

CHARTRES Votre Ville

chartres.fr



**LE CMHB EN
LIGUE NATIONALE!**

Chartres en lumière

**DU 11 AVRIL
AU 10 OCTOBRE 2015**

Un parcours exceptionnel

Un cœur de ville illuminé
tous les soirs

Une expérience
unique au monde

GRATUIT

www.chartresenlumieres.com

gares & connexions

RETRODOOR

Lamirault
CROIX AUTOMOBILES

ANOUS PARIS

Castrol

céleño

le petit
château

EuroMol
Liquor

JCDecaux

info

revo

republicain

SNCF

ALMIVEA

Direct Matin

CAHIER

Le Collège
MONARQUE

CAISSE D'ÉPARGNE
LOIRE VALDRE

ERDF

LORENOVE

VINCI

citéo

revo
républicain

LLCI
ASSOCIATION

CHARTRES
OFFICE DE TOURISME

CHARTRES

CHARTRES



Attention : été animé !

Pour l'équipe de Philippe Besson et Pascal Mahé, l'été sera court. A l'issue d'une saison décisive qui voit le club propulsé en Ligue Nationale, il faut déjà préparer la rentrée. Une rentrée pas comme les autres pour le CMHB qui évoluera la saison prochaine aux côtés des plus grandes équipes, en ambassadeur de l'Agglomération chartraine.

Quant à Jean-Louis Guillain, ancien maire de Chartres, et nouveau titulaire de la médaille d'Or de la Ville de Chartres, il revient sur son parcours dans le portrait du mois que nous lui consacrons. De ses succès professionnels à son engagement politique, jusqu'à sa déception face à la défaite du FCC...

Alors que certains préparent leur départ, d'autres imaginent ce que sera leur été à Chartres.

Les effectifs de la police municipale et nationale joignent leurs forces pour assurer la protection de vos habitations durant l'été : c'est l'Opération Tranquillité Vacances.

Les adjoints Patrick Géroutet (Patrimoine), Isabelle Vincent (Culture) et Isabelle Mesnard (Animation) ont concocté pour vous le programme des festivités : Chartres en lumières, les soirées estivales, les bal et concert du 14 juillet, les rendez-vous du kiosque, le cinéma de plein air, les activités sportives proposées par la Ville et les animations des maisons pour tous.

Quant à l'exposition d'été de la collégiale Saint-André, elle mérite cette année encore toute votre attention.

Vous ne pourrez pas non plus passer à côté de la fête Gallo-romaine des 4 et 5 juillet organisée sur le site archéologique de Saint-Martin au Val. Franchissez encore les portes de la Cathédrale, elle sera ouverte tout au long de l'été jusqu'à 22h. Venez la vivre autrement !

Le dernier samedi d'août, la fête médiévale de la Saint Fiacre investira le quartier de la porte Guillaume. L'occasion pour la rédaction du magazine de donner un coup de projecteur sur un quartier de caractère qui attend le chantier-école par lequel se fera la reconstitution de l'ancienne porte. Un projet aujourd'hui validé par la ministre de la Culture.

Nous vous rappelons que l'abus de loisirs ne nuit pas à la santé...

Retrouvez l'intégralité des activités et animations d'été proposées par la Ville dans un livret détachable à emporter avec vous tout au long de l'été.

Bon été à Chartres !

Jean-Pierre GORGES
Député-Maire de Chartres

CHARTRES Votre Ville

VOTRE VILLE
LE MAGAZINE DE CHARTRES
NUMÉRO 147
JUILLET - AOÛT 2015
HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
TEL. : 02 37 23 40 00
votreville@ville-chartres.fr
www.chartres.fr

REDACTION
MATHILDE GORGES
JEAN-GUY MURIEL
JACQUELINE BRENNER
STÉPHANE LEFEBVRE
FRANCK LECHIEN
NORMAN PARAUT
LUCAS CHEDEVILLE, STAGIAIRE

PHOTOGRAPHIES
MATHILDE GORGES
JACQUELINE BRENNER
SÉBASTIEN JANVIER
LUDOVIC RINGEVAL
NORMAN PARAUT

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
JEAN-PIERRE GORGES

CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
ELISABETH FROMONT

DIRECTEUR DE COMMUNICATION
STÉPHANE LEFEBVRE

REDACTRICE EN CHEF
MATHILDE GORGES

MAQUETTE, MISE EN PAGE
PAO MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
IMPRIMERIE IMAYE GRAPHIC

TIRAGE
30 000 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES

Dépôt légal :
à parution
N° ISSN : 1257-5194

6

Dossier

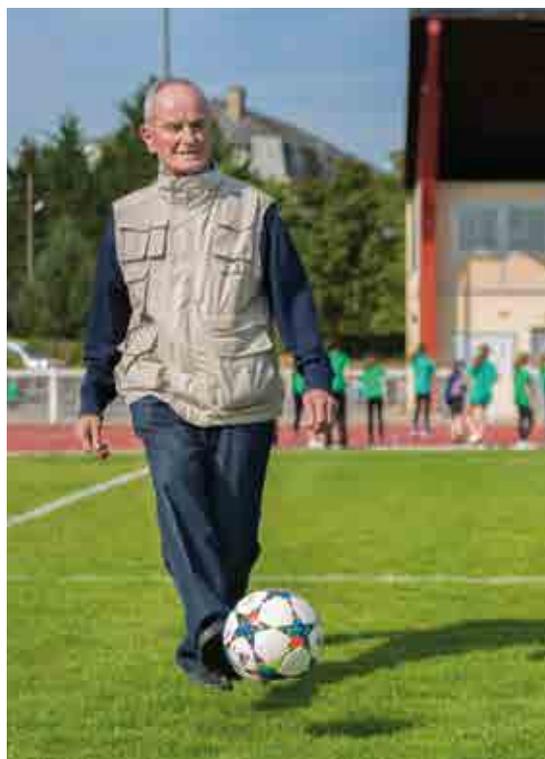
- **Porte Guillaume : le projet de chantier-école validé par le ministère de la Culture**



25

Portrait

- **Jean-Louis Guillain, ancien maire de Chartres**



Logos Imprim'vert et PEFC : ces deux logos certifient que la société qui imprime le magazine Votre Ville respecte les normes environnementales, (gestion des déchets dangereux, sécurisation du stockage des liquides dangereux, non-utilisation de produits toxiques et gestion durable des forêts).



En couverture

Retour victorieux des joueurs du CMHB28 à la gare de Chartres (photo Norman Paraut).

Infos passeports

- Anticipez pour vos demandes de passeports ! Un délai incompressible d'un mois est à prévoir. Ces démarches se font sur rendez-vous au Guichet Unique.
- Les Chartrains et habitants de l'agglomération peuvent désormais faire leurs démarches de passeports entre 12 et 14h en semaine avec ou sans rendez-vous.
- Les dossiers doivent être complets : la liste des pièces est disponible sur www.service-public.fr, ou par téléphone au standard mutualisé : tél. 02 37 23 4000

Suspension des permanences PEP28

Les PEP 28 n'effectueront pas de permanence au Guichet Unique les mercredis du 15 juillet au 15 août. Néanmoins il restera possible de retirer et déposer les dossiers d'inscription, de déposer les règlements, d'obtenir toutes infos nécessaires et d'être mis en contact avec les PEP28.

Horaires du Guichet Unique:

Durant l'été, les horaires du guichet unique restent inchangés. N'hésitez pas à privilégier les horaires de midi, de 12h à 14h. Toutes les infos au 02 37 23 40 00.

28

Sport

- Le hand en Ligue Nationale



43

Animations

- Un été à Chartres
Découvrez le programme détachable des animations de l'été



Reconstitution de la porte Guillaume

Le projet de chantier-école validé par le ministère de la Culture



La barbacane sud où le chantier-école sera installé.

Le projet consistait à reconstruire la porte Guillaume, détruite en 1944, par le biais d'un chantier-école, afin de lui redonner sa dimension d'entrée principale sur la ville depuis la route de Paris et encourager ainsi les touristes à parcourir davantage la basse-ville. La reconstruction débutera en 2016 ! Ce nouveau chantier historique pourrait bien devenir une destination privilégiée pour les scolaires, un lieu de médiation plus vrai que nature sur le moyen-âge, dans l'esprit du chantier de Ganelon en Bourgogne. Inauguration prévue... en 2024 !

Le projet de reconstitution de la porte Guillaume par le biais d'un chantier-école a été accepté par la Ministre de la culture Fleur Pellerin qui explique le choix de la Commission Nationale des Monuments Historiques par « *l'enthousiasme manifesté par les Chartrains* ». La ministre souhaite, en outre, que « *ce chantier école soit l'occasion d'une redécouverte par les Chartrains et le public de ce patrimoine et qu'il facilite la compréhens-*

sion par les visiteurs des anciennes fortifications médiévales de la ville ».

La première étape concerne la barbancane sud, c'est-à-dire la fortification avancée de la porte, où le chantier sera installé. Elle sera comblée et des panneaux d'informations seront installés afin de retracer les découvertes faites par l'équipe d'archéologues de la Ville au long de ces quelques étés de fouilles. On y a notamment découvert l'entrée du pont qui va de la

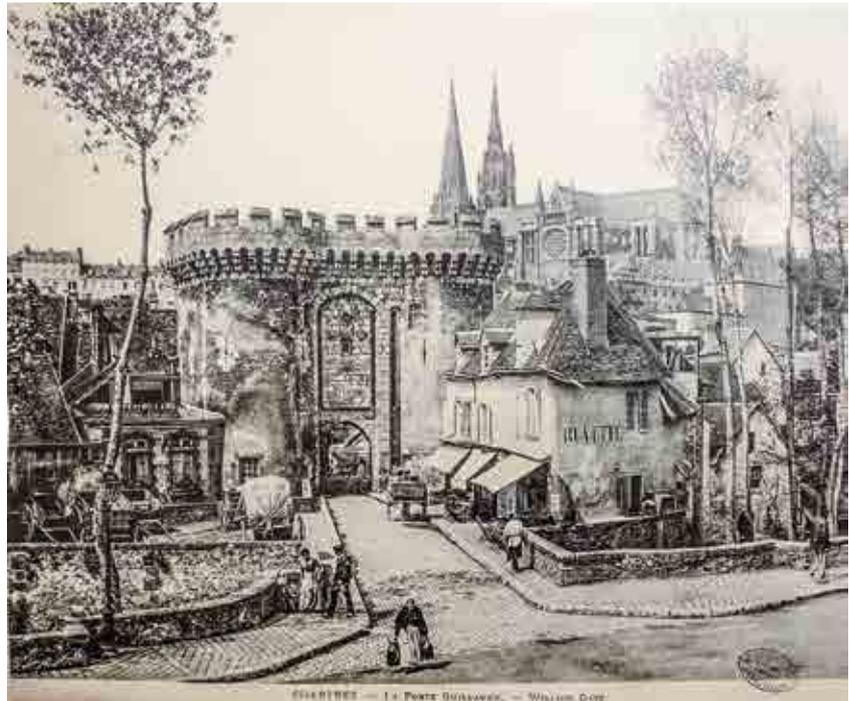


Le projet de chantier-école validé «compte tenu de l'enthousiasme manifesté par les Chartrains»

(Fleur Pellerin, ministre de la Culture)

barbacane à la porte Morard. Ce pont sera restitué dans les années à venir par le chantier école.

L'association Porte Guillaume compte de nombreux bénévoles prêts à s'investir, à poser des pierres, dès que l'autorisation définitive et le dépôt des permis de construire annonceront le départ du chantier (prévu pour 2016). Un projet à forte dimension pédagogique dont le but est de former des jeunes issus des filières du bâtiment aux métiers du patrimoine (spécialité très demandée compte tenu de la richesse du patrimoine français). Le chantier sera encadré par des architectes des monuments historiques de façon à respecter le passé prestigieux de



l'édifice. Les pierres d'origine, conservées au Centre Technique Municipal depuis 1944, seront utilisées pour la reconstruction de la porte.

Ce chantier vivant permettra aussi de découvrir les métiers de l'époque : tailleurs de pierres, forgerons, etc.

Des savoir-faire à découvrir lors de la fête de la Saint Fiacre, samedi 29 août prochain. Une journée d'immersion en pleine ère médiévale durant laquelle les commerçants vous accueilleront en tenue d'époque (créations originales de l'association La Dame à la Licorne).



Pose de la première de la restitution de la porte Guillaume, le 18 juin 2011.

Commerces de la porte Guillaume

En attendant le chantier-école



Au pied des vestiges de l'ancienne porte Guillaume tombée sous les bombardements ennemis de 1944, on vit au rythme d'un bourg. Un village dans le village où l'on trouve tous les commerces de proximité. Le quartier de la porte Guillaume a une identité forte, qui devrait s'affirmer encore davantage avec le projet de reconstitution de la porte Guillaume par le biais d'un chantier école, validé récemment par la Ministre de la culture. Un projet d'envergure pour l'image et le développement du quartier. Tour d'horizon.



Place Jacqueline-de-Romilly

Depuis le centre-ville, on accède au quartier de la porte Guillaume par le tertre de la Poissonnerie ou la rue des Ecuyers. La pente est certaine... nous sommes bien en direction de la Basse-Ville. C'est par la rue Saint-Eman que se fait la descente : sa chapelle, espace culturel incontournable, et ses premiers commerces. Au pied de l'escalier de la Reine Berthe, la terrasse du bar-restaurant **L'Escalier**

occupe la petite place Jacqueline-de-Romilly, inaugurée il y a tout juste 4 ans. A quelques mètres à peine, les tables très prisées du restaurant **Les Feuillantines** ne désemplassent pas.

La boulangerie, elle, a fermé ses portes il y a déjà quelques mois et attend toujours un repreneur...

En contrebas, nous sommes déjà rue du Bourg. On y rencontre Gaëlle qui tient la boutique **Namasté**. Elle y vend de l'artisanat indien, des statuettes, de l'encens, quelques vêtements et des moulins à prière qu'elle rapporte elle-même de là-bas. Elle fait aussi de la mosaïque et de la peinture, des œuvres originales. « *Je suis dans le quartier depuis trois ans maintenant. Je ne suis pas toujours ouverte, les gens me connaissent maintenant, ils passent quand je suis là* ».

C'est lorsqu'on franchit l'Eure par le pont Bouju que l'on arrive rue de la porte Guillaume. Les commerces y sont plus nombreux, plus denses, et surtout : ils sont tous là ! Charcute-

rie, boulangerie, salon de coiffure, etc. Il y a même un horloger, un fleuriste, et une galerie d'art. À écouter les commerçants, « *il ne manque qu'une banque ici* ». On se satisfait donc du précieux distributeur automatique...

Le bar-tabac PMU de la porte Guillaume est aux premières loges : installé au pied de l'ancienne porte, il profite d'une terrasse avec vue directe sur ce qui sera bientôt un chantier-école d'une durée estimée à neuf ans. Un site de reconstitution historique entièrement ouvert dont les dimensions pédagogique et historique devraient attirer en nombre les touristes et scolaires.

Les commerçants ont conscience qu'un projet de cette envergure va dynamiser le quartier. Ils sont prêts. Les préoccupations relatives à l'accessibilité du quartier pendant la durée du chantier s'effacent peu à peu. On réfléchit déjà à l'étape suivante.

Marie-Laurence Doléans est probablement la commerçante installée depuis le plus longtemps dans le



Gaëlle, boutique Namasté (rue du Bourg)



Le pont Bouju



Marie-Laurence Doléans



Laetitia et François Neveu



quartier. Elle et son mari tiennent **la charcuterie du 19, rue de la porte Guillaume**. Une boutique qui semble avoir toujours été là. On vient y chercher de la charcuterie bien sûr, mais aussi des plats cuisinés, du fromage, des œufs frais, et le sourire de la patronne.

En face, Laetitia et François Neveu tiennent **la boucherie-charcuterie** qui jouxte le **Proxi Market**, magasin d'alimentation générale où l'on trouve de tout. Ils sont installés depuis 9 ans et figurent parmi les rares établissements à proposer le pâté de Chartres, mais aussi une gamme traiteur avec des plats du jour, une char-

cutterie entièrement artisanale, le tout accompagné de précieux conseils culinaires. « *Nous avons une clientèle de plus en plus nombreuse depuis Champhol ou Le Coudray... C'est un beau projet. Nous espérons juste que le dispositif autour du chantier-école ne paralysera pas le quartier* ».

La boulangerie de la porte Guillaume déploie dans sa vitrine un large choix de gâteaux et viennoiseries. Quelques spécialités bretonnes, des fars et des madeleines maisons rappellent que Monsieur Le Bagousse est de là-bas. Ici, les gens s'arachent ce que Madame Le Bagousse aime appeler «la Tuerie» : un cake au



La rue de la porte Guillaume



Richard Jousset, horloger



Leslie Xuereb dans son atelier



La boulangerie de la porte Guillaume

« Ce n'est pas donné à tout le monde de pouvoir remonter le temps... »

chocolat avec un glaçage « tout cho » qui provoque de toute évidence des accoutumances...

Dans l'échoppe sur le trottoir d'en face, le temps semble s'être arrêté. Richard Jousset est installé dans son **atelier d'horlogerie** depuis 15 ans, entre le salon **Soline coiffure** et l'**atelier de l'artiste Leslie Xuereb**. Il vend et achète d'occasion des montres de

luxe, répare et restaure toutes mécaniques horlogères, un métier en voix de disparition. « *La porte Guillaume c'est historiquement l'entrée principale sur la ville depuis la route de Paris. Les touristes qui viennent pour voir cette porte sont souvent déçus de n'y découvrir qu'une ruine... Ce projet pourrait créer une vraie surprise. Ce n'est pas donné à tout le monde de pouvoir remonter le temps...* »



Mathieu Hervot, fleuriste



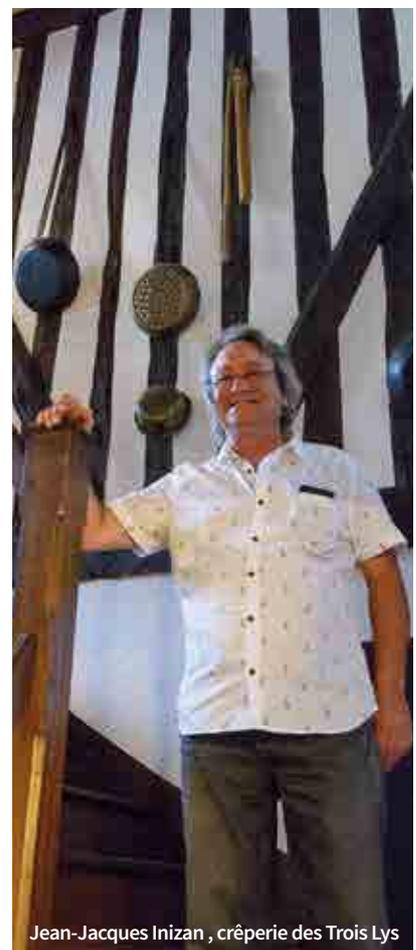
La galerie « Au Bonheur des Arts »

Entre la **laverie** et la **galerie « Au Bonheur des Arts »**, c'est un art d'une toute autre nature que l'on découvre chez **Chrysalide**. Mathieu Hervot

n'est pas un fleuriste comme les autres, c'est un artiste, et sa boutique parle d'elle-même : créations florales originales, objets décoratifs, large choix de plantes, fleurs, cactées... Un petit monde à part à l'ambiance enivrante qui n'est pas sans rappeler l'univers d'Alice au pays des Merveilles. Si Mathieu avoue que « *c'est assez étrange de modifier l'histoire* », il reconnaît la dimension pédagogique d'un projet ambitieux et pense aux retombées pour le quartier.

De mémoire de chartrain, la **crêperie des Trois Lys** a toujours été là. Mais Jean-Jacques Inizan, lui, gère la boutique depuis 12 ans. Breton d'origine, il propose une carte de 54 crêpes et galettes, dans la plus pure tradition bretonne. Sa crêpe maitresse ? « La porte Guillaume », dont la recette se rapproche de la tartiflette. « *La porte Guillaume c'est un peu la cathédrale de notre quartier. C'est grâce à elle que les touristes s'arrêtent, s'attardent et flânent ici. Il était obligatoire qu'une de nos crêpes porte son nom* ».

Juste à côté, **L'Estocade** est aussi un emblème du quartier. Depuis 15 ans,



Jean-Jacques Inizan, crêperie des Trois Lys



Alfred, Billy et Ziad, Le Moulin de Ponceau

Olivier Brelot et Dominique Lavenir proposent une cuisine traditionnelle française 100% maison et une carte qui évolue au rythme des saisons. Le cadre y est tranquille et vous avez le choix entre l'ambiance feutrée d'un coin de cheminée ou le dépaysement d'un Lodge sous la verrière.

Avant de quitter le quartier, et pour être certain d'avoir fait le tour des lieux incontournables, nous empruntons la rue de la Tannerie, le long de l'Eure. C'est dans cette direction que se trouve **Le Moulin de Ponceau**. Après un an et demi de fermeture, les cuisines de l'ancien Moulin ont rouvert avec une proposition inattendue... A la carte, on y découvre des perles de la gastronomie libanaise : mezzés chauds et froids à partager, taboulé, caviar d'aubergine, fallafels... On y déguste aussi une large carte de vins exclusivement libanais. Alfred, Ziad et Billy ouvrent leur table dans un cadre exceptionnel, avec terrasse au bord de l'eau. Lorsque l'on évoque le projet de la porte Guillaume, Alfred



La salle de restaurant de l'Estocade

nous surprend... « Ce projet, les gens du quartier l'attendent. Et pourquoi ne pas étudier par la suite un projet

similaire pour reconstruire le pont de la collégiale Saint-André ? »
A suivre donc...

Arrêtés municipaux

Considérant les troubles à l'ordre public déjà constatés, il a été décidé, par arrêté municipal, dans des zones précises et des périodes limitées :

- L'interdiction pour les épiceries de la vente à emporter de boissons alcoolisées (du 1^{er} avril au 31 octobre 2015, de 22h30 à 6h du matin).

Pour la troisième année consécutive, les établissements qui vendent de l'alcool et les épiceries de nuit sont tenus de respecter la limite de 22h30 pour vendre des boissons alcoolisées. L'objectif est de parer aux risques d'ébriété sur la voie publique, aux abords des points de vente, au tapage nocturne et au dépôt de débris sur la voie publique.

Tout manquement à cette obligation sera puni d'une amende de 4^e classe (750 €).

- L'interdiction de l'occupation abusive du domaine public et la consommation d'alcool sur la voie publique (du 1^{er} avril au 31 octobre 2015 24h/24).

Pour la onzième année consécutive, l'objectif est d'éviter l'occupation abusive et prolongée, qu'elle soit assise ou allongée, de certains espaces publics de la ville. Lorsqu'elle entrave la circulation des piétons, l'accès au logement des riverains, aux galeries commerciales ou autres lieux d'accueil du public, l'occupation sera jugée comme abusive. Considérant aussi que l'agressivité de certains individus est souvent liée à la consommation abusive d'alcool sur la voie publique et que la présence de chiens constitue un danger sanitaire et de santé publique, ces comportements sont interdits, et ce, pour garantir la sûreté des passants.

Tout manquement à cette obligation sera puni d'une amende de 1^{re} classe (38 €).

→ **Tous les arrêtés municipaux sont disponibles sur le site internet www.chartres.fr (rubrique votre ville, police municipale)**

Opération Tranquillité Vacances

Partez l'esprit libre

Les vacances approchent et vous souhaitez partir sans souci. Avec l'Opération Tranquillité Vacances (OTV), la Police nationale et la Police municipale veilleront sur votre domicile pendant votre absence.



Police municipale

Hervé Vanquelef, chef de service principal de la Police municipale précise que « *le dispositif concerne uniquement les absences du domicile principal pour les vacances. Il s'applique toute l'année, mais exclut les personnes qui désireraient faire surveiller leur résidence secondaire ou qui sont en déplacement prolongé à l'étranger...* ».

Pour que votre domicile soit surveillé pendant votre absence, vous devez vous rendre à la Police municipale ou à la Police nationale pour le signaler. Les services enregistreront votre demande et des policiers assureront une surveillance régulière de votre habitation.

Quelques consignes de base

- Ne pas laisser de courrier dans la boîte aux lettres.
- Faire vivre la maison en faisant ouvrir les volets par un proche de temps à autre.
- Installer un programmeur pour simuler une présence aléatoire en allumant une lumière le soir.

Statistiques été 2014 Police municipale

Juillet :

Adresses surveillées : 151
Passages effectués : 1 411

Août :

Adresses surveillées : 186
Passages effectués : 1 658

OTV Police nationale

La sécurité, c'est l'affaire de tous



Pour Gérard Morena, Commissaire divisionnaire de Police nationale, directeur départemental de la Sécurité publique, l'Opération Tranquillité Vacances (OTV) est indispensable pour lutter contre les cambriolages. Un travail au quotidien et de tous les instants est la meilleure mesure pour assurer la sécurité des habitants.

L'équipe de Gérard Morena, Commissaire de Police, est sur le pont 24h sur 24, 7 jours sur 7, jours fériés compris. Dans le quart d'heure qui suit un délit, une équipe intervient. Gérard Morena a mis en place une cartographie des plaintes et des infractions sur la voie publique. « *Un outil précieux qui indique l'état des endroits sur la zone police, utile aux polices municipales de l'agglomération : Chartres, Luisant, Lèves, Le Coudray, Mainvilliers, Lucé, qui s'y réfèrent et nous renvoient leurs propres informations* ».

Le commissaire divisionnaire témoigne d'une diminution des cambriolages en 2015, déjà constatée en 2014. « *Beaucoup de vols à la roulotte et de vols de véhicule sont élucidés. Le travail de l'ensemble de mes col-*

laborateurs dans la lutte contre la délinquance porte ses fruits. Un travail en lien étroit avec la Gendarmerie nationale et la Police municipale ».

L'aspect préventif est assuré dans les zones pavillonnaires et résidentielles, avec le passage régulier de patrouilles. « *Une fiche d'intervention technique est déposée dans les boîtes à lettres quand les policiers constatent des négligences flagrantes en l'absence des occupants : porte et/ou fenêtre laissée ouverte, absence de clôture ou clôture ouverte, portail ouvert ou facile d'accès, présence d'objets visibles depuis la voie publique* ». La bonne réactivité des policiers permet aussi un travail de répression qui consiste à interpellier les auteurs de faits en flagrant délit et à les identifier. « *Une politique pénale efficace a été mise*

en place pour les vols par effraction ». Gérard Morena reconnaît l'efficacité des caméras dans Chartres. « *Force est de constater que la vidéo-surveillance est un excellent outil dans la lutte contre la délinquance et dans la résolution des enquêtes* ».

Le commissaire ne manque pas d'idées et nous dévoile quelques pistes sur d'autres dispositifs qui pourraient être mis en place : des voisins vigilants volontaires qui signaleraient des problèmes, ou encore l'établissement de conventions de partenariat avec des communes de l'agglomération, sous l'autorité du préfet d'Eure-et-Loir.

→ **Police nationale**
57 rue du Docteur-Maunoury
tél. 02 37 24 75 39.

Visite de quartier du 21 mai

Les Petits-Clos, un exemple à suivre



Le rendez-vous était fixé à la nouvelle MPT des Petits-Clos, un équipement majeur né il y a un an que les habitants ont immédiatement adopté et utilisé comme lieu de vie et de rencontres. Dominique Dutartre, adjointe à la proximité, et José Rolo, adjoint à la tranquillité, ont parcouru le quartier, accompagnés de quelques riverains venus poser des questions sur l'évolution de l'aménagement de leur « ex-quartier Beaulieu ».

Chaque quartier a sa spécificité. Celui des Petits-Clos est tourné vers l'avenir. Requalification paysagère, nouvelles constructions, travaux de voirie, réinstallation des commerces et du marché... « *Notre quartier a toujours été synonyme de convivialité et de solidarité* » témoigne une habitante de longue date. Dominique Dutartre et José Rolo ne peuvent que constater la propreté du quartier : les règles de dépôt des ordures ménagères dans les conteneurs semblent respectées... Ce qui n'est pas toujours le cas dans le centre ou la basse ville.

Près de la place de Spire, certains regrettent le manque de places de stationnement. Les élus et les représentants de Chartres Habitat ont surtout pu constater que les locataires privilégient le stationnement dans les rues et délaissent les parkings souterrains aménagés en sous-sols des immeubles. Ils sont largement inoccupés malgré un prix mensuel pourtant très attractif. Le même phénomène peut être constaté autour du mail des Petits-Clos où le parking souterrain est vide à 75%... Cherchez l'erreur !

Lors des échanges de fin de visite, la solidarité s'exprime par l'attention portée aux seniors demeurant dans l'îlot résidentialisé : une habitante de la rue Louis-Godeau indique que « *des bancs ont été installés pour leur permettre de profiter des extérieurs, mais ils n'ont pas de dossier ! Ce n'est pas agréable* ». Dominique Dutartre fait remonter immédiatement l'information à sa collègue Elisabeth Fromont pour y apporter une réponse rapide.



L'incivisme se niche parfois où l'on ne l'imagine pas... Un skateboarder demande aux élus que le règlement du skate-parc soit affiché de manière plus visible. Ces jeunes usagers qui pratiquent le skateboard ou le roller trouvent parfois des difficultés à se faire entendre de parents qui laissent

les tout-petits déambuler ou traverser les pistes à vélo, en se mettant en danger.

Le réaménagement du quartier a permis la mise en place de larges espaces où chacun peut trouver son aire de jeux, en toute sérénité et sécurité. Profitons-en !

La fauche de la prairie des Trois-Ponts



Abritant une faune et une flore extrêmement diversifiées, la prairie humide de Chartres est entretenue de manière à permettre le développement et l'accroissement de la biodiversité. Le service espaces verts de la Ville intervient à plusieurs périodes de l'année sur la prairie de Chartres.

Une intervention spécifique est mise en œuvre mi-juin : une fauche dite «tardive».

Prairie humide : mode d'emploi

Le matériel nécessaire à la fauche étant similaire à celui de l'agriculture traditionnelle, c'est tout naturellement qu'une convention a été mise en place avec un agriculteur local pour entretenir la prairie, conserver et accroître la biodiversité lors des travaux.

Afin de permettre au plus grand nombre d'espèces d'y vivre l'essentiel de leur cycle annuel, la fauche n'est réalisée qu'à partir de la mi-juin. C'est ce que l'on appelle une fauche tardive, cela laisse notamment le temps aux insectes de se reproduire, aux oiseaux de nidifier, et à de nombreuses espèces végétales de mener leur floraison à terme.

Pour favoriser la fuite de la faune lors des travaux, la fauche est effectuée de façon centrifuge : du centre vers la périphérie.

Et pour conserver un habitat favorable pour la faune, des zones refuges ne sont pas fauchées.

Les différentes étapes

1 – La fauche

C'est la coupe du fourrage réalisée à l'aide d'une faucheuse rotative à disque.



2 – La fenaison

Cette opération consiste à retourner le fourrage pour faciliter le séchage de l'herbe après la fauche. Elle est réalisée à l'aide d'un faneur andainier.



3 – L'andainage

Il est souvent couplé avec le fanage (action précédente). Il consiste à rassembler le fourrage sec en plusieurs andains (bande de fourrage laissée au sol) afin de permettre un bon ramassage.



4 – Le pressage

Les andains sont pressés en rouleaux : ils serviront de litière aux vaches ou d'alimentation dans l'exploitation agricole.



Vous pouvez découvrir cette prairie depuis la rue de Launay et le plan vert.

Accueil des personnes âgées

Des logements adaptés aux besoins de la personne

La ville de Chartres dispose de deux résidences pour personnes âgées éligibles aux différentes aides au logement. Elles accueillent les personnes de 60 ans et plus dans un milieu convivial où des logements de type 1, 1bis ou 2 leur sont proposés.



Détente dans le jardin de la résidence Silvia-Monfort

Située dans un cadre enchanteur au bord de l'Eure, la résidence Marcel-Gaujard propose 63 appartements tout confort aux personnes retraitées en basse-ville.

En centre-ville, la résidence Silvia-Monfort propose 48 logements à proximité des commerces.

N'hésitez pas à prendre rendez-vous pour visiter les appartements et découvrir les services proposés : restauration, animations variées, jardins, équipe présente 24h/24 et 7 jours sur 7.

→ Contacts :

- **Résidence Marcel-Gaujard**
59, rue de la Foulerie
28000 Chartres
tél. 02 37 91 27 00
- **Résidence Silvia-Monfort**
26, rue du docteur Michel-Gibert
28000 Chartres
tél. 02 36 67 30 03



Atelier cuisine à la résidence Marcel-Gaujard

Venez déjeuner sur place !

Vous avez 60 ans et plus et vous souhaitez partager un repas, aller à la rencontre des autres, passer un moment convivial, discuter...

Les résidences Marcel-Gaujard et Silvia-Monfort disposent d'un lieu de restauration ouvert le midi, du lundi au samedi, avec deux menus au choix. Le prix du repas varie en fonction des ressources.



Le point de vue d'Elisabeth Fromont, 1^{re} adjointe aux affaires sociales, à la famille, au handicap et au logement :

« Le foyer-logement est une passerelle entre le domicile et la maison de retraite médicalisée. Il permet aux personnes isolées de retrouver de la convivialité. Avec l'expérience, j'ai pu constater que des personnes désorientées, suite à des difficultés personnelles (deuil, maladie), s'intégraient parfaitement à la vie du foyer et participaient avec plaisir aux activités proposées. Nous avons aujourd'hui des locataires qui ont plus de 15 années d'ancienneté dans nos murs et qui atteignent l'âge de 90 ans en pleine forme. Je ne peux donc qu'inciter les Chartrains isolés à venir visiter nos foyers-logements, et pourquoi pas intégrer l'une de nos structures. »

Prévention canicule Ayez les bons réflexes !

Etre exposé à une forte chaleur peut représenter un risque vital notamment pour les personnes âgées ou affaiblies. Comme à l'approche de chaque été, le CCAS de Chartres vous expose douze recommandations qui vous aideront à mieux supporter la chaleur.

- **Ne sortez pas durant les périodes les plus chaudes.**
- **Pensez à boire régulièrement :** environ 2 litres par jour, ce qui correspond à 10 verres : eau, jus de fruits, lait, thé, café, tisanes.
- **Adaptez votre alimentation :** même si la chaleur coupe un peu l'appétit, maintenez une alimentation suffisante et équilibrée, notamment riche en sels minéraux, afin de fixer les apports.
- **Consommez plus de fruits, légumes, laitages et pensez aux repas froids :** si vous manquez d'appétit, préférez les collations fréquentes. Sauf contre-indications, salez davantage.
- **Ventilez votre appartement :** quand la température extérieure est plus fraîche (tôt le matin, tard le soir). Dans la journée, fermez les volets, stores, rideaux et fenêtres pour vous protéger du soleil et des hausses de température.
- **Habillez-vous plus légèrement.**
- **Rafraîchissez-vous :** utilisez la douche plus souvent et des brumisateurs. Utilisez aussi des lingettes et des serviettes humides que vous aurez placées auparavant dans le réfrigérateur. Humidifiez vos vêtements.
- **Équipez-vous d'un ventilateur** et placez devant une serviette humide, une poche de glaçons, afin de rafraîchir l'air.
- **Si vous possédez un climatiseur :** ne rafraîchissez pas la pièce de plus de 5 à 7° par rapport à la température extérieure pour éviter de vous enrhummer.
- **Maintenez des contacts réguliers :** veillez à être régulièrement approvisionné (alimentation, boisson, médicaments). Organisez une surveillance quotidienne avec votre entourage (passage, appel téléphonique). Si vous êtes inscrit(e)s sur le fichier des personnes fragiles et si vous êtes en situation d'isolement, actualisez votre situation auprès du C.C.A.S.
- **Alertez :** en cas de sensation de fatigue intense, malaise, douleurs, fièvre, nausées, vomissements, diarrhées..., n'hésitez pas à appeler votre médecin, votre famille ou à alerter le voisinage.
- **Et pour faire face à une urgence,** préparez une copie de votre dernière ordonnance, votre attestation de sécurité sociale, le nom d'une personne à prévenir. **Les hôpitaux sont souvent surchargés durant cette période**



Chartres teste sa smart city

Chartres s'engage résolument dans le développement de fonctionnalités dites de «smart city». En français : ville intelligente. Est-ce à dire que jusqu'à présent nos villes étaient stupides ? Comme nous l'explique Élisabeth Barrault, adjoint référent de ce dossier, il s'agit de déployer des dispositifs de gestion à distance de la ville qui doivent rendre les services plus efficaces et moins coûteux, et assurer une montée en gamme de la qualité de vie des habitants. La zone test est opérationnelle depuis fin juin.



Une info pratique : le nombre de places de stationnement disponibles

Partenaires de la démarche «smart-city» de Chartres, Citeos, la marque Lumière et Équipements urbains de Vinci Énergies, et la start-up SysPlug ont installé courant juin une zone test des premiers équipements qui pourraient entrer à terme dans l'arsenal de télégestion intelligente de la ville. Des dispositifs aux fonctionnalités ciblées ont ainsi été intégrés au mobilier urbain et greffés sur le réseau électrique de l'éclairage public. Ils ont pour objectif soit de rendre les services plus efficaces et économes en termes de moyens, soit de simplifier la vie des habitants, grâce à l'enregistrement en temps réel des paramètres qui les concernent. Pour

les premiers il s'agit de déclencher en temps utile des actions qui s'imposent, soit par eux-mêmes, soit en communiquant des informations aux agents concernés. Pour les seconds, il s'agit de communiquer des informations utiles aux habitants pour simplifier des démarches.

Voici le panel déployé dans ce laboratoire grandeur réelle.

Des applications au service d'une ville moins énergivore et plus verte

Éclairage intelligent

Les lampadaires pourront désormais être « en veille » en temps normal la nuit, avec un éclairage fortement diminué. Ils s'éclaireront progressivement au passage des véhicules et des piétons. Ce système fonctionne grâce à des lampes à basse consommation (LED) et des contrôleurs installés dans les mâts. Résultat : des économies de l'ordre de 30% sur un poste qui représente jusqu'à 40% de la consommation d'électricité des villes.

Optimisation de la collecte des conteneurs à déchets

Munis de capteurs, les conteneurs informeront les services de collecte en temps réel des niveaux de remplissage. Ceci permet une meilleure gestion des tournées de ramassage et ouvre également la perspective d'une gestion immédiate des incidents (débordement, incendie, accident...).

Télé-relève des compteurs d'eau

Connectés au réseau d'éclairage public, les compteurs d'eau communiqueront aux régies leurs index de

consommation. Cette fonctionnalité permet d'optimiser la relève sans que l'usager doive prendre une demi-journée de congés pour accueillir l'agent. Elle permet surtout de détecter des fuites en temps réel.

Station environnementale

Cette mini station climatique analyse et transmet des informations sur la température ambiante et l'hygrométrie. Elle pourra notamment être connectée au réseau d'arrosage automatique des espaces verts (arbres, pelouses, massifs), pour le déclencher uniquement quand cela sera nécessaire.

Des applications au service des citoyens, pour améliorer leur cadre de vie

L'aide aux personnes à mobilité réduite

À l'aide d'une télécommande, les personnes à mobilité réduite auront la possibilité de prendre la main sur l'éclairage pour mieux voir et être vu.

Mise à disposition d'un hot spot WIFI

Sous tension en continu, les luminaires offrent également un accès WIFI aux citoyens et touristes. Une ressource intéressante sur ce site qui est le point d'accueil des cars touristiques.

Supervision du stationnement en surface

Le réseau d'éclairage public communicant permet de détecter la présence de véhicules sur les places de stationnement minute. Ces informations, communiquées aux usagers via un panneau lumineux, leur permettra



La mini station climatique veille au grain



Installation des équipements sur les mâts

de trouver plus vite des places disponibles et ainsi de fluidifier le trafic routier et réduire la pollution.

Supervision des bornes de recharge des véhicules électriques

Une borne de recharge pour véhicules électriques et hybrides complètera le stationnement minute de la rue Georges-Fessard. Le réseau communicant permettra la consultation en temps réel de l'état de charge du véhicule.

Les éléments déjà installés :

- 17 luminaires sur le tronçon de l'école Paul-Fort
- 6 détecteurs sur conteneurs à déchets
- 1 gestion d'éclairage pour PMR
- 8 places de stationnement connectées
- 1 station « météo »
- l'affichage d'informations sur borne interactive

Les éléments à venir :

- 1 borne de recharge pour véhicules électriques et hybrides
- l'arrosage automatique
- vidéo tranquillité (Phase 2/3)
- la télé relèves de compteur d'eau (Phase 3)

Les informations disponibles sur la borne interactive sont accessibles via une application smartphones et tablettes : <http://chartres.smartgeo.fr>. Nous vous en communiquerons les références. Un flash code, donné par la borne interactive, permet d'en transférer les contenus sur son smartphone.



Livraison de la borne interactive

Zone test smart city :

un nouveau pas vers l'avenir



Découverte des fonctionnalités de la borne interactive (de g à d : Élisabeth Barrault, Pierre Fillastre, directeur de Citeos, et Paulino Lopes, président de SysPlug)

Élisabeth Barrault, adjointe au cadre de vie, aux travaux sur les espaces urbains et les bâtiments, est l'élue référent sur les déploiements des dispositifs smart-city. Explications.

Votre Ville : Pourquoi avez-vous choisi d'installer ici ces dispositifs connectés ?

Élisabeth Barrault : L'installation et la mise en service de ces dispositifs dans le périmètre des rues Georges-Fessard, Charles-Brune et place Châtelet a pour objectif de constituer une zone test. Ce périmètre contient des éléments urbains dont nous avons besoin : du stationnement, des espaces verts, des flux piétons intermittents, des conteneurs à déchets... Sa configuration, plutôt fermée, permet d'éviter trop d'interactions avec les zones avoisinantes. Pendant un an, nous allons voir comment ces applications se comportent et, surtout, ce qu'elles apportent, concrètement, à la vie quotidienne en ville et à la mairie elle-même. Ensuite, après étude des données que

nous aurons relevées, nous verrons ce qu'il convient de déployer ailleurs, et où... toujours en fonction de paramètres d'utilité réelle.

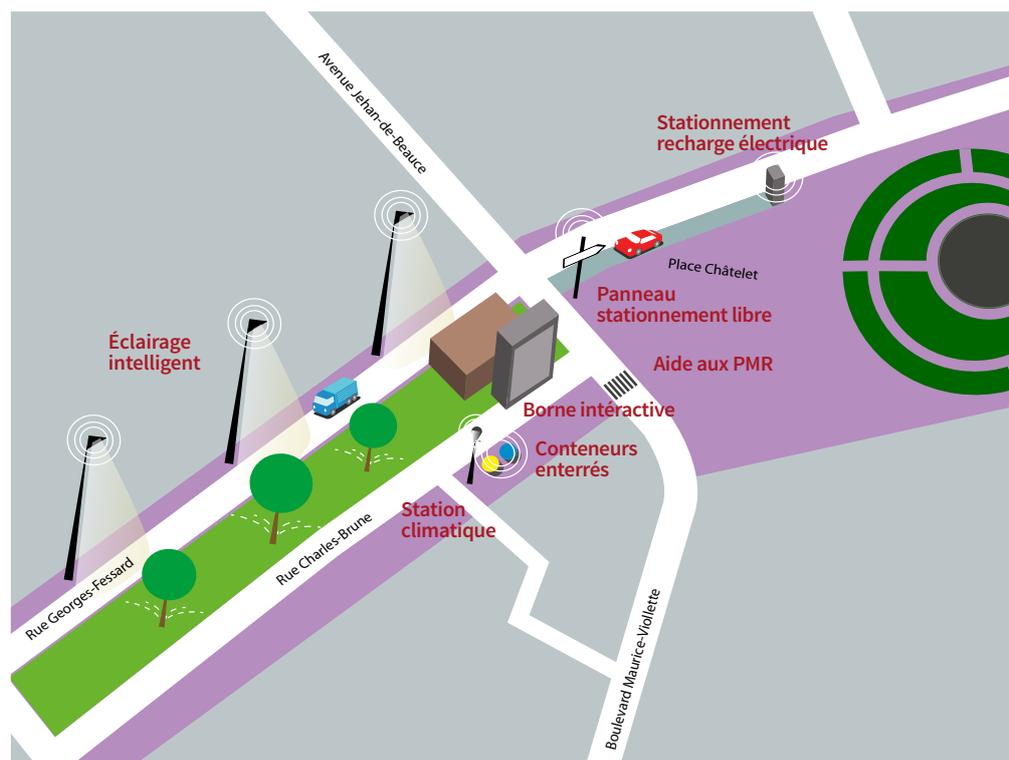
Pensez-vous vraiment que ces dispositifs peuvent avoir une finalité pratique ?

Bien sûr ! Il faut concevoir ces dispositifs numériques comme de nouveaux outils qui permettront à la Ville de dégager des marges de manœuvre. En termes d'économies d'énergies, d'abord. L'éclairage urbain, par exemple, constitue une dépense importante pour les municipalités. L'éclairage intelligent a pour principe de diffuser le bon éclairage au bon moment, donc de réaliser des économies d'électricité et d'augmenter la durée de vie des consommables. Qui plus est, cela permettra de réduire de

façon notable la pollution lumineuse nocturne. Couper dans les dépenses est une démarche vertueuse, tant que cela ne se fait pas au détriment du confort ni de la sécurité des usagers. Ainsi, l'éclairage intelligent permettra de donner plus de sécurité aux personnes qui en ont plus besoin. Les personnes en situation de handicap (malvoyants ou personnes à mobilité réduite...) bénéficieront via leur boîtier de mobilité d'un éclairage plus soutenu qui les signalera notamment aux automobilistes. Les dispositifs d'arrosage intelligent sont voulus dans la même préoccupation de limitation des gaspillages : les éléments végétaux bénéficieront automatiquement d'un arrosage qui s'adaptera en temps réel aux conditions climatiques. Les dépenses d'eau pour le verdissement des villes, et

plus encore dans le monde agricole, doivent absolument être optimisées. Et quand on parle de ressources, on n'oublie pas les ressources humaines ! Des dispositifs comme la détection en temps réel des taux de remplissage des conteneurs à ordures permettront d'optimiser les collectes pour ne faire intervenir les agents qu'aux endroits qui en ont besoin, au moment où c'est nécessaire. Les personnels qui seront ainsi rendus disponibles pourront être affectés à d'autres missions sur le territoire.

Les situations d'urgence sont aussi prises en compte : les détecteurs permettront, en temps réel, de déclencher des interventions techniques très rapidement, quand il y en aura besoin. Une smart city n'est pas une ville qui se fait plaisir en déployant des gadgets «à la mode», c'est une ville qui cherche à optimiser ses ressources.



Quelle est l'utilité de la borne interactive ?

Ces dispositifs intelligents concernent le public puisqu'il s'agit de services publics. Il était donc naturel qu'on lui offre une visibilité sur ce qui se passe. La borne permet ainsi de découvrir les fonctionnalités déployées, de se rendre compte, à l'écran, des paramètres qui sont analysés et des interactions sur le domaine public.

En outre, nous y avons installé d'autres fonctionnalités pratiques, touristiques notamment. Tous les contenus qui sont disponibles sur la borne le sont aussi sur Internet et les appareils nomades.

Pourquoi Chartres se lance-t-elle dans cette course au numérique ?

Il ne faut pas se leurrer : ces dispositifs interactifs vont tôt ou tard devenir incontournables, une fois qu'il aura été prouvé qu'ils permettent de rationaliser les moyens dont disposent les collectivités. Et ce n'est plus un secret pour personne que les collectivités traversent, depuis un certain temps, une période de réduction de moyens, notamment du fait de la baisse des dotations de l'État. Or, Chartres a la chance d'héberger deux sociétés qui développent ces outils : Citeos et Sysplug. Il y avait un partenariat à ne pas manquer. Chartres bénéficie ainsi en avant-première de ces fonctionna-

lités et peut les tester, tandis que, de leur côté, les deux sociétés disposent d'un laboratoire à taille réelle qui va leur permettre d'affiner leurs produits et de développer leurs gammes. Plus

que du donnant-donnant, c'est du gagnant-gagnant. Cette démarche va absolument dans la ligne de la métropole qui lance, en parallèle, sa Cité de l'innovation.

Qui sont-ils ?

Citeos

Réseau de 70 entreprises en France et en Europe, Citeos est la marque Lumière et Équipements urbains du groupe Vinci Energies. Son activité se répartit en trois domaines d'activité : éclairage public, illuminations, équipements urbains dynamiques. Citeos intervient en conception, réalisation, maintenance et gestion globale des installations.
www.citeos.fr

Vinci Energies

Vinci Energies est présent dans une cinquantaine de pays, dont une trentaine hors d'Europe. Grâce à un maillage dense de 1 500 entreprises, Vinci Energies est aujourd'hui un acteur de premier plan en Europe et dans le monde des services liés à l'énergie et aux technologies de l'information.
www.vinci-energies.com

Sysplug

Sysplug, start-up chartreuse, se positionne comme opérateur en communication de voirie. Par l'ajout de modules électroniques dans les luminaires, Sysplug transforme le réseau d'éclairage public en réseau communicant dans la ville, sans coût d'infrastructures supplémentaires pour la collectivité. Cette solution véhicule des données pour la gestion des applications urbaines : stationnement, gestion des déchets, télé-relève de compteurs d'eau...
www.sysplug.fr

Grands projets

La Caisse des dépôts et Consignations s'implique dans le développement des projets chartrains

Le 17 juin, la Caisse des Dépôts et Consignations signait à Chartres un protocole de partenariat formalisant son soutien aux grands projets de la Ville et de l'Agglomération. Avec ce texte, l'établissement national se pose en soutien de premier plan du développement du territoire chartrain.

L'équipe municipale initiait, lors de son premier mandat en 2001, une ambitieuse politique de redynamisation du territoire chartrain relayée par l'Agglo. La base de cette action : un retour à l'investissement pour doper l'attractivité touristique et économique de la ville. En 2015, le constat est simple : ça fonctionne ! Les finances de la Ville sont saines, et les projets développés jusqu'alors portent des fruits dont la taille dépasse les prévisions. Il n'est qu'à voir *Chartres en lumières* et son presque million de visiteurs annuels, ou encore l'Odysée, dont le succès public et sportif a motivé la construction d'un second bassin olympique. Nombre d'autres grands projets sont en cours de réalisation ou en passe de se concrétiser : le Pôle administratif, le Pôle Gare, le réaménagement des Clos (ex Beaulieu), le plateau



Marc ABADIE, directeur du réseau et des territoires de la Caisse des Dépôts, Élisabeth FROMONT, en qualité de premier adjoint au maire de Chartres, et Franck MASSELUS, au titre de vice-président de Chartres métropole cosignent le protocole.

Nord-Est pourvu d'un grand centre de commerces et loisirs, le futur parc des expositions, etc. Tout cela, la

Caisse des Dépôts et Consignations en a bien mesuré la portée.

Cet établissement national, plus grand partenaire national des collectivités, intervient comme investisseur dans des projets de développement des territoires. D'ores et déjà, deux projets phares du territoire chartrain bénéficieront de son engagement financier : la nouvelle station d'épuration et le Pôle administratif, pour un montant de 34,3 millions d'euros. Ce protocole de partenariat scelle cet engagement, il traduit la confiance et la volonté de la Caisse des Dépôts de soutenir la politique d'investissement local et d'accompagner le territoire chartrain dans le développement de sa compétitivité et de son attractivité.

À propos du groupe Caisse des Dépôts

La Caisse des Dépôts et ses filiales constituent un groupe public, investisseur de long terme au service de l'intérêt général et du développement économique des territoires. La Caisse dispose d'un pedigree impressionnant : elle intervient comme financeur et opérateur du développement du territoire, elle est le premier bailleur social de France et premier partenaire de l'économie sociale et solidaire, actionnaire à 50% de la Banque publique d'investissement (BPI) et de la plupart des groupes cotés au CAC40, et partenaire de plus de 450 établissements publics locaux en France. De par ses fonctions, elle est reconnue pour son expertise dans la gestion et le contrôle de mandats, avec une acuité toute particulière portée sur l'étude des bilans et l'analyse du risque financier.

www.caissedesdepots.fr

A photograph of Jean-Louis Guillain, an elderly man with white hair, wearing a grey vest over a dark blue long-sleeved shirt and dark blue trousers. He is standing on a green soccer field, with his right foot resting on a colorful Adidas soccer ball. In the background, a crowd of people in blue and red clothing is visible on the field, and a building with a red roof is partially seen on the left. The sky is clear and blue.

JEAN-LOUIS GUILLAIN

Ancien maire
de Chartres

Le 29 mai dernier, Jean-Pierre Gorges remettait la Médaille d'Or de la Ville à Jean-Louis Guillain, maire de Chartres entre 1998 et 2001. Un exécutif court mais décisif qui permet à Chartres, endettée sévèrement à l'époque, de commencer à assainir ses finances. Très investi dans la vie associative et dans le sport en particulier, il est aujourd'hui encore vice-président du Football Club Chartrain. Un homme d'intérêt général, un homme de cœur. Rencontre.



Le 29 mai dernier, Jean-Pierre Gorges remet la médaille d'Or de la Ville de Chartres à Jean-Louis Guillain

Originaire de Montmorency dans le Val d'Oise, c'est la vie professionnelle qui conduit Jean-Louis Guillain à Chartres en 1970. Alors en poste aux Assurances Mutuelles de Seine et de Seine-et-Oise, il est parachuté à Chartres à l'occasion d'une fusion et intègre une antenne bien connue des Chartrains, Les Travailleurs Français. Il convainc son épouse de s'installer dans cette petite ville de province très éloignée du Paris qu'ils affectionnent tant.

Christian Sastre, son président, reste pour lui un modèle et un personnage clé de son parcours professionnel. Un homme avec une forte personnalité qui deviendra d'ailleurs le grand patron du Groupe Azur. « C'était un homme avec beaucoup de charisme, il m'a beaucoup apporté. A l'époque, j'étais l'un de ses plus proches collaborateurs mais je n'imaginais pas qu'il deviendrait le grand patron du groupe Azur. Il m'a accordé toute sa confiance et m'a permis de devenir directeur en in-

fluençant mes choix professionnels. »

Quand il est nommé directeur d'une antenne régionale de la société en Bretagne (Rennes), Jean-Louis Guillain n'arrive pas à rompre totalement le lien avec Chartres. L'avis de son épouse, pourtant originaire de Bretagne, pèsera beaucoup dans la balance... désormais, leur vie est à Chartres, celle de leurs enfants aussi. Et c'est au terme de quelques mois d'allers-retours que le couple décide de poser définitivement ses valises.

Chartrain de cœur

Très vite, Jean-Louis Guillain participe à la vie locale. Et c'est le sport qui lui sert de passerelle.

Amateur de tennis, passionné de football, il appartient à une entreprise qui facilite la pratique du sport à son personnel : elle dispose en outre d'un stade, d'une piscine et de courts de tennis sur son site, des équipements dédiés aux employés.



Le maire Jean-Louis Guillain en 1998

«A l'époque, il n'était pas question de parler de projets. L'urgence était de sortir Chartres de ses difficultés financières.»

Vie publique

Jean-Louis Guillain s'intègre tellement bien à la vie chartraine qu'il est élu Conseiller municipal en 1989, avec une délégation au personnel de la Ville. Malgré un emploi du temps professionnel chargé, il réussit là aussi à être l'homme de la situation. En 1995, après une nouvelle réélection, Georges Lemoine (maire de Chartres) lui confie la charge de confiance de premier adjoint.

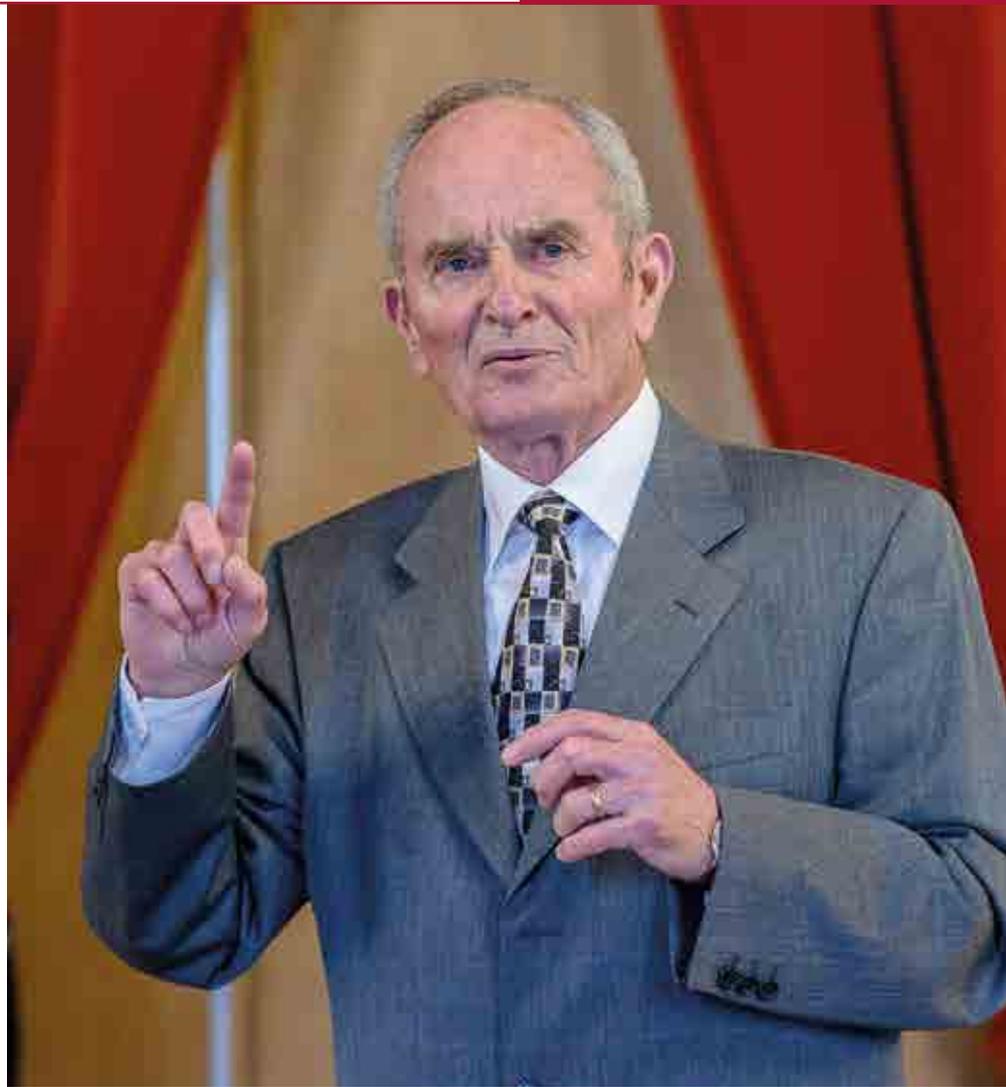
C'est en février 1998 qu'il connaît un tournant dans sa vie d'homme public. Touché par un problème de cumul de mandats, Georges Lemoine lui propose son fauteuil de maire dans l'attente des prochaines échéances électorales. Il est ainsi élu Maire de Chartres par le Conseil Municipal.

C'est sous son autorité que commence le redressement financier de la Ville, alors placée sous la surveillance de la Préfecture pour un endettement jugé « à risque » par le représentant de l'Etat. Pour un homme d'entreprise comme Jean-Louis Guillain, cette mission devient une préoccupation quasi naturelle. *« A l'époque, il n'était pas question de parler de projets. L'urgence était de sortir Chartres de ses difficultés financières. Ma mission relevait plus du sauvetage que d'une réflexion autour d'un projet. »*

Il consacre ses trois années d'exercice à l'épineux « dossier finance ».

Intérêt général

Jean-Louis Guillain ne se représente pas aux élections municipales de 2001. Son humanité fait consensus et il se retire de la vie publique entouré d'une estime générale. Aujourd'hui encore, Jean-Pierre Gorges, qui lui a succédé, admet que si il avait dû se retrouver face au « candidat Guillain » en 2001, son élection aurait été plus compliquée...



En marge de la vie politique, l'ancien maire ne cesse pour autant de s'engager. Tant et si bien qu'il se retrouve en contact avec le nouveau maire. De sensibilité de gauche, Jean-Louis Guillain reconnaît néanmoins chez le nouvel élu de l'audace et une vision. Il est convaincu par l'homme, séduit par le projet pour Chartres et lui apporte son soutien lors des élections municipales de 2008.

On critique souvent le football, mais le ballon rond rassemble les hommes de toutes origines, et c'est d'ailleurs l'une des causes de son succès planétaire. Et le FCC, c'était une belle partie des affections de Jean-Louis Guillain.

Fou du ballon rond

Quand il quitte la mairie, en 2001, le club monte en CFA 2. Mais il redescend la saison suivante. Très vite, il prend la présidence, pendant quelques mois, pour rendre service. Il apporte une réflexion de fond sur la

politique que le club doit mener pour retrouver des conditions d'accession durable au niveau supérieur. Il cède assez vite la présidence à Gérard Cornu mais reste à ce jour le Vice-président du FCC.

Les aléas du sport, Jean-Louis Guillain les connaît. Il revient pourtant avec beaucoup d'émotion sur « une victoire sacrifiée » que le club touchait du bout des doigts. *« Je n'ai jamais eu de problème majeurs dans ma vie, ni de déception importante au niveau professionnel. Cette défaite du FCC m'a fait très mal. La montée me tenait vraiment à cœur. Surtout quand les autres associations sportives comme le hand et le rugby réussissent l'exploit ».*

A 82 ans, Jean-Louis Guillain veut prendre du recul. Il quittera certainement la vice-Présidence du Club mais ne sera jamais bien loin, « pour suivre ce qui se passe », rester au contact de la jeunesse et continuer à transmettre, ce qu'il a fait toute sa vie.

Une grande première : le CMHB 28 accède à la Ligue Nationale de Handball (LNH)

Tout pour le maintien !



L'équipe du CMHB au grand complet, reçue à la mairie après la victoire.

Grande première pour les sports collectifs chartrains : le CMHB 28 accède à la LNH (1^{re} division) ! Toutes ces majuscules pour initiés résument l'exploit. Et la réserve de l'équipe première est championne de France de Nationale 3.

La Nationale 3, c'était justement le niveau de l'équipe-fanion du club, championne de France de N3 en 2006.

Neuf ans après, aurait pu écrire Alexandre Dumas, le président Philippe Besson se souvient. Pour mieux fonder ses nouveaux objectifs.

« L'équipe-fanion avait passé dix ans en N2, entre 88 et 98. J'étais joueur en ce temps-là. (jusqu'en 93)... »

Le président, Philippe Besson, 58 ans, est vite redescendu sur terre, après la fête qui a suivi le match décisif de Mulhouse.

« Il y a un véritable engouement populaire autour de l'équipe. Il fallait voir nos 300 supporters sur le quai de la gare au retour de Mulhouse ! En sep-

tembre prochain, la halle Jean Cochet sera peut-être remplie rien qu'avec les partenaires et les abonnés. Imaginez ! Karabatic et les autres joueront ici, à Chartres. Et notre équipe jouera contre eux, et pas pour un match de gala. »

Le bilan de la saison du club tout entier est à l'avenant : « l'équipe première en LNH, la réserve championne de France de N3, l'équipe 3 en Pré Nationale, les moins de 18 ans quarts de

finaliste du Championnat de France Elite (dans les 8 meilleures équipes de -18 ans du pays !), les moins de 14 ans champions du Centre, les moins de 12 ans champions d'Eure-et-Loir. Toutes nos équipes ou presque sont au sommet de leur catégorie »

Le handball chartrain rassemble aussi 1 379 licenciés, dont 289 alignés en compétitions officielles, les autres pratiquant pour l'essentiel ce

sport en milieu scolaire. «Le système marche bien, au point que certaines classes jouent davantage d'heures de handball que certains adhérents «compétition» du club.»

Une cinquantaine de bénévoles, 12 entraîneurs diplômés, 2 et bientôt 3 éducateurs salariés font avancer la machine CMHB 28.

Au sommet, Jérôme Delarue est désormais le responsable du centre de formation en même temps que l'entraîneur de la réserve et le futur entraîneur-adjoint de l'équipe de D1. Thibault Karsenty devient manager général à temps plein. Lucy Forestier conserve la communication. Et Pascal Mahé reste plus que jamais l'entraîneur de l'équipe fanion. «Nous avons besoin de son expérience du très haut niveau. Je crois que c'est maintenant qu'il doit nous apporter le plus!»

«La LNH, c'est un autre monde, avec de nouvelles obligations dans tous les domaines ou presque, les finances, le marketing, la communication, la salle où l'on joue. Cette année nous jouions devant les caméras de MCS. La saison prochaine, au moins l'un de nos matchs sera retransmis par beIn Sports. Et tous les matchs seront filmés pour le magazine du jeudi soir. Changement de dimension!»
Et maintenant ?

«Objectif maintien : en LNH pour l'équipe fanion, en N2 pour la réserve. Il faut absolument répondre à l'enthousiasme de nos supporters. Nous en aurons les moyens financiers et l'effectif (voir encadré). Nos partenaires jouent le jeu, notamment la Ville et l'Agglomération. Nous maintenir, en sachant que nous allons jouer deux saisons durant dans une halle Jean Cochet trop petite. Mais la grande Salle arrive, près de la gare... Il sera juste temps. Il faut parvenir à nous installer dans l'élite.»

Alors, à quand Valentin Porte au CMHB ? «Il viendra peut-être après ses 3 ans à Montpellier, si nous continuons notre progression ou si nous réussissons à nous qualifier un jour en Ligue des Champions...»

Mais ceci est une autre histoire. Qui reste à écrire ballon en mains.



Ghennadii Solomon et Saša Mitrović

Riche en Pro D2, presque pauvre en LNH. . .

« Nous avons l'un des plus gros budgets de ProD2 : 2,2 millions d'euros. Grâce au soutien de nos partenaires, notamment la Ville et l'Agglo, nous allons passer à 2,9 millions d'euros.

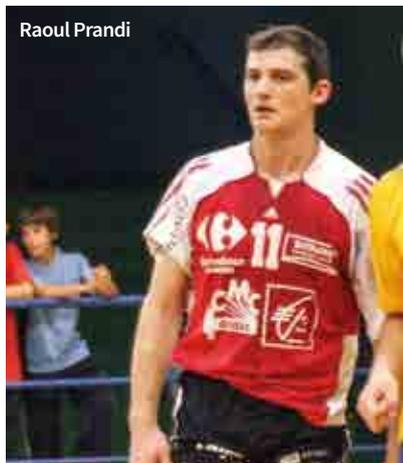
Nous figurerons dans la moyenne inférieure des 14 budgets de LNH. Si l'on met le PSG hors catégorie avec 14 millions, les grands clubs tournent entre 4 et 7 millions (Chambéry, Dunkerque, Montpellier et Nantes). Les autres autour de 3 à 4 millions (Ivry, Nîmes, Créteil, Toulouse, et un peu plus pour Tremblay et Saint-Raphaël). Seul Cesson (Rennes) est nettement en dessous des 3 millions. »



Le coach Pascal Mahé donne les consignes à ses joueurs



Philippe Besson, président du club



Raoul Prandi

Les étapes d'une ascension

« L'avenir appartient à celui qui aura la mémoire la plus longue », a dit un philosophe. Alors Philippe Besson a des raisons d'y croire.

Joueur puis dirigeant, il n'a oublié aucunes des étapes de l'irrésistible ascension du club.

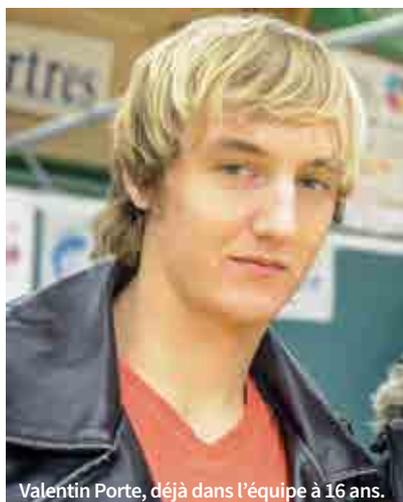
« C'est Raoul Prandi qui a personnifié notre nouvelle ambition.

En 2003, il arrive au club avec son passé d'international et une qualité de jeu qu'on n'avait jamais connue ici.

2006, on est champion de France de **N3**. Raoul, c'était aussi notre caution auprès des partenaires, notre crédibilité auprès des joueurs de qualité que nous voulions recruter.

C'est tellement vrai qu'en **2006-2007**, nous ne passons qu'une seule saison en **N2**. Nous montons tout de suite en **N1**. Nous jouions sur un nuage, avec la même équipe, avec en plus Valentin Porte qui n'avait que 16 ans et surtout Sasa Mitrovic, devenu notre figure de proue.

Quatre saisons en **N1**, et un titre de Champion de France en **2011**.



Valentin Porte, déjà dans l'équipe à 16 ans.



A Sasa, Ghennadi Solomon et Mourad Kabir, sont venus s'ajouter Sylvain Astruc, Maxime Cherblanc, Alric Monnier, Thibault Karsenty.

Puis quatre saisons en **Pro D2**. C'est l'arrivée d'Emeric Paillason puis de Robin Molinié, Sébastien Mongin et Sébastien Ostertag.

Dès la deuxième saison, nous avons joué les plays-off, perdu en demi-finale contre Mulhouse, déjà.

Sasa et Ghennadi ont quitté l'équipe première, mais sont restés au club. Ils en sont encore l'âme. La preuve : ils ont conduit la réserve au titre de Champion de France de **N3** cette année !

2013, changement d'entraîneur. Pascal Mahé arrive avec son passé de joueur international et son expérience à l'étranger. Objectif : LNH !

2013/2014. Saison de transition, de

calage. L'équipe évolue : Nebojsa Grahovac, Thomas Capella, Rudy Nivore, et même Borut Oslak en cours d'année.

Et puis cette saison, Sergey Koudinov, Maxime Arvin-Berod, Sylvain Kieffer, Marin Knez et Louis Roche à la fin. »

Et les Chartrains au bout du compte ?

« Samuel Foucault, et Louis Prévost notre troisième gardien, tout jeune encore à 21 ans sont des purs produits de notre formation. Sachant que nous avons ouvert notre centre de formation en septembre dernier, pour des jeunes post-bac qui ont entre 18 et 23 ans. Nous souhaitons des jeunes joueurs qui mènent de front un double projet : études supérieures et handball de performance.

L'objectif étant de ne plus voir partir nos meilleurs jeunes. »

L'effectif 2015-2016

« Nous entrons dans une nouvelle dimension ! »

9 renforts.

Deux jouent en équipe de France jeunes et viennent de notre centre de formation : Gaël Tribillon et William Benezit.

Nous recrutons Louis Roche, un pivot efficace, comme les derniers matchs l'ont montré.

Martin Gaillard, un ailier gauche qui est un ancien du pôle espoir de Chartres, passé ensuite par Toulouse et Saran.

Alexander Pyschkin, de Saint-Petersbourg, l'un des pivots de l'équipe de Russie.

Zacharia N'Diaye, du PSG, l'un des tous meilleurs défenseurs du dernier Championnat de France, qui est poussé vers la sortie par l'arrivée des frères Karabatic. Une vraie chance pour nous.

Can Celebi, un arrière droit gaucher turc, qui arrive de Nexé en Croatie.

Et enfin Yohann Ploquin un gardien ancien international français, en provenance d'Aix-en-Provence.

Enfin, nous sommes sur la piste d'un demi-centre.

Les 15 et 16 août à l'Odysée

La Coupe du Monde de natation fait étape à Chartres

Les 15 et 16 août prochains l'Odysée accueillera une étape de la Coupe du Monde Natation en grand bassin : près de 50 nationalités seront représentées, 250 nageurs dont les meilleurs français et internationaux... Un événement à ne pas rater depuis les gradins de l'Odysée ou en cœur de ville où un écran géant installé place des Epars retransmettra les courses en direct.

La Coupe du Monde de Natation n'avait pas fait d'étape en France depuis 2002. C'est le complexe aquatique chartreain qui a été retenu pour que la compétition internationale fasse son grand retour sur le sol français, et ce, pour trois années consécutives : 2015, 2016 et 2017.

Cet été, première session ! Les 15 et 16 août prochains, 250 nageurs venus de 50 pays sont attendus dans le bassin de l'Odysée. Parmi eux quelques grands noms puisque « *tous les nageurs vedettes de l'équipe de France seront présents, de retour des Championnats du Monde de Kazan* », a bien confirmé Francis Luyce, président de la Fédération française de natation (FFN).

Question pratique, une billetterie sera ouverte à l'accueil de l'Odysée. Sur place, les visiteurs auront accès au Village des partenaires et aux différents stands (FFN, stand des supporters de l'équipe de France, Speedo, stand des partenaires de la Ville...). Sont prévues : des séances de dédicaces avec les nageurs français, des animations entre les courses avec cadeaux à gagner.

Les courses seront également retransmises en direct samedi et dimanche sur un écran géant installé place des Epars (et sur beIN Sports). Le dimanche soir, un concert des Littles (hommage aux Beatles) est prévu dans le cadre des *Soirées estivales de Chartres*. On y attend notamment les nombreux partenaires qui se sont associés à l'événement, la presse sportive internationale mais surtout les nageurs, sortis du bassin pour clôturer l'événement en musique...

Le site Internet officiel

Il vous permet de réserver des billets en ligne et de découvrir le programme détaillé des courses : www.parischartres-swimmingworldcup.fr/fr

L' Horizon de Chartres continue son ascension !

Trois accessions pour ses équipes séniors, deux victoires sur trois participations en finale de Coupe d'Eure-et-Loir, une école de football remarquable et enfin la première place au classement fair-play de la région... Il n'y a pas à dire, la saison qui s'achève est très belle pour le deuxième club chartrain !



Cédric Bouchet, défenseur et éducateur au club.

Reléguée en DHR (Division d'Honneur Régional), le deuxième niveau régional l'an passé, l'équipe phare de Chartres Horizon a regagné son ticket pour l'élite régionale : la Division d'Honneur. Invaincus à domicile tout au long de la saison, les joueurs de Beaulieu vont pouvoir préparer au mieux leur nouvelle saison durant l'été. A la fin de cette saison c'est l'ensemble du club qui continue de grandir. En effet, en plus de la montée de l'équipe première, la réserve accède

au niveau régional, elle évoluera l'année prochaine en Promotion d'honneur et l'équipe 3 jouera en troisième division départementale. Un grand bravo à tous les joueurs de l'Horizon qui ont aussi été élus club le plus fair play de la région Centre-Val de Loire!

Deuxième meilleure attaque de la saison avec 49 buts marqués dont 29 à domicile. A deux reprises sur leur terrain synthétique, les banlieusards Chartrains ont réalisé des «cartons» en s'imposant 6-0 face aux Portu-

gais de Joué-lès-Tours ou encore 6-1 contre Vendôme. La saison aurait pût être plus que parfaite si les bleus n'avaient pas échoué en finale de la coupe d'Eure-et-Loir face à Saint-Georges-sur-Eure le 20 juin dernier. Pas de cerise sur le beau gâteau cuisiné tout au long de la saison !

Pour se maintenir en DH, les hommes de Mohamed Achakour devront garder leur robustesse défensive et surtout gagner en efficacité devant le but ! Actuellement composée de



Sankanou Sadiakou, attaquant.

nombreux joueurs formés au club comme Pape Barry, capitaine et gardien de but, ou encore Cédric Bouchet, solide défenseur, l'équipe devra tout de même se renforcer avec des moyens limités. Mais la volonté décuplée du club est bien là, il y aura d'ailleurs prochainement un derby en DH puisque l'Horizon retrouvera la réserve du FC Chartres pour un duel entre deux équipes chartraines au plus haut niveau régional.

Enfin, l'Horizon de Beaulieu c'est avant tout un club familial dont l'objectif premier est de partager des moments inoubliables autour d'une même passion. Le club ne néglige aucune de ses catégories et s'attache à former ses jeunes joueurs jusqu'aux équipes seniors. Pour la quatrième année le club organise les 29 et 30 août un tournoi pour les moins de 13 ans. Un tournoi qui se voudra international, avec la présence d'un club anglais aux côtés des clubs professionnels (avec la participation de Lorient - club partenaire de l'Horizon-, Rennes, Caen, Troyes, Laval, Tours) mais aussi celle du FC Chartres et du FC Drouais.



Aurélien Martin, milieu de terrain formé au club.



Vacances estivales

Toutes les activités dans les maisons pour tous

MPT des Hauts-de-Chartres/Saint-Chéron

5, rue des Hauts-de-Chartres

Tél. 02 37 23 40 70
ou 02 37 23 40 72

Lundi 6 juillet

Matin : accueil.
Après-midi : futsal.

Mardi 7 juillet

Canoë kayak.

Mercredi 8 juillet

Matin : patinoire.
Après-midi : cinéma.

Jeudi 9 juillet

Matin : tournoi de baby-foot.
Après-midi : thèque.

Vendredi 10 juillet

Matin : tir à l'arc.
Après-midi : escalade.

Lundi 13 juillet

Matin : accueil.
Après-midi : beach rugby.

Mercredi 15 juillet

Matin : accueil.
Après-midi : futsal.

Jeudi 16 juillet

Matin : gym.
Après-midi : tennis.

Vendredi 17 juillet

Matin : squash.
Après-midi : bowling.

Lundi 20 juillet

Sortie au parc Gasseau.

Mardi 21 juillet

Matin : accueil.
Après-midi : futsal.

Mercredi 22 juillet

Matin : base-ball.
Après-midi : piscine.

Jeudi 23 juillet

Sortie au domaine de Comteville.

Vendredi 24 juillet

Matin : tournoi de ping-pong.
Après-midi : ski nautique.

Lundi 27 juillet

Sortie Xtrem aventure.

Mardi 28 juillet

Matin : tournoi de poker.
Après-midi : badminton.

Mercredi 29 juillet

Sortie à la mer.

Jeudi 30 juillet

Matin : jeux de société.
Après-midi : futsal.

Vendredi 31 juillet

Matin : plongée.
Après-midi : jeux, goûter de fin de centre.

MPT de la Madeleine

Mail Jean-de-Dunois

Tél. 02 37 88 45 01

Lundi 6 juillet

Matin : accueil (présentation du planning aux jeunes).
Après-midi : badminton.

Mardi 7 juillet

Matin : trampoline (gymnase de la Madeleine).

Après-midi : piscine et passage du brevet du 50m à l'Odyssee.

Mercredi 8 juillet

Journée détente à la plage : char à voile et baignade.

Jeudi 9 juillet

Matin : kinect.
Après-midi : bowling.

Vendredi 10 juillet

Journée VTT à travers la Beauce.

Lundi 13 juillet

Matin : kinball et futsal.
Après-midi : piscine l'Odyssee.

Mercredi 15 juillet

Journée pêche.

Jeudi 16 juillet

Matin : patinoire
Après-midi : nouveaux sports.

Vendredi 17 juillet

Journée canoë-kayak sur les bords de l'Eure.

Lundi 20 juillet

Matin : petit-déjeuner du monde : chacun pourra déguster la spécialité apportée par les autres.
Après-midi : foot city (au city stade des Trois-Ponts).

Mardi 21 juillet

Matin : atelier flochage sur tee-shirt.
Après-midi : course d'orientation.

Mercredi 22 juillet

Journée de la glisse à Landelles (ski nautique et fly fish).

Jeudi 23 juillet

Matin : tournoi de jeux vidéo.
Après-midi : activités sportives au choix.

Vendredi 24 juillet

Journée à la base de loisirs de Cloyes (pédalo et piscine).

Lundi 27 juillet

Matin : accueil initiation danse/ futsal.
Après-midi : escrime.

Mardi 28 juillet

Matin : handball.
Après-midi : thèque.

Mercredi 29 juillet

Accrobranche à Aventure Floreval.

Jeudi 30 juillet

Base de loisirs de Brou swin golf.

Vendredi 31 juillet

Matin : cuisine (crêpes et jus de fruits maison).
Après-midi : bilan et goûter de fin de vacances.

MPT des Petits-Clos

Avenue François-Mitterrand

Tél. 02 37 23 40 69

Lundi 6 juillet

Matin : accueil (jeux de société, informatique, billard, baby-foot et ping-pong).
Après-midi : futsal.

Mardi 7 juillet

Matin : squash/badminton.
Après-midi : sport d'opposition.

Mercredi 8 juillet*Matin* : roller.*Après-midi* : BMX.**Jeudi 9 juillet***Matin* : tir à l'arc.*Après-midi* : piscine de l'Odyssee.**Vendredi 10 juillet**

Journée découverte à l'aquarium Sea Life (Paris Val d'Europe).

Lundi 13 juillet*Matin* : accueil (jeux de société, informatique, billard, baby-foot et ping-pong).*Après-midi* : beach rugby à l'Odyssee.**Mercredi 15 juillet***Matin* : vidéo.*Après-midi* : hockey.**Jeudi 16 juillet**

Journée : journée détente au parc de loisirs de Brou.

Vendredi 17 juillet*Matin* : volley.*Après-midi* : équitation.**Lundi 20 juillet***Matin* : accueil (jeux de société, informatique, billard, baby-foot et ping-pong).*Après-midi* : baseball.**Mardi 21 juillet***Matin* : canoë/kayak.*Après-midi* : piscine de l'Odyssee.**Mercredi 22 juillet***Matin* : tournoi de ping-pong.*Après-midi* : bowling.**Jeudi 23 juillet***Matin* : escrime.*Après-midi* : gym/trampoline.**Vendredi 24 juillet**

Journée glisse ski nautique.

Lundi 27 juillet*Matin* : accueil (jeux de société, informatique, billard, baby-foot et ping-pong).*Après-midi* : futsal.**Mardi 28 juillet***Matin* : basketball.*Après-midi* : pêche.**Mercredi 29 juillet***Matin* : golf.*Après-midi* : cinéma.**Jeudi 30 juillet**

Journée détente au parc de loisirs de Brou.

Vendredi 31 août*Matin* : atelier cuisine.*Après-midi* : jeux et goûter de fin de vacances.**MPT de Rechèvres
Bel-Air**

4, allée du Berry

Tél. 02 37 23 40 67**Lundi 6 juillet***Matin* : accueil.*Après-midi* : tournoi de handball.**Mardi 7 juillet***Matin* : zumba sista party.*Après-midi* : base-ball.**Mercredi 8 juillet***Matin* : musée des Beaux-Arts.*Après-midi* : beach soccer.**Jeudi 9 juillet**

Journée parc de Brou.

Vendredi 10 juillet*Matin* : cuisine.*Après midi* : goûter.**Lundi 13 juillet***Matin* : accueil.*Après-midi* : multisports.**Mercredi 15 juillet**

Journée aéromodélisme.

Jeudi 16 juillet

Journée grands jeux surprise.

Vendredi 17 juillet*Matin* : rugby.*Après midi* : piscine.**Lundi 20 juillet***Matin* : accueil.*Après-midi* : visite de musée moto.**Mardi 21 juillet**

Journée parcours d'orientation archéologique.

Mercredi 22 juillet*Matin* : swin golf.*Après-midi* : BMX.**Jeudi 23 juillet***Matin* : jeux de société.*Après midi* : canoë kayak.**Vendredi 24 juillet**

Journée grands jeux surprise.

Lundi 27 juillet*Matin* : accueil.*Après-midi* : tournoi de foot italien.**Mardi 28 juillet***Matin* : vidéo.*Après-midi* : jeux.**Mercredi 29 juillet**

Journée sortie vélo.

Jeudi 30 juillet

Journée détente à Fontaine-Simon.

Vendredi 31 juillet*Matin* : préparatifs de fête.*Après-midi* : bilan-goûter.

Photos non contractuelles

→ **Renseignements :**
**Direction de la Jeunesse
 et des Sports**
Tél. 02 37 18 47 70.
www.chartres.fr

Vacances d'été

Vacances sportives

La Ville de Chartres et l'association Madeleine Sport Détente proposent pour ces vacances une grande diversité d'activités sportives pour les 7/15 ans (âge requis à la date des activités). Ces animations se déroulent le matin et l'après-midi en fonction des plannings élaborés ci-après. Elles sont toutes encadrées par des éducateurs qualifiés.

Planning des activités de juillet

7/9 ans	Activités 10h/12h	Activités 14h/17h
Lundi 6	Escrime Trampoline	Golf et jeux collectifs
Mardi 7	Basket	Tir à l'arc et Frisbee
Mercredi 8	Bowling	Baseball et Orientation
Jeudi 9	Equitation Patinage	Hockey et Roller
Vendredi 10	Foot en salle Tennis	Thèque et Molkky
Lundi 13	Tir à l'arc	Handball et Pétanque
Mercredi 15	Bowling	Baseball et Tennis
Jeudi 16	Equitation Patinage	Trampoline et Football
Vendredi 17	Golf Escrime	Mini Raid
Lundi 20	Trampoline Escrime	Golf et jeux collectifs
Mardi 21	Basket	Tir à l'arc et Frisbee
Mercredi 22	Bowling	Baseball et Orientation
Jeudi 23	Equitation Patinage	Hockey et Roller
Vendredi 24	Foot en salle Tennis	Thèque et Pétanque
Lundi 27	Escrime Tir à l'arc	Handball et Molkky
Mardi 28	Basket	Orientation et Flag Rugby
Mercredi 29	Bowling	Thèque et Tennis
Jeudi 30	Patinage Equitation	Football et trampoline
Vendredi 31	Golf	Atelier Sports et Handicap

9/12 ans	Activités 10h/12h	Activités 14h/16h
Lundi 6	Equitation Tir à l'arc	Escrime Trampoline
Mardi 7	Golf Patinage	Squash
Mercredi 8	Baseball Tennis	Kayak
Jeudi 9	Bowling	Golf*
Vendredi 10	Equitation Bmx	Kayak Ultimate
Lundi 13	Equitation	Thèque
Mercredi 15	Baseball Tennis	Kayak
Jeudi 16	Bowling	Accrobranches*
Vendredi 17	Tir à l'arc Bmx	Escrime Sortie Kayak**
Lundi 20	Equitation Tir à l'arc	Escrime Kayak
Mardi 21	Golf Patinage	Squash
Mercredi 22	Baseball Tennis	Kayak Roller Hockey
Jeudi 23	Bowling	Golf*
Vendredi 24	Equitation Bmx	Trampoline Ultimate
Lundi 27	Equitation Trampoline	Escrime Kayak
Mardi 28	Golf Patinage	Tri-Ball (tournoi 3 ballons) Sortie Kayak**
Mercredi 29	Tennis	Kinball
Jeudi 30	Bowling	Accrobranches*
Vendredi 31	Tir à l'arc Bmx	Thèque

12/15 ans	Activités 10h/12h	Activités 14h/16h
Lundi 6	Equitation Tir à l'arc	Escrime Trampoline
Mardi 7	Golf	
Mercredi 8	Baseball	Kayak
Jeudi 9	Bowling	Golf*
Vendredi 10	Equitation Bmx	Kayak
Lundi 13	Equitation	
Mercredi 15	Baseball	Kayak
Jeudi 16	Bowling	Accrobranches*
Vendredi 17	Tir à l'arc Bmx	Escrime Sortie Kayak**
Lundi 20	Equitation Tir à l'arc	Escrime Kayak
Mardi 21	Golf	
Mercredi 22	Baseball	Kayak
Jeudi 23	Bowling	Golf*
Vendredi 24	Equitation Bmx	Trampoline
Lundi 27	Equitation Trampoline	Escrime Kayak
Mardi 28	Golf	
Mercredi 29		Sortie Kayak**
Jeudi 30	Bowling	Accrobranches*
Vendredi 31	Tir à l'arc Bmx	

Les jumeaux Léo et Hugo, 7 ans

Votre Ville : Depuis combien de temps participez-vous au programme des vacances sportives ?

Léo : On a commencé avec d'autres activités en dehors de l'école depuis l'âge de 6 ans.

VV : Quelles sont vos activités favorites ?

Léo et Hugo : le rugby, le tennis et le football.

VV : Allez-vous revenir pour les prochaines vacances ?

Hugo : Oui, parce qu'on s'y amuse beaucoup et qu'on découvre des nouveaux sports.



7/9 ans	Activités 10h/12h	Activités 14h/17h
Lundi 3	Tennis	Golf et Frisbee
Mardi 4	Trampoline	Tir à l'arc et Orientation
Mercredi 5	Bowling	Hockey et athlétisme
Jeudi 6	Equitation	Handball et Pétanque
Vendredi 7	Foot en salle	Thèque et Molkky
Lundi 10	Tir à l'arc	Handball et Pétanque
Mardi 11	Foot en salle	Golf et jeux collectifs
Mercredi 12	Bowling	
Jeudi 13	Equitation Tennis	Tir à l'arc et Orientation
vendredi14	Trampoline	Frisbee et Thèque
Lundi 17	Tennis	Golf et Frisbee
Mardi 18	Trampoline	Tir à l'arc et Orientation
Mercredi 19	Bowling	
Jeudi 20	Equitation	Handball et Pétanque
Vendredi 21	Foot en salle	Thèque et Molkky
Lundi 24	Escalade Tir à l'arc	Golf et Jeux collectifs
Mardi 25	Equitation Foot en salle	Thèque et Frisbee
Mercredi 26	Bowling	Baseball et Orientation
Jeudi 27	Basket	Handball et pétanque
Vendredi 28	Escalade Trampoline	Gymnastique et Hockey

Planning des activités d'août

9/12 ans	Activités 10h/12h	Activités 14h/16h
Lundi 3	Equitation	Basket
Mardi 4	Bowling	Squash
Mercredi 5	Hockey	Kayak
Jeudi 6	Golf Tennis	Ultimate
Vendredi 7	Tir à l'arc	Thèque
Lundi 10	Equitation	Tennis
Mardi 11	Bowling	Squash
Mercredi 12	Equitation	Kayak
Jeudi 13	Golf	Tennis de table
vendredi14	Bmx	Tennis
Lundi 17	Equitation	Basket
Mardi 18	Bowling	Squash
Mercredi 19	Equitation	Kayak
Jeudi 20	Golf Tennis	Ultimate
Vendredi 21	Tir à l'arc	Thèque
Lundi 24	Equitation Tennis	Kayak Escalade
Mardi 25	Bowling	Squash Basket
Mercredi 26	Baseball Trampoline	Kayak Bmx
Jeudi 27	Golf	
Vendredi 28	Bmx Tir à l'arc	Escalade Tennis

12/15 ans	Activités 10h/12h	Activités 14h/16h
Lundi 3	Equitation	
Mardi 4	Bowling	
Mercredi 5		Kayak
Jeudi 6	Golf	
Vendredi 7	Tir à l'arc	
Lundi 10	Equitation	
Mardi 11	Bowling	
Mercredi 12	Equitation	Kayak
Jeudi 13	Golf	Tennis de table
vendredi14	Bmx	
Lundi 17	Equitation	
Mardi 18	Bowling	
Mercredi 19	Equitation	Kayak
Jeudi 20	Golf	
Vendredi 21	Tir à l'arc	
Lundi 24	Equitation	Kayak Escalade
Mardi 25	Bowling	
Mercredi 26	Baseball	Kayak Bmx
Jeudi 27	Golf	
Vendredi 28	Bmx Tir à l'arc	Escalade

Inscriptions

Elles ont lieu à la halle Jean-Cochet, rue Jean-Monnet à Chartres.

Pour les résidents chartrains :

- mercredi 1^{er} juillet de 15 h à 19 h.

Pour tous :

- le jeudi 2 juillet de 15 h à 19 h ; les 6, 13, 20 et 27 juillet et les 3, 10, 17 et 24 août de 9 h 30 à 11 h 30.

Pour le kayak, la photocopie du brevet de natation de 50 m est à fournir à l'inscription.

L'inscription est prise en compte dès signature de l'autorisation parentale par le responsable légal, après règlement de la cotisation et dans la limite des places disponibles. Un justificatif de domicile sera demandé à l'inscription. Dès lors, aucun remboursement ne sera effectué.

Aucune réservation ni inscription ne pourra être effectuée par téléphone. En cas d'empêchement, nous n'autorisons qu'un seul pouvoir par personne.

Tarifs

Chartrains

Séance de 2 heures 4 €
Séance de 3 heures 5 €
Sortie golf et accrobranche : 7 €

Non Chartrains

Séance de 2 heures 5 €
Séance de 3 heures 6 €
Sortie golf et accrobranche : 9 €

Lieux des activités

- escalade, tir à l'arc, BMX : stade Jean-Gallet.
- squash : complexe squash-badminton avenue d'Orléans.
- Patinage sur glace : complexe Odysée.
- Gymnastique-trampoline : complexe Madeleine.
- Equitation : Chartres Equitation avenue Victor-Hugo.
- Bowling : parking complexe Madeleine. Attention : séances des mer-

credis 8,15 22,29 juillet et du 26 août départ à 9h45 et retour vers 12h15.

- Golf : parking complexe Madeleine, départ à 9h45 retour vers 12h15.

N.B : Sorties 9/15 ans :

* Golf et accrobranches des jeudis 9,16,23,30 juillet et 27 août : parking complexe Madeleine, départ à 13h30 et retour vers 17h30.

** Kayak du vendredi 17 juillet et des mercredis 29 juillet et 26 août : rendez-vous stade des Bas-Bourgs 13h45 fin de séance à 17h.

- Autres activités : les précisions seront données lors de l'inscription.

→ **Renseignements :**
Direction de la Jeunesse et des Sports
Tél. 02 37 18 47 70
et sur www.chartres.fr

Saison 2015-2016

École de Sports de la Ville de Chartres



L'École de Sports de la Ville de Chartres permet aux enfants, sans contrainte de compétition, de s'éduquer physiquement et de faire l'apprentissage d'une vie sociale et sportive.

Elle donne aux enfants de 5 à 10 ans (nés entre 2005 et 2010) la possibilité de découvrir, en dehors du temps scolaire, plusieurs activités sportives durant l'année scolaire en choisissant parmi des cycles variés et complémentaires.

Toutes ces disciplines sont encadrées par des éducateurs diplômés.

Pour les enfants nés en 2009 et 2010 : découverte multisports toute l'année

Lundi	17h15 / 18h15	Complexe sportif de la Madeleine.
Mardi	17h15 / 18h15	Salle omnisports du gymnase Rosskopf.
Mercredi	14h / 15 h	Préaux des écoles primaires, dojo Rosskopf, gymnastique Madeleine.

Pour les enfants nés en 2007 et 2008 : cycle de 3 activités

Mardi	17 h 15/18 h 30	Gym./Trampoline La Madeleine	Basket La Madeleine	Équitation Chartres Équitation
		Escrime halle CRJS	Tennis La Madeleine/Ligue	Rugby Bas-Bourgs
Mercredi	15 h 30/17 h	Ultimate Péguy	Roller La Madeleine	Athlétisme J-Gallet
		Gym./Trampoline La Madeleine	Basket Péguy	Badminton La Madeleine
Jeudi	17 h 15/18 h 30	Football Péguy	Baseball La Madeleine	Golf Bas-Bourgs
		Équitation Chartres Équitation	Handball Péguy	Tennis La Madeleine/Ligue

Pour les enfants nés en 2005 et 2006 : cycle de 3 activités

Mardi	17 h 15/18 h 30	Équitation Chartres Équitation	Escrime halle CRJS	Basket La Madeleine
Mercredi	15 h 30/17 h	Roller La Madeleine	Gym./Trampoline La Madeleine	Volley Péguy
Jeudi	17 h 15/18 h 30	Baseball Rosskopf	Tir à l'arc Rosskopf	BMX J. Gallet
		Handball Péguy	Tennis de table Rosskopf	Équitation Chartres Équitation

Inscriptions

Halle Jean Cochet, rue Jean-Monnet à Chartres

• pour les résidents chartrains : le mercredi 9 septembre de 16h à 20h ;

• pour tous : le jeudi 10 septembre de 16h à 20h.

Validation de l'inscription sur place après signature de l'autorisation parentale, présentation d'un justificatif de domicile (résidents chartrains) et d'un certificat médical et règlement de la cotisation.

Aucune inscription ne se fera par téléphone.

Le détail des activités pour les 7/10 ans ainsi que les tarifs 2014 / 2015 seront consultables à partir du mois de juillet sur le site de la Ville de Chartres.

Tarifs

1 cycle annuel

Chartrains : 28,30 € / Non Chartrains : 41 €

2 cycles annuels

Chartrains : 39,70 € / Non Chartrains : 54,40 €

→ Renseignements :

Direction de la Jeunesse et des Sports de la Ville

Tél. 02 37 18 47 70

De 9h à 17h

www.chartres.fr



Ils ont concocté votre été à Chartres



Cet été, à Chartres, impossible de s'ennuyer ! Patrick Géroutet (adjoint en charge du patrimoine de la Ville), Isabelle Vincent (adjointe à la culture) et Isabelle Mesnard (adjointe à l'animation) se sont occupés de votre programme !

À Chartres, il y a la cathédrale... mais pas seulement ! Chartres c'est aussi une multitude d'églises remarquables, des maisons du 15^e siècle, des jardins, des ponts et lavoirs d'époque. Ce patrimoine de prestige est cette année encore sublimé par Chartres en Lumières et les nombreuses nouveautés de cette douzième édition.

Chartres c'est aussi la capitale du parfum, une spécificité à découvrir tout l'été à l'Esprit du Parfum (parvis de la cathédrale). Le dernier week-end d'août, vous pourrez vivre Chartres à son époque médiévale avec la fête de la Saint-Fiacre qui investira la porte Guillaume pour des festivités en immersion totale. La fête gallo-romaine des 4 et 5 juillet nous plongera quant à elle il y a 2000 ans... Patrick Géroutet insiste sur l'exception chartraine : « **Nous souhaitons que les Chartrains soient fiers de leur ville et faire venir des touristes désireux de découvrir un patrimoine exceptionnel, unique au monde** ».

Cet été, à Chartres, vous pourrez aussi profiter d'une offre culturelle généreuse et éclectique. Isabelle Vincent rappelle que le musée des Beaux-Arts reste ouvert au public pendant toute la période estivale, que la collégiale Saint-André accueille pour sa grande exposition d'été les œuvres de Philippe Lejeune et que l'on découvrira au prieuré Saint-Vincent le travail de Pascaline Rey. « **Des expositions exceptionnelles à ne pas rater** ». Depuis le mois de juin, et selon un partenariat conclu entre la Médiathèque et l'Odysée, vous pouvez profiter d'un instant de lecture dans des espaces confortables aménagés dans le hall du complexe aquatique.

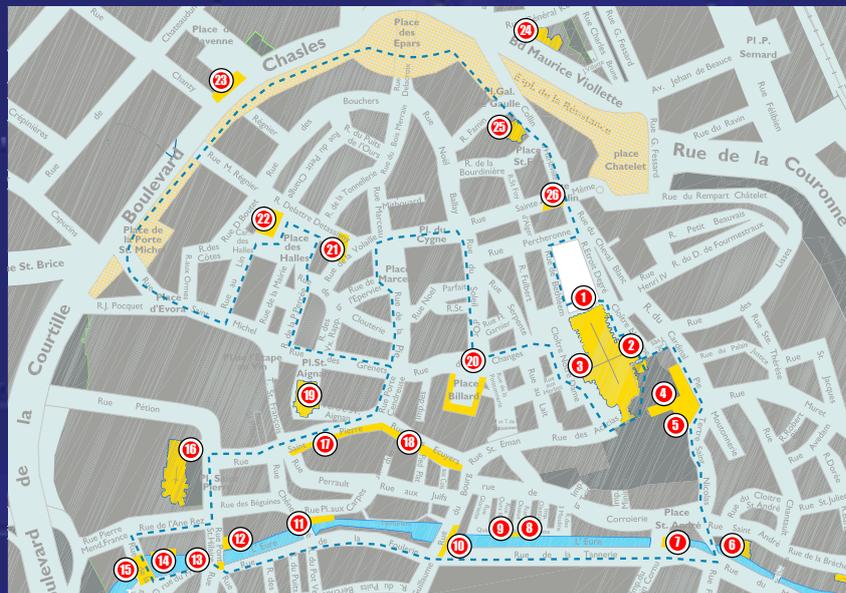
Chartres c'est aussi la multitude d'activités et de manifestations entièrement gratuites et ouvertes à tous ! Les Soirées Estivales, les rendez-vous du kiosque, le cinéma de plein air, les animations de rue, le bal du 13 juillet revisité cette année en soirée disco place Billard et le concert d'Electro Deluxe en direct de l'hippodrome pour le 14 juillet... En chef d'orchestre, Isabelle Mesnard donne le tempo : « **Cet été, les Chartrains ne sauront plus où donner de la tête. Nous souhaitons qu'ils découvrent, s'amuse et profitent de leur ville. Tout ce que nous avons préparé pour l'été leur est destiné !** »

Du 11 avril au 10 octobre

Chartres en lumières

Un parcours exceptionnel, un cœur de ville illuminé de la tombée de la nuit à 1 heure du matin, des créations scéniques de plus en plus attractives. Une expérience unique au monde.

À découvrir sans modération durant vos soirées d'été.



26 sites du patrimoine historique de la Ville sont éclairés pendant 183 soirs consécutifs, en attendant l'apothéose du 19 septembre avec la Fête de la Lumière :

- ① ② ③ La cathédrale Notre-Dame (portail royal/ portail nord/portail sud)
- ④ ⑤ Le musée des Beaux-Arts (façade d'honneur, façade jardins de l'évêché)
- ⑥ La collégiale Saint-André (nouvelle scénographie)
- ⑦ à ⑮ Les ponts et lavoirs des bords de l'Eure
- ⑯ L'église Saint-Pierre
- ⑰ La rue Saint-Pierre
- ⑱ La rue des Ecuyers

- ⑲ L'église Saint-Aignan
- ⑳ Place Billard (nouvel espace interactif et ludique)
- ㉑ La fresque de la rue de Lattre de Tassigny
- ㉒ Le grenier à sel place des Halles
- ㉓ Le théâtre (scénographies du concours de videomapping 2014)
- ㉔ La médiathèque (nouvelle scénographie)
- ㉕ La galerie de Chartres – ancienne chapelle Sainte-Foy
- ㉖ Rue de l'Étroit Degré

Ne ratez pas la visite en petit train de ce parcours riche en surprises. Départs réguliers près de la cathédrale.

➔ www.chartresenlumieres.com



Soirées estivales

Soyez aux rendez-vous !

Des nouveautés, des retrouvailles... Des spectacles variés pour tous les goûts et tous les âges chaque soir. Ambiance et convivialité garanties.



Une programmation exceptionnelle pour cette 24^e édition qui ravira petits et grands. Le show a débuté avec l'orchestre d'harmonie de Chartres le 27 juin, les 7 Alex le 29 juin et Love Birds le 30 juin.

Durant deux mois, les *Soirées estivales* feront vibrer les nuits chartraines : déambulation musicale, représentation théâtrale, concert d'orgue, chanson française, soul music, jazz, musique celtique, spectacle pour enfants... Profitez au maximum de ces soirées d'été avec 55 spectacles entièrement gratuits proposés par l'association ChartreEstivales, avec le soutien de la Ville de Chartres.

→ **Jusqu'au 29 août à 21h**
en centre ville. **Gratuit.**

→ **Renseignements :**
Tél. 02 37 18 26 26
www.chartrestivales.com

Fête nationale du 14 juillet

Tous les ans, la Mairie vous invite à célébrer la Fête nationale, les 13 et 14 juillet. Soyez tous au rendez-vous.

Le programme

Lundi 13 juillet

Place Billard : soirée dansante avec DJ de 20h30 à 0h30.

Mardi 14 juillet

Rendez-vous à l'hippodrome :
- 20h-21h30 : pique-nique, possibilité de se restaurer sur place
- 21h30-23h : concert du groupe Electro Deluxe
- 23h : concert du groupe sur un feu pyromélodique.

Programmation et navettes gratuites.

Porte Guillaume, le 29 août

4^e fête médiévale de la Saint-Fiacre

La porte Guillaume vivra à l'heure du Moyen-Âge le samedi 29 août de 10h à 20h. Le public découvrira de nombreux artisans travaillant comme à cette époque.

Daniel Labaume, vice-président de l'association Porte Guillaume annonce « la présence d'artisans qui feront une démonstration de leur art sous les yeux des visiteurs, entre autres, un orfèvre qui a notamment refait la couronne de Saint-Louis pour un documentaire de télévision, un bimbolotier qui crée les médailles de pèlerinages, un chaussier, un céramiste spécialiste des pavés en terre cuite, un cordier, un boisselier, ... ».

L'Instrumentarium de Chartres présentera la collection d'instruments reconstitué à partir des représentations de la cathédrale. La Dame à la Licorne présentera l'histoire du costume. L'association Porte Guillaume parlera de l'avancé des travaux et de l'enceinte médiévale. L'association Berch'pierre expliquera l'extraction et la taille de la pierre. Les commerçants de la rue de la Porte Guillaume joueront le jeu en proposant des animations en relation avec la fête. Pour Patrick Géroutet, adjoint à la promotion de la Ville,



tourisme et patrimoine, « grâce à la dynamique association Porte Guillaume et aux commerçants du quartier, cette fête de grande qualité connaît au cours des années de plus en plus le succès. Elle correspond bien à la volonté de la Ville de montrer l'excellence aux Chartrains et aux touristes. »

→ **Entrée gratuite.**

Les 5 et 6 septembre

Les associations font salon

Venez à la rencontre des associations chartraines qui se dévoileront lors du salon organisé par la Ville de Chartres en plein cœur de ville. Une vaste vitrine à ciel ouvert.

A l'heure de la rentrée, 165 associations chartraines présenteront au public leurs activités dans les domaines sportif, culturel, de loisirs, à caractère social et caritatif. De la place Châtelet à la porte Saint-Michel, en passant par l'esplanade de la Résistance, la place des Epars et le boulevard Chasles, les visiteurs pourront déambuler de stand en stand, profiter de renseignements et conseils précieux, choisir leurs activités, et assister à de nombreuses démonstrations et animations.

Après sa récente victoire et son ascension en Fédérale 2 le dimanche 24 mai dernier, l'équipe de Rugby Chartres Métropole (RCM) propose une animation sur le Salon avec une structure gonflable. Un week-end associatif à ne pas rater.



L'Union des Commerçants Chartrains (UCC) propose, comme chaque année, sa grande braderie annuelle les 3, 4, 5 et 6 septembre. . . C'est le moment de faire des affaires !

Visiter Chartres de différentes manières !

Tout au long de l'été, Chartres se dévoile...

Sa moindre petite rue piétonne devient, le temps d'une saison, un chemin médiéval à parcourir, un témoignage chargé d'histoire ou encore une mise en lumière du patrimoine...

Venez découvrir ou redécouvrir la ville... et profitez ainsi de moments à partager entre amis ou en famille.



Office de Tourisme de Chartres - Mathieu ANGLADA



Office de Tourisme de Chartres - VD

Un voyage au cœur du Moyen Âge...

Le temps d'une promenade commentée, laissez-vous conter la cité médiévale, au patrimoine pittoresque et préservé : vieux ponts de pierre, lavoirs penchés sur l'Eure, maisons à pans de bois, ruelles capricieuses aux noms parfois savoureux...

Chartres, cité médiévale et la porte Guillaume : départ 17h, les mercredis et samedis ; 10h, les dimanches. Rdv Office de Tourisme Maison du Saumon.

Juillet :

Mercredis 8, 15, 22 et 29.

Samedis 11, 18 et 25.

Dimanches 12, 19 et 26.

Août :

Mardis 5, 12, 19 et 26.

Samedis 1^{er}, 8, 22 et 29.

Dimanches 2, 9, 16, 23 et 30.

Une visite théâtralisée pour les enfants...

Venez découvrir l'histoire de Chartres, au cours d'une promenade ludique et théâtralisée dans la ville. Au fil de cette visite, anecdotes, jeux questions-réponses et dialogues interactifs permettront d'évoquer de façon ludique Chartres à travers les époques.

Raconte-moi l'Histoire de Chartres : départ 14h30. Rdv Office de Tourisme Maison du Saumon.

Juillet :

Samedi 18 juillet.

Août :

Samedi 22 août.

La découverte d'un patrimoine en lumière...

Deux visites différentes pour un même voyage.

Une visite-privilege, effectuée à la lueur de la bougie, sera l'occasion de vous plonger dans l'histoire de la

cathédrale et de visiter un lieu chargé d'histoire : sa crypte.

Puis le parcours *Chartres en Lumières*, un rendez-vous magique qui vous emmènera à la découverte des 26 monuments et sites incontournables de la ville mis en lumière et en musique...

Chartres en Lumières Privilège : départ 22h. Rdv Portail Nord de la cathédrale.

Juillet :

Vendredis 3, 10, 17, 24 et 31.

Août :

Vendredis 7, 21 et 28.

Chartres en Lumières : départ 22h30 en juillet, 22h en août. Rdv Office de Tourisme Maison du Saumon.

Juillet :

Samedis 4, 11, 18 et 25.

Août :

Samedis 1^{er}, 8, 15, 22 et 29.

→ **Infos et inscriptions**
au 02 37 18 26 26 !
www.chartres-tourisme.com



Office de Tourisme de Chartres - Mathieu ANGLADA



Evora

Les Chartrains ont été reçus dans les familles amies d'Evora. Ici la réception à la mairie d'Evora. Des échanges scolaires sont prévus entre les collèges de nos deux villes.



Spire

À la mairie de Chartres, les Spirois avec leurs amis chartrains. D'autres échanges ont eu lieu ce printemps entre les collèges de Spire et le collège Victor-Hugo et le collège Sainte-Marie.

Visite de l'Ambassadeur d'Australie

Monsieur Stephen Brady, Ambassadeur d'Australie, a rendu visite au Député-Maire de Chartres le 29 mai dernier. Les échanges ont porté sur l'importance du tourisme australien, des visiteurs souvent passionnés de culture française et attirés par la Cathédrale de Chartres. L'ambassadeur a également insisté sur les très nombreux jeunes français qui viennent aujourd'hui s'installer dans son pays. Tous ces développements conduisent nécessairement à un renforcement des liens, fondés à l'origine sur le sacrifice de très nombreux soldats australiens sur les champs de bataille français de la Première Guerre Mondiale.

La visite du diplomate s'est ensuite poursuivie par une rencontre avec l'Evêque de Chartres, et par une visite de la Cathédrale. A suivre...



Cours de langues

allemand – anglais – espagnol
italien – portugais – japonais
chinois – russe

→ **Chartres International**
2 rue Chanzy – 09 54 68 07 35
contact@chartresinternational.com
www.chartresinternational.com

Inscriptions
en cours

pour le stage d'anglais de fin août et la reprise des cours de l'année 2015-2016.

Agenda

exposition

Patrimoine & INNOVATION

Suite au concours lancé par ERDF à destination des amateurs de photographie, un jury composé d'élus de la Ville et de professionnels des arts visuels a choisi les clichés lauréats parmi plus de 160 photos reçues... Venez les découvrir tout au long de l'été boulevard Chasles.

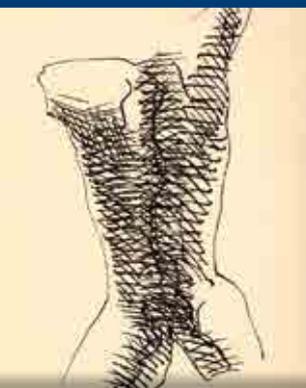


ÉLECTRICITÉ RÉSEAU DISTRIBUTION FRANCE

Capitale de la lumière et du parfum



CHARTRES



Beauce Town Battle

Danse hip hop
3 juillet - 20h15
 Salle Doussineau
 06 34 47 71 54
 The Underground Asso

Robin des bois de Ridley Scott

Cinéma en plein air
3 juillet - 20h30
 Tertre de la Poissonnerie
 02 37 18 47 59

Fête gallo-romaine

Métiers et productions antiques
4 et 5 juillet à partir de 10h
 Sanctuaire de Saint-Martin-au-Val
 02 37 23 42 20
 archeologie.chartres.fr

«L'Ody C Ding»

Animation
4 juillet - 19h à 21h
 Epreuves aquatiques et terrestres dès 14 ans
 Barbecue
 15€/personne.
 Piscine de l'Odysée
 02 37 25 33 33

La force noire

Exposition
Du 6 au 31 juillet
 Musée de l'Ecole
 02 37 32 62 13
<http://museeecolectchartres.wix.com/museedelecole>

Médiathèque, ancien hôtel des Postes

Visite guidée
7 juillet - 14h30
 L'Apostrophe
 02 37 23 42 00
 apostrophe@ville-chartres.fr

Concert pyromodélique d'Electro Deluxe

Concert
14 juillet
 Hippodrome
 02 37 23 41 43

Les 4 concepts fondamentaux : architecture contemporaine - Richard Scoffier

Exposition
Jusqu'au 17 juillet
 CAUE d'Eure-et-Loir
 02 37 21 21 31
<http://caue28.org>

Home de Yann Arthus-Bertrand

Film
18 juillet
 Médiathèque l'Apostrophe
 apostrophe@ville-chartres.fr
 02 37 23 42 00

Brocante 26 juillet - 9h à 18h

Place Billard
 06 78 73 92 78

Les rendez-vous du kiosque

The Underground
 Concert et danse hip-hop
26 juillet - 16h30
 Kiosque à musique
 Butte des Charbonniers
 02 37 18 47 59

Clément Mitéran : artiste mosaïste

Exposition / Chemin des arts
Du 28 juillet au 25 octobre
 Chapelle Saint-Eman
 02 37 23 41 43
 02 37 88 05 34
 Chartresles3r@wanadoo.fr
www.chartres-mosaique-les3r.com

Les couleurs de la lumière

Exposition
Du 3 au 31 août
 Musée de l'Ecole
 02 37 32 62 13
 museedelecolechartres28@orange.fr
<http://museeecolectchartres.wix.com/museedelecole>

Coupe du monde de natation à l'Odysée

Retransmission
15 et 16 août
 Place des Epars
 02 37 25 33 33

Kirikou et la sorcière

Film
20 août
 Médiathèque l'Apostrophe
 02 37 23 42 00
 apostrophe@ville-chartres.fr

Philippe Lejeune : artiste peintre

Exposition
Jusqu'au 23 août
 Collégiale Saint-André
 02 37 23 41 43

Les rendez-vous du kiosque Music Light Show

Concert pop rock
27 août - 16h30
 Kiosque, butte des Charbonniers
 02 37 18 47 59

L'Odysée de Pi, de Ang Lee

Cinéma en plein air
28 août - 20h30
 Centre aquatique de l'Odysée
 02 37 18 47 59

La Saint-Fiacre

Fête médiévale
29 août
 Quartier de la porte Guillaume
 02 37 31 46 64
 archeologie.chartres.fr



Quand le chat n'est pas là

Film

29 août

Médiathèque l'Apostrophe

apostrophe@ville-chartres.fr

02 37 23 42 00

Tournoi national jeunes U13

Sport - Chartres Horizon football

29 août - 14h30 à 18h

30 août - 10h à 17h30

Stade James Delarue

06 31 83 36 73

cedric.bouchet@chartreshorizon-

football.com

www.chartreshorizon-football.com

Les rendez-vous du kiosque

Cool Rat

Concert pop-rock

30 août - 16h30

Kiosque, Butte des Charbonniers

02 37 18 47 59

L'archéologie dans la ville

Exposition autour des sites

archéologiques urbains

Jusqu'au 30 août

Office du Tourisme

02 37 18 26 26

www.chartres-tourisme.com

Pascaline Rey :

artiste sculptrice

Exposition Chemin des Arts

Jusqu'au 30 août

Prieuré Saint-Vincent

Entrée libre

Du mardi au vendredi de 14h à 18h,

le samedi et dimanche de 14h à 19h.

02 37 23 41 43

Sergio Storel - Il Torso

Exposition

Jusqu'au 30 août

Musée des Beaux-Arts

02 37 90 45 80

www.chartres.fr/culture/musee-

des-beaux-arts

Le retour des camps

Exposition Chemin de Mémoire

Jusqu'au 30 août

Esplanade de la Résistance

Patrimoine et Innovation

Exposition ERDF Concours photos

Jusqu'au 31 août

Triptyques sur le boulevard

Chasles

02 37 18 47 78

Coupe du monde de rugby

Exposition de photos

Du 1er septembre au 29 novembre

Triptyques sur le boulevard

Chasles

Architecture du XX^e siècle en Eure-et-Loir

Exposition

Jusqu'au 5 septembre

Médiathèque l'Apostrophe

02 37 23 42 00

apostrophe@ville-chartres.fr

www.bm-chartres.fr

Karl Beaudelere :

artiste dessinateur

Exposition Chemin des Arts

Du 5 septembre au 11 octobre

Prieuré Saint-Vincent

Entrée libre

02 37 23 41 43

Salon des associations

Les 5 et 6 septembre - 11h

Boulevard Chasles, places des

Epars et Château

02 37 23 40 00

Vers la Lumière

Créations «vitrail»

de Brigitte Loire

Exposition

Jusqu'au 15 septembre

La Galerie du Vitrail

Du mardi au dimanche de 10h à 19h

02 37 36 10 03

Sergio Storel : Il torso

Exposition

Prolongation jusqu'au 20 septembre

Musée des Beaux-Arts

29 cloître Notre-Dame

Sculptures, peintures, dessins

02 37 90 45 80

Musee.beaux-arts@agglo-ville.

chartres.fr

Gabriel Loire : une partie de son œuvre peint

Prolongation jusqu'au 20 septembre

Musée des Beaux-Arts

29 cloître Notre-Dame

02 37 90 45 80

Musee.beaux-arts@agglo-ville.

chartres.fr

Arts itinérance

Photos de Bertrand Hugues

Exposition

Jusqu'au 2 octobre

Conseil départemental

arts-itinerance@cg28.fr

www.artsitinerance.com

Les peintres et le vitrail : le vitrail français contemporain 2000-2015

Exposition

Jusqu'au 31 décembre

Centre International du Vitrail

02 37 21 65 72

Epices

Exposition

Jusqu'au 2 janvier 2016

L'esprit du parfum

06 84 31 59 16

Explosion d'expositions !

Arts, architecture, archéologie... s'exposent en cœur de ville cet été à travers différentes disciplines : sculpture, peinture, photographie, mosaïque, vidéo...



Philippe Lejeune

Cet été, les services culturels de la Ville proposent huit expositions temporaires. Ce parcours est destiné aux curieux et amateurs d'art contemporain, d'architecture, d'histoire locale et d'archéologie chartraine... Il offre aussi bien pour les habitants de la ville que les touristes une programmation estivale originale : une explosion de couleur, de matières et de contenus.

Scènes, portraits et métaphores

Le Chemin des Arts poursuit sa présentation d'art contemporain. À la

collégiale Saint-André, l'exposition événement de l'été est consacrée à Philippe Lejeune. Un an après sa disparition, il s'agit de l'une des premières grandes rétrospectives de ce peintre pétri de spiritualité. Une quarantaine d'œuvres de l'artiste, pour beaucoup en grand format et pour la plupart inédites, à commencer par les dessins des quatre vitraux de l'église de la Brèche (rue de la Brèche) sont ainsi réunies pour la première fois à Chartres.

Autres haltes artistiques du *Chemin*, le prieuré Saint-Vincent accueille la plasticienne Pascaline Rey et la chapelle Saint-Eman le mosaïste Clément Mitéran. La première met en scène la féminité : fantasmes, préjugés, ambivalences... sont évoqués à travers des dentelles et matières à toucher pour mieux révéler l'invisible (cf : Votre Ville 146- juin 2015). Le second réalise des portraits et travaille au tirage de photographies argentiques sur smalte (verre coloré) qu'il associe aux tesselles de ses mosaïques. À Chartres, il présente une série de portraits réalisés entre 2008 et 2014, réinterprétation de photographies anciennes ou dégradées qu'il a lui même réalisées.

Le torse dans tous ses états

Au musée des Beaux-Arts, l'exposition *Il torso* rassemble plus d'une centaine d'œuvres, sculptures, peintures, aquarelles et dessins de Sergio Storel exceptionnellement sélectionnées dans la collection Jeanne Matossian et dans l'atelier de l'artiste. Le public découvre ici un sujet central dans l'œuvre de Storel : le torse. Pour ce « forgeron de l'âme », le torse devient comme une métaphore pour traduire l'humanité et ses vicissitudes. En 50 ans, Storel n'a eu de cesse d'explorer toutes les potentialités et les tech-



Pascaline Rey

niques de la sculpture du métal et d'autres disciplines pour exprimer toute la puissance, la sensualité, la poésie et la symbolique du torse. D'autres découvertes artistiques sont programmées au musée : *Vues du Maroc et Afrique du Nord* (peintures et aquarelles des artistes Marino et Vilain) ainsi que l'œuvre de Gabriel Loire.

Architecture contemporaine

Les photographies du concours *Patrimoine & Innovation* créé par la Ville et ERDF animent le boulevard Chasles : 19 clichés grand format offrent un nouvel angle de vue sur le patrimoine chartrain. À quelques pas, l'Apostrophe propose dix œuvres photographiques de bâtiments emblématiques ou méconnus du département réalisées par Anne-Sophie Emard pour le CAUE 28 en lien avec son *Guide de l'architecture du XX^e siècle en Eure-et-Loir*. La photographe, régulièrement exposée et repérée par David Lynch, s'intéresse tout spécialement au paysage, qu'il soit urbain, naturel ou industriel.



Clément Mitéran

Plus de 5000 ans d'histoire

Autre événement du XX^e siècle, la fin de la Seconde Guerre mondiale voit le retour des déportés. Une page chartraine en est illustrée à travers l'histoire et des témoignages locaux. Des documents d'archives (photographies, lettres, affiches...) présentés sur 13 panneaux composent l'exposition hommage installée sur l'esplanade de la Résistance, le long du *Chemin de Mémoire*.

Le patrimoine et la recherche archéologique, autres points d'intérêt majeurs de la culture à Chartres, clôturent ce parcours. Comment les archéologues interviennent-ils en milieu urbain ? Quelles sont les principales caractéristiques et les découvertes majeures en cœur de ville à Chartres ?

L'exposition *L'archéologie dans la ville* à l'Office de Tourisme présente les différents types d'opérations menées en archéologie urbaine et les principaux sites fouillés par la direction de l'Archéologie depuis 2005 ainsi que l'évolution de la ville au fil des siècles grâce à une animation vidéo projetée au sol sur le plan de la ville. Plus de 5000 ans d'histoire se dévoilent ainsi sous les yeux du visiteur. Histoire dont il peut emporter une évocation grâce au numéro 21 d'*Archéo*, mis à disposition spécialement.

Maximilien Choussy (Galerie Ad Solem, Paris) « Je ne crains pas d'employer le mot de génie pour qualifier Philippe Lejeune ».

«Après un passage à la Fondation Taylor en mars, c'est la première exposition d'envergure que nous organisons depuis la disparition de Philippe Lejeune l'an dernier. Je dois avouer qu'il était difficile de refuser une telle proposition. La collégiale Saint-André est un cadre de choix pour exposer les œuvres de Philippe Lejeune. Aucune galerie ne peut rivaliser avec un endroit pareil, parfaitement adapté à la peinture d'art sacré. L'exposition comporte d'ailleurs principalement des œuvres réalisées à l'huile, en grands formats, toiles ou panneaux de bois.

Dans cette expo, nous avons aussi choisi de faire découvrir une dizaine de cartons de vitraux réalisés par Philippe Lejeune (NDLR : travail préparatoire grandeur nature, réalisé au fusain qui sert de base de travail aux maîtres verriers pour la réalisation des vitraux), des pièces sorties de l'atelier pour la première fois ! Pendant les années 50-60, Philippe Lejeune aura décoré une cinquantaine d'églises : vitraux, fresques ou chemins de croix, dont notamment la chapelle Notre-Dame de la Brèche à Chartres.

L'artiste disait : « *j'ai peint toute ma vie pour savoir ce que j'avais à peindre* ». Dans l'œuvre de Philippe Lejeune, il n'est pas question de séries. Il peignait sans arrière-pensée en confondant parfois la peinture et la vie... Il ne s'est jamais fixé d'objectif et peignait d'une façon quasi-organique. Il aura vécu à côté



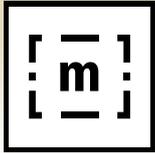
de son chevalet jusqu'à la fin et laisse derrière lui une œuvre vertigineuse, labyrinthique... sans fin.

Intellectuel, écrivain, peintre génial, c'est un très grand artiste contemporain, un témoin de notre siècle que nous n'avons pas fini de découvrir... L'exposition compte une cinquantaine d'œuvres mais on peut certainement lui en attribuer des centaines. Je ne crains pas d'employer le mot de génie pour qualifier Lejeune. On est au-delà du talent. C'était un visionnaire et c'est ce qui fait toute la différence.

Cette expo est une chance pour tous les amateurs et chercheurs d'art... »

Dates par dates

- Jusqu'au 23 août, rétrospective Philippe Lejeune, Chemin des Arts – collégiale Saint-André
- Jusqu'au 30 août, *L'Archéologie dans la Ville* – Office de tourisme
- Jusqu'au 30 août, *Les Désirées / Très Chair*, Pascaline Rey, Chemin des Arts – prieuré Saint-Vincent
- Du 18 juillet au 11 octobre, *Portraits*, Clément Mitéran, Chemin des Arts – chapelle Saint-Eman
- Jusqu'au 30 août, *Le retour des camps*, Chemin de Mémoire – esplanade de la Résistance
- Jusqu'au 31 août, *Patrimoine et Innovations* – boulevard Chasles
- Jusqu'au 5 septembre, *Architecture du XX^e siècle en Eure-et-Loir* – L'Apostrophe
- Jusqu'au 20 septembre, *Il Torso*, Sergio Storel – musée des Beaux-Arts



Chaque mois, le musée des Beaux-Arts souhaite faire partager le plaisir de découvrir ou redécouvrir un des objets de ses prestigieuses collections.

Femme de face au bord de la mer, Maroc - 1917

Maurice Marinot
(Troyes 1882-1960)
Huile sur carton toilé
(41x33 cm)
Inv. 91.2.3

Le nom de Maurice Marinot reste associé aux nombreuses créations verrières (env 2500 pièces) qu'il débuta en 1911, plus sous l'angle de la décoration originale d'alors, puis avec un génie inventif et de maîtrise plastique et esthétique totale et ce jusqu'en 1937, date de la fermeture de la verrerie de Bar-sur-Seine où il fit ses premiers pas.

Néanmoins, sa production picturale ne fut pas moins numériquement importante, moins connue et renommée sans doute parce qu'une grande partie fut détruite lors des combats de la libération de Troyes en 1944, mais activité prolifique et continue jusqu'à sa mort.

« J'ai été peintre, je suis devenu verrier, mais je n'ai jamais cessé de peindre et j'ai continué depuis que j'ai cessé d'être verrier. »

Il débute le dessin, suit des cours de peinture et entre à l'école des Beaux-arts de Paris en 1901. Personnalité guère portée vers le conformisme, il se détache de l'enseignement de Cormon qu'il juge trop académique. C'est ainsi qu'il présente des toiles aux tons vifs et colorés aux salons des indépendants et d'automne. Là, il expose aux côtés d'artistes bientôt catalogués comme *Fauves*. Si sa démarche picturale le rapproche de ceux-ci, il est néanmoins un fauve d'apparence. Il conserve une conception illusionniste de l'espace, son dessin reste angulaire et tranché. Il y a des prémices du cubisme dans ses rapports entre plans et couleurs, au point que le critique Vauxcelles parlera à propos de ses œuvres, antérieures à celles de Braque, de « *jeux de cubes coloriés* ». Il mène à partir de 1911 une double carrière, la verrerie, nouvelle vocation, ne l'éloigne pas de la peinture. Il collabore alors en 1912 à la Maison cubiste de M. Duchamp-Villon, aux côtés de J. Villon, M. Laurencin, R. de la Fresnay. En 1913, il participe à l'Armory Show de New York, Chicago, Boston tout comme Kandinsky, F. Léger, F. Picabia...

Puis il cesse d'exposer ses peintures, ce qui est probablement la seconde raison de sa moindre notoriété pic-



turale. Mobilisé en 1914, un voyage au Maroc en 1917 va l'influencer. Les personnages sont fermement campés, sculpturaux, faisant parler de période « *néo classique* ». Les années 1920 pour Marinot sont principalement cubiste, à l'instar des recherches de ses amis du groupe de Puteaux. Cela est surtout décelable dans ses dessins.

Cette *Femme de face*, au bord de l'Océan avançant vers le spectateur, l'attitude déterminée, correspond bien au style sculptural que Marinot développe avec élégance. La géométrisation des formes et découpes des plans se retrouve dans le plissé des drapés du grand manteau blanc qui enveloppe le personnage, dans les lignes droites du parapet, dans les contours précis des voiles, le pointu des babouches.

La composition chromatique se décline avec des dégradés ou transitions de tons et les ombres elles-mêmes sont nuancées. L'atmosphère de vent de bord de mer se perçoit bien avec entre autres l'attitude de la femme qui maintient son voile autour de son visage.

Cette peinture sur carton toilé fait partie de la donation consentie en 1991 par Florence, la fille de Marinot d'un ensemble de 11 peintures, 19 dessins et aquarelles.

Vous pourrez découvrir cette œuvre grâce à la présentation d'une sélection de Maurice Marinot et d'Henri Villain (1878-1938) autour de l'Afrique du Nord conservées dans les collections du musée.

La visite commentée pour les détenteurs de la carte Muse, dimanche 12 juillet, sera consacrée à cette salle à l'accrochage renouvelé.

Conservatoire de Chartres

Vempirero, conte musical



C'est une création toute particulière qui démarre l'hiver dernier, dans la classe de Cécile Delaunay, quand les enfants écrivent ensemble un conte bien mystérieux : *Vempirero*.

Ce joli texte, plein d'imaginaire et de poésie, voyage jusqu'au conservatoire où Antoine Delaunay, professeur-coordonateur du département jazz, prépare sa mise en musique. Organisant quelques idées musicales autour de ce conte, Antoine espère avant tout une implication des enfants pour créer une matière sonore originale, à leur relative initiative.

Les instruments sont prêts à prendre vie, les enfants pleins d'enthousiasme, la mise en musique peut commencer ! Chaque mardi, d'avril à juin, les enfants arrivent en bus au conservatoire et se dépêchent de rejoindre Antoine pour une exploration, une expérimentation musicale passionnante.

Encadrés par Antoine, Cécile et Katia, les enfants découvrent un à un les instruments de musique : piano, synthétiseur, batterie, percussions... Vient ensuite le moment d'organiser une musique en relation avec les différents personnages, les multiples situations de l'histoire : un do aigu répété sur le piano symbolise l'écu-reuil, le martellement du tom basse de la batterie vient évoquer le loup

féroce, les glissandi sur le vibraphone évoquent l'enchantement de la forêt...

En semaine pendant la classe, Cécile confectionne des supports imagés, des tableaux pour aider les enfants à structurer et à mémoriser leur musique. Ces documents deviennent les partitions servant à conduire la séance musicale hebdomadaire.

Peu à peu, un véritable spectacle prend vie, car à la musique s'ajoutent des mimes, une narration... Les enfants ont même confectionné des masques pour mieux rentrer dans la peau des personnages. L'équipe professionnelle bénéficie du soutien et des conseils de Valérie Guérout, professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, établissement prestigieux dans lequel Antoine réalise actuellement un double cursus de jazz et de pédagogie.

L'ensemble a été donné devant les familles à la fin juin ; un livre CD illustré par les enfants, est également en cours de réalisation.

Enfin, en prolongement de ce projet, le professeur de musique écrit sa partition personnelle de « *Vempirero* »



pour aller donner un concert à l'IME André Brault.

→ **Co-réalisation de l'I.M.E André Brault (professeur des écoles spécialisé : Cécile Delaunay, éducatrices spécialisés : Nathalie Saint-Romas et Katia Léveillé) / Conservatoire de Chartres (professeur de jazz : Antoine Delaunay)**

Les bibliothèques passent à l'heure d'été

Du 6 juillet au 29 août, les bibliothèques aménagent leur amplitude horaire avec la contribution du Guichet unique.

- À la médiathèque l'Apostrophe : mardi, mercredi, jeudi, vendredi de 13h30 à 19h et le samedi de 10h à 18h

- À la bibliothèque Louis-Aragon : mardi, mercredi, jeudi, vendredi 14h-18h et le samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h, avec une fermeture exceptionnelle du 11 au 14 août.

En dehors de ces horaires, les usagers pourront rendre leurs documents au Guichet unique situé 32, boulevard Chasles, les lundis de 9h à 17h et les

mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 9h à 13h30.

Cette nouvelle possibilité de retours, testée déjà depuis plusieurs mois, est élargie pendant la période d'été pour que chacun puisse toujours, en fonction de son temps, redéposer ses documents. Ce service concerne exclusivement les particuliers, les collectivités étant invitées à continuer à rendre leurs emprunts en nombres, directement dans les bibliothèques.



NOUVEAU ! «Instants lecture»

Deux espaces de lecture conviviaux sont installés depuis peu à l'Odyssée en partenariat avec la médiathèque l'Apostrophe. La Ville a donné une collection de plus de 600 documents pour la mise en œuvre de ce projet original.

Entre deux activités ou sur des périodes d'attente, c'est l'occasion pour les baigneurs et les patineurs de venir feuilleter et découvrir une offre de lecture variée : revues, albums, livres documentaires, bandes dessinées... À lire seul ou en famille !

Les vacances d'été sont l'occasion de se plonger dans de nouvelles découvertes, passer du temps en famille ou entre amis lors des animations et des expositions de la médiathèque.

Exposition

Chartres au XX^e siècle, des édifices, des maisons, des quartiers

Présentation de documents patrimoniaux issus des collections de la médiathèque et des archives de la Ville de Chartres et de l'agglomération Chartres métropole

> Jusqu'au 26 septembre

> L'Apostrophe, espace Patrimoine



Visite guidée

La médiathèque, ancien hôtel des postes

Les travaux de construction ont débuté en 1923 pour s'achever au milieu de l'année 1928 sous l'égide de l'architecte lucéen Raoul Brandon, issu de l'École Nationale des Beaux Arts de Paris.

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1994, le bâtiment est réaménagé en médiathèque en 2007 par l'architecte Paul Chemetov.

> Mardi 7 juillet

> 14h30, l'Apostrophe

Film

Home

De Yann Arthus-Bertrand, France, 2009, 2h

Les paysages les plus impressionnants de 54 pays et 120 lieux mettent en évidence l'incomparable beauté de la Terre, tout en témoignant de sa vulnérabilité. Les plans aériens reflètent explicitement les périls engendrés par les activités humaines. Mais il est trop tard pour être pessimiste...

> Samedi 18 juillet

> 15h30, l'Apostrophe, auditorium

Film jeunesse

Kirikou et la sorcière

De Michel Ocelot, France, 1998, 1h10

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique

sur lequel la sorcière Karaba a jeté un terrible sort. Sitôt sorti du ventre de sa mère, il veut délivrer le village de cette emprise maléfique et découvrir le secret de sa méchanceté.

À partir de 6 ans.

> Jeudi 20 août

> 15h30, l'Apostrophe, auditorium



Film

Quand le chat n'est pas là

De Laurent Charbonnier, France, 2003, 52 minutes

Dans la petite ferme de monsieur Dugarin cohabitent des animaux sauvages : la chouette effraie et sa famille, le faucon crécerelle, le rouge-gorge et les moineaux, le troglodyte... De leur côté, les souris et les rats ne démentent pas leur réputation de rongeurs.

> Samedi 29 août

> 15h30, l'Apostrophe, auditorium

Prix Fulbert de Chartres

Les deux lauréats 2015

Les noms des gagnants du 10^e prix Fulbert de Chartres ont été révélés le 11 juin dernier à la médiathèque l'Apostrophe par le comité de lecture.



Patrick Géroudet, président-fondateur du prix Fulbert de Chartres, remet le prix à Anne-Marie Cadot-Colin et à Samuel Sadaune.

Dans la catégorie adultes, Samuel Sadaune a été choisi pour son livre *La Peur au Moyen Age* aux éditions Ouest-France. Patrick Géroudet, adjoint au maire, président-fondateur du prix Fulbert de Chartres, commente : « *C'est un formidable catalogue de peurs individuelles et collectives autour de thèmes comme les animaux familiers, les famines, la sorcellerie, la guerre, les phénomènes naturels et la mort. Un bel ouvrage avec des illustrations remarquables tirées des incunables.* »

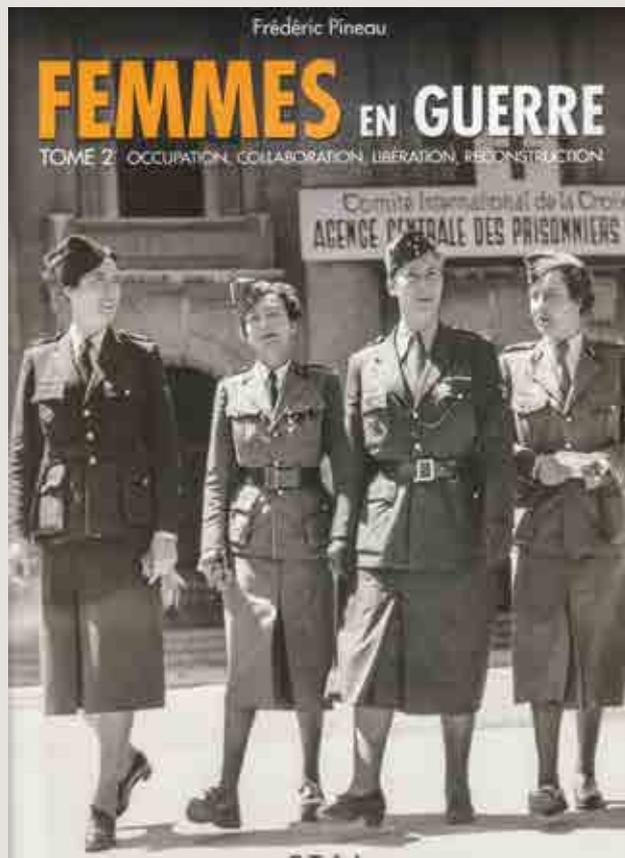
Le prix jeunesse a été remporté par Anne-Marie Cadot-Colin pour *L'Enfant trouvée de l'Abbaye*, aux éditions Hachette, Livre de Poche. Là aussi, Patrick Géroudet ne tarit pas d'éloges : « *C'est la belle histoire de Frêne qui, après son éducation par des religieuses, partira à la recherche de ses origines sur le chemin d'Argentan à Rouen. La vérité éclatera de façon inattendue dans ce livre au suspense intense.* »

Deux ouvrages originaux à lire pendant cet été.



Vient de sortir

Femmes en guerre (tome 2)



De Frédéric Pineau

Historien et documentaliste de formation, le Chartrain Frédéric Pineau vient de publier le deuxième tome de *Femmes en guerre*.

L'ouvrage présente un panorama complet de l'engagement réel des Françaises sous la Seconde Guerre mondiale.

Quatre sujets sont évoqués : les organisations d'entraide et de secours des zones libre et occupée, les organisations de l'Etat français, les femmes ayant choisi l'Allemagne et la Libération.

Les Françaises citées méritent à juste titre l'appellation d'oubliées de la Seconde Guerre mondiale.

Un livre de 194 pages magnifiquement illustré : photos, affiches, récompenses, costumes et insignes, publicités, tracts, témoignages. Un énorme travail de recherches. Un fonds documentaire exceptionnel.

Frédéric Pineau montre une réalité, énonce des faits, dévoile des informations inédites, met en lumière un autre aspect de la Seconde Guerre mondiale rarement abordé.

→ Aux éditions E-T-A-I

194 pages

Prix public : 45€

Jusqu'au 30 août

Vivez la cathédrale autrement

La cathédrale en soirée a un supplément d'âme. Pendant l'été, faites le choix de la visiter autrement. Arrêtez-vous pour ressentir l'équilibre des volumes, gagnés par la nuit tombante. Venez voir s'éteindre la rose nord après un dernier embrasement. Laissez parler vos émotions. Flânez. Entrez dans un réel temps de silence.

Notre-Dame vous accueille les mardis, vendredis et dimanches jusqu'à 22h.

Parole d'évangile le mardi à 21h

Une voix pour rappeler la foi qui s'exprime dans les célébrations de la cathédrale, sur ses portails et dans ses fenêtres. Un lecteur, seul au pupitre redit les mots frappants des évangélistes. On ne saurait faire plus simple pour donner sens et solennité à ce grand vaisseau.

Vitraux grand format le vendredi à 21h

Les vitraux sont projetés sur grand écran. Vivacité des couleurs, exactitude des gestes, richesse des décors : les scènes défilent sous nos yeux et nous étonnent encore, huit siècles après. Peu à peu, tous les détails apparaissent : l'histoire devient «vivante».

- 19 juin : saint Lubin
- 26 juin : soirée spéciale «conter la cathédrale – les vitraux et les sculptures vous parlent»
- 3 juillet : Charlemagne (1^{re} partie)
- 10 juillet : Charlemagne (2^e partie)
- 17 juillet : sainte Marie-Madeleine (1^{re} partie)
- 24 juillet : sainte Marie-Madeleine (2^e partie)



- 31 juillet : saint Eustache (1^{re} partie)
- 7 août : saint Eustache (2^e partie)
- 14 août : Notre-Dame de la Belle Verrière
- 21 août : saint Martin (1^{re} partie)
- 28 août : saint Martin (2^e partie)

Moment musical le dimanche à 21h

La cathédrale est un lieu de recueillement et de musique vivante. Harmonies et rythmes des instruments vers le chant sacré : les artistes cherchent des lieux appropriés à leur sensibilité, marquent des pauses méditatives. Loin de l'esprit de concert, ils font résonner la cathédrale différemment.

Dimanche 5 juillet Duo Flûte et Pinceau



Vivez une expérience artistique unique qui lie peinture et musique. Une performance en duo avec Dimitria Sévastou-Barragan à la flûte traversière, et Leslie O'Meara, artiste peintre. Mélismes byzantins, sonates pour flûte de J.S. Bach, C.P.E. Bach et Telemann.

Dimanche 12 juillet Les Violons de Versailles

Beata Halska et Bernard Le Monnier forment Les Violons de Versailles. Ces deux musiciens font de leur instrument le porte-parole d'un message



spirituel. Méditation et exultation autour des trésors insoupçonnés de la musique juive, influencée aussi par la musique tzigane, roumaine et polonaise.

Dimanche 19 juillet Saint Alban Washington



La chorale Saint. Alban's Episcopal Church Choir vient de Washington (États-Unis). Ce chœur d'adultes participe chaque semaine aux offices de la paroisse. Après des tournées en Angleterre, Italie ou Autriche, ils font étape cette année en France. Leur répertoire inclut le chant médiéval mais aussi les grandes œuvres de la tradition anglicane ainsi que le répertoire américain.

Dimanche 26 juillet Bath Choral

Bath Choral Society, chœur mixte anglais compte 110 chanteurs ve-



nant de la ville de Bath (sud-ouest de l'Angleterre). Réalisant régulièrement des tournées dans les grandes villes musicales d'Europe, ils s'arrêtent à Chartres pour faire entendre leur programme de musique sacrée que dirigera Will Dawes : Purcell, Tallis, Brahms, Bruckner, Saint-Saëns, Fauré.

Dimanche 2 août
Symphonie des Vents



Le Hertfordshire Wind Sinfonia, orchestre anglais de 60 instruments à vents, s'est produit récemment en l'Académie Royale de Musique de Londres. Mark Eager, dirigera ce concert marqué par la tradition anglaise (Haendel, Schubert, Vaughan-Williams).

Dimanche 9 août
Musica Sacra



Irène Assayag (continuo) et Priscille Lachatsarrete (violin baroque) interpréteront un programme franco-allemand, avec un hommage à Élisabeth Jacquet de La Guerre (350^e anniversaire de sa naissance) l'une des premières femmes compositeurs.



Dimanche 16 août
Ave Maria

Chaque année des milliers de pèlerins viennent à Chartres pour prier et chanter Marie. C'est avec les plus beaux *Ave Maria*, que Jean-Charles Gandrille (orgue) et Nicolas Lhoste (chant) nous inviteront à méditer le Mystère de l'Assomption.

Dimanche 23 août
Manuscrit de Chypre



Recueil musical majeur du XIV^e siècle, le manuscrit de Chypre compte cinq fascicules restés anonymes, déployant hymnes, motets et formes poétiques. L'ensemble Palma Ociosa, jouant sur instruments anciens, nous donnera à entendre les plus belles pages de ce manuscrit méconnu.

Dimanche 30 août
Les Heures de Maître Certon

Pierre Certon, Clerc au XVI^e siècle à Notre-Dame de Paris, mit en musique plusieurs livres de psaumes. De nombreux extraits seront interprétés par le luthiste brésilien Fabricio Melo (luth renaissance) accompagné au chant par Nicolas Lhoste.



Musée de l'École

Du 3 au 31 août

Les couleurs de la lumière



Le temps des vacances et du soleil... Petits et grands pourront découvrir de façon ludique les secrets et la magie de la lumière.

Dans cette exposition interactive et pour tous publics, 10 réponses simples à des questions que vous vous êtes peut-être déjà posées pour vous étonner et mieux comprendre le monde où nous vivons : Pourquoi le ciel est-il bleu?... Pourquoi mes chaussettes sont-elles rouges?... Les secrets du caméléon?...

Du 3 au 31 août
Exposition réalisée par Centre-Sciences et le Centre de Vulgarisation de la Connaissance, universités de Paris VI et XI.

Le musée de l'École est ouvert au public du lundi au vendredi de 14h à 17h sauf les jours fériés.

→ **Musée de l'École de Chartres et d'Eure-et-Loir**
12 place Drouaise
28000 chartres
Tél : 02 37 32 62 13
museedelecolechartres28@orange.fr
http://museeecolectchartres.wix.com/museedelecole



Saison 2015-2016 du Théâtre de Chartres

En attendant la rentrée...

Il ne reste que plus qu'un mois à Jérôme Costeplane pour boucler la saison 2015-2016 du Théâtre de Chartres... Pas question pour lui de ralentir la cadence initiée depuis son arrivée il y a trois ans. Toujours plus audacieux, il convoite les grands artistes d'hier et d'aujourd'hui, cherche et dénêche les spectacles à succès du moment. Dans le viseur, un seul objectif : une saison qui parle à tous et à chacun.



Le jeu de l'amour et du hasard (Marivaux)

Si Jérôme Costeplane compte bien garder secret le spectacle qui sera offert aux Chartrains lors de la soirée d'ouverture de la saison, il lève un peu plus le voile sur quelques perles qui fouleront les planches du théâtre tout au long de l'année.

C'est Linda Lemay qui fera le lever de rideau. Pour la première fois, elle se produira en duo (piano, guitare, voix) pour proposer un tour d'horizon de ses succès, revisités pour sa nouvelle tournée. Plus tard dans la saison, vous partagerez un moment d'intimité avec Salvatore Adamo...

La musique laissant place à la danse, *Le Royaume des songes* (de Tchäïkovski) conçu par le danseur étoile Josua Hoffalt, mettra en scène seize

danseurs et solistes de l'Opéra de Paris dans la plus grande tradition de théâtralité et d'artifice du Palais Garnier. Une distribution hors du commun pour découvrir les plus beaux passages du *Lac des Cygnes*, de *Casse-Noisette* et de *La Belle aux Bois-Dormant*. Dans un autre registre, découvrez *Pixel*, spectacle de danse hip-hop à la croisée des arts où virtuosité et énergie se déploient dans un univers d'images virtuelles.

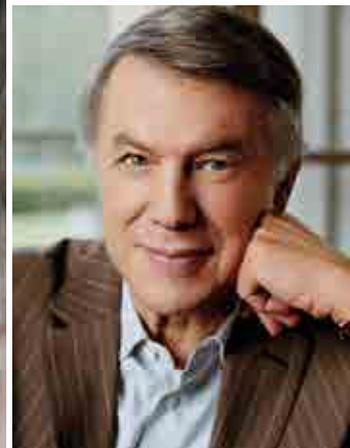
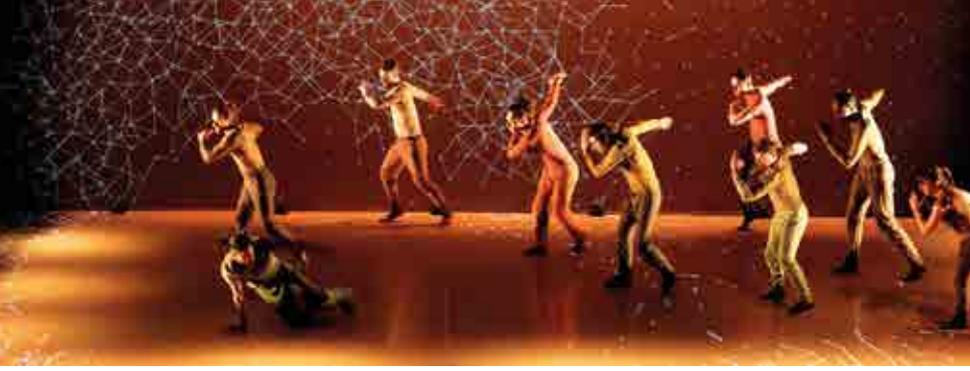
Nous avons déjà annoncé *La Vénus à la Fourrure* (Marie Gillain), *La Colère du Tigre* (Claude Brasseur) et *Nelson* (Chantale Ladesou)... L'équipe qui

avait joué un mémorable *Bourgeois Gentilhomme* l'an passé s'associe aux *Arts florissants* de William Christie et revient avec *Monsieur de Pourceaugnac* (Molière et Lully). Suivra *Le jeu de l'amour et du hasard* (Marivaux), pour finir *Dans les bras de Courteline* interprété par Anne Girouard.

L'excentrique Eric Antoine et son *Magic Delirium* clôtureront la saison avec un spectacle de magie totalement déjanté, à découvrir.

Rendez-vous en septembre, où nous vous dévoilerons l'intégralité de la saison du TDC... qui devrait une fois encore marquer les esprits.

Soirée de lancement de saison : mardi 8 septembre
Ouverture des abonnements : samedi 12 septembre



Théâtre du Labyrinthe



Le théâtre du Labyrinthe accueille petits et grands confirmés et débutants pour créer, interpréter et partager une aventure théâtrale. A l'appui de textes classiques et contemporains, on exploite le corps la voix, les émotions. Pouvoir s'ouvrir à l'autre, lâcher prise, prendre confiance, se surprendre, tels sont les axes de recherches et bases de travail. Dans la rigueur et la bonne humeur, la générosité et la bienveillance, l'esprit du théâtre du Labyrinthe. Un spectacle public clôture l'année.

Le théâtre du Labyrinthe propose des :

Cours enfants 7-10 ans, le mercredi et vendredi :
14h à 16h, à l'Espace Gérard Philippe, 1 rue Bethléem ;

Cours ados 11-14, le mercredi de 16h à 18h,
à l'Espace Gérard Philippe, 1 rue Bethléem ;

Cours ados confirmés 15-18 ans, jeudi de 18h15 à 20h15
(Espace Gérard Philippe ou maison pour tous du Pont-Neuf)

Cours adultes, le mardi de 20h30 à 23h,
à la maison pour tous du Pont-Neuf, 9 place des Fondateurs ;

Master Class, le jeudi de 20h à 22h,
à l'Espace Gérard Philippe, 1 rue Bethléem.

Retrouvez aussi les ateliers proposés pendant les petites vacances scolaires.

→ **Pour tous renseignements :**
Contact : 06 20 66 49 76
Gwen.anglade@gmail.com
Facebook : Theatre du Labyrinthe

Théâtre de Poche

Le théâtre de Poche, comme les saisons précédentes, se veut résolument lieu de création et espace de résidence. Voici les spectacles phares de la saison 2015/2016 en avant-première

• Création Théâtre en Pièces :

Le chant du Cygne de Anton Tchekhov, mis en scène par Mélanie Pichot, avec Emmanuel Ray et Fabien Moïny.

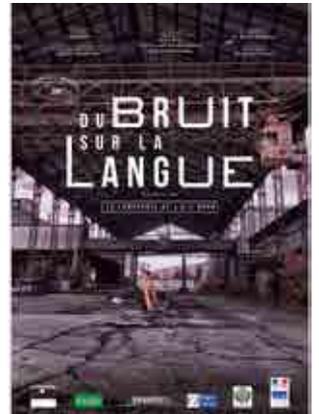
Dans le secret des loges d'un théâtre, deux hommes vont nous souffler, ou nous inspirer, à travers Tchekhov et ses fantômes un peu de vie vertigineusement poétique et souvent drôle, qui ressemble tant à notre vie...

**• Compagnie de l'œil Brun :**

Du bruit sur la langue de Leïla Anis, mis en scène par Karim Hammiche. Avec Leïla Anis, Pierre-Yves Desmonceaux, Karim Hammiche

Karim Hammiche joue Solal, le personnage central. Son père, ouvrier d'usine, l'élève seul, lui et sa sœur aînée Shams. La grande sœur, jouée par Leïla Anis, est une gamine à fort tempérament dont les ambitions oscillent entre une carrière de danseuse étoile ou un cursus à Sciences Po.

Plus instinctif, Solal apparaît comme un peu paumé, ne cherchant finalement qu'une chose : faire sortir une révolte, une sorte de bruit qu'il a sur la langue.

**• Compagnie Saudade :**

Les Visages et les Corps, texte de Patrice Chéreau, mise en scène et jeu Philippe Calvario.

Grand invité du Louvre, Patrice Chéreau écrit *Les Visages et les Corps*. Un labyrinthe de bribes intimes, de lettres aimantes, de fractures et de fractions de vie privée comme publique, où se reflètent à la fois le monde et les êtres aimés.

Patrice Chéreau livre là son intimité d'artiste, d'homme atteint, heurté par les doutes, les amours vacillantes, les désirs incandescents, la quête de la beauté ou le goût des ténèbres.

• Les ateliers théâtre :

Les inscriptions pour l'année 2015/2016 sont d'ores et déjà possibles. Ateliers ouverts dès 8 ans.

→ **Renseignements : Théâtre en Pièces**
Abbaye Saint-Brice – 28000 Chartres - 02 37 33 02 10

Préserver les vestiges

Depuis 2006, les archéologues de la Ville fouillent l'angle nord-est du quadriportique du sanctuaire antique dit de Saint-Martin-au-Val. Les directions de l'Archéologie et du Patrimoine portent une attention particulière à ces vestiges exposés aux aléas climatiques.

Interview croisée de Bruno Bazin, responsable des fouilles et Jean-Marc Reymann, architecte au sein de la Ville.

Votre Ville : Quels sont les risques pour les vestiges mis au jour ? Que constatez-vous sur le terrain ? Y a-t-il urgence à agir ?

BB : J'ai constaté sur les murs du pavillon d'angle un effritement important du mortier ainsi que des fissures. Le risque majeur est une dégradation des maçonneries et, pour certaines, un effondrement partiel. À défaut d'engager une mise en valeur qui nécessite de longues concertations entre différents acteurs, il est essentiel de procéder à une protection immédiate et temporaire des vestiges contre les intempéries.

VV : Quelles sont les grandes étapes de réalisation et les différents acteurs impliqués ?

J-M R : Lors d'un comité technique en septembre 2014, associant le service régional de l'Archéologie, l'architecte des Bâtiments de France et différents acteurs de la Ville, il a été décidé de couvrir le pavillon nord-est et l'exèdre du sanctuaire. Les travaux de charpente (Eiffage Couverture) ont démarré en avril. Après la livraison fin juin des éléments de couverture fabriqués spécialement, les travaux s'achèveront au début de l'été.

VV : Quel est le parti pris technique retenu ?

J-M R : Une charpente en bois cou-



verte d'une toiture en acier ondulé de 400m² évoque la forme du pavillon d'angle et de l'exèdre. La légèreté de la structure assure son intégration au site. L'espacement des poteaux de soutènement, de hauteurs variables, permet aux chercheurs de continuer à travailler sur les vestiges.

4) D'autres opérations de protection seront-elles nécessaires ?

BB : Oui, une nouvelle tranche de couverture est envisagée en 2015 porte sur une large portion des deux murs du portique (galerie de circulation). Cette opération s'achèvera en 2016.

Chronologie des recherches archéologiques

1991-2005 : diagnostics sur le terrain des anciens abattoirs - première identification du sanctuaire - (INRAP/Ville de Chartres)

2006-2010 : fouille préventive de l'angle nord-est du quadriportique (service municipal)

2011 : suivi de réseaux rue Vangeon - relevés du podium du temple -

2011-2013 : fouille programmée - bâtiment en façade du sanctuaire -

2013 : quartier Saint-Brice / diagnostic chez un particulier - découverte de la limite Nord du temple et du mur du portique ouest - / suivi de réseaux rue Saint-Martin-au-Val - découverte de la limite sud du temple -

2013-2014 : fouille programmée dans l'église Saint-Martin-au-Val - sarcophages mérovingiens et structures liturgiques médiévales -

2015 : début des travaux de protection des vestiges du pavillon d'angle et de l'exèdre.

Agenda

- **4 et 5 juillet :** fête gallo-romaine, site archéologique de Saint-Martin-au-Val
- **Du 7 au 31 juillet et du 17 au 28 août :** ateliers juniors - 8/11 ans - Direction de l'Archéologie

→ **Toute l'actualité sur**
archeologie.chartres.fr

Pour en savoir plus

• **Le rapport scientifique en ligne :**

Le complexe monumental de Saint-Martin-au-Val, Rue des Bas-Bourgs, place Saint-Brice et rue Saint-Martin-au-Val, Chartres (Eure-et-Loir - Centre), B. Bazin, A. Louis, F. Gauthier, F. Kleitz, S. Papaïan - déc. 2012

• **Saint-Martin-au-Val In Situ :** le sanctuaire en 3 D - application gratuite pour appareils tactiles (à télécharger sur iTunes et Google Play)

1781 Première salle des archives pour la Ville de Chartres

En 1781, la municipalité chartraine manque de place...

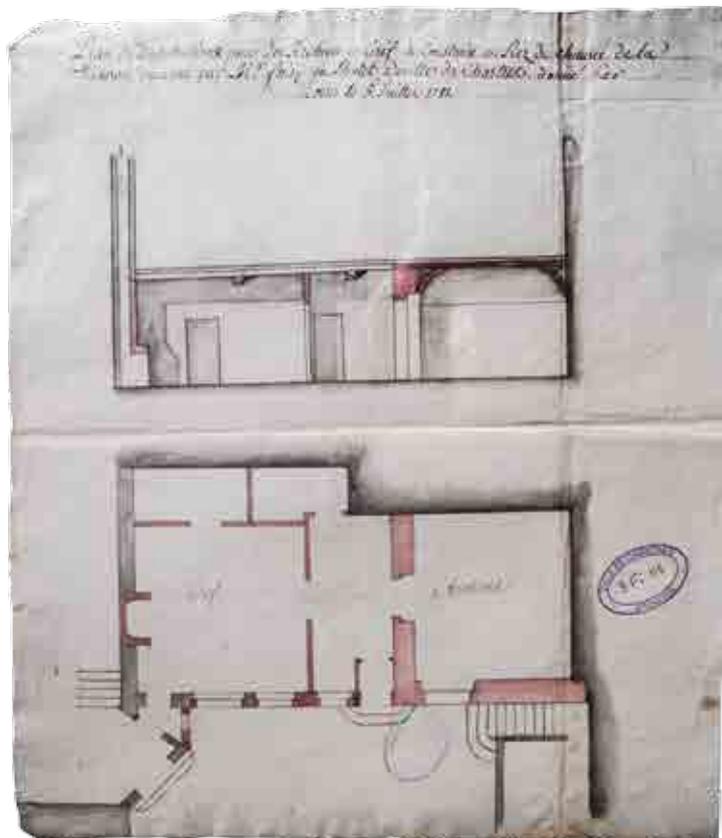
Pourtant, en 1377, elle a quitté l'étroit hôtel du *Cloître Saint-Martin* pour se réinstaller rue des Changes, dans le vaste ensemble formé par les hôtels du *Perron* et des *Trois Rois*. Et en 1719, elle s'est agrandie et dotée d'un second accès rue de la Pie grâce à l'acquisition dans cette rue de la maison du *Corbeau*. Dans le jardin placé entre ces deux sites, ont pris place un corps de garde et la nouvelle *Chambre du Conseil et du Trésor*. Tant et si bien qu'en 1768, on pense construire une nouvelle Maison de Ville sur place, ou mieux, près des Halles, lieu où a migré l'activité économique avec les commerces et marchés.

Salle des Archives et Greffe,
architecte Laurent Morin,
futur architecte départemental

En 1781, c'est l'urgence qui l'emporte avec la construction d'un dépôt d'archives et d'un greffe dans le site des Changes, par l'architecte Laurent Morin, futur architecte départemental.

En 1790 encore, courant toujours après l'espace, on envisage l'acquisition de l'ancien évêché, en copropriété avec le *Département* et le *District*. Mais si l'administration communale voisine bien un temps avec celle du département, c'est par son installation à l'hôtel Montescot, et par celle du département dans l'ancien couvent des cordeliers.

Aujourd'hui, attendant leur emménagement dans le nouveau pôle administratif, les Archives de la Ville de Chartres conservent le plan de Laurent Morin présenté ici.



L'ancienne maison communale rue des Changes : un site classé

Façade postérieure sur la cour et la charpente des combles de la maison sise 13, rue des Changes : classée par arrêté du 29 juin 1912. Maison sise 11 et 13, rue des Changes, à l'exception des parties classées (cad. Al 18) : inscrite par arrêté du 9 janvier 2006. Certaines parties correspondant aux lots 4, 7 et 10 (cad. Al 18) : classées par arrêté du 27 mars 2009. Pour être conservés : façade antérieure sur rue, façade latérale nord, mur latéral mitoyen sud, la toiture, parties communes intérieures et lots 5, 6, 9 et 11 de la copropriété de la maison 11 et 13, rue des Changes (cad. Al 18), et porche d'entrée sis 15, rue des Changes (cad. Al 420) : classement par décret du 21 juillet 2009 (propriétaire : propriété privée ; propriété de la commune).

→ **Juliette Clément**
Directrice des Publications
de la société archéologique d'Eure-et-Loir.

Sources : fonds SAEL, Archives Ville de Chartres : Registres municipaux et plans (3 Fi 116). Clichés J. Clément : porche de l'ancien hôtel de Ville et plan de Laurent Morin : « *Plan de distributions pour les Archives et Greffé à construire au Rez de chaussée de la maison occupée par Mr Foisy en l'hôtel de ville de Chartres. Donnée par Morin le 5 juillet 1781.* ».



Chartres en toutes lettres... 43

« Gros bisous de vacances... »

En 2015, si on envoie une carte postale de vacances, on ne se pose pas la question du montant de l'affranchissement : il est identique à celui des lettres...
Mais ce ne fut pas toujours le cas !

En effet, le « Gros bisous de vacances » coûtait moins cher que le « Gros bisous de vacances à Chartres »... et du début du XX^e siècle jusqu'en 1964. Au temps où la carte postale remplaçait à la fois les mails, les SMS, les appels du portable... la Poste avait instauré des tarifs particuliers pour les cartes postales voyageant à découvert.

Ce tarif était inférieur à celui de la lettre sous enveloppe. Et surtout un affranchissement encore plus faible pour les cartes dont la littérature était très succincte. Si vous écriviez 5 mots au maximum, vous bénéficiiez d'un tarif très favorable (par exemple en 1962, il vous en coûtait 0,15F, au lieu de 0,20F pour une carte avec plus de 5 mots, et 0,25F pour une lettre). Des timbres étaient même émis spécialement pour ce type d'envoi, ainsi en 1950, celui illustré du château de Châteaudun ! Tout cela était souvent source de confusions... et dans le doute on affranchissait souvent plus que demandé !

Aux lecteurs de *Votre Ville* on souhaite « Très bonnes vacances à vous tous ».

Jean-François Ressor,
président
Cercle philatélique chartrain



Joseph, Jean et François ont bien pesé les mots, mais pour plus de sécurité ont collé un timbre au tarif supérieur.



Le standard en 1962.



Le nombre de signatures n'entrait pas en ligne de compte.



Si votre littérature dépassait, ne serait-ce que d'un mot, votre compte était bon : taxe !

Une parution dans Votre Ville ? Contactez-nous !

Vous êtes une association, un particulier, et vous organisez un événement qui peut contribuer à l'animation de la vie chartraine ? N'hésitez pas à nous faire part de vos actualités pour les faire connaître à nos lecteurs. C'est gratuit ! Le délai utile de transmission des informations est de trois semaines avant la parution du magazine au plus tard. La promotion d'activités commerciales n'est pas autorisée.

Contact : votreville@ville-chartres.fr

CULTURE

Thé poétique Rencontre - lecture -partage

Venez avec votre poème, votre auteur préféré pour réciter, débattre ou simplement écouter le samedi 4 juillet à partir de 16h au Trésor de Merlin 11, cloître Notre-Dame, place de la cathédrale.
Renseignements
gallimanu@wanadoo.fr tél
06 27 60 20 74.

ASSOCIATIONS

Association des Amis du musée des Beaux-Arts Mercredi 8 juillet

- Exposition *Les passions de Roberto Longhi de Giotto au Caravage* au musée André Jacquemart. Giotto, Masaccio, Masolino, Piero della Francesca, Ribera, Caravage... sont quelques-uns des artistes redécouverts et collectionnés par Roberto Longhi, personnalité majeure de l'histoire de l'art italien. L'exposition montre l'influence des thèmes et du style de Caravage et ses émules sur ses contemporains à Rome et dans toute l'Europe.
- Visite de la propriété de Caillebotte à Yerres : la propriété Caillebotte a été aménagée dans le style «à l'anglaise». Dans le parc de 11 hectares, on découvre le chalet suisse, l'orangerie, le casino, la glacière, la cabane à outils des jardiniers. Cet ensemble constitue un

riche patrimoine historique où le peintre planta son chevalet en plein air pour y peindre près de 90 toiles pendant l'été 1870.

Samedi 22 août (en covoiturage)
Promenade en Eure-et-Loir : domaine de la Ferté-Vidame, chapelle de Réveillon et château de Maillebois.
Sorties sur Paris en car au départ de Chartres.
Renseignements : amismuseechartres@orange.fr ou Tél. le mercredi après-midi au 02 37 36 25 60 pendant la permanence au 5 Cloître Notre-Dame de 14 h 30 à 17 h (pas de permanences pendant les vacances scolaires).

Concerts de l'association Improphile

Concerts à 21 h 30, entrée 12 €, 10 € (adhérents, étudiants, chômeurs)
Cave du Parvis,
13 place de la Cathédrale
réservation conseillée
au 06 31 85 34 24.
www.improphile.com

SOCIAL

Permanence adulte relais à la maison pour tous de la Madeleine

Au service des habitants des quartiers de la Madeleine, Saint-Chéron, les Hauts-de-Chartres, Beaulieu. Pour vous informer, vous aider dans vos démarches

administratives.

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et 13h 30 à 17h.

Renseignements : La Dame à la Licorne. MPT de la Madeleine, mail Jean de Dunois. Tél. : 02 37 26 91 63 ou 02 37 36 80 72
Adulerelais-ja28
wanadoo.fr
www.dame-a-la-licorne.com



Casting familles

Pour une nouvelle émission, le groupe M6 est à la recherche d'une famille pour vivre ensemble un retour vers le passé... Vous êtes une famille dynamique et souhaitez vivre une expérience hors du commun ? Vous avez toujours rêvé de voyager dans le temps ? Vous êtes une famille avec au moins 3 enfants âgés de 7 à 25 ans ? Vous souhaitez faire découvrir à vos enfants votre époque ? Venez participer à notre toute nouvelle émission pour vivre un véritable voyage dans le temps en famille !
Contact : 01 41 92 65 35
ou par mail : retourverslepasse.m6@gmail.com



Atelier «Doigts de Fée»

Autour d'un savoir-faire manuel, la couture et le tricot, confectionnez des objets (couverture, gigoteuses, doudous...), des vêtements et trousseau pour les prématurés de l'hôpital de Chartres et leur famille. Regroupement une fois par mois au foyer-restaurant de Beaulieu et 2 fois par an à la salle de couture au dessus de la crèche de Bel-Air. S'il vous reste de la laine 100 % acrylique tous coloris (aiguilles 3-3.5), de la petite mercerie (boutons pressions, ruban à motifs enfantins...), des tissus 100% coton.
Atelier créé en 2014. Partenariat établi entre le service animation retraités CCAS, les cours de coupe et couture du CCAS et l'association SOS Prema - Antenne de Chartres.
Contact : service animation du CCAS au 02 37 18 47 23

INFOS BIJ

Le mois de l'info sur le service civique

Du 1^{er} au 31 juillet

Le Service civique est un engagement volontaire au service de l'intérêt général, ouvert à tous les jeunes de 16 à 25 ans, sans condition de diplôme ; seuls comptent les savoir-être et la motivation. Le Service civique, indemnisé 573 euros net par mois, peut être effectué auprès d'associations, de collectivités territoriales ou d'établissements publics, sur une période de 6 à 12 mois, 24 heures minimum par semaine. www.service-civique.gouv.fr

Etre étudiant

Du 1^{er} juillet au 31 août

Le Bij vous propose le guide *Être étudiant en région Centre* réalisé par le Centre Régional Information Jeunesse (CRIJ). Vous trouverez toutes les informations pour se former, se loger, gérer son quotidien, s'engager, monter un projet, sortir et bouger.

Comment trouver un logement ?

Du 1^{er} juillet au 30 septembre

Le Bij vous aide dans vos démarches de recherche de logement (listing de chambres et de studios à disposition des étudiants et des jeunes), coordonnées du Foyer de jeunes travailleurs, de l'auberge de jeunesse, des agences immobilières...).

Préparer sa rentrée sportive et culturelle

Du 3 au 31 août

Vous êtes à la recherche d'un club de foot, d'un cours de danse orientale, d'un cours de chant, d'un atelier scrapbooking... pour la rentrée. Le Bij vous aide dans vos démarches en vous proposant le listing des activités sportives et culturelles sur Chartres.

Accueil libre, anonyme et gratuit.

Bureau Information Jeunesse

Place de la Cathédrale, 3, rue de l'Étroit-Degré à Chartres
Tél : 02.37.23.42.32

bij.chartres@ijcentre.fr

www.chartres.fr rubrique « votre mairie »

Facebook Bij de Chartres

La Maison Soleil ferme ses portes

Ouverte en 1994, la Maison Soleil a accueilli des enfants de la naissance à 3 ans, accompagnés d'un adulte familial. Elle fermera définitivement ses portes le 10 juillet 2015. Lieu d'accueil enfant/parent inspiré de la Maison Verte créée par Françoise Dolto, la Maison Soleil, hébergée à la maison pour tous du Pont-Neuf, 9 place des Fondateurs, est restée fidèle à ses objectifs : soutenir les parents dans leur rôle, faciliter la séparation et aider à la socialisation de l'enfant. Elle a réalisé près de 13 000 accueils d'enfants et d'adultes de toutes origines géographiques et sociales, des assistantes maternelles...

Ses membres remercient les partenaires qui les ont soutenus : la Caf, le Conseil départemental, la DDCSPP, pour leur aide financière, la mairie de Chartres pour le prêt du local, et les familles pour la confiance durable qu'elles leur ont témoignée.

Association pour le Développement du Népal

Un appel pour le village de Merangding

Le village népalais de Merangding a subi de plein fouet deux violents séismes qui ont ravagé le pays causant des milliers de morts et des dommages matériels considérables. L'Association pour le Développement du Népal (ADN) vient en aide à la population.

L'Association pour le Développement du Népal (ADN) oeuvre depuis quatre ans à l'amélioration des conditions de vie des villageois. Son président, Jean Venara, annonce : « Quarante-sept maisons ont été fortement ébranlées ou sont à reconstruire depuis les séismes. L'école a été gravement endommagée et le local à usage polyvalent, inauguré il y a deux ans, a subi des dommages. Les villageois dorment sous des bâches ou dans des abris de fortune ».

L'association a transmis 7 500 € de dons au village pour l'achat de tôles qui permettront à la population de se prémunir des effets de la prochaine mousson. Elle lance un appel au public pour recueillir des dons complémentaires pour la consolidation ou la reconstruction des habitations.

L'ADN participera au Salon des associations début septembre.



→ <http://association-developpement-nepal.e-monsite.com>

Contact : Jean Vénara, président de l'ADN

Tél. 06 29 40 62 23 venara.jean@orange.fr

Solution du mois de juin 2015		G	O	C	A	E	R
	P	E	S	T	I	C	I
	U	R	S	I	D	E	E
	A	E	L	R	A	L	E
D	A	N	N	U	L	L	E
D	E	S	F	I	X	E	E
E	S	S	I	E	U	U	S
B	O	E	M	I	L	I	A
R	O	M	A	S	T	P	R
R	E	N	D	A	R	O	M
A	D	R	A	R	L	A	M
U	S	A	G	E	I	E	N
D	R	U	S	E	E	T	A
D	E	T	A	X	E	N	T
B	L	U	M	R	N	B	R
E	M	M	U	R	E	R	A
R	U	E	E	E	A	R	P
R	U	S	T	R	E	S	I
V	E	R	V	A	S	E	S

Tribunes

Tribunes de l'opposition

Tribune de Réunir Chartres



GOUVERNER C'EST PRÉVOIR

Bravo à nos équipes de sports collectifs, petites et grandes, professionnelles ou non, à nos jeunes pour leur année sportive. Bravo à elles et n'oublions pas que le rôle d'une municipalité est aussi de permettre l'épanouissement de nos jeunes. Il est donc indispensable que nos équipes premières progressent tout en assumant la mission d'éducation et d'accès au sport pour nos jeunes.

C'est ce que fait le **Club Chartres Métropole Handball 28, club formateur, qui vient de réussir un exploit historique**, l'accession en Ligue Nationale de Handball (LNH).

Mais cette magnifique accession dans l'élite aurait dû être anticipée par la municipalité : Chartres a maintenant une équipe de Hand en Ligue 1 alors qu'elle n'a même pas de salle digne de ce nom pour jouer et accueillir ses supporters dans de bonnes conditions. Voilà qui démontre bien le goût de la municipalité pour l'esbroufe et moins pour l'utile.

Autant le dire simplement, la surenchère électorale du maire de Chartres lors des dernières municipales est loin d'être tenue (heureusement pour l'argent public !) : **le mini-Zénith multi-sport à la Gare**, avec un parking hors de prix et des embouteillages garantis – ce que les études d'accessibilités enfin réalisées démontrent – **n'ouvrirait pas avant plusieurs années, s'il ouvre jamais d'ailleurs, alors que nos équipes en ont besoin aujourd'hui.**

Nous soutenons le sport populaire et ambitieux à Chartres : c'est pourquoi nous avons proposé lors des dernières élections, plutôt que de détruire Chartrexpô pour faire un centre commercial de plus, **de transformer le parc des expositions en Palais Omnisports de Chartres Métropole (POCM) au lieu de vouloir le raser !** Si nous avons été écoutés, nous ne nous poserions pas aujourd'hui la question de savoir comment permettre à nos clubs de sports en salle d'assumer leur nouveau statut national dans de bonnes conditions, avec un équipement dédié, rapidement aménageable, à faible coût, **permettant d'accueillir immédiatement 2500 à 3000 supporters** avec parking gratuit.

Il semble d'ailleurs que, alors que beaucoup de nos propositions sont reprises (Kiosque à musique, business center, etc.), **la municipalité abandonne ses promesses de campagne pour revenir à des projets plus réalistes.** Ceux que nous proposons. Dommage qu'elle n'ait pas encore repris notre idée de POCM. Notre équipe de Handball et ses supporters aurait pu être accueilli dès septembre dans un palais des sports digne de ce nom.

Imaginons Chartres en plus réactif. Chartres en mieux...

L'équipe de Réunir Chartres

**Catherine Maunoury (SE), David Lebon (PS),
Éric Chevée (Modem), Sandra Renda (EELV), Noël Billard
(DVG), Nicole Sirandré (DVG) - reunirchartres@gmail.com**

Tribune du Front de Gauche

POLITIQUES ÉCONOMIQUES À CHARTRES : L'INÉGALITÉ COMME RÈGLE ?

Les destructions s'accroissent, et les sommes astronomiques engagées dans les chantiers prévus ne semblent aller que dans un seul sens : celui des inégalités, du gâchis humain, social et économique.

Le déménagement de Chartrexpô : 1 million d'€ d'études parties en fumée pour le projet initial de construction, et presque autant pour les travaux de la structure temporaire...

Le pôle administratif représente plus de 70% de l'investissement sur 3 ans.

La destruction de la Sernam, de l'hôtel de ville, du quartier de Rechèvre ; toutes ces dépenses pour quels objectifs ? Faire du beau, de l'attrape-touriste, être au service des promoteurs privés... Mais quels intérêts pour les chartreains et les concitoyens de l'agglo ?

La mutualisation des services nous a été présentée comme une opération économique utile et indispensable, mais force est de constater que déjà le personnel municipal est mis sous pression et souffre de sous-effectif.

La réduction des effectifs ne peut que déboucher sur une charge de travail plus importante pour le personnel de la ville et de l'agglo.

Il n'y a pas de limites aux inégalités, elles vont jusqu'aux écoles avec la commercialisation de l'éducation : le subventionnement des écoles privées est nettement supérieur à celui des écoles publiques.

Détruire c'est facile, reconstruire beaucoup moins. L'exemple de Rechèvre et l'ancienne piscine de la Courtille l'image bien.

Il ne suffit pas de s'autobaptiser « *Les Républicains* » pour mener une politique au service de tous.

Denis Barbe

Contact : frontdegauche.chartres@gmail.com

Tribune du Front National

LE JUGE, L'INSPECTEUR DES IMPÔTS ET LA PETITE MAMIE.

Une petite mamie reçoit un appel téléphonique. Monsieur Leroux se présente comme inspecteur des impôts. Il lui réclame plus de 4000 € de trop perçus sur des prestations de sécurité sociale. Il ne plaisante pas puisque monsieur Bertrand, juge de son état, est prêt à saisir ses comptes si elle ne s'exécute pas. Notre petite mamie peut rapidement se mettre en règle en déposant le jour-même un chèque à la poste.

Je tairais bien évidemment le pays vers lequel devait être envoyé le chèque : j'entends déjà les crétiens hurler au racisme-nazisme, à Hitler-Le Pen (le père pas la fille), au fascisme menaçant la république si bien incarnée par l'RPS (prononcez herpès) et à toutes les confusions mentales habituelles.

Heureusement, notre petite mamie ne s'est pas laissée démonter. Elle a composé plusieurs numéros de services publics qui ont pu, enfin, la renseigner correctement. Les escrocs repartent les mains vides. Profitez de cette occasion pour saluer, *Einmal ist keinmal*, le travail pas si facile de certains agents publics.

Ce fait divers, bien réel, illustre malheureusement l'état de fragilité dans lequel se trouvent les plus isolés. Nous aurons également une pensée pour Vincent Lambert dont la majorité des juges de la CEDH ne lui reconnaît pas le droit à la vie ! Il n'est pas bon d'être isolé, faible ou malade.

Gageons que la vidéo-verbalisation de monsieur le Maire saura protéger les plus vulnérables...

Vive Vincent, vive la France.

Thibaut Brière-Saunier

Tribune de la majorité

LES VISIONNAIRES AU RETROVISEUR

Dans une récente tribune de l'opposition, les signataires de la liste Maunoury, Lebon, Chevé et consorts, proclamaient avec orgueil que notre majorité municipale avait repris l'une des idées de leur programme, celle de réactiver l'utilisation du kiosque à musique de la Butte des Charbonniers.

Premièrement, il n'est pas formellement interdit à la Gauche et au Modem d'avoir parfois une idée, même si l'essentiel reste bien de les mettre en œuvre de temps en temps.

Ainsi, Hollande aussi avait eu des visions, celle de taxer seulement les riches, celle de simplifier les normes, etc, etc...

Aujourd'hui, on voit ce qu'il en est. Demandez plutôt aux organisateurs de la Fête de l'eau et aux associations de parents d'élèves, obligées de renoncer à leurs kermesses traditionnelles.

La faute aux normes et aux règlements en tout genre, qui transforment le pays de la liberté en enfer des interdits.

Deuxièmement, et pour en revenir au kiosque à musique, Jean-Pierre Gorges avait rencontré en 2006 l'association « *Jazz 28* », pilotée par messieurs Ossig et Corron. Ceux-ci avaient remis un rapport le 25 novembre de la même année, qui suggérait à la Ville de Chartres, parmi nombre d'autres propositions, la remise en activité du kiosque à musique. Nous tenons ce rapport à la disposition de nos « *visionnaires* »...

Ajoutons en passant que les responsables de cette association ont pris nombre de rendez-vous avec monsieur Lebon, qui n'ont jamais été honorés. Ils en tiennent les preuves à sa disposition.

Troisièmement, la montée en Ligue Nationale de Handball (première division professionnelle) du CMHB 28 va encore donner à nos visionnaires un semblant de motif de brandir le rétroviseur qui leur sert de boule de cristal.

Parions qu'ils vont nous ressortir leur idée de transformer Chartrexpô en Palais des Sports...

Ils oubliaient tranquillement que faire du neuf avec du vieux coûte toujours plus cher.

Ils oubliaient aussi que la forme de la charpente de Chartrexpô interdit l'installation de tribunes importantes, etc, etc...

Rappelez-vous, les mêmes étaient contre l'Odyssee ! Ils étaient contre la médiathèque l'Apostrophe. L'un des leurs avait démontré, croyait-il, que ce projet était impossible à réaliser.

Les mêmes n'ont cessé d'introduire des recours coûteux en frais d'avocat devant la justice administrative, pour torpiller le projet de parking... et même après qu'il eut été inauguré...

Les mêmes osent parler du niveau des impôts et des tarifs de la Ville, alors que leurs prédécesseurs avaient endetté Chartres au-delà du raisonnable, et laissé des impôts 80 % au-dessus de ceux des villes de taille comparable. Il faut rappeler tout cela aux Chartreains qui auraient oublié, comme à ceux qui n'étaient pas encore Chartreains en 2001 quand notre équipe a accédé aux responsabilités municipales.

Ils ne changeront jamais.

Tenez, la réalité a beau démontrer que les pays où l'on travaille le plus sont aussi les pays qui comptent le moins de chômeurs, cela n'empêche pas madame Taubira d'envisager la semaine de 32 heures.

Messieurs Chevé et Lebon vous promettent peut-être la semaine de 28 heures dans une prochaine tribune. Visions + ! Surtout qu'ils ont bien retenu que les promesses n'engagent que ceux qui les reçoivent.

Quant à nous, nous développons une vision pour Chartres. Et les Chartreains la voient se réaliser sous leurs yeux.

Et heureusement, ce sont les Chartreains qui votent.

Les élus de la majorité municipale

Déclarations Préalables déposées		
PICHON ALEXANDRE	48 RUE DES COMTESSES	REPLACEMENT PORTE D'ENTREE
TORTISSIER FABRICE	15 RUE DE LA PREVOYANCE	EXTENSION
SOCIETE FRANCE DE RADIOTELEPHONE	2 RUE BLAISE PASCAL	CREATION D'UNE ANTENNE RELAIS
BENOIT YVON	19 RUE DE LA MARE AUX MOINES	CONSTRUCTION ABRI DE JARDIN
SCI BENICELI	6 RUE DE LAUNAY	DIVISION TERRAIN EN 2 LOTS A BATIR
DOMER SEBASTIEN	8 BIS RUE NEWTON	CREATION ABRI DE JARDIN EN BOIS
THE BARBER'S	5 PLACE DES HALLES	MODIFICATION FACADE COMMERCIALE
BOUHEDDI HAMID	3 AV ARISTIDE BRIAND	REALISATION D'UN MUR EN PARPAINGS
TEXEIRA LIONEL	14 RUE D ALLONNES	DEMOLITION PARTIELLE ET MODIFICATION FACADE
COUZINET-GENNETAY ISABILLE	33 RUE DE FRESNAY	RAVALEMENT DE FACADE
GERVAIS VIRGINIE	8 RUE CLAUDE DEBUSSY	CREATION D'UN AUVENT
LY SANDRINE	7 RUE CLEMENT ADER	ISOLATION EXTERIEURE ET RAVALEMENT - CHANGEMENT MENUISERIES
CELEBI PAULINE	29 RUE DU GRAND FAUBOURG	REPLACEMENT FENETRES ALU EN PVC
BRIVOIS	25 RUE PHILIPPE DESPORTES	MODIFICATION MENUISERIES
CONTENTIN GILLES	86 RUE GASTON COUTE	REPLACEMENT MENUISERIES + INSTALLATION VOLETS ROULANTS
SAS KETNA	29 RUE DE LA CLOUTERIE	MODIFICATION DEVANTURE
MARTIN SEBASTIEN	34 RUE DU MARECHAL LECLERC	CREATION BAIE VITREE
BOUSSELIN THIERRY	23 RUE GASTON COUTE	RAVALEMENT FACADE
LE BESQUE ANNIE	RUE DES DRUIDES	AMENAGEMENTS EXTERIEURS
FAURE MAGALI	76 RUE DU GRAND FAUBOURG	REPLACEMENT MENUISERIES - PEINTURE FACADE
VILLE DE CHARTRES	15 RUE SAINT ANDRE	REFECTION TOITURE PREAU ET RAVALEMENT PIGNON
SAS GRAND MONARQUE	22 PL DES EPARS	INSTALLATION ASCENSEUR ET REHAUSSE GAINE ASCENSEUR
CLAVEL DENIS	54 RUE DE REVERDY	REFECTION DE TOITURE ET POSE DE FENETRE DE TOIT
DESTERNES DOMINIQUE	91-93 RUE DE FRESNAY	DIVISION EN VUE DE CONSTRUIRE
PARTI COMMUNISTE FRANCAIS	18 RUE SAINT BRICE	REFECTION DE TOITURE
JUBERAY REMI	15 RUE DE VARIZE	RAVALEMENT DE FACADE ET REFECTION PARTIELLE DE TOITURE
CITYA IMMOBILIER	15 à 21 RUE DU FAUBOURG LA GRAPPE	RAVALEMENT DE FACADES
COMARSTYL	4 PL BILLARD	AMENAGEMENT D'UNE GALERIE D'ART
SARL UJAC -	48 RUE NOEL BALLAY	AMENAGEMENT D'UN MAGASIN
MORIN DIDIER	28 RUE DU CLOS DU FOUR	CHANGEMENT DE CLOTURE
GRARD CHRISTIAN	22 RUE FLORENT D ILLIERS	ISOLATION ET PEINTURE DES FACADES
VINCENT ADELINE	26 RUE MURET	CHANGEMENT FENETRES A L'IDENTIQUE
BERNARDIN JACQUES	41 RUE DES COMTESSES	INSTALLATION CARPORT VEHICULE
FONCIA BRETTE	9 PLACE DE LA PORTE SAINT MICHEL	ISOLATION EXTERIEURE ET RAVALEMENT FACADE
VERSLYPPE DAVID	8 IMP SAINT PIERRE	CREATION DE PIECES
CONORTS BONVALLET	61 RUE SAINT CHERON	DIVISION TERRAIN EN 3 LOTS
CORDIER LISE, MARYLENE	15 PL SAINT PIERRE	CREATION PREAU - MODIFICATION PORTE DE GARAGE ET MENUISERIES
CALU DENYS	52 RUE DES PTES FILLES DIEU	RENOVATION MUR DE CLOTURE ENDUIT IDENTIQUE
ABDUL MICHEL	34 RUE DE LA CLOUTERIE	RAVALEMENT FACADE A L'IDENTIQUE
Déclarations Préalables délivrées		
LHEUREUX GOURMET SAS	BOULEVARD DE LA COURTILLE	INSTALLATION ABRI DE JARDIN
ROLO JOSE	7 RUE DU COMMANDANT CHESNE	MODIFICATION DE FACADES ET POSE VOLETS
MTOUFY HAFID	2 RUE MAL DE LATTRE DE TASSIGNY	CREATION D'UN CHASSIS DE TOIT
ROUSSEAU ERIC	13 RUE DU QUATORZE JUILLET	REPLACEMENT FENETRE
FAUQUET ALAIN	19 RUE DU DIX SEPT AOUT	CREATION D'UN GARAGE
VILLE DE CHARTRES	7 MAIL DES PETITS CLOS	REALISATION D'UN LOCAL MARCHE
CITYA-CHAPET-FROMONT	54 à 60 RUE DU GRAND FAUBOURG et 2 et 4 RUE DU 14 JUILLET	REFECTION FACADES- REPLACEMENT DES MENUISERIES
CARIS JACQUES	12 RLE DU GRAND SENTIER	RAVALEMENT FACADE + CHANGEMENT VOLETS
JEANNE ALAIN	39 RUE DU COMMANDANT CHESNE	RAVALEMENT FACADE
MENSALES JEROME	48 RUE MURET	REPLACEMENT DES FENETRES A L'IDENTIQUE
SCI CALIFIMMO	7 AVENUE MARCEL PROUST	MODIFICATION EXTERIEURE - CREATION 5 CHASSIS + ENDUIT
DE CARA VIRGINIE	5 ALL PHILIDOR	CREATION D'UN MURET ET POSE PORTAIL

GAUDIN	7 TERTRE SAINT AIGNAN	CHANGEMENT 2 FENETRES ET 1 PORTE
GAUDIN	7 TERTRE SAINT AIGNAN	CHANGEMENT DE FENETRES
WOLOWIEC HELENE	9 RUE NICOCHET	POSE VOLETS ROULANTS
GOUSSARD CLAIRE ET JEAN LOUIS	18 RUE DE VARIZE	REFECTION MUR DE CLOTURE + EXTENSION MAISON ET CREATION STATIONNEMENT
KEHREN NATHALIE	86 RUE GABRIEL PERI	DEMOLITION PARTIELLE ET CREATION VERANDA
GODEFROY DIDIER	20 RUE DE RECEVRES	MODIFICATION DU PORTAIL
ECOLE MATERNELLE ET PRIMAIRE GUERY	3 IMP DU CHEVAL BLANC	MODIFICATION FACADE ET REMPLACEMENT MENUISERIES
TOUPANCE JEANINE	52 RUE ALEXIS DE CASTILLON	CREATION D'UN PORTAIL
ROCHE NICOLE	10 RUE CLEMENT ADER	ISOLATION EXTERIEURE ET ENDUIT
MORTIER CAMILLE	30 RUE SAINT BRICE	REFECTION TOITURE + CREATION VELUX + REMPLACEMENT MENUISERIES EXTERIEURES
PICHON ALEXANDRE	48 RUE DES COMTESSES	REMPLACEMENT PORTE D'ENTREE
BENOIT YVON	19 RUE DE LA MARE AUX MOINES	CONSTRUCTION ABRI DE JARDIN
DOMER SEBASTIEN	8 BIS RUE NEWTON	CREATION ABRI DE JARDIN
BOUHEDDI HAMID	3 AV ARISTIDE BRIAND	REALISATION D'UN MUR - ENDUIT
MARTIN SEBASTIEN	34 RUE DU MARECHAL LECLERC	CREATION BAIE VITREE
Permis de Construire déposés		
DIRECTION DE LA TRACTION - SNCF	IMPASSE DES VAUROUX	CONSTRUCTION STATION SERVICE
SNCF DIRECTION DE LA TRACTION	PLACE PIERRE SEMARD	CONSTRUCTION ABRI
OGEC EBC	2 AV BETHOUART	CREATION D'UNE MEZZANINE
CHARTRES HABITAT	10 ALL DES COGNEES	CREATION 20 LOGEMENTS
LAUFRAJ SYLVIANE ET CHRISTIAN	5 BIS RUE DES TROIS PONTS	DEMOLITION ET RECONSTRUCTION GARAGE
SCI CM IMMOBILIER	9 TER RUE DES CHAISES	CONSTRUCTION MAISON INDIVIDUELLE
JEAN-PIERRE POIRIER ET MARIE-JOSETTE HOUP	10 RUE DES FLEURS	EXTENSION D'HABITATION ET CHANGEMENT FENETRES
SCI BURGEVIN	72 TER RUE DU BOURGNEUF	EXTENSION D'UN CABINET DE KINESITHERAPIE
DEMARCO OLIVIER ET COLIN BRIGITTE	62 RUE D ABLIS	CONSTRUCTION MAISON INDIVIDUELLE
SCI GAVROCHE	5 RUE DU BOURG	TRANSFORMATION BOULANGERIE EN 3 LOGEMENTS
Permis de Construire délivrés		
SAS OTI	AVENUE DE BEAULIEU	CONSTRUCTION DE 60 LOGEMENTS COLLECTIFS ET INTERMEDIAIRES
CDV PROMOTION - AVIRON	RUE CHARLES ISIDORE DOUIN	CONSTRUCTION ENSEMBLE IMMOBILIER
EL BAROUDI MOHAMMED	4 IMP NICOLAS LORIN	CONSTRUCTION D'UNE MAISON D'HABITATION LOT A
BAROUDI HICHAME	IMP NICOLAS LORIN	CONSTRUCTION D'UNE MAISON D'HABITATION LOT B
FENNICH MOHAMMED	IMPASSE NICOLAS LORIN	CONSTRUCTION D'UNE MAISON D'HABITATION LOT C
EL BAROUDI MOHAMED	IMPASSE NICOLAS LORIN	CONSTRUCTION D'UNE MAISON D'HABITATION LOT F
NATURE INVESTISSEMENT	RUE DU BOURGNEUF	CONSTRUCTION DE 4 MAISONS D'HABITATION
CLEMENT LAURENT	RUE ALFRED PIEBOURG	CONSTRUCTION MAISON INDIVIDUELLE
DALLOS BERNARD	9 AVENUE NEIGRE	CONSTRUCTION MAISON INDIVIDUELLE
MASSON XAVIER	22 RUE DES LILAS	EXTENSION D'HABITATION
PERIER THOMAS	4 IMPASSE DES SAUMONS	EXTENSION D'UNE MAISON D'HABITATION
SCI CHARTRES ROSERAIE	CLOS A QUARTS	CONSTRUCTION DE 55 LOGEMENTS
Permis de Démolir délivrés		
CHARTRES HABITAT	6 RUE DE LA MADELEINE	DEMOLITION
VILLE DE CHARTRES	7 RUE BRISSOT	DEMOLITION TOTALE
VILLE DE CHARTRES	34 BIS RUE DE BRETIGNY	DEMOLITION TOTALE
CHARTRES AMENAGEMENT	44 AV DE LA REPUBLIQUE	DEMOLITION HABITATION

Vos pages jeux de l'été

Rues mêlées

Dans cette grille, se cachent les noms de toutes ces artères chartraines. Il vous restera quelques lettres, qui, prises dans l'ordre, vous donneront le véritable état civil de cet homme, Buffalo Bill, venu présenter son spectacle à Chartres il y a 110 ans.

N	N	E	N	N	O	R	E	H	C	R	E	P
E	O	C	L	O	U	T	E	R	I	E	S	T
Z	T	L	U	A	R	R	E	P	I	E	N	O
I	W	W	L	I	V	M	S	I	O	C	A	H
R	E	L	A	I	T	O	A	S	L	S	E	C
A	N	F	R	O	U	P	I	N	R	L	L	R
V	C	D	R	A	R	O	M	S	D	U	R	E
E	H	E	A	R	C	I	B	I	I	I	O	B
N	A	L	V	O	O	S	O	T	R	E	E	S
N	P	O	I	U	M	S	U	I	I	A	R	T
E	E	C	N	L	T	O	R	L	S	T	S	I
M	A	I	R	I	E	N	G	L	L	M	E	U
R	U	N	G	E	S	D	N	E	S	Y	R	P
O	R	R	C	R	S	O	E	U	R	A	T	E
T	O	N	E	S	E	U	U	L	A	N	E	T
I	U	I	O	T	S	X	F	S	P	U	R	I
T	G	L	O	R	I	E	T	T	E	A	P	O
E	E	N	I	E	L	E	D	A	M	L	D	N
P	Y	E	R	E	I	N	I	D	R	U	O	B



Allées

Iris
Normandie
Tilleuls

Avenue

Neigre
Orléans
Sully

Place

Épars
Mairie
Morard
Ravenne

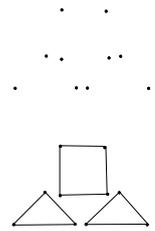
Rues

Bourdinière
Bourgneuf
Chapeau Rouge
Clouterie
Cois
Comtesses
Frou
Gloriette
Lait
Launay
Lavoisier
Lin

Madeleine
Muret
Newton
Nicole
Percheronne
Perrault
Pétion
Petit Bouillon
Petit Orme
Pie
Poisson Doux
Prêtres
Puits Berchot
Ravin
Repos
Rouliers
Sours
Varize

Timbres en vrac !

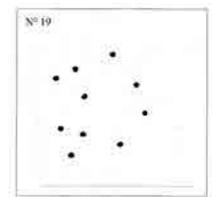
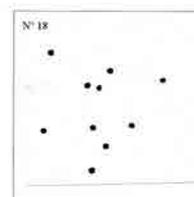
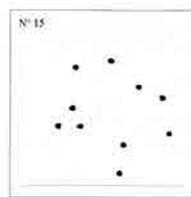
Les 3 timbres illustrés sont bien alignés et on a marqué leurs sommets par des points.



Malheureusement, dans les cases ci-dessous, ils ont glissés et se chevauchent.

À vous de retrouver leurs emplacements respectifs en traçant leurs contours.

Attention : chaque point ne doit être utilisé qu'une seule fois.



Charades

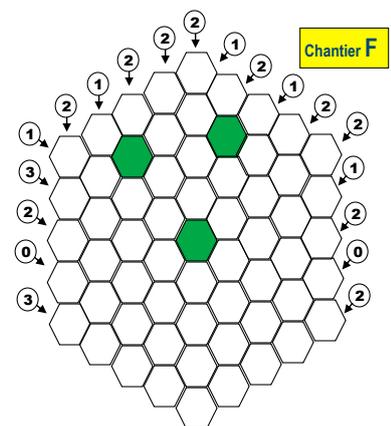
Mon premier est le mâle de l'oie,
Mon second est la femelle du dindon,
Mon troisième est proche de Chartres,
Mon quatrième est conjonction,
Mon cinquième est synonyme de dans,
Mon tout offre une vue imprenable sur Chartres.

Mon premier c'est 1 à 0
Mon second roulent aux dados,
Mon troisième transportait,
Mon quatrième est magnifique
Mon cinquième est nigaud,
Sur mon tout, vous irez vous promener.

Pavés de Chartres

Voici le plan pour dis-poser 13 pavés de couleur sur cette terrasse. Il y en a déjà 3 !

À vous de placer les dix autres !
Pour vous aider on vous donne le nombres de pavés à placer dans certains alignements.



Les 3 lettres

L	L	E	D	A	B	V	I
E	E	C	U	E	N	L	H
I	R	T	F	E	I	R	O
C	H	L	A	L	E	E	T
Q	P	L	L	E	F	I	U
L	L	E	P	R	R	A	I

En disposant de façon différente, les éléments contenus dans la première grille, mais en conservant leur géométrie, vous pourrez reconstruire un message qui a trait, bien sûr, à Chartres mais aussi à Charles Péguy...

Facile, non !

	V			D
			P	
C		B		E
	U			
		L		

Pile et faux !

Histoire : En mai 1998, des « euro » chartrains avaient été émis. On pouvait régler ses achats avec cette monnaie nouvelle. Mais beaucoup de Chartrains ont gardé quelques exemplaires en souvenir...



Jeu : « Tu vois, j'ai mis sur la table cinq piles de 10 pièces de 1 euro chartrain. » médit Crésus. Jevoyais bien... « Et bien dans une pile, les pièces sont fausses », continue-t-il. Là je voyais moins bien ! « C'est facile à trouver : les vraies pèsent 5 grammes et les fausses 6 grammes ! » J'ai beau toucher, palper, tripoter, mes mains ne me donnent pas la solution... « Alors, tu trouves la fausse pile ? »

« Non, mais donne-moi une balance et je la trouve en une seule pesée... »

- Ah, bon ! Et comment ?

- Apporte la balance et tu verras !

-

- Et voilà, c'est fait ! »

Et vous, auriez-vous réussi ? Comment ?

Lettre aux Chartrains

Chers amis,

Connaissez-vous Bichette ? Elle vit à Chartres, un peu cachée certes et n'a plus **vingt ans**. Elle déménage souvent et vous pourrez trouver ici quelques uns de ses très nombreux domiciles successifs.

Cette fille qui rigole quand il y a de l'orage (Eh, oui ! Quand il tonne, elle rit !) est ainsi faite. Hantée par l'idée d'être cambriolée, elle place des hallebardes au travers de sa porte, mord ardemment celui qui se présente... Mais, dès qu'elle se croit flouée, lésée, part voir ailleurs.

Une année, c'était après Noël ! Le gros tas de fil à tricoter, l'amas de laine qu'elle avait rassemblé a rapidement disparu dans un sac. Ce fût à toute vitesse ! Le chat, le sapin de Noël, le riz et les boulettes qui chauffaient en ont fait les frais. Elle fout le riz par terre, sous son sapin de Noël, balaie... et hop ! Les boulettes dans un plat : ce chat te les ingurgite à vitesse grand V. Il avait l'habitude...

Une autre fois, elle trouvait ses voisins peu énergiques, un peu mous. L'un a tendu la main, l'autre également : elle a tourné les talons ! Mais avant que les hêtres verdissent, que les cerisiers fleurissent, elle sera sans doute repartie.

Ça c'est Bichette !

Dans ce texte on peut trouver (ou entendre) au moins douze noms de rues ou adresses chartraines. (Exemple pour la rue Vintant)

À vous de lire, et relire... de les encadrer ou de les surligner. Aide ci-dessous.

Place Chatelet, Place des Halles, Porte Morard, Noël Ballay, Foulère, La Madeleine, Les Epars, Moulin à Tan, Vintant, Fleurs, Reverdy, Tonnelière

Le mariage

En août prochain, Juliette et Quentin vont se marier. Les invités ont répondu et les parents s'occupent à faire le plan de table...

Les tables seront rondes avec 8 convives autour, ou ovales avec 12 convives. Mais à chaque fois, il manque 7 places... Même si l'on utilise le même nombre de tables rondes et de tables ovales, il manquera en-core 7 places !

« Heureusement que nous ne sommes pas 200 ! » confie Juliette.

Quel est donc le nombre de convives ?

Énigme !

En vous aidant des indices ci-dessous, retrouvez quel est le propriétaire du berger de Beauce ?



- Greg, Fred et le propriétaire du setter se retrouvent chaque jour.
- Pendant l'hiver, le propriétaire du briard joue aux cartes avec Ghislain.
- Laurent, Fred et Greg critiquent la tenue du propriétaire de l'épagneul.
- Celui qui promène le berger allemand admire le chien de Forent, de Laurent et de Greg, mais déteste les poils longs du briard.

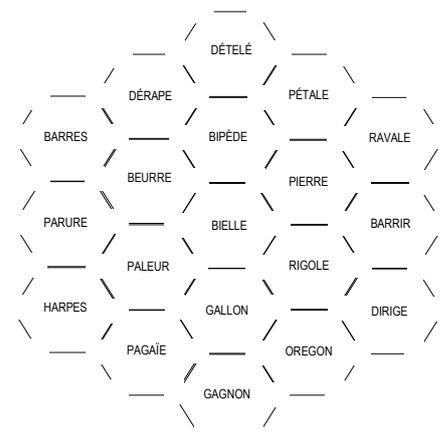
Le propriétaire du Beauceron, c'est

L'exact mot

Dans chaque hexagone, un mot de 6 lettres est écrit. Chacune des lettres s'inscrit aux 6 sommets, dans l'ordre de lecture. Certains mots se lisent en tournant dans un sens, d'autres dans le sens contraire.

À vous de compléter chaque sommet de chaque hexagone...

NB : les accents ne comptent pas : ils sont placés surtout pour la compréhension du mot.





Statue de Saint Gilduin et vitrail de Sainte Soline, tous deux à l'église Saint-Pierre.

Gilduin (15) a rendez-vous chez son amie Soline (9). Mais il doit passer prendre d'autres copains... Mais il ne sait pas où ils habitent. Il sait simplement que son itinéraire sera exact si les numéros sont de la même couleur, ou bien du même côté de la rue (pair ou impair). Allez en route !

15	28	23	34	22
8	17	11	21	12
22	23	18	6	15
5	2	14	3	7
25	18	9	10	8

Bon à savoir :
À Chartres, il existe une rue qui n'a aucun numéro, car aucune porte ne s'ouvre sur cette rue : c'est la

Courte échelle ?

Jules HAPEUX est sur l'échelle posée contre le mur qu'il est en train de repeindre. Il est sur le barreau du milieu, puis monte de cinq barreaux, descend de sept, monte de quatre et enfin monte encore de neuf pour atteindre le dernier barreau (Est-ce bien prudent ?).
Combien y-a-t'il de barreaux sur l'échelle ?

Solutions des JEUX

Le mariage

Le nombre de convives attendu est donc à la fois un multiple commun de 8, 12 et 20 ... + 7, inférieur à 200. Soit $120 + 7 = 127$ convives...

Timbres en vrac

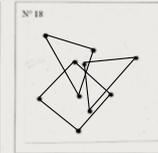
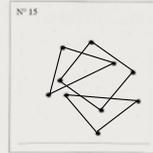
Rues mêlées

La véritable identité de Buffalo Bill, était William Cody !

N	N	E	N	N	O	R	E	H	O	R	E	P
E	O	C	L	Q	U	T	E	R	I	E	S	T
Z	T	U	A	R	R	E	N	T	E	N	O	
I	W	L	I	V	M	S	T	O	G	E	A	H
R	E	L	A	T	O	N	S	L	E	E	C	
A	N	F	R	O	N	P	I	N	R	L	L	R
V	C	D	R	A	R	M	S	D	U	R	E	
E	H	E	A	R	G	I	E	L	I	Q	B	
N	A	L	V	O	O	S	O	R	E	E	S	
A	N	F	O	U	N	S	N	A	R	T		
E	E	C	N	L	T	O	R	S	S	T		
K	A	R	E	N	G	L	L	M	R	U		
R	N	G	E	S	O	N	E	S	R	E		
O	R	C	S	O	E	U	R	A	T	E		
T	O	N	E	S	S	V	U	L	A	N	E	T
I	U	O	X	S	H	S	P	U	R	I		
T	G	L	O	R	I	E	T	T	R	A	P	O
E	E	N	I	E	L	E	D	A	M	I	D	N
P	Y	E	R	E	I	N	I	D	R	U	O	B

Les 3 lettres

L	A	V	I	L	L	E	D
E	L	A	F	L	E	C	H
E	I	R	R	E	P	R	O
C	H	A	B	L	E	E	T
Q	U	I	N	E	P	E	U
T	F	A	I	L	L	I	R



Lettre aux chartrains

Chers amis,

Connaissez-vous Bichette ? Elle vit à Chartres, un peu cachée certes et n'a plus vingt ans. Elle déménage souvent et vous pourrez trouver ici quelques uns de ses très nombreux domicile successifs.

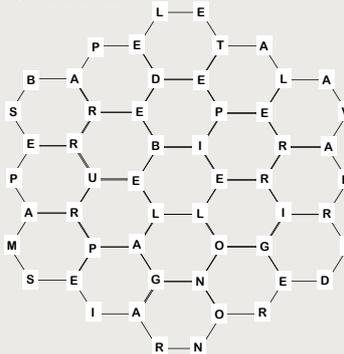
Cette fille qui rigole quand il y a de l'orage (Eh, oui ! Quand il tonne, elle rit !) est ainsi faite. Hantée par l'idée d'être cambriolée, elle place des hallebardes au travers de sa porte, mord ardemment celui qui se présente... Mais, dès qu'elle se croit flouée, lésée, part voir ailleurs.

Une année, c'était après Noël ! Le gros tas de fil à tricoter, l'amas de laine qu'elle avait rassemblé a rapidement disparu dans un sac. Ce fût à toute vitesse ! Le chat, le sapin de Noël, le riz et les boulettes qui chauffaient en ont fait les frais. Elle fout le riz par terre, sous son sapin de Noël, balaise... et hop ! Les boulettes dans un plat : ce chat te les ingurgite à vitesse grand V. Il avait l'habitude...

Une autre fois, elle trouvait ses voisins peu énergiques, un peu mous. L'un a tendu la main, l'autre également : elle a tourné les talons ! Mais avant que les hêtres verdissent, que les cerisiers fleurissent, elle sera sans doute repartie. Ça c'est Bichette !

Solutions

L'exact mot



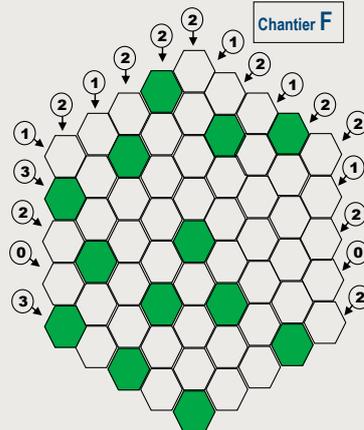
Énigme :
c'est Greg le propriétaire du beauceron.

Pile et faux !

Il faut prendre et peser une pièce de la première pile, deux de la seconde, trois de la troisième, quatre de la quatrième et cinq de la cinquième. Ce qui fait que l'on pèse $1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15$ grammes. Chaque pièce vraie pèse 5 grammes donc 75 grammes. Mais les fausses pèsent 1 gramme supplémentaire... Si on trouve 78 g (3 g en trop, donc 3 pièces), c'est la troisième pile qui est fautive ! Vous avez compris ou je recommence ?

Courte échelle : L'échelle comporte 23 barreaux. Le parcours de Jules l'amène de son barreau de départ (qui est celui du milieu) au onzième au dessus (+5 ; -7 ; +4 ; +9). Il y a donc onze barreaux au-dessus et onze au-dessous de celui où il se trouvait au départ ($11 + 11 + 1$)

Chantier F



G.P.S. : Gilduin Pour Soline

15	28	23	34	22
8	17	11	21	12
22	23	18	6	15
5	2	14	3	7
25	18	9	10	8

Charades

- 1 - Jars, dinde, Lèves, et, chez
Jardins de l'évêché
- 2 - But, dés, char, beau, niais
Butte des Charbonniers

Fête nationale

14 juillet 2015

À l'Hippodrome
navettes gratuites

21 H 30

ELECTRO
DELUXE

EN CONCERT

23H

FEU
PYROMÉLODIQUE



www.chartres.fr

