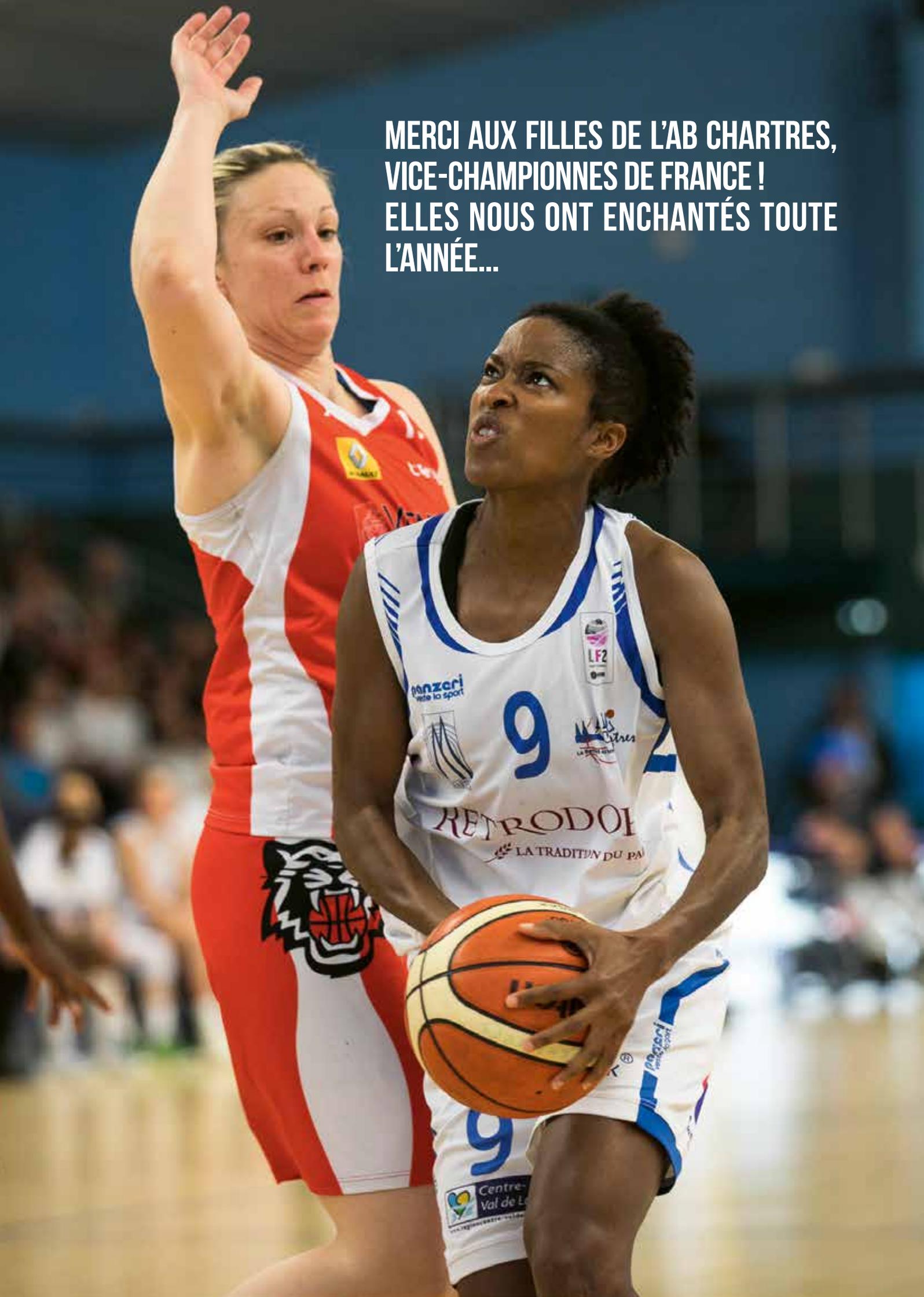


# CHARTRES Votre Ville®

L'ASTT CHAMPIONNE DE FRANCE :  
ET DE QUATRE !



**MERCI AUX FILLES DE L'AB CHARTRES,  
VICE-CHAMPIONNES DE FRANCE !  
ELLES NOUS ONT ENCHANTÉS TOUTE  
L'ANNÉE...**





## A Chartres, C' sport !

Les associations sportives chartraises peuvent être fières d'afficher C'Chartres ! Car à Chartres, le sport devient étendard et ce mois de mai aura été celui de toutes les conquêtes. A commencer par l'AB Chartres et son équipe féminine, propulsées vice-championnes de France de Ligue 2. Une première pour Chartres et le département ! Ils nous avaient habitués à engranger les coupes, mais celle-ci, personne ne s'y attendait : l'ASTT décroche son 4<sup>e</sup> titre de Champion de France au terme d'une saison qui a confirmé la détermination des hommes de Loïc Bréhu à gagner, et ce contre les pronostics. L'opiniâtreté n'a pas manqué non plus au Tennis Club de Chartres, avec ses trois équipes qui joueront à l'échelon supérieur l'an prochain. Et vous ?

La Direction des sports de la Ville vous propose de vivre une semaine 100 % sport du 14 au 21 juin. Pour l'occasion, la place des Épars prendra des allures de plage de cœur de ville : couverte de sable, et donc propice en tous points aux sports de plage, mais aussi à la détente. Une opération à laquelle de très nombreuses associations culturelles et sportives ainsi que le tissu économique chartrain ont décidé de s'associer pour un moment de grande convivialité, autour du sport.

Dans ce cadre pré-estival, vous pourrez profiter de la multitude d'animations, entièrement gratuites, qui vous sont proposées tout au long de l'été : Chartres en lumières, les Estivales, le cinéma de plein air, les rendez-vous du kiosque de la butte des Charbonniers, les animations de rue. Le 25 juin, octroyez-vous une halte à la Galerie de Chartres, l'ancienne chapelle Sainte-Foy, où seront vendues aux enchères les toiles du boulevard du graff, dont vous êtes nombreux à avoir suivi la réalisation. Tout ceci en attendant l'ouverture à la mi-juillet de la onzième salle du cinéma Les Enfants du Paradis, dont la fresque en cours de création sur le pignon finit d'afficher les illustres visages du 7<sup>e</sup> art... Si vous regardez bien, vous y verrez Albert Blanchard, notre Monsieur Cinéma trop tôt disparu. Il vit désormais auprès des plus grands...

**Jean-Pierre GORGES**  
**Député-Maire de Chartres**

# CHARTRES Votre Ville

VOTRE VILLE  
LE MAGAZINE DE CHARTRES  
NUMÉRO 168  
JUN 2017  
HÔTEL DE VILLE  
PLACE DES HALLES  
28 019 CHARTRES CEDEX  
TEL. : 02 37 23 40 00  
votreville@agglo-ville.chartres.fr  
www.chartres.fr

RÉDACTION  
MATHILDE GORGES  
JEAN-GUY MURIEL  
STÉPHANE LEFEBVRE  
JULIA BIGOT-RIDEAU  
FRANCK LECHEN  
XAVIER VOINCHET

PHOTOGRAPHIES  
GROUPEMENT MARTINO  
MATHILDE GORGES

DIRECTEUR  
DE LA PUBLICATION  
JEAN-PIERRE GORGES

MAQUETTE, MISE EN PAGE  
PAO MAIRIE DE CHARTRES

CO-DIRECTEUR  
DE LA PUBLICATION  
ELISABETH FROMONT

IMPRESSION  
IMPRIMERIE IMAYE GRAPHIC

DIRECTEUR  
DE LA COMMUNICATION  
STÉPHANE LEFEBVRE

TIRAGE  
29 000 EXEMPLAIRES

RÉDACTRICE EN CHEF  
MATHILDE GORGES

DISTRIBUTION  
MAIRIE DE CHARTRES

Dépôt légal :  
à parution  
N° ISSN : 1257-5194

6

## URBANISME

- Le Pôle administratif rouvre la place



16

## URBANISME

- Une 11<sup>e</sup> salle pour le cinéma !



Ce magazine  
est imprimé sur  
du papier issu  
de forêts gérées  
durablement.

**En couverture:**

L'équipe de l'ASTT Chartres championne de France pour la quatrième fois.

Avec (de gauche à droite): Calin Toma (entraîneur) Alexandre Robinot, Joao Monteiro, Pär Gerell, Loïc Bréhu (président) et Robert Gardos.

## Information

# Elections législatives des 11 et 18 juin

**A** la suggestion de la Préfecture d'Eure-et-Loir, le député-maire de Chartres a acté la fermeture des bureaux de vote dans la ville de Chartres à 18 h lors des élections législatives des 11 et 18 juin prochains.

Il en sera ainsi dans toutes les autres communes d'Eure-et-Loir et au-delà.

19

## PROXIMITÉ

- Visite des quartiers Bel-Air/Hauts-Saumons



28

## ANIMATION

- C' est l'été à Chartres !





Pôle administratif

# Le Pôle administratif rouvre la place

Le Pôle administratif a pour ambition première de centraliser l'ensemble des services aux publics de la Ville de Chartres, de Chartres métropole, du CCAS et, notamment, du bailleur social Chartres métropole Habitat. En installant ces services au centre de la ville et de l'agglomération, en un lieu idéalement desservi, le Pôle administratif les rend plus accessibles. En mutualisant les moyens humains et matériels qui leur sont dédiés, il permet de les rendre plus efficaces et de les faire évoluer, notamment dans leur offre dématérialisée. Mais outre l'aspect services, le Pôle administratif prend aussi toute sa place dans la ville, et dans le programme de rénovation piétonnier du cœur de ville.



De nouvelles entrées dans le périmètre du Pôle administratif, et ses axes traversants

## Ouverture des espaces

L'ancien hôtel de Ville, construit dans les années 1950, accusait une architecture tout-béton, massive, propre à l'après-guerre. Les bâtiments constituaient une barrière dans le cœur de ville, isolant la partie ouest (rues Noël-Ballay, Clouterie, Tonnellerie...) du secteur est (rues au Lin, de la Poêle-percée, Saint-Michel). Idem pour ce qui est de l'ancienne sortie de parking : massive, haute et large, elle émergeait en obstacle visuel, d'où que l'on venait.

Le programme du Pôle administratif ne se limite pas aux seuls bâtiments : il comprend le réaménagement de

l'ensemble du périmètre urbain : la place, les rues avoisinantes, et jusqu'à la place de l'Étape-au-Vin avec pour objectif de le rouvrir au maximum. Le rouvrir visuellement, mais aussi fonctionnellement aux circulations piétonnes. Conçu, comme les bâtiments et selon les mêmes codes, par l'agence Wilmotte SA, ces rues et places adoptent une esthétique simple, toute en lignes droites, aux perspectives soulignées pour que le regard y glisse comme sur la future façade rideau des bâtiments, et rythmée de repères pour le conduire naturellement à travers ce périmètre. Pour ce qui est des bâtiments eux-mêmes, ils réalisent concrètement cette réouverture en établissant des

passages de la place des Halles et de la rue de la Mairie vers la rue au Lin, à travers futurs les jardins de l'hôtel Montescot, autrefois fermés.

L'ensemble de ce réaménagement reprend les caractéristiques des nouvelles rues du cœur de ville : un secteur protégé de qualité, d'abord offert aux piétons et cyclistes, et où la voiture est acceptée pour y transiter, pas pour occuper le domaine public. Plus qu'un simple espace « utile », le cœur de ville devient un espace de vie et d'animation : le dessin des pavages et dallages matérialise tour à tour les voies de passage, les emprises réservées aux services et commerces, et celles qui pourront accueillir des programmations événementielles.



En bordure ouest de la place des Halles: les espaces arborés et leurs couvre sols.



## Un rythme vert

L'implantation de végétaux est partie intégrante de ce réaménagement urbain ; il en complète les intentions. Bien sûr, il agrément le périmètre du Pôle administratif, mais le structure aussi. Sur le front ouest de la place des Halles, les arbres en pleine terre et leur tapis de couvre sols et de bulbes isole les circulations automobiles entrant par la rue Mathurin Régnier, de la place. Réciproque-

ment, cette « bande verte » délimite le cœur de la place, espace qui pourra être offert à des manifestations. De ce front arboré s'échappent des tables de buis dominées d'arbres palissés en rideaux. Ces lignes droites guident vers le centre du périmètre et accentuent les perspectives transversantes de la rue Mathurin-Régnier vers la rue Saint-Michel. Les mêmes repèrent borderont la rue au Lin, face aux futurs nouveaux jardins de l'hôtel Montescot. Côté rue Saint-Michel,

c'est une autre ponctuation qui sera implantée, constituée d'arbres alternativement en cépée et palissés... pour conduire d'un bout à l'autre de la rue Saint-Michel et inciter à l'arpenter. La jonction entre la rue Saint-Michel et la rue des Changes sera ainsi réalisée.



L'Europe c'est ici.  
L'Europe c'est maintenant.

Le Pôle administratif de Chartres est une opération cofinancée par l'Union européenne. L'Europe s'engage en région Centre-Val de Loire avec le Fonds Européen de Développement Régional.

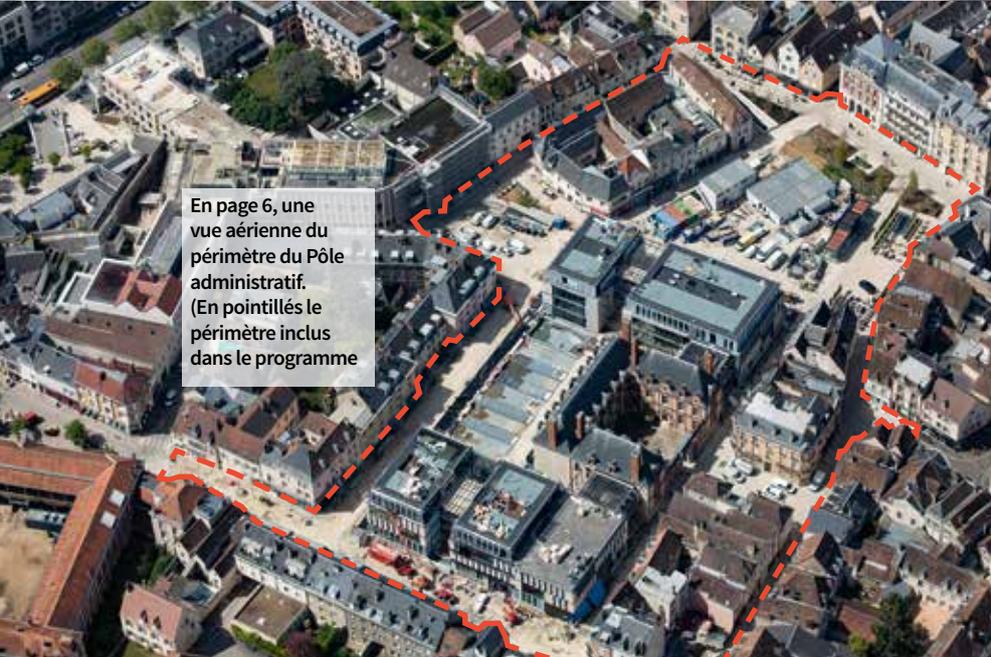




le périmètre du Pôle administratif adopte sa configuration piétonnière

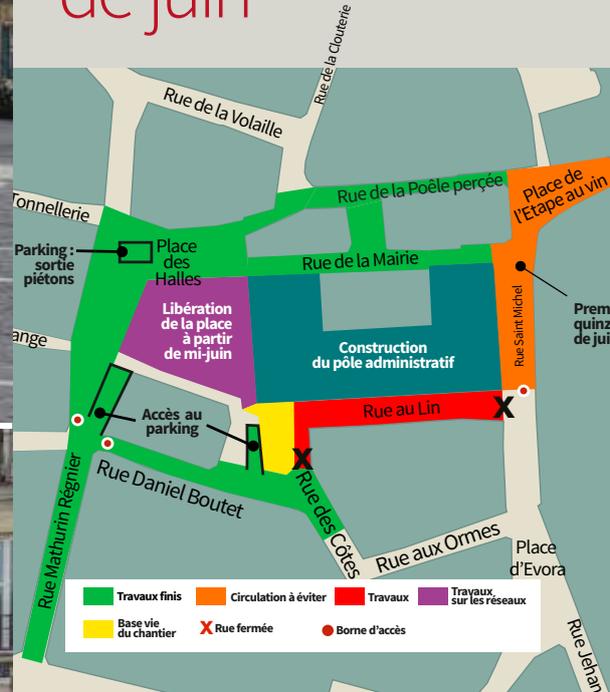


le périmètre est structuré selon sa fonction: espaces commerciaux, voie carrossable, etc.



En page 6, une vue aérienne du périmètre du Pôle administratif. (En pointillés le périmètre inclus dans le programme

## Le suivi des travaux pour le mois de juin



### Place des Halles

A présent que les structures des bâtiments sont terminées, la zone chantier va considérablement se réduire. La « base vie » (préfabriqués) qui encombre le sud de la place des Halles sera réduite et démenagée à l'est du carrefour des Halles première quinzaine de juin. Cette notion de réouverture du périmètre commencera à prendre, dès lors, toute sa mesure. Sitôt la base vie démenagée et le périmètre de chantier ajusté, les travaux de rénovation des réseaux enterrés se feront le long de la façade du pôle administratif et au sud de la place, sur la partie ouest du segment Mathurin-Régnier - carrefour des Halles. La place libérée, son pavage commencera.

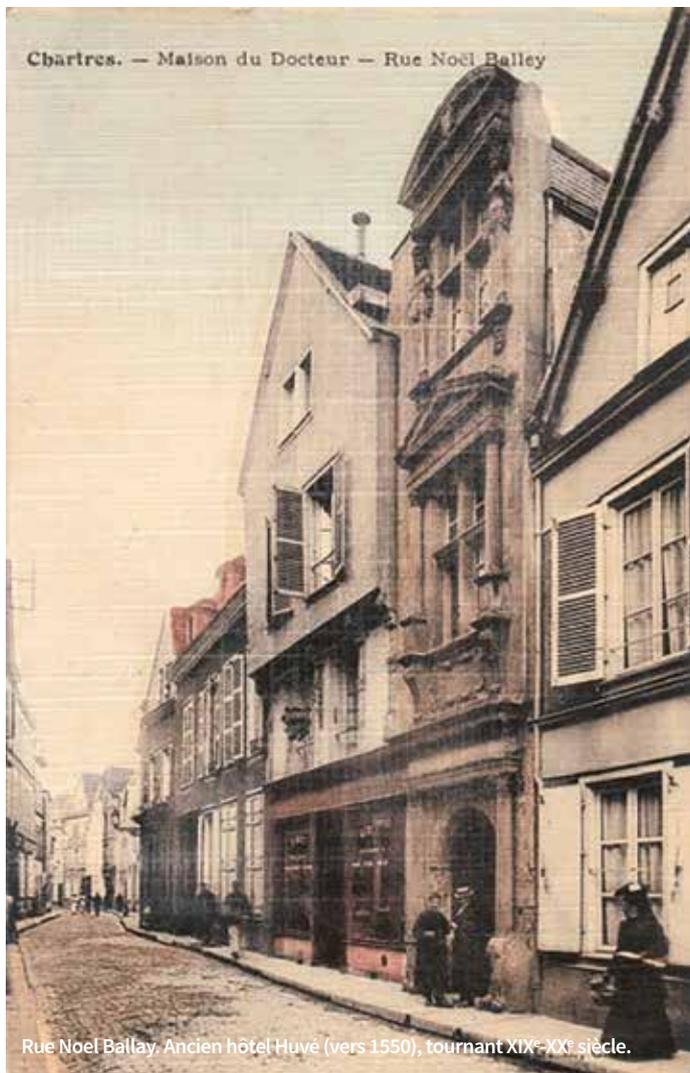
### Rue Saint-Michel, place de l'Étape-au-Vin

Les derniers travaux de rénovation des réseaux enterrés place de l'Étape-au-Vin et rue Saint-Michel interviendront du 6 au 10 juin, en commençant par la place. A la suite seront préparées les fosses de pleine terre pour la future arborisation de ce secteur.

Rues de Chartres

## 6. De la rue de la Tonnellerie à la rue Noël-Ballay

Un éventail de rues pour un lotissement du XV<sup>e</sup> siècle



### Extension vers l'ouest

En 1182, un vaste terrain appartenant au chapitre fait partie de l'espace enclos d'une muraille par l'évêque et le comte de Chartres, de la porte Saint-Michel à celles des Épars et Châtelet. Désormais protégé, situé entre la nouvelle enceinte et celle du IX<sup>e</sup> siècle dans le triangle formé par les actuelles places des Halles et du Cygne, et la porte des Épars, il offre au chapitre une belle opération immobilière.

### Un nouveau lotissement

En 1414, le censier du chapitre montre que 155 lots sont bâtis de 3 appentis, 3 petites maisons, 129 maisons, 13 grandes maisons ou hôtels, au total 48 logements de 3 étages au plus. Dès l'entrée de la porte des Épars, 7 commerces y accueillent les voyageurs venant du Perche: 3 hôtelleries, 2 forges, 1 charron et 1 cordonnier; les bouchers Bellechère y possèdent 7 maisons rue aux Ânes (auj. des Bouchers) et un « bordel » rue du Puits de l'Ours.

La ville atteint alors la dimension conservée au XIX<sup>e</sup> siècle, celle de l'actuel cœur de ville, montrée sur une vue de 1850.

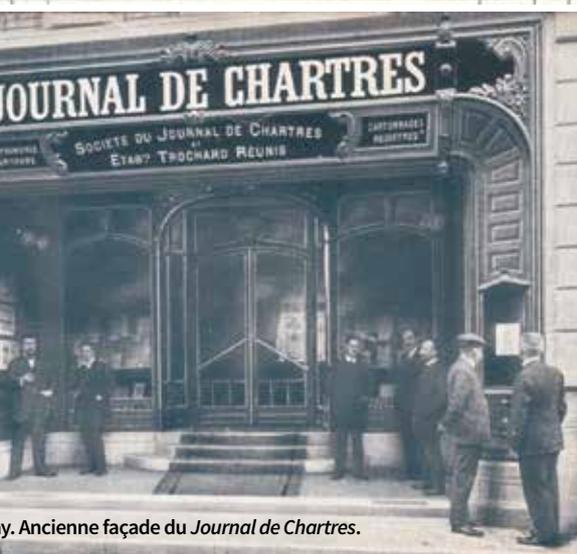
### Nouvelle circulation du plateau ouest vers la rivière

Porte des Épars, une fourche s'ouvre sur trois voies en éventail reliant le nouveau quartier à la rivière. 1. Les rues aux Ânes (des Bouchers) et du Petit-Change, atteignent la place des Halles en longeant intérieurement l'enceinte. 2. La rue du Bois-Merrain



bois-Merrain. Grands Magasins des Nouvelles Galeries (en 1914).

Rue du Bois-Merrain. Ancien Palais du Vêtement (en 1994), aujourd'hui Burton.



y. Ancienne façade du Journal de Chartres.

Noël-Ballay. Pastiche médiéval.

Rue de la Volaille. Courbe vers la rue Marceau avant le percement de la rue De-Lattre-de-Tassigny.

(bois pour les tonneaux) se divise à la Croix aux Moines (ou Croix-Tiron, signalant la chapelle et le refuge des religieux de Tiron) pour former les rues de la Tonnellerie et du Chapelet (nom des chaînes y protégeant le commerce de beurre, actuelle rue Marceau, qui y naquit), connectées aux rues anciennes de la Poêle Percée, de la Volaille, de la Vieille Monnaie (Pie). 3. La Grand-Rue (Noël-Ballay) se divise à la porte Percheronne, pour former les rues Serpente et du Soleil d'Or, et accéder au Cloître Notre-Dame. et au château. Aujourd'hui, dans ces axes est-ouest, le commerce et l'artisanat de bouche ou d'équipement, puis la modernité,

incarnée au tournant du XX<sup>e</sup> siècle par les grands magasins, la presse et le cinéma, cède la place à la mode et à l'immobilier. Ainsi en est-il, rue Noël-Ballay, du siège art déco de *l'Écho Républicain* (1944) et du cinéma *l'Exelsior* (1930-1976); rue Marceau, de *La Maison Verte*; rue du Bois-Merrain, des *Nouvelles Galeries* (1907-années 1980) et de l'immeuble du *Journal de Chartres*, quotidien républicain d'opposition (1824-1830) du journaliste Sellèque et de l'avocat Adelphe Chasles, devenu conservateur aux mains du seul Chasles qui le met au service de sa carrière politique (1830-1848). La rue de la Tonnellerie conserve sa

librairie, comme la rue Noël-Ballay la sienne dans un hôtel renaissance (1550). P.-J. Hetzel (1814-1896) enfant écroua le grillon du fournil, chez sa tante, boulangère au Bois-Merrain...

**Juliette Clément**

Directrice des Publications de la Société archéologique d'Eure-et-Loir. 1 rue Jehan Pocquet, Chartres. 02 37 36 91 93, sael28@wanadoo.fr, www.sael28.fr. Clichés fonds SAEL et J. Clément.



## Le square Noël Ballay

En montant le boulevard de la Courtille, si vous tournez légèrement la tête sur la droite, votre regard sera attiré par un espace de verdure tout en longueur qui est à découvrir ou à redécouvrir.

**E**n haut du boulevard de la Courtille, c'est plus de 6000 m<sup>2</sup> d'espaces verts qui longent l'incontournable boulevard de la Courtille qui ne peut être réduit à un simple espace d'accompagnement de voirie.

En effet ce lieu est un véritable lien dans la ville ; corridor de verdure à seulement quelques centaines de mètres du cœur de Chartres, il permet aussi de rejoindre le plan vert.

### De haut en bas... Description !

Liaison douce ne veut pas dire « sans efforts », et ce que l'on retient quand on traverse ce parc d'est en ouest : du



Noël Ballay par Nadar

bas vers le haut de la Courtille. C'est que ça grimpe dans Chartres ! Cette voie vous permet de rejoindre la place Saint-Pierre en étant au calme et au frais l'été, à l'écart de la circulation routière.

**En partie haute :** le square est bordé coté boulevard par une haie basse de lauriers qui souligne un alignement de tilleuls. Les espaces engazonnés dégagent la vue sur les bâtiments du muséum d'histoire naturelle.

Au centre de la plus grande pelouse se trouve le monument à Noël Ballay ❷ et, à proximité du chemin piéton, un nouveau monument vient d'être installé ❶. Il s'agit du monument aux morts des anciens élèves et



professeurs du lycée Marceau qui se trouvait jusque là dans l'enceinte de l'ancien lycée et qui rend hommage à une centaine d'élèves et de professeurs qui périrent durant la Grande Guerre (inauguré le 14 octobre 1923).

**En partie basse :** la présence de grands tilleuls change l'atmosphère du parc en projetant leur ombre au sol. De grands massifs de plantes de bruyères remplissent l'espace et en mai, rhododendrons et azalées avec leurs floraisons éclatantes contrastent avec le vert clair des piéris. Plus tard en saison, les hibiscus étaleront à leur tour leurs floraisons estivales.

A un endroit, le chemin s'élargit et quelques bancs permettent de se délasser à l'ombre des arbres. Enfin le parc se termine par une rampe, constituée de marches longues, bordée d'arbustes qui permet de se rendre d'un côté ou de l'autre de la vallée de l'Eure (quartier Saint-Pierre ou Saint-Brice), ou d'utiliser le plan vert...

## Monument Noël Ballay

Inauguré le 14 juillet 1904, date anniversaire de sa naissance, il s'agit d'un buste en bronze représentant Noël Ballay. Un chef africain et un enfant se tiennent de part et d'autre du piédestal. En 1942, elle est fondue sous le régime de Vichy, mais les moules des bronzes réalisés permettent sa restauration et son inauguration le 8 octobre 1950 en présence de François Mitterrand et de Charles Brune.

## Boulevard du Graff: vente aux enchères Adjugées... bientôt vendues!

Le 25 juin prochain, à 14 h, les toiles du Boulevard du graff seront vendues aux enchères à la Galerie de Chartres ancienne chapelle Sainte-Foy. Une occasion pour *Votre Ville* d'aller à la rencontre de maître Maiche, commissaire priseur chargé de faire monter les enchères... Prêts? Enchérissez!



**Votre Ville:** Vous êtes commissaire priseur depuis 30 ans à Chartres. Mais cette vente de toiles réalisées par des graffeurs est une première pour vous...

**Maître Maiche:** C'est effectivement une première pour les associés de la Galerie de Chartres, Jean-Pierre Lelièvre, Alain Paris et moi-même. Pour cette vente, j'aurai en charge de faire monter les enchères. Habituellement, nous procédons à la vente de tableaux anciens voire modernes, c'est-à-dire jusqu'aux années 70. Ici, nous sommes vraiment dans le « très contemporain », puisque nous avons vu les artistes réaliser leurs œuvres en direct! Mais sur le fond, nous allons bel et bien procéder à la vente de tableaux, car le street art est aujourd'hui un art à part entière. Nous devons juste nous familiariser avec un certain langage, l'usage de techniques éloignées de l'art classique. Les noms des artistes sont à eux seuls le témoignage de tout un univers, très rattaché au monde du net... Les artistes sont très jeunes.

**VV: Vous-même, vous êtes un expert du street art?**

**MM:** Pour tout vous dire, pour nous c'est une grande découverte. La difficulté de notre métier est toujours d'estimer une œuvre, qu'il s'agisse de street art ou non, d'ailleurs. Tout dépend de l'air du temps. Notre profession est le reflet des goûts et des envies d'une époque... Aujourd'hui, l'ancien est en perte de vitesse. Dans les arts majeurs ou les arts décoratifs on se dirige de plus en plus vers le contemporain. La vague va dans ce sens, et nous l'accompagnons. Par ailleurs, nous sommes très impliqués dans la vie de notre ville et ce projet nous tient à cœur. Concernant Chartres, nous entendons parler de la cathédrale, de Chartres en Lumières, et aujourd'hui de street art qui commence à prendre une place de référence ici.

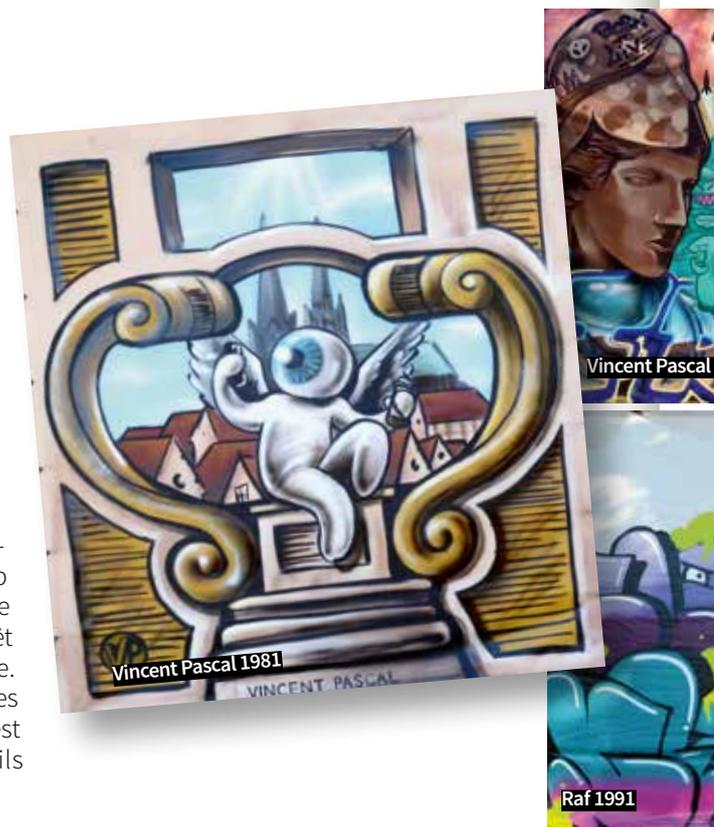
**VV: Vous avez déjà votre coup de cœur?**

**MM:** Oui! Une toile a retenu l'attention de tous les collaborateurs de l'étude et nous nous attendons à ce qu'elle parte à un bon prix. Parmi les œuvres que nous allons présenter figurent quatre signatures qui commencent à grimper et qui ont une réelle cote: Grégos, EZK, Nasty et Toc-Toc. Pour les autres artistes, moins connus ou débutants, nous comptons vraiment sur le coup de cœur. C'est lui qui fixe le prix que l'acheteur est prêt à mettre dans une œuvre. Pour ces artistes originaires de notre bassin de vie, c'est une sorte de tremplin: ils

vont pouvoir associer leur travail à une valeur marchande. Pour la Ville, c'est le moment de promouvoir son vivier d'artistes locaux, et bien sûr son statut de nouvelle « étape » pour l'art contemporain.

**VV: Une toile de ce genre peut atteindre quel prix?**

**MM:** C'est très variable. Nous commencerons la mise à prix à 300 € pour les artistes qui n'ont pas encore de cote. Pour les quatre autres les enchères démarreront à 500 €. Ensuite, c'est à nous de « chauffer » l'assistance, la base de notre métier. Bien sûr, une estimation de chaque œuvre va être communiquée dans le catalogue, mais c'est juste une indication. Il suffit que deux acheteurs acharnés se disputent une toile, et ensuite... tout est possible!

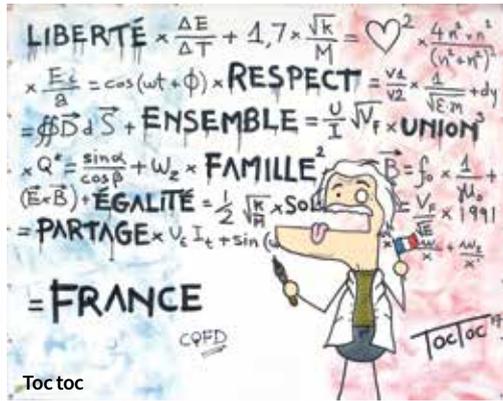


# CATALOGUE

## VENTE AUX ENCHÈRES DES TOILES DU BOULEVARD DU GRAFF



Butor 1990



Toc toc



Kekll 1979



Maddog 1984



Nasty 1975



Trak 1990 + Enacii 1988



Cvz 1996



Vincent Pascal 1981



Quentin Brachet 1992



Arsène Turpin 1983



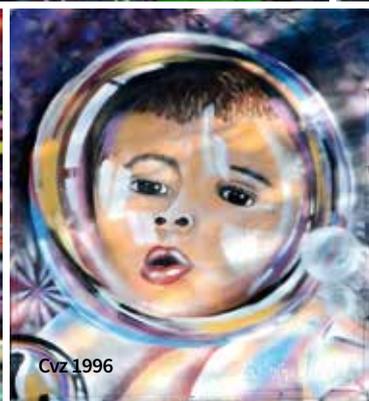
Grégos 1972



Lapin 1985



1981 + Maddog 1984 + Lapin 1985



Cvz 1996



Groze 1990 + Soper 1990



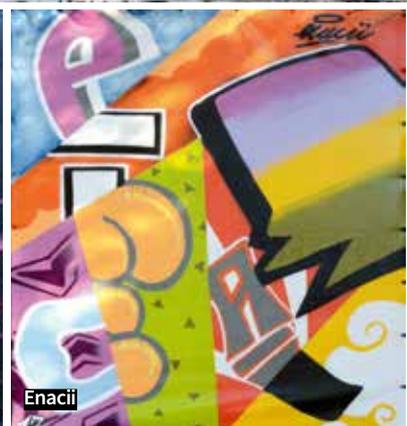
Groze 1990 + Soper 1990



Trak 1990



Kosla 1990



Enacii

# L'écrin d'une nouvelle toile

C'est officiel, la 11<sup>e</sup> salle de cinéma *Les Enfants du Paradis* ouvrira ses portes au public la première quinzaine de juillet! Au terme d'un an et demi de travaux, le bâtiment implanté en plein cœur de ville réalise désormais une continuité urbaine de qualité le long du boulevard Chasles. Cette façade d'une sobriété moderne abrite 780 m<sup>2</sup> de bureaux et, au niveau - 1 165 m<sup>2</sup> d'espaces supplémentaires consacrés au septième art... Un pari gagné pour Judith Reynaud, directrice du Cinéma.



La perspective architecturale



Le 1, bd Chasles... avant

Il y a eu la volonté d'homogénéiser un front bâti, et la nécessité de répondre au succès du cinéma de cœur de ville. De cette double intention est né le numéro 1 du boulevard Chasles. L'opération immobilière a été confiée à la SEM Chartres Développements immobiliers, qui maîtrise les contraintes de la construction en cœur de ville chartrain... et ses immanquables aléas archéologiques. Aucune surprise à ce sujet: fouilles préventives il y a eu, et vestiges archéologiques

trouvés. Rien de majeur toutefois. Le programme a donc vu le jour, avec les contraintes de l'exiguïté de la parcelle foncière. Une profondeur de 24 m certes, mais seulement 12 m de large. Très peu! Il a fallu jouer sur une configuration tout en profondeur, et articuler les nouveaux volumes avec l'existant, notamment pour ce qui est de la connexion de la future salle les espaces existants des *Enfants du Paradis*.

Côté intégration du bâtiment dans le front bâti, deux exigences ont préva-

lu: jouer la continuité avec les voisins, et ne pas concurrencer la façade du cinéma conçu par l'architecte Rudi Ricciotti, de renommée internationale. L'agence Dominique Binder Architectes, retenue pour ce projet, a dessiné une façade dont l'identité se fonde sur sa sobriété moderne. Un revêtement de façade en dalles calcaires beige clair encadre l'entrée, mise en valeur par un mur-rideau de verre sur deux niveaux. Plus haut, au quatrième étage, un décroché laisse deviner une terrasse. Vous ne vous

## Judith Reynaud, gérante du cinéma *Les Enfants du Paradis*



*réaliser des ouvertures dans ces deux salles pour pouvoir utiliser le sas existant de la salle 7 en le divisant pour la nouvelle salle. Du coup, cette salle ne s'appellera pas la 11 mais la 8! Et au niveau -2, les salles seront débaptisées: 8, 9 10 deviendront 9, 10, 11. Cette salle n'aura pas de destination particulière, elle sera à la fois pour le jeune public, le grand public, et les films d'auteurs. Cela va nous permettre de diffuser plus de films d'auteurs avec des plages horaires et une liberté de programmation plus importante. Nous allons ainsi renforcer notre politique de films arts et essais et pouvoir absorber davantage de sorties film... Aujourd'hui, il y en a près de 700 par an! Nous en diffusons déjà 400 mais nous sommes toujours obligés de faire des choix. La salle fait 160 places dont 4 accessibles aux PMR.*

«**E**nfin nous sommes prêts! La coque brute de béton nous a été livrée début janvier 2017. Dans le cadre de la construction de l'ensemble cinéma/bureaux Citya, nous nous sommes chargés de l'aménagement de la salle: les gradins en bois, le système de climatisation chauffage, les tentures murales, les revêtements de sol et les fauteuils. Sans oublier le câblage électrique et les raccordements. La difficulté pour nous était de connecter ce nouvel espace aux autres salles, dans un environnement déjà existant. Cette nouvelle salle, qui se situe au niveau -1, à côté des salles 6 et 7, nous a contraints à

*En septembre, nous allons entamer les travaux de la salle 1 pour installer un son Dolby ATMOS: un son immersif qui permet, pour des films d'action tournés avec cette technologie, d'obtenir en salle un son enveloppant. Un investissement de 120 000 € qui nous obligera à fermer cette salle pendant trois semaines. Mais il est important pour nous de rester à la pointe de la technologie. Aujourd'hui, 300 salles seulement sont équipées en France. Pour nous, c'est une nouvelle étape!»*



la réalisation des fondations par butonnage

doutez pas de la magnifique vue que l'on y a sur le cœur de ville!

Le chantier aussi a dû jouer des coudes pour que le bâtiment voie le jour. Outre l'étroitesse de la parcelle, il y avait surtout l'accès unique au terrain, forcément par le boulevard Chasles. Le mode de construction n'est pas sans évoquer celui du Pôle administratif: les fondations réalisées au fur et à mesure que la parcelle est creusée, puis l'édification en structures poutres et planchers béton, aujourd'hui classiques. Avec une construction commencée en mars 2016 et une livraison fin janvier 2017, la coque du bâtiment est livrée en moins d'un an. Depuis, les espaces intérieurs prennent corps. Ces 12 m de façade cachent ainsi 780 m<sup>2</sup> de bureaux et, au niveau -1, la onzième salle des Enfants du Paradis: 165 m<sup>2</sup> d'obscurité à six mètres sous le niveau de la rue, qui permettront à 166 amateurs de savourer des productions cinématographiques de tous horizons.

## Le programme de Ciné-Clap

**Mardi 13 juin à 20h30 à la médiathèque l'Apostrophe**



### LE TRÉSOR

*De Corneliu Porumboiu (Roumanie, 2016, 1h29, vostf)*

À Bucarest, Costi reçoit la visite d'Adrian, son voisin endetté jusqu'au cou, en quête de quelques centaines d'euros pour louer un détecteur de métal... Car un trésor, qu'il serait prêt à partager, serait enterré dans le jardin de ses grands-parents. D'abord sceptique, et en dépit de tous les obstacles, Costi se laisse finalement entraîner dans l'aventure...

Un petit bijou de cinéma.

# Un détail pour certains, mais un vrai sujet pour d'autres

Les habitants du quartier de Bel-Air et Hauts-Saumons avaient été conviés pour rencontrer Dominique Dutartre, adjoint au maire en charge de la proximité et du cadre de vie. L'occasion d'échanger sur les problèmes du quotidien dans un quartier de la ville connu pour la qualité de ses fresques murales.



Entourée de son collègue José Rolo, adjoint à la sécurité, à la circulation et au stationnement, des responsables des services de la police municipale et des services techniques de la Ville, des représentants de Chartres Métropole Habitat et de la direction des Déchets de Chartres métropole, Dominique Dutartre a répondu aux questions de la vingtaine d'habitants venus à la maison pour tous, dont une seule personne du quartier Hauts-Saumons, laquelle s'est déclarée « très satisfaite ».

Regarder son quartier, c'est constater parfois des dysfonctionnements qui pourraient être corrigés s'ils étaient signalés. « Mais madame Dutartre, si moi je vois que la trappe du conteneur ne fonctionne pas ou que les jeux pour les enfants ne sont pas entretenus comme il faut, tout le monde le voit ! » s'indigne une résidente. Les deux élus

rappellent que le bon réflexe dans ces cas-là est de contacter le centre d'appels au 02 37 88 44 44, qui prend en compte toutes les demandes d'intervention. Certains locataires de Chartres Métropole Habitat estiment que c'est la mission de l'office auquel ils payent des charges locatives. Les élus leur répondent qu'il s'agit seulement d'un réflexe citoyen de bon sens, comme cela se pratique sur l'ensemble du territoire de la ville. Et pour preuve, l'élue dispose avant chaque réunion des bilans d'appels et d'interventions. Pour exemple dans le secteur : sur 94 interventions au premier trimestre 2017, 84 concernent des dépôts sauvages de déchets.

Dans le même esprit, les élus et les services de la Ville ont rappelé les réglementations en vigueur devant certaines réclamations : les ralentisseurs, l'entretien de la voie départementale des Grandes-Filles-Dieu, les

herbes poussant désormais le long des trottoirs... Il en est de même pour les nouvelles technologies de verbalisation, les obligations rappelées aux chauffeurs de Filibus d'accueillir dans les meilleures conditions les personnes handicapées, la fréquence des bus et le positionnement des arrêts...

Comme à son habitude, les rendez-vous sur site sont pris par Dominique Dutartre : le stationnement abusif devant la crèche sera vérifié, le trou après les quilles de l'allée de Normandie sera regardé, la demande d'installation d'un banc supplémentaire devant l'aire de jeux sera examinée... D'ailleurs, les élus concernés sont déjà retournés dans le quartier pour solutionner quelques cas concrets. Il en est de même pour Chartres Métropole Habitat.

## Une nouvelle aire de jeu...

Bel-Air et les Hauts-Saumons vont connaître du nouveau. Chartres Métropole Habitat va y construire de nouvelles maisons en lieu et place de certaines qu'il gérait, qui étaient vieilles et qui ne pouvaient plus être réhabilitées et une aire de jeu y apparaîtra également.



« Les habitants des Hauts-Saumons ont besoin d'une véritable aire de jeux », rapporte Dominique Dutartre, l'adjointe en charge de la proximité. Pour beaucoup de riverains, l'emplacement idéal était au cœur même du quartier. Malheureusement cet emplacement en creux sert de bassin de rétention en cas de fortes pluies, « et l'État ne nous a pas donné son accord pour y installer quoi que ce soit ». La Ville a alors pris contact avec

la Société Publique Locale Chartres Aménagement, qui est propriétaire de terrains voisins. « Nous pouvons déjà annoncer que nous examinons le choix entre deux parcelles bien identifiées. Cette aire de jeux verra le jour en 2018 », sachant qu'il était hors de question de traverser le pont enjambant les lignes de chemin de fer, une véritable « barrière » pour les familles. La Ville est également attentive aux questions de sécurité de circulation dans la rue Gabriel Loire. « Cela fait un an que nous l'avons mise en sens unique, et les retours sont largement positifs ».

Restent des réflexions et des discussions sur les transports publics, qu'il s'agisse de leur fréquence ou du positionnement des arrêts de bus. A suivre donc...

## ... et 14 petites maisons neuves en 2018

Chartres Habitat loue à Bel Air des maisons qui ne pourront être réhabilitées, sachant que leurs occupants qui le souhaitent peuvent y rester. L'Office possédait également 10 garages qui ont été déconstruits. Sur leur emplacement, 14 maisons vont voir le jour début 2018. Elles seront disponibles courant 2019 pour un investissement de plus d'un 1.6 million euros. Elles se situeront entre l'allée de Bourgogne et la rue Gabriel Loire.

**5** T4 de 78 m<sup>2</sup>, 5 T3 de 65 m<sup>2</sup> et 5 T2 de 49 m<sup>2</sup>. Il s'agit de répondre aux ayants droits du logement social, de plus en plus demandeurs de logements individuels. Chaque petite maison possédera un jardinet et une place de stationnement sous carport, et d'une autre à l'air libre pour les T4 et les T3. Toutes ces maisons seront évidemment aux normes RT 2012, chauffées au gaz, dotées d'une salle d'eau avec douche à l'italienne, d'une terrasse sur le jardinet. Les locataires des maisons anciennes se verront alors proposer d'en devenir les premiers occupants. S'ils acceptent, ils libéreront leurs habitations d'aujourd'hui qui pourront être déconstruites et laisser la place à des constructions neuves, pour régénérer l'habitat du quartier.

## Paroles de Chartrain

Brigitte Carnis a participé activement à la réunion de quartier de Bel-Air – Les Hauts-Saumons. Cette infirmière libérale de 36 ans, mariée, mère de deux petites filles nous livre sa vision de son quartier, de sa rue.

**Q : Comment regardez-vous l'évolution de votre quartier ?**

**Brigitte Carnis :** C'est un bon quartier, assez vivant. J'habite depuis dix ans dans une maison de la rue des Castors, et j'ai pu suivre l'embellissement du quartier. J'ai de jeunes enfants et l'aire de jeux derrière l'école a été modernisée. Les fresques sur les immeubles de Bel-Air sont de grande qualité. La ligne de bus a changé, ce qui nous a facilité la vie en terme d'accessibilité. Nous sommes quand même proches du centre-ville où je vais à pied ou à vélo, et l'on trouve des petits commerces place des Fondateurs. Enfin, la mise à sens unique de la rue Gabriel-Loire nous a changé la vie, même si elle a eu pour conséquence de charger la circulation rue des Grandes-Filles-Dieu.

**Q : Quelles sont les améliorations que vous souhaiteriez ?**

**BC :** Dans ma rue, je voudrais que les places de stationnement soient clairement délimitées. Cela permettrait, notamment lors des changements de côté de stationnement tous les quinze jours, d'éviter que des voitures gênent la sortie des garages, ou empêchent une bonne visibilité au stop du bout de la rue. La population a évolué. Des personnes âgées ont cédé la place à des familles, parfois avec plusieurs voitures chacune. Il faut donc en maîtriser les conséquences, encore plus au moment où des familles venues d'autres rues déposent ou reprennent leurs enfants à la crèche.

Urbanisme

# Développement de la cogénération de chaleur: attention travaux!

Chartres métropole développe, par le biais de sa société publique locale Chartres Métropole Énergies (CME), le système de cogénération et de réseaux de chaleur (chauffage urbain) existant déjà à la Madeleine. Un dispositif qui permet de proposer une alternative au chauffage individuel, avec une forte dimension durable et économique. Toute jeune, CME entreprend la montée en puissance de ce dispositif. Une nouvelle usine de cogénération à venir, mais aussi dès cet été des travaux à la Madeleine.



Éparges.

Lors de ces travaux, les mesures nécessaires seront mises en œuvre pour garantir la circulation automobile et piétonne, et l'accès des riverains aux habitations, commerces et services. Des fermetures de circulation ponctuelles et localisées seront malgré tout indispensables à certaines intersections et ronds points, et au passage sous l'immeuble-pont de l'avenue des Sablons. Un plan de circulation provisoire sera notamment mis en œuvre par l'entreprise en charge des travaux.

**D**epuis le 1<sup>er</sup> novembre 2016, la société publique locale Chartres Métropole Énergies (CME) exploite les installations de production de chaleur de la Madeleine ainsi que les réseaux de chaleur de Chartres métropole. La Madeleine est équipée de 7 kilomètres de ces réseaux, qui alimentent des logements collectifs, des écoles et des bureaux pour leurs besoins en chauffage et en eau chaude sanitaire. Cette chaleur est produite par la chaufferie centrale de la Madeleine, et est distribuée par 37 sous-stations à travers les réseaux.

CME entreprend de moderniser ce système de cogénération de chaleur, notamment en y introduisant des énergies renouvelables. Pour cela, elle construit prochainement une nouvelle unité de cogénération à Gellainville, et commence aussi dès juillet le remplacement des conduites enterrées de la Madeleine. La modernisation de ces installations va

permettre d'augmenter leur capacité de ces réseaux et de sécuriser la continuité du service de distribution de chaleur: la maintenance annuelle n'occasionnera plus qu'une journée de faibles perturbations au lieu de 5 jours de désagréments, et plus non plus de coupures de service en cas d'interventions ponctuelles. Outre la modernisation de l'existant (remplacement des échangeurs et des canalisations primaires), plus de 3 km de nouveaux réseaux seront également construits!

## Attention travaux!

Les travaux de modernisation des réseaux de la Madeleine se dérouleront en deux phases entre début juillet et fin octobre, avec une interruption à la mi-septembre. La phase 1 concernera les conduites situées avenues Victor-Hugo et Aristide-Briand, des Sablons, des Anciens-Combattants, Ambroise-Paré et rues de Sours et des

## Infos pratiques sur le chantier

Le planning des interventions sera disponible dans votre magazine *Votre Ville* de juillet-août, depuis la page d'accueil du site de la Ville de Chartres [www.chartres.fr](http://www.chartres.fr), et un numéro de téléphone « info travaux » sera mis en fonction. Une information spécifique sera également assurée par boîtages dans les résidences concernées et sur sites.

Les riverains concernés seront invités à une réunion publique consacrée à ces travaux, qui se tiendra en juin.

Retrouvez un sujet complet « Cogénération et réseaux de chaleur » dans le magazine *Votre Agglo* de juin.

## Quand une chorale incarne le dynamisme d'une école maternelle

# Henri IV a un chœur d'enfants!

Jeudi 22 juin prochain, les enfants de la chorale de l'école maternelle du groupe scolaire Henri IV donneront leur représentation annuelle au gymnase de la Madeleine. Un grand moment en perspective. L'occasion aussi d'éclairer la réussite d'une école dans un quartier en transformation continue.



« **N**otre école va plutôt bien », analyse en souriant Céline Prier, sa directrice depuis sa création en 2009. Huit classes à la rentrée prochaine, un peu moins de 200 enfants, et une équipe d'enseignants stable et motivée. Déléguée des parents d'élèves, Gersande Dubois confirme : « on sent les enseignants très impliqués, on voit qu'ils s'entendent bien. Ils associent les parents aux projets éducatifs. Ils tirent le meilleur parti de ce bâtiment un peu exceptionnel, nous faisons même de la tyrolienne le vendredi après-midi sous le préau aménagé en partageant avec eux et nos enfants des jeux très divers, comme ce domino de livres qui m'épate à chaque fois ». Gersande est la maman d'Eugène, qui termine à 5 ans et demi sa classe de moyenne section. Anatole, 7 ans, est déjà passé dans l'école primaire située comme la crèche dans le même ensemble. Pratique pour les familles.

La chorale rassemble tous les élèves et des enseignants de maternelle, sous la houlette d'Hervé Chevalier, 48 ans, véritable homme orchestre puisqu'il joue à la fois de la guitare, du violon, des percussions, et aussi de l'harmonica. Un personnage donc, qui s'occupe des enfants des très petites et petites sections de l'école, les 2-3 ans. Gersande Dubois : « tous les enfants sont heureux de retrouver le maître de leur début. Il les fédère par la musique, les fait chanter tous ensemble, réussi à leur faire garder leur concentration pendant un spectacle qui dure près d'une demi-heure, c'est très long à cet âge-là ». Toute l'année scolaire, les petits répètent une fois par semaine, divisés pour des raisons pratiques en deux groupes qui se retrouvent pour le spectacle de fin d'année. « Ce sera un grand moment pour leurs familles et pour eux, dans cette salle très grande pour leurs yeux et leurs corps de très jeunes enfants. « Le chant, c'est une

initiation à la mélodie, au rythme, à la bonne articulation des mots, et aussi un exercice de mémoire », commente Hervé, que l'on sent enthousiaste et passionné.

A leur répertoire, des refrains traditionnels comme « *alouette, alouette* », et cette année deux chansons plus rythmées qui parlent d'hippopotames, ou une autre encore qui proclame que parfois la vie « *c'est enqui-qui, c'est enqui-qui* »... enqui-qui peut-être, mais bien amusant tout de même.

Ainsi va la maternelle Henri IV, tout son chœur en bandoulière. « *Un vrai signe positif: nous n'enregistrons plus de demandes de dérogation venant de parents qui souhaiteraient voir leurs enfants aller dans une autre école alors qu'ils habitent le quartier* », se réjouit Céline Prier. Pari gagné. Cette reconnaissance vaut tous les commentaires.

Vacances d'été

# Les activités dans les maisons pour tous

Les Chartrains âgés de 12 à 17 ans pourront être accueillis dans les maisons pour tous tout au long de l'été. Au programme: sports divers, activités en tous genres, sorties loisir... en voici un aperçu! Vous retrouverez l'intégralité des programmes de vos Maisons pour tous dans votre magazine d'été.

## Maison pour tous De la Madeleine

Mail Jean de Dunois  
Tél. : 02 37 88 45 01

### Lundi 3 juillet

Matin : accueil (présentation du planning aux jeunes).  
Après-midi : tennis

### Mardi 4 juillet

Matin : accueil  
Après-midi : golf

### Mercredi 5 juillet

Matin : accueil & tournoi de jeux vidéo  
Après-midi : piscine odyssee & jeux à choix multiples.

### Jeudi 6 juillet

Matin : accueil & multisports  
Après-midi : thème militaire

### Vendredi 7 juillet

Matin : basket ball.  
Après-midi : piscine odyssee & jeux à choix multiples.

## Maison pour tous Rechèvres/Bel Air

52 Impasse huysmans  
Tél. 02 37 23 40 66

### Lundi 3 juillet

Matin : accueil (jeux de société, billard, baby-foot et ping-pong).  
Après-midi : jeux plein air.

### Mardi 4 juillet

Matin : piscine.  
Après-midi : tournoi tennis ballon.

### Mercredi 5 juillet

Matin : futsal.  
Après-midi : théâtre.

### Jeudi 6 juillet

Matin : accueil (jeux de société, billard, baby-foot et ping-pong).  
Après-midi : bij information sur les métiers de l'animation.

### Vendredi 7 juillet

Matin : petit déjeuner équilibre nutrition.  
Après - midi : jeux de plein air.

## Maison pour tous Des Petits Clos

4 Avenue François Mitterrand  
Tél. 02 37 23 40 69

### Du lundi 3 au vendredi 7 juillet

Matin : accueil (jeux de société, informatique, billard, baby-foot et ping-pong).  
Après-midi : activités sportives.

## Maison pour tous Hauts-de-Chartres Saint-Chéron

5, Rue des hauts-de-chartres  
Tel. 02 37 23 40 70 Ou  
02 37 23 40 72

### Lundi 3 juillet

Matin : accueil  
Après-midi : futsal

### Mardi 4 juillet

Matin : brevet de natation à l'odyssée  
Après-midi : patinoire

### Mercredi 5 juillet

Matin : brevet de natation à l'odyssée  
Après-midi : multisports

### Jeudi 6 juillet

Matin : atelier bois  
Après-midi : bowling

### Vendredi 7 juillet

Matin : jeux de société  
Après-midi : vidéo

# Direction de l'Archéologie Pendant les vacances d'été, les juniors deviennent des archéologues en herbe !

Les animateurs du patrimoine de la direction de l'Archéologie accueillent les juniors de 8 à 11 ans pendant les vacances pour des ateliers ludiques!

Voici le programme du lundi 10 juillet au vendredi 1<sup>er</sup> septembre (sauf semaines 31 et 32).

### Devenir un anthropologue en herbe

Les lundis de 14 h à 17 h ou les vendredis de 9 h à 12 h

### Création d'une fresque à la romaine

Les mardis de 9 h à 12 h

### Réalisation de masques de théâtre antique :

Les mardis de 14 h à 17 h

### Fouille d'ossements animaux

Les mercredis de 9 h à 12 h

### Montage de poteries

Les jeudis de 9 h à 12 h

### Jeu de piste « découverte des métiers de l'archéologie »

Les jeudis de 14 h à 17 h

→ **Renseignement, tarifs et inscription obligatoire :**  
Tel. 02 37 23 41 75 ou  
ateliersarcheologie@agglo-ville.chartres.fr

# L'Apostrophe

Les bibliothécaires ont prévu deux rendez-vous pour célébrer l'été :

### Des airs plein la cabane, sieste musicale, jeudi 20 juillet, 15 h 30

A partir de 4 ans, en compagnie d'un parent. Inscriptions à l'espace Musique et Cinéma.

### Le peuple migrateur, film jeunesse de J. Perrin, jeudi 24 août, 15 h 30

A partir de 7 ans, projection dans l'auditorium.



Été 2017

# Vacances sportives



**P**our la période estivale, la Ville de Chartres et l'association Madeleine Sport Détente proposent cette année encore une grande diversité d'activités sportives à destination des 7/15 ans (âge requis à la date des activités). Des sessions encadrées par des animateurs qualifiés.

## Inscriptions

Elles se dérouleront à la halle Jean-Cochet, rue Jean-Monnet à Chartres.

- Pour les résidents chartrains : le 5 juillet, de 15 h à 19 h.
- Pour tous : jeudi 6 juillet, de 15 h à 19 h ; les lundis 10, 17, 24 et 31 juillet et 7, 14, 21 et 28 août, de 9 h 30 à 11 h 30.

Aucune réservation ne sera prise par téléphone.

Un justificatif de domicile vous sera demandé à l'inscription.

### Tarifs :

#### Résidents chartrains :

- 4 € séance de 2 h
- 5 € séance de 3 h
- 7 € sorties golf, voile, accrobranches, équitation après midi et plongée

#### Hors commune :

- 5 € séance de 2 h
- 6 € séance de 3 h
- 9 € Sorties golf, voile, ac-

crobranches, équitation après midi et plongée.

Paiements acceptés : chèques (à l'ordre de MSD), espèces, chèques vacances.

## Horaires des séances

### Pour les 6/8 ans

matin 10 h 12 h  
après midi 14 h 17 h  
sorties 13 h 30 17 h 30

### Pour les 9/15 ans

matin 10 h 12 h  
après midi 14 h 16 h  
sorties 13 h 30 17 h 30

Retrouvez l'intégralité des activités des vacances d'été de vos Maisons pour tous dans votre magazine d'été.

### → Renseignements :

**Direction de la Jeunesse et des sports de la Ville de Chartres**  
**Tel. 02 37 18 47 70**  
**www.chartres.fr (rubrique Sortir à Chartres/Sports et Loisirs)**  
**ecole-sports@agglo-ville.chartres.fr**

## Infos BIJ

### C'est l'été

**Du 14 au 21 juin de 9 h à 21 h place des Épars**

Animations sportives, culturelles et familiales sur le thème de l'été organisé par la Ville de Chartres.

**Le BIJ se délocalise du 14 au 21 juin place des Épars.**

Programme détaillé sur la page Facebook [bijdechartres](#)

### Jobs d'été... dernières minutes !

**Samedi 24 juin de 14 h à 16 h**

Venez consulter le panneau d'affichage avec les annonces de jobs. Recrutement Mc Do : vous pouvez déposer votre CV.

### Les métiers de l'audiovisuel

**Mercredi 28 juin à 14 h au BIJ (sur inscription)**

Cadreur, réalisateur, commentateur... le BIJ vous propose de venir découvrir les métiers de l'audiovisuel en direct du plateau d'enregistrement de Chartres. live TV 100 % locale.

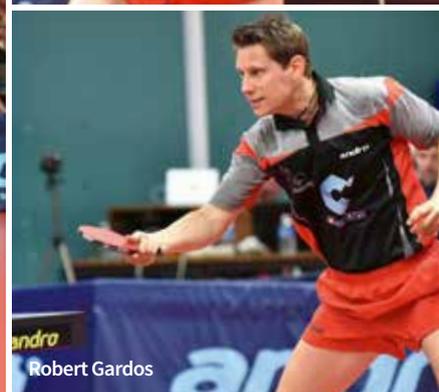
Atelier animé par CM'IN (Chartres Métropole innovations numériques).

Accueil libre anonyme et gratuit

→ **Rendez-vous au Bureau Information Jeunesse, Place de la Cathédrale 28000 CHARTRES**  
**Tel : 02 37 23 42 32,**  
**[bij.chartres@ijcentre.fr](mailto:bij.chartres@ijcentre.fr)**  
**[www.facebook.com/bijdechartres](http://www.facebook.com/bijdechartres),**  
**Twitter @Bijdechartres**

## L'ASTT championne de France Et de quatre!

Les hommes de Loïc Bréhu coachés par Calin Toma: Robert Gardos, Pär Gerell, Joao Monteiro et Alexandre Robinot ont réalisé l'impossible en arrachant le titre de Champion de France pour la 4<sup>e</sup> fois! L'ASTT, équipe challenger sérieuse mais non favorite de ce championnat a ainsi créé la surprise au terme d'une saison bien gérée, qui a une fois encore révélé la combativité et le professionnalisme de ses joueurs. Rencontre avec Loïc Bréhu, le Président et Calin Toma, l'entraîneur.



**Votre Ville: Nous fêtons aujourd'hui une victoire à laquelle personne ne s'attendait...**

**Loïc Bréhu:** Aujourd'hui nous fêtons notre 4<sup>e</sup> titre de Champion de France, ce qui est assez exceptionnel en 6 ans! Ce ne sont pas des titres consécutifs: nous avons été champions avec un titre de proB, et avec aujourd'hui trois titres de proA. Nous avons fait un break de deux ans en laissant la place à Cergy-Pontoise. Mais cette année, le titre est à nouveau chartrain! C'est une victoire inattendue car, sur le papier, nous n'étions pas considérés comme favoris en début de saison face à des équipes plus fortes comme Hennebont, La Romagne, Cergy-Pontoise ou Angers. Mais nous avons eu la chance de prendre un excellent départ alors que les autres équipes, qui étaient plus fortes ont laissé des

points partir bêtement en début de saison.

**VV: Vous avez construit votre victoire sur les défaites des autres équipes?**

**LB:** Grâce au bon départ que nous avons pris, nous nous sommes retrouvés mécaniquement à quelques jours de la fin de la saison en tête du championnat. C'est là que ça se complique. Nous avons cru arriver un peu trop tôt en haut de l'Everest quand nous nous sommes fait cueillir à froid par l'équipe d'Hennebont, qui nous a mis 3-0 à domicile, à trois matches de la fin. A ce moment là, nous avons pris un coup. Heureusement nous avons deux ou trois jokers d'avance. Nous en avons utilisé deux ce soir-là. Au match suivant, les joueurs ont su se révolter et sont allés mettre 3-0 à La

Romagne qui était second au classement. Nous avons ainsi tout de suite repris nos 5 points d'avance. Il nous restait alors deux matches: Angers et Pontoise. Mais le titre nous était quasiment acquis à La Romagne...

**VV: Vous avez bien géré ce début de saison mais vous auriez pu chuter à ce moment... la chance?**

**LB:** C'est là que l'on reconnaît une équipe de pros. A Chartres, nous avons vraiment de grands professionnels, les meilleurs mondiaux sont chez nous. Dans les sports de haut niveau, dans les étapes un peu délicates, cela ne trompe pas: on reconnaît l'équipe qui est capable de faire tomber la balle du bon côté du filet... Nous avons aussi eu la chance de ne pas avoir de blessure qui entame notre fonctionnement. Cette année,



## Calin Toma, entraîneur

Cette année, les joueurs ont tout donné pour le club. C'est grâce à cette détermination que nous avons emporté ce titre. Chaque joueur est différent dans le coaching mais ils sont tous très agressifs face à la table. Je ne parlerais pas du Hongrois Robert Gardos ou du Suédois Pär Gerell que les Chartrains connaissent bien maintenant. Joao Monteiro, lui, s'est révélé dans ce championnat. Il est sorti de sa période d'adaptation où quelques blessures l'avaient contraint et il a fait le job. Je veux particulièrement insister sur Alexandre Robinot, un excellent joueur qui doit être encouragé. Il n'a que 21 ans et devrait faire ses preuves l'an prochain. C'est un des seuls joueurs en France à avoir battu le numéro 7 mondial. Il est vice-champion de France sénior cette année et qualifié pour les championnats du monde du 29 mai au 5 juin à Dusseldorf. L'année dernière, nous avons 3 joueurs qualifiés pour les jeux olympiques, et cette année, nous sommes la seule équipe en France à présenter 4 joueurs pour les championnats du monde. C'est Chartres ! L'an prochain, nous aurons des équipes plus fortes en face, mais nous n'avons rien à perdre. Nous allons continuer à jouer à quatre. Romain Lorentz va intégrer l'équipe en remplacement de Joao Monteiro, aux côtés de Gerell, Gardos et Robinot. Lorentz est un pilier de l'équipe de Caen. C'est aussi un espoir du tennis de table français. Il va avoir envie de montrer son appartenance à l'équipe Championne de France... Dans cette veine, on peut vraiment aller chercher des résultats exceptionnels !



Joao Monteiro



Coaching



À gauche Alexandre Robinot



contrairement à l'année dernière, nous avons eu des joueurs au top, bien préparés physiquement. Cela nous a aussi beaucoup aidés, car les équipes en face ont eu quelques pépins. Donc oui, nous avons eu de la chance, mais pas seulement. Cette victoire est inattendue, mais vraiment méritée. Les autres équipes ont d'ailleurs reconnu notre supériorité par les résultats que nous avons obtenus tout au long de l'année : seulement deux défaites sur une saison, c'est extraordinaire !

**VV: Comment expliquez-vous le réveil de l'ASTT lors de ce championnat ?**

**LB:** Ce qui explique ce résultat, c'est la cohésion du groupe. Les années précédentes, quand nous avons été sacrés champions, nous tournions

à 4 ou 5 joueurs. Nous avons aussi beaucoup misé sur Gao Ning qui était un Dieu et qui gagnait tout : une année il a même fait 100 % de victoire en Europe et en France, du jamais vu ! On avait donc l'habitude de compter sur un très grand joueur. Depuis que nous avons décidé de ne jouer qu'à quatre, il y a une meilleure cohésion dans l'équipe. Les joueurs se sont resserrés et ils donnent le meilleur d'eux-mêmes. Plus que l'an dernier, où chacun jouait son individualité, ils ont pris leur place et chacun montre sa valeur. Vous savez, le pire dans une armée qui compte trop de fantassins c'est que les mêmes se retrouvent toujours en première ligne. Et là, les quatre sont en première ligne. Nous avons vraiment la preuve que le tennis de table, qui se joue individuellement, est bien un sport d'équipe !

Tennis Club de Chartres

# Trois montées pour un championnat

La saison se termine aussi pour le Tennis Club de Chartres, qui peut être fier du palmarès accompli. Le Championnat par équipes de Printemps a fait éclore trois groupes, qui accèdent à l'échelon supérieur pour la rentrée prochaine. Thibault Ferey, responsable sportif et entraîneur revient sur une saison lors de laquelle le club a su... saisir la balle au bond !



**L**e Championnat par équipes de Printemps s'est achevé le 28 mai dernier. Au terme de cinq rencontres qui se sont déroulées les dimanches 23 et 30 avril, 7, 14 et 21 mai, le club peut aujourd'hui compter ses trophées !

Avec l'équipe 1 féminine qui passe à l'échelon national en montant en Nationale 4, Thibault Ferey a de quoi fêter l'évènement: « Elles ont tout gagné, toutes leurs rencontres et seulement un match nul ! »

Quant à l'équipe 2 messieurs, elle monte en pré-nationale, la division juste en dessous de la nationale. « Pour une équipe 2 c'est assez épatant. Ce ne sont que des joueurs du

*club, qui se sont formés au club et qui ont fait leurs armes au club. Il n'y a pas de joueur qui arrive de l'extérieur en renfort comme c'est le cas en équipe première. C'est donc un résultat très gratifiant pour nous et qui témoigne d'un très bon niveau pour une équipe 2. »*

Et le club n'en reste pas là, avec l'équipe 3 messieurs, qui concrétise sa montée en Régionale 2. « Ce sont des petits jeunes de l'école de tennis, des gamins entre 15 et 20 ans. Ce n'était pas gagné au départ. On est très fiers du jeu qu'ils ont accompli. »

Autre fait marquant de ce championnat, avec l'équipe première qui a joué la montée en Nationale 2 le

dimanche 28 mai... dernier jour du championnat ! L'équipe a finalement fait match nul. Nous les retrouverons donc en Nationale 3 la saison prochaine, avec une certaine amertume de Thibault Ferey: « On aurait aimé que l'équipe première, qui jouait la montée en Nationale 2, l'emporte. Toutefois, nous n'avions en gros que 30 % de chances de monter. Être en position de jouer la montée sur la dernière rencontre n'était pas prévu, et c'était à portée de main. C'est cela que nous retiendrons ! »

Les autres équipes se maintiennent dans leurs divisions respectives.

C' l'été

# Une pleine semaine les pieds dans le sable

Comme un écho au succès rencontré l'an dernier par la journée « *En route pour Rio!* », la Direction des Sports de la Ville vous offre cette année une semaine complète les pieds dans le sable... Du 14 au 21 juin, la place des Épars prendra des airs de station balnéaire. Là, vous pourrez profiter d'un grand nombre d'activités sportives et culturelles, mais aussi d'un espace 100 % détente. En route pour Rio? Non, C'Chartres!

**Du mercredi 14  
au mercredi 21 juin...  
Vivez à Chartres comme  
en bord de mer**

Outre le caractère éminemment sportif de l'évènement (avec l'installation de structures de jeux adaptées au beach-volley, au cross fit ou encore au tennis de table), cette année, la culture et le monde économique s'inviteront sur l'« *Épars Beach* ». Les nombreuses associations et entreprises chartraises se sont ainsi mobilisées pour apporter leur grain de sable à l'édifice et vous pourrez ainsi profiter des nombreuses activités, ateliers et rencontres qu'elles vous proposeront tout au long de la semaine. La médiathèque et le service archéologie de la Ville s'y sont associés.

Le planning concocté par la direction des Sports de la Ville de Chartres (programme détaillé de la semaine au dos de la page) vous promet des journées bien remplies! Et pour cause: quel que soit votre âge ou votre planning de la semaine, vous aurez toujours un moment pour venir profiter de la plage des Épars. Chaque jour, vous commencerez vos journées avec un réveil musculaire « *Cross Fit* », de 8 h à 9 h Le secteur famille prendra ensuite le relais pour proposer aux scolaires des activités variées: des ateliers découverte, manuels ou sportifs. Le BIJ sortira de ses murs pour aller à la rencontre des jeunes collégiens et leur faire vivre l'expérience jobs dating pour les sensibiliser au monde du travail. De 11 h 30 à 14 h, C' les Talents occupera la scène pour des représentations de danse, théâtre ou chant, avec les candidats retenus lors des castings organisés jusqu'au 14 juin. Une opération relayée par Radio Intensité.

Tous les soirs, de 19 h à 22 h, c'est le grand moment sport avec les tournois de Beach-volley! Vous aussi, relevez le défi et venez affronter des équipes de joueurs du monde économique chartrain. Inscrivez-vous au championnat. Avec votre participation, vous aidez l'association Chartres Handisport et Loisirs à acheter un nouveau fauteuil.

Le week-end, c'est relâche! Le samedi 17, profitez de nombreuses animations, sports de plage, activités enfants et familles, animations musicales, atelier graff et d'un tournoi de PS4 avec Fifa 2017... Le dimanche 18, c'est farniente pour tous! Vous aussi venez vous abandonner au Club plage, installez votre transat, venez rivaliser aux échecs ou au tennis de table ou simplement vous dorer la pilule au soleil...



## LA PLAGE

### MERCREDI 14 JUIN

#### ACTIVITÉS SPORTIVES

8 h à 9 h : coach et vous  
17 h à 18 h : secteur jeunes  
19 h à 22 h : tournoi beach Soccer

### JEUDI 15 JUIN

#### ACTIVITÉS SPORTIVES

8 h à 9 h : coach et vous  
17 h à 18 h : secteur jeunes  
19 h à 22 h : tournoi sand ball

### VENREDI 16 JUIN

#### ACTIVITÉS SPORTIVES

8 h à 9 h : coach et vous  
17 h à 18 h : secteur jeunes  
19 h à 22 h : tournoi féminin Triballes

### SAMEDI 17 JUIN

#### ACTIVITÉS SPORTIVES

10 h à 11 h : beach soccer  
11 h à 12 h : frisbee  
12 h à 13 h : beach Volley  
13 h à 14 h : sandball  
14 h à 15 h : beach Rugby  
15 h à 16 h : cross fit  
16 h à 17 h : hyperball  
17 h à 19 h : sandball  
20 h à 22 h : beach soccer

#### MUSIQUE

19 h à 20 h : La plage

### DIMANCHE 18 JUIN

9 h à 19 h : club plage

#### MUSIQUE

19 h à 22 h : zumba plage, Stéphane Massaro

### LUNDI 19 JUIN

#### ACTIVITÉS SPORTIVES

8 h à 9 h : coach et vous  
17 h à 18 h : secteur jeunes  
20 h à 22 h : tournoi beach volley

### MARDI 20 JUIN

#### ACTIVITÉS SPORTIVES

8 h à 9 h : coach et vous  
17 h à 18 h : secteur jeunes  
19 h à 22 h : tournoi beach rugby

### MERCREDI 21 JUIN

#### ACTIVITÉS SPORTIVES

8 h à 9 h : coach et vous  
17 h à 18 h : secteur jeunes  
19 h à 22 h : tournoi beach soccer

## LA SCÈNE

### MERCREDI 14 JUIN

#### ACTIVITÉS SECTEUR FAMILLE

9 h à 11 h : Chartres Métropole Échecs  
12 h à 14 h : concours talents

#### MUSIQUE

17 h : Katia  
18 h : Conservatoire  
20 h 30 : Morning Sun

### JEUDI 15 JUIN

#### ACTIVITÉS SECTEUR FAMILLE

9 h à 11 h : Chartres Métropole Échecs  
12 h à 14 h : concours talents  
14 h à 16 h : Chartres Métropole Échecs

#### MUSIQUE

18 h 30 : Jazz collège  
20 h : Big bang conservatoire

### VENREDI 16 JUIN

#### ACTIVITÉS SECTEUR FAMILLE

9 h à 11 h : Chartres Métropole Échecs  
12 h à 14 h : concours talents  
14 h à 16 h : Chartres Métropole Échecs,  
17 h à 19 h : Défilé Miss C' l'été

#### MUSIQUE

19 h à 22 h : Soirée latino, Stéphane Massaro

### SAMEDI 17 JUIN

#### ACTIVITÉS SPORTIVES

10 h à 12 h et 17 h à 18 h : zumba Atelier 0  
13 h à 15 h : Hip-Hop Underground

#### MUSIQUE

16 h à 17 h : Djamatik  
et le Lion Bizz Ness Band  
19 h : Kill the Joker  
20 h à 22 h : DJ OMG

### DIMANCHE 18 JUIN

#### ACTIVITÉS SECTEUR FAMILLE

10 h à 12 h : Danse Battements d'elles  
17 h à 19 h : Chartres Métropole Échecs

#### MUSIQUE

13 h 30 : Kill the joker

#### ACTIVITÉS SPORTIVES

16 h à 17 h : Tennis table

#### ACTIVITÉS SECTEUR FAMILLE

### LUNDI 19 JUIN

9 h à 11 h : Chartres Métropole Échecs

12 h à 14 h : concours talents

#### MUSIQUE

18 h 30 : Novo band  
20 h 30 : No safety Net

### MARDI 20 JUIN

12 h à 14 h : concours talents

12 h à 16 h : Chartres Métropole Échecs

17 h à 19 h : tournoi de e-sports

#### MUSIQUE

20 h 30 : Kill the joker et Revo

### MERCREDI 21 JUIN

12 h à 14 h : concours talents

12 h à 16 h : Chartres Métropole Échecs

17 h à 19 h : tournoi de e-sports  
18 h à 24 h : Salsamba Stéphane Massaro  
Fête de la Musique

## LES STANDS

### MERCREDI 14 JUIN

#### BIJ

9 h à 19 h : accueil et jobs d'été

#### ACTIVITÉS SECTEUR FAMILLE

9 h à 11 h : Chartres Métropole Échecs  
12 h à 14 h : concours talents  
17 h à 19 h : tournois e-sports

### JEUDI 15 JUIN

#### BIJ

9 h à 19 h : accueil et prévention solaire

#### ACTIVITÉS SECTEUR FAMILLE

9 h à 11 h : Chartres Métropole Échecs  
12 h à 14 h : concours talents  
17 h à 19 h : Chartres Métropole Échecs  
17 h à 19 h : tournois e-sports

### VENREDI 16 JUIN

#### BIJ

9 h à 19 h : accueil et journée féminine,  
ADOC 28, ONCO 28

#### ACTIVITÉS SECTEUR FAMILLE

9 h à 11 h : Chartres Métropole Échecs  
12 h à 14 h : concours talents  
14 h à 16 h : Chartres Métropole Échecs  
17 h à 19 h : Défilé Miss C' l'été

### SAMEDI 17 JUIN

#### BIJ

9 h à 19 h : accueil et bons plans vacances

#### ACTIVITÉS SECTEUR FAMILLE

9 h à 19 h : Activités manuelles en continu  
et jeux en bois  
14 h à 17 h : tournois e-sports

### DIMANCHE 18 JUIN

11 h à 19 h : activités manuelles,  
jeux en bois, tournoi échecs

### LUNDI 19 JUIN

#### BIJ

9 h à 19 h : accueil, secourisme  
et métiers de la plage

#### ACTIVITÉS SECTEUR FAMILLE

9 h à 11 h : Chartres Métropole Échecs  
12 h à 14 h : concours talents  
17 h à 19 h : tournois e-sports

### MARDI 20 JUIN

#### BIJ

9 h à 19 h : accueil et aides aux projets

#### ACTIVITÉS SECTEUR FAMILLE

9 h à 11 h : Chartres Métropole Échecs  
12 h à 19 h : concours talents

### MERCREDI 21 JUIN

#### BIJ

9 h à 19 h : accueil et métiers de la musique



# JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

L'archéologie, science aux multiples visages, se dévoile grâce à une rencontre privilégiée avec les archéologues, du 16 au 18 juin, à l'occasion des Journées nationales de l'Archéologie, sur le site archéologique de Saint-Martin-au-Val et place des Épars, dans le cadre de la manifestation C' l'été!



**O**utre les visites guidées du sanctuaire gallo-romain en cours de fouille les Journées nationales de l'archéologie seront aussi consacrées à la Préhistoire. Ainsi, vous réviserez les étapes de l'évolution humaine et du climat, la variété des modes de vies des différents hominidés qui se sont succédé, leurs outils, leurs habitations, les animaux qu'ils côtoyaient, etc.

## VENDREDI 16 JUIN

**SITE DE SAINT-MARTIN-AU-VAL,  
RUE DES BAS-BOURGS DE 10 H À 12 H.**

- Visite du sanctuaire gallo-romain en cours de fouille par des archéologues.
- Place des Épars de 10 h à 17 h.
- Présentation d'une exposition sur L'archéologie dans la Ville et échange avec un archéologue.

## SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 JUIN

**SITE DE SAINT-MARTIN-AU-VAL,  
RUE DES BAS-BOURGS DE 14 H À 18 H.**

- Visite du sanctuaire gallo-romain avec les premières découvertes de la campagne 2017.
- Ateliers ludiques et pédagogiques autour de la Préhistoire pour toute la famille!

**PLACE DES ÉPARS DE 10 H À 17 H.**

Présentation d'une exposition sur L'archéologie dans la ville et rencontre avec un archéologue.



## « Dessine-moi la préhistoire »

Tu aimes dessiner et tu adores la préhistoire? Réalise une œuvre sur un format A4, dans le sens horizontal, inscris ton prénom, ton nom et ton âge au recto. Ta création sera affichée et admirée le temps du week-end! Merci de ta participation!

**Envoie-la avant le 13 juin à :**  
Direction de l'Archéologie  
A l'attention de Françoise Jamais  
« Dessine-moi la préhistoire »  
2 rue George Brassens  
28000 Chartres

→ **Pour plus d'informations :**  
Direction de l'Archéologie : 02 37 23 41 75  
[archeologie.chartres.fr](http://archeologie.chartres.fr)  
ou [journées-archeologie.fr](http://journées-archeologie.fr)

# C'EST DÉJÀ L'ÉTÉ À CHARTRES!

Tout au long de l'été, venez assister à un concert, une pièce de théâtre, une séance de cinéma en plein-air ou une déambulation nocturne au cœur de Chartres en Lumières... C'est en juin que tout commence! Voici un aperçu du programme et ses premières dates, que vous retrouverez dans son intégralité dans votre magazine d'été.



## LES 24 H DU JEU DE CHARTRES

**P**our la troisième année consécutive, les associations ludiques chartraises vous invitent à venir jouer du samedi 8 juillet à 14 h au dimanche 9 juillet à 17 h. Pour la première fois cette année, elles vous proposent un événement encore plus long: 27 h non-stop de jeux en tous genres!

L'événement proposera toute la ludothèque de l'association Les Gargouilles Ludophiles en accès libre. A cela des animateurs proposeront des parties de jeux de rôles, de jeux de figurines et des tournois de jeux de société accessibles à tous, avec de nombreux lots à gagner. Sur place, vous trouverez également une buvette ouverte pendant toute la durée de l'événement.

**MAISON POUR TOUS DE RECHÈVRES, 52 RUE HUYSMANS, À CHARTRES.**

**DU SAMEDI 8 JUILLET À 14 H AU DIMANCHE 9 JUILLET À 17 H.**

Entrée gratuite.

**PLUS D'INFORMATIONS : 06 10 91 28 46 (LES GARGOUILLES LUDOPHILES)**



## CHARTRES EN LUMIÈRES

**T**out au long de l'été venez découvrir ou re-découvrir les scénographies et animations graphiques qui baignent le patrimoine chartrain de lumières. Du cœur de Ville aux bords de l'Eure, de la cathédrale à la collégiale Saint-André, en passant par les jardins de l'Évêché, parcourez les un à un, sans modération... Cette année encore, vous pourrez aussi parcourir Chartres en Lumières au fil de l'Eure en canoë-kayak tous les week-ends (vendredis et samedis dans la soirée) des mois de juillet et août. En tout, ce sont 17 descentes qui vous sont proposées!

**PREMIÈRE DATE : VENDREDI 30 JUIN.  
DERNIÈRE DATE : SAMEDI 26 AOÛT.  
(À L'EXCEPTION DU VENDREDI 14 JUILLET)**

## CHARTRES ESTIVALES

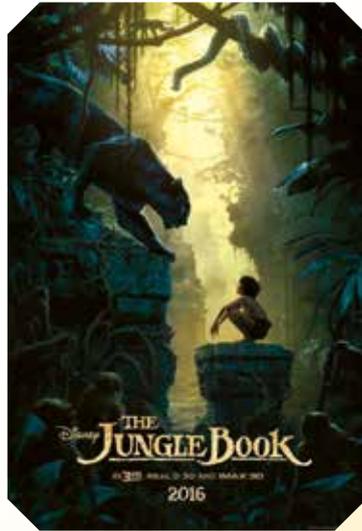
**L'**équipe de Michel Brisson revient sur le devant de la scène en proposant, du 1<sup>er</sup> juillet au 26 août, 49 spectacles entièrement gratuits et ouverts à tous. Au programme: pièces de théâtre, déambulations musicales, spectacles pour enfants, sans oublier un grand nombre de concerts aux styles variés: jazz manouche, rythm'n blues, chanson française, jazz, salsa, rock celtique, concert d'orgues, etc. Quels que soient vos goûts musicaux, vous trouverez votre bonheur aux Estivales!

Samedi 1 juillet	Déambulation	Fanfare	Show du cuivre
Samedi 1 juillet	Déambulation	Fanfare	Show du cuivre
Samedi 1 juillet	Portail sud	Country	Yanne Matis, Steve Waring, Graeme Allright
Lundi 3 juillet	Place marceau	Jazz manouche	Bohemia
Mardi 4 juillet	Portail nord	Jazz	Good feeling
Mercredi 5 juillet	Place billard	Théâtre	Théâtre
Jeudi 6 juillet	Cathédrale	Orgues	Orgues
Vendredi 7 juillet	Place marceau	Rock/funk	La Zinzin family
Samedi 8 juillet	Portail sud	Celtique	The green duck

**TOUT LE PROGRAMME SUR : [WWW.CHARTRESTIVALES.FR](http://WWW.CHARTRESTIVALES.FR)**

## CINÉMA DE PLEIN AIR

Venez prendre l'air le temps d'un ciné! Les 23 juin et 6 juillet, dès 20 h, embarquez pour deux projections à ciel ouvert avec, **LE 23 JUIN, À L'ODYSSÉE** : Les aventures de Titi et Grosminet; **LE 6 JUILLET, AU TERTRE DE LA POISSONNERIE** : Le livre de la Jungle. Bonnes séances!



## LE KIOSQUE

Rendez-vous au kiosque à musique de la butte des Charbonniers le **DIMANCHE 11 JUIN, À 16 H**, pour un concert live, **LE JEUDI 15 JUIN, DÈS 18 H 30**, pour une session de danses latinos avec l'association Salsamba et le **DIMANCHE 9 JUILLET, À 16 H**, pour un concert de jazz livré par le groupe Ki Quintet.



## ANIMATIONS DE RUE

**10 JUIN : ORGUE DE BARBARIE** : représentation musicale.

**10 JUIN : LES ALCHEMISTES** : Spectacle-voyage : joué par trois comédiens-échantillonniers et une charrette. Trois apprentis-chercheurs et une charrette sont en quête de «leur» pierre philosophale. Ils ont été délégués par la Haute Confrérie des Alchimistes d'Ailleurs pour chercher, farfouiller, récolter, analyser, transformer et découvrir les traces de la mémoire d'ici...

**17 JUIN : AGORA SONERIEN BRETAGNE** : Le groupe breton Agora Sonerien Energie celtique et mélodies envoûtantes, vous invite dans son univers dépaysant.

**24 JUIN : LES DÉDÉS** : Qui sont-ils avec leurs bobines incertaines, leurs bras bien trop longs? Ces drôles de dadais, débouillonnés et dégingandés sont Les Dédé's : les dormeurs debout.

Leurs confortables charentaises, leurs chemises de nuit douillettes évoquent la nuit, le moelleux, l'intime, le doux. Alors dormeurs debout ou rêveurs éveillés?



# Le 21 juin, faites de la musique!

Les mélomanes, musiciens confirmés ou débutants l'attendent chaque année avec impatience... Le 21 juin, la Fête de la musique s'emparera du cœur de ville, pour le faire battre aux rythmes du quatrième art. Avec une quarantaine de représentations programmées de 10 h à 1 h du matin, nul doute que vous aussi, vous vous abandonnez le temps d'un fredonnement...

**D**ès le matin du 21 juin, et jusque tard dans la nuit, prenez le temps de déambuler dans les rues du cœur de ville, jusqu'à la place Saint-Pierre, de vous attarder sur la butte des Charbonniers ou dans les jardins de l'Évêché... Par tout, la musique prendra sa place!

Cette année, ce sont les enfants des écoles François Villon et Annie Fournier qui ouvriront la 36<sup>e</sup> édition avec leur chorale, installée rue de la Poissonnerie, de 10 h à 11 h A 10 h 30, place du Cygne, les élèves du collège Jean-Macé livreront un concert de musique pop-rock.

Ensuite, soundsystems, groupes de country, funk, gospel, chanson française, techno, batucada, blues, hard-rock, jazz... tiendront la rue éveillée... Quelles que soient vos préférences musicales, votre concert vous attend!

Localisation	Nom du groupe	Genre	Diffusion
Boulevard Chasles (près d'Épars)	Nathan Leduc	Pop, variété française	18 h - 20 h 45
Boulevard Chasles (près d'Épars)	Au 36 du mois	Chansons françaises	21 h 15 - 23 h 15
Boulevard Chasles - Square Hélène Boucher	Les ailes déployées	Classique, gospel	19 h - 21 h 30
Boulevard Chasles - Square Hélène Boucher	Soft and savage	Variété pop rock	21 h 30 - 23 h 30
Boulevard Chasles (au niveau du Théâtre)	The feeling acoustic duo	Blues, folk, rock	18 h 30 - 19 h 30
Boulevard Chasles (au niveau du Théâtre)	La bande à Fernande	Chansons françaises	20 h - minuit
Boulevard Chasles (près de Mathurin Régnier)	Chocs Maurice	Country roll	19 h 15 - 20 h
Boulevard Chasles (près de Mathurin Régnier)	Couleur	Pop rock	20 h - minuit
Boulevard Chasles (près de Saint Michel)	Chartres Country	Country musique et danses	20 h - 0 h 30
Butte des charbonniers	Malla	musique actuelle (pop)	21 h - 22 h 40
Cathédrale	La maîtrise de la cathédrale	Chorale	20 h - 20 h 30
Cathédrale Portail Nord	Scène de famille	Chorale	20 h - 21 h 30
Cathédrale Portail Sud	Blendys Class	Hip-hop, girly, ragga	19 h - 22 h 15
Déambulation	Les frappés du rythme	Batucada	19 h - 23 h
Église Saint-Aignan	La maîtrise de la cathédrale	Chorale	19 h - 19 h 30
Esplanade de la Résistance	The Underground	Hip hop	19 h - 23 h
Jardins de l'évêché	Association Charisma	Gospel	19 h - 21 h
Jardins de l'évêché	Soul Food	Funk	21 h - 23 h
Kiosque à musique	Le Bon la Brute et la Raison	Reprises pop rock 70 à 90	20 h - 22 h
Kiosque à musique	She Wakes Up	Pop rock, blues, funk	22 h - 0 h 30
Parc Noël-Ballay	Artikal roots	Ska, roots, rock stooody, reggae, musiques jamaïcaine	17 h - 0 h 30
Parc Noël-Ballay	Ball I Stick & TSF	Reggae	17 h - 0 h 30
Parvis de la Cathédrale	Larsen	Rock	20 h 45 - 22 h 15
Place Billard	Jazz Time Blues	Jazz	20 h 30 - 21 h 30
Place Billard	Jazz à Chartres	Jazz	20 h - 0 h 30
Place Cazalis (Le Sully)	Fake Idea	Pop rock	19 h - minuit
Place Châtelet	Crazy Adders	Hard Rock	20 h - 21 h 30
Place Châtelet	Sur le fil	Rock	21 h 30 - 0 h 30
Place des Épars	Fiesta latina by Massaro	Latino, danse de salon	19 h - 0 h 30
Place des Halles (Le Montescot)	Challenger	Pop rock, Blues rock	19 h - 0 h 30
Place du Cygne	Collège Jean Macé	Pop-rock	10 h 30 - 11 h
Place du Cygne	Simply Voices and Guitares	Variété	18 h 45 - 21 h
Place du Cygne	Cool rat	Rock, reggae, blues	21 h - 23 h
Place Evora	Al arrache	Rock	20 h - minuit
Place Marceau	Funky Friends	Funk et rock	21 h - minuit
Place Saint André	DJ Dimcy	Reggaeton, dancehall, rnb	15 h - 23 h
Place Saint Pierre	Psykotik Sound Kartel	Electro, techno, drum'n'bass hardcore	17 h 30 - 0 h 30
Rue de la Clouterie (Bardepoth)	Morning Sun	Pop, rock, funk	18 h - 0 h 30
Rue de la Poissonnerie	École François Villon et Annie Fournier	Chorale	10 h - 11 h
Rue de la Poissonnerie	Chorale Y'a d'la voix	Chorale	20 h 30 - 22 h
Rue Mal de Lattre de Tassigny	Patatrack	Variété internationale, pop rock	21 h - 23 h
Rue Noël-Ballay (Bar Parisien)	Rock's'scream	Pop rock	18 h 30 - 20 h 30
Rue Noël-Ballay (Bar Parisien)	Lili Kochkine	Pop rock	20 h 30 - 22 h 30
Rue Noël-Ballay (Bar Parisien)	Les Insoumis	Pop rock	22 h 30 - 0 h 30
Rue Sainte Mème	Chorale des amis des carreaux	Chansons françaises	19 h 30 - 20 h 30
Rue de la Tonnellerie (Cadocuir)	Crossroads	Pop rock	19 h 30 - minuit

Festival de musiques actuelles

# Les sons du sous sol investissent le parc André-Gagnon

Le festival de musiques actuelles L'paille à sons aura lieu le week-end des 9 et 10 juin dans un cadre de verdure. Une occasion pour Léo Brou, président de l'association Les sons du sous-sol de mener à bien un projet artistique pluridisciplinaire tout en transformant le parc André-Gagnon en un tout autre univers. Vous avez dit conciliation ? Rencontre avec le tôlier.

**L**éo Brou a 24 ans. Il est chartrain et étudie à Tours en master2 de recherche en anglais et littérature américaine. Lui-même n'est pas « artiste » mais il porte un projet artistique qui commence à faire du bruit. Il préside Les Sons du sous-sol, association étudiante reconnue comme par l'Université de Tours et qui mobilise une vingtaine de membres actifs en plus des 70 bénévoles dépêchés pour le festival.

**Mais surtout, Léo aime sa ville, Chartres.** « On rapproche souvent l'art, le patrimoine et la culture, et c'est précisément le cas de notre projet. Chartres a un profil exceptionnel où l'art peut vraiment prendre sa place dans les espaces publics. Le parc André-Gagnon, c'est aussi la nature en ville, un cadre que nous souhaitons nous approprier pour l'investir et nous y sentir chez nous, le temps d'un week-end. »

**Cette année c'est la troisième édition de L'paille à sons,** un festival qui commence à prendre de l'ampleur et gagner en qualité. « L'idée d'organiser un festival nous est venue il y a trois ans. Nous ressentions un vrai manque en matière de musiques actuelles. Nous étions friands de toutes ces sorties culturelles en

France et avions à cœur de proposer cela à Chartres. » Le projet s'est donc construit autour de trois valeurs qui articulent la proposition artistique. A commencer par **l'aspect local** : en faisant appel aussi bien au bassin d'entreprises qu'aux artistes de la ville, du département, de la région. Il s'agissait ensuite de **stimuler la création en étant hybride**, c'est-à-dire pluri-artistique : sortir ainsi des sentiers battus et ne pas faire que de la musique, grâce au village associatif, mais aussi par le biais de conférences à la librairie l'Esperluète, et de projections au cinéma Les Enfants du Paradis. Enfin, le festival met en avant une **dimension participative** au travers d'échanges inter-associatifs, de partenariats culturels inédits, de créations originales, dans le but d'ancrer l'association dans le paysage culturel local, avec notamment des projets autour des arts numériques et des arts visuels. Après la bulle d'air de l'an dernier, cette année, le collectif ArtWay, bien connu des Chartreux, réalisera un tunnel de lumière à l'entrée du festival pour marquer ce passage lumineux d'un monde à l'autre... Le collectif de graff Vox Populi réalisera en direct des toiles d'art contemporain sur le thème de la conciliation.

**La base de ce festival, c'est bien sûr la musique !**

Le vendredi, c'est Scarecrow qui ouvrira le bal. Le groupe toulousain de blues/hip-hop a déjà fait plus de 500 dates à travers l'Europe. Le samedi, la tête d'affiche c'est Camille Baz-Baz, un chanteur réputé sur la scène française qui a notamment écrit pour le chanteur M. Il viendra livrer un show teinté de raggaie et soul. « Autour de ces têtes d'affiche, on vient greffer nos artistes coup de cœur, de préférence locaux, comme Bhalce Bacce Crew qui viendra faire un set avec la Zin-Zin Family, un groupe de ska. » A noter également la présence d'Assad, un groupe de jazz/hip-hop sorti de l'école de jazz de Tours, et de Hawa Sow, un groupe de soul, etc. « Nous allons apporter toutes ces couleurs musicales, variées mais avec une grande cohérence dans l'esprit que nous proposons... »

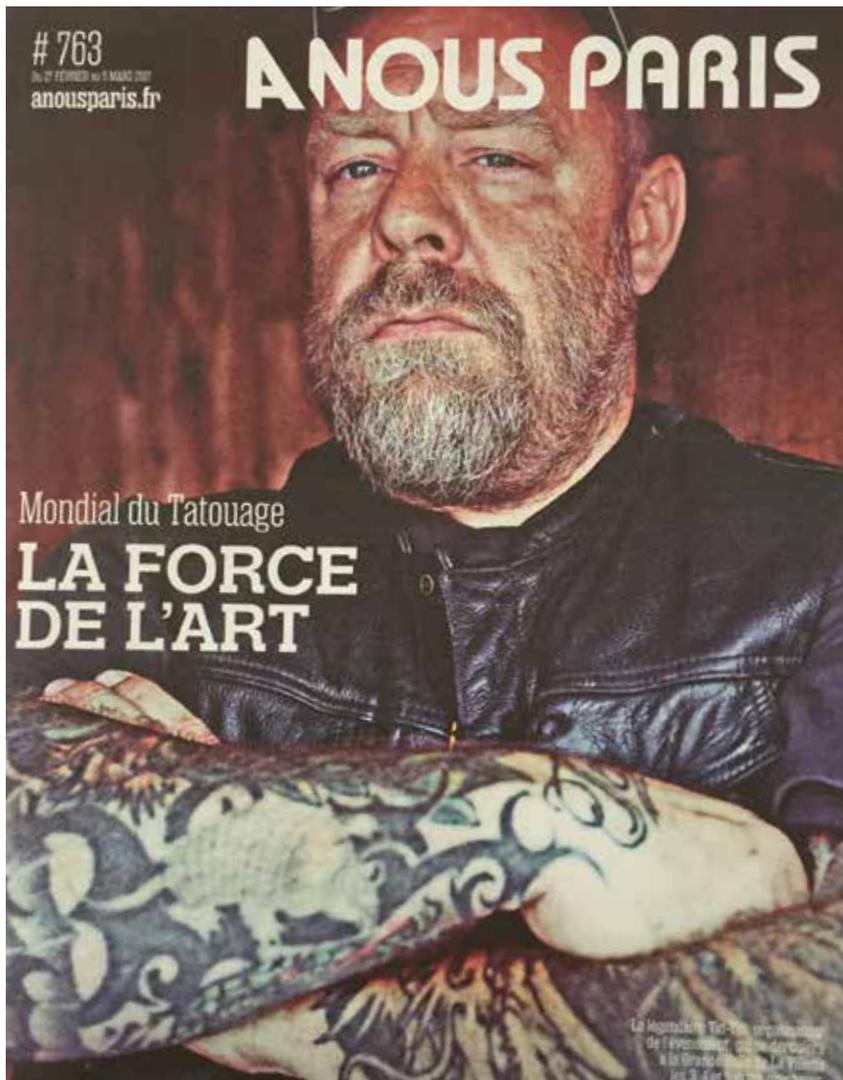
**Léo ne cache pas son ambition.**

Vous l'aurez compris, l'objectif est de remplir le parc ! Avec 700 personnes réunies l'an dernier sur une journée de festival, il espère cette année dépasser le millier de visiteurs sur le week-end. « L'expérience est faite pour le partage, donc plus nous serons nombreux, plus le festival sera une réussite ! »

Chartres en lumières

# A Nous... Chartres!

Trouver l'inspiration, aller sur Internet, regarder les destinations, acheter un billet de train ou d'avion, programmer le départ, une petite valise ou un gros sac? Pour beaucoup de Parisiens ou de Franciliens, l'idée d'un week-end dépaysant est sans conteste assortie d'une multitude de petits détails pratiques. Alors que... pourquoi regarder partout alors que Chartres est juste à côté et les attend à bras ouverts? C'est pour attirer leur attention que l'hebdomadaire *A Nous Paris*, découvreur de bons plans et incitateur aux écarts hors des sentiers battus, présentera fin juin la destination Chartres à ses 300 000 lecteurs.



**A** *Nous Paris*, hebdomadaire gratuit parisien, s'est fait une réputation d'incontournable pour tous ceux qui prennent le métro tous les jours et aspirent à « autre chose ». Chaque semaine, ses soixante pages bruissent dans les mains des lecteurs en quête d'un lieu sympa où dîner ou prendre un verre, du nouveau magasin qui proposera l'ultime alternative à la déco vue partout... Et il en va ainsi pour tout

ce qui peut relever un quotidien facilement fadasse: le gadget high tech, le morceau de musique branché, le bouquin à lire, l'expo qui décoiffe, la personnalité qui monte, etc. Côté voyages, *A Nous Paris* n'est pas en reste et explore les quatre coins de notre planète ronde avec toujours le même angle d'observation: que ne connaît-on pas encore, à côté de quoi continuons-nous à passer? Une simple information sur Chartres

en lumières au départ, puis un partenariat pour promouvoir l'opération, et c'est à présent tout Chartres qui est entrée dans le champ de vision de la rédaction.

Si proche et pourtant si loin, connue et tellement à redécouvrir... A travers un cahier spécial, les journalistes d'*A Nous Paris* dévoileront à leurs lecteurs les atouts de notre ville. De grands traits sur son patrimoine, son cadre de vie, ses loisirs et sa culture... et un peu partout des petites paillettes pour attirer tout particulièrement l'attention. Aviez-vous imaginé que... , auriez vous deviné que... ? Ne manquez pas ceci, découvrez absolument cela, ne passez pas à côté de... Certes Chartres compte avec l'une des plus belles cathédrales de l'Occident chrétien, mais sauriez-vous vous-mêmes, vous Chartrains, dire en quoi elle est exceptionnelle? Oui, nous avons un joli cœur de ville, mais serait-il particulièrement attractif? Lyon, Amiens, Le Mans et tant d'autres villes illuminent leur patrimoine mais... et si Chartres était vraiment numéro un dans le monde entier?

Ce Chartres décrit aux Parisiens sera sans doute pour eux une (re) découverte, mais après tout, peut-être le sera-t-il aussi pour les quelques Chartrains qui auront eux aussi l'occasion de le feuilleter.

→ **A Nous Paris, Cahier spécial Chartres, à découvrir gratuitement dans le métro parisien le 19 juin en même temps qu'une ligne d'infos sur [www.anous.fr](http://www.anous.fr).**

*A nous Paris, partenaire de Chartres en lumières.*

Chartres Solar Cup 2017

# À la vitesse... du soleil!

Save the date ! Les 24 et 25 juin, pour la quatrième année consécutive, Chartres accueillera la Solar Cup, un évènement d'envergure nationale. A l'heure des préoccupations environnementales, cette course de prototypes électro-solaires apporte une réponse concrète aux défis de demain. L'objectif : créer des bolides légers, à la pointe de la technologie et éco-responsables, grâce à l'énergie solaire. Attachez vos ceintures !

seignement secondaire (lycées de Chartres - Jehan de Beauce, Fulbert, Elsa Triolet, Institut Notre Dame – mais aussi de Dreux - Édouard Branly, Maurice Viollette), les élus du bassin de vie, Chartres métropole, de nouvelles entreprises partenaires, mais aussi les clubs services chartrains du Rotary Chartres et du Rotary Chartres Deux Vallées.

Preuve du succès grandissant de cette manifestation, cette édition 2017 est marquée par une augmentation du nombre de participants (12 prototypes en 2014, 25 en 2017). Les réseaux sociaux se sont eux aussi emparés du phénomène. La liste des candidats pour l'édition 2018 commence à s'allonger... Une équipe de cinq élèves ingénieurs de l'ITII d'Évreux s'est même fixée comme défi de développer un prototype en deux ans pour participer à la Solar Cup 2018...

Dans cette dynamique, le Village de la mobilité et de l'innovation gonfle les rangs de ses exposants et promet un programme toujours plus alléchant. Des véhicules propres (hybrides ou électriques) de marques comme Audi, Citroën, Volkswagen et Toyota seront exposés par le groupe Lamirault et accessibles aux visiteurs. Sensations fortes garanties avec de nombreuses animations proposées au public : simulateurs de conduite, de vol ou de chocs (crash test) ou encore des essais de gyropodes (segways). Les innovations dans le domaine de l'habitat seront aussi mises à l'honneur avec des fours solaires, de l'habitat autonome, de nouveaux modes de chauffage... Cette année, une tombola vous permettra de remporter des montres solaires tout au long du week-end !

**L**e week-end des 24 et 25 juin, les pilotes mettront le pied au plancher pour faire un maximum de tours de circuit ! Avec une difficulté imposée par la discipline : consommer stratégiquement la quantité d'énergie limitée embarquée par véhicule pour remporter la victoire !

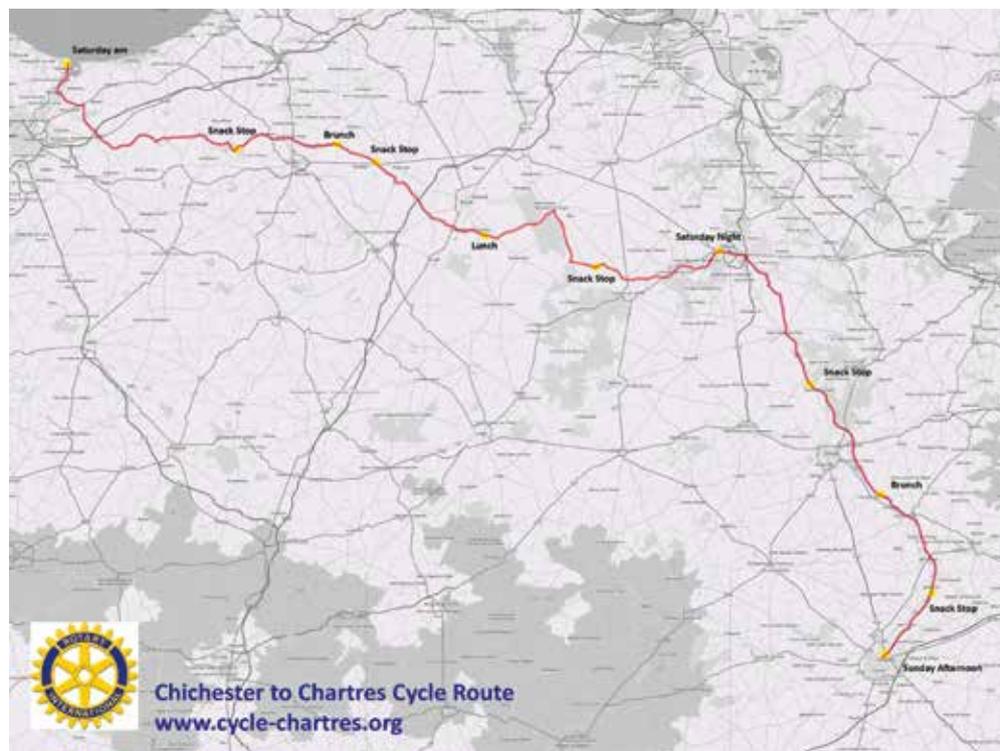
La Chartres Solar Cup rencontre un réel engouement. Les participants sont des lycéens et des étudiants venus de toute la France. Le projet, porté par l'association C'ESolCup (Chartres Énergies Solar Cup) et l'enseignement universitaire chartrain, associe des acteurs locaux d'une grande diversité : les établissements de l'en-

# Chartres-Chichester: un jumelage en deux roues.

**C**haque année, ils sont près de 50 cyclistes amateurs à enfourcher leur vélo à Chichester pour traverser la Manche et rejoindre Chartres, pour la bonne cause. Cette épreuve caritative, outre son lien sportif fort avec le jumelage entre Chartres et Chichester, œuvre pour la recherche pour la lutte contre les cancers infantiles. En 2017, la course a soutenu les travaux relatifs aux traitements des tumeurs cérébrales effectués par l'Université de Portsmouth. Pour 2016, près de 9 000 € de fonds ont été levés. Cette dixième édition de la *Cycle Chartres*, organisée par le Chichester Harbour Rotary Club, s'est déroulée du 28 avril au 2 mai 2017. A leur arrivée à Chartres, les cyclistes ont été reçus à l'hôtel de Ville par Patrick Géroudet, adjoint au maire de Chartres, et le Père Emmanuel Blondeau, recteur de la cathédrale de Chartres, un accueil mérité à l'issue de cette course amphibie de près de 260 km ! Les 49 participants, âgés de 12 à 80 ans, ont ainsi pu profiter du #Chartres installé place Châtelet, comme de Chartres en lumières. Le peloton reste conquis par cette épreuve amateur qui tisse d'inéluctables liens entre Chartres et Chichester, au profit de la recherche contre le cancer.

Inscrivez-vous aux  
cours de langues pour  
l'année 2017-2018!

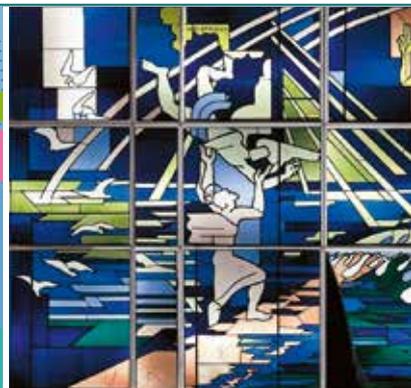
Chartres International propose des cours de langues adultes pour apprendre à converser dans les langues parlées par nos villes jumelées. Les inscriptions pour l'année 2017-2018 sont ouvertes ! Pour plus d'informations, visitez notre site Internet [chartresinternational.com](http://chartresinternational.com), ou bien contactez-nous au 09 54 68 07 35 ou bien par courriel à l'adresse [contact@chartresinternational.com](mailto:contact@chartresinternational.com)



# Agenda

The background image shows the interior of a grand, classical museum gallery. It features tall, fluted columns supporting a highly decorated ceiling with intricate carvings. Two large, multi-paned windows are visible, allowing natural light into the space. In the foreground, a dark, ornate bronze sculpture of a bird, possibly a phoenix or a similar mythical creature, stands prominently. The overall atmosphere is one of historical grandeur and artistic excellence.

le 1<sup>er</sup> juillet :  
Réouverture  
du musée des Beaux-Arts



## EXPOSITIONS

**Trésors de la langue française**  
 Jusqu'au 30 septembre -  
 Médiathèque l'Apostrophe  
 Tél. : 02 37 23 42 00  
<https://mediatheque.chartres.fr>

**La fin des paysans ?**  
 Jusqu'au 1<sup>er</sup> février 2018  
 Conservatoire de l'agriculture  
 Tél. : 02 37 84 15 08

**Chemin des Arts:**  
**Luca Barberini**  
 Jusqu'au 11 juin  
 Chapelle Saint-Éman  
 Tél. : Tél. : 02 37 23 41 43

**Cannes, 20 ans de Festival**  
 Jusqu'au 30 juin  
 Librairie l'Esperluète  
 Tél. : 02 37 21 17 17

**Médiathèque l'Apostrophe:**  
**10 ans déjà !**  
 Jusqu'au 30 juin - Médiathèque  
 l'Apostrophe  
<http://www.cine-clap.com>  
 Tél. 02 37 28 28 87

**Chemin de mémoire:**  
**Convoi 73**  
 Jusqu'au 14 juillet - Esplanade  
 de la Résistance

**Chemin des Arts: Atelier**  
**d'artiste - Orodé Deoro**  
 Jusqu'au 30 juin - Atelier  
 d'artiste  
 Tél. : 02 37 23 41 43

**Chemin des Arts: Bakner**  
 Jusqu'au 18 juin  
 Prieuré Saint-Vincent  
 Tél. : Tél. : 02 37 23 41 43

**Jeux en question**  
 Jusqu'au 4 février 2018  
 Conservatoire de l'agriculture  
 Tél. : 02 37 84 15 00

**Maman, j'ai agrandi les objets**  
 Du 13 au 30 juin  
 Conservatoire de l'agriculture  
 Tél. : 02 37 84 15 08

**Vitrail du paquebot France**  
 Du 15 juin au 14 octobre  
 Galerie du vitrail  
 Tél. : 02 37 36 10 03

**A pied d'œuvre:**  
**la nature est partout**  
 Du 17 juin au 16 septembre  
 Conservatoire de l'agriculture  
 Tél. : 02 37 84 15 08

**Chemin des Arts:**  
**Christophe Dumont**  
 Du 24 juin au 24 août  
 Collégiale Saint-André  
 Tél. : 02 37 23 41 43

**Chemin des Arts: Azambre**  
 Du 24 juin au 27 août  
 Prieuré Saint-Vincent  
 Tél. : 02 37 23 41 43

**Chemin des Arts:**  
**Orodé Deoro**  
 Du 24 juin au 3 septembre  
 Chapelle Saint-Éman  
 Tél. : 02 37 23 41 43

## ANIMATIONS

**Prix Fulbert de Chartres**  
 Cérémonie de remise de prix -  
 Le vendredi 9 juin Médiathèque  
 l'Apostrophe  
 Tél. : 02 37 23 42 00

**La Transbeauce**  
 Randonnée équestre  
 Le samedi 10 juin  
 Tél. : 06 15 03 87 42

**L'art dans les rues:**  
**2<sup>e</sup> vide-ateliers**  
 Brocante - Le dimanche 11 juin  
 de 9 h à 18 h - Place saint-Pierre  
 Tél. : 06 25 48 53 14

**Rencontre avec Claude Imhof**  
 Le dimanche 11 juin à 15 h  
 Conservatoire de l'agriculture  
 Tél. 02 37 84 15 00

**C'est l'été !**  
 Animations - Du 14 au 21 juin  
 de 8 h à 22 h - Place des Épars  
 Tél. : 02 37 23 42 32

**Les bébés au musée:**  
**Oh purée !**  
 Ateliers enfants - Le mercredi  
 14 juin de 10 h  
 à 10 h 30 et de 16 h 30 à 17 h  
 Conservatoire de l'agriculture  
 sur inscription :  
 Tél. 02 37 84 15 00

**Chartres, Chemin de Mémoire**  
 Visite guidée - Le samedi 17 juin  
 à 14 h 30 - Office de tourisme  
 Tél. : 02 37 18 26 26

**Journées nationales**  
**de l'archéologie**  
 Visites et découvertes  
 Le samedi 17 et dimanche  
 18 juin de 14 h à 18 h  
 Direction de l'archéologie  
 Tél. : 02 37 23 42 20



**L'Almanach en 12 dates : la femme**  
 Visite  
 Le dimanche 18 juin à 15 h  
 Conservatoire de l'agriculture  
 Tél. : 02 37 84 15 00

**Jobs d'été... dernières minutes!**  
 Petites annonces  
 Le samedi 24 juin de 14 à 16 h  
 Bureau Information Jeunesse  
 Tél. : 02 37 23 42 32

**Atelier cosmétique : gelée fraîche après soleil et huile de bain**  
 Le samedi 24 juin à 14 h 30  
 Office de tourisme  
 Tél. : 02 37 18 26 26

**Fête des tracteurs**  
 Défilés et présentations  
 Le samedi 24 et le dimanche 25 juin  
 Conservatoire de l'agriculture  
 Tél. 02 37 84 15 00

**Rencontre avec Claude Imhof**  
 Le dimanche 2 juillet à 15 h  
 Conservatoire de l'agriculture  
 Tél. 02 37 84 15 00

**THÉÂTRE, SPECTACLES**

**Passages**  
 Spectacle de danse  
 Le vendredi 2 et le samedi 3 juin à 20 h 30 – Théâtre de Chartres  
 Tél. 02 37 23 42 79

**Anim'vue : L'orchestrophone**  
 Spectacle de rue  
 Le samedi 3 juin à 14 h 30  
 Cœur de ville  
 Tél. 02 37 18 47 60

**Anim'vue : Point orgue**

**Spectacle de rue – Le samedi 10 juin à 14 h 30 – Cœur de ville**  
 Tél. 02 37 18 47 60

**La ballade du chat noir**  
 Spectacle - Le jeudi 15 juin à 20 h 30 – Dôme de la CCI  
 Tél. : 02 36 67 30 70

**Z PI**  
 Spectacle – Le dimanche 18 juin à 16 h – Salle Doussineau  
 Tél. 02 36 67 30 70

**CONCERTS**

**Concert européen**  
 Le jeudi 8 et le vendredi 9 juin à 20 h 30 – Église Saint-Aignan  
 Tél. 02 36 67 30 70

**Festival L'Paille à Sons**  
 Le samedi 10 juin  
 Parc André-Gagnon  
 Tél. : 02 37 23 42 32

**Kiosque à musique : Latino – Concert**  
 Le jeudi 15 juin à 18 h 30  
 Kiosque butte des Charbonniers  
 Tél. : 02 37 18 47 60

**43<sup>e</sup> Festival International d'Orgue**  
 du 2 juillet au 27 août  
 Le dimanche à 16 h 15  
 Cathédrale de Chartres  
 Tél. : 02 37 36 67 48

**CINÉMA, CONFÉRENCES**

**De l'école de Paris à Lèves : Chaïm Soutine**  
 Conférence – Le samedi 10 juin à 14 h 30 – Office de tourisme  
 Tél. : 02 37 18 26 26

**Ciné-Clap : Le trésor**

**Film – Le mardi 13 juin à 20 h 30**  
 Médiathèque l'Apostrophe  
 Tél. : 02 37 28 28 87

**Cinéma de plein air : Les Lonney Tunes, les meilleures aventures de Titi et Grosminet**  
 Film – Le vendredi 23 juin à 17 h 30 – L'Odysée  
 Tél. : 02 37 18 47 59

**Georges Clémenceau et la Grande Guerre**  
 Conférence – Le samedi 24 juin de 15 h à 17 h – Pôle universitaire d'Eure-et-Loir  
 Tél. : 06 08 24 36 15

**SPORT**

**2<sup>e</sup> édition des « 2 heures du CNB » et portes ouvertes**  
 Course d'endurance  
 Le samedi 20 et le dimanche 21 juin  
 Cercle nautique de la Beauce  
 Tél. : 02 37 26 71 24



**Chemin  
des arts**

Les prémices de l'été:

# Trois artistes font le Chemin à Chartres!

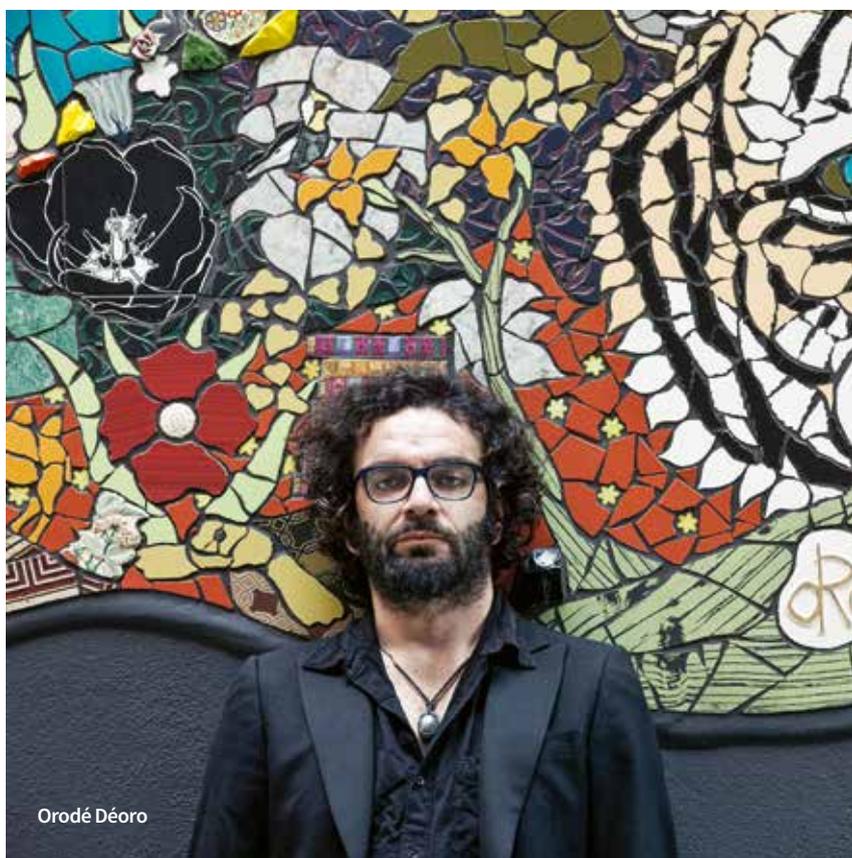
Une fois n'est pas coutume, les trois écrans du Chemin des Arts inaugurent le même jour, samedi 24 juin, les expositions des artistes de l'été! La chapelle Saint-Éman accueille le mosaïste Orodé Déoro, le prieuré Saint-Vincent, le photographe Dominique Azambre et la collégiale Saint-André, le sculpteur Christophe Dumont! Avis aux ama(r)teurs!

**T**out au long de l'année, les expositions du Chemin des Arts se succèdent selon le rythme des trois lieux dédiés et se déroulent souvent aux mêmes périodes pour permettre aux visiteurs de profiter de trois propositions artistiques lors de leur parcours en cœur de ville: la mosaïque à la chapelle Saint-Éman, des expressions contemporaines au prieuré Saint-Vincent et une rétrospective ou monographie à la collégiale Saint-André. Samedi 24 juin, en présence des artistes, le Chemin débute à 15 h à la chapelle, se poursuit à 17 h au prieuré et se prolonge à 18 h à la collégiale pour durer tout l'été.

## Des tesselles poétiques

Après deux mois de création à l'atelier d'artiste, rue du massacre, Orodé Déoro présentera les œuvres qu'il aura réalisées en partie à Chartres à la chapelle Saint-Éman. A l'invitation de la Ville et de l'association les 3R, l'artiste milanais aura notamment décoré un vase monumental avec le concours de ses mécènes italiens. Pendant cette résidence, il profite des samedis et dimanches pour ouvrir l'atelier au public et présenter son travail. Sa démarche est en effet caractéristique et extrêmement poétique et forte. Autodidacte, cet ancien étudiant en philosophie abandonne l'université pour se consacrer à la peinture puis à la mosaïque, inspiré

notamment par les poètes romantiques français qu'il lisait en cachette pendant ses cours de sciences au lycée. Chaque tesselle naît d'une découpe de céramique. Ces pièces uniques forment des puzzles dont seul Orodé détient le secret d'assemblage. En 2000, il réalise ses premières fresques extérieures à la villa Vincent City, musée à ciel ouvert de Vincent Brunetti, situé à Guagnano et qui accueille des milliers de visiteurs chaque année. Depuis, ses compositions monumentales s'affichent sur d'autres murs, dont celui du studio de création de son ami Fabio Novembre à Milan. L'exposition *Mon cœur mis à nu*, et pas seulement – toute référence à Charles Baudelaire n'est pas fortuite – présentera une vingtaine d'œuvres. L'artiste qui inspire aussi



Orodé Déoro



Gir-art d'Azambre

d'autres artistes, a convié le danseur Riccardo Matlakas qui réalisera la performance Sweet Thorn le 21, pour la fête de la musique et le 24 juin pour l'inauguration.

## Des aliens inoffensifs

Dominique Azambre est un photographe culinaire très inspiré. Venu du fin fond de son univers gastronomique, ses Aliens aux couleurs chatoyantes et aux looks excentriques, ne sont ni hostiles ni effrayants. Des costumes, maquillages, mises en scène différents sont imaginés et créés par l'artiste pour chaque personnage. Il dit lui-même « *J'ai invité dans mon espace de création des « mutants » fantaisistes et gourmands. Je conserve mon identité de photographe, mon attachement au domaine culinaire, qu'il s'agisse des rendus de matière, du travail de la lumière ou de la rapidité d'exécution* ». Des ustensiles de cuisine, des légumes, des friandises, des claviers d'ordinateur... gravitent dans sa galaxie artistique. « *Les contrastes de couleurs ont ma préférence, j'ai donc choisi, pour mes premières créations, les couleurs primaires qui composent*

*la lumière, base de la photographie: le rouge, le vert et le bleu...* » poursuit Dominique Azambre. Ces Aliens s'appellent par conséquent: Thi-blu, Lu-citron, Phi-ziq, Roz-lol... Ce sont les individus d'une vingtaine de planètes différentes que le photographe propose de découvrir cet été au prieuré Saint-Vincent.

## Un bestiaire fantastique

Ultime étape du Chemin, la collégiale Saint-André abrite un univers fantastique et fantasmagorique. Le sculpteur Christophe Dumont, orfèvre de l'acier depuis plus de 20 ans, est venu en voisin (il vit à Pussay depuis 1991) présenter une trentaine de ses œuvres dont la moitié est réalisée spécialement pour cette exposition. Inspiré par les volumes et les espaces du site, il a imaginé des sculptures nouvelles. Dès le jardin des simples, visibles depuis la grille extérieure, cinq buis qui courent accompagnés de pièces abstraites guident le public vers l'entrée. A l'intérieur, dans la nef, une jambe avant de cheval – animal fétiche de l'artiste – inédite de quatre mètres, comme les colonnes de la bâ-

tisse, accueille les visiteurs. Ils seront surpris aussi par le *Grand Ouranos*, un cheval grandeur nature, dont seule la partie avant réalisée pour les Jeux équestres mondiaux de 2014 fut exposée à Caen, et dont la partie arrière est réalisée pour Chartres. *Le Bœuf écorché* présenté au Grand Palais en 2015 prend place dans le transept. Cette œuvre monumentale inspirée d'un tableau de Rembrandt a été récompensée alors par la fondation Taylor. Autre pièce emblématique prêtée par le musée d'Étampes est *l'Hommage équestre*, inspiré de la statue équestre de Jeanne d'Arc. Dans la chapelle Renaissance, un cabinet d'histoire surnaturelle s'installe: animaux sous globe, zoophytes mi-animaux/mi-végétaux, crâne de cheval tout en métal... D'autres installations spécifiques et surprenantes se dévoileront au fil de la scénographie, cachées derrière des piliers ou dans les contre-allées. Depuis six mois, Christophe Dumont imagine et crée ce *Bestiaire et autres curiosités*... Une rétrospective unique et monumentale.

### Mon cœur mis à nu, et pas seulement Orodé Déoro

Atelier d'artiste: les 3, 4, 9,  
10 juin de 10 h 30 à 12 h 30 et  
14 h à 18 h.

Chapelle Saint-Éman, du  
24 juin au 3 sept: de 14 h à  
18 h du mardi au dimanche.  
Performance avec Riccardo  
Matlakas les 21 et 24 juin  
Inauguration le 24 juin à 15 h

### Dominique Azambre

Prieuré Saint Vincent, du  
24 juin au 27 août  
De 14 h à 18 h du mardi au  
vendredi et de 14 h à 19 h  
samedi et dimanche.  
Inauguration le 24 juin à 17 h

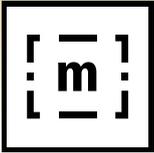
### Bestiaires et autres curiosités Christophe Dumont

Collégiale Saint-André: du  
24 juin au 23 août  
De 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30  
à 18 h du mardi au dimanche.  
Inauguration le 24 juin à 18 h



Christophe Dumont

→ Plus de renseignements:  
[chartres.fr](http://chartres.fr)



Chaque mois, le musée des Beaux-Arts souhaite faire partager le plaisir de découvrir ou redécouvrir un des objets de ses prestigieuses collections.



## L'incendie de la cathédrale de Chartres en 1836

François PERNOT, Huile sur toile H 178 X L 260 cm Inv. 3552

**N**é en 1793, François-Alexandre Pernot est rapidement attiré par les arts : il apprend quelques rudiments de peinture auprès d'un peintre de Saint-Dizier, chez un graveur de Joinville et surtout chez Jean-Victor Bertin, paysagiste de renom sous l'Empire. Il expose régulièrement au Salon où il est médaillé de deuxième classe en 1822 puis de première classe en 1839. Installé à Paris, il côtoie et apprécie les hommes de

lettres : Chateaubriand, Walter Scott, Lamartine, Victor Hugo, Guizot.... Après 1848, il s'éloigne du monde parisien, pour se consacrer presque exclusivement à des recherches historiques. Il décède en 1865. Présenté au Salon de 1837, *L'Incendie de la cathédrale de Chartres* en 1836 est entré dans les collections chartraines par don de l'État, la même année. L'histoire de ce triste événement est bien connue : au matin du 4 juin 1836, des plombiers, oc-

cupés à réparer des avaries, allument un brasero qui provoque un incendie et détruit la totalité de la charpente dans la nuit.

Il semble peu probable que le peintre ait été présent à Chartres au moment du sinistre. Il a certainement exécuté quelques croquis après l'événement et acheva ensuite le tableau en atelier : le point de vue est pris à l'ouest de la place Châtelet.

# Mignonne, allons voir si la rose...

En juin, la médiathèque vous propose un voyage poétique avec des photographies rétro de la basse ville qui témoignent avec tendresse d'une époque révolue et des extraits de poèmes à lire dans les bus ou sur la place des Épars à l'occasion de l'événement « C'été ».



## Exposition d'été

### FLÂNERIES DANS LA BASSE-VILLE DES ANNÉES 50

Par Pierre PATTOU, photographe  
Disparu en 2013, ce photographe discret et réservé aimait Chartres et plus particulièrement la basse ville qu'il arpentait régulièrement pour saisir l'esprit des lieux dans les lumières et les reflets des bords de l'Eure.

Les vieilles maisons, les anciens lavoirs, les ponts, les tertres et les autres vues architecturales prises au fil des saisons invitent les curieux à explorer les rues empruntées par l'artiste, il y a maintenant plus d'un demi-siècle. Les quelques personnages également présents sur les tirages en noir et blanc témoignent avec tendresse d'une époque révolue.

Ces photographies, montrées aujourd'hui au public pour la première fois, ont été offertes à la médiathèque par son épouse.

**Vernissage de l'exposition le vendredi 30 juin à 17 h 30.**  
**L'Apostrophe, accueil**

### L'APOSTROPHE, 10 ANS DÉJÀ

Dissémination de poésies dans les bus de l'agglomération

A l'occasion des 10 ans de l'Apostrophe, une opération originale me-

*Mignonne, allons voir si la rose  
Qui ce matin avait déclosé  
Sa robe de pourpre au soleil*

**Pierre de Ronsard**

Découvrez le poème en entier sur le site de l'Apostrophe [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr)

L'APOSTROPHE 10 ANS DÉJÀ

née avec Filibus et grâce au concours de la société Garzynski Traploir permet aux usagers des transports en commun de savourer quelques vers de poésie. Jusqu'à début septembre, 60 citations de poèmes sont à découvrir dans les bus qui sillonnent l'agglomération.

Parmi le répertoire classique, les bibliothécaires ont retenu les premiers vers de poèmes français invitant au voyage, célébrant l'amour ou la nature ; les textes d'auteurs célèbres vont résonner dans les mémoires, Ronsard, La Fontaine, Verlaine, Rimbaud, ... D'autres auteurs plus contemporains, sauront également vous séduire, Maurice Carême, Michel Cossem, Ma Desheng, Yvon Le Men, Carl Norac, ...

L'intégralité des poèmes est à retrouver sur le site web [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr) ou à l'accueil des bibliothèques.

## Littérature

### PRIX FULBERT DE CHARTRES

En partenariat avec les Amis de la médiathèque

Le Prix Fulbert est un prix littéraire qui distingue une œuvre relative au Moyen Âge parmi la production éditoriale récente pour adulte et pour la jeunesse.

La 12<sup>e</sup> édition aura lieu en présence du lauréat du prix adultes José Frèches, et du lauréat du prix jeunesse choisi par des élèves chartrains, Claude Merle.

**L'apostrophe**  
**Vendredi 9 juin, 17 h 30**

## Horaires d'été des bibliothèques: Du 11 juillet au 1<sup>er</sup> septembre inclus

### Médiathèque l'Apostrophe

Mardi, mercredi, jeudi, vendredi :  
de 13h30 à 19 h, samedi : de 10 h à 18 h

### Bibliothèque Louis-Aragon

Mardi, mercredi, jeudi, vendredi :  
de 14 h à 18 h, samedi : de 10 h à 12 h  
et de 14 h à 17 h

Fermeture exceptionnelle  
le samedi 15 juillet des 2 sites.  
Fermeture exceptionnelle  
du 8 au 12 août.

En dehors de ces horaires, les usagers pourront rendre leurs documents au Guichet unique situé boulevard Chasles le lundi de 9 h à 17 h et les matins du mardi au vendredi de 9 h à 13 h 30.

Ce service est réservé aux particuliers : les collectivités sont invitées à rendre leurs emprunts en nombre, directement dans les bibliothèques.

## Le 9 juin, c'est la Journée internationale des Archives!

Le « *document du moment* » accessible sur [chartres.fr](http://chartres.fr) met en lumière certains des documents historiques, conservés au service des Archives mutualisées de la Ville de Chartres et de l'agglomération, ayant un lien avec l'actualité historique (commémoration du centenaire de la guerre, fête de la Saint-André) ou présentant un intérêt patrimonial.

# Au conservatoire, un véritable festival de

Depuis 7 ans, en juin, le conservatoire propose un festival de rencontres « *de Printemps* ». En 2017, la floraison musicale saisonnière est aussi prolifique à Chartres que la fraise à Plougastel ou les asperges du côté d'Olivet...



**D**urant le seul mois de juin, il n'y a pas moins de dix manifestations prévues, du spectacle de danse au grand concert symphonique, en passant par le jazz, le théâtre musical ou le cabaret « *belle-époque* ». L'énumération peut sembler fastidieuse, mais la bonne information de tous demande un petit récapitulatif.

## Danse au Théâtre et grands chœurs à Saint-Aignan!

Ainsi, à partir du mercredi 6 juin et après les spectacles de danse des 2

et 3 juin au Théâtre de Chartres, c'est à l'église Saint-Aignan que tout va commencer: le 6 juin, une rencontre de chœurs d'enfants entre la maîtrise du conservatoire et la chorale bulgare de Blagoevgrad, sera suivie, le jeudi 8 et le vendredi 9 par un concert symphonique et choral « *européen* », donné par les forces réunies du grand chœur et de la maîtrise du conservatoire, de la chorale de Blagoevgrad, et de l'orchestre symphonique de l'Université de Chichester. Au programme, des œuvres célèbres et magnifiques: le *Te Deum* de Charpentier, le *Dixit Dominus* de Händel, la *Symphonie Parisienne* de Mozart... Un événement

placé sous le signe du partage et de l'amitié entre les pays!

## Café-concert artistique

Le jeudi 15 juin, c'est Montmartre au dôme de la CCI! *La Ballade du Chat Noir* nous replace à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, autour des chansons d'Aristide Bruant et dans l'ambiance canaille et revendicative des chansonniers du monde des pauvres, où les artistes côtoient les voyous, et où les gamins de Paris ne craignent pas d'interpeller les grands de ce monde. Attention, soirée décoiffante!

# printemps!

## Zπ, fantaisie policière

Dimanche 18 juin à la salle Doussineau (16 h et 18 h), ce sont les enfants de l'orchestre symphonique junior qui lâcheront la bride de leur énergie dans une fantaisie policière et musicale de Gustave Plock: Zπ, une rocambolesque histoire d'espionnage où les services de la lutte anti-sous-marine suisse sont mis à rude épreuve. Mais le célèbre détective James Wonderfull est à la baguette, et les agents doubles, triples ou quadruples n'ont qu'à bien se tenir.

## Jazz & Soul

Le jazz est bien évidemment mis à l'honneur en cette fin d'année scolaire: le Big band du conservatoire nous offrira le dernier concert officiel de la saison et nous fera découvrir ou réentendre des standards bien connus, mais aussi des compositions plus récentes du répertoire motown ou soul. Ce concert aura lieu dans le cloître des Cordeliers le samedi 24 juin.

Pour découvrir les autres manifestations qui s'égrainent au long de ce mois de juin: journée « portes ouvertes » le 15, « lâcher de musiciens » dans le cloître des Cordeliers le 28, auditions de classes... consulter la plaquette de la saison du conservatoire ou le site [www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)

→ **Tarifs, réservations:**  
**02 36 67 30 70.**  
**Horaires habituels des spectacles : 20 h 30.**

## La campagne d'inscriptions au conservatoire du 19 au 24 juin

Elle s'inscrit dans la foulée de la journée Portes ouvertes du mercredi 14 juin.

Du lundi 19 juin au vendredi 23, vous pouvez venir vous inscrire au conservatoire, ou télécharger votre bulletin d'inscription sur [www.chartres.fr](http://www.chartres.fr).

Pour information, le conservatoire propose une formation instrumentale, vocale et chorégraphique complète.

L'enseignement musical se décline pour tous les instruments de l'orchestre symphonique classique, le piano et les claviers (orgue, clavecin, harpe, percussions), et dans les esthétiques jazz, classique ou musiques actuelles.

Sur le plan chorégraphique, la danse classique et la danse contemporaine sont les deux disciplines enseignées.

La formation est diplômante et labellisée, et accompagne les élèves de leurs premières notes à, s'ils le choisissent, une orientation professionnelle.

Pour de plus amples renseignements, n'hésitez pas à contacter l'établissement par téléphone (02 36 67 30 70) ou par courriel ([conservatoire@agglo-ville.chartres.fr](mailto:conservatoire@agglo-ville.chartres.fr))

# Sonia Forget au Théâtre



**V**endredi 9 juin, à 20 h, rendez-vous au Théâtre de Chartres pour 4 h de spectacle de danse. La plus ancienne école de danse chartraine propose cette année, avec ses 150 élèves, un show en trois actes. A commencer par une douce féerie dansée dans les pas d'Alice de l'autre côté du miroir, d'après l'œuvre littéraire originale de Lewis Carroll. Une première partie entre rêve et réalité. Après l'entracte, vous renouerez avec un classique de la danse puisque ce sont des scènes mythiques du ballet *don Quichotte* qui se dérouleront sur les planches du théâtre à l'italienne. Enfin, une promenade à Broadway reprendra les thèmes des grandes comédies musicales américaines et laissera le jazz s'exprimer sur les rythmes cuivrés d'un Franck Sinatra ou d'un Bill Withers. Vous êtes prêts? Dansez!

→ **Location des places au Théâtre de Chartres**  
**Tél. : 02 37 23 42 79**

## Théâtre du Seuil

### Ludovic Houvet présente ses spectacles d'ateliers

du 9 au 16 juin



#### INVENTIONS À DEUX VOIX

*d'après R. Dubillard par le groupe Adultes*

Le quotidien bascule dans le fantastique, l'ordre cède la place au chaos le plus hilarant. Le texte repose sur une écoute scrupuleuse, une réponse du tac au tac qui triture, décortique et provoque le rire avec un art scientifiquement absurde.

**Vendredi 9, samedi 10 et mardi 13 juin à 20h30**

#### KIWI

*de D. DANIS par le groupe Ados*

C'est à travers le regard d'une fillette de 12 ans abandonnée par sa famille que nous est contée cette aventure; comme souvent chez Daniel Danis, narration et dialogue fusionnent. Elle se retrouve en prison avant de rencontrer un groupe de jeunes sans-abri qui la prend en charge...

**Mercredi 10 juin à 19 h et vendredi 16 juin à 20h30**

#### KARL VALENTIN

*par le groupe Pré-ados*

Le rire est chez Karl Valentin une affaire avec laquelle on ne plaisante pas. Un choix de textes courts qui permet d'explorer les ressources multiples du fameux comique munichois des années 30.

**Mercredi 14 juin à 18 h**

#### HISTOIRES MINUTES

*par le groupe Enfants*

Poétiques, drôles, cruelles... des histoires minute très courtes. Prenez Superman, quelques copains, un loup, des étoiles, une sorcière, un ogre, un orage, et puis aussi du ketchup, de la mousse au chocolat... Mélangez et secouez énergiquement. Dégustez sans attendre.

**Mercredi 14 juin à 16h45**

**Théâtre du Seuil - Chapelle rue Saint Julien.  
Les présentations de fin d'année sont très fréquentées, la réservation est conseillée.  
Réservations [info.theatreduseuil@gmail.com](mailto:info.theatreduseuil@gmail.com)  
ou 07 64 27 93 47**

## Théâtre du Portail Sud

### Créations atelier théâtre Portail Sud

*mise en scène de Michel Crance*



#### VENISE SOUS LA NEIGE

*comédie de Gilles Dyrek*

avec Eric Jeanjean, Isabelle Laurence, Marc Lelong, Laurence Maugis

Entraînée par son ami avec lequel elle vient de se disputer, Patricia arrive furieuse à un dîner "entre amis" où elle ne connaît personne.

Comme elle ne dit pas un mot, on la prend pour une étrangère. Elle entretient alors le quiproquo et fait voler la soirée en éclat...

**Mercredi 14, jeudi 15 et vendredi 16 juin à 21 h, dimanche 18 juin à 17 h**

#### UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE

*Comédie de Jean Dell et Gérald Sibleyras*

Molière de la meilleure pièce à sa création

Claire et Bruno forment, depuis des années, un couple modèle. Lors d'une fête de famille, ils annoncent, par jeu, qu'ils se séparent.

Chacun y va alors de son commentaire, les langues se délient... Tel est pris qui croyait prendre!

Entre Axelle "la bonne copine" pas si fidèle que ça, Patrick "le cousin immature" plutôt intéressé, et Serge "le séducteur" fraîchement débarqué, le couple réalise que ce petit jeu n'est finalement pas sans conséquence...!

**Jeudi. 22, vendredi 23, samedi 24 juin à 21 h  
dimanche 25 juin à 17 h:**

avec Louis Davitti, Nicolas Pichard, Sylvie Hettinger, Adrien Dubois, Esther Filoque Lamour

**Jeudi. 29, vendredi. 30 juin et samedi 1<sup>er</sup> juillet à 21 h dimanche 2 juillet à 17 h:**

avec Humbert Desternes, Lisa-Marie Evenno, Jérôme Vincent, Charlotte Castel, Lambert Chalet

Entrée: 15€, 11€

**Théâtre Portail Sud  
8 cloître Notre-Dame  
Réservations: 02 37 36 33 06  
[www.theatreportailsud.com](http://www.theatreportailsud.com)**

## Théâtre de Poche

### Fête des ateliers de recherche du Théâtre en Pièces

Du mardi 6 juin au dimanche 10 juin  
au Théâtre de Poche



#### PRÉSENTATION DES ATELIERS THÉÂTRE DES ÉLÈVES AUTOUR DE L'ŒUVRE PROLIXE DE PEAU D'ÂNE

Présentation de l'atelier adultes dirigé par Emmanuel Ray : « Depuis le commencement, j'aime partager ma passion. Avec petits et grands. Là, avec l'atelier adultes, je souhaite qu'ils puissent retrouver leur envie de jouer comme des enfants. Prendre plaisir à dire, à crier, à ouvrir les yeux, à s'écouter. Je me résous à surtout ne rien savoir. Être dans un doute constructif et par conséquent être entièrement disponible aux propositions du plateau. L'histoire de Peau d'Âne : la relation entre père/fille, entre enfants/parents. Nous avons abordé à la fois les folies, les étrangetés, la bêtise, les aberrations mais aussi la douceur, la volupté, la tendresse qui existent dans ce conte. »

#### PRÉSENTATION DES ATELIERS ADOLESCENTS ET PRÉADOLESCENTS DIRIGÉS PAR FABIEN MOINY :

« Chaque élève a amené des textes, des extraits de films, de scènes, des objets racontant leur lecture propre de Peau d'Âne. Ils ont aussi écrit des textes. Et c'est à partir de cette matière qu'ils ont construit leur travail. Comment, dans l'instant présent, dans une

écoute active avec soi, avec les autres, avec le public, permettre une conscience du jeu, se lancer et faire acte de création. Jouer sur un plateau de théâtre. »  
Présentation de l'atelier enfants dirigé par Mélanie Pichot : « A partir de différentes pièces contemporaines de Peau d'Âne (Anca Visdei, Jean-Michel Rabeux), d'improvisations, d'un procès inventé par les enfants, nous avons questionné les différentes problématiques liées au conte. Le plateau scénique est un formidable espace de rencontre où chacun peut s'exprimer. Les enfants nous apportent un éclairage nécessaire et salutaire sur la vie. »

#### PRÉSENTATION DE L'ATELIER ADULTES DIRIGÉ PAR ANTOINE MARNEUR : LES HABITANTS DE RAYMOND DEPARDON

« Pendant plusieurs mois, Raymond Depardon a sillonné l'hexagone et a décidé de donner la parole aux Français. Dans les villes où il s'est arrêté, il a installé une vieille caravane et invité des personnes rencontrées par hasard à y monter pour y discuter. Un homme se plaint de la solitude, un jeune homme a du mal à envisager l'avenir... Toutes ces personnes parlent de leur vie, de leur ville, de leurs peurs, de leurs désirs ou encore de leurs frustrations. Alors, pourquoi eux ? Sans doute parce que eux, c'est nous. » Le Théâtre en Pièces

#### Mardi 6 juin à partir de 20 h 30

présentation de l'atelier adultes dirigé par Antoine Marneur.

#### mercredi 7 juin à 20 h 30

présentation de l'atelier adultes dirigé par Emmanuel Ray.

#### jeudi 8 juin à 19 h

présentation du travail des personnes en situation du handicap du foyer Saint-Exupéry de Lèves suivi de la présentation de l'atelier adolescents.

#### vendredi 9 juin à 19 h 30

présentation de l'atelier enfants suivi de la présentation de l'atelier pré-ados.

#### Samedi 10 et dimanche 11 juin

Chaque atelier présentera son spectacle une seconde fois durant ce week-end. Horaires à préciser.

.....  
**Renseignements et réservations :**  
**Théâtre en Pièces/Théâtre de Poche**  
**2 rue Georges Brassens à Chartres**  
**02 37 33 02 10**  
**theatre-en-pieces@wanadoo.fr**  
.....



Retour en images  
**Commémoration**  
du 8 mai



## Médaille d'honneur à madame Martineau

# Annie Martineau, honorée pour son action chartraine

Cités lors des cérémonies officielles, les élèves du collège Hélène-Boucher animent par leurs lectures le déroulement des manifestations patriotiques sur le Chemin de Mémoire. Derrière eux, une principale, Annie Martineau, qui a eu tout au long de sa carrière le souci de transmettre l'Histoire. Reconnaissance pour son action, la médaille d'honneur de la Ville de Chartres lui a été décernée.



Dans son allocution prononcée au salon Montescot de l'hôtel de Ville, le député-maire Jean-Pierre Gorges a voulu souligner les mérites de celle qui incarne à ses yeux la Concorde : *« Car vous êtes toujours positive, toujours engagée dans le bon sens du mot, toujours prête à faire participer votre établissement et vos élèves à cette aventure de la Mémoire, et à son histoire chartraine. Je vous remercie donc d'accepter, madame la principale, cette médaille d'honneur et de la recevoir pour ce qu'elle vaut, un signe de reconnaissance de Chartres envers l'une de ses enfants parmi les meilleures ».*

L'émotion est grande pour l'intéressée. La fierté aussi. A sa descente de l'estrade, ses premiers mots sont partagés avec les collégiens et lycéens qui sont venus la saluer et la remercier. Après les applaudissements de la salle et de la municipalité, les applaudissements de ses élèves. Une récompense qui lui va droit au cœur en ce jour de 8 mai, anniversaire de la Victoire.

Quatre collégiens, concentrés, au pied de la colonne Verdun du monument aux Morts de la butte des Charbonniers. Ils attendent le moment où le responsable du protocole les accompagnera au micro en vue de la lecture des messages de l'Union française des Anciens Combattants, puis du général Charles de Gaulle. Pour les accompagner et les soutenir, leur professeur d'anglais passionné d'histoire.

A leur gauche, une présence discrète. Celle d'Annie Martineau, la principale du collège. Émue, elle l'est aussi. L'histoire de ses parents qui ont subi la Seconde Guerre mondiale, de son grand-père victime de la Première Guerre mondiale, l'a contrainte à ne jamais oublier et lui a donné le goût du souvenir à transmettre aux ly-

céens et collégiens qui ont croisé son chemin. Que cela soit au lycée professionnel Maurice-Viollette ou Gilbert-Courtois de Dreux, au collège Jean-Moulin de Nogent-le-Roi ou Anatole-France de Châteaudun, Jean-Moulin ou Hélène-Boucher de Chartres, elle a su motiver tout au long de sa carrière au service de l'Éducation nationale ses élèves. Leur nombre à se présenter au Concours national de la Résistance et de la Déportation -et à en être lauréat- en est la preuve.

Chartraine de naissance, Eurélienne de carrière, Annie Martineau quittera ses fonctions à la fin de l'année scolaire pour vivre sa retraite à Chartres, dans le quartier de l'Épargne. Sur proposition de Daniel Guéret, adjoint au maire, elle intégrera le comité *Mémoire* afin de continuer son action citoyenne.



# CONVOI 73

concours national de la Déportation & de la Résistance

Concours de la Résistance

## La volonté de parler Histoire



Jérôme Belice, Jeanne Mouton, Caroline Gueguen, Lyna Beroual, Florentin Noel, Victor Peignier, Marius Gombert, Axelle Chambard, Hugo Torre, Paul Patault, Charles Delie, Pierre Gittard, Ismaël Jubien, Léa Lecuyer, Maud Blanchard, Lucas Cellot

Le Concours National de la Résistance et de la Déportation motive en moyenne 40 000 élèves par an. Un objectif : comprendre les atrocités commises durant la 2<sup>e</sup> Guerre Mondiale et rester vigilant contre toute forme d'oppression. 16 étudiants du Lycée Marceau ont planché et ont rendu leur copie : un film sur le « Convoi 73 » et l'occasion d'une rencontre inoubliable avec son seul survivant : Henri Zajdenwegier.

**Votre Ville : Des lycéens regroupés dans un « club d'histoire », ce n'est pas courant ?**

**Lycéens de Marceau :** Il est vrai que ce n'est pas courant. Et justement, c'est cela qui nous a paru intéressant : « montrer que des jeunes puissent parler d'Histoire ». Que, nous aussi, nous pouvons essayer de comprendre notre passé et que nous

pouvons réussir à produire un travail, tous ensemble, sur une période fondamentale qui est la 2<sup>e</sup> Guerre Mondiale.

**VV : Pouvez-vous préciser ce qu'est le Concours National de la Résistance et de la Déportation ?**

**LdM :** Le « CNRD » a été créé en 1961 par l'Éducation Nationale pour per-

mettre à des collégiens (3<sup>e</sup>) et lycéens de s'intéresser à la 2<sup>e</sup> Guerre Mondiale. Et donc en faire perpétuer la mémoire. Chaque année, un nouveau sujet est publié. Cette année : « La négation de l'Homme dans l'univers concentrationnaire Nazi ». Et il y a la possibilité de participer sous plusieurs formes d'expression (exposition, film, composition, mémoire...).



M.L'EVEQUE et Henri ZAJDENWERGIER à l'espace mémoriel de la résistance et de la déportation.



Le groupe entrain de filmer Henri ZAJDENWERGIER à Angoulême.



Grand monument commémoratif soviétique au Fort IX.



Ponar

**VV:** Votre objectif: concourir avec une vidéo de 20 minutes. Un format pour capter plus facilement l'attention ou votre challenge colle-t-il simplement à notre époque ?

**LdM:** C'est davantage un challenge qui s'inscrit dans notre époque. Lors de notre période de réflexion sur le projet que nous voulions mener, le format vidéo nous est apparu comme une évidence. C'est original et peu de personnes s'y sont aventurées. Car ça a été une véritable aventure pour nous. Et puis nous nous rendons bien compte que, aujourd'hui, la vidéo est le moyen d'expression le plus utilisé. Nous espérons ainsi toucher un plus large public, de tous les âges.

**VV:** Fédérer 16 étudiants autour d'un projet est-il aisé quand les tâches ne sont pas réparties de la même manière que pour un mémoire écrit ?

**LdM:** Non, ce n'était pas toujours facile! Le projet vidéo a d'abord nécessité que nous trouvions une personne de notre âge qui sache effectuer un montage vidéo et qui sache filmer. Nous avons eu cette chance et donc tout s'est articulé autour de Pierre qui a géré la partie audiovisuelle. Puis le reste du groupe a dû travailler sur plusieurs points: la musique du film, le scénario et les recherches de subventions, l'organisation des différents déplacements.

**VV:** « Le convoi n° 73 », une enquête qui vous ramène symboliquement en Eure-et-Loir ?

**LdM:** Oui, nous pouvons dire cela! Dans le « convoi 73 », un Eurélien était présent: Roger Grinvogel, arrêté à Gommerville le 19 avril 1944 comme « israélite » puis détenu trois semaines en la prison de Chartres, jusqu'au 8 mai 1944. Il a été ensuite conduit à Drancy, pour la semaine suivante, le 15 mai 1944, être déporté avec le convoi n° 73. Il n'est jamais revenu. Le fait de voir « Chartres »

sur les plaques de commémoration en Lituanie était assez marquant pour nous. Nous revenions en quelque sorte dans notre ville, avec son histoire... mais nous étions en loin de chez nous.

**VV:** Conseilleriez-vous aux jeunes de votre âge de se lancer dans une telle aventure ?

**LdM:** Sans hésitation! Cette aventure nous a tous touchés profondément, c'est une expérience humaine à vivre. En presque une année, nous avons accompli beaucoup de choses: nous avons constitué une équipe de travail. Nous sommes allés en Pologne, Lituanie et Estonie! Des pays que nous ne connaissions absolument pas. Nous avons rencontré des personnes, reçu des témoignages très touchants de déportés et familles de déportés. Nous avons grandi grâce à ce projet! Vraiment, nous le conseillons à tout jeune! L'âge n'est pas important, nous en sommes la preuve! Tout est une question de volonté et d'envie.

# De Fontenay-sur-Eure à Conakry et Chartres... Noël Ballay

Emprunter la rue Noël-Ballay, passer devant son monument ou sa fresque, mais qui était donc cet illustre dont l'humanisme colonisateur fut reconnu de tout temps ? Chartres et Fontenay-sur-Eure s'apprêtent à fêter le 170<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance.



parcours, il est nommé gouverneur général d'Afrique occidentale française en 1900. Mort en 1902 à Saint Louis du Sénégal, ses funérailles nationales sont célébrées en la cathédrale de Chartres, les seules que la ville a connues. De nombreuses marques de reconnaissances suivront, parmi lesquelles celles du 8 octobre 1950 pour la restauration du monument chartrain érigé à sa mémoire en présence de François Mitterrand, ministre de la France de l'Outre-mer.

Un groupe de travail a été constitué afin de réfléchir aux animations qui pourront être organisées. Autour de Daniel Guéret, ses collègues Isabelle Vincent à la Culture et Patrick Géroudet au Tourisme, ainsi que Catherine Merlin, directrice des bibliothèques, et Séverine Berger, directrice du musée des Beaux-Arts. L'occasion d'associer à cette collaboration historique, Michel Charpentier, maire de Fontenay-sur-Eure et conseiller communautaire, Céline Bonnet, descendante de Noël Ballay, et Lydie Delanoue, auteur de l'ouvrage *Noël Ballay, l'Africain avec et sans Brazza* paru aux éditions L'Harmattan. Sans oublier l'incoronable Jean-François Ressort, historien et collectionneur chartrain, qui contribue à la réalisation de nombreux projets de mémoire. Déjà deux réunions et une foison d'idées et d'informations.

**A**u-delà du simple souvenir, Daniel Guéret, adjoint en charge des questions mémorielles, souhaite pouvoir travailler au rappel des femmes et des hommes qui ont marqué l'histoire et le territoire chartrain et, au-delà, de l'agglomération.

Premier rendez-vous : le 14 juillet 2017 avec le 170<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Noël Ballay.

Né en 1847 dans la ferme familiale de Fontenay-sur-Eure, Noël Ballay étudie au collège de Chartres, réussissant ses bacs ès lettres en 1864 et ès sciences en 1865. Ses études de médecine sont interrompues alors qu'il rejoint la 5<sup>e</sup> compagnie du 1<sup>er</sup> bataillon des Mobiles d'Eure-et-Loir en 1870. A l'issue de son externat en 1875, il décide de partir explorer l'Afrique. Congo, Gabon, Guinée, Brazza, Libreville, Conakry... De son

## En projet

une exposition sur le Chemin de Mémoire et à la bibliothèque de Fontenay-sur-Eure, une conférence à l'Apostrophe, une exposition philatélique... Le rendez-vous est donné le 14 juillet. La fête sera nationale et l'anniversaire international.

# Préhistoire: préjugés et vérités

Vous pensez qu'il est possible de faire du feu avec deux silex et vous êtes persuadés que les dinosaures étaient des animaux préhistoriques? Alors, vous êtes peut-être aussi convaincus que Lucy était notre ancêtre à tous! Sachez toutefois que ces idées sur la Préhistoire sont fausses ou des synthèses simplificatrices...



**L**es connaissances scientifiques diluées conduisent souvent vers des raccourcis qui finissent par être retenus comme des vérités que se partage le grand public. Les opportunités pour revenir sur ces idées préconçues sont rares, mais c'était sans compter sur la vigilance des archéologues de la Ville. Les prochaines Journées nationales de l'Archéologie (du 16 au 18 juin, P. 29) tenteront, le temps d'une fin de semaine, de rectifier certaines idées reçues, notamment à partir de preuves locales!

## Les hommes préhistoriques ont bien habité le territoire chartrain

Sur le territoire chartrain, on compte une vingtaine de sites préhistoriques dont les sites du Bas-Luisant (Paléolithique inférieur) et du plateau nord-est (habitat du Néolithique ancien). Les outils en silex et en grès et des céramiques pour la Préhistoire récente, constituent l'essentiel des objets découverts.

## On fait bien des grands feux en frottant des cailloux

Les roches traversent les millénaires, mais os, peau, écorce, bois et fibre se décomposent rapidement. Cette situation complique le travail de l'archéologue. Il dispose d'une très petite partie de l'information sur la vie des hommes préhistoriques, mais, grâce à ces objets, il restitue certaines actions de nos lointains ancêtres: chasser et cueillir, s'abriter, cuisiner, travailler les peaux, dessiner, graver ou chanter, cultiver la terre.

❶ Les hommes préhistoriques n'ont pas connu les dinosaures, qui avaient tous disparus il y a 65 millions d'années environ! En revanche, entre 700 000 et 500 000 av. J.-C., le mammoth, le rhinocéros laineux, le grand cerf des tourbières et le bison étaient leurs contemporains. (peinture de Gilles Tosello)

❷ Biface en silex de la période moustérienne (entre 200 000 et 30 000 ans av. J.-C., retrouvé sur le site de Saint-Barthélémy) utile pour creuser, couper, hacher, percer, frapper...



## A noter dans l'agenda!

Émission *Histoire et Mémoire* sur Radio Grand Ciel le mardi 6 juin à 10h 30 (à réécouter le 11 juin à 17h 30 ou le 14 juin à 12h 30 ou sur [radiogranciel.fr](http://radiogranciel.fr)): Les outils en pierre comme principaux témoins des cultures disparues.

## Dernière minute!

La campagne 2017 des bâtiments situés en façade du grand sanctuaire antique dit de Saint-Martin-au-Val s'annonce pleine de surprises! En effet, dans un bassin récemment mis au jour, des éléments de charpente ont été retrouvés intacts grâce à leur conservation en milieu humide. Une découverte rarissime et exceptionnelle qui va contribuer à l'évolution de la connaissance de l'architecture antique à l'échelle nationale et internationale!

Visites guidées des vestiges du sanctuaire de Saint-Martin-au-Val A 15 h, les 1<sup>er</sup>, 8, 14, 21 et 28 juin. Gratuit.

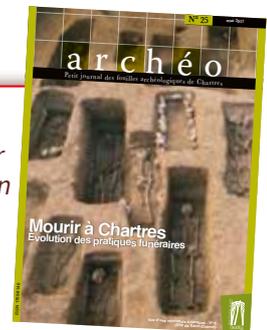
Renseignements: 02 37 23 41 75

## A lire!

*Archéo* n° 25, *Mourir à Chartres, évolution des pratiques funéraires*.

Ce périodique est disponible aux accueils de la médiathèque l'Apostrophe, du Guichet unique ou de l'office de Tourisme ou consultable sur le site dans la rubrique Archéo

Différents objets funéraires issus des fouilles chartraines sont présentés en complément au niveau de l'espace « fonds local » au 2<sup>e</sup> étage de la médiathèque l'Apostrophe.



## CULTURE

L'association des Amis des Journées Lyriques de Chartres et d'Eure et Loir, tiendra son Assemblée Générale le samedi 17 juin 2017 à 18h45 à la Maison Saint Yves, 3 rue des Acacias à Chartres 28000.

Cette assemblée sera suivie à 20h15 d'un concert donné par le pianiste François Cornu, lauréat de l'École Normale de Musique de Paris (Licence de Concert à l'unanimité du jury en 1986) et de divers concours nationaux et internationaux, se produit dans toute la France ainsi qu'à l'étranger. Il organise également le Festival « Carré d'As Jeunes Talents » en Eure-et-Loir et les Rencontres Musicales de Tours depuis 1999.

Il présentera un programme musical particulièrement riche : Schubert, Chopin, De Falla, Granados (Allégo de concert)...

Entré libre et libre participation.  
Concert sur réservations : au 02 37 23 59 07 ou par mail : amisjourneeslyriques@yahoo.fr

## SPORT

### Billard Club Chartrain

Les 2 et 4 juin, le Billard Club Chartrain organise au 52, rue du Grand Faubourg la finale du championnat de France N3 de billard aux trois bandes. Les 17 et 18 juin, vous pourrez assister à la finale du championnat de France de billard français aux Jeux de Séries D1.

Entrée gratuite.

Renseignements :

Tel : 09 52 62 30 88

Billard.club.chartrain@orange.fr

www.billard-chartres.fr

## LOISIRS

### La Berchéroise

Dimanche 18 juin, randonneurs et marcheurs pourront cheminer dans les pas des carriers.

Le départ de cette 6<sup>e</sup> édition de la Berchéroise est fixé à 9 heures à la Cathédrale de Chartres pour une randonnée de 13 km jusqu'à la carrière de Berchères-les-Pierres. De 10 heures à 17 heures, venez découvrir la carrière de la Cathédrale de Chartres à Berchères-les-Pierres. Retour assuré par car à partir de 14h30.

Air de pique-nique et restauration sur place après la marche (grill, buvette). Inscriptions à partir de 8h30 portail sud.

Participation de 4 €, gratuit jusqu'à 16 ans.

Renseignements :

contact@berch-pierre.fr

### Venez échanger vos impressions de lecteurs.

Le Café Bouquins : sept rencontres originales autour d'un livre, de septembre à juin.

Les participants présentent à chaque séance leurs « coups de cœur » parmi lesquels est choisi le sujet de la réunion suivante. Plaisir de l'échange garanti !

Habités ou de passage à Chartres,

venez parler de vos lectures !

Le Café Bouquins espère recevoir de nouveau un écrivain, comme en avril dernier quand Matéi Visniec, auteur roumain reconnu et sa traductrice en français, Laure Hinckel ont séduit leurs lecteurs.

Bar Parisien, 49 rue Noël-Ballay, à Chartres (tel 02 37 21 37 50)

les 23/09, 21/10 et 16/12/2017 ; les 20/01, 17/03, 26/05 et 23/06/2018.

lecafebouquins.over blog.com

Tél. de la présidente : 06 60 48 35 60

Tél. de la secrétaire : 06 11 54 09 85

### Exposition canine nationale

Amoureux des chiens, propriétaires, éleveurs. Le 11 juin, venez visiter l'exposition canine à Chartrexp. La veille, le samedi 10, aura lieu la séance de confirmation. Toutes les races sont attendues.

Inscriptions : www.cedia.fr

Renseignements : 06 10 15 34 46

- 01 34 42 34 45 - 06 14 35 75 45 -

02 37 37 79 32

### Spectacle de danse orientale

Sonia Shaïne et ses élèves présentent Caravanes au Théâtre Doussineau, le 17 juin à 20h15.

**SAMEDI**  
17  
JUN  
2017  
19h30

## BOXE CHARTRAINE

### Halle JEAN COCHET



**BILLETTERIE** - Tarif Unique 10€

La CIVETTE  
Centre Ville  
Chartres

Le COSENZA  
Champhol

Le CRISTAL  
Centre Commercial  
CARREFOUR

Le SULKY  
Porte  
Guillaume  
Chartres

**2 COMBATS PROFESSIONNELS**  
**8 COMBATS AMATEURS**

Organisation BOXE CHARTRAINE avec le concours de la Ville de CHARTRES

# BOXE



Un spectacle de danse et de folklore orientaux. Chorégraphié par Sonia Shaâne.

Tarif: 7 €

Réservation: 06 95 64 27 03

ou au forum de la Madeleine:

02 37 88 45 04

Infos: [www.soniadanseorientale.com](http://www.soniadanseorientale.com)

## VIDE-GRENIERS

### L'art dans les rues présente son 2<sup>e</sup> vide-ateliers

Le Comité du quartier Saint-Pierre/Porte Morard organise le dimanche 11 juin, de 9 heures à 18 heures, son 2<sup>e</sup> vide-atelier, place Saint-Pierre à Chartres.

A cette occasion, le comité du quartier proposera une exposition sur l'œuvre du peintre chartrain Jean Plichard dans ses locaux les samedi 10 et dimanche 11 juin.

Le dimanche 11 juin, les enfants sont invités à participer à un concours de « dessin dans la rue ».

Tarif: 20 € l'emplacement.

Réservations et inscriptions par téléphone: 06 25 48 53 14

Contact: [comite-saintpierre-28@orange.fr](mailto:comite-saintpierre-28@orange.fr)

### Vide-greniers de l'Épargne

L'Association de défense du Quartier de l'Épargne organise comme chaque année son Vide-greniers le dimanche 11 juin, de 6 heures à 19 heures dans les rues du chemin de fer, de la Prévoyance et de la Concorde.

Sur site, vous aurez accès à une buvette tout au long de la journée.

Renseignements:

[Association.epargne@gmail.com](mailto:Association.epargne@gmail.com)

### Vide-greniers de Bel-Air

L'APE Avenir Bel Air organise un Vide-greniers le dimanche 25 juin.

Tarif: 4 € les deux mètres (paiement à la réservation).

Renseignements:

Mme Robiche: 06 29 88 26 45  
[avenirbelair@gmail.com](mailto:avenirbelair@gmail.com)



Judi 22 et Vendredi 23 Juin 2017 à 20h30  
**Théâtre de Chartres**  
réservation à partir du 7 juin au théâtre  
ou sur [www.theatredechartres.fr](http://www.theatredechartres.fr) à partir du 8 juin

## Nathalie Vadet

École de danse:

89 rue du Grand Faubourg -  
28000 CHARTRES

Tel 06 80 63 30 90

Cours de danse enfants  
et adultes: classique, mo-  
derne jazz

Cours de gym adulte

Solution du mois de mai 2017	B	L	A	B							
	L	O	S	A	N	G	E	E	S		
	A	U	T	O	A	T	R	E			
	L	E	S	B	I	E	N	S			
R	R	E	E	R	I	E					
C	E	E	N	V	E	L	O	P	P	E	S
P	L	I	C	H	A	R	T	E	R	S	E
I	T	A	R	A	I	L	E	R			
T	U	A	T	D	A	R	A	S	A	I	
A	R	E	E	C	A	L	E	S	U	C	
S	E	R	T	H	P	Y	E	T	I		
M	O	S	A	I	Q	U	E	O	C		
F	R	I	T	E	S	U	M	M	U		
R	E	T	A	I	L	L	E	E	T	A	L
S	A	L	L	E	R	A	N	T	T		
D	E	G	E	L	S	E	L	I	M	E	E
U	R	E	E	E	L	I	T	E	U		
E	V	E	N	I	L	E	M	I	R		
L	E	C	R	A	N	E	U	S	E	S	

# Tribunes

## Tribunes de l'opposition

### Tribune Réinventer Chartres

La tribune de « *Réinventer Chartres* » ne nous est pas parvenue.

**Les élus de « Réinventer Chartres »**  
[reinventerchartres@gmail.com](mailto:reinventerchartres@gmail.com)

## Tribune de la majorité

## Tribune du Front de Gauche

## UN AUTRE MONDE EST POSSIBLE...

3500! Comme annoncé dans la précédente tribune, des milliers de chartrains ont soutenu le programme l'avenir en commun.

Certes nous avons perdu de très peu face à la droite, mais ce résultat est porteur d'inspiration pour les luttes en cours et à venir.

Nous constatons que les gens se sentent massivement concernés par les réponses que nous apportons aux urgences démocratique, écologique, sociale et de paix mondiale.

Recevons ce résultat comme un formidable message d'espoir et d'encouragement... Sept millions de voix pour dire non, nous ne sommes pas résignés !

Il existe bien une alternative au vieux monde des magouilles politiques qui finit toujours par amener les mêmes idées au pouvoir...

Aujourd'hui, le programme de la France Insoumise permet de répondre aux urgences démocratiques, sociales et écologiques, à tous les niveaux.

Sur le plan chartrain, il y aura des changements pour permettre un retour combatif et constructif au sein du conseil municipal, pour vous défendre mais aussi sur le terrain pour vous écouter et agir. Cette tribune changera probablement de nom pour s'adapter à une nouvelle organisation citoyenne et collective ainsi qu'à de nouveaux moyens de communication.

Nous utiliserons les prochains mois pour réunir l'ensemble de vos avis, idées et propositions sur ce sujet sans perdre de vue notre objectif de rassemblement :

redonner le pouvoir à la population en devenant majoritaire à Chartres en portant un projet de démocratie participative, écologiste, solidaire et sociale.

Parce que tous les voyants sont au rouge et les défis immenses, pour l'élection législative de juin à Chartres et partout France, le vote d'espoir, c'est l'avenir en commun

**Denis Barbe**

[frontdegauche.chartres@gmail.com](mailto:frontdegauche.chartres@gmail.com)

Ce numéro paraît quelques jours avant les élections législatives. La majorité municipale observera donc une pause démocratique en ne produisant pas de tribune ce mois-ci.

## Tribune sans étiquette

**NDLR : nous annonçons dans notre édition papier que nous n'avions pas reçu cette tribune dans les temps. C'est une erreur de notre part.**

## CHARTRES UBER ALLES.

Le métier de publicitaire est difficile. Celui de banquier l'est beaucoup moins. Si le premier pourrait nous faire difficilement croire qu'une bourgade rivalise avec les sites mondiaux les plus prestigieux, le second pourrait financer n'importe quelle opération de communication d'envergure. L'exemple le plus récent (mais pas le plus proche) est celui des élections présidentielles. Notre publicitaire tentera de nous donner une image présentable d'un sous produit à la date de péremption largement dépassée. Notre banquier aura largement les moyens de payer les figurants et la campagne média pour convaincre le votant (version moderne de la ménagère) de moins de 50 ans.

Mussolini aurait dit : « *les gens ne s'intéressent pas à la politique. Ils préfèrent être dirigés* ». Ce terrible constat laisse les coudées franches aux plus audacieux. Nous y sommes encore.

Un rapide coup d'œil sur la couverture médiatique des législatives suffit à nous convaincre que notre banquier essaie de refaire le tour de force des présidentielles : vendre les fins de stock de produits avariés en nous garantissant une fraîcheur de capsule de lessive. Quand la paresse intellectuelle le dispute à la faiblesse de caractère...

Heureusement que la loi de 2014 sur le non cumul des mandats nous évite des candidatures pénibles. Malheureusement elle ne les évite pas toutes. Si ce n'est le chef de bande c'est son second ou bien un membre intronisé. Une sorte d'uberisation de la politique.

Vive la France

**T.Brière-Saunier**

**Contact : Alliance.Royale28@inmano.com**

**Twitter : @canardsanstete1**

**FB : Alliance-Royale-sur-Chartres**

Déclarations Préalables déposées		
VILLE DE CHARTRES	11 RUE DE LA PLANCHE AUX CARPES	AMENAGEMENT D'UN POTAGER PUBLIC INTERGENERATIONNEL
PAULOIN CHRISTIAN	2 BIS RUE DE BABYLONE	POSE STORE BANNE (APPARTEMENT 402)
VILLE DE CHARTRES	CHEMIN DE LA MANUTENTION	REPLACEMENT DE CLOTURE
CHARTRES METROPOLE	BOULEVARD DE LA COURTILLE ET RUE DE LA GRENOUILLERE	RESTAURATION DE VANNAGES ET MURS
LURET PHILIPPE	7 RUE DE LA PREVOYANCE	REPLACEMENT PORTAIL ET VOILETS SUR 2 FENETRES
ENEDIS URE CENTRE	AVENUE NICOLAS CONTE	POSTE DE TRANSFORMATION ELECTRIQUE PREFABRIQUE
ATHENALEX CONSULT	28 TER 30 BOULEVARD CHASLES	REPLACEMENT A L IDENTIQUE DES MENUISERIES EXTERIEURES
KTR 28	7 RUE RAOUL DUFY	REPLACEMENT FENETRES ET VOILETS
LE TEXIER CHRISTOPHE	16 RUE GABRIEL PERI	RENOVATION DES ZINGUERIES D'UNE TOITURE EXISTANTE EN ARDOISE
BRIANCEAU NICOLE	53 RUE DE FRESNAY	REALISATION D'UN ABRI DE JARDIN
LAFFONT JEAN PHILIPPE	11 RUE GABRIEL LOIRE	ISOLATION DE COMBLES ET CREATION DE 6 VELUX
CREPIN PHILIPPE	17 RUE SAINT JULIEN	REPLACEMENT DE 5 FENETRES A L'IDENTIQUE
SCI MIRABELLE	9 RUE DE LA PIE	NETTOYAGE BRIQUES FACADE, MISE EN PEINTURE MACONNERIE, MENUISERIES, VOILETS
GESSE BENJAMIN	5 RUE DE LA ROSERAIE	ISOLATION EXTERIEURE ET HABILLAGE D'UNE PARTIE DE LA MAISON
THELUS MILENE	43 RUE DU FAUBOURG LA GRAPPE	INSTALLATION DE FENETRE DE TOIT
FALL MICHELE	44 RUE DE RECHEVRES	CREATION D'UNE EXTENSION POUR FAIRE UNE SALLE D'EAU
GERMOND MADELEINE	8 RUE DE REVERDY	CHANGEMENT PORTAIL ET PORTILLON
JACQUEMIN CHRISTOPHE	5 RUE DU CLOITRE ST ANDRE	REPLACEMENT DE 3 FENETRES ET PORTE D'ENTREE
THEBAULT MAGALIE	2 RUE DES PETITS BLES	SURELEVATION D'UNE PIECE EXISTANTE EN REZ DE CHAUSSEE
COUTADEUR GUY	2 ET 4 RUE DES GRENETS - 16 PLACE DE L'ETAPE AU VIN	REPLACEMENT FENETRES, PORTE D'ENTREE, RENOVATION COUVERTURE, POSE DE 2 VELUX
S.A. ORANGE TELECOMMUNICATIONS	1 PLACE DE LA REPUBLIQUE	INSTALLATION D'UNE ARMOIRE FTTH
S.A. ORANGE TELECOMMUNICATIONS	BUTTE DES CHARBONNIERS (PARTIE HAUTE)	INSTALLATION D'UNE ARMOIRE FTTH - RAL 7016
S.A. ORANGE TELECOMMUNICATIONS	18 AVENUE DE LA REPUBLIQUE	INSTALLATION D'UNE ARMOIRE FTTH
S.A. ORANGE TELECOMMUNICATIONS	29 RUE DE L'ARBRE DE LA LIBERTE	INSTALLATION D'UNE ARMOIRE FTTH - RAL 7016
S.A. ORANGE TELECOMMUNICATIONS	40 BOULEVARD CHASLES	INSTALLATION D'UNE ARMOIRE FTTH
S.A. ORANGE TELECOMMUNICATIONS	1 RUE DE LA BOURDINIERE	INSTALLATION D'UNE ARMOIRE FTTH - RAL 7016
S.A. ORANGE TELECOMMUNICATIONS	BUTTE DES CHARBONNIERS (PARTIE BASSE)	INSTALLATION D'UNE ARMOIRE FTTH
BERLAND JEAN LUC	40 RUE GASTON COUTE	POSE D'UNE FENETRE DE TOIT
FEUILLEUX FRANCOIS	18 PLACE DE LA POISSONNERIE	POSE D'UNE FENETRE DE TOIT ET PEINTURE DES AUTRES FENETRES
JAOUEN DANIEL	8 RUE DU MOULIN A VENT	MODIFICATION DES OUVERTURES DU GARAGE EXISTANT
MERLET GUILLAUME	29 RUE DU BOURGNEUF	OUVERTURE DE TOIT
PEANNE ALAIN	5 RUE DU PONT ST HILAIRE	REHABILITATION DE LOCAUX EXISTANTS D'HABITATION ET REPLACEMENT TOITURE
LAUFRAJ CHRISTIAN	5 RUE DES TROIS PONTS	TRANSFORMATION D'UNE FENETRE EN PORTE FENETRE
ANTIGNY GILLES	38 RUE GASTON COUTE	MISE EN PLACE DE 2 FENETRES DE TOIT
DR WORKS M. DESCHAMPS BENOIT	17 RUE DE LA PIE	MISE EN PEINTURE DES MENUISERIES
CALMES QUENTIN	23 IMP ROTROU	CREATION D'UNE EXTENSION ATTENANTE A LA MAISON D'HABITATION
LIZIER YANN	6 RUE AUX ORMES	REMISE EN PEINTURE DE LA FACADE
CENTURY 21	22 RUE DU BOURGNEUF	REPLACEMENT MENUISERIES EXTERIEURES
POMMIER DENIS	38 RUE SAINT BRICE	CONSTRUCTION D'UNE PISCINE
BEN SOULA	11 IMPASSE DE LA CROIX JUMELIN	CREATION D'UNE CLOTURE
SARL A3 ASSURFINANCE	42 BOULEVARD CHASLES	MODIFICATION FACADE ET CHANGEMENT DE LA PORTE D'ENTREE
DE BOIS A TOIT	23 RUE BROSSOLETTE	REFECTION D'UNE TOITURE
DESPREZ CLAUDINE	49 RUE DU SOLEIL D'OR	RENOVATION D'UNE FACADE DE COMMERCE
SCHUHMACHER	52 RUE DU FAUBOURG GUILLAUME	CHANGEMENT DE PORTAIL
PRINCE PASCAL	18 IMPASSE DES COMTESSES	RENOVATION CLOTURE DE FACADE
LE PETILLON SYLVIE ET FRANCOIS	26 AVENUE DE PLAISANCE	RAVALEMENT DE FACADES
CAMUT PATRICE	14 RUE FARMAN	CHANGEMENT CLOTURE, POSE DE 4 FENETRES DE TOIT, CREATION BATEAU DEVANT PORTAIL
PHARMACIE PHILIPPE LAUNAY	42 RUE DU GRAND FAUBOURG	RAVALEMENT DE FACADE ET CHANGEMENT ENSEIGNE
LEIDELINGER SARAH	6 PLACE BILLARD	MODIFICATION DE FACADE
SCI RAVENNE 2	4 PLACE DE RAVENNE	REFECTION PEINTURE GRILLES ET PORTILLONS
SCI RAVENNE 2	4 PLACE DE RAVENNE	PEINTURE VOILETS
CONTREPOIS	73 RUE HENRY DUNANT	REPLACEMENT DE FENETRES
Déclarations Préalables autorisées		
GODARD OLIVIER	4 RUE AVEDAM	REFECTION DE TOITURE, CHANGEMENT PORTE GARAGE
LIN CHENG ZHU - SCI LINHO	6 RUE DE LA PIE	MODIFICATION DE FACADE, PEINTURE SUR VOILETS, REPLACEMENT DE FENETRE
LAUNEY Coralie	11 TER RUE DES VIGNES	CONSTRUCTION GARAGE ACCOLE A HABITATION
SCI KAWCHAGIE	64 AVENUE DU MARECHAL MAUNOURY	RECONVERSION D'UN CABINET COMPTABLE EN STUDIO
SAS PATINE	30 RUE DES CHANGES	MISE EN PEINTURE D'UNE VITRINE
CARNIS JEROME	25 RUE DES CASTORS	OUVERTURE PORTE GARAGE ET SURELEVATION TOITURE
MASUREL MICHELE	13 PLACE DES EPARS	REPOSE PERSIENNES BOIS
BOURDELOUP DOMINIQUE	17 RUE DES JUBELINES	REPLACEMENT DE FENETRES A L'IDENTIQUE
DI MASCOLO NICOLA	57 RUE SAINT BRICE	REPLACEMENT MENUISERIES + CREATION 2 FENETRES DE TOIT
SARL BENICILI	2 RUE DE VILLAINES	MODIFICATION CLOTURE
THIREAU PASCAL	17 RUE DU QUATORZE JUILLET	
BOUCHEREAU SERGE	128 RUE DE RECHEVRES	REPLACEMENT DE COUVERTURE

FONCIA BRETTE	13 - 15 RUE MURET	RAVALEMENT DE FACADE
SCI H2CI	2 RUE DU PELICAN	DEPLACEMENT ET REMPLACEMENT D'UN PORTAIL
SCI H2CI	10 PLACE SAINT JEAN	RAVALEMENT DE FACADE
DUBOIS DOMINIQUE	30 RUE DE LA BRECHE	REFECTION DES PEINTURES ET DES ENCADREMENTS
MR LEGRAIS VINCENT	13 RUE DE LA GADERIE	REMPLACEMENT DE LA PORTE DE GARAGE PAR UNE FENETRE ET AMENAGEMENT DU GARAGE
SYNDICAT DE COPROPRIETE	4 - 6 - 9 IMPASSE DE LA MOUTONNERIE	POSE DE VOLETS
MULDER AMAURY	10 RUE DE LA FOULERIE	CHANGEMENT DE FENETRES, RENOVATION VOLETS, RENOVATION VELLUX, POSE DE DEUX VELLUX
BOUCHARA	18 - 20 RUE MARCEAU	MISE EN PEINTURE SOUBASSEMENT FACADE
CITYA CHAPET FROMONT	2 PLACE JACQUELINE DE ROMILLY	REMPLACEMENT DE LA PORTE ENTREE
LOVE MY SKIN	12 RUE DE LA PIE	TRANSFORMATION VITRINE
HENAUT Marc	12 RUE VICTOR GILBERT	RAVALEMENT FACADE (à l'identique)
SARL FLEURY	32 RUE DES CHANGES	POSE PANNEAU EN BOIS PEINT, POSE PLAQUAGE EN BOIS SUR BAIES VITREES ET PORTE
HARMEL ANTOINE	4 ET 6 RUE DU CHENE DORE	EXTENSION
ILANN FIVE	5 RUE DES CHANGES	PEINTURE DE LA FACADE COMMERCIALE
PIVETEAU MARIE	90 RUE MURET	CONSTRUCTION D'UNE VERANDA
SCI LA PETITE TANNERIE	20 RUE DE LA TANNERIE	REMPLACEMENT DES MENUISERIES
CHESNEAU THIBAUT	4 RUE DU Puits DE L OURS	REMPLACEMENT DE FENETRES
ME LECOMTE PIERRICK	6 RUE AUGUSTE GANOT	OUVERTURE ET INSTALLATION D UN PORTAILLE COULISSANT
VILLE DE CHARTRES	ALL DES TROENES	REALISATION DE 3 FRESQUES
LE GALL VALERIE	0040 RUE DE REVERDY	REMPLACEMENT DE LA PORTE A ENROULEMENT DU GARAGE
ROBIN EPOUSE MARTINI MONIQUE	0010 RLE DU GRAND SENTIER	REFECTION A L'IDENTIQUE DE LA COUVERTURE EN ARDOISES
BIGOT ALBINA	13 BIS RUE DE L EPARGNE	MODIFICATION PORTE DE GARAGE CLOTURE SUR RUE REMPLACEMENT PORTAIL
LILI P Mme PEREIRA AURELIE	39 RUE NOEL BALLAY	MODIF VITRINE DEPLACEMENT PORTE PEINTURE FACADE ET CHANGEMENT D'ENSEIGNE
HAVAS VOYAGES	2 PLACE CHATELET	NETTOYAGE ET MISE EN PEINTURE FACADE ET BOISERIES
AUBRY JACQUES	11 RUE AVEDAM	REMPLACEMENT MENUISERIES EXTERIEURES
BACKELAND FRANCK	5 TER IMP DE LA CROIX JUMELIN	CHANGEMENT DE CLOTURE
LAFFONT JEAN PHILIPPE	11 RUE GABRIEL LOIRE	CONSTRUCTION D UNE CLOTURE
PAULOIN CHRISTIAN	2 BIS RUE DE BABYLONE	POSE STORE BANNE (APPARTEMENT 402)
MAIRIE DE CHARTRES -	CHEMIN DE LA MANUTENTION	REMPLACEMENT DE CLOTURE
LURET PHILIPPE	7 RUE DE LA PREVOYANCE	REMPLACEMENT PORTAIL ET VOLETS SUR 2 FENETRES
SNC CHARTRES HOTEL	110 CHEMIN DE GALLARDON	CREATION D UN CHALET ET AGRANDISSEMENT DE TERRASSE
COEURET JEAN LUC	4 ALLEE DES TROENES	INSTALLATION DE 2 CHASSIS DE TOIT
<b>Permis de Construire déposés</b>		
SARL CDV PROMOTION - Monsieur AVIRON	RUE CHARLES ISIDORE DOUIN	MOFICATION TOITURE, IMPLANTATION M3 A M8, RACCORDEMENT EU EP ET DEPLACEMENT BASS
LOGIS COEUR DE FRANCE	RUE DE SOURS	CONSTRUCTION 37 LOGEMENTS COLLECTIFS
JOFFRE TEDDY	4 RUE DES LILAS	EXTENSION ET CREATION FENETRE A L'ETAGE
VILTROUVE-NARDOLINI AYMERIC ET CHRISTELLE	11 IMPASSE DE VILLAINES	CONSTRUCTION D'UNE HABITATION
SARL CDV PRMOTION/GROUPE AVIRON - M. AVIRON MARC	RUE CHARLES ISIDORE DOUIN	TRANSFORMATION DES TOITS TERRASSES, SUPPRESSION BANDEAUX, AJOUT DE JOUEES AUX BA
PARENT ANDREA	RUE JULES COURTOIS - LOT 16C ZAC DES Hauts-Saumons	MODIFICATION DE LA CLOTURE
OGECE ENSEIGNEMENT BASSIN CHARTRAIN - MONSIEUR GERNEZ ERIC	AV BETHOUART	REAMENAGEMENT ET EXTENSION DU BATIMENT DE RESTAURATION
GUYONNET JEAN	22/28 RUE DE LAUNAY	RENOVATION ET REAMENAGEMENT D'UNE MAISON D'HABITATION
CHANON VINCENT	3 IMPASSE DES CASTORS	CREATION ABRI DE JARDIN ET PREAU
HELWASER GERARD	21 PLACE DU CYGNE	REHABILITATION D'UN IMMEUBLE APRES SINISTRE
VILLE DE CHARTRES - MONSIEUR JEAN PIERRE GORGES	RUE DES BAS BOURGS	EXTENSION DE LA COUVERTURE - PROTECTION DES VESTIGES ARCHEOLOGIQUES
COUBELLE VERONIQUE	46 BIS BOULEVARD DU MARECHAL FOCH	CHANGEMENT DE DESTINATION D'UNE HABITATION EN COMMERCE
CONSEIL REGIONAL CENTRE VAL DE LOIRE - MR BONNEAU FRANCOIS	62 RUE SAINT CHERON	CONSTRUCTION DE DEUX BATIMENTS DEMONTABLES TEMPORAIRES
<b>Permis de Construire délivrés</b>		
CONSEIL REGIONAL DU CENTRE VAL DE LOIRE -	20 RUE DU COMMANDANT CHESNES	RESTRUCTURATION-EXTENSION DES ATELIERS TECHNIQUES ET DEMOLITION PARTIELLE
CARRE JEAN PATRICK	RUE DES GRANDES FILLES DIEU	MODIFICATION SURFACE/SUPPRESSION PISCINE/MODIFICATION ENDUIT
PASCREAU FILBERT	16 BIS RUE VINTANT	REHABILITATION ET EXTENSION D'HABITATION
GEINS PATRICE ET FREDERIQUE	4 RUE DES VIGNES	EXTENSION HABITATION ET MODIFICATION ASPECT EXTERIEUR MAISON
GASSE THIERRY	16 RUE DU GENERAL GEORGE PATTON	EXTENSION HABITATION
SCI GIG COULOMB M. GOUSSARD GERARD	5 RUE CHARLES COULOMBS	CONSTRUCTION BATIMENT A USAGE ACTIVITES ET BUREAUX
<b>Permis de Démolir déposés</b>		
OGECE ENSEIGNEMENT BASSIN CHARTRAIN	AVENUE BETHOUART	DEMOLITION MAISON MITOYENNE ET BATIMENTS PREFABRIQUES
<b>Permis de Démolir délivrés</b>		
CHARTRES AMENAGEMENT	PLACE PIERRE SEMARD	DEMOLITION 2 BATIMENTS : CENTRE DE LOISIRS ET LOCAL ENTRETIEN DU MATERIEL
CHARTRES AMENAGEMENT	8 PLACE PIERRE SEMARD	DEMOLITION 3 BATIMENTS : TRANSFORMATEUR, BAT. ADMINIST ET LOCAL SERVICE
CHARTRES AMENAGEMENT	10 PLACE PIERRE SEMARD	DEMOLITION ANCIEN TRI POSTAL
<b>Permis d'Aménager déposés</b>		
SARL BENICELI	2 RUE DE VILLAINES	DIVISION EN 4 LOTS A BATIR

# COMPTE RENDU SUCCINCT CONSEIL MUNICIPAL DU 24 AVRIL 2017

LE CONSEIL MUNICIPAL sous la présidence de M. Jean-Pierre GORGES, Maire

DÉSIGNE Monsieur Pierre MAYINDA Secrétaire de séance,

Étaient présents : Mme Élisabeth BARRAULT, Mme Kenza BENYAHIA, Mme Josette BERENFELD, M. Noël BILLARD, M. Guillaume BONNET, M. Loïc BREHU, Mme Maria CHEDEVILLE, M. Alain CONTREPOIS, Mme Geneviève CRESSAN, Mme Céline DEVENDER, Mme Karine DORANGE, Mme Dominique DUTARTRE, M. Jean-Maurice DUVAL, Mme Jacqueline ELAMBERT, Mme Françoise FERRONNIERE, Mme Élisabeth FROMONT, M. Patrick GEROUDET, M. Jean-Pierre GORGES, M. Daniel GUERET, M. David LEBON, M. Laurent LHUILLERY, M. Alain MALET, M. Franck MASSELUS, M. Pierre MAYINDA-ZOBELA, Mme Isabelle MESNARD, Mme Janine MILON, Mme Bénédicte MOREL, M. Alain PIERRAT, M. José ROLO, M. Michel TEILLEUX, M. Sébastien TENAILLON, Mme Agnès VENTURA, Mme Isabelle VINCENT.

Étaient représentés : Mme Nadège GAUJARD par pouvoir à M. Guillaume BONNET, Mme Sandra RENDA par pouvoir à M. Sébastien TENAILLON, M. Eric CHEVEE par pouvoir à Mme Josette BERENFELD, M. Murat YASAR par pouvoir à Mme Agnès VENTURA.

Étaient absents : M. Denis BARBE, M. Thibaut BRIERE-SAUNIER.

Le procès verbal de la séance précédente a été approuvé à l'unanimité, 4 abstentions et un conseiller municipal n'a pas pris part au vote.

## ADMINISTRATION GÉNÉRALE

### 1 SEM Chartres Développements Immobiliers - Modifications statutaires

Chartres Développements Immobiliers est une société d'économie mixte locale. Par délibération du 23 janvier 2017, il a été approuvé la modification de l'article 3 de ses statuts relatif à son objet social.

Le Conseil d'administration de Chartres Développements Immobiliers n'ayant toujours pas entériné par décision cette modification statutaire, il est proposé d'ajouter au titre de l'objet social : L'accompagnement, l'ingénierie de projet et le montage d'opérations complexes.

Dès lors, l'article 3 des statuts de Chartres Développements Immobiliers est rédigé comme suit :

Article 3 - Objet

La Société a pour objet :

- L'acquisition, la rénovation, la construction ou la commercialisation de logements, bureaux, bâtiments d'activités, commerces, équipements publics, etc.,
- L'accompagnement, l'ingénierie de projet et le montage d'opérations complexes,
- L'exploitation ou la gestion de tout immeuble sous toute forme : vente, location etc.,
- L'aménagement entendu au sens de l'article L. 300-1 du Code de l'Urbanisme,
- La gestion ou l'exploitation d'équipements ou de services publics en rapports avec les activités ci-dessus.

Ces activités pourront être réalisées directement ou indirectement et notamment au moyen de montages mixtes d'opération et de prises de participation dans des structures juridiques dont l'objet se rattache à l'objet social et en particulier au moyen de la co-promotion.

L'ensemble de ces activités pourront être effectuées par la société pour son propre compte ou pour compte de tiers, principalement sur le territoire des communes appartenant à Chartres Métropole et accessoirement partout ailleurs en France ou à l'étranger.

D'une manière plus générale, elle pourra accomplir toutes les opérations financières, commerciales, industrielles, civiles, immobilières ou mobilières qui sont compatibles avec cet objet, s'y rapportent ou contribuent à sa réalisation.

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 6 abstentions

APPROUVE les modifications statutaires de l'article 3 de la SEM Chartres développements immobiliers.

## FINANCES ET PROSPECTIVE

### 2 Marché de maîtrise d'œuvre pour la requalification des réseaux situés dans l'emprise de l'opération du pôle administratif - avenant de transfert

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 6 abstentions

APPROUVE l'avenant n° 1 au marché n° 2015-116 relatif à la maîtrise d'œuvre pour la requalification des réseaux situés dans l'emprise de l'opération du pôle administratif, ayant pour objet sa cession au groupeement composé des sociétés WILMOTTE ET ASSOCIES et VERDI INGÉNIERIE CŒUR DE FRANCE suite à la fusion absorption du fonds de commerce du cotraitant initial VERDI INGÉNIERIE CENTRE OUEST.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

### 3 Groupement de commandes pour des prestations de fourniture et de gestion des abonnements aux périodiques - autorisation

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la convention constitutive de groupement entre la ville de Chartres, la Communauté d'Agglomération de Chartres Métropole, et le CCAS de la ville de Chartres en vue de passer des marchés/accords cadres pour des prestations de fourniture et de gestion des abonnements aux périodiques ;

AUTORISE M. le Député-maire ou son représentant à signer ladite convention constitutive.

### 4 Adhésion à APPROLYS CENTR'ACHATS - Autorisation

Une centrale d'achat est un acheteur soumis à l'ordonnance 2015-899 qui a pour objet d'exercer des activités d'achat centralisées qui sont :

- 1° L'acquisition de fournitures ou de services destinés à des acheteurs ;
- 2° La passation des marchés publics de travaux, de fournitures ou de services destinés à des acheteurs.

Aux termes de cette même ordonnance, notamment son article 26 II : « Les acheteurs qui recourent à une centrale d'achat pour la réalisation de travaux ou l'acquisition de fournitures ou de services sont considérés comme ayant respecté leurs obligations de publicité et de mise en concurrence ».

La Convention Constitutive du GIP APPROLYS CENTR'ACHATS, issue du rapprochement entre les deux GIP APPROLYS et CENTR'ACHATS, dont l'objet est : « passe et exécute des marchés pour ses besoins propres, passe et exécute des accords-cadres pour ses besoins propres, passe et, le cas échéant, exécute des marchés publics destinés à ses membres, conclut, et le cas échéant exécute, des accords-cadres de travaux, de fournitures ou de services destinés à ses membres, passe et, le cas échéant, exécute des appels à projets et autres procédures de mise en concurrence particulières destinés à ses membres, conclut des partenariats, adhère ou participe à d'autres structures de mutualisation de la commande publique (groupements de commande, centrales d'achat, etc.), peut fournir à ses membres une assistance à la passation des marchés et accords-cadres, notamment sous la forme de mise à disposition d'infrastructures techniques, de prestation de conseil sur le déroulement ou la conception des procédures de passation, ou encore de prise en charge de la préparation et de la gestion des procédures de passation au nom et pour le compte de ses membres. »

Il est proposé que la Ville de Chartres adhère à cette centrale d'achats. Cette adhésion représente 5000 €.

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 6 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

VALIDE les termes de la Convention Constitutive approuvée par l'Assemblée Générale du GIP sans réserve.

AUTORISE l'adhésion de la Ville de Chartres au GIP APPROLYS CENTR'ACHATS (5000 €).

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer le courrier valant signature de la convention constitutive et adhésion au GIP APPROLYS CENTR'ACHATS.

DÉCIDE de procéder au vote à mains levées

PROCÈDE à la désignation d'un représentant titulaire et d'un représentant suppléant de la Ville de Chartres

à l'Assemblée Générale au sein du SIP APPROLYS CENTR'ACHATS. Ces derniers sont autorisés, le cas échéant, à exercer les fonctions d'Administrateur au sein du Conseil d'Administration du GIP.

SONT CANDIDATS : Madame Élisabeth BARRAULT et Monsieur Alain CONTREPOIS

Nombre de votants : 37

Nombre de suffrages exprimés : 31

Sont déclarés élus chacun ayant obtenu 31 voix, Madame Élisabeth BARRAULT représentant titulaire et Monsieur Alain CONTREPOIS représentant suppléant.

CONFÈRE la délégation de pouvoir à Monsieur le Maire de la Ville de CHARTRES ou son représentant à l'effet de recourir à la centrale d'achat APPROLYS CENTR'ACHATS, dans les conditions fixées par la convention constitutive, et de prendre dans ce cadre toute décision concernant la préparation, la passation, l'exécution et le règlement des marchés, accords-cadres et de leurs avenants éventuels, nécessaires à la

satisfaction des besoins de la Ville de CHARTRES.

### 5 Protocole transactionnel - Retrait de canalisations et réalisation d'un branchement eaux usées

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la convention de transaction entre la Ville de Chartres et la SCI Parc des Lumières, par laquelle la Ville de Chartres s'engage à verser la somme de 13600 € HT à la SCI le Parc des Lumières. En contrepartie, cette dernière s'engage à renoncer à réclamer à la ville de Chartres une quelconque somme supplémentaire au titre des travaux réalisés tels que définis dans la transaction ;

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer ladite transaction.

### 6 Passage entre le Mail Jean de Dunois et la Place Saint Louis - désaffectation

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la désaffectation de l'escalier situé sur une parcelle d'environ 114 m<sup>2</sup>, reliant le mail Jean de Dunois et la Place Saint-Louis, en vue de sa cession au profit de Chartres Métropole Habitat.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer l'acte tous actes et documents à intervenir.

### 7 Passage entre le Mail Jean de Dunois et la Place Saint Louis - déclassement

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE le déclassement de la partie de parcelle d'environ 114 m<sup>2</sup>, où se situe l'escalier reliant le Mail Jean de Dunois à la Place Saint-Louis.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir

### 8 Z.A.C. des Clos - 34 bis Rue de Sours - Acquisitions

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'acquisition de l'ensemble immobilier appartenant à Monsieur et Madame BIGOT André, situé 34bis, rue de Sours, cadastré section BV n°s 47 (78 m<sup>2</sup> dont 67 m<sup>2</sup> de bâti), 411 (338 m<sup>2</sup> dont 112 m<sup>2</sup> de bâti) et 413 (84 m<sup>2</sup> non bâti), au prix de 275000 € (net vendeur).

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

### 9 ZAC Pôle Gare - parcelle de terrain rue Casanova - Cession

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 31 voix pour, 4 voix contre, 2 abstentions

APPROUVE la cession d'une parcelle de terrain située rue Danièle Casanova à Chartres au prix de 1 € pour une surface d'environ 499 m<sup>2</sup>, au profit de Chartres Métropole.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer l'acte de vente ainsi que tous actes et documents à intervenir.

## 10 Indemnités Forfaitaires Complémentaires pour élections

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE les modalités de rémunération des prochaines consultations électorales 2017 comme indiqué ci-dessous :

Agents bureau centralisateur	299 €
Secrétaire bureau de vote	180 €
Secrétaire suppléant journée continue	80 €
Surveillant bureau de vote	84 €
Surveillant bureau centralisateur	100 €
Personnel DSI	180 €
Chauffeur commission de contrôle	122 €
Agent vérificateur des procès verbaux	25 €

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférents.

## CULTURE, PROMOTION, ANIMATION

### 11 Orchestre d'Harmonie de Chartres - Avenant n° 2 à la Convention d'objectifs - Solde subvention de fonctionnement 2017

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'avenant n° 2 à la convention d'objectifs 2016-2017-2018 entre l'Orchestre d'Harmonie de Chartres et la Ville.

RÉDUIT le montant global de la subvention de fonctionnement allouée à l'Orchestre d'Harmonie de Chartres au titre de l'exercice 2017 à 63 500 €.

FIXE le montant du solde de la subvention de fonctionnement 2017, à 28 500 €.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer l'avenant n° 2 à la convention d'objectifs avec l'Orchestre d'Harmonie de Chartres et tout document y afférent.

### 12 Théâtre en Pièces - Convention d'objectifs Avenant 1 - Subvention aide à la création 2017

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

FIXE à 8 000 €, le montant de la subvention allouée à l'Association Compagnie Théâtre en Pièces au titre de l'aide à la création de Peau d'Âne d'Anca Visdei en 2017.

APPROUVE l'avenant n° 1 à la convention d'objectifs entre la Ville de Chartres et l'Association Compagnie Théâtre en Pièces, tel que joint en annexe.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer l'avenant n° 1 ci-joint, avec l'Association Compagnie Théâtre en Pièces ainsi que tout document y afférent.

### 13 Photo Club des Cheminots Chartres - 14<sup>e</sup> Salon national d'art photographique - Subvention 2017

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE le versement d'une subvention d'un montant de 850 € à l'association Photo Club des Cheminots de Chartres pour la réalisation du livret du 14<sup>e</sup> salon national d'art photographique.

AUTORISE le Député-maire ou son représentant à signer tout document y afférent.

### 14 Cosmetic Valley - Avenant n° 11 à la convention d'objectifs - Subvention 2017

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ATTRIBUE une subvention annuelle de fonctionnement d'un montant de 50 000 € et l'Association Cosmetic Valley au titre de l'exercice 2017.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer l'avenant n° 11 à la convention d'objectifs ainsi que tout document y afférent.

### 15 Protocole - Délégation municipale à Chichester

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la prise en charge des frais engagés par Patrick GEROUDET pour son déplacement à Chichester du 15 au 17 juin 2017 pour participer à la remise des prix du School Art Compétition.

AUTORISE le Député-Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférents.

### 16 Protocole - Délégation municipale à Grenoble

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la prise en charge des frais engagés par

Patrick GEROUDET pour son déplacement à Grenoble du 25 au 29 mai 2017 pour assister au concert de l'Orchestre d'Harmonie de Chartres en la basilique du Sacré-Cœur de Grenoble.

AUTORISE le Député-Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférents.

### 17 Commune Libre du Village de Saint-Brice - Convention d'objectifs 2017-2018-2019 - Subvention 2017

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la convention d'objectifs 2017 entre l'Association Commune Libre du Village de Saint-Brice et la Ville de Chartres.

FIXE le montant de la subvention 2017 à 50 000 €.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer la convention d'objectifs entre l'Association Commune Libre du Village de Saint-Brice et la Ville ainsi que tous les documents y afférents.

## CADRE DE VIE, TRAVAUX, PROXIMITÉ, TRANQUILLITÉ, URBANISME

### 18 Protocole - Délégation municipale à Nantes

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la prise en charge des frais engagés par Maria CHEDEVILLE pour son déplacement à Nantes du 27 au 30 avril pour participer au congrès annuel de la Fédération française des usagers de la bicyclette.

AUTORISE le Député-Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférents.

### 19 Centrale de cogénération de production de chaleur et d'énergie. Enquête publique. Avis

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ÉMET un avis favorable au projet de centrale de cogénération de production de chaleur et d'électricité à partir de bois déchets de récupération et de biomasse.

### 20 Autorisation de signature - Documents d'urbanisme

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer les déclarations préalables d'urbanisme listées ci-dessous et tout document y afférent.

Déclaration préalable pour :

- 1) Travaux de modification sur les façades à l'hôtel des Cordeliers, situé au 10 place de l'étape au vin à Chartres.
- 2) Travaux de modification sur les façades du gymnase Fulbert, situé rue des grandes pierres couvertes à Chartres.
- 3) Travaux de modification sur les façades du gymnase Aubry, situé au 28 Boulevard du Maréchal Foch à Chartres.
- 4) Travaux de modification sur les façades du groupe scolaire Ambroise Paré, situé rue Florent d'Illiers et avenue Ambroise Paré à Chartres.
- 5) Travaux de modification sur les façades de la Maison Pour Tous des Bas Menus, située au 136 rue Gaston Couté à Chartres.
- 6) Travaux de modification sur les façades du théâtre municipal, situé Boulevard Chasles à Chartres.
- 7) Travaux de modification sur les façades du Prieuré Saint Vincent, situé au 12 rue de la Porte Cendreuse à Chartres.
- 8) Travaux de modification sur les façades de la crèche La Farandole, située au 3 rue Georges Pompidou à Chartres.
- 9) - Travaux de modification sur les façades de la crèche Îlot Câlîn, située au 25 rue des Bouchers à Chartres.
- 10) Travaux de modification sur les façades du logement J GALLET, situé au 2bis rue Jean Monnet à Chartres.
- 11) Travaux de modification sur les façades et la couverture du complexe sportif Jean Gallet, situé au 12 rue Jean Monnet à Chartres.
- 12) Travaux de modification sur la couverture du bâtiment C au centre de loisirs « Le Rigeard », situé Chemin du Rigeard à Chartres.
- 13) Travaux de modification sur la couverture du CRJS, situé au 3 rue Jean Monnet à Chartres
- 14) Edification de panneaux de scores et mats d'éclairages sur le stade des Bas-Bourg, situé Avenue Georges Brassens à Chartres.
- 15) Travaux modificatifs sur mur de clôture de l'église

Saint Aignan à Chartres.

16) Création d'un potager intergénérationnel sur structures et bacs en bois, situé 9 rue de la planche aux Carpes à Chartres.

### 21 Autorisation de signature - Documents d'urbanisme

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer les permis de construire listés ci-dessous et tout document y afférent.

Permis de construire pour :

- 1) Construction d'un abri à vélo à l'hôtel des Cordeliers, situé au 10 place de l'étape au vin à Chartres.
- 2) Construction d'une extension de locaux pour l'association « dame à la Licorne » (Forum de la Madeleine), situé au 1 Mail Jean de Dunois à Chartres.
- 3) Travaux d'entretien et d'aménagement sur le théâtre municipal de Chartres, au titre de son inscription à l'inventaire des monuments historiques.

## AFFAIRES SCOLAIRES, AFFAIRES SOCIALES, VIE ASSOCIATIVE, JEUNESSE ET SPORTS

### 22 Service Public Régional de l'Orientation - Convention de mise en œuvre du Service Public Régional de l'Orientation. Avenant N° 1

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'avenant n° 1 à la convention du Service Public Régional de l'Orientation.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer l'avenant n° 1 à la convention de mise en œuvre du Service Public Régional de l'Orientation et tout document y afférent.

### 23 Mise à disposition de locaux de l'école Jules Ferry à l'Institut André Beulé - Avenant 1

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'avenant numéro 1 relatif à la mise à disposition des locaux à l'école Jules Ferry à titre gratuit au profit de l'Institut André Beulé géré par l'association départementale des pupilles de l'enseignement public de l'Eure-et-Loir et la direction des services départementaux de l'éducation nationale d'Eure-et-Loir pour la scolarisation des enfants sourds ou présentant une dysphasie.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

### 24 ASPTT Chartres - 22<sup>es</sup> foulées de la Cathédrale - Subvention 2017

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 1 500 € à l'ASPTT Chartres, dans le cadre de l'organisation des 23<sup>es</sup> foulées de la cathédrale, le samedi 24 juin 2017.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout document y afférent.

### 25 Chartres Métropole Échecs - Championnat de France Élite des Clubs TOP 12 - Subvention 2017

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 23 500 € à l'association Chartres Métropole Échecs dans le cadre de l'organisation, en lien avec la Fédération Française des Échecs, de l'édition 2017 du TOP 12, qui se déroulera du jeudi 18 mai au dimanche 28 mai 2017 inclus, au Parc des Expositions.

AUTORISE le Député-Maire ou son représentant à signer la convention ainsi que tout document y afférent.

### 26 Association L'Arcéibo - Subvention 2017

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 800 € à l'association « L'Arcéibo » au titre de la saison 2016-2017.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

**Le Maire,  
Jean Pierre GORGES**

Chartres en toutes lettres... 64

# Courrier de belle facture!

Pas de mauvaise surprise à l'ouverture de ces courriers. On savait ce qu'ils contenaient: une facture! Mais pourquoi annoncer si clairement au destinataire la raison de cet envoi par une mention bien visible et bien lisible... et même en couleurs?



Vous l'aurez deviné, un tarif réduit était appliqué depuis 1920 à l'envoi des factures, comme d'ailleurs aux cartes postales, d'où l'importance du mot-annonce « *Facture* ». C'est la mésaventure qui est arrivé au troisième courrier, lui aussi de 1945, lui aussi affranchi à 1,50 F. Donc tout va bien? Pas tant que ça, car l'expéditeur a oublié d'apposer le sésame à réduction, la fameuse empreinte « *Facture* »... Le facteur va donc considérer ce courrier comme une lettre ordinaire et y appliquer une taxe égale au double du manque (2 x 0,00 F 50)...

Ce tarif spécial pour les factures a disparu depuis 1959, même si le facteur continue d'en glisser dans nos boîtes à lettres. Au fait, avez-vous remarqué qu'en mélangeant les trois dernières lettres du mot *facture*, on trouve *facteur*! Alors ne lui en voulez pas trop!

**V**oici trois courriers, adressés dans notre ville, avec tous une empreinte libellée Chartres. Le premier est une belle enveloppe avec un joli timbre de 1955 et un tampon bien propre et lisible. La valeur faciale du timbre est de 12 F alors que le montant de l'affranchissement de la lettre ordinaire est de 15 F (d'après les tarifs postaux de 1951).

Le second, aux dimensions réduites, affublé d'un timbre rouge à 1,50 F, et du mot « *Facture* » lui aussi en rouge, est annulé par une griffe linéaire « *Chartres* » car il avait échappé à l'oblitération au départ. C'est à l'intérieur du pli que l'on arrive à lire l'année, 1945. Cette année-là, il fallait compter 2 F pour une lettre ordinaire et 1,50 F pour la même chose mais avec la mention « *Facture* ».

**Jean-Francis RESSORT**

Président

Cercle philatélique Chartrain  
philachartes.unblog.fr





FÊTE NATIONALE 14 JUILLET

# HIPPODROME DE CHARTRES

21 H 30



# NAIVE NEW BEATERS

EN CONCERT PYROMÉLODIQUE / NAVETTES GRATUITES

chartres.fr

Groupe Berteaux  
AUTOMOBILES

Motonetto

Chartres de la naissance de la cathédrale  
CHARTRES