y va avec le cœur. On a d'ailleurs gagné contre le Maroc, plusieurs fois ». Champion d'Afrique du groupe C en 2013, la Côte d'Ivoire reprend petit à petit des couleurs après quelques an-

## Guylain Mololo: du Top 14 à l'équipe de France des moins de 21 ans

Guylain Mololo est le joueur le plus expérimenté du RCM. En 1999, à l'âge de 19 ans, le pilier est recruté par Montauban alors dans l'élite, avant de rejoindre le Stade Français, Narbonne et enfin Auch. Six saisons au plus haut niveau qui prennent fin brutalement en 2008, du fait d'une grave blessure aux cervicales.

Guylain Mololo connaît la même déveine en sélection nationale. Retenu parmi 30 joueurs dans le XV de France des moins de 21 ans, il se blesse peu de temps avant la sélection finale. « La veille, nous avons joué dans un tournoi à Toulouse, et Nicolas Mas, sans le faire exprès, me plaque au niveau de la cheville et m'arrache les ligaments ».

Sollicité ensuite par l'équipe nationale de la République Démocratique du Congo, il y renonce devant le

manque d'organisation. Il rêve cependant qu'un jour le rugby prenne plus de place dans son pays d'origine. « Beaucoup de gens, des Français notamment, sont partis au Congo pour pouvoir investir, car on a des monstres là-bas. Mais ça n'accroche pas, parce que le gouvernement ne met pas la main à la pâte. Il préfère investir dans le foot, le judo, la boxe et dans le basket », nous dit-il attristé.





nées difficiles dues aux troubles politiques du pays. Bien conscient que le rugby n'est pas le sport majeur de son pays, James essaie tout de même d'en faire la promotion. « *Quand je retourne là-bas, j'organise des tournois de rugby à VII, avec des joueurs que je connais, dans certains quartiers* » nous confie-t-il. Mais son plus beau souvenir de rugby, il l'a eu avec Massy l'année dernière, quand il est devenu champion de France de rugby à VII, le 8 juin dernier. « *C'est mon premier et mon seul titre en France. J'étais vraiment content. C'est ce qui m'a le plus marqué dans ma carrière* ».

## Shota Sakvarelidze : international de rugby à XV et à VII

Shota Sakvarelidze est arrivé en France grâce au célèbre Michel Yachvili, ancien grand joueur du XV de France qui l'a repéré et lui a proposé de venir jouer à Saint-Raphaël, un club alors en Fédérale 1. Il a alors déjà beaucoup voyagé durant sa carrière, signant dans sept clubs différents, dont Orléans, tous en Fédérale 1.

Après avoir intégré les équipes de Géorgie dans les catégories des moins de 18, moins de 19 et moins de 21 ans, le troisième ligne rejoint enfin l'équipe du XV géorgien. Il participe à plusieurs matchs importants contre l'Écosse, l'Italie, la Namibie et même l'Argentine. Il en garde un souvenir immuable : « *avec l'Écosse, on a joué contre des rugbymen du tournoi des six nations. C'était extraordinaire. Sur*

*le terrain, comme ce sont de meilleurs joueurs, tu es plus agressif, tu es plus motivé* » se remémore-t-il. Mais ses plus grands succès, il les aura avec l'équipe de Géorgie de rugby à VII. « *À Hong-Kong, nous sommes arrivés en 1/8<sup>e</sup> de finales, que nous avons perdue face à l'Angleterre, puis nous avons gagné contre la Namibie et fini sixième de la coupe en 2005* » se souvient-il. Il apprécie également l'engouement de son pays pour ce sport. « *Avant, quand on s'entraînait, il y avait trois à quatre équipes par terrain. Aujourd'hui, c'est très populaire. Les matches contre la Russie, par exemple, attirent 50 000 spectateurs dans le stade. C'est notre quatrième année en coupe du monde, sans barrage. Si on en est là aujourd'hui, c'est un peu grâce à la France, parce que 95 % des joueurs géorgiens jouent ici* ».

## Guillaume Franke : entre la France et l'Allemagne.

Guillaume Franke est franco-allemand. Il a fait ses débuts en rugby à Massy avant de rejoindre, à 19 ans, Orléans en Fédérale 1 avec son frère, Mathieu Franke. Suite à la relégation d'Orléans en Fédérale 3 pour des raisons extra sportives, le jeune arrière quitte Orléans pour Saint-Junien, puis Vierzon en fédérale 2. Là encore, des problèmes d'argent vont perturber la saison. C'est alors que Didier Nourault, son ancien manager à Orléans et nouveau conseiller au RCM, fait appel à lui.

Guillaume Franke a également un beau passé en équipe d'Allemagne. En junior d'abord, puis en senior en rugby à XV et à VII. En 2008 il participe à la coupe d'Europe, groupe A, où il se frotte à de grosses équipes (Russie, Géorgie, Roumanie). « *On voit la différence de niveau sur la vitesse d'exécution, sur l'impact physique. On se rend compte que les piliers du Top 14, c'est du très haut niveau. C'est impressionnant, ils vont aussi vite que les trois-quart... Ils sont techniques. C'est exceptionnel de jouer contre des grands qu'on ne voit qu'à la télé* » nous dit-il avec fierté. Mais très vite, la fédération allemande change de cap et ne sélectionne plus que des joueurs évoluant dans le championnat allemand. « *Je ne voulais pas jouer en Allemagne, je voulais jouer avec mes amis. Je n'ai donc plus été sélectionné* », regrette-t-il.

Le rugby en Allemagne reste confidentiel. Pourtant, certains clubs comme Heidelberg ont plus de 100 ans. « *C'était un sport qu'Adolf Hitler adorait. Après la guerre, le rugby a donc logiquement décliné. Ce sport a eu la vie dure, mais il commence à revenir* » nous confie-t-il. « *Deux, trois clubs investissent beaucoup et recrutent des joueurs néo-zélandais, sud-africains ou encore australiens* ». La fédération développe également beaucoup le rugby à VII. « *On compte une vingtaine de joueurs qui s'entraînent chaque jour. La fédération m'a proposé d'y aller* ». Mais Guillaume a refusé, préférant consacrer son temps au RCM et à son projet de complexe sportif à Orléans.

# Une journée pour changer le diabète

Vendredi 14 novembre, participez à la Journée mondiale du Diabète organisée par Novo Nordisk à Chartres. Installé à Chartres depuis 1961, le laboratoire pharmaceutique danois, leader mondial dans le traitement du diabète, propose pour la quatrième année consécutive plusieurs activités pour apprendre à mieux connaître et prévenir le diabète.



Ali Basem, diabétique de type 1 Jordanie



Journée mondiale du Diabète 2013 : arrivée de la marche, place des Épars

## Une maladie sournoise et silencieuse

Plus de 4 millions de Français sont diabétiques et ce nombre ne cesse de croître au fil des années. Chaque jour, près de 400 nouveaux patients sont diagnostiqués diabétiques. .

On parle d'une maladie sournoise puisqu'en l'absence de dépistages réguliers et avec son caractère « *silencieux* », elle génère peu de symptômes dans sa première phase. Entre 600 000 et 800 000 Français seraient diabétiques sans le savoir.

C'est une priorité majeure, pour Novo Nordisk, de sensibiliser les personnes aux causes et conséquences du diabète.

## Une journée pour vous informer

Toute la journée, un village sera installé place des Épars : des dépistages gratuits, des stands d'informations ainsi que de nombreuses activités vous attendent. Sur place, des collaborateurs de Novo Nordisk seront présents pour répondre à vos questions.

## Une journée pour participer au changement

Changer l'évolution et la perception du diabète dans le monde est la raison d'être de Novo Nordisk. Ce jour-là, le changement se fait avec vous : Venez participer à la grande marche

ouverte à tous : c'est le symbole de cette journée. Départ à 17h du site de production de Novo Nordisk (5 rue Edmond-Poillot à Chartres), pour une arrivée au village, place des Épars. Des cadeaux seront offerts à tous les participants.

## La ville de Chartres illuminée aux couleurs de l'événement

En soirée, de nombreux édifices du centre-ville seront illuminés en bleu, couleur de l'ONU et de Novo Nordisk. Vendredi 14 novembre, c'est toute une ville qui s'engage pour une seule cause : changer le diabète.

ABC Michel-Papin

# Le bridge pour tous!

Actifs ou retraités, hommes ou femmes, débutants ou joueurs de première série, le plaisir de jouer aux cartes réunit les 110 adeptes du bridge dans leur nouveau club au 1 bis, rue du Chapeau Rouge. Nouveauté: l'accueil du bridge en milieu scolaire!



Thierry Siméon,  
président de l'ABC Michel-Papin



« Nous organisons des tournois cinq après-midi et deux soirs par semaine, de quoi satisfaire tous les appétits! », annonce Thierry Siméon, président de l'ABC (Association du Bridge Chartrain) Michel-Papin. Les tournois homologués par la Fédération, la FFB, permettent aux joueurs d'acquérir ces fameux « points d'expert » qui conditionnent leur classement. « Nous disposerons dès le mois de novembre d'une salle supplémentaire, ce qui portera notre capacité à seize tables environ ».

L'école de bridge accueille les nouveaux venus qui souhaitent s'initier au langage des enchères, le bridge se jouant par paires. Joueurs de belote ou de tarot y retrouvent le plaisir des cartes!

Les cours se déroulent tous les mercredis à 17 heures. « Nous avons un partenariat avec l'UCTL qui donne à leurs adhérents un droit à une adhésion à tarif préférentiel ».

Deux initiateurs se rendront une fois par semaine à l'école Jean-Paul II à Chartres pour éveiller des élèves de CM2 à cette discipline. « Nous pourrions aussi intervenir auprès des collègues, dans le cadre de la convention-cadre signée entre la FFB et le ministère de l'Éducation nationale ».

→ **Renseignements:**  
**1bis, rue du Chapeau Rouge**  
**28000 Chartres**  
**Tél. 02 37 21 77 51**  
**bridge-chartrain@orange.fr**

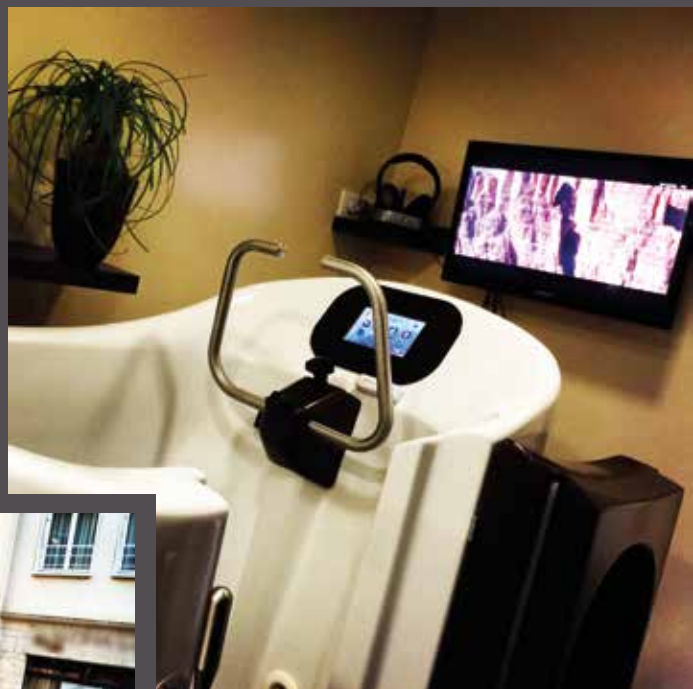
## Résultats honorifiques des adhérents

La saison dernière, mesdames Vivares/Grandin ont remporté la finale de Comité Dames X 2 Honneur. L'équipe Gilardi est parvenue en finale de Comité du Trophée de France. L'équipe Martin se qualifiait en quart de finale de Comité de Coupe de France! La plus grosse perf' revient aux paires Dupont/Verdurmen et Olivier/Nermel qui se sont hissées en finale nationale de l'Open X 2 Division Nationale 3!

## Marathon le 11 novembre

Le marathon annuel de bridge aura lieu le mardi 11 novembre à partir de 14h, 1 bis rue du Chapeau Rouge. Inscriptions jusqu'au 8 novembre sur le site FFB ou auprès de l'ABC Michel-Papin. Engagement : 30€ par personne.

Pour vous j'ai testé...



## Le water bike!

### Water bike.

Synonyme: aquabike, aquacycling, vélo dans l'eau...

Définition: sport consistant à pédaler sur un vélo immergé, généralement dans l'eau d'une piscine.

J'aime l'eau, j'aime le vélo. A priori, je devrais ADORER le vélo dans l'eau. 15 heures. Direction un spa du centre-ville pour mes 45 minutes de water bike.

– « De water quoi? »

De Water Bike. Une pratique appelée aussi « aquabike » par les gens cool (c'est-à-dire, à peu près tout le monde). L'aquabiking, c'est ce sport couplant aquagym et vélo en salle. Sauf que là, votre « testeur chartrain » est seul dans une cabine, face à un écran télé, vêtu de son seul maillot de bain...

Les pieds fermement calés sur le pédalier, de l'eau jusqu'au nombril, je suis à fond.

Sachez-le, je ne pars pas convaincu. Légèrement allergique aux salles de

sport, j'ai toujours privilégié l'exercice en extérieur. Sur l'écran, je choisis l'option « Les grands paysages ».

Je mouline, je mouline dans une eau à 20 degrés. Je souffle, je m'essouffle (« fait chaud dans cette pièce... »).

Au bout de quinze minutes, j'accélère! 32 ans. Je ne vais pas me laisser démonter par quelques centaines de litres d'eau quand même!

Et bien si. Cet exercice se révèle très cuisant pour les cuisses et les fessiers. J'entends encore la voix douce de la gérante, Estelle: « la résistance exercée par l'eau est douze fois plus élevée que celle de l'air... ». Elle ne m'a pas menti.

Trente minutes plus tard, je me rends compte que l'on peut alterner pédalage en avant et en arrière.

Je m'amuse...

Un ado...

Hop hop hop! Un peu de sérieux tout de même. Je me remets en selle. Pour finir en beauté, je tente la position sprint-danseuse. Les fesses hors de l'eau, le visage en avant (position aérodynamique), j'avale les kilomètres du Grand Ouest américain. Plus rien ne peut m'arrêter.

Aucune émotion sur mon visage. Un masque. Les éclaboussures d'eau autour de la cabine témoignent de mon abnégation au water bike. Je ne fais plus qu'un avec la machine. Des bruits venant de la rue me ramènent à la réalité.

Cette vitre donnant sur l'extérieur est-elle teintée?

Miracle ou bluff? Pour ma part, je ressors vidé... et affamé! Une sensation agréable et surtout une excellente alternative aux traditionnelles longueurs de bassin. L'avantage avec le water bike: VOUS choisissez votre rythme. Pas besoin d'être sportif de haut niveau et d'avoir mal partout pour en ressentir les résultats.

Mathieu Durand



Bilan touristique:

# Vers un tourisme d'affaires



Le dynamisme, impulsé par la municipalité il y a plusieurs années en direction du tourisme d'affaires, porte ses fruits! La ville de Chartres accueille de plus en plus de congrès et séminaires d'ampleur nationale. Pour répondre à cette demande, Chartres Congrès a vu le jour.

## Chartres, ville de congrès et de séminaires!

L'Office de Tourisme de Chartres ne s'en cache pas, il joue désormais dans la cour des grands. Tant du côté du tourisme classique que du tourisme d'affaires. Avec une ambition claire: attirer encore plus de séminaires et de congrès grâce aux atouts portés par la ville. « Chartres jouit de son attractivité. Notre ville propose des lieux prestigieux et fonctionnels comme son Théâtre ou encore son complexe cinématographique... La ville peut miser aussi sur son activité touristique, son identité patrimoniale et culturelle », explique le directeur de l'Office de Tourisme Aurélien Charpille. « Une clientèle d'affaires recherche des sites authentiques et une offre différente de celle des grands centres de congrès! ». En trois ans, Chartres Congrès a accueilli près de 10 000 personnes dans le cadre d'événements d'affaires. Chaque année, plus de 50 dossiers sont étudiés. Avec un point d'orgue en octobre dernier,

et l'organisation du 20<sup>e</sup> congrès national du Collège de Réanimation et d'Urgence des hôpitaux extra-universitaires de France (CREUF). « Ce congrès national a réuni 850 inscrits sur trois jours. Cette nouvelle étape dans l'organisation s'est faite avec l'ensemble des acteurs du territoire: Près de 40 prestataires concernés, comme les hôtels, les services techniques, ou encore les prestataires de Chartres... », précise Corinne Fable, responsable de Chartres Congrès. En clair, la machine est lancée.

## Une offre clef en main

Cette démarche collective avec l'ensemble des acteurs du territoire apporte une coordination inexistante jusqu'ici. Chartres Congrès propose une offre développée, clef en main, qui fonctionne sur cette nouvelle mutualisation des services. Son expérience et sa connaissance approfondie de la ville lui permet d'être le seul interlocuteur pour la réalisation d'événements. Un service qui assure conseil, création, production et réalisation quels que soient vos besoins

## À vos agendas!

### Conférence:

« La 1<sup>re</sup> guerre mondiale à Chartres et en Eure-et-Loir, le paysan soldat »  
par Michel Brice  
- le samedi 15 novembre à 14 h 30.

### Exposition:

« 1870-1914: Chartres, la préparation à la guerre »  
- Jusqu'au 30 novembre 2014 -  
Maison du Saumon

### Visites à thème:

« Chartres à l'époque de Fulbert »  
le samedi 22 novembre à 14 h 30

### « Rendez-vous gourmands »

à la Maison du Saumon  
par Pierre FOURNIER  
- L'Îlot Délices  
L'atelier « Moka à la vanille » -  
le samedi 8 novembre à 14 h 30

### Ateliers pour enfants!

Session « Fondant chocolat, pâte à tartiner aux noisettes »  
- le mercredi 26 novembre à 14 h 30.

Pour les groupes, des ateliers privés peuvent être organisés.

Pour l'ensemble de nos « Rendez-vous », inscription au 02 37 18 26 26!  
[www.chartres-tourisme.com](http://www.chartres-tourisme.com)

(techniques, logistiques, stratégie de communication, documents, animations...). Chartres Congrès répond ainsi aux exigences très fortes du tourisme d'affaires. Aménagé dans les locaux de la Maison du Saumon, l'espace conférences-séminaires est composé de deux salons, équipés d'écrans vidéo, de sonos et pouvant accueillir jusqu'à 160 places. En plein cœur du centre historique de la ville, ce service a déjà séduit plus d'une cinquantaine d'entreprises.

→ Chartres Congrès,  
8, place de la poissonnerie.  
Tél.: 02 37 18 50 40  
<http://chartres-congres.com>

Association des Amis  
des Jumelages

Jeannie  
Chassanne



**A**vec tristesse, les membres de l'Association des Amis des Jumelages de Chartres ont appris le décès de Jeannie Chassanne cet été.

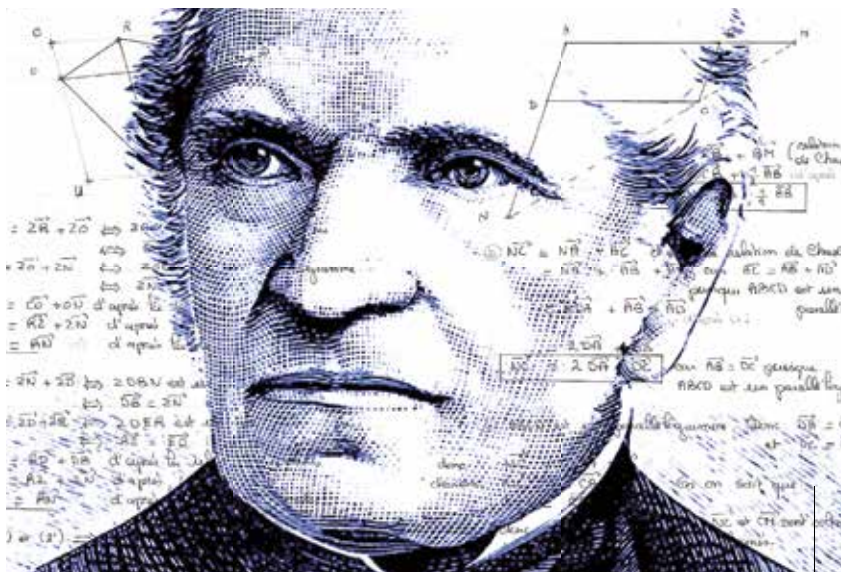
Professeur d'anglais au collège Sainte Mème (aujourd'hui Jean-Moulin) puis au collège Marceau, elle rejoint l'Association des Amis des Jumelages et se consacre à la ville de Chichester (Angleterre). Elle initie, avec Diana Taylor, les échanges de jeunes. En 1971, elle reçoit John Gilbert, Maire de Chichester, son épouse Doris et leur fille Anne Scicluna... Le début d'une longue amitié. Nommée présidente de la Commission de Chichester, elle devient en 1989, à l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire du jumelage, la première Chartraine à recevoir la médaille de la Ville de Chichester.

Son souvenir restera dans nos cœurs.

Les maths à l'honneur

## Une journée de relation... de Chasles... avec les maths

Michel Chasles est né le 15 novembre 1793 à Epernon. Mathématicien français de renom, il est le père de la relation qui porte son nom. Il est aussi le président fondateur de l'association des anciens élèves du lycée Marceau de Chartres. Son frère, de deux ans son cadet, fut député-maire de Chartres et président du Conseil général du département d'Eure-et-Loir. Le boulevard principal de Chartres porte son nom.



**À** l'occasion de l'anniversaire de sa naissance, le samedi 15 novembre 2014, la Société des Amis de Michel Chasles organise une journée consacrée aux mathématiques animée par **Jérôme Bonaldi**, journaliste et animateur chroniqueur de télévision et de radio :

- de 10 h 30 à 18 h, le salon Marceau de l'hôtel de Ville se transforme en salon des jeux mathématiques : construction, casse-tête, logique... plus de 20 stands pour apprendre en s'amusant, seul ou en famille, pour tous les âges ;  
- dès 10 h 30, au salon Montescot, plusieurs conférences viennent rythmer la journée :

• 10 h 45 : *dialogue entre analyse géométrique et mécanique générale : théorème de Coriolis*, par Alexandre Moatti, directeur du portail Universcience/Palais de la découverte et Cité des sciences.

• 12 h : *quelques aspects des mathématiques actuelles*, par Valerio Vassallo, enseignant-chercheur, Cité des géométries, Maubeuge.

• 14 h : *Musique algorithmiques*, théorie de la composition musicale au XX<sup>e</sup> siècle, par Moreno Andreatta, chercheur Ircam et CNRS.

• 15 h : *un théorème difficile de Chasles (1864)*, par Etienne Ghys, chercheur CNRS et Ensam.

• 16 h : *Alterscience – posture, dogmes, idéologies*, par Alexandre Moatti, directeur du portail Universcience/Palais de la découverte et Cité des sciences.

• 17 h : clôture.

La Société des Amis de Michel Chasles crée en 2014 le premier prix international de Géométrie et qui sera décerné à Chartres à cette occasion.

→ **Hôtel de Ville, entrée gratuite.**



# Agenda

Du 18 octobre au 9 novembre

## Les dixièmes Rencontres internationales de mosaïque

240 artistes mosaïstes du monde entier ont répondu présent aux X<sup>es</sup> Rencontres internationales de mosaïque dans la chapelle du lycée Fulbert. Au programme, cycles de conférences, expositions, animations, remise du prix Picassiette.

**C**réées en 1996 à l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire de l'association Les 3R, les Rencontres internationales de mosaïque accueillent tous les deux ans 240 œuvres de 15 pays présentées à près de 10 000 visiteurs. Le prix Picassiette est remis par un jury d'artistes. Des animations, des conférences s'y tiennent à chaque édition. La mosaïque sera présente à la chapelle Fulbert, mais aussi à la chapelle Saint-Eman autour d'Ines Morigi Berti dont on fêtera les cent ans, au musée des Beaux-Arts autour de l'association britannique de Mosaïque Contemporaine (BAMM), et boulevard Chasles avec 21 panneaux photographiques qui retracent l'aventure des 3R et de la mosaïque. Pierre-Marie Escourrou et sa troupe présenteront le texte de George Sand *Les maîtres mosaïstes* le samedi 8 novembre à 16h dans l'amphithéâtre du lycée Fulbert.

### La Régie de quartier a 25 ans

Structure d'insertion agréée par le service public de l'emploi, l'une des premières régies créées en France, Les 3R accueillent chaque année plus de 100 personnes éloignées de l'emploi. 12 permanents assurent son quotidien au sein de six ateliers: le bois, la mosaïque, le ménage, l'entretien, la maintenance, les espaces verts. Elle est la cheville ouvrière des célèbres Rencontres internationales de mosaïque.

### Picassiette est mort il y a 50 ans

L'association Les 3R, la régie de quartier, ne serait rien sans celui dont elle a fait son maître à penser: Raymond Isidore dit Picassiette. Ce balayeur du cimetière Saint-Chéron, qui rêvait de devenir un artiste, auteur incontournable de la maison Picassiette, célèbre aujourd'hui dans le monde entier, a donné toute sa mesure et son identité à la régie de quartier: le lieu où les balayeurs sont majoritaires.

.....  
Du 18 octobre au 9 novembre  
.....

Renseignements:

Association Les 3R

Tél: 02 37 88 05 34

[www.chartres-mosaïque-les3r.com](http://www.chartres-mosaïque-les3r.com)  
[chartresles3r@wanadoo.fr](mailto:chartresles3r@wanadoo.fr)  
.....



**La saison du Metropolitan Opera de New York: Carmen**

Opéra filmé  
1<sup>er</sup> novembre à 17h55  
Cinéma Les Enfants du Paradis  
Tél. : 02 37 88 19 30  
[www.cineparadis.fr/autres-spectacles/](http://www.cineparadis.fr/autres-spectacles/)

**Football: Chartres/Le Havre**

Championnat CFA2  
1<sup>er</sup> novembre à 18h  
Au stade Jacques-Couvret.  
FCChartres  
02 37 34 21 19.  
[www.fc-chartres.com](http://www.fc-chartres.com)

**Basket N1 : Chartres/Tarbes**

Championnat Nationale 1  
1<sup>er</sup> novembre à 20h  
A la halle Jean-Cochet.  
UBCM  
02 37 35 33 25.  
[www.ubcmbasket.com](http://www.ubcmbasket.com)

**Cirque Pinder**

Jusqu'au 2 novembre  
Chartrexp  
02 37 28 29 37  
[infos@chartrexp.fr](mailto:infos@chartrexp.fr)  
[cirquepinder.com](http://cirquepinder.com)

**Si ça se trouve les poissons sont très drôles**

Danse, objets et vidéo, à partir de 3 ans,  
Les 3 et 4 novembre à 10h et 14h30  
Salle Doussineau  
02 37 23 42 79  
[billetterie \(@theatredechartres. fr](mailto:billetterie (@theatredechartres. fr)

**Anquetil le vainqueur, Poulidor le héros**

Film Ciné-Clap,  
de Jean-Louis Saporito (52 min)  
4 novembre à 20h30  
Médiathèque l'Apostrophe  
06 70 03 24 70  
[www.cine-clap.com](http://www.cine-clap.com)

**L'avez-vous lu ?**

Les bibliothécaires présentent leurs choix de livres.  
6 novembre à 18h  
Médiathèque l'Apostrophe  
02 37 23 42 00.  
[www.bm-chartres.fr](http://www.bm-chartres.fr)

**Opération Roméo Tchecoslovaquie 1984**

7 novembre à 20h30  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79  
[billetterie@theatredechartres.fr](mailto:billetterie@theatredechartres.fr)

**Soirée accueil des nouveaux Chartrains**

7 novembre  
Salons Jehan-de-Beauce et Marceau de l'hôtel de Ville

**Handball: Chartres /Cherbourg**

Championnat ProD2  
7 novembre à 20h30  
à la halle Jean-Cochet

**Samedis musicaux**

Concert  
8 novembre à 18h  
Musée des Beaux-Arts  
06 26 07 66 13  
[www.samedismusicaux.fr](http://www.samedismusicaux.fr)

**Consonance**

Concert de l'Ensemble Baroque (JS Bach, Schütz, Buxtehude)  
8 novembre à 20h30  
Eglise Saint-Aignan  
02 37 35 49 53

**L'île des nouveaux esclaves**

8 novembre à 20h30  
9 novembre à 17h  
Salle Doussineau - forum de la Madeleine  
02 37 23 41 44

**A l'abordage - Les histoires de la cabane**

Livres racontés aux enfants, à partir de 4 ans.  
8 novembre à 10h30 et 11h15  
Médiathèque l'Apostrophe  
Réservation obligatoires au 02 37 23 42 00.  
[www.bm-chartres.fr](http://www.bm-chartres.fr)

**Les Rencontres internationales de Mosaïques**

Exposition de mosaïques  
Jusqu'au 9 novembre  
Chapelle du lycée Fulbert et Saint-Eman  
02 37 88 05 34  
[chartresles3r@wanadoo.fr](mailto:chartresles3r@wanadoo.fr)

**Salon du Mariage**

9 novembre de 9h30 à 19h  
Chartrexp  
02 37 28 29 37  
[info@chartrexp.fr](mailto:info@chartrexp.fr)  
[www.salondumariageeuretloir.fr](http://www.salondumariageeuretloir.fr)

**L'art et les agents territoriaux de la Ville de Chartres**

Exposition  
Jusqu'au 9 novembre de 10h à 18h  
A la collégiale Saint-André  
06 80 10 39 22

**Connaissance du Monde: Québec, sur la route du Grand Nord**

Conférence  
11 novembre à 14h15 et 20h15  
Cinéma Les Enfants du Paradis  
02 37 88 19 30  
[www.cineparadis.fr](http://www.cineparadis.fr)

**Marathon annuel de bridge**

11 novembre à 14h  
Inscriptions jusqu'au 8 novembre  
ABC Michel-Papin  
02 37 21 77 51  
E-mail: [bridge-chartrain@orange.fr](mailto:bridge-chartrain@orange.fr)

**Les Hôpitaux militaires à Chartres (1914-1918)**

Exposition par Jean-François Ressort  
À partir du 11 novembre 2014  
Espace de la Résistance

**Mensonges d'états**

avec Samuel Lebihan  
14 novembre à 20h30  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79  
[billetterie@theatredechartres.fr](mailto:billetterie@theatredechartres.fr)

**Basket N1 : Chartres/Orchesien**

Championnat Nationale 1  
15 novembre à 20h  
Halle Jean-Cochet, rue Jean-Monnet  
UBCM  
02 37 35 33 25  
[www.ubcmbasket.com](http://www.ubcmbasket.com)



### Collectif Solidarité chartrain

Semaine de la solidarité internationale  
 - 15 novembre, place des Epars, 10h-17h: animations, jeux, solisphère, lectures, groupes de musique.  
 - 17 novembre, Les Enfants du Paradis, 20h: film *Sans terre, c'est la faim* de Amy Miller - débat  
 - 18 novembre, FAC, 20h: repas solidaire  
 - 19 novembre, salle de l'auditorium de l'IUFM, 20h: conférence débat sur l'eau  
 - 21 novembre, FAC, 20h: conférence sur les Roms  
 - 22 novembre, librairie L'Esperluette, 14h30-17h: rencontre avec un écrivain  
 - 22 et 23 novembre, collégiale Saint André: exposition d'artisanat d'art Amnesty International  
 06 21 84 12 09 bc.leclercq@gmail.com

### Moisson de la Grande Guerre: si loin, si proche...

Conférence par la Société Archéologique d'Eure-et-Loir  
 14 novembre à 17h30  
 Médiathèque l'Apostrophe  
 Inscriptions auprès de la SAEL au 02 37 36 91 93  
 ou par mail sael28@wanadoo.fr

### Marcel Kanche

Récital de chansons  
 14 et 15 novembre  
 Théâtre du Seuil  
 02 37 36 89 30  
 www.theatreduseuil.com

### La Première Guerre mondiale à Chartres et en Eure-et-Loir

Conférence de Michel Brice  
 15 novembre à 14h30  
 Office de Tourisme de Chartres  
 02 37 18 26 26  
 info@otchartres.fr

### 1870-1914 – Chartres, la préparation à la guerre

Jusqu'au 16 novembre 2014  
 Office de Tourisme de Chartres  
 02 37 18 26 26  
 www.chartres-tourisme.com

### Flopi ! Flopi !

Dans le cadre du Festival du Légendaire  
 Conte jeune public  
 19 novembre à 15h  
 Bibliothèque Louis-Aragon  
 02 37 88 45 20.  
 www.bm-chartres.fr

### Congrès Parfums et Cosmétiques - Enjeux réglementaires

Les 19 et 20 novembre  
 Chartrexp  
 02 37 91 37 73  
 www.congres-parfumskosmetiques.com

### Exposition Natur'Elles

Du 20 novembre au 4 janvier 2015  
 A l'Esprit du Parfum, parvis cathédrale  
 06 84 31 59 16  
 www.chartres.fr  
 www.chartres-tourisme.com

### Football: Chartres/Gonfreville

Championnat CFA2  
 22 novembre à 18h  
 Stade Jacques-Couvert  
 FCChartres  
 02 37 34 21 19.  
 www.fc-chartres.com

### Salon du diabète et de la nutrition

22 novembre de 13h30 à 18h  
 Hôtel Dieu  
 34 rue du Docteur Maunoury  
 02 37 35 64 47

### Amnesty international

Exposition d'artisanat d'art  
 22 novembre de 13h30 à 19h  
 et 23 novembre de 10h à 18h  
 Collégiale Saint-André.  
 Entrée libre.  
 06 82 27 98 94.  
 Amnesty.chartres@yahoo.fr

### Le Barbier de Séville Metropolitan

Opera de New York  
 22 novembre à 18h55  
 Cinéma Les Enfants du Paradis  
 02 37 88 19 30

### Café bouquins

22 novembre à 17h  
 L'Annexe, 31-33 rue du Soleil-d'Or  
 06 11 54 09 85

### Le Rendez-vous des chineurs

Brocante  
 23 novembre  
 Boulevards et place des Epars  
 06 42 37 77 46 ou 06 37 80 06 65  
 oohvl@orange.fr

### Basket: Chartres/La Rochelle

Championnat Nationale 1  
 29 novembre à 20h  
 Halle Jean-Cochet, rue Jean-Monnet  
 UBCM  
 Tel: 02 37 35 33 25  
 www.ubcmbasket.com

### Davy: Events et Marais

Peinture  
 29 novembre au 4 janvier 2015  
 Prieuré Saint-Vincent  
 Tél.: 02 37 23 41 43

### La Saint-André

Foire annuelle en centre-ville  
 30 novembre

### Les peintres et le vitrail

Exposition  
 Jusqu'au 31 décembre 2014  
 Au Centre international du Vitrail  
 02 37 21 65 72  
 contact@centre-vitrail.org  
 www.centre-vitrail.org

### Raconter la guerre 1914-1918

Exposition  
 Jusqu'au 3 janvier 2015  
 L'Apostrophe

### Hommage à Ines Morigi-Berti

Exposition et conférence  
 Jusqu'au 18 janvier 2015  
 Du mardi au dimanche de 14h à 18h  
 Chapelle Saint-Eman  
 02 37 88 05 34  
 www.chartres-mosaique-les3r.com  
 chartresles3r@wanadoo.fr

### Gabriel Loire

Une partie de son oeuvre peinte  
 Exposition  
 Jusqu'au 5 juillet 2015  
 Au musée des Beaux-Arts  
 Tél. 02 37 90 45 80  
 musee.beaux-arts@ville-chartres.fr

Cérémonies du 11 novembre

# Honneur aux drapeaux des régiments chartrains de la Première Guerre mondiale



Le 11 novembre 2014 prend une résonance particulière, cette année où l'on commémore le centenaire du déclenchement de la Première Guerre Mondiale 1914-1918.

Expositions et manifestations se succéderont tout au long de ces quatre années.



1



2

1

L'avertissement du drapeau du 102<sup>e</sup> RI de 1918. Sa fragilité interdit sa sortie du Musée de l'Armée. C'est le drapeau suivant, exactement du même modèle, qui sera présenté en compagnie de ceux du 26<sup>e</sup> RA et du 30<sup>e</sup> RIT.

2

Le revers du drapeau du 102<sup>e</sup> RI de 1918. Y sont portées les inscriptions des batailles où le régiment s'est illustré, dont celles de la Première Guerre Mondiale : l'Ourcq en 1914, Reims et Somme-Py en 1918.

L'Office du Tourisme de Chartres accueille en ce moment une exposition consacrée aux années qui ont précédé la guerre, à la préparation de « la revanche » de la guerre perdue par les Français en 1870, et à la seule année 1914.

Elle présente des objets rassemblés par l'Historial Militaire de Chartres et d'Eure-et-Loir (HMCEL).

Le président de la philatélie chartraine, Jean-François Ressort, également collaborateur régulier de *Votre Ville*, édite avec le concours de la Ville de Chartres des panneaux consacrés aux hôpitaux militaires chartrains pendant la Première Guerre mondiale. Il y en eut beaucoup, à la mesure du nombre immense de vic-

times de la première guerre de l'ère industrielle. Ces panneaux sont exposés près du monument aux Droits de l'Homme, esplanade de la Résistance.

La cérémonie du 11 novembre 2014 à Chartres prendra aussi un relief particulier. Elle commencera à 10 heures par une célébration en la cathédrale de Chartres, puis se poursuivra par deux dépôts de gerbes, l'un au monument aux morts de la butte des Charbonniers à 11 heures, puis à 11 h 45 au monument aux Enfants d'Eure-et-Loir de la place Châtelet.

Grâce au président de l'HMCEL, Yves Cuzin, également trésorier de la Société des Amis du musée de l'Armée des Invalides, le musée de l'Armée a exceptionnellement accepté de

prêter trois drapeaux au musée de Chartres. Les honneurs leur seront rendus le 11 novembre à partir de 12 h 15 en l'hôtel Montescot.

Ces trois emblèmes sont ceux du 102<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie (RI), du 30<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie Territoriale (RIT), et du 26<sup>e</sup> Régiment d'Artillerie (RA).

Ces unités avaient leur recrutement à Chartres et dans ses environs, et c'est derrière ces drapeaux que sont partis les Chartrains mobilisés en 1914.

Le musée des Invalides, qui les abrite, les laisse très rarement sortir.

Le Député-Maire invitera ensuite les anciens combattants au traditionnel déjeuner qui leur est offert ce jour-là, ainsi qu'à leurs veuves.

11 novembre 1918

# Octave Delaluque, le clairon inconnu

Au moment où la France entière commémore l'armistice du 11 novembre 1918 en pensant au déclenchement de la Première Guerre mondiale en 1914, Michel Brice nous rappelle que cette tragédie de quatre ans eut bien une fin.



Il le fait à travers l'histoire d'un clairon beauceron, d'un obscur Régiment d'Infanterie. Octave Delaluque eut en effet l'honneur de sonner le cessez-le-feu sur la ligne de front, du côté de Vrigne-Meuse, le 11 novembre 1918.

Mais comme rien ne pouvait être normal dans cette immense épreuve, le jeune Octave et son unité restèrent longtemps dans l'oubli.

Car le 415<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie connut le privilège peu enviable de donner à la France les derniers morts de cette guerre, dans un assaut glacé et inutile au regard de l'Histoire. Se faire tuer le dernier matin de la guerre...

Marie-France Saliège et Michel Brice racontent comment ce combat resta occulté, presque maudit. Ces morts avaient été tués le 10, pas le 11.

En 1998, l'histoire officielle les reconnut enfin, et le 11 novembre de

cette année-là, Jacques Chirac et Helmut Kohl avaient rendez-vous là-bas pour en témoigner. Mais la cérémonie n'eut jamais lieu, pour cause de défaite électorale du Chancelier allemand. Décidément...

On voit là toute la force symbolique qui transparait dans l'ouvrage de Michel Brice et Marie-France Saliège.

Abondamment illustré, le livre se veut un salut aux obscurs, à cette piétaille magnifique qui fit l'admiration du monde entier par son endurance, son abnégation, son esprit de sacrifice maintenu quatre années durant.

Qu'on était loin, ce jour-là, de la mort du lieutenant Péguy en 1914, pantalon rouge et gants blancs...

→ **Marie-France Saliège – Michel Brice**  
**1914 – 1918**

***Le clairon d'un beauceron sonne la fin d'une ignoble boucherie***  
**Editions Setael**



## Raoul Philippe, une mort à la Péguy

Il était chartrain, employé municipal, musicien, et surtout peintre. Son talent était suffisamment reconnu pour qu'aujourd'hui encore le Musée des Beaux-Arts de la Ville de Chartres conserve plusieurs de ses aquarelles dans ses collections. Mobilisé dès août 14 au 102<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie, il partit pour l'est dès le 9 août, fut grièvement blessé quinze jours après avant de mourir des suites de sa blessure. Il avait 29 ans, et laissait une veuve, Léa. Le jeune couple n'était marié que depuis dix mois.

La Ville de Chartres et la famille de Raoul Philippe présentent un certain nombre de ses œuvres dans le cadre de l'exposition organisée à l'Office du Tourisme par l'Historial Militaire de Chartres et d'Eure-et-Loir (HMCEL). Cette exposition présente en outre des objets ayant trait à l'avant guerre de 14 et à l'année 14 elle-même.

Raoul Philippe était le frère de la grand-mère de Marie-France Saliège, la co-auteur du livre présenté ci-dessus.

# À la médiathèque Des films à voir et à revoir



En lien avec les commémorations du centenaire de la guerre 1914-1918, les bibliothécaires invitent le public à venir assister à des projections et à rencontrer deux historiens du cinéma.

## Conférence

### LE CINÉMA ET LA GUERRE DE 14-18

Par Daniel Chocron, historien du cinéma.

Le samedi précédant les cérémonies du 11 novembre, l'Apostrophe invite un spécialiste du cinéma à commenter des extraits de films d'hier à aujourd'hui sur la Grande Guerre. Le devoir de mémoire et la volonté de rendre hommage aux combattants blessés ou morts cèdent progressivement la place à des représentations nouvelles et contestataires.

Si le premier conflit mondial s'éloigne dans le temps, il reste néanmoins présent dans la pensée des peuples, car il matérialise toutes les peurs de nos sociétés modernes.

> **Samedi 8 novembre**  
> **15 h 30, auditorium**

## Films

Trois séances de projection permettront ensuite de (re) découvrir des films patrimoniaux ou contemporains permettant au spectateur de s'immerger dans la guerre, au front comme à l'arrière:

### PREMIER NOËL DANS LES TRANCHÉES

De Michaël Gaumnitz, France, 2005, 52 mn.

Août 1914: la France et l'Allemagne entrent en guerre dans l'exaltation patriotique. Chaque camp est sûr de remporter une victoire rapide. En décembre, contrairement aux prévisions illusoire des débuts, la guerre fait toujours rage. Pourtant, à Noël, quelques escouades françaises et allemandes suspendent les combats et s'adonnent sur le no man's land à d'incroyables actes de camaraderie.

> **Samedi 15 novembre**  
> **15 h 30, auditorium**



### AEF TO FRANCE

États-Unis, 1918, 3 mn

Les soldats du corps expéditionnaire américain partent pour la France.

### LES ANNALES DE LA GUERRE n°36

France, 1917, 9 mn. Un montage pour les actualités met en scène divers moyens de transport utilisés par l'Armée française: des vaisseaux de guerre aux ânes en passant par l'aviation.

### CHARLOT SOLDAT

de Charlie Chaplin, États-Unis, 1918, 46 mn.

1917: l'Amérique entre en guerre. Les recrues sont soumises à un entraînement sévère en vue des futurs combats. Charlie, lui aussi devenu soldat est, à l'image de ses camarades, totalement incompétent en matière militaire. Lors d'un exercice, il s'endort et s'imagine en France, héros d'une série d'aventures.

> **Samedi 22 novembre**  
> **15 h 30, auditorium**

### LA CICATRICE

de Laurent Véray, France, 2013, 52 mn.

La famille Résal, dispersée aux quatre coins de la France entre 1914 et 1918, entretient tout au long du conflit une correspondance nourrie. Les échanges épistolaires et les photographies témoignent de destins individuels inscrits plus largement dans l'histoire de la Grande Guerre, sur le front comme à l'arrière.

Rencontre à l'issue de la projection, en présence du réalisateur, également historien du cinéma.

> **Samedi 29 novembre**  
> **15 h 30, auditorium**

→ **Les autres animations sont à consulter sur [www.bm-chartres.fr](http://www.bm-chartres.fr)**

## Nouveau service

Depuis le 6 octobre, la restitution des documents des bibliothèques de Chartres est possible le lundi.

Les bibliothèques de Chartres étant fermées au public tous les lundis, une nouvelle possibilité est offerte aux emprunteurs: rendre les documents au Guichet Unique du boulevard Chasles.

Ce nouveau service exclusivement ouvert le lundi concerne tous les types de documents qui pourront être immédiatement retirés du compte personnel de l'utilisateur par un enregistrement informatique. Pour rappel, la prolongation et la réservation sont réalisables en ligne depuis le portail des bibliothèques: [www.bm-chartres.fr](http://www.bm-chartres.fr)

Restauration de la clôture sculptée du chœur de la cathédrale

## Des « amis » efficaces

Au moment où des travaux considérables rendent à la cathédrale sa splendeur originelle, l'association des *Amis de la cathédrale* engage des fonds privés très importants dans la restauration de la clôture sculptée du chœur. Sa présidente Isabelle Paillot décrit les étapes de cette réussite associative.



**Votre Ville:** Qu'est-ce qui vous permet de vous attaquer aujourd'hui à un chantier aussi considérable ?

**Isabelle Paillot :** Une évidence d'abord, cette clôture était en train de devenir la seule tache noire dans un chœur entièrement restauré. Cela crève les yeux, dans tous les sens du terme. Par conséquent, on était en train de perdre de vue la valeur exceptionnelle de cet ensemble de sculptures de la Renaissance. Or, nous disposons aujourd'hui de fonds importants à engager : leur emploi était donc tout trouvé.

**VV:** Vous êtes une association privée. D'où viennent ces fonds ?

**IP:** Cet argent vient exclusivement de donateurs privés, adhérents ou non de l'association et, en l'occurrence, particulièrement de legs. Ce dernier financement est facilité par le fait que notre association est reconnue d'utilité publique, et que les donateurs bénéficient donc d'une exonération fiscale. L'un d'entre eux, nous l'avons su après sa disparition, était très attaché à cette clôture sculptée du chœur. Je tiens également à mentionner le don important de l'association Houvet, qui nous a transféré une partie de son argent lorsqu'elle s'est auto-dis-



soute. Notre association est donc en mesure d'engager dès maintenant plus d'un million d'euros dans cette belle entreprise. Je veux souligner qu'il s'agit d'une réussite collective : en quatre ans, nous sommes passés de 450 à 750 adhérents. Cela reflète aussi l'attachement viscéral des Chartrains à leur cathédrale. Et tous savent que l'intégralité des dons que nous recevons va à la restauration du monument.

**VV:** Quand est-ce que vous commencez ? Et par où ?

**IP:** La Direction régionale à l'Action culturelle (DRAC) a financé et réalisé l'étude préalable. Les travaux pro-

prement dits commenceront début 2015. Entre temps nous aurons cosigné une convention qui précisera les engagements des parties, et notamment les scènes concernées. Il y en a quarante en tout, et nous commencerons par les scènes 9 à 15, situées au-delà de l'horloge astrolabique : du « *Songe de Joseph* » au « *Massacre des Innocents* ». Soulignons que cette restauration concerne non seulement les scènes sculptées, mais tout l'appareil bâti qui les entoure, du sol jusqu'à la pointe des gables.

→ **Pour tout renseignement**  
**acchartres@aol.com**

# Prieure Saint-Vincent

Du 29 novembre au 4 janvier, de 14h à 18h30

## Davy

**A**vant sa fermeture hivernale jusqu'au mois de mars, le Prieuré St-Vincent accueille pour sa dernière exposition de la saison un jeune artiste peintre eurélien...

Davy défie les lois de la matière et joue avec la subtilité de la nature... En libérant la matière et découvrant à chaque travail une nouvelle proposition que le hasard veut lui offrir. Il façonne, peaufine ou tout simplement modèle légèrement le fruit d'une forme que le destin lui soumet sur la toile.

Peinture, eau sont ses matières premières, curiosité et expérimentation intellectuelles ou spirituelles ses « *matières* » secondaires... L'artiste se révèle !

Davy Tirloy peint des entrelacements, invente des représentations tantôt célestes, tantôt aquatiques, dessine la mer, des flaques...

Le nom de ses œuvres « *Littoral 3* », « *Event* », « *Infiltration* »... guide notre imaginaire mais devant la toile chacun peut laisser libre court à sa pensée.

« *La nature, dans sa profusion possède ses propres détours. Elle combine sans relâche, de nouvelles façons de renouveler son énergie, crée pour vivre, se défend, résister ou coopérer ; séduit pour se reproduire, parfois avec tant de poésie que la raison se perd dans ses propres méandres.* » **Davy**



## Ventes aux enchères des collections de Fabien Rozan, styliste créateur

Trente-cinq tenues et un ensemble de croquis ont été offerts par le créateur à l'association la Dame à la Licorne. Elles seront vendues aux enchères au profit de l'association.

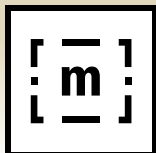
La présentation sera faite par MISS Orléanais, le lundi 27 octobre à partir

de 16h à la Galerie de Chartres, 7 rue Collin-d'Harleville.

→ **Renseignements :**  
**La Dame à la Licorne,**  
**MPT de la Madeleine,**  
**tél. 02 37 36 80 72.**







Chaque mois, le musée des Beaux-Arts souhaite faire partager le plaisir de découvrir ou redécouvrir un des objets de ses prestigieuses collections.

## Enseigne de maréchal ferrant

Inv 7314 -

Dim 53,5 cm haut , 34 cm de large

**E** mblème placé sur la façade d'un atelier, d'une boutique, l'enseigne permet de connaître les activités d'un commerçant, d'un artisan. Ici il s'agit de celle de maréchal ferrant, personnalité importante jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle particulièrement dans le contexte de région agricole où l'usage des animaux pour le labour, le bât et les transports (cheval, âne, bœuf...) était indispensable au quotidien.

Symbole de cette activité de forge, cette enseigne typique de ce métier généralement en rosace, est souvent constituée de différents fers soudés ou assemblés en rond pour former ce qu'on appelle « *le bouquet de saint Eloi* », patron de cette profession.

Le maréchal ferrant outre sa maîtrise de la forge connaît les aplombs des animaux et les besoins parfois orthopédiques de ceux-ci.

Cet objet de tradition populaire est constitué de tôle de métal peinte, de forme circulaire, dans laquelle s'inscrivent deux lions rampants (debouts), les symboles de la forge, et trois fers à cheval. Il est entré dans les collections du musée en 1933 grâce au legs de Mme Bethouart (veuve de l'ancien maire de Chartres), un legs de 230 objets dont plusieurs sculptures en bois polychromes de période médiévale, des étains, faiences, petits objets mobiliers...

→ **Rappels horaires:** le musée est ouvert du mercredi au samedi: 10h-12h30/14h-18h (jusqu'en octobre) 10h-12h30/14h-17h (de novembre à avril)  
**Tél. 02 37 90 45 80**



### Prolongation de l'exposition Dominique Martinet jusqu'au 18 janvier 2015

Les premiers tableaux sombres, à l'atmosphère urbaine et aux géométries colorées sont les témoignages des apprentissages picturaux de l'artiste, de ses quêtes et regards portés sur des peintres du XX<sup>e</sup> siècle. Ses œuvres sont symptomatiques d'un caractère tourmenté qui peu à peu se libère. L'exposition offre un accrochage chronologique, donnant une vision du chemin de Dominique Martinet vers l'affirmation de sa vraie personnalité plus encline à la joie, à la lumière, à la polychromie. Evolution picturale avec un style bien à elle, une technique particulière choisie en raison de son état de santé, cela lui permettant de résister encore à la maladie qui l'emporte toutefois.

→ **Renseignements:** 02 37 90 45 80 / [musee.beaux-arts@ville-chartres.fr](mailto:musee.beaux-arts@ville-chartres.fr)  
**Horaires consultables sur le site [www.ville-chartres.fr](http://www.ville-chartres.fr)**

## Exposition à l'Esprit du Parfum Natur'Elles



De même qu'un parfum révèle des notes subtiles, sept artistes de la région chartraine abondent de talents variés et exposent leurs œuvres personnelles. **Claudine Coilliot** grave et imprime des estampes inspirées de la nature. **Isabelle Rosenberg** assemble et compose avec les matériaux les plus improbables au gré de son inspiration vagabonde. **Catherine Lierman** explore sans relâche l'art du portrait. **Francine Woinier** renouvelle avec force le geste pictural dans des compositions abstraites. **Catherine Protsenko** navigue au travers de ses toiles entre figuration et abstraction et présente trois sculptures-arbres : personnages venus d'ailleurs à la fois poétiques et inquiétants. **Dominique Marielle** rend hommage au réel, par le biais du piqué libre sur tissus et fonds acryliques. **Claudie Gimeno** se réapproprie la figure humaine et l'espace du tableau à travers peinture et collage.

Venez les découvrir à l'Esprit du Parfum face à la cathédrale de Chartres à partir du 20 novembre jusqu'au 4 janvier 2015, du mardi au samedi de 10h à 17h.

Ces artistes, membres de l'association Térébenthine, fondée en 2001, exposeront ensuite leurs œuvres collectives sur le thème des Epices fin janvier, dans ce même lieu.

Le musée l'Esprit du Parfum accueille des groupes scolaires, touristiques et des individuels. Ils y découvrent le parfum sous différentes facettes lors d'une conférence interactive et multi-sensorielle.

→ **Du 20 novembre au 4 janvier 2015**  
**Ouvert du mardi au samedi de 10h à 17h**  
**et sur rendez-vous,**  
**Esprit du Parfum, parvis de la cathédrale.**  
**Tarifs : 3,4 et 6€.**  
**Renseignements : Tél. 06 84 31 59 16**  
**www.chartres.fr/www.chartres-tourisme.com**

Au Conservatoire

## Dans le sillage de la grande guerre

Une histoire du soldat  
Stravinsky/Ramuz



Distribution : Patrick Delabre, le Lecteur / Philippe Frémont, le Soldat / Marc beneteau et Gabriel Fabre, le Diable, / Léa Vrillaud et Olga Deschamps, la Princesse / Chorégraphie : Patricia Dugast / les Tréteaux du conservatoire : Ensemble des grands élèves du Conservatoire / Direction : Michel Bienaimé.

Partenariat : APEC (Association des Parents d'Elèves du CRD de Chartres) / CCI de Chartres (Chambre de Commerce et d'Industrie de Chartres) - Le concert du 4 décembre est au bénéfice de l'Apec.

Ecrit pendant la Grande Guerre, *Histoire du Soldat* est l'une des œuvres célèbres du vingtième siècle. Elle s'adresse à un public populaire aussi bien que savant, aux adultes aussi bien qu'aux enfants. Ce conte d'inspiration russe, imaginé par Ramuz et mis en musique par Stravinsky, peut être lu sur plusieurs niveaux avec le même enchantement.

La vision pessimiste du théâtre de Ramuz est tempérée –ou renforcée– par le décalage de situations naïves et touchantes qui n'excluent ni la drôlerie ni le drame. La musique de Stravinsky, haute en couleurs instrumentales, est particulièrement adaptée au sujet.

→ **Vendredi 28 novembre à 20h30**  
**Médiathèque L'Apostrophe**

→ **Jedi 4 décembre à 20h30**  
**Dôme de la Chambre de Commerce**  
**et d'Industrie de Chartres (CCI).**

→ **Ce concert est organisé par l'Association**  
**des Parents d'Elèves du Conservatoire.**  
**Plein tarif : 7 € / Tarif réduit : 5€**  
**Réservations / Informations : CRD, 02 36 67 30 75**

## Les rencontres d'Albert Blanchard Fabrice Eboué



Rencontre très agréable avec un humoriste de la nouvelle génération, un mélange de Desproges et de Guy Bedos, avec une touche personnelle.

Rien, ni personne n'est épargné : politique, show biz, sexe ; un jeune spectateur au premier rang se souviendra longtemps de cette soirée !

Fabrice Eboué, vous êtes condamné à nous faire rire. Après deux films comme réalisateur, il prépare son prochain pour l'année 2015 qui est en écriture. Je lui fais remarquer que Chartres serait heureux de l'accueillir s'il trouvait les décors appropriés.

## Grégoire



© Florent Drillon

La salle debout fait un triomphe à ce chanteur que je découvre, on se laisse bercer avec beaucoup de nostalgie.

Dans un écrin bleuté, cinq musiciens avec beaucoup de talent !

A la fin du concert, Grégoire est allé saluer son public dans la salle du parterre jusqu'au poulailler : une démarche bien sympa que le public a dû apprécier.

*Toi et moi* l'a fait connaître en 2008

*Les roses de mon cœur* en 2013

*Silence* disque classé de platine

Très belle soirée !

## Quand Caligula triomphe



« Ce monde (...) n'est pas supportable. J'ai donc besoin de la lune, ou du bonheur, ou de l'immortalité, de quelque chose qui soit dément peut-être, mais qui ne soit pas de ce monde. »

L'empereur romain Caligula était fou. Il en est mort, de sa folie ou du poison... La pièce de Camus exprime cette folie, ce rêve dément.

L'écrivain en montre l'absurdité, comme un hommage inversé à la tragédie de la condition humaine. Dans la pièce, les hommes « normaux » étalent leurs petites choses, leurs médiocrités. Seul Caligula rayonne de toute sa démesure... On n'est pas loin de « l'éloge de la folie » qu'écrira plus tard Michel Foucault.

La mise en scène rythmée d'Emmanuel Ray habite totalement la demi-lune en béton du CM 101 qui abrite le spectacle.

Caligula en occupe tout l'espace, transfiguré par un Mathieu Jeunet si totalement inspiré qu'on se prend de sympathie pour son désespoir meurtrier.

Au total, un grand spectacle dont personne deux heures durant ne peut détacher le regard. Des salles pleines, soir après soir.

Emmanuel Ray mérite son triomphe. Il a gagné son pari... fou.

Merci, « Caligula ».





## Opération Roméo

Théâtre de l'Imprévu  
Théâtre  
Vendredi 7 novembre  
20h30 // Durée 1h30

Grande Salle

Tarif B: Plein 25 € // Réduit 15 € //

- 12 ans 10 €

Si vous aimez les romans d'espionnage, cette nouvelle création du Théâtre de l'Imprévu est faite pour vous! Une galerie de personnages, joués par d'excellents comédiens, se voit entraînée dans des péripéties et histoires à rebondissements. Au bord d'un précipice qu'ils ont eux-mêmes creusé, ils auront une journée pour voir si les liens familiaux sont - ou non - plus forts que tout.

## Mensonges d'états

Théâtre

Vendredi 14 novembre  
20h30 // Durée 1h40

Grande Salle

Tarif A: Plein 37 € // Réduit 25 € //

- 12 ans 15 €

Samuel Le Bihan, un des acteurs les plus populaires de sa génération, est à la fois magistral et d'une sobriété très « british », dans cette pièce qui retrace, ce que l'on pourrait appeler, la plus grande partie de bluff de tous les temps!



© Pascal Victor



## Roméo et Juliette

Compagnie Jeux de vilains  
Théâtre

Mardi 18 novembre  
10h et 14h30 // Durée 1h30

Grande Salle

Tarifs: de 6 € à 15 €

À partir de 10 ans / CM2

Avec pour tout décor deux armoires reliées par un fil et deux lampes de chevet, une rouge et une verte, la joyeuse troupe laisse volontairement entrevoir toutes les ficelles du jeu théâtral, avec changements de décors et de costumes à vue ou apartés des comédiens.

Cette adaptation de la Compagnie Jeux de vilains propose une double lecture, celle de la pièce de Shakespeare, et celle d'un spectacle se créant sous nos yeux.

## Bernard Lavilliers

Chanson

Judi 20 novembre  
20h30 // Durée 2h



© Thomas Born

Grande Salle

Tarif A: plein 37 € // réduit 25 € //

- 12 ans 15 €

Bernard Lavilliers est un pilier de la chanson française. Qu'il chante *La Salsa* ou le *Tango*, *Les Idées noires* ou *Utopia*, le *Soleil noir* ou *Voyageur*, il mélange les genres, les couleurs et les sonorités.

Il reprendra, lors de cette soirée, quelques-uns de ses plus grands succès, et nous fera aussi partager son dernier album *Baron Samedi*, réalisé suite à un voyage à Haïti.

### Renseignements et réservations:

[www.theatredechartres.fr/](http://www.theatredechartres.fr/)  
[billetterie@theatredechartres.fr/](mailto:billetterie@theatredechartres.fr)  
02 37 23 42 79



## Mozart Group

Musique classique revisitée  
Samedi 22 novembre 2014  
20h30 // Durée 1h20

Grande Salle

Tarif B: plein 25 € // réduit 15 € //

- 12 ans 10 €

Les musiciens du MozART group, ensemble internationalement connu et reconnu, aiment la musique classique et elle le leur rend bien! Pour vous en convaincre, venez assister à ce concert exceptionnel, où les notes de musique se laissent prendre aux jeux du quatuor à cordes (et autres objets insolites...).

## Le Neveu de Rameau

Théâtre

Mardi 25 novembre  
20h30 // Durée 1h30

Grande Salle

Tarif B: plein 25 € // réduit 15 € //

- 12 ans 10 €

Nicolas Vaude, que les cinéphiles ont pu voir dans les deux opus du *Largo Winch* de Jérôme Salle ou dans le diptyque *Marius et Fanny* de Daniel Auteuil, incarne avec frénésie et flamboyance ce *Neveu de Rameau*.

Ce petit bijou de la littérature et de la philosophie, pourtant interdit les premières années de sa parution entre 1762 et 1764, est d'une actualité remarquable. Il montre le talent et le génie de son auteur, l'encyclopédiste Diderot.

## Oblomov

Théâtre

Vendredi 28 novembre  
20h30 // Durée 3h15 avec entracte

Grande Salle

Tarif A: Plein 37 € // Réduit 25 € //

- 12 Ans 15 €

Après *Les Garçons et Guillaume à table !*, accueilli récemment au Théâtre de Chartres, Guillaume Gallienne revient avec la troupe de la Comédie-Française pour incarner *Oblomov*, dans une satire sur la noblesse russe.

## Théâtre du Seuil



## Marcel Kanche

*L'épaisseur du vide*

Chanson

Vendredi 14 et samedi 15 novembre

*Avec Nicolas Meheust (Dominique A) - Pierre Payant (La Tordue) et Isabelle Lemaitre-K*

Au commencement il y a un rêve de juin 2013. Rêve d'un lieu, d'un groupe de personnes hétéroclites, d'un mouvement d'ensemble. D'une chorégraphie orpheline de musique.

Ce rêve prend corps en août sur le lieu rêvé. Amis de tous âges sont convoqués.

Après plusieurs jours de répétitions. Le mouvement est filmé, quelque chose se précise tel un poème en prose déroulant l'évidence. D'autres scènes non rêvées sont filmées.

Fidèle ami, homme vrai, Marcel Kanche trouve toujours un prétexte pour venir effleurer le silence de la pierre...

.....  
[www.theatreduseuil.com](http://www.theatreduseuil.com)

[theatre.du.seuil@wanadoo.fr](mailto:theatre.du.seuil@wanadoo.fr)

Fnac, carrefour...

Renseignements : 02 37 36 89 30  
 .....

## Théâtre du Portail Sud



## À suivre!

Le nouveau one woman show d'Isabeau de R.

Écrit et interprété par Isabeau de R.

Mise en scène d'Hélène Serres

*Je ne sais pas si c'est moi ou quoi mais j'ai du mal à m'adapter au 21<sup>e</sup> siècle.*

*Pas vous ?*

*De là à ce que je fasse partie de la tribu des « vieux cons », il n'y a qu'un pas.*

*Venez juger par vous même et en rire avec moi.*

*Les d'jeun's sont les bienvenus...*

Jeudis 13, 20 et 27 novembre à 21 h.

Vendredis 14, 21, et 28 novembre à 21 h.

Samedis 15, 22, et 29 novembre à 21 h

+ les 22 et 29 novembre à 17 h.

Entrée: 15 €/ 11 €  
 .....

Contact:

THÉÂTRE PORTAIL SUD

8 cloître Notre-Dame

02 37 36 33 06 - [www.theatreportailsud.com](http://www.theatreportailsud.com)  
 .....

## Théâtre en Pièces

## Le souper

Présenté au château

de Vauventriers

à Champhol

le samedi 15 novembre

à 20h30



de Jean-Claude Brisville

Mis en scène par Mathieu Genet

Avec Emmanuel Ray, Antoine

Marneur et Fabien Moïny

→ Tarifs: 15 et 10 €

sur réservation

au 02 37 33 02 10

## Jean-Luc Girard

Peintures

Du 5 novembre

au 22 décembre

Exposition au Foyer du Théâtre

de Poche



## Si ça se trouve les poissons sont très drôles

Compagnie Ouragane  
Danse, objets et vidéo

Lundi 3 novembre  
et mardi 4 novembre

10h et 14h30

Durée 35 mn

Et si, avant de nous endormir, nous comptons les poissons au lieu de compter les moutons ? C'est ce que faisait Laurence quand elle était petite fille, devant l'aquarium que son papa avait installé dans sa chambre. C'est avec ces souvenirs d'enfance qu'elle a imaginé ce nouveau spectacle mêlant danse, manipulation d'objets et vidéo.

Tarifs: de 5 € à 15 €

À partir de 3 ans / Maternelles, CP et CE1  
billetterie@theatredechartres.fr



## L'île des nouveaux esclaves

comédie  
Cie Préchi  
Précha

Samedi 8 novembre 20h30  
dimanche 9 novembre 16h

Réservation: contact@prechiprecha.com



## Jerôme Rouger

Première partie: *Le Tremplin des P'tits rieurs* avec Jefferey Jordan, Bani Desdieux et Bouchra.

Dimanche 16 novembre à 16h30  
dans *Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie?*

Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent peu enviables? Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, notre spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger, offre ici un discours d'une drôlerie sans faille, une joyeuse métaphore de la condition humaine.

Entrées: 5 € et 7 € (Carte des Topins 6 €) [www.topin humour.fr/Location](http://www.topin humour.fr/Location)  
- Tél..023625 12 71 ou 060960 50 63

Dans le cadre du Festival des Topins (Top in humour) en partenariat avec la ville de Chartres

Inscrivez-vous en solo, en duo  
ou en famille pour la répétition  
de la chorale éphémère

## Scène de famille

(chansons françaises de 1930 à nos jours) dirigée par Sébastien Bouvet  
dimanche 23 novembre de 9h30 à  
12h30 (séance gratuite)

Inscription Tél.: 02 37 23 41 44 (répondeur) ou [reservation.doussineau@ville-chartres.fr](mailto:reservation.doussineau@ville-chartres.fr)



## Le Chant de l'Odyssée

d'après le poème d'Homère  
dans le cadre du Festival du Légendaire

Samedi 29 novembre à 20h30

Bruno de La Salle: récit, chant et orgue de cristal, John Boswel: percussions, composition musicale Jean-Paul Auboux et John Boswel

Principal acteur du renouveau du conte en France, Bruno de La Salle fonda à Chartres en 1981 le Clio (Centre de littérature orale). Du récitatif rythmique aux envolées mélodiques, usant de toutes les nuances de la voix et du sentiment, tour à tour poignant, exalté et humoristique, ce conteur hors pair nous embarque avec passion dans la navigation du « héros d'endurance » qui, de retour de la guerre de Troie, met dix ans à regagner son île d'Ithaque pour retrouver son épouse Pénélope et la délivrer des prétendants. Au cours de son périple, rendu périlleux par la colère du dieu Poséidon qu'il a provoqué, Ulysse affronte bien des dangers et déjoue les pièges de personnages redoutables: la nymphe Calypso, Circé la magicienne, le Cyclope ou les Sirènes.

À partir de 10 ans - Durée 2 heures avec entracte et dégustation de spécialités grecques.

Tarifs: 8 € et 5 € le soir du spectacle, réservation conseillée au 0237234144 (répondeur) ou [reservation.doussineau@ville-chartres.fr](mailto:reservation.doussineau@ville-chartres.fr) billetterie@theatredechartres.fr ou [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com); Fnac-Carrefour- Géant- magasins U- Intermarché (8 € et 5 € + commission)

# Le programme de Ciné-Clap

**Mardi 4 novembre à 20h30**

## À la médiathèque l'Apostrophe Anquetil le vainqueur, Poulidor le héros

*un documentaire de Jean-Louis Saporito (France, 2014, 52 minutes)*  
Deux figures emblématiques du cyclisme des années 60. Le film montre la différence de comportement des entraîneurs des deux champions, l'évolution de la France de l'époque, l'arrivée des retransmissions télévisées dans le monde du vélo ainsi que les premiers soupçons de dopage. A Anquetil la victoire, à Poulidor la clameur des foules. Le film raconte ce duel entre les deux champions qui connut son apogée en 1964.

Les témoignages et les images d'archive redonnent vie avec talent à cette légendaire opposition sportive.

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

**Jeudi 20 novembre à 20h30**

## Au cinéma Les Enfants du Paradis Au nom du peuple italien

*de Dino Risi (Italie, 1971, 1h43, vostf), avec Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman*

Le juge Bonifazi est un honnête magistrat ayant une conception très personnelle de la justice ; il lutte contre tout ce qui pervertit la société : la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille Silvana Lazzarini, il est amené à interroger Santenicito, un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition...

Séance ciné-culte ; tarif réduit avec la carte ciné-clap



**Jeudi 27 novembre à 20h15**

## Au cinéma Les Enfants du Paradis Cinétrain : l'hiver russe

*Un documentaire réalisé par Cristina Picchi, Sandhya Daisy Sundaram, Benny Jaberg, Dieter Deswarte, Tristan Daws, Bernadett Tuza-ritter (Russie, 2014, 1h30, vostf)*

En 2013, une vingtaine de cinéastes effectuent 10 000 km en train, pour rencontrer les Russes et saisir la façon dont ceux-ci se représentent. Le résultat est une œuvre chorale, un hommage à l'expérience menée par Alexandre Medvedkine, qui avait parcouru l'Union soviétique en 1932, afin d'y filmer la population laborieuse des villes et des campagnes.

Séance suivie d'une rencontre avec Guillaume Protsenko, producteur.

Partenariat Enfants du Paradis/Ciné-Clap ; tarif réduit avec la carte ciné-clap

**Mardi 2 décembre à 20h15**

## Au cinéma Les Enfants du Paradis Dallas Buyers Club

*de Jean-Marc Vallée (États-Unis, 2014, 1h57, vostf), avec Matthew McConaughey,*

1986, Dallas, Texas, une histoire vraie. Ron Woodroof a 35 ans, des bottes, un Stetson, c'est un cowboy, un vrai. Sa vie : sexe, drogue et rodéo. Tout bascule quand, diagnostiqué séropositif, il lui reste 30 jours à vivre. Révolté par l'impuissance du corps médical, il recourt à des traitements alternatifs non officiels. Au fil du temps, il rassemble d'autres malades en quête de guérison : le Dallas Buyers Club est né. Mais son succès gêne, Ron doit s'engager dans une bataille contre les laboratoires et les autorités fédérales. C'est son combat pour une nouvelle cause... et pour sa propre vie.

Soirée organisée dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre le sida (partenariat VIH28/Ciné-Clap). Débat animé par le Dr Marc Lestelle, praticien hospitalier, président VIH VHC28.

Entrée : 7,30 € ; tarif réduit avec la carte ciné-clap



→ Renseignements  
Ciné-Clap : 02 37 28 28 87,  
www.cine-clap.com

Les Carnutes renaissent de leurs cendres.

## 2 – La crémation à *Autricum*\*



Vases utilisés dans les tombes : urnes cinéraires et couvercles. Boulevard Chasles (Chartres).

**A**près une présentation générale de la pratique funéraire de la crémation et des méthodes d'étude des sépultures archéologiques (voir notre magazine précédent), la découverte de deux nécropoles en atteste que la cité d'Autricum est une ville importante dès le 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.

### Les cendres du Paradis

Entre 2005 et 2011, les fouilles réalisées à l'emplacement du Cinéma *Les Enfants du Paradis* et à côté, ont mis au jour (entre autres) une nécropole à crémations datée entre 60 av. J.-C. et 10 ap. J.-C. Organisée en enclos rectangulaires, elle comprenait 25 sépultures. Les ossements humains brûlés, déposés dans des vases ou des fosses, résultent d'un ramassage partiel\*, et parfois sélectif\*, des restes sur le bûcher. Il est parfois possible de mettre en évidence que les ossements sont répartis dans la tombe par région anatomique. Ceci peut résulter de l'ordre de ramassage sur le bûcher, ou l'ordre inverse si l'officiant a utilisé un contenant intermédiaire. Toutefois, ceci nous indique que le foyer était peu conduit\*.

Dans quelques cas, l'urne cinéraire\* présentait un fond perforé volontai-

rement. Parfois, des vases supplémentaires peuvent être utilisés dans la tombe, notamment en guise de couvercles.

Plusieurs dépôts sont accompagnés de fibules en fer ou en alliage cuivreux.

### L'îlot Nicole et Casanova

La fouille réalisée en 2013 avant la construction d'une résidence a entraîné la découverte d'une nouvelle nécropole contemporaine de la précédente. Dix crémations (4 en vases, 6 en fosses) sont semblables à celles du site du Cinéma. L'une des tombes contient beaucoup d'objets déposés près des ossements du mort : un crampon en fer et quatre fibules dans le vase, un miroir en alliage cuivreux et argent, une monnaie et quatre perles en ambre dans la fosse contenant l'urne. Les restes de deux bébés, inhumés et non brûlés, étaient intégrées dans la zone funéraire. À cette époque, il était interdit de brûler les enfants qui n'avaient pas encore leur première dent.

→ **Toute l'actualité des chantiers sur archeologie. chartres. fr**

### Lexique

**Foyer conduit** : l'officiant intervient pendant la crémation pour rabattre les bûches, attiser le feu, etc. Ses interventions fragmentent et mélangent les ossements.

**Ramassage partiel** : seule une partie des ossements est prélevée sur le bûcher, toutes les régions anatomiques sont représentées.

**Ramassage sélectif** : le ramassage est partiel et ne concerne qu'une ou deux régions anatomiques.

**Urne cinéraire** : vase contenant les ossements brûlés.

### Alire

Cahiers numismatiques, n°201, sept. 2014

« Un nouveau type du denier mérovingien au pentalpha : une imitation découverte à Chartres »

par Vincent Acheré, responsable d'opération (service municipal) et Ludovic Trommschlager (numismate).



Les rendez-vous du muséum  
en partenariat avec la Maison de l'Archéologie

# Aux origines de la gastronomie française, les « arts de la table » chez les Gaulois



Par Jonathan Simon,  
céramologue  
au service archéologique  
de la Ville de Chartres

Mardi 18 novembre  
à 20h30

Inscrit par l'UNESCO au patrimoine culturel immatériel de l'Humanité depuis novembre 2010, le « Repas gastronomique des Français » fait la réputation de notre pays à travers le monde. Véritable mélange de saveurs, de traditions et de savoir-faire, les arts de la table sont une part importante de notre identité et de notre éducation.

Cette conférence vous propose un voyage dans le temps pour remonter aux origines de cette gastronomie, à une époque où les habitants qui peuplaient la France étaient les Gau-

lois. Au contact des autres peuples de la Méditerranée, les Gaulois ont su diversifier leur alimentation et enrichir considérablement les méthodes de cuissons et les assaisonnements.

Recettes de cuisine, ingrédients, accompagnements, voici le menu de la présentation, dont l'objectif est de vous faire découvrir ce qu'était réellement la cuisine gauloise, loin des images d'Épinal véhiculées par les bandes dessinées et les péplums.

→ **Au Centre universitaire de Chartres, 21 rue de Loigny-la-Bataille.**  
**Stationnement au parking « visiteurs ».**  
**Entrée libre dans la limite des places disponibles.**  
**Renseignements : muséum, tél. 02 37 88 43 86 ; Centres.Sciences tél. 02 38 77 11 06.**

Détail de la mosaïque de la Maison du Faune à Pompéi montrant des produits de l'élevage, de la chasse ou de la pêche (Cliché D. Joly)

## Prochaine conférence

Mardi 9 décembre :  
La mission Rosetta,  
par André Brack,  
professeur émérite CNRS.



Eté 14

# Une petite ville de garnison à la veille de l'été meurtrier



En juillet 1914, entre 9 et 10% des résidents chartains portent l'uniforme. Chartres comptant 24 000 habitants au recensement de 1911 (le dernier avant la déclaration de la guerre) et 3 000 soldats casernés non recensés; on y croise donc 3 000 hommes en uniformes pour 27 000 résidents.

Les soldats sont casernés aux quartiers Marceau (102<sup>e</sup> régiment d'infanterie), Neigre (4<sup>e</sup> escadron du train des équipages), Rapp, Nansouty et d'Aboville (26<sup>e</sup> régiment d'artillerie), Épars (gendarmerie). Une centaine d'officiers et sous-officiers sont domiciliés à Chartres.

## Leur quartier: Chanzy

Les plus haut gradés sont installés avec leur famille et leurs 56 domestiques dans les vastes demeures des rues Chanzy, Saint-Brice, Vieux Capucins, Varize et Reverdy. Une carte postale montre deux couples de militaires frayant avec la population locale au cours d'une promenade à la Porte Guillaume. Grandies par leurs aériennes coiffures enrubannées, au bras d'un époux galonné, ces dames devisent avec quelques bourgeois de la ville.

## Un élégant cercle militaire

Aux portes de la cité, place Saint-Michel, au carrefour du "chanzième arrondissement" et des casernes de la Courtille, se tient le Cercle militaire. Il s'inscrit dans l'ensemble immobilier bâti par l'architecte Mirey en 1804 de

chaque côté de la porte Saint-Michel. Sa blanche façade de pierre, dont l'étage est souligné de colonnettes, s'ouvre sur les allées ombragées du boulevard Chasles et depuis 1881 sur le jardin Noël-Ballay. En 1887, cet élégant alignement bâti en arc de cercle se trouve longé par la rue Jehan-Pocquet, percée lors de la construction du lycée Marceau.

## Un terrain à vocation militaire

La tour en maçonnerie rouge subsistant de la citadelle et un pan du mur d'enceinte, encastrés dans une banque et les immeubles de Mirey, rappellent la vocation militaire du lieu. Nul doute que les activités plus mondaines que martiales du cercle militaire l'aient adoucie. Et que la poivrière de l'imposante tour de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, qui semble coiffer le Cercle militaire



par un effet de perspective, ne trompe personne. On doit cet habillage d'un réservoir dans l'esprit troubadour à Piébourg, architecte chartrain du lycée, émule de Viollet-le-Duc.

### → Juliette Clément, Directrice des publications de la SAEL

SAEL, 1 rue Jehan Pocquet, Chartres, 02 37 36 91 93, sael28@wanadoo.fr  
Clichés: J. Clément, Médiathèque de Chartres, fonds SAEL BMC.

Chartres en toutes lettres... 35

# 27 – Chartres, pourquoi?

C'est la question qui me revient le plus souvent aux oreilles, suite à quelques chroniques mensuelles. Il n'est donc pas inutile de faire le point à ce sujet.

**T**out d'abord deux précisions. 1) il ne s'agit pas d'une erreur. 2) Chartres n'a jamais été dans le département de l'Eure. Ça, c'est fait!

Mais l'Eure-et-Loir a bien été classée au vingt-septième rang de la liste alphabétique des départements lors de la création de ceux-ci en 1792. Les marques postales (sans date à l'époque) l'affichent clairement.

A partir de 1830, l'administration décide de dater les correspondances, tout en continuant d'afficher l'origine géographique. Plusieurs types de timbres à date (c'est le tampon du jargon postal) l'attestent, avant et après la création du timbre-poste (1849).

Mais en 1860, le comté de Nice et la Savoie sont rattachés à la France. On crée trois nouveaux départements, ce qui modifie l'ordre établi! Le comté de Nice devenu Alpes-Maritimes prend le numéro 6 et les suivants vont être décalés d'un rang. Notre 27 Eure-et-Loir deviendra donc 28!

Les services postaux, échaudés par tout ça, supprimeront le numéro et le remplaceront par le nom du département pendant une centaine d'années.. Mais la création du code postal, en 1965, ramènent les numéros... au moment même où l'ordre est chamboulé avec la création des nouveaux départements de la couronne parisienne (78, 91, ...)

Décidément la poste n'a pas le numéro gagnant!

Jean-Francis RESSORT,  
Cercle philatélique chartrain



Des images publicitaires ou religieuses, mais chartraines!



## COLLEC... SALON 2

C'est le 30 novembre que se tiendra la seconde édition de cette manifestation « vieux papiers ». La salle B2 des Abbayes de Saint-Brice sera ouverte de 9 h 30 à 17 h 30, et l'entrée y sera gratuite (comme d'habitude). Cartes postales, timbres, lettres, signets, affiches, calendriers... enfin tout ce que le papier peut avoir produit: traces anciennes ou plus récentes. C'est aussi de l'histoire!

→ Contact: JFR 0237284574

**Salon du chocolat**

L'Hospitalit Chartraine Notre-Dame de Lourdes organise son 3<sup>e</sup> Salon du chocolat et des gourmandises le samedi 29 novembre de 9h30 à 18h à la Chambre d'agriculture de Chartres.

L'entrée payante de 3 euros donne droit à une tombola. Les bénévoles permettront d'aider financièrement les pèlerins malades à se rendre à Lourdes.

**A l'glise Saint-Aignan**

**Le samedi 8 novembre à 20h30**

Concert de l'Ensemble Baroque « *Consonance* » direction François Bazola et la Maîtrise du CRD de Chartres direction Philippe Frémont. Programme: solistes, cheur et ensemble instrumental *In dulci júbilo*. Oeuvres de JS Bach, Schütz, Buxtehude.

**Renseignements et réservations au 02 37 35 49 53.**

**Festival des Topins**

Durant le festival des Topins (organisé par Top in humour) qui aura lieu du 7 au 30 novembre dans le département, deux spectacles seront programmés à Chartres, en partenariat avec la Ville: Jérôme Rouger dans « *Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?* », avec en 1<sup>re</sup> partie, le 2<sup>e</sup> plateau des Tremplins des P'tits Rieurs, le dimanche 16 novembre à 16h30, salle Doussineau (forum de la Madeleine), réservations au 02 36 25 12 71; MozArtgroup, le samedi 22 novembre à 20h30 au théâtre: réservations au 02 37 23 42 79.

**Salon du diabète et de la nutrition**

L'association Espace Diabète 28 organise le salon du diabète et de la nutrition le samedi 22 novembre de 13h30 à 18h, à l'hôpital Hôtel Dieu, 34 rue du Docteur Maunoury à Chartres. Thème: le diabète de la tête aux pieds. Stands, laboratoires, diététique, tables rondes, animations et dépistage vous attendent. Entrée gratuite.

**Renseignements au 02 60 35 64 47.**

**Permanence Adulte relais à la Maison Pour Tous de la Madeleine**

Au service des habitants des quartiers de la Madeleine, Saint-Chéron, les Hauts de Chartres, Beaulieu. Pour vous informer, vous aider dans vos démarches administratives.

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et 13h30 à 17h.

**Renseignements la Dame à la Licorne, MPT de la Madeleine, Mail Jean de Dunois Chartres.**

**Tél. 02 37 26 91 63 ou 02 37 36 80 72 adulterelais-ja28@wanadoo.fr www.dame-a-la-licorne.com**

**Enquête INSEE**

L'INSEE réalise une enquête sur l'emploi, le chômage et l'inactivité du 6 octobre 2014 au 7 janvier 2015. Un enquêteur muni d'une carte officielle pourra se présenter aux administrés prévenus préalablement de sa visite par courrier. L'enquête sera également réalisée par téléphone.

**Pour plus d'information contacter la mairie 02 37 23 40 00**

**Aux Archives départementales d'Eure-et-Loir Exposition « Les cartes et le territoire: l'invention de l'Eure-et-Loir »**

Jusqu'au 27 mars 2015 Profitant de la fermeture du musée pour travaux de réhabilitation du bâtiment et refonte des expositions permanentes, le Compa présente une exposition aux Archives départementales et donne ainsi à voir une partie de leur fonds exceptionnel de cartes et plans, riche de près de 4 000 pièces.

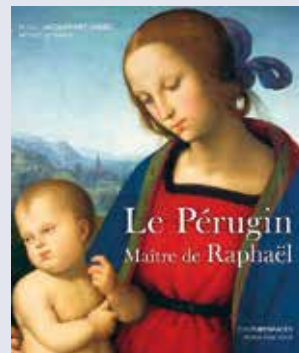
**Renseignements pratiques: Entrée libre du lundi au vendredi de 9h à 17h30 et le 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> week-end de chaque mois de 14h à 18h. www.lecompa.fr - www.archives28.fr Le Compa -Conservatoire de l'agriculture Pont de Mainvilliers à Chartres Tél. 02 37 84 15 00.**

**Samedis musicaux**

Le prochain concert aura lieu le samedi 8 novembre à 18h au musée des Beaux-Arts de Chartres.

Jeunes talents... bientôt au firmament: Mathilde Calderini - flûte traversière, Solenne Paidassi - violon et Selim Mazari - piano, tous trois lauréats Adami, pour un concert original réunissant Martinu, Debussy, Ravel et Bonis.

**Réservation fortement conseillée. Tél. 06 26 07 66 13, www.samedismusicaux.fr ou à l'Asne qui Vielle, Cloître Notre-Dame à Chartres.**

**Association des Amis du musée des Beaux-Arts**

Conférence animée par Christophe Brouard, historien d'art, dédiée au peintre Pietro Perugin (1448-1523), le jeudi 20 novembre à 17h15 au musée. Sortie au musée Jacquemart-André à Paris: exposition sur « Le Perugin, maître de Raphaël » le dimanche 30 novembre, complétée par une visite de l'exposition sur « les Mayas » au musée du Quai Branly. Conférences: entrée libre. Sorties sur Paris organisées en autocar au départ de Chartres.

Visite-conférence autour de Navarre prévue par Séverine Berger, Conservateur du musée, le mercredi 3 décembre à 17h15. Nombre de participants limité: s'inscrire au préalable.

**Pour tout renseignement: 02 37 36 25 60 le mercredi de 14h30 à 17h. amismuseechartres@orange.fr**

**Amnesty international**

Amnesty international, groupe 80 à Chartres, organise une exposition d'artisanat d'art, le samedi 22 novembre de 13h30 à 19h et le dimanche 23 novembre de 10h à 18h, à la collégiale Saint-André. Entrée libre.

**Contact: 06 82 27 98 94. amnesty.chartres@yahoo.fr**

## Collecte de la Banque alimentaire

Les Banques alimentaires fêtent leurs 30 ans. 30 ans de fourniture de denrées alimentaires auprès des plus démunis.

Une fois par an, les Banques alimentaires font appel à la générosité du grand public à l'occasion de la collecte nationale de denrées alimentaires. **L'édition 2014 aura lieu les 28 et 29 novembre prochains dans l'ensemble des magasins du département.**

## Téléthon 2014

L'association Thon'nounours organise deux manifestations sur Chartres :  
- du 22 novembre 14h au 23 novembre 14h au complexe sportif de la Madeleine : tournoi de softball,  
- le 6 décembre toute la journée, place du Cygne, place Marceau, galerie Monoprix, galerie Carrefour : stands de vente produits Téléthon, créations diverses, vente de crêpes et de boissons chaudes.  
Recherche bénévoles pour projets Téléthon, tricoter, monter/démonter les stands, ...  
**Contact 06 77 13 59 10 et tricotnadine@gmail.com.**

## Association Sophrologie et Bien Être

Noëlla Guimard et Chantal Simon vous proposent un stage à 4 mains le samedi 15 novembre de 9h15 à 17h30 : yoga – sophrologie – qi gong.

**Renseignements**  
**02 37 34 97 48 ;**  
**02 37 36 99 48 ou www.guimard-sophrologie.com**

## Réseau Addictions 28

Réunions d'aide à l'arrêt du tabac. Gratuit. Prochaines réunions à Chartres, jeudi 13 novembre 2014 à 17h30, samedi 6 décembre 2014 à 11 h.

Réunions « *Gestion du stress par la relaxation* ». Gratuit. Prochaines réunions à Chartres : lundi 3 novembre et lundi 17 novembre à 17 h 30, lundi 1<sup>er</sup> décembre et lundi 15 décembre 2014. Réunions « *Tabac, cuisine et diététique* ». Gratuit. Prochaines réunions à Chartres : vendredi 28 novembre 2014 à 17h, vendredi 19 décembre 2014 à 17h.

**Renseignements et inscriptions :**  
**Réseau Addictions 28**  
**au 02 37 30 31 05.**

## Exposition La vie à la cour aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles

L'atelier de la Dame à la Licorne met en scènes la vie à la cour : le quotidien du roi, les fêtes des plaisirs de l'île enchantée.

A la Maison Pour Tous de la Madeleine.

Du 3 au 27 novembre du lundi au vendredi de 9h à 12h et 13h30 à 17h30.

Entrée gratuite.

**Renseignements :**  
**La Dame à la Licorne**  
**Tél. 02 37 36 80 72**  
**Site : www.dame-a-la-licorne.com**  
**atelierlicorne@wanadoo.fr**

## Le Grand Zèbre

La troupe Méli-Mélo du Coudray présente *Le Grand Zèbre*, comédie en trois actes de Jean-Jacques Bricaire et Maurice Lasaygues. Mise en scène : marie-Annick Larchevêque. Événement organisé par le Rotary Club de Chartres au profit de l'association chartraine Aide à l'Enfance au Vietnam (AVE).

Le samedi 22 novembre

à 20h, à la Chambre d'Agriculture, salle Mathurin Régnier à Chartres.

Entrée : 15€ ; 10€ pour les moins de 10 ans.

**Réervations : 06 15 35 08 56**  
**erbonnet@gmail.com**

## AFC28

Foire aux livres, aux jeux et médias pour enfants (jeux, vidéos, DVD, CD, ...)

A l'hôtel de Ville de Chartres,

le samedi 8 novembre.

Tarif : 15€ /table.

5€ pour les adhérents AFC.

Réservation et paiement avant le 3 novembre.

**Renseignements et réservations :**

**06 15 47 47 87**  
**AFC28 Association**  
**Familiale Catholique**  
**afc.28chartres@gmail.com**

## Nouvelle permanence à Famille de France avec l'association Valentin Haüy

Pour les personnes à déficience visuelle dans le cadre des locataires Chartres Habitat.

19 place Saint Louis, quartier de la Madeleine à Chartres.

Tous les lundi de 13h à 16h30. Accueil spontané ou sur rendez-vous.

**Tél. 02 36 98 72 84**

**ou 02 37 33 05 64**

**Courriel :**

**agnesterek@aol.com**

**Permanence ouverte**

**le 3 novembre 2014**

## « Le new look »

### atelier de couture créatif

L'atelier de créations de La Dame à la Licorne vous accueille et vous accompagne pour les réalisations et travaux de couture de votre choix : modifier l'aspect d'un vêtement ou tout autre objet à personnaliser ; créer un nouveau modèle ;

personnaliser ; apprendre les différentes techniques en couture ; apprentissage au repassage, consignes d'entretien du linge ; entretenir sa machine à coudre ; découvrir le fonctionnement de machines à coudre familiales et professionnelles. L'atelier est ouvert tous les mercredis de 9 h15 à 11h15.

**Démarrage : le mercredi 21 novembre 2014**

**Renseignements :**

**La Dame à la Licorne**

**Tél. 02 37 36 80 72**

**Site : www.dame-**

**a-la-licorne.com**

**atelierlicorne@wanadoo.fr**



		Q	E	N	L	P						
Solution du	Q	U	I	N	Z	A	I	N	E			
mois	A	R	C	S	E	U	L					
d'oct. 2014	A	T	R	E	S	U	E	E				
	I	F	C	R	I	L	E	T	R			
	P	R	O	C	H	A	I	N	S	E	M	I
	R	S	A	I	N	T	E	N	O	N		
	D	E	G	A	R	N	I	E	S	A	R	A
	E	P	I	N	Q	S	A	N	E	G		
	R	M	E	D	U	S	E	N	T	E		
	C	O	L	L	E	G	I	E	N	S	A	
	C	A	F	S	T	U	C	S	T	O		
	P	H	I	C	E	L	E	E	T	R		
	P	A	T	R	O	N			S	E	L	
	B	O	U	L	E	V	A	R	D	N	E	
	A	L	N	E	L	O	I	S	O	P	T	A
	E	I	E	E	N	F	I	N				
	C	S	E	N	O	N	E	S	O	S		
	P	R	E	S	E	N	T	A	T	I	O	N

## Tribunes de l'opposition

## Tribune de Réunir Chartres

## À vouloir tout faire en même temps, on fait mal les choses!

Lors des dernières élections municipales, l'équipe de «*Réunir Chartres*» avait dénoncé les excès du projet d'aménagement du plateau Nord Est, recouvrant une partie de l'aérodrome, imposant la destruction de Chartrexpô et le déplacement de l'Hippodrome. Pourquoi faire? 130000 mètres carrés de surfaces commerciales avec la création d'un parc commercial sur la route de Paris pour transformer l'entrée verte de Chartres en nouveau Coignièrès.

A cela s'ajoutait un projet démesuré, signé par la célèbre architecte irako-britannique, Zaha Hadid (tout aussi célèbre pour ses croquis magnifiques que pour ses dépassements de coûts), qui devait accueillir un nouveau parc des expositions (chartrexpô étant détruit) à la limite de Chartres et Gasville-Oisème.

«*Démolir un bâtiment qui aurait pu servir pour faire une halle des sports moins chère que celle prévue aujourd'hui en centre ville, n'est pas une bonne idée*» avance David LEBON, conseiller municipal de Chartres. «*Quant au centre commercial, cela va tuer le centre ville et tous les petits commerces des villages autour.*»

Il est vrai que personne ne comprend pourquoi démolir un bâtiment moins coûteux à réhabiliter (Chartrexpô) que d'en faire un nouveau un peu plus loin...

Le coût initial du projet Zaha Hadid était estimé à 30 millions d'euros et dépasse aujourd'hui les 35 millions d'euros (voir l'article de l'Echo Républicain). Les finances de la Ville n'étant pas aussi bonnes qu'annoncées par Jean-Pierre GORGES, il veut aujourd'hui se séparer des services de Zaha Hadid... Sans que l'on nous dise combien se retrait va coûter en pénalité (et sans que l'Echo, journal toujours très désireux de ne pas froisser le Maire de Chartres ne pose la question).

Alors que le coût de tous les projets gorgien dérape (la destruction – encore! - de la Mairie et la construction du nouveau pôle administratif accuse déjà un dépassement de 3 millions d'Euros) cette prise de conscience du Maire de Chartres aurait dû le conduire à revoir ses plans et écouter le bon sens de l'opposition municipale en stoppant les négociations pour la construction de ce nouveau centre commercial, en réhabilitant Chartrexpô, en laissant l'Hippodrome et l'Aérodrome à leurs places. L'équipe Réunir Chartres propose sur le site d'accueillir une grande salle pour les compétitions sportives dans l'actuel Chartrexpô agrandi et transformé en palais omnisports. En configuration maximale, près de 3000 spectateurs assis pourraient assister aux plus grands matchs. Les équipes auraient pu s'entraîner dans la salle sans les difficultés qu'impose une salle partagée entre sport et spectacle. Les parkings existants auraient permis aux supporters de stationner gratuitement. Cette grande plaine sportive avec l'Odysée aura tout son sens et notre entrée de ville verte n'est-elle pas la meilleure image de Chartres, capitale de la campagne?

Encore une fois, Jean-Pierre Gorges joue avec l'argent public en choisissant de raser Chartrexpô à l'horizon 2015 sans avoir de solution de rechange. À défaut de voir l'œuvre futuriste se construire, les Chartrains se contenteront de chapiteaux en toile. À l'image du cirque qu'est la gestion de cette municipalité.

**L'équipe de Réunir Chartres**

**Catherine Maunoury (SE), David Lebon (PS), Éric Chevée (Modem), Sandra Renda (EELV), Noël Billard (PS), Nicole Sirandré (PS)**  
[reunirchartres@gmail.com](mailto:reunirchartres@gmail.com)

## Tribune du Front de Gauche

À l'heure où le gouvernement sonne le clairon de la chasse aux chômeurs prétendument fainéants, nous rappelons qu'**il existe de nombreuses possibilités afin de trouver des financements pour relancer l'activité productive de notre pays sans opposer les individus entre eux et dans le respect de notre environnement.**

Encore faut-il avoir la volonté politique de combattre les paradis fiscaux, et de traquer les délinquants de la finance: les avoirs non déclarés des résidents fiscaux français à l'étranger atteindraient selon les estimations **274 à 600 milliards d'€**. Ces sommes colossales échappent chaque année au contrôle de l'État, et pour **les entreprises c'est bien le coût du capital le problème**: cotisations sociales et patronales de 145 milliards/an, or le capital coûte 309 milliards/an (intérêts et dividendes).

Des politiques volontaristes au service de l'intérêt général, c'est-à-dire du grand public, sont possibles et sont déjà appliquées dans certaines communes.

Prenons l'exemple des transports en commun. Il est important d'avoir une maîtrise publique du réseau de bus afin d'aller vers un service qui réponde au mieux aux besoins de la population, mais aussi pour tendre vers une réduction progressive du coût des transports afin d'inciter à son utilisation. Et cela pour répondre à une double problématique:

- il y a urgence pour prendre de nouvelles habitudes de transport en dissuadant l'usage systématique du transport individuel. Voilà pourquoi le projet de salle plurifonctionnelle situé en centre-ville à côté de la gare est une aberration, tant du point de vue de la qualité de l'air que des pollutions sonores qu'engendreraient les embouteillages (précisé dans le compte rendu de l'enquête publique qui a donné un avis défavorable à ce projet).

- Permettre **à tout le monde** de pouvoir prendre les transports en commun. Dans les communes ayant appliqué la gratuité des transports, l'on a pu constater une forte hausse de la fréquentation des bus (plus de 25 collectivités locales l'appliquent déjà, dont des villes plus grandes que Chartres).

Ainsi nous refusons tout projet rendant les transports plus chers, parce que déjà aujourd'hui certaines personnes n'y ont pas accès.

Le transport est un enjeu central de la vie d'aujourd'hui. Ce que nous proposons, en plus de la gratuité des bus de l'Agglo, c'est une cohérence du réseau avec les réalités économiques, sociales, écologiques et urbaines du territoire: mieux desservir les grandes zones industrielles, renforcer les échanges entre les communes de l'agglo voire entre quartiers de Chartres, créer des services spéciaux pour les rendez-vous événementiels (Estivales par exemple), étendre les dessertes à d'autres quartiers et au-delà de 21 heures. Bref, il est évident que le réseau actuel souffre de nombreux problèmes.

Nous disons donc aux chartrains et à la majorité: **rendre public et gratuit le réseau de bus de ville c'est possible, c'est utile, c'est vital!**

Denis Barbe

Contact: [frontdegauche.chartres@gmail.com](mailto:frontdegauche.chartres@gmail.com)

## Tribune du Front National

(Tribune non fournie par le conseiller d'opposition.)

# Tribune de la majorité

## Imaginez Chartres, s'ils avaient gagné en mars !

« *L'extrême-onction!* », voilà le seul avenir que François Bayrou prédit au PS, après que monsieur Cambadélis, Premier secrétaire du PS, l'eut dédaigneusement rejeté...

Que doit penser ce pauvre monsieur Chevée, toujours otage volontaire de la constellation gauchisante des battus de mars dernier à Chartres. Il est là, à côté de monsieur Lebon, disparu des hautes sphères depuis l'éviction de monsieur Montebourg son maître. Il voisine avec madame Renda et l'on sait ce que les Verts disent aujourd'hui des socialistes...

Alors imaginez un peu que ceux-là, qui prétendaient « *réunir Chartres* », aient gagné en mars et conduisent aujourd'hui notre avenir.

Monsieur Chevée, en bon disciple de monsieur Bayrou, lutterait contre la perspective des déficits provoqués par la baisse des dotations aux collectivités locales, décidée par les amis de ses amis au pouvoir.

Monsieur Lebon lui répondrait que « *l'impôt est républicain* », et que les déficits ne sont pas grand chose, comme l'a démontré si brillamment monsieur Montebourg.

Madame Renda pleurerait sur l'écotaxe perdue et tenterait au moins de l'imposer à l'agglomération chartraine, où l'on verrait fleurir ces péages en forme de portiques du fisc triomphant. Elle voudrait aussi relancer la construction, en s'inspirant des idées paralysantes de sa patronne, madame Dufлот.

Et madame Maunoury dans tout cela? Elle laisserait faire, ou plutôt « *prendrait de la hauteur* », à la manière dérivante d'un François Hollande aux abonnés absents, qui délègue à Valls ce qu'il n'a pas su faire lui-même, en espérant qu'il se plante...

Pour rassurer les Chartrains, leur rendre confiance dans l'avenir, Eric Chevée sortirait sa botte secrète: « *nous allons réhabiliter Chartrexpò!* » Miracle! Voilà qui donnerait de l'activité et du travail aux entreprises de l'agglomération et à leurs personnels. Le lendemain, première nationale à Chartres: les sportifs manifestent. « *Pas grave, le console Lebon, c'est le Débat pour tous!* » Dopé, monsieur Chevée réhabilite aussi l'Hôtel de Ville, avant de créer un peu partout les mairies de quartier dont rapidement il ne pourrait plus payer les fonctionnaires.

Imaginez!

Pour les passeports, allez à Rechèvres. Pour les cartes d'identité, retour à Beaulieu. Pour l'aide sociale, direction la Madeleine...

Alors, pris en ciseau entre la baisse des dotations de l'Etat et leur propre gabegie, occupés à dépenser à tout va pour satisfaire leurs petites clientèles, ils seraient vite contraints d'augmenter les impôts des Chartrains. « *Au nom de la justice* », proclamerait monsieur Lebon en bon disciple de ceux qui aujourd'hui matraquent les familles...

Imaginez... et d'abord la tête des 46 autres maires de l'agglomération devant les dégâts provoqués par nos « *glorieux* » en action...

### Les élus de la majorité municipale

Déclarations Préalables déposées		
GIBIER JULIEN	9 RUE CHANTAUT	RAVALEMENT DE FACADE
RODO GEORGES	9 RUE DU GENERAL GEORGE PATTON	POSE DE PANNEAUX D'ISOLATION PHONIQUE
OUELLARD DENISE - AXIS CONSEILS	RUE HUBERT LATHAM	DIVISION PARCELLAIRE
SNCF - MME PRADO DOMINIQUE	10 PLACE PIERRE SEMARD	DIVISION PARCELLAIRE
LIMPALAER STEPHANE	6 RUELLE DU GRAND SENTIER	CONSTRUCTION ABRI DE JARDIN
LECONTE DANIEL	24 RUE DES RESERVOIRS	TRAVAUX DE CLOTURE
BLOT GAEL	2 RUE JULES COURTOIS	TRAVAUX D'EXTENSION
DARMON SOPHIE	19 RUE DES BOUCHERS	REPLACEMENT DE MENUISERIE ET REVISION DE COUVERTURE
LUCAS OLIVIER	5 RUE NICOCHE	REPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
LE HIR FRANCOISE	11 RUE DES CHAISES	MODIFICATION DE CLOTURE
DARTY - DIRECTION TECHNIQUE	12 RUE DIEUDONNE COSTES	MODIFICATION DE FACADE
CONTREPOIS ALAIN	73 RUE HENRY DUNANT	TRAVAUX DE COUVERTURE SUR GARAGE
GERVAIS VIRGINIE	8 RUE CLAUDE DEBUSSY	TRAVAUX DE COUVERTURE
SARL B3i -	15 PLACE BILLARD	MODIFICATION DES OUVERTURES
ROY GERARD	40 RUE DU DOCTEUR JULES PEAN	RAVALEMENT DE FACADE
BULUT OZGUR	2 CHEMIN DU GORD A LAUNAY	CREATION D'APPARTEMENTS ET MODIFICATIONS DE FACADES ET TOITURE
GOGUE OLIVIER	42 RUE DE LA CLOUTERIE	REMISE EN PEINTURE DES VOLETS
HAMON FREDERIC	12 ALLEE ROLAND GARROS	REPLACEMENT ET POSE FENETRE DE TOIT
HENAULT MARC	12 RUE VICTOR GILBERT	REMISE EN PEINTURE DES MENUISERIES
AJELLO CHRISTOPHE	18 PLACE BILLARD	MODIFICATIONS DE FACADES
SNC CHARTRES JARDIN D'ENTREPRISES	1 RUE GILLES DE ROBERVAL	CHANGEMENT DE DESTINATION
VERDIER FRANCOISE	50 RUE CHANZY	REMANIAGE COUVERTURE ET REMPLACEMENT DE MENUISERIES
BOURDELOUP GILLES	16 RUE FERDINAND DUGUE	POSE DE BARDAGE
ASSOCIATION DIOCESAINE DE CHARTRES	22 CLOITRE NOTRE DAME	RENOVATION DE LA TOITURE
BLOT GAEL	2 RUE JULES COURTOIS	INSTALLATION D'UN PORTAIL COULISSANT
SIDOROFF YANN	43 RUE CHANZY	RENOVATION DE FACADE
SCI PEDI PODO	39 TER RUE GABRIEL PERI	REPLACEMENT D'UN PORTAIL
BARET FRANCOISE	11 RUE VICTOR GILBERT	REPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
LE BOUEDEC SANDRINE	56 RUE DE LA TANNERIE	REPLACEMENT DE CHASSIS DE TOIT
ROBERT GRAVELLE	8 RUE SAINT SIMON	TRAVAUX DE CLOTURE
ISABELLE LE MOUE	11 RUE CLEMENT ADER	TRAVAUX D'ISOLATION ET RAVALEMENT
Déclarations Préalables délivrées		
PHILIPPON OLIVIER	12 RUE DE LA CROIX THIBAUT	REPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
VILLE DE CHARTRES	1 RUE DE BETHLEEM	TRAVAUX DE COUVERTURE
EURL GALERIE DU VITRAIL	17 CLOITRE NOTRE DAME	TRAVAUX DE PEINTURE ET POSE MAIN COURANTE
JULLIARD EDWIGE	7 IMPASSE DES CHANGES	REPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
MUNGRA SONIA	10 RUE DU CARDINAL PIE	REMISE EN PEINTURE DE MENUISERIES
MAITREJEAN NICOLAS IMMOBILIER	14 RUE MATHURIN REGNIER	MODIFICATION DE FACADE COMMERCIALE
FUN DESIGN	44 B BD DU MARECHAL FOCH	REMISE EN PEINTURE DES CHASSIS DES FENETRES DU REZ DE CHAUSSEE
FONCIA BRETTE	13 PLACE CHATELET	POSE DOUBLE PORTE VITREE
DORSEMAINE DENISE	32 RUE DE LA TONNELLERIE	NETTOYAGE DE FACADES
SCP 16 RUE DE LA TANNERIE - LP GESTION IMMO DE FRANCE	16 RUE DE LA TANNERIE	TRAVAUX DE ZINGUERIE
COPRO DU 22 - 24 RUE SAINT BRICE	22 RUE SAINT BRICE	TRAVAUX DE COUVERTURE
LEBERON REGIS	16 RUE NEWTON	TRAVAUX DE COUVERTURE
DELAS JOHAN	4 AVENUE DE SULLY	TRAVAUX DE CLOTURE
SCI PHILIPPE-ROGER	4 RUE DE LA PORTE DROUAISE	REFECTION DE CORNICHE ET RAVALEMENT DE FACADE
VERNAY REMY	5 RUE DE LA GLORIETTE	REPLACEMENT ET RENOVATION DE MENUISERIES EXTERIEURES
CUVERT ERIC	127 RUE DU BOURGNEUF	REALISATION D'UNE VERANDA
CHARTRES HABITAT	1 AU 5 ALLEE DES FRAMBOISERS - 1 AU 7 ALLEE DES AMANDIERS	TRAVAUX DE CLOTURE
CHARTRES HABITAT	2 ALLEE DU BERRY	TRAVAUX DE CLOTURE
BANIEL REMI	8 RUE DE LA MANUTENTION	REALISATION ABRI DE JARDIN
MORVAN CYRIL	12 RUE DES VIGNES	POSE DE CHASSIS DE TOIT
LUCAS OLIVIER	5 RUE NICOCHE	REPLACEMENT DE MENUISERIES EXTERIEURES
LE HIR FRANCOISE	11 RUE DES CHAISES	TRAVAUX DE CLOTURE
Permis de Construire déposés		
MENDY CHRISTELLE ET MARC	17 RUE ANDRE THOUIN	CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE (PC MODIFICATIF)
DELEMER CEDRIC	28 RUE VINTANT	REHABILITATION DE DEUX DEPENDANCES EN GARAGE ET ANNEXE
SARL CBP2	AVENUE NICOLAS CONTE	CONSTRUCTION D'UN BATIMENT DE BUREAUX ET ENTREPOTS
SCI LA TOUR	8 PLACE DE LA PORTE SAINT MICHEL	DEMOLITION PARTIELLE ET CHANGEMENT DE DESTINATION
Permis de Construire délivrés		
SCI DES QUATRE CAUBET	28 RUE DE LA CORROIERIE	RENOVATION MAISON D'HABITATION (PC MODIFICATIF)
SARL L'ATIKA	12 PLACE BILLARD	AGRANDISSEMENT COMMERCE PAR CHANGEMENT DE DESTINATION ET DEMOLITION
LAILLER DANIEL	RUE DES CHAISES	CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE
SCI SOP	5 RUE BLAISE PASCAL	CONSTRUCTION DE LOCAUX D'ACTIVITE
Permis de Démolir déposés		
KUBICKI ANDRE	20 RUE DE RECHEVRES	DEMOLITION D'UNE DEPENDANCE



# COMPTE RENDU SUCCINCT ET ANALYTIQUE DU CONSEIL MUNICIPAL

DU LUNDI 13 OCTOBRE 2014 À 20 H 30

LE CONSEIL MUNICIPAL sous la présidence de M. Jean Pierre GORGES, Député-maire de Chartres :

DESIGNE Madame CRESSAN, Secrétaire de séance

Etaient présents :

Monsieur GORGES, Député-maire

Madame FROMONT, Monsieur MASELUS, Madame DORANGE, Monsieur GUERET, Madame DUTARTRE, Monsieur ROLO, Madame BARRAULT, Madame VINCENT, Monsieur GEROUDET, Madame MESNARD, Monsieur GORGE, Adjoint au Maire.

Madame CHEDEVILLE, Monsieur CONTREPOIS, Monsieur BONNET, Monsieur BREHU, Madame CRESSAN, Madame DEVENDER, Monsieur DUVAL, Madame ELAMBERT, Madame FERRONNIERE, Monsieur LHUILLERY, Monsieur MALET, Monsieur MAYINDA-ZOBELA, Madame MOREL, Monsieur TEILLEUX, Madame VENTURA, Monsieur YASAR, Monsieur LEBON, Madame RENDA, Madame SIRANDRE, Monsieur BRIERE-SAUNIER, Monsieur BARBE, Conseillers municipaux.

Etaient représentés :

Monsieur PIERRAT  
par pouvoir à Madame DORANGE

Madame MILON  
par pouvoir à Madame FROMONT

Madame GAUJARD  
par pouvoir à Monsieur BONNET

Madame MAUNOURY  
par pouvoir à Madame RENDA

Monsieur CHEVEE  
par pouvoir à Monsieur LEBON

Monsieur BILLARD  
par pouvoir à Madame SIRANDRE

## Administration générale

### 1. Lieu de réunion du Conseil Municipal

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 38 voix pour, 1 voix contre (M. BARBE)

APPROUVE le transfert provisoire de la salle du Conseil Municipal et la tenue de toutes les réunions du Conseil Municipal, dans l'hémicycle du Conseil Général mis à disposition à titre gracieux, à partir de la séance du 15 décembre 2014 et pour la période des travaux du Pôle Administratif.

## Ressources Humaines

### 2. Suppression de trois emplois fonctionnels

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir

délibéré, à la majorité par 38 voix pour, 1 voix contre (M. BARBE)

APPROUVE la suppression de l'emploi fonctionnel de Directeur Général des Services Techniques, de Directeur Général Adjoint Animation et Promotion de la Ville et de Directeur Général adjoint en charge des services à la population.

APPROUVE la suppression consécutive, au tableau des effectifs de la Ville, d'un poste relevant du cadre d'emplois des ingénieurs territoriaux et de deux postes relevant du cadre d'emplois des attachés territoriaux.

## Finances

### 3. Vente aux enchères

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés,

1 abstention (M. BARBE)

AUTORISE le Maire à procéder à la vente aux enchères des biens mobiliers dont la ville n'a plus utilisé dans la perspective de la démolition de l'aile Maunoury de l'hôtel de ville et de définir les modalités de cette vente.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer les documents afférents à la vente de ces biens.

## Affaires sociales, Affaires Scolaires, Vie associative, Jeunesse et Sports

### 4. Désignation des membres du Fonds de dotation Racing Club Chartrain

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés,

M. BARBE n'a pas pris part au vote

DESIGNE, sur proposition de M. le Maire, les 5 représentants de la société civile au sein du Fonds de dotation « Racing Club Chartrain » :

- Steeve BARON
- Gilles TARDIF
- Jacques LECUNFF
- Bruno GOUTILLE
- Nicolas MAITREJAN

## Culture, Promotion et Animation

### 5. Art Visual Studio - Subvention 2014

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés,

1 abstention (M. BARBE)

APPROUVE l'attribution d'une subvention d'un montant de 1 500 € à l'Asso-

ciation Art Visual Studio dans le cadre du projet de jeu télévisé « L'Heure de Gloire ».

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférents.

### 6. Aide à la publication du site de Gellainville - Le Radray

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,

AUTORISE la demande de subvention auprès de la DRAC Centre.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférents.

### 7. Chantier des collections

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,

AUTORISE la demande de subvention auprès de la DRAC Centre.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférents.

### 8. Demande de subvention FNAP pour le site de Casanova

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,

AUTORISE la demande de subvention auprès de la DRAC Centre.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférents.

## Affaires immobilières

### 9. Avenue Jean Mermoz - Chartrexpô - Bail emphytéotique - Transfert

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 32 voix pour, 7 voix contre (Mmes MAUNOURY, RENDA, MM. CHEVEE, LEBON, BILLARD, Mme SIRANDRE, M. BARBE)

APPROUVE le transfert du bail emphytéotique conclu le 10 mars 1989 entre la Ville de Chartres et la S.E.M. du Parc des Expositions de Chartres, pour une durée de 90 ans, à compter du 1er juin 1987, au profit de Chartres Métropole (Communauté d'Agglomération de Chartres), à l'euro symbolique.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

## Marchés publics

### 10. Maintenance portes, barrières, tables et panneaux basket - attribution

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,

APPROUVE le titulaire concernant la maintenance préventive et corrective

des portes, des barrières automatiques, des tables élévatoires et des panneaux de basket de la Ville de Chartres, du CCAS et de Chartres Métropole, selon le choix opéré par la Commission d'appel d'offres tel que défini ci-avant.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer ledit marché à intervenir, selon le choix opéré par la Commission d'appel d'offres, tel que défini ci-avant.

#### 11. G2013-167 -Travaux entretien espaces publics et privés - Lot 1 – Avenant

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés,

M. BARBE n'a pas pris part au vote

APPROUVE l'avenant n°1 au marché n° G2013-167 pour les travaux d'entretien et d'amélioration des espaces publics et privés de la Ville de Chartres et de Chartres Métropole – Lot 1 Gros travaux d'entretien de voirie avec le groupement composé des sociétés SN TOUZET et EIF-FAGÉ TRAVAUX PUBLICS IDF CENTRE, tel qu'il est défini ci-dessus.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer ledit avenant.

#### 12. G2013-168 -Travaux entretien espaces publics et privés - Lot 2 – Avenant

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés,

M. BARBE n'a pas pris part au vote

APPROUVE l'avenant n°1 au marché n° G2013-168 pour les travaux d'entretien et d'amélioration des espaces publics et privés de la Ville de Chartres et de Chartres Métropole – Lot 2 Petits travaux d'entretien de voirie avec le groupement composé des sociétés SN TOUZET et EIF-FAGÉ TRAVAUX PUBLICS IDF CENTRE, tel qu'il est défini ci-dessus.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer ledit avenant.

#### 13. Groupement de commandes - Entretien espaces verts et naturels

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 38 voix pour, 1 voix contre (M. BARBE)

APPROUVE la convention constitutive de groupement entre la Communauté d'Agglomération « Chartres Métropole », la ville de Chartres, le Centre Communal d'Action Sociale de la ville de Chartres, la société publique locale « Chartres Aménagement » et la société d'économie mixte « Chartres Développement Immobilier » en vue de passer des marchés d'entretien d'espaces verts et naturels;

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer ladite convention constitutive.

#### 14. Groupement de commandes - Fournitures et services informatiques - Avenant n°3

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, 1 abstention (M. BARBE)

APPROUVE de l'avenant n° 3 à la convention portant groupement de commande

pour la fourniture de matériels et de prestations de services informatiques pour la Ville de Chartres et Chartres Métropole.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer ledit avenant.

#### 15. Fourniture de micro-ordinateurs de type PC

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés,

M. BARBE n'a pas pris part au vote

APPROUVE le titulaire concernant la fourniture de micro-ordinateurs de type PC, selon le choix opéré par la Commission d'appel d'offres tel que défini ci-avant.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer ledit marché à intervenir, selon le choix opéré par la Commission d'appel d'offres, tel que défini ci-avant.

#### 16. 2007-036 - SPS renouvellement urbain Beaulieu - Avenant n°2

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, 1 abstention (M. BARBE)

APPROUVE l'avenant n°2 au marché n° 2007-036 relatif à la réalisation de missions de coordination en matière de sécurité et de protection de la santé des travailleurs - opération de renouvellement urbain du quartier de Beaulieu, tel qu'il est défini.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer ledit avenant.

#### 17. 2007-053 - SPS travaux aménagement Beaulieu - Avenant n°3

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés,

M. BARBE n'a pas pris part au vote

APPROUVE l'avenant n°3 au marché n° 2007-053 relatif à la réalisation de missions de coordination en matière de sécurité et de protection de la santé des travailleurs - Travaux d'aménagement de la ZAC de Beaulieu à Chartres, tel qu'il est défini.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer ledit avenant.

#### 18. AMO système de sécurisation et contrôle d'accès – Attribution

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, 1 abstention (M. BARBE)

APPROUVE le titulaire concernant le marché à la réalisation d'une mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage pour la mise en place d'un système de sécurisation et de contrôle d'accès du futur pôle administratif de la ville de Chartres et son agglomération, selon le choix opéré par la Commission d'appel d'offres tel que défini ci-avant.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer ledit marché à intervenir, selon le choix opéré par la Commission d'appel d'offres, tel que défini ci-avant.

#### 19. Accord cadre pour la fourniture de gaz – attribution

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés, 1 abstention (M. BARBE); M. GORGES, sorti de la salle, n'a pas pris part au vote

APPROUVE les titulaires concernant l'accord-cadre pour la fourniture de gaz, selon le choix opéré par la Commission d'appel d'offres tel que défini ci-avant.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer ledit accord-cadre à intervenir, selon le choix opéré par la Commission d'appel d'offres, tel que défini ci-avant.

#### 20. G14V004 - Prestations d'assurances Ville – attribution

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés,

M. GORGES, sorti de la salle, n'a pas pris part au vote; M. BARBE n'a pas pris part au vote.

APPROUVE les titulaires concernant des prestations d'assurance, selon les choix opérés par la Commission d'appel d'offres tel que définis ci-avant.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer lesdits marchés à intervenir, selon les choix opérés par la Commission d'appel d'offres, tels que définis ci-avant.

#### 21. Maintenance et évolution du système d'information

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité des suffrages exprimés,

M. BARBE n'a pas pris part au vote.

APPROUVE le titulaire concernant la maintenance et l'évolution du système d'information, selon le choix opéré par la Commission d'appel d'offres tel que défini ci-avant.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer ledit marché à intervenir, selon le choix opéré par la Commission d'appel d'offres, tel que défini ci-avant.

#### 22. Entretien, travaux, signalisation lumineuse tricolore – Reconduction

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité,


AUTORISE la 3ème reconduction du marché n°2011-104 relatif marché d'entretien et de travaux pour la signalisation lumineuse tricolore de la Ville de Chartres avec la société CITEOS – LESENS.

Chartres, le 13 octobre 2014

**Le Député-Maire,  
Jean-Pierre GORGES**

# Mots fléchés

Tous... saint - Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème.

		Prénom d'édile École St		Oui du Nord Dù Dûs	Porte Notre-Dame Entretien		À moi Prénom
		Bande Quartier Soucis					Anne anglaise Rudiment
		Église St Faire Saint	Penaud Forme de devoir			Nouveau Pas moi	
					Lentille Allure		
				Charge d'âne Nounous			
Assainies Disque Tête de liste	Bien fait ! Prénom féminin		Certain	Produit inversé Réfléchi			Prénom de Sully
		Fin du soir		Sobriquet Prénom féminin			
Se suivent Sodium Félé du sud		Éparpiller Sport qui monte				Dans un cinéma	
		Presque lent	Prénom féminin	Petite patronne			État US Pont St
						Renégat	Au début de l'hiver Écuyer
Porte Fumée				Prénom du sud			
		Nourrit les poulets			Blanchi Gêner		
Chauffeur Vieux prénom			Bout du bec Palindrome de Noël	De nœud Moitié de crédit			
	Prénom phonétique Savoir-faire	Personne Monnaie roumaine		Vieux sous			Deux romains
				Tripote Double quatorzième			
Danse Escaladera encore						Dans	
				Prénom vert !			Une des quatre
							© JFR oct. 2014 Votre Ville



# OBLOMOV

**VENDREDI 28 NOVEMBRE 2014 | 20H30**

**THÉÂTRE DE CHARTRES**



© Brigitte Enguerand

**RÉSERVATIONS : DU MARDI AU VENDREDI 13H30-18H30 ET SAMEDI 10H13H. TÉL. 02 37 23 42 79**

**BILLETTERIE@THEATREDECHARTRES.FR / WWW.THEATREDECHARTRES.FR.**