

CHARTRES Votre Ville



VOTRE ÉTÉ À CHARTRES



Vallee Bâtiment
Vallee Bâtiment
01 53 47 73 70



C comme...

Commerce

Les terrasses sont en fleurs. Les piétons affluent en masse dans les rues piétonnes du cœur de ville et le triangle d'or qui faisait jadis l'attractivité commerciale de l'hyper-centre semble ne plus avoir de frontière. Alain Contrepois témoigne d'une transformation profonde du commerce Chartrain, impulsée en partie par l'arrivée d'une nouvelle génération de commerçants. Des petits nouveaux qui viennent gonfler les rangs de l'UCC, aujourd'hui Vitrites de Chartres, ainsi que la proposition commerciale de votre ville.

Cadre de vie

Les réunions de quartier de Dominique Dutartre, adjointe en charge du cadre de vie, poursuivent leur cheminement. Ce mois-ci, c'est aux Comtesses et aux Hauts-de-Chartres que les riverains sont venus apporter leurs témoignages et propositions et ainsi participer activement à l'amélioration de leur quotidien, dans leur quartier.

C'est ça, la proximité !

Chaleur

L'été est bien là ! La vague de chaleur que nous avons subie au mois de juin est sans équivoque. L'été sera chaud et il est important de rappeler que le fait de s'exposer à de trop fortes températures représente un risque réel. Vous trouverez donc dans ce magazine les conseils d'usage à garder en mémoire pour vous prémunir contre les situations de canicule. Ayez les bons gestes !

Costeplane

Le directeur du théâtre de Chartres, Jérôme Costeplane, dévoile en avant première quelques spectacles de sa saison 2017-2018, juste de quoi vous interpeler... Des grands noms, de la diversité, mais surtout des spectacles de qualité qui font qu'à Chartres nous n'avons rien à envier aux grandes scènes parisiennes. Une programmation que vous découvrirez dans son intégralité dans le magazine de la rentrée ! Patience...

C'l'été !

Après une pleine semaine d'animations culturelles et sportives les pieds dans le sable place des Epars, avec l'évènement C'l'été, la saison estivale est bel et bien lancée ! Tout l'été, venez savourer Chartres en Lumières, les Soirées Estivales, les festivités du 14 juillet, les concerts du kiosque de la butte des Charbonniers, le cinéma de plein air, les activités sportives proposées par la Ville et les animations des maisons pour tous. Ne ratez pas non plus Christophe Dumont qui exposera tout l'été à la collégiale Saint-André ainsi que Jean-Louis Sauvat au musée des Beaux-Arts, rouvert et gratuit depuis le 1^{er} juillet !

Vous retrouverez l'ensemble des animations estivales dans un livret joint à votre magazine. Il vous accompagnera tout au long de l'été.

La municipalité se joint à moi pour vous souhaiter un excellent été à Chartres !

Jean-Pierre GORGES
Maire de Chartres

CHARTRES Votre Ville

VOTRE VILLE
LE MAGAZINE DE CHARTRES
NUMÉRO 169
JUILLET AOÛT 2017
HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28 019 CHARTRES CEDEX
TEL. : 02 37 23 40 00
votreville@agglo-ville.chartres.fr
www.chartres.fr

RÉDACTION
MATHILDE GORGES
JEAN-GUY MURIEL
STÉPHANE LEFEBVRE
JULIA BIGOT-RIDEAU
FRANCK LECHIEN
XAVIER VOINCHET

PHOTOGRAPHIES
GROUPEMENT MARTINO
MATHILDE GORGES

DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION
JEAN-PIERRE GORGES

MAQUETTE, MISE EN PAGE
PAO MAIRIE DE CHARTRES

CO-DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION
ELISABETH FROMONT

IMPRESSION
IMPRIMERIE IMAYE GRAPHIC

DIRECTEUR
DE LA COMMUNICATION
STÉPHANE LEFEBVRE

TIRAGE
29 000 EXEMPLAIRES

RÉDACTRICE EN CHEF
MATHILDE GORGES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES

Dépôt légal :
à parution
N° ISSN : 1257-5194

8

COMMERCE

- Le commerce chartrain en pleine mutation



20

TRANQUILLITE

- Opération Tranquillité Vacances : partez l'esprit léger !



Ce magazine est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement.



Installation des compteurs d'eau intelligents

Dans le cadre de la modernisation des infrastructures et des services d'approvisionnement en eau potable, la société Chartres métropole Eau (Cm Eau) procède cet été à l'équipement du territoire en compteurs d'eau intelligents. Elle mandate la société EAE pour ces interventions.

Les quartiers concernés sont :

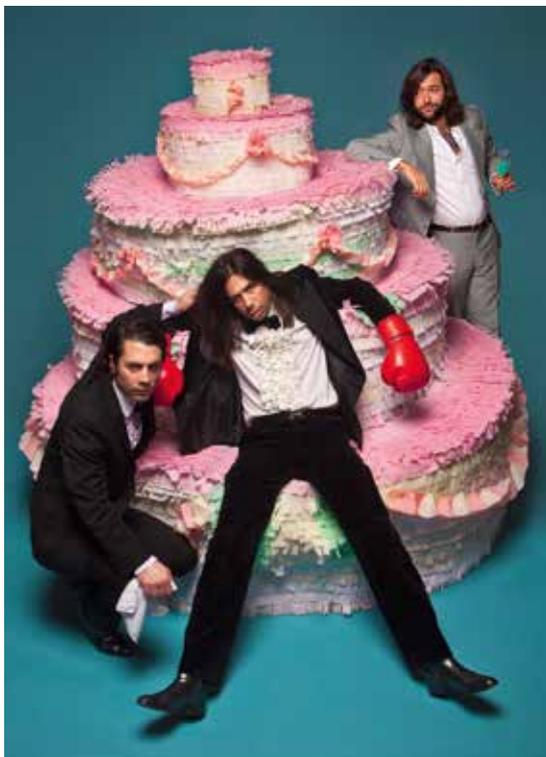
- En juillet : la zone industrielle de Sours et la route de Sours, La Madeleine, Les Clos, Rechèvres, Jeanne d'Arc.
- En août : Saint-Cheron, la Petite-venise, Bel Air, les Abs-Bourgs, les Grandes-Filles-Dieu.

Merci de faciliter autant que possible ces installations.

32

ANIMATIONS

- C' l'été : programmation de votre été à Chartres



44

SPORT

- En attendant la rentrée des équipes chartraines



**CHAMPION
DE BASKET,
JE METS MES
DÉCHETS
AU PANIER**



La propreté, c'est des bons gestes au quotidien.

Contribuez.

Pôle administratif

La première façade rideau est posée



Les façades rideaux sont maintenant en place rue Saint-Michel. Le bâtiment à l'angle de la rue de la Mairie n'en comportera pas.

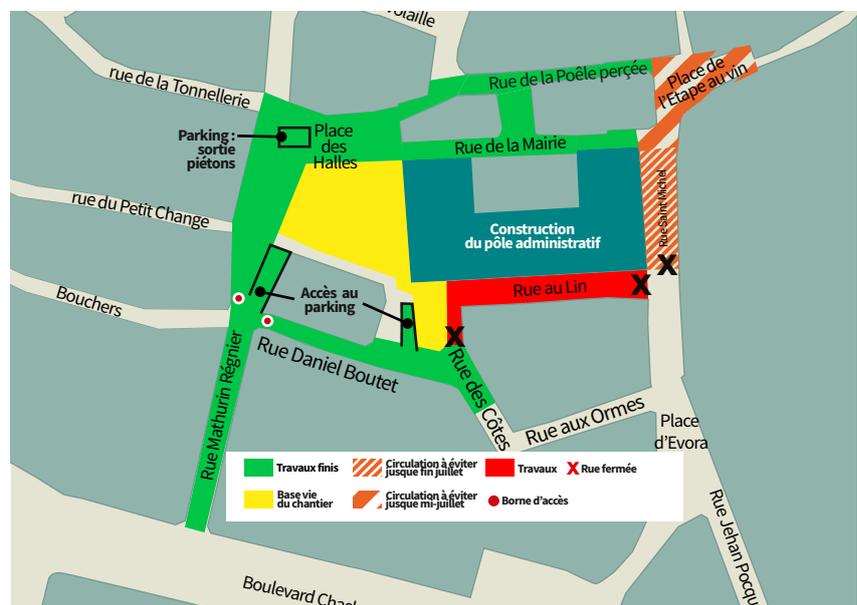
Les travaux dans les bâtiments du Pôle administratif progressent... et leurs façades aussi. C'est ainsi que les façades-rideaux de la rue Saint-Michel sont désormais posées, donnant une juste idée de l'esthétique finale qu'auront la plupart des bâtiments. Les habillages des sas de sécurité et de l'atrium d'entrée restent à poser ; le travail de jointoiement des plaques de verre suivra ensuite pour assurer l'isolation de l'espace aménagé entre cette seconde peau et la structure du bâtiment. Rappelons en effet que cette seconde peau joue un rôle de régulation thermique du Pôle administratif : elle amortira en été l'impact du soleil et l'hiver, au contraire, celui des basses températures.

Poursuite des travaux sur l'emprise urbaine.

Moins d'intervention sur le périmètre du Pôle administratif durant cet été.

À noter toutefois :

- Place de l'Étape-au-Vin : fin des



travaux de rénovation des réseaux d'eaux et réseaux secs (jusqu'à mi-juillet)

- Rue Saint-Michel : la rue connaît prochainement la fin des travaux avec la réouverture à la circulation. Pour ce faire, une dernière phase d'intervention aura lieu fin juillet pour la,

pose d'un revêtement temporaire (le pavage définitif aura lieu en fin de travaux du Pôle administratif)

- Libération de la place des Halles : nous vous l'avons annoncée pour le mois de juin, mais des aléas de chantier la repoussent à la rentrée...

Tournant

Le commerce chartrain en pleine mutation

Le cœur de ville de Chartres, véritable centre commercial à ciel ouvert, continue à s'étoffer d'enseignes franchisées et de boutiques indépendantes aux concepts nouveaux. Les commerces s'installent en nombre et la proposition commerciale, poussée par l'arrivée d'une nouvelle génération de commerçants, s'est accrue dans la diversité comme dans la qualité des produits proposés. Prêt-à-porter, décoration d'intérieur, esthétique, services à la personne, produits de bouche... à Chartres on trouve tout ! Alain Contrepois, adjoint au maire en charge des relations avec les commerçants et ancien commerçant lui-même, témoigne d'un renouvellement sans précédent qui marque un tournant pour le commerce chartrain.



C'est notamment le cas de la rue de la Pie, aujourd'hui redevenue « *rue gourmande* » : le nouveau poissonnier est installé depuis deux mois, à la place de l'ancienne boulangerie ouvrira bientôt une épicerie asiatique, le marchand de porcelaine cèdera ses étales à un marchand de légumes bio en juillet. Juste à côté, c'est *Grain de vanille* qui reprend le local, une pâtisserie fine qui proposera aussi du chocolat.

« *Les commerces de la rue qui ferment sont repris par des commerces de bouche, avec une qualité de produits supérieure. La rue est de plus en plus fréquentée. Le triangle d'or n'est plus. Il s'est considérablement étendu.* »

Du côté de la place des Halles, les commerçants se préparent à la deuxième vie de l'espace piétonnier qui cerne le futur Pôle administratif. Les commerces y sont en mouvement. « *Les gens ont compris que le pôle administratif allait drainer beaucoup de monde. Des sandwicheries, restaurants et cafés s'installent. De nombreux commerces qui étaient en stand-by pendant les travaux commencent à être repris.* »

La rue de la Clouterie, destinée aux artisans d'art poursuit son chemin. Des négociations qui n'inquiètent pas l' élu. « *Nous avons fait deux réunions avec la chambre des métiers et travaillons de concert pour que le local de 150 m² situé au milieu*

Alain Contrepois est catégorique : « *d'ici à la fin de l'année, il ne restera à Chartres que 1 ou 2 % de locaux commerciaux inoccupés en cœur de ville* ». Reprises, créations, déplacements, agrandissements... Quand certains adaptent leur commerce aux nouveaux modes de consommation ou aux nouveaux produits nés des effets de mode, d'autres surfent sur les nombreux aménagements réalisés dans le cœur de ville et ses rues piétonnes pour sauter le pas en lançant leur activité.

Ce n'est pas un hasard si en janvier dernier, le palmarès Procos des centres-villes commerçants les plus

dynamiques plaçait Chartres en troisième position derrière Colmar et Annecy... Un classement analysé par Alain Contrepois : « *cette étude est très positive et en plus elle est intervenue alors que nous étions encore en travaux ! On assiste à un vrai tournant. Les gens voient ce qu'il se passe ici. Ils sont nombreux à souhaiter y installer leur commerce, mais aussi leur famille. Une nouvelle génération de commerçants arrive à Chartres. Ils sont jeunes, dynamiques. Ils ont envie de s'y investir et de participer à son animation. D'ailleurs, ils adhèrent presque naturellement à l'Union des Commerçants. Ils viennent à Chartres car le réaménagement du centre-ville a rendu l'espace très attractif.* »



Au centre, Alain Contrepois, adjoint au maire en charge des relations avec les commerçants

de la rue puisse accueillir des artisans en rotation : un mois le bois, le suivant le verre, etc. »

Place des Epars, le Mac Donald se parera bientôt d'une nouvelle terrasse. Avec José Rolo, adjoint en charge de la tranquillité, Alain Contrepois est allé à la rencontre du directeur qui travaille actuellement sur un projet de terrasse fermée et arborée, qui délimitera plus nettement l'espace réservé à la clientèle de l'espace public, où les jeunes ont tendance à se rassembler. Un projet qui améliorera l'esthétique de la place des Epars, tout en apportant davantage de sécurité et de confort aux clients. Une proposition en attente de validation par l'Architecte des Bâtiments de France.

Dans les quartiers. Ca bouge aussi du côté de la porte Morard. Certains commerces qui avaient fermé pour

raisons administratives sont repris. Dans ce quartier, la voirie est actuellement en cours de réfection qui devrait là aussi créer une nouvelle dynamique. À la Madeleine, la boulangerie est aujourd'hui ouverte et a trouvé sa clientèle. Au mail des Petits-Clos, la superette redonne aux habitants la possibilité de faire des petites courses de proximité. À côté du lycée Fulbert, la sandwicherie a été reprise et entièrement rénovée.

Lors de son récent déplacement au Salon de la franchise, l'adjoint au maire a nettement ressenti « l'effet Chartres » : « Nous avons rencontré des enseignes qui s'intéressent de près à notre centre-ville pour son dynamisme, ses aménagements et la population qu'il draine. Notamment autour du Pôle administratif, où quelques locaux restent encore disponibles. Mais pas pour longtemps... »



Karen et Elodie Savard :
Love My skin
12, rue de la Pie
Un fauteuil pour deux !

« Nous sommes sœurs jumelles, nouvelles commerçantes mais aussi nouvelles Chartraines ! Nous avons ouvert la maison de beauté Love my Skin le 28 mars dernier. À Paris, nous

travaillions également ensemble dans un spa urbain. Originaires du Perche, nous avons pu suivre l'évolution incroyable de Chartres ces dernières années : une ville de province qui a explosé par son dynamisme, tout en étant très proche de Paris. Nous avons beaucoup de bonnes raisons de créer cette société ici : Chartres est une ville à taille humaine, on peut avoir une vraie proximité avec la clientèle, prendre le temps. Nous nous sommes installées dans une rue étroite, piétonne, en plein quartier historique, on y ressent immédiatement une sensation « cocooning ». C'est l'environnement parfait pour notre activité. Nous avons immédiatement adhéré à l'UCC, ce qui nous a permis de rencontrer les autres commerçants et de créer notre réseau à Chartres. »



Richard Hamel :
La ferme Sainte-Suzanne,
4, rue de la Pie

Ambassadeur des Vitrites de Chartres pour les commerces de bouche de la rue de la Pie

« J'ai repris en 2006 la fromagerie de la Pie. Je suis le 4^e fromager de cette boutique qui existe depuis 45 ans. Un commerce qui a su se maintenir à un emplacement qui n'a pas toujours été aussi attractif qu'il ne l'est aujourd'hui. Depuis un an, je suis passé de l'autre côté de la rue pour développer la fromagerie, y adjoindre des produits nouveaux et surtout aménager un espace plus large qui valorise mes produits. Visuellement cela change tout ! Quelques clients découvrent parfois même des produits qu'on leur proposait avant... J'ai été désigné par l'UCC comme ambassadeur des métiers de bouche de la rue de la Pie, car c'est un créneau particulier, un commerce à part. Je me pose ainsi en relai dans les échanges entre les commerçants et les Vitrites de Chartres. Attention, je ne suis pas le chef de la rue ! (rire) Ici, il règne une vraie vie de quartier et c'est pour moi un plaisir de faire avancer les choses. Le commerce progresse à Chartres. Les aménagements réalisés dans le cœur de ville y sont pour beaucoup. À une époque, les commerces fermaient les uns après les autres dans notre rue. Aujourd'hui c'est le contraire et les gens sont heureux de retrouver une artère presque entièrement dédiée aux métiers de bouche. On attend d'ailleurs l'installation d'une épicerie asiatique et d'un pâtissier-chocolatier. La boucherie et la poissonnerie ont rajeuni. La dynamique est là et nous allons la pousser encore davantage, ensemble. »

Union des Commerçants Chartains

Chartres en vitrine

Les vitrines
de Chartres



Le centre-ville de Chartres, c'est 250 commerces, plus de 600 marques, 70 restaurants et 2 500 places de parking. Dans cet environnement en pleine dynamique, l'Union des Commerçants Chartains (UCC) poursuit sa « *mutation* » pour s'adapter au contexte économique local en intégrant les nouveaux modes de consommation. Une évolution qui s'appuie sur la force du réseau du « *cœur commerçant* » et sur des partenaires mobilisés. En parallèle, l'UCC poursuit sa démarche de partenariat avec les acteurs de l'attractivité du centre-ville : la Ville de Chartres, L'Office de Tourisme, la Chambre de Commerce et d'Industrie.

De l'UCC aux « *Vitrines de Chartres* »... la signature d'un réseau de cœur de ville

L'Union des Commerçants Chartains se professionnalise depuis maintenant trois ans afin de donner aux commerces du centre-ville les outils de communication et d'animation pour continuer à faire battre le « *cœur commerçant* ».

L'association des commerçants fait partie des ambassadeurs de la marque territoire et c'est tout naturellement qu'elle a choisi de s'approprier la charte graphique C'Chartres. Une démarche qui permet aux commerces du centre-ville de rayonner au-delà des frontières du département.

Les Vitrines de... est la signature des « *Vitrines de France* », premier réseau d'associations de commerçants de France. Sa démarche consiste à conseiller, accompagner et mettre en réseau les associations de commerçants, les mairies, les communautés de communes et les CCI adhérentes. L'UCC, via sa nouvelle identité Les Vitrines de Chartres, rejoint donc un réseau dynamique de villes telles que Tours, Rouen, Colmar, Nancy, Reims, Brest... et bien d'autres qui ont également fait le choix de cette signature.

Un nouveau site web et une présence accrue sur les réseaux sociaux

L'association poursuit également sa mutation avec la nouvelle version de



son site Internet www.ucc-chartres.com dont le lancement est prévu avant l'été.

Véritable site vitrine des commerces du centre-ville, les visiteurs y trouveront l'annuaire des commerçants, un agenda dynamique, des coups de cœur et des bons plans, des infos pratiques, des photos et portraits de commerçants...

Les commerces de cœur de ville sont aussi présents sur Facebook, pour créer un lien de proximité avec les clients.

Vos commerces vous offrent du stationnement !

Afin de faciliter l'accessibilité du centre-ville, les commerçants et les parkings Q-park renforcent leur partenariat. Déjà plus de 60 commerçants offrent du stationnement à leurs clients. Les chèques-park sont cumulables et valables 1 an dans tous les parkings du cœur de ville. En

2016, ce sont plus de 25 000 chèques-park qui ont été distribués aux clients du centre-ville.

Les rencontres du commerce de centre-ville

L'UCC peut désormais s'appuyer sur des commerçants « *ambassadeurs* » des Vitrines de Chartres, véritables relais d'information sur le terrain auprès des autres commerçants, mais aussi auprès des clients. Toujours dans cette dynamique de réseau, des rencontres conviviales vont être proposées aux commerçants tous les trimestres pour échanger et partager un moment privilégié.





Virginie Chauvel :
Les Voisines,
11, rue du Soleil-d'Or

Petit à petit l'oiseau fait son nid...

« J'ai créé la boutique de décoration Les Voisines il y a deux ans. Comme de nombreuses enseignes de la rue du Soleil-d'Or, je suis indépendante. Ici, nous sommes en marge des grands flux du cœur de ville. Il y règne une ambiance familiale, de quartier: les gens prennent leur temps, ils flânent. Dans cette partie de la ville historique, les touristes sont nombreux et nous amènent une clientèle avec d'autres envies. Mais quoi qu'il en soit, le modèle de commerce est en train de changer profondément et nous avons besoin d'anticiper, d'être toujours à l'étape suivante. Les gens sont abreuvés d'images, d'informations, il faut se renouveler et être en capacité de proposer de nouvelles choses en permanence. Aujourd'hui, 15% de notre chiffre est réalisé sur internet et cela évolue en permanence. À Chartres, le commerce a besoin de franchises comme de commerces indépendants, c'est d'ailleurs la force de ce cœur de ville où tous les commerces cohabitent. Les gens viennent en centre-ville pour y trouver du commerce mais surtout de la vie. Dans cette veine, le projet de centre commercial à l'entrée de Chartres n'est pas à craindre: je crois que les gens sont attachés à la proximité, aux rues piétonnes, à la culture, au patrimoine et aux animations qui s'y côtoient... La démarche d'aller dans un centre commercial est à l'opposé. Aujourd'hui ambassadrice des Vitrites de Chartres, j'aurai à cœur de représenter mon quartier et d'être le relai de l'UCC dans ses entreprises événementielles. La dynamique est là et à plusieurs, on va toujours plus loin! »



Arthur Abdallah :
Le Comptoir Irlandais,
2, place Marceau

Le benjamin des vitrines de Chartres

« Je suis responsable du Comptoir Irlandais depuis un an. Je suis originaire de Rouen et lorsque l'on m'a proposé la boutique de Chartres l'idée m'a bien plu. Comme Rouen, c'est une ville médiévale qui allie histoire et modernité. En arrivant, j'ai trouvé dans l'UCC une organisation sympathique, porteuse de projets intéressants pour les commerçants. Je suis ravi de figurer au conseil d'administration des Vitrites de Chartres et d'être ambassadeur de la place Marceau, de la rue Marceau et de la rue de la Pie. Je connais le réseau des Vitrites de France, cela va participer à l'animation et au développement de nos commerces. Place Marceau, où je me situe, nous allons pouvoir faire des choses, surtout en termes d'animations. Cela va nous permettre de dynamiser davantage encore nos commerces. J'ai 26 ans, je suis le plus jeune et j'ai plein d'idées! Il est bien que l'UCC prenne un nouveau souffle, que l'association soit rajeunie et qu'elle se mette dans une nouvelle dynamique... Les temps sont durs pour le commerce mais c'est à nous de nous remettre en question et de nous adapter aux exigences et contraintes du commerce dans sa nouvelle dimension. Côté commerce, rien à déplorer... Mon comptoir est le premier de France! »



Christophe Courgeau :
Shiva,
34, rue du Grand-Faubourg
 Place nette!

« Originaire de Paris, j'ai décidé il y a trois ans d'installer à Chartres ma société de services d'aide à domicile spécialisée dans le ménage et le repassage. Je suis donc nouveau Chartrain et nouveau commerçant. Je suis tombé amoureux de cette ville dynamique, proche de la région parisienne. J'apprécie notamment le positionnement de la municipalité quand il s'agit d'attirer les familles, grâce à des projets structurant sur le long terme, une politique de transports adaptée, des infrastructures sportives et une proposition culturelle pléthorique. Il y a tout ce qu'il faut pour bien vivre ici! Je suis aujourd'hui trésorier des Vitrites de Chartres et ambassadeur du quartier du Grand-Faubourg. C'est un quartier particulier avec des enjeux différentes de celle de l'hyper-centre. Ici, mon challenge sera de faire revenir les commerçants de la rue à l'UCC et qu'ils se disent qu'il n'y en a pas que pour ceux installés dans le secteur borné et de continuer à étendre le centre commercial à ciel ouvert jusqu'ici. Il est important que les commerçants parlent aux commerçants, les liens se tissent petit à petit et les choses commencent à bien avancer. »



Les squares du quartier de la Croix-Bonnard

Lorsque l'on pense à la Croix Bonnard⁽¹⁾, belvédère surplombant la vallée de l'Eure, on pense évidemment à la rivière, au plan vert qui la longe, à la prairie de Chartres, au parcours sportif, tout un ensemble d'espaces verts constituant un maillage très prisé par les Chartrains et les touristes...



Mais en s'enfonçant un peu plus dans ce quartier construit au début des années soixante, on découvre des squares qui méritent qu'on s'y attarde !

Les rues du quartier portent essentiellement des noms d'artistes peintres et c'est dans cette continuité que trois espaces verts sont renommés lors du conseil municipal du 30 mars 2000. Du nom de peintres locaux ou à la renommée plus large, ces espaces attendent que vous les découvriez.

Le square Michel-Thibault

Situé à l'angle de la rue des Chaises et de la rue de Launay, ce petit espace non clos de 2500 m² entouré de haies de lauriers et d'ifs est visible de la voirie sur laquelle il s'ouvre.

L'espace se découpe en massifs d'arbustes et de vivaces répartis autour d'une allée en calcaire qui chemine

en pourtour du square. Le massif principal a fait l'objet d'une rénovation en janvier 2014.

En poursuivant votre chemin, vous trouverez une placette à l'ombre de catalpas qui, aux beaux jours, font la joie des boulistes. Quelques bancs permettent de profiter agréablement de ce coin de verdure et de la vue d'un grand cèdre, point culminant du square.

Sa situation en proximité du rond-point en fait une aire de passage où les promeneurs pourront faire une petite pause repas ou se reposer quelques minutes avant de continuer leur balade.

Le mail Chaim-Soutine

Cette liaison verte entre la rue des Chaises et la rue Vincent-Chevard, séparant la zone pavillonnaire de la zone d'activités, constitue un mail de 3400 m².

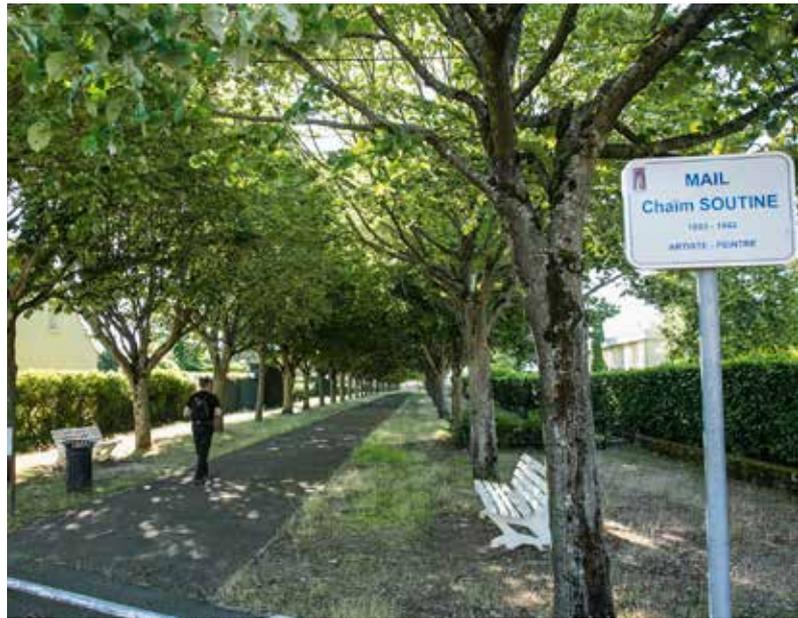
Une piste en enrobé traversant l'espace sur sa longueur est bordée de part et d'autre d'un alignement de tilleuls qui nous font profiter d'un peu d'ombre l'été. En dessous de ces arbres, des surfaces en calcaire sont entretenues par tontes depuis quelques années afin de supprimer l'utilisation des produits phytosanitaires.

On peut aussi noter la présence d'un canisite sur ce site.

Le square Jean-Feugereux

À l'extrémité de la rue Corot, après avoir franchi un portail, on arrive sur ce square plutôt méconnu. Pourtant, avec plus de 8000 m² de surface, c'est le plus grand du quartier.

Un cheminement fait une boucle sur tout le tour du square et au centre. On peut profiter d'une grande pelouse en herbe agrémentée de quelques arbres. Sur le pourtour, un aligne-



ment de peupliers complète des espaces plus boisés.

En regardant vers la vallée de l'Eure vous pourrez apercevoir la cathédrale de Chartres, en arrière-plan d'une haie vive plantée durant l'hiver 2005/2006.

En se baladant dans cette zone pavillonnaire qui compose le quartier de la Croix-Bonnard, enclavée entre la N154 et la voie ferroviaire, on découvre un quartier qui, aidé depuis 25 ans par l'association des habitants du quartier de la Croix-Bonnard est plein de vie. Plusieurs manifestations sont organisées tous les ans, entre autres bric-à-brac, parties de pétanque...

(1) Croix Bonnard : L'origine de ce nom vient d'un achat d'une colonne de la salle Saint-Cosme lors de la démolition de l'ancien Hôtel-Dieu, effectué en 1867 par Louis Bonnard, notaire à Chartres. Il a décidé de s'en servir comme socle pour une croix installée à l'angle de la rue de Launay et de la rue de la Croix Bonnard, face à la cathédrale de Chartres.



Chaim Soutine

Peintre russe juif émigré en France, né en 1893 et mort à Paris en 1943. Décrit comme très timide, voir associable, connaît des débuts miséreux, la reconnaissance n'arrivant que dans les années 1920. Il a peint énormément mais son exigence l'a conduit à détruire beaucoup de ses œuvres.

Michel Thibault

Né à Chartres en 1935, décédé au Coudray en 1992, diplômé de l'école des Beaux Arts de Tours et de l'école supérieure de Peinture décorative Tessier de Tours. En 40 ans de carrière à Chartres où il a eu très tôt son atelier, il a beaucoup produit et participé à de nombreuses expositions, tant en France qu'à l'étranger.

Jean Feugereux

Né le 25 septembre 1923 à Fresnay-l'Évêque et mort le 3 février 1992 à Chartres, peintre paysagiste, aquarelliste, graveur et écrivain français.



Plan désherbage

Herbes folles... à dompter !

La nouvelle réglementation applicable depuis le 1 janvier 2017 interdit l'application de produits chimiques sur le domaine public et les espaces verts, à l'exception des espaces sportifs et des cimetières. Si pour vous, particuliers, l'interdiction d'utiliser des produits phytosanitaires n'entrera en vigueur qu'au 1^{er} janvier 2019, vous n'avez déjà aujourd'hui plus le droit, comme les collectivités, d'utiliser ces produits sur vos trottoirs ou tout espace ouvert au public. Forte de dispositions nouvelles prises par anticipation, La Ville de Chartres continue à lutter contre la prolifération des herbes spontanées... tout en respectant l'environnement. Et vous ?

Anticipation

Depuis plus de 10 ans, la Ville avait anticipé l'évolution de la réglementation sur l'utilisation de pesticides, en travaillant sur une baisse régulière des quantités de ces produits, en ne les appliquant plus de façon systématique, en supprimant le désherbage des pelouses et en mettant en œuvre des méthodes alternatives comme le paillage des massifs arbustifs.

En 2010, la Ville signait avec l'association Eure & Loir Nature la Charte « *Objectif zéro pesticide* » et poursuivait ces actions pour limiter la pousse des herbes indésirables.

C'est ainsi qu'une réflexion globale s'est installée dans les pratiques : depuis la conception des projets (suppression des espaces propices à la pousse d'herbes, choix des plantations adaptées, systématisation du paillage, etc.)

jusqu'aux méthodes d'entretien courant (désherbeur thermique ou mécanique, mise en place de la Protection Biologique Intégrée (PBI) dans le service productions et pour les soins apportés aux végétaux). De même, de nombreux espaces sont désormais plantés, tels que les sur-

faces calcaires, les pieds d'arbres, les talus, etc. de façon à limiter l'intervention humaine sur des surfaces où les herbes sauvages ont moins de latitude pour prospérer.

2017, le tournant

La Ville de Chartres a récemment lancé un plan « *désherbage* », en lien avec Chartres métropole qui en assure la mise en place au sein des communes de l'agglomération. Il est sur le point d'être concrétisé.

L'objectif de cette action qui débute par un diagnostic et une analyse des surfaces et des pratiques d'entretiens, est d'aboutir à une codification des espaces le niveau de tolérance des adventices sur l'ensemble des espaces verts et de voirie de la ville.

En effet, il n'existe pas une seule méthode miracle, mais une multitude d'outils qui, tous, peuvent être mis en place en fonction du contexte et de l'environnement.

Ce plan de désherbage doit permettre de conforter la démarche Zéro Phyto, d'optimiser le travail, de coordonner les interventions des agents, de poursuivre la gestion différenciée. Au final, cela permettra de concilier biodiversité, écologie, et citoyenneté. En effet, la gestion de la végétation en ville n'incombe pas à la commune seule. Par le biais d'actions participatives et pédagogiques, ce sont tous les chartraises et chartrais qui contribuent à la réussite de ce programme Zéro Phyto.

D'ailleurs, l'arrêté sur la réglementation du nettoyage des voies publiques, en date de mars 2013, stipule que le désherbage des trottoirs et caniveaux incombe aux riverains,

au même titre que le déneigement ou la propreté d'une manière plus générale.

Au final, la suppression de l'utilisation des produits phytosanitaires participe à l'amélioration du cadre de vie, de la santé publique et de la ressource en eau. Nous comptons sur vous !

En action !

Le service des Espaces verts a programmé, vendredi 9 juin dernier, une série d'interventions avec la suppression manuelle des herbes hautes sur les trottoirs et caniveaux des domaines public et privé en intervenant sur les grands axes puis dans les rues secondaires. En cas d'herbes trop hautes, l'utilisation d'un rotofil a été préconisée.

Ces interventions relèvent du curatif. Des mesures préventives, qui tiennent pour beaucoup à un changement dans nos mentalités, sont aussi mises en avant dans le plan de désherbage. Il appartient à chacun d'en pousser les principes fondamentaux :

- Intégrer que les herbes spontanées font aujourd'hui partie de notre cadre de vie, avec un important travail de pédagogie à réaliser.
- inciter les actions citoyennes pour le désherbage manuel.
- faciliter et accompagner les initiatives comme celle de fleurir le long des murs.
- penser l'espace urbain en intégrant cette donnée « *zéro pesticide* ».
- innover dans ce domaine pour ne pas subir mais pour agir et entraîner les autres.

Moins de pesticides pour la Santé & l'Environnement

Qu'est-ce qu'un pesticide ?
Les pesticides sont des produits utilisés pour la prévention, le contrôle ou l'élimination d'organismes jugés indésirables, qu'il s'agisse de plantes, d'insectes, de champignons ou de bactéries.

Info
Depuis le 1^{er} janvier 2017, la loi interdit aux collectivités territoriales d'utiliser ou de faire utiliser des pesticides sur les espaces verts, les forêts, les parcs publics et les voiries.
À partir de 2019 la loi interdira aux particuliers d'acheter, de déposer ou d'utiliser des pesticides.

Quelles alternatives ?
Maîtriser les herbes folles

- Le paillage
- Les plantes concurrentes
- Les plantes couvre-sol

Désherber autrement

- Hoie sur roue
- Désherbeur thermique
- Porte-outil avec herse

Accepter la flore spontanée

- Tolérer la présence de l'herbe
- Laisser fleurir les plantes sauvages
- Moins de tonte

www.chartres-metropole.fr

Rencontres de proximité

Ne rien laisser au hasard

Dominique Dutartre, adjoint au maire en charge de la proximité et du cadre de vie, a tenu deux « rencontres de proximité » au cours du mois de juin. Aux côtés de son collègue José Rolo, adjoint à la Sécurité, et accompagnée des représentants des services techniques de la Ville de Chartres et de Chartres métropole, de la Police municipale, des déchets de l'Agglomération et de Chartres Métropole Habitat, l'élue a pu présenter un bilan par quartier depuis sa dernière réunion, avant d'engager le dialogue avec les Chartrains.

Les Comtesses

À chaque quartier, ses demandes. Dominique Dutartre ne manque pas de souligner le travail des services de la Ville et de l'Agglomération en détaillant un bilan à la vingtaine d'habitants qui ont répondu favorablement à son invitation. Aux Comtesses : 240 fiches ouvertes, 197 clôturées, 19 en cours de réalisation et 24 qui nécessiteront des études. Les rencontres de proximité sont un moment privilégié pour aborder de nouveaux sujets ou revenir sur certains.

La voirie, la circulation, la place du piéton, l'usage du vélo... sont des sujets que connaissent bien José Rolo et Dominique Dutartre et auxquels ils sont très attentifs. Les riverains d'un quartier sont les plus à même de porter le témoignage d'un problème ou d'une proposition. Un passage piéton qui semble mal positionné à l'angle Chanzy/Brossolette ou qui manque rue de Civry, un cédez-le-passage non respecté par les automobilistes, des stationnements abusifs constatés rue de Patay... sont autant de points à examiner. Une décision doit répondre à des règles et il convient d'anticiper les conséquences d'un changement quel qu'il soit. « *La théorie du battement d'ailes d'un papillon dont il faut tenir compte en amont* » souligne l'élue.

En toute transparence, José Rolo détaille les conclusions des relevés de vitesse réalisés dans le secteur. Rue des Perriers : moyenne 33 km/h, 85% des vitesses en dessous de 44 km/h. Rue des Réservoirs : moyenne 37, 85% en dessous de 45 km/h. Rue des Comtesses : moyenne 40 km/h,



85% en dessous de 48 km/h. Ce qui inquiète et scandalise l'élue en charge de la tranquillité publique est le constat que certains automobilistes arrivent à des pointes au volant de 90 km/h, voire 99 rue des Comtesses malgré les ralentisseurs. Le problème est « *qu'il y a aura toujours un fou à un moment donné qui le fera, sans imaginer les conséquences de ses actes* ». La Police nationale et la Police municipale patrouillent et contrôlent. L'incivilité est vicieuse.

« *Et notre chemin Husson ?* ». Il s'agit d'un passage qui rejoint la rue des Comtesses à la rue des Perriers. Peu connu et pourtant fréquenté. Le temps a fait son œuvre et ce chemin nécessite un entretien important. Dominique Dutartre annonce que les

services techniques de la Ville, suite à la dernière rencontre, ont travaillé sur ce dossier plus complexe que le Chartrain ne peut l'imaginer. Son nettoyage et sa réfection sont donc programmés et inscrits au budget. Restera le chiffrage d'une rampe que certains demandent.

La convivialité est la règle en fin de réunion autour d'un verre de l'amitié. Le moment d'un échange avec les élus pour des situations particulières ou des demandes de renseignements, ou tout simplement pour parler de son quartier. Toute question appelle une réponse ou un conseil, tout sujet appelle une attention. C'est la lettre de mission confiée à Dominique Dutartre. Un engagement.



Saint-Chéron et Hauts-de-Chartres

« Venir et vous entendre » est l'objectif que Dominique Dutartre s'est fixé depuis que Jean-Pierre Gorges, maire de Chartres, lui a confié la délégation d'élue à la proximité au début de la présente mandature. L'occasion de réunir les habitants, d'échanger et de fixer des rendez-vous sur site pour examiner des points particuliers soulignés.

Depuis la précédente réunion à la maison pour tous de Saint-Chéron, un an jour pour jour, ce sont au total 255 demandes qui ont été enregistrées. 185 ont été clôturées, 12 en cours de réalisation et 58 étudiées par les services. Un tableau de bord précis est en effet établi, indiquant les coûts de chaque opération. En parallèle, à l'occasion des réunions mensuelles « Police nationale/Police municipale », avec José Rolo, adjoint au maire en

charge de la sécurité, Dominique Dutartre constate 70 faits depuis le 1^{er} janvier 2017 suivis par les services de police. Rien n'est laissé au hasard.

Encore et toujours les incivilités

« Des jeunes qui ne sont pas du quartier viennent taper leurs ballons contre nos volets et urinent au pied des immeubles. Ça commence en fin de journée jusqu'à pas d'heure. Et on ne peut rien leur dire sans se faire agresser » s'indigne une résidente qui souligne n'avoir jamais connu de tels comportements depuis plus de 40 ans dans le quartier. « Notre immeuble est impeccable, à l'intérieur » se félicite-t-elle auprès des deux responsables de Chartres Habitat Métropole, « le problème, c'est dehors ! ».

Dehors, aussi, est le lieu où circulent les véhicules. « Je suis écœuré de voir à quelle vitesse roulent les automobilistes et les chauffeurs des bus ! ». Dominique Dutartre déplore ces comportements insécurisants et rappelle

la notion de ressenti du piéton. Par exemple, rue Guynemer, l'installation à deux reprises d'un radar pédagogique donne les résultats suivants : 85 % des véhicules roulent à une vitesse inférieure à 36 km/h et la vitesse maximum enregistrée est 58 km/h. La vigilance reste pour autant grande pour assurer la sécurité de tous par des aménagements dès que cela est possible et nécessaire.

Après avoir reprécisé aux habitants l'installation en cours de la nouvelle génération de compteur à eau électrique Linky, Dominique Dutartre informe que Chartres Métropole Eau leur adressera prochainement un courrier, ainsi qu'une brochure explicative, sur la mise en place de nouveaux compteurs par la société EAE permettant de « télé-relever » et d'assurer un meilleur suivi des consommations. Et autre information pour le quartier : l'aire de jeux des enfants sera réhabilitée en 2018 !

Le conservateur du cimetière de Chartres prend sa retraite « D'abord écouter ceux qui restent »

Patrice Rondel quittera bientôt son cher cimetière de Saint-Chéron. Un employé municipal que beaucoup de Chartrains connaissent, puisqu'il a veillé 35 ans durant sur les tombes de leurs familles. Regard.

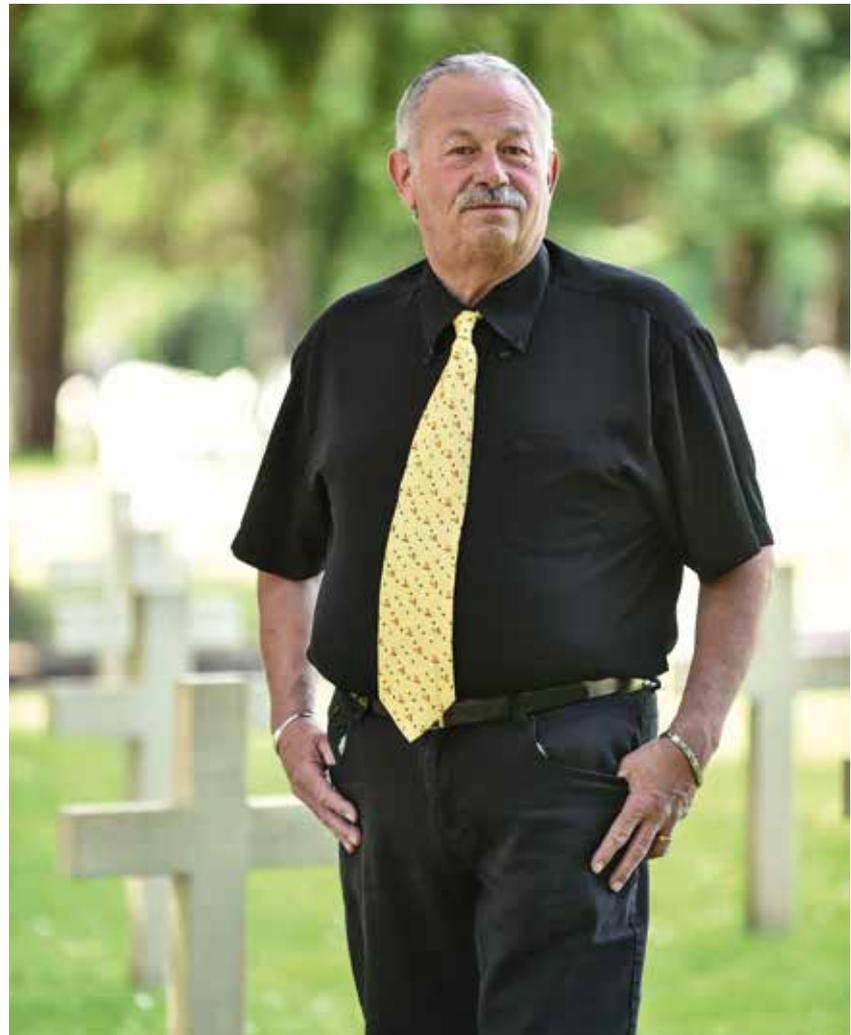
« Je cherche une tombe d'où je pourrai continuer à voir la cathédrale quand je serai mort. » Ainsi parlait Guy Nicot, le grand architecte des Bâtiments de France, amoureux de sa ville. *« C'est une demande régulière, même si les arbres empêchent parfois de satisfaire. N'y cherchez aucune objectivité, peut-être une manière de traduire calmement l'inquiétude de l'après. »*

Patrice Rondel sait de quoi il parle, depuis 35 ans qu'il veille sur le cimetière de Chartres et ses habitants défunts. *« Il y a ici davantage de morts que de vivants dans la ville d'aujourd'hui. Autour de 50 000. Certains y sont pour 15 ans, d'autres pour 30, ou 50 ans maximum, car il n'existe plus de concessions dites perpétuelles. À un moment, la Ville reprend l'usage de chaque tombe et ses « passagers » rejoignent l'ossuaire commun. »*

Même l'éternité serait donc relative... *« Il faut dire que j'ai commencé en avril 1982. Et quelques mois plus tard j'enterrais mon père... »*

Aujourd'hui, Patrice Rondel part à la retraite. Il se consacrera à ses autres occupations, sa famille, et les courses de chevaux qui le passionnent depuis plus de 15 ans. *« Je suis aide-starter à la Société des Courses Hippiques. Je m'occupe des départs à Chartres ou à Rambouillet. J'ai la passion des chevaux, ma fille fait du cheval, c'est un monde que j'aime bien, où je compte beaucoup d'amis dont des drivers connus comme Pierre Verduyze ou Bernard Piton. »*

Le regard gris se plisse quand il évoque sa passion. En fait, au cimetière comme sur les hippodromes, Patrice aime vivre au grand air. Ces 35 années ont glissé naturellement. *« La Ville avait bien anticipé et réservé l'espace nécessaire. J'ai vu quand même les mœurs évoluer, et notamment l'augmentation du nombre des incinérations, un bon tiers aujourd'hui. »* Pas d'incidents majeurs, mais un sou-



ci permanent : *« J'ai appris à écouter les gens, leur peine, leur désespoir même, quand par exemple des parents perdent un enfant. C'est la situation la plus dure. »* Des rencontres aussi avec des personnalités marquantes, comme le Général de Boissieu, gendre du Général de Gaulle, venu enterrer sa mère chartraine. Pas d'esprits malins, pas de fantômes ni de feux follets dans l'existence de Patrice Rondel. *« Un seul choc en 35 ans : un jour, nous allions enterrer un défunt qui venait de l'hôpital de Garches pour les grands brûlés. Quand nous avons ouvert le corbillard, pas de cercueil à l'intérieur ! Je vous*

laisse imaginer nos regards sidérés. Le corbillard est reparti et il est revenu avec le corps. Comme quoi, même un mort peut se faire attendre... »

Patrice Rondel n'a pas peur de la mort, ou plutôt pas plus que ça... *« Quand je voyage, je visite aussi les cimetières célèbres, comme celui d'Arlington aux Etats-Unis, ou celui des Canadiens à Dieppe... »*

Patrice continuera donc son dialogue naturel avec la mort dans une société où l'on tend à la cacher de plus en plus.

« En fait, dit-il en souriant, je me contente d'aimer la vie. »

Les multiples activités du foyer Jacques-Bourgarel

Comme les autres, définitivement !

45 personnes résident au foyer Jacques-Bourgarel. L'établissement de Rechèvres, piloté par l'association des Paralysés de France (APF), reste très attaché à son objectif original : organiser la vie la plus ordinaire et parfois extraordinaire pour ces personnes en situation de handicap moteur. 55 professionnels les accompagnent dans ce défi quotidien.



Martine Villedieu, la directrice, affiche son intention : « nous voulons faire connaître nos activités, celles qui se déroulent dans nos installations, et qui sont d'ailleurs ouvertes à d'autres qu'à nos seuls résidents. Celles que nous organisons à l'extérieur comme ce « Défi Voile Bretagne 2017 », que nous avons remporté dans le cadre de la compétition organisée par tous les foyers de l'APF en France. C'était dans le décor magique du golfe du Morbihan et de la baie de Quiberon. Une illustration un peu exceptionnelle de notre travail quotidien, aider des personnes en situation de handicap moteur à vivre la vie des autres le plus possible. » Cette ouverture s'organise aussi à l'intérieur : « du théâtre à la peinture, du dessin à la musique », indique

Mickaël Mulot en saluant au passage le concours d'autres associations qui n'hésitent pas à venir partager leur art, leur savoir-faire, ou simplement leur compagnie.

« Cela fait treize ans que je travaille pour eux, s'étonne Jonathan Gousset, et je m'émerveille chaque fois de voir ce qu'ils sont capables de faire quand ils y trouvent du plaisir, et aussi quand on les aide à sortir de l'ordinaire. Les voir barrer un bateau, participer à toutes les manœuvres à leur portée sans rechigner un instant. L'enthousiasme était là, le dépassement aussi, et cette joie intérieure de réaliser ce que l'on ne se croyait pas capable de faire... »

Il faut voir s'allumer le regard de ces professionnels « normaux » qui travaillent au bénéfice de ces personnes en situation de handicap très diffi-

cile, quand elles évoquent les performances et la joie de leurs protégés. Donner pour recevoir reste une belle réalité.

Et cette joie devient un moteur, quand les résidents eux-mêmes vont dans les établissements scolaires raconter aux élèves leurs handicaps, leurs différences, et pourtant leur appartenance à la même nature humaine.

« Si vous voulez en voir davantage, conclut Martine Villedieu, tapez « blog apf 28 » sur votre ordinateur ou votre smartphone. Et votre regard changera ».

→ **Foyer APF**
Résidence Jacques-Bourgarel
38, rue des Bas-Menus
28000 CHARTRES
Tél. 02 37 18 53 80



Travaux sur les réseaux de chaleur de la Madeleine

Les travaux sur les réseaux de chaleur de la Madeleine vont débuter ce mois-ci, pour se terminer en octobre. Nous vous les avons présentés dans notre magazine de juin : il s'agit de moderniser ces réseaux qui distribuent dans le quartier l'eau chaude. Voici le planning des travaux pour ces deux mois d'été.

Durant l'été, les services de Chartres métropole Energies (CME) vont effectuer des travaux de modernisation sur les réseaux de chaleur de la Madeleine : la chaufferie, les 7 km de canalisation et les 37 sous-stations de répartition.

Cette modernisation permettra d'augmenter la capacité des réseaux, de sécuriser la continuité du service de distribution de chaleur, et de préparer la connexion de ces réseaux à la future unité de cogénération qui sera construite à Gellainville.

Durant toute la durée des travaux,

des dispositifs seront mis en place pour assurer l'accès aux commerces, services et résidences. La continuité des circulations sera systématiquement maintenue sauf rares exceptions à certaines intersections et ronds points, et au passage sous l'immeuble-pont de l'avenue des Sablons, pour lesquelles des déviations seront mises en place.

Planning des travaux

- Du 3 juillet au 23 août : interventions rue Victor-Hugo
- Du 10 juillet au 4 août : interventions

rue de Sours

- Du 24 au 15 septembre : interventions rue des Sablons

- À partir du 23 août : les interventions commenceront allée du Canada, et rue des Épargnes, et se poursuivront en septembre.

Nous vous présenterons le planning de septembre dans notre prochain magazine.

Ces travaux concerneront l'allée du Canada et la rue des Épargnes, mais aussi l'avenue Aristide-Briand, la rue Ambroise-Paré et une seconde phase de travaux rue des Sablons.

Opération Tranquillité Vacances Profitez-en ! C'est efficace !

À l'approche des vacances, on apprécie de pouvoir quitter sa maison ou son appartement l'esprit tranquille pour découvrir d'autres horizons. Si vous le souhaitez, la police municipale et la Police nationale prendront le relais pour veiller sur votre domicile pendant votre absence.



« C'est simple ! C'est gratuit ! Ça marche ! Et pourtant les Chartrains sont de moins en moins nombreux chaque année à s'inscrire à l'Opération Tranquillité Vacances. C'est à n'y rien comprendre, sauf à considérer que nous protégeons efficacement les Chartrains. Certes, les chiffres le démontrent, la délinquance est ici en baisse, mais nous ne vivons pas dans un monde de Bisounours. » José Rolo, l'adjoint au maire en charge de la tranquillité, ne mâche pas ses mots.

En juillet dernier, 85 foyers chartrains ont demandé à bénéficier du passage régulier de la police pendant leur absence. Ils étaient 117 en 2015, 151 en 2014. Même tendance au mois d'août de la même année, 126

demandes contre 138 en 2015 et 186 en 2014.

En juillet, les policiers sont passés 535 fois regarder si tout allait bien à ces 85 adresses, et 991 fois aux 126 domiciles quittés par les aoûtiers. Aucun de ces domiciles n'a été visité par un cambrioleur. Donc, ça marche.

Pour en bénéficier, il vous suffit, deux jours au moins avant votre départ, d'en faire la demande auprès de la police municipale, au 2 rue Chanzy, ou à l'hôtel de la Police nationale, 57 rue du Docteur Maunoury.

Et même, imaginons le pire, car le risque zéro n'existe pas, si des malfaiteurs parvenaient à forcer votre domicile, vous en seriez informés plus

rapidement. Vous pourriez réagir au plus vite et limiter ainsi votre préjudice : remplacer des fermetures, vérifier ce qui a disparu, contacter votre assurance, etc.

La police municipale surveille les habitations du lundi au samedi de 7 h à 20 h. La Police nationale prend le relais de 20 h à 7 h du matin, dimanches et jours fériés inclus. Il est évidemment souhaitable que vos voisins contribuent à la sécurité de votre domicile en exerçant leur vigilance sur les passages inhabituels de véhicules ou en signalant une recrudescence soudaine d'incivilités. Vous pourrez leur rendre la pareille quand ce sera leur tour de partir en vacances. Là encore, faites connaître ces bonnes volontés aux policiers.

« Votre vigilance, notre efficacité »

Le commissaire divisionnaire, Gérard Morena, directeur de la Sécurité publique d'Eure-et-Loir, attache une importance particulière à l'Opération Tranquillité Vacances (OTV). L'efficacité de celle-ci témoigne du lien nécessaire entre la police et les citoyens. Explications.



« Ce dispositif existe depuis des années et il fonctionne très bien. Il a même été étendu à l'année, pour tenir compte du fractionnement des vacances des Français sur différentes périodes. La démarche est simple, elle est gratuite. Et nous enregistrons une soixantaine d'inscriptions chaque année pour ce qui concerne la Police nationale. Dans le cadre de leurs traditionnelles patrouilles, les policiers passent devant les domiciles et effectuent les vérifications nécessaires. Les citoyens concernés nous en sont reconnaissants et ils nous le disent. Je le précise, parce que je regrette un peu que les demandeurs soient

moins nombreux qu'auparavant. Je pourrais le prendre pour un hommage à l'efficacité quotidienne de nos services, mais je ne pratique pas l'autosatisfaction. Même si nous avons mis hors d'état de nuire un certain nombre d'équipes de cambrioleurs.

Il ne faut pas baisser la garde. La vigilance des citoyens fait partie de notre efficacité. Je leur dis : préservez-vous, prenez des précautions, même lors d'absences assez courtes. Un cambriolage se déroule en quelques minutes. Ceux qui s'absentent même un court moment doivent veiller à fermer leurs portes et fenêtres. »

Pour votre tranquillité Nos arrêtés municipaux

Pour limiter les risques de troubles à l'ordre public, dus notamment à la consommation abusive d'alcool sur la voie publique, la Ville prend des arrêtés municipaux d'interdiction, valable à la belle saison et dans les quartiers les plus fréquentés.

L'interdiction pour les épiceries de la vente à emporter de boissons alcoolisées, du 1^{er} avril au 31 octobre, de 22 h 30 à 6 h du matin

Pour la cinquième année consécutive, les épiceries de nuit sont tenues de respecter la limite de 22 h 30 pour vendre des boissons alcoolisées. L'objectif est de parer aux risques d'ébriété sur la voie publique, aux abords des points de vente, au tapage nocturne et au dépôt de détritrus sur la voie publique.

Tout manquement à cette obligation sera puni d'une amende de 4^e classe (750 euros).

L'interdiction de l'occupation abusive du domaine public et la consommation d'alcool sur la voie publique, du 1^{er} avril au 31 octobre, 24 h/24

Pour la treizième année consécutive, l'objectif est d'éviter l'occupation abusive et prolongée, assise ou allongée, de certains espaces publics de la ville. Lorsqu'elle entrave la circulation des piétons, l'accès au logement des riverains, aux galeries commerciales ou autres lieux d'accueil du public, l'occupation sera jugée comme abusive. Considérant aussi que l'agressivité de certains individus est souvent liée à la consommation abusive d'alcool sur la voie publique et que la présence de chiens constitue un danger sanitaire et de santé publique, ces comportements sont interdits pour garantir la sûreté des passants.

Tout manquement à cette obligation sera puni d'une amende de 1^{re} classe (38 euros).

Infos canicule

L'été sera chaud...

L'exposition d'une personne à une température extérieure élevée pendant une période prolongée, sans période de fraîcheur qui permette à l'organisme de récupérer, est susceptible d'entraîner de graves complications, surtout chez des personnes fragilisées. La canicule exceptionnelle de l'été 2003 a révélé la nécessité d'adapter le dispositif national de prévention et de soins. L'objectif du plan national canicule est de définir les actions de court et de moyen terme dans les domaines de la prévention et de la gestion de crise afin de réduire les effets sanitaires d'une vague de chaleur. Explications.



Qu'est-ce que le plan national canicule ?

Fondé sur l'anticipation grâce à la prévision météorologique, le dispositif de gestion d'une canicule repose sur des niveaux de veille et d'actions. Il permet d'organiser la mobilisation des acteurs sanitaires et sociaux et les mesures préventives ou curatives pour faire face aux besoins.

Chaque département dispose d'un plan départemental de gestion de la canicule qui repose sur :

- une mobilisation des services de l'État, du Conseil départemental, des communes et des partenaires privés ;
- le recensement des personnes vulnérables ;
- les plans bleus et l'installation de pièces rafraîchies dans chaque éta-

blissement pour personnes âgées ;
 - une campagne de sensibilisation ;
 - un réseau de remontée d'information et de veille sanitaire.

4 niveaux d'alerte

• Niveau 1 : La veille saisonnière entre le 1^{er} juin et 31 août

Le CCAS de Chartres réactualise son fichier des personnes vulnérables à domicile.

Il diffuse un courrier de sensibilisation auprès des habitants avec une plaquette de sensibilisation auprès des personnes de plus de 65 ans.

Il met en place une cellule de veille et d'astreinte et une cellule opérationnelle chargée de prendre contact avec les personnes inscrites dans le fichier des personnes vulnérables.

En parallèle, il sensibilise ses équipes à la prise en charge des personnes en cas de fortes chaleurs.

• Niveau 2 : l'avertissement chaleur ; niveau 3 : l'alerte canicule

Le CCAS de Chartres vérifie l'opérationnalité de sa cellule de veille et renforce son information auprès des personnes recensées comme vulnérables ou auprès de ses usagers.

Il s'agit d'opérer un rôle préventif lors d'un avertissement chaleur ou d'un rôle curatif lors d'une alerte canicule.

• Niveau 4 : la mobilisation maximale

Le CCAS accentue ses contacts avec les personnes inscrites sur son registre et les informations auprès des habitants.

Dans le cadre d'une alerte de niveau 4, le plan communal de sauvegarde

et un poste de commandement communal pourront être mis en place.

Les plans bleus

Les établissements médico-sociaux peuvent être confrontés à des événements inhabituels ou graves. Il leur importe alors de garantir la continuité et la qualité des prises en charge, en s'adaptant aux besoins des populations accueillies et à l'ampleur de la situation. Le plan bleu qui est alors déclenché leur permet d'anticiper les actions à mettre en œuvre en fonction des situations rencontrées.

Comme les établissements du CCAS, résidences autonomie Silvia-Monfort et Marcel-Gaujard, l'EHPAD Marcel-Gaujard, tous les établissements sociaux et médico-sociaux accueillant des personnes âgées ou des personnes handicapées adoptent des dispositions spécifiques :

- mise à disposition d'un espace climatisé ou rafraîchi ;
- Sensibilisation et information du personnel pour faire face aux épisodes caniculaires ;
- Sensibilisation des résidents ;
- Veiller à la bonne hydratation des personnes ;
- s'assurer de la bonne hygiène de vie des résidents en prévention de la canicule.

Le recensement des personnes âgées et handicapées isolées à domicile

Le CCAS recense les personnes âgées et personnes handicapées qui en font la demande. Ces personnes sont inscrites dans un registre nominatif qui permet une intervention ciblée des services sanitaires et sociaux en cas de déclenchement du plan canicule.

La démarche d'inscription est volontaire.

→ **Pour tout renseignement : CCAS, 32, boulevard Chasles tél. 02 37 18 47 25.**

Recommandations

En cas de forte chaleur

Être exposé(e) à une forte chaleur peut représenter pour les personnes vulnérable (jeunes enfants, personnes malades ou âgées) un risque. Aussi, les recommandations suivantes pourront leur être utiles.

Ne sortez pas durant les périodes les plus chaudes

Boire environ 2 litres par jour (10 verres). Vous pouvez boire de l'eau, des jus de fruits, du lait, du thé, du café, des tisanes.

Adaptez votre alimentation

Veillez à maintenir une alimentation suffisante et équilibrée, notamment riche en sels minéraux afin de fixer les apports. Consommez plus de fruits, légumes, laitages. Pensez aux repas froids. Si vous manquez d'appétit, préférez les collations fréquentes. Sauf contre-indication, vous pouvez saler plus que de coutume.

Ventilez votre appartement

Aérez et ventilez votre domicile quand la température extérieure est plus fraîche : tôt le matin et tard le soir. Dans la journée, fermez vos volets, stores, rideaux et fenêtres pour vous protéger du soleil et de la hausse de température. Pensez à vous habiller plus légèrement.

Rafraîchissez-vous

N'hésitez pas à utiliser la douche plus souvent, ainsi que des brumisateur. Des lingettes ou des serviettes humides placées dans le réfrigérateur peuvent également être efficaces. Vous pouvez humidifier vos vêtements.

Équipez-vous d'un ventilateur

Placez devant celui-ci une serviette humide ou une poche de glaçons afin de rafraîchir l'air.

Si vous possédez un climatiseur, ne

descendez pas la température de la pièce à plus de 5 à 7° C sous la température extérieure.

Maintenez des contacts réguliers

Veillez à être régulièrement approvisionné(e) (alimentation, boisson, médicaments).

Organisez une surveillance quotidienne avec votre entourage (passage, appel téléphonique). Cette solidarité est vivement encouragée par les pouvoirs publics.

Si vous êtes inscrit(e)s au répertoire des personnes fragiles et si vous êtes en situation d'isolement, actualisez votre situation auprès du CCAS.

Alertez

En cas de sensation de fatigue intense, malaise, douleurs, fièvre, nausées, vomissements, diarrhées... n'hésitez pas à appeler votre médecin, votre famille, ou à alerter le voisinage.

Pour faire face à une urgence

Préparez une copie de votre dernière ordonnance, votre attestation de sécurité sociale, le nom d'une personne à prévenir.

Les hopitaux sont souvent surchargés durant cette période.

Si vous êtes isolé(e) et de santé fragile, n'hésitez pas à vous inscrire au registre des personnes fragiles du CCAS.

En cas de forte chaleur, vous ferez l'objet d'une attention particulière pour s'assurer que tout va bien.

→ **Pour plus d'informations et pour vous inscrire : tél. 02 37 18 47 00. Canicule Info Service : 0 800 06 66 66.**



Vacances d'été

Les activités dans les maisons pour tous

Les Chartrains âgés de 12 à 17 ans pourront être accueillis dans les maisons pour tous tout au long de l'été. Au programme: sports divers, activités en tous genres, sorties loisir... en voici un aperçu ! Vous retrouverez l'intégralité des programmes de vos maisons pour tous dans votre magazine d'été.

Maison pour tous de la Madeleine

Mail Jean-de-Dunois
Tél. : 02 37 88 45 01

Lundi 10 juillet

Matin : accueil & fut city
Après-midi : piscine Odyssée

Mardi 11 juillet

Matin : journée VTT
Après-midi : journée VTT

Mercredi 12 juillet

Matin : handball
Après-midi : multisports

Jeudi 13 juillet

Matin : journée catamaran
Après-midi : journée catamaran

Lundi 17 juillet

Matin : tournoi de cartes
Après-midi : cinéma

Mardi 18 juillet

Matin : trampoline
Après-midi : tournoi de molkky

Mercredi 19 juillet

Journée détente à la plage : char à voile et baignade

Jeudi 20 juillet

Matin : tournoi de cartes
Après-midi : jeux à choix multiples

Vendredi 21 juillet

Matin : accueil & fut city
Après-midi : piscine Odyssée

Lundi 24 juillet

Matin : viens nous défier !
Après-midi : bubble foot

Mardi 25 juillet

Matin : tournoi de jeux vidéo.
Après-midi : course d'orientation.

Mercredi 26 juillet

Journée de la glisse à Landelles : ski nautique & fly fish

Jeudi 27 juillet

Matin : activités aux choix
Après-midi : bowling

Vendredi 28 juillet

Matin : Journée à la pêche
Après-midi : journée à la pêche

Lundi 31 juillet

Matin : déjeuner du monde.
Après-midi : piscine à l'Odyssée

Mardi 1 août

Matin : badminton
Après-midi : jeux à choix multiples

Mercredi 2 août

Journée farniente à la plage : jeux de beach et baignade

Jeudi 3 août

Matin : tournoi de cartes
Après-midi : foot city

Vendredi 4 août

Matin : thèque
Après-midi : bilan et goûter de fin de vacances

Maison pour tous Rechèvres/Bel Air

52, impasse Huysmans
Tél. 02 37 23 40 66

Lundi 10 juillet

Matin : accueil (jeux de société, informatique, billard, baby-foot et ping-pong)
Après-midi : city-stade

Mardi 11 juillet

Matin : piscine.
Après-midi : poker/jeu de société.

Mercredi 12 juillet

Journée : Journée Aventure : accrobranche, parc de loisirs

Jeudi 13 juillet

Journée : Bien être, relaxation, esthétique

Lundi 17 juillet

Matin : accueil (jeux de société, billard, ping-pong).
Après midi : jeu plein air

Mardi 18 juillet

Journée : ski nautique (base de loisirs).

Mercredi 19 juillet

Matin : ultimate
Après midi : golf

Jeudi 20 juillet

Matin : futsal
Après midi : cinéma

Vendredi 21 juillet

Matin : accueil (jeux de société, billard, ping-pong, baby foot)
Après midi: grand jeu

Lundi 24 juillet

Matin : accueil (jeux de société, billard, ping-pong, baby foot)
Après midi : jeux plein air

Mardi 25 juillet

Matin : piscine
Après midi : tennis

Mercredi 26 juillet

Matin : Parkour Révolution (franchissement d'obstacles en indoor)
Après midi : cinéma

Jeudi 27 juillet

Journée : Papéa (parc d'attraction, manèges à sensation)

Vendredi 28 juillet

Matin : montage vidéo vacances.
Après midi : visionnage vidéo sorties vacances

Lundi 31 juillet

Matin : accueil (jeux de société, billard, ping-pong, baby foot)
Après midi : jeux plein air

Mardi 1 août

Matin : piscine
Après midi : bowling



Mercredi 2 août

Matin : accueil (jeux de société, billard, ping-pong, baby foot)
Après-midi : tournoi 3 ballons

Jeudi 3 août

Matin : tournoi tennis de table / pétanque.
Après midi : Fifa 2017, jeux plein air

Vendredi 4 août

Matin : accueil libre, bilan fin de vacances
Après midi : grand goûter

Maison pour tous des Petits Clos

4, avenue François-Mitterrand
Tél. 02 37 23 40 69

Lundi 10 juillet

Matin : accueil (jeux de société, informatique, billard, baby-foot et ping-pong)
Après-midi : futsal

Mardi 11 juillet

Matin : tennis
Après-midi : piscine de l'odyssée

Mercredi 12 juillet

Matin : squash / badminton
Après-midi : sport d'opposition

Jeudi 13 juillet

Journée : journée glisse (ski nautique)

Lundi 17 juillet

Matin : accueil (jeux de société, informatique, billard, baby-foot et ping-pong)
Après-midi : beach rugby à l'odyssée

Mardi 18 juillet

Matin : tennis
Après-midi : B.M.X

Mercredi 19 juillet

Matin : atelier cuisine à thème
Après-midi : hockey sur gazon

Jeudi 20 juillet

Matin : tir à l'arc
Après-midi : équitation

Vendredi 21 juillet

Journée : journée nature au Zoo Parc de Beauval

Lundi 24 juillet

Matin : accueil (jeux de société, informatique, billard, baby-foot et ping-pong)
Après-midi : thèque

Mardi 25 juillet

Matin : canoë / kayak

Après-midi : piscine de l'odyssée

Mercredi 26 juillet

Matin : atelier cuisine à thème
Après-midi : bowling

Jeudi 27 juillet

Matin : hockey sur glace
Après-midi : gym / trampoline

Vendredi 28 juillet

Journée à la mer : visite de Deauville

Lundi 31 juillet

Matin : accueil (jeux de société, informatique, billard, baby-foot et ping-pong)
Après-midi : futsal

Mardi 1 août

Matin : roller
Après-midi : ultimate

Mercredi 2 août

Matin : vidéo
Après-midi : cinéma

Jeudi 3 août

Journée sports extrêmes : combat de Sumo et jeux stratégiques

Vendredi 4 août

Matin : atelier cuisine
Après-midi : jeux et goûter de fin de vacances

Maison pour tous Hauts-de-Chartres Saint-Chéron

5, rue des Hauts-de-Chartres
Tél. 02 37 23 40 70 ou
02 37 23 40 72

Lundi 10 juillet

Matin : accueil
Après-midi : futsal

Mardi 11 juillet

Rencontre avec Chartres Métropole ALSH à la journée

Mercredi 12 juillet

Journée aventure à Digny

Jeudi 13 juillet

Matin : jeux de société
Après-midi : gym acrobatique

Lundi 17 juillet

Matin : accueil
Après-midi : futsal

Mardi 18 juillet

Rencontre avec Chartres Métropole

Mercredi 19 juillet

Matin : tournois de ping-pong
Après-midi : piscine

Jeudi 20 juillet

Grande sortie à la base de loisirs de Cergy-Pontoise

Vendredi 21 juillet

Matin : jeux de société
Après-midi : cinéma

Lundi 24 juillet

Matin : accueil
Après-midi : gym-Lutte

Mardi 25 juillet

Rencontre avec Chartres Métropole ALSH à la journée

Mercredi 26 juillet

Randonnée VTT à Comteville

Jeudi 27 juillet

Matin : atelier crêpe
Après-midi : multisports

Vendredi 28 juillet

Matin : golf
Après-midi : bowling

Lundi 31 juillet

Matin : accueil
Après-midi : futsal

Mardi 1^{er} août

Rencontre avec Chartres Métropole ALSH à la journée

Mercredi 2 août

Matin : jeux vidéo
Après-midi : tournoi de pétanque

Jeudi 3 août

Sortie à la base de loisirs de Fontaine Simon à la journée

Vendredi 4 août

Matin : bilan / rangement
Midi : repas
Après-midi : jeux de société

L'accueil de loisirs Hauts-de-Chartres / Saint-Chéron accueille les jeunes Chartains âgés de 11 ans (collège) à 17 ans du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 15. Les horaires de sortie sont annoncés à l'avance aux jeunes. L'équipe d'animation se tient à la disposition des responsables légaux des jeunes pour tout renseignement. Les adolescents sont encadrés par des éducateurs diplômés de la DDCSPP.

Été 2017

Vacances sportives

La Ville de Chartres et l'association Madeleine Sport Détente proposent une grande diversité d'activités sportives à la carte pour les 6/15 ans (âge requis à la date des activités). L'enfant s'inscrit à la séance suivant un planning proposé par tranche d'âge.

Petits sportifs 6/8 ans

| Du 10 au 13 juillet | | Activités | Où ? |
|---------------------|---------------|---------------------------------|-----------------------|
| Lundi 10 juillet | 10 h - 12 h | Équitation | Chartres Équitation |
| | 14 h - 17 h | Escrime et escalade | Halles Cochet et CRJS |
| Mardi 11 juillet | 10 h - 12 h | Tir à l'arc | Stade Jean-Gallet |
| | 14 h - 17 h | Tennis et trampoline | Complexe Madeleine |
| Mercredi 12 juillet | 10 h - 12 h | Bowling | Barjouville X Bowl |
| | 14 h - 17 h | Golf et frisbee | Stade des Bas-Bourgs |
| Jeudi 13 juillet | 10 h - 12 h | Patinage | Complexe Odyssee |
| | 13h30 - 17h30 | Équitation et jeux de plein air | Ecuries Val de L'Eure |

| Du 17 au 21 juillet | | Activités | Où ? |
|---------------------|---------------|-------------------------------|---------------------------------|
| Lundi 17 juillet | 10 h - 12 h | Tir à l'Arc | Stade Jean-Gallet |
| | 14 h - 17 h | Escrime et athlétisme | Halle CRJS et Stade Jean-Gallet |
| Mardi 18 juillet | 10 h - 12 h | Basket | Complexe Madeleine |
| | 14 h - 17 h | Handball et pétanque | Stade Bas-Bourgs |
| Mercredi 19 juillet | 10 h - 12 h | Bowling | Barjouville X Bowl |
| | 14 h - 17 h | Football et mölkky | Stade Bas-Bourgs |
| Jeudi 20 juillet | 10 h - 12 h | Patinage | Complexe Odyssee |
| | 13h30 - 17h30 | Équitation et jeux collectifs | Ecuries Val de L'Eure |
| Vendredi 21 juillet | 10 h - 12 h | Tir à l'Arc | Stade Jean-Gallet |
| | 14 h - 17 h | Orientation et baseball | Stade des Bas-Bourgs |

| Du 24 au 28 juillet | | Activités | Où ? |
|---------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|
| Lundi 24 juillet | 10 h - 12 h | Équitation | Chartres Équitation |
| | 14 h - 17 h | Escalade et escrime | Halles Cochet et CRJS |
| Mardi 25 juillet | 10 h - 12 h | Tir à l'arc | Stade Jean-Gallet |
| | 14 h - 17 h | Tennis et trampoline | Complexe Madeleine |
| Mercredi 26 juillet | 10 h - 12 h | Bowling | Barjouville X Bowl |
| | 14 h - 17 h | Golf et frisbee | Stade des Bas-Bourgs |
| Jeudi 27 juillet | 10 h - 12 h | Patinage | Complexe Odyssee |
| | 14 h - 17 h | Orientation et thèque | Stade des Bas-Bourgs |
| Vendredi 28 juillet | 10 h - 12 h | Escalade | Halle Jean-Cochet |
| | 14 h - 17 h | Handball et pétanque | Stade des Bas-Bourgs |

| Du 31 juil. au 4 août | | Activités | Où ? |
|----------------------------|-------------|--------------------------------|----------------------|
| Lundi 31 juillet | 10 h - 12 h | Tir à l'Arc | Stade Jean-Gallet |
| | 14 h - 17 h | Escalade et athlétisme | Stade Jean-Gallet |
| Mardi 1 ^{er} août | 10 h - 12 h | Équitation | Chartres Équitation |
| | 14 h - 17 h | Handball et pétanque | Stade des Bas-Bourgs |
| Mercredi 2 août | 10 h - 12 h | Bowling | Barjouville X Bowl |
| | 14 h - 17 h | Football et mölkky | Stade des Bas-Bourgs |
| Jeudi 3 août | 10 h - 12 h | Basket | Complexe Madeleine |
| | 14 h - 17 h | Orientation et jeux collectifs | Stade des Bas-Bourgs |
| Vendredi 4 août | 10 h - 12 h | Tir à l'arc | Stade Jean-Gallet |
| | 14 h - 17 h | Tournoi 3 ballons | Stade des Bas-Bourgs |

Inscriptions

> **Halle Jean-Cochet, rue Jean-Monnet à Chartres,**

• **Résidents chartrains :** mercredi 5 juillet de 15 h à 19 h.

• **Pour tous :** jeudi 6 juillet de 15 h à 19 h, les lundis 10, 17, 24 et 31 juillet, 7, 14, 21 et 28 août de 9 h 30 à 11 h 30.

Un justificatif de domicile sera demandé à l'inscription pour les résidents chartrains.

Aucune inscription ne sera faite par téléphone.

Un seul pouvoir sera autorisé par famille (fournir une attestation sur l'honneur).

| Du 7 au 11 août | | Activités | Où ? |
|------------------|-------------|----------------------------|--|
| Lundi 7 août | 10 h - 12 h | Équitation | Chartres Équitation |
| | 14 h - 17 h | Escalade et jeux collectif | Halle Jean-Cochet et Stade Jean-Gallet |
| Mardi 8 août | 10 h - 12 h | Trampoline | Complexe Madeleine |
| | 14 h - 17 h | Tir à l'arc et frisbee | Stade Jean-Gallet |
| Mercredi 9 août | 10 h - 12 h | Tennis | Stade de Ligue |
| | 14 h - 17 h | Thèque et mölkky | Stade des Bas-Bourgs |
| Jeudi 10 août | 10 h - 12 h | Bowling | Barjouville X Bowl |
| | 14 h - 17 h | Gymnastique et trampoline | Complexe Madeleine |
| Vendredi 11 août | 10 h - 12 h | Tir à l'arc | Stade Jean-Gallet |
| | 14 h - 17 h | Golf et handball | Stade des Bas-Bourgs |

| Du 14 au 18 août | | Activités | Où ? |
|------------------|-------------|---------------------------|--|
| Lundi 14 août | 10 h - 12 h | Équitation | Chartres Équitation |
| | 14 h - 17 h | Escalade et athlétisme | Halle Jean-Cochet et Stade Jean-Gallet |
| Mardi 15 août | FÉRIÉ | | |
| Mercredi 16 août | 10 h - 12 h | Tennis | Stade de Ligue |
| | 14 h - 17 h | Orientation et frisbee | Stade des Bas-Bourgs |
| Jeudi 17 août | 10 h - 12 h | Bowling | Barjouville X Bowl |
| | 14 h - 17 h | Gymnastique et trampoline | Complexe Madeleine |
| Vendredi 18 août | 10 h - 12 h | Tir à l'Arc | Stade Jean-Gallet |
| | 14 h - 17 h | Football et pétanque | Stade des Bas-Bourgs |

| Du 21 au 25 août | | Activités | Où ? |
|------------------|-------------|---------------------------|---------------------------------|
| Lundi 21 août | 10 h - 12 h | Équitation | Chartres Équitation |
| | 14 h - 17 h | Escrime et orientation | Halle CRJS et Stade Jean-Gallet |
| Mardi 22 août | 10 h - 12 h | Tennis | Stade de Ligue |
| | 14 h - 17 h | Thèque et Mölkky | Stade des Bas-Bourgs |
| Mercredi 23 août | 10 h - 12 h | Basket | Complexe Madeleine |
| | 14 h - 17 h | Golf et jeux collectifs | Stade des Bas-Bourgs |
| Jeudi 24 août | 10 h - 12 h | Bowling | Barjouville X Bowl |
| | 14 h - 17 h | Gymnastique et trampoline | Complexe Madeleine |
| Vendredi 25 août | 10 h - 12 h | Tir à l'arc | Stade Jean-Gallet |
| | 14 h - 17 h | Frisbee et handball | Stade des Bas-Bourgs |

| Du 28 août au 1 ^{er} sept. | | Activités | Où ? |
|-------------------------------------|-------------|-----------------------------|----------------------|
| Lundi 28 août | 10 h - 12 h | Équitation | Chartres Équitation |
| | 14 h - 17 h | Roller et frisbee | Complexe Madeleine |
| Mardi 29 août | 10 h - 12 h | Escalade | Halle Jean-Cochet |
| | 10 h - 12 h | Tennis | Stade de Ligue |
| Mercredi 30 août | 14 h - 17 h | Golf et football | Stade des Bas-Bourgs |
| | 10 h - 12 h | Trampoline | Complexe Madeleine |
| Jeudi 31 août | 14 h - 17 h | Thèque et jeux de raquettes | Stade des Bas-Bourgs |
| | 10 h - 12 h | Bowling | Barjouville X Bowl |
| Vendredi 1 ^{er} sept. | 14 h - 17 h | Gymnastique et trampoline | Complexe Madeleine |
| | 10 h - 12 h | Tir à l'Arc | Stade Jean-Gallet |
| Vendredi 1 ^{er} sept. | 10 h - 12 h | Handball | Complexe Madeleine |
| | 14 h - 17 h | Orientation et mölkky | Stade des Bas-Bourgs |

Tarifs

Résidents chartrains

4 € la séance de 2 heures ; 5 € la séance de 3 heures

7 € sorties golf, voile, accrobranches, équitation après-midi et plongée

Non chartrains

5 € la séance de 2 heures ; 6 € la séance de 3 heures

9 € sorties golf, voile, accrobranches, équitation après-midi et plongée

Paiements acceptés : chèques (à l'ordre de MSD), espèces, chèques vacances.

Pour les 9/15 ans

| Du 10 au 13 juillet | | Activités | Où ? |
|---------------------|---------------|--------------|--------------------------|
| Lundi 10 juillet | 10h - 12h | Escalade | Halle Jean-Cochet |
| | 10h - 12h | Tir à l'Arc | Stade Jean-Gallet |
| | 14h - 16h | Kayak | Stade des Bas-Bourgs |
| Mardi 11 juillet | 10h - 12h | Bowling | Barjouville X Bowl |
| | 10h - 12h | Équitation | Chartres Équitation |
| | 14h - 16h | BMX | Stade Jean-Gallet |
| Mercredi 12 juillet | 14h - 16h | Squash | Complexe Squash |
| | 10h - 12h | Patinage | Complexe Odyssee |
| | 14h - 16h | sortie Kayak | Stade des Bas Bourgs |
| Jeudi 13 juillet | 14h - 17h | Plongée | Complexe Odyssee |
| | 10h - 12h | Trampoline | Complexe Madeleine |
| | 10h - 12h | Futsal | Complexe Madeleine |
| | 13h30 - 17h30 | Voile | Cerle Nautique de Beauce |

| Du 17 au 21 juillet | | Activités | Où ? |
|---------------------|---------------|-----------------|----------------------|
| Lundi 17 juillet | 10h - 12h | Escrime | Halle CRJS |
| | 10h - 12h | Escalade | Halle Jean-Cochet |
| | 14h - 16h | Kayak | Stade des Bas Bourgs |
| Mardi 18 juillet | 10h - 12h | Bowling | Barjouville X Bowl |
| | 10h - 12h | Équitation | Chartres Équitation |
| | 14h - 16h | Badminton | Complexe Madeleine |
| Mercredi 19 juillet | 14h - 16h | BMX | Stade Jean-Gallet |
| | 10h - 12h | Patinage | Complexe Odyssee |
| | 14h - 16h | Sortie kayak | Stade des Bas-Bourgs |
| Jeudi 20 juillet | 14h - 16h | Ultimate | Stade des Bas-Bourgs |
| | 10h - 12h | Tir à l'Arc | Stade Jean-Gallet |
| | 10h - 12h | Basket | Complexe Madeleine |
| Vendredi 21 juillet | 13h30 - 17h30 | Golf | Golf Fontenay |
| | 10h - 12h | Golf | Golf Fontenay |
| | 10h - 12h | Tennis | Stade de Ligue |
| | 14h - 16h | Tennis de Table | Complexe Roskopf |
| | 14h - 17h | Plongée | Complexe Odyssee |

| Du 24 au 28 juillet | | Activités | Où ? |
|---------------------|---------------|---------------|----------------------|
| Lundi 24 juillet | 10h - 12h | Escalade | Halle Jean-Cochet |
| | 10h - 12h | Tir à l'Arc | Stade Jean-Gallet |
| | 14h - 16h | Kayak | Stade des Bas-Bourgs |
| Mardi 25 juillet | 10h - 12h | Bowling | Barjouville X Bowl |
| | 10h - 12h | Équitation | Chartres Équitation |
| | 14h - 16h | BMX | Stade Jean-Gallet |
| Mercredi 26 juillet | 14h - 16h | Squash | Complexe Squash |
| | 10h - 12h | Patinage | Complexe Odyssee |
| | 14h - 16h | Sortie Kayak | Stade des Bas-Bourgs |
| Jeudi 27 juillet | 14h - 16h | Triballes | Stade des Bas-Bourgs |
| | 10h - 12h | Trampoline | Complexe Madeleine |
| | 10h - 12h | Futsal | Complexe Madeleine |
| Vendredi 28 juillet | 13h30 - 17h30 | Accrobranches | Comteville |
| | 10h - 12h | Tir à l'Arc | Stade Jean-Gallet |
| | 10h - 12h | Tennis | Stade de Ligue |
| | 14h - 16h | Ultimate | Stade des Bas-Bourgs |
| | 14h - 16h | Handball | Complexe Madeleine |

| Du 31 juil. au 4 août | | Activités | Où ? |
|----------------------------|---------------|---------------|----------------------|
| Lundi 31 juillet | 10h - 12h | Équitation | Chartres Équitation |
| | 10h - 12h | Escalade | Halle Jean-Cochet |
| | 14h - 16h | Kayak | Stade des Bas-Bourgs |
| Mardi 1 ^{er} août | 10h - 12h | Bowling | Barjouville X Bowl |
| | 10h - 12h | Basket | Complexe Madeleine |
| | 14h - 16h | Badminton | Complexe Madeleine |
| Mercredi 2 août | 14h - 16h | BMX | Stade Jean-Gallet |
| | 10h - 12h | Futsal | Complexe Madeleine |
| | 14h - 16h | sortie Kayak | Stade des Bas-Bourgs |
| Jeudi 3 août | 14h - 16h | Ultimate | Stade des Bas-Bourgs |
| | 10h - 12h | Tir à l'Arc | Stade Jean-Gallet |
| | 10h - 12h | Trampoline | Complexe Madeleine |
| Vendredi 4 août | 13h30 - 17h30 | Accrobranches | Comteville |
| | 10h - 12h | Tennis | Stade de Ligue |
| | 10h - 12h | Équitation | Chartres Équitation |
| | 14h - 16h | Golf | Stade des Bas-Bourgs |

| Du 7 au 11 août | | Activités | Où ? |
|------------------|---------------|---------------|----------------------|
| Lundi 7 août | 10h - 12h | Tir à l'Arc | Stade Jean-Gallet |
| | 14h - 16h | Ultimate | Stade Jean-Gallet |
| Mardi 8 août | 10h - 12h | Bowling | Barjouville X Bowl |
| | 14h - 16h | Squash | Complexe Squash |
| Mercredi 9 août | 10h - 12h | Golf | Golf Fontenay |
| | 14h - 16h | Kayak | Stade des Bas-Bourgs |
| Jeudi 10 août | 10h - 12h | Tennis | Stade de Ligue |
| | 13h30 - 17h30 | Accrobranches | Comteville |
| Vendredi 11 août | 10h - 12h | BMX | Stade Jean-Gallet |
| | 10h - 12h | Équitation | Chartres Équitation |
| | 14h - 16h | Kayak | Stade des Bas-Bourgs |

| Du 14 au 18 août | | Activités | Où ? |
|------------------|---------------|-------------|----------------------|
| Lundi 14 août | 10h - 12h | Tir à l'Arc | Stade Jean-Gallet |
| | 14h - 16h | Foot | Stade Jean-Gallet |
| Mardi 15 août | FÉRIÉ | | |
| Mercredi 16 août | 10h - 12h | Golf | Golf Fontenay |
| | 14h - 16h | Thèque | Stade des Bas-Bourgs |
| Jeudi 17 août | 10h - 12h | Tennis | Stade de Ligue |
| | 13h30 - 17h30 | Golf | Golf Fontenay |
| Vendredi 18 août | 10h - 12h | BMX | Stade Jean-Gallet |
| | 10h - 12h | Équitation | Chartres Équitation |
| | 14h - 16h | Kayak | Stade des Bas-Bourgs |

| Du 21 au 25 août | | Activités | Où ? |
|------------------|---------------|-------------|----------------------|
| Lundi 21 août | 10h - 12h | Tir à l'Arc | Stade Jean-Gallet |
| | 10h - 12h | Escrime | Halle CRJS |
| | 14h - 16h | Basket | Complexe Madeleine |
| Mardi 22 août | 10h - 12h | Bowling | Barjouville X Bowl |
| | 14h - 16h | Squash | Complexe Squash |
| Mercredi 23 août | 10h - 12h | Trampoline | Complexe Madeleine |
| | 14h - 16h | Kayak | Stade des Bas-Bourgs |
| Jeudi 24 août | 10h - 12h | Tennis | Stade de Ligue |
| | 13h30 - 17h30 | Golf | Golf Fontenay |
| Vendredi 25 août | 10h - 12h | BMX | Stade Jean-Gallet |
| | 10h - 12h | Équitation | Chartres Équitation |
| | 14h - 16h | Kayak | Stade des Bas-Bourgs |

| Du 28 août au 1 ^{er} sept. | | Activités | Où ? |
|-------------------------------------|---------------|-----------------|----------------------|
| Lundi 28 août | 10h - 12h | Tir à l'Arc | Stade Jean-Gallet |
| | 10h - 12h | Futsal | Complexe Madeleine |
| | 14h - 16h | Speedminton | Stade des Bas Bourgs |
| Mardi 29 août | 14h - 16h | Handball | Stade des Bas Bourgs |
| | 10h - 12h | Bowling | Barjouville X Bowl |
| | 14h - 16h | Escalade | Halle Jean-Cochet |
| Mercredi 30 août | 14h - 16h | Frisbee Kan Jam | Stade des Bas-Bourgs |
| | 10h - 12h | Golf | Golf Fontenay |
| Jeudi 31 août | 14h - 16h | Kayak | Stade des Bas-Bourgs |
| | 10h - 12h | Tennis | Stade de Ligue |
| Vendredi 1 ^{er} sept. | 13h30 - 17h30 | Accrobranches | Comteville |
| | 10h - 12h | BMX | Stade Jean-Gallet |
| | 10h - 12h | Équitation | Chartres Équitation |
| | 14h - 17h | sortie Kayak | Stade des Bas-Bourgs |

→ **Renseignements**
Direction de la Jeunesse, des Sports
et des Grands Équipements
Tél. 02 37 18 47 70
ecole-sports@agglo-ville.chartres.fr
www.chartres.fr (rubrique sports et loisirs)

Séances réservées aux 9-12 ans.

Séances ouvertes aux 9-15 ans.



Saison 2016-2017

École de sports de la Ville de Chartres

L'école de sports de la Ville de Chartres permet aux enfants, sans contrainte de compétition, de s'éduquer physiquement et de faire l'apprentissage d'une vie sociale et sportive.

Elle donne aux enfants de 5 à 10 ans la possibilité de découvrir plusieurs activités durant l'année scolaire en choisissant parmi des cycles variés et complémentaires. Pratiquées en dehors du temps scolaire, toutes ces disciplines sont encadrées par des éducateurs diplômés.

Inscriptions

Halle Jean-Cochet, rue Jean-Monnet

- pour les résidents chartrains : mercredi 6 septembre de 16h à 20h ;

- pour tous : le jeudi 7 septembre de 16h à 20h.

Les réservations et inscriptions ne peuvent être réalisées par téléphone. L'inscription est prise en compte après :

- signature de l'autorisation parentale par le responsable légal,
- règlement de la cotisation,

- fourniture d'un certificat médical de non contre-indication à la pratique du cycle choisi,
- fourniture d'une photocopie du brevet de natation sur 50m pour le cycle du mardi chez les 2007-2008.
- En cas d'empêchement, nous n'autorisons qu'un seul pouvoir par personne.

Tarifs

1 cycle annuel

Chartrains : 28,90 € /

Non Chartrains : 41,80 €

2 cycles annuels

Chartrains : 40,50 € /

Non Chartrains : 55,60 €



→ **Renseignements :**
Direction de la Jeunesse et des Sports de la Ville
Tél. 02 37 18 47 70, De 9h à 17h
ecole-sports@agglo-ville.chartres.fr
www.chartres.fr

| Enfants nés en 2011 et 2012 Découverte multisports toute l'année | | |
|---|---------------|---|
| Lundi | 17h15 / 18h15 | Complexe sportif de La Madeleine |
| Mardi | 17h15 / 18h15 | Salle omnisports du gymnase Roskopf |
| Mercredi | 14h / 15h | Préaux écoles Prevert ou Carême, dojo Roskopf, gymnastique Madeleine |
| Jeudi | 17h15 / 18h15 | Complexe sportif de La Madeleine |

| Enfants nés en 2009 et 2010 - Cycles de 3 activités | | | | |
|---|-------------|--|------------------------------------|--|
| Mardi | 17h15/18h30 | Basket gymnase Péguy | Escrime gymnase CRJS | Tennis Stade de Ligue |
| | | Roller complexe Madeleine | Handball complexe Madeleine | Equitation Chartres Equitation |
| Mercredi | 15h30/17h | Gym/trampoline complexe Madeleine | Hockey complexe Madeleine | Sports innovants Complexe Madeleine |
| | | Badminton gymnase Péguy | Futsal gymnase Péguy | Athlétisme stade Gallet |
| Jeudi | 17h15/18h30 | Badminton gymnase Péguy | Basket complexe Roskopf | Tir à l'arc complexe Roskopf |
| | | Squash complexe Squash Badminton | Handball gymnase Péguy | Equitation Chartres Equitation |

| Enfants nés en 2007 et 2008 - Cycles de 3 activités | | | | |
|---|-------------|--|---|------------------------------------|
| Lundi | 17h15/18h30 | Gym/trampoline complexe Madeleine | Tennis de table complexe Madeleine | Ultimate complexe Madeleine |
| Mardi | 17h15/18h30 | Equitation Chartres Equitation | Volley gymnase Péguy | Kayak stade des Bas Bourgs |
| Mercredi | 15h30/17h | Roller complexe Madeleine | Gym/trampoline complexe Madeleine | Handball gymnase Péguy |
| Jeudi | 17h15/18h30 | Basket complexe Roskopf | Escrime gymnase CRJS | Bmx stade Gallet |



Office de Tourisme

Durant tout l'été, l'Office de Tourisme vous propose ses différentes visites thématiques :

- « Chartres, la cité médiévale » les mercredis et samedis à 17h et les dimanches à 11h.

- « Chartres en lumières Privilège » (visite guidée de la crypte de la cathédrale à la bougie suivie de la découverte des sites incontournables de Chartres en lumières) : chaque vendredi à 22h en juillet et août.

- « Chartres en lumières » : chaque mardi et samedi à 22h30 en juillet et à 22h en août.

Pour profiter de la ville avec les enfants, voici nos bons plans :

- La visite théâtralisée « Raconte-moi l'histoire de Chartres » les 8 juillet et 26 août à 14h30.

- Le parcours énigme 3x et Broussaille : les enfants, de 8 à 13 ans, et les plus grands, devront pister les indices qui les mèneront dans les sites incontournables de la ville haute et basse : une quête motivante et ludique à partager en famille. Le parchemin sera disponible à l'accueil de l'Office de

Tourisme à partir du lundi 17 juillet, au tarif de 2 € (2^e parchemin : 1 €).

Si vous souhaitez découvrir la ville en toute autonomie vous avez également la possibilité de réserver des audio-guides.

Pour l'ensemble de nos « Rendez-vous », renseignements et inscription au 02 37 18 26 26 info@otchartres.fr - www.chartres-tourisme.com

À découvrir : l'exposition « Le geste artisan », du 2 août au 3 septembre.

Cette exposition de photographies par Chartres Objectif présente la richesse de l'artisanat. Ces gros plans sur des mains nous montrent toute la multiplicité des talents et des savoir-faire.

Entrée libre – selon les horaires d'ouverture de l'Office de Tourisme.

Bon plan : découvrez Chartres à prix malin avec le Chartres Pass'

Grâce au Chartres Pass', à s'offrir ou à offrir à vos amis ou votre famille



de passage, vous bénéficiez de 7 accès à différents monuments, sites touristiques et services mais aussi de réductions et avantages auprès d'autres sites touristiques et culturels ainsi que chez de nombreux restaurants, commerces, prestations de loisirs et hôtels.

En vente à l'Office de Tourisme au prix de 15,50 €.

Découvrez l'ensemble de l'offre du Chartres Pass' sur www.chartres-tourisme.com

→ **Inscription à notre hebdo « Idées Sorties » à l'adresse communication@otchartres.fr**

→ **Partagez vos moments #chartrestourisme**



Infos BIJ

Logement Etudiant

Du 1^{er} juillet au 30 septembre

Venez chercher le listing des chambres et des studios disponibles sur Chartres.

Le Bij vous propose le guide « être étudiant en Région Centre » réalisé par le Centre Régional Information Jeunesse (CRIJ). Vous trouverez toutes les informations pour se former, se loger, gérer son quotidien, s'engager, monter un projet, sortir et bouger.

La folie Ibiza

Les 5, 6, 7 et 8 juillet de 17h30 à 19h30 à L'odyssée

Le bij tiendra un stand d'information au complexe aquatique L'odyssée.

Les matinées café du service civique

Le 7, le 21 et le 28 juillet à 10 h

Le bij vous accueille tous les mercredis

matins du mois de juillet à partir de 10h autour d'un café pour parler du service civique.

www.service-civique.gouv.fr

Le « #desmétiers »

Les mercredis 5, 12, 19 et 26 juillet à 14 h

Sur le principe du jeu time's up le BIJ vous propose de venir découvrir les métiers en s'amusant le temps d'un après-midi.

Gratuit sur inscription. Animé par les animateurs du BIJ.

Préparer sa rentrée sportive et culturelle

Du 1^{er} au 31 août

Vous êtes à la recherche d'un club de foot, d'un cours de danse orientale, d'un cours de chant, d'un atelier photo... pour la rentrée. Le BIJ vous aide dans vos démarches en vous proposant le listing des activités sportives et culturelles sur Chartres.

Forum des Associations

Le 2 et 3 septembre, place des Epars

Le bij tiendra un stand et vous informera sur les activités sportives et culturelles proposées par la ville de Chartres.

Le samedi de 11h à 19h et le dimanche de 11h à 18h.

Accueil libre anonyme et gratuit

→ **Rendez-vous au Bureau Information Jeunesse, Place de la Cathédrale 28000 CHARTRES
Tel: 02 37 23 42 32, bij.chartres@ijcentre.fr
www.facebook.com/bijdechartres,
Twitter @Bijdechartres**

Ecole élémentaire de la Brèche

La grande fonderie reçoit le Grand prix de l'audiovisuel

Le 22 juin dernier, les élèves de CM1 de Jean-Pascal Baron ont été reçus au Sénat pour y recevoir le Grand prix audiovisuel récompensant la réalisation du court métrage *La grande fonderie*. Dans le cadre du concours national *Mon quartier, ma ville en 1917* inscrit aux commémorations de la Première Guerre mondiale, les élèves ont ainsi pu percer le mystère de cette gigantesque cheminée, située juste à côté de leur école, et que les temps modernes ont reclassé en... barbecue !



De g à d - Ansley, Inès, Camille, Naomie et Gabrielle

Jean-Pascal Baron avait pourtant « raccroché » comme on dit... Cette année, il n'était plus question de projets de film pour le directeur de l'école de la Brèche passionné d'audiovisuel qui a une fâcheuse tendance (déformation professionnelle ?) à transmettre... Mais c'est pour le plus grand bonheur de ses élèves de CM1, qui ont pris leurs armes de résistants et leur caméra à l'épaule pour réaliser ce court métrage de 5 minutes et mettre en lumière l'histoire oubliée de la grande fonderie de Chartres...

Les 29 élèves de CM1 s'étaient inscrits au concours national « *Mon quartier, ma ville en 1917* » organisé par la Fondation Varenne. Ce concours a reçu le label « *Mission du centenaire* » dans le cadre des commémorations de la Première Guerre mondiale. Inès, l'une des élèves, raconte : « *En fin d'année 2016, madame Ferronnière, conseillère municipale, nous avait proposé de faire des textes, des dessins pour les soldats qui passent Noël loin de la France. Nous avons remis ces documents à des officiers de l'Armée de l'air, en présence du directeur académique. Plus tard, elle nous a proposé de participer à un concours où il fallait réaliser un film de 5 minutes. Nous avons alors fait des recherches et avons découvert l'existence d'une fonderie, juste à côté de l'école !* »

La fameuse fonderie est encore bien présente dans le quartier : c'est cette immense cheminée que l'on aperçoit dans le parc Léon-Blum, et qui rappelle l'empreinte de cette entreprise qui compte dans l'histoire de



l'industrie chartraine. Aujourd'hui utilisée comme barbecue lors de rassemblement conviviaux, à l'origine elle fabriquait des pièces détachées pour les moulins jusqu'à ce tournant de 1917, où le gouvernement lui commande de s'atteler à la fabrication de munitions.

Les élèves avaient enfin trouvé leur sujet ! « *Nous avons alors commencé à écrire le texte, puis le script, et à faire les costumes. Le musée de l'Ecole de Chartres et le musée de l'Histoire de Lèves nous ont prêté des fusils des casques et des obus* » précise Ansley. Tout était prêt pour commencer la réalisation.

L'on y découvre comment les femmes ont relevé les manches en l'absence de leurs époux soldats partis au front : la culture de la terre, l'éducation des enfants, des petits boulots pour tenir la famille, ... mais aussi ce fameux moment où elles sont entrées à la fonderie pour y fabriquer les obus destinés aux combats.

Magistralement interprétés par des élèves d'à peine 8 ans, soldats au front



Photo Marie Julliard

et épouses affairées nous plongent dans l'univers de la guerre, avec des enfants dans des rôles d'adultes. Surprenant. Camille se rappelle : « *parfois c'était drôle, parfois non. Il y a des morts, même si on s'est amusés pendant le tournage, on a aussi pris conscience de ce qu'est la guerre.* »

Les élèves, piqués comme leur professeur, travaillent actuellement sur

un nouveau projet audiovisuel pour lequel Jean-Pascal Baron leur a laissé carte blanche... À suivre donc !

➔ **Ecole élémentaire de La Brèche
10, place Drouaise
28000 Chartres
Tél. 02 37 21 43.54**



Retour en images
C'l'été du 14 au 21 juin derniers





Chartres en été

Demandez le programme !

Déambulations cœur de ville

8 juillet - Tréfoliann



Embarquez pour un voyage à travers le monde. L'occasion de redécouvrir un air traditionnel, de se laisser séduire par une chanson, ou d'entrer dans la danse sur une musique d'Irlande, mais aussi d'ailleurs... Québec, Louisiane, et bien sûr des différentes régions françaises.

2 septembre - Avel Kuzh Heol



Depuis toujours, les Bretons aiment danser. Madame de Sévigné en témoigne et de nombreux peintres du 19^e siècle s'inspirent de gavottes ou autres an-dro, «rondes». Aujourd'hui, les fest-noz, fest-deiz (fêtes de nuit, fêtes de jour) donnent des fourmis dans les pieds à un public de tous âges. Confirmés et novices partageront le plaisir de la danse.

9 septembre - les Illusionnistes



Les Illusionnistes se promènent de pays en contrées avec une planète terre miniaturisée créant ain-

si l'illusion du voyage. Voyage dans l'inconnu, voyage dans le temps, voyage dans l'espace. Un jeu d'enfant pour ces illusionnistes, qui avec aisance et pour le plus grand plaisir de tous racontent des histoires extraordinaires, s'évertuent à des tours de passe-passe, jouent de façon ostentatoire avec contrepèteries, textes de théâtre, chants, danses.

Cinéma de plein air

Jeudi 6 juillet - Le livre de la jungle

Terre de la Poissonnerie, 20h.

Réalisateur : Jon Favreau (USA) 2016
Aventure - 1h46



Les aventures de Mowgli, un petit homme élevé dans la jungle par une famille de loups, qui n'est plus le bienvenu dans la jungle depuis que le redoutable tigre Shere Khan, qui porte les cicatrices des hommes, promet d'éliminer celui qu'il considère comme une menace... Poussé à abandonner le seul foyer qu'il ait jamais connu, Mowgli se lance dans un voyage captivant, à la découverte de lui-même, guidé par son mentor la panthère Bagheera et l'ours Baloo. Sur le chemin, Mowgli rencontre des créatures comme Kaa, un pyton à la voix séduisante et au regard hypnotique et le Roi Louie, qui tente de contraindre Mowgli à lui révéler le secret de la fleur rouge et insaisissable : le feu...

Kiosque de la butte des Charbonniers

Dimanche 9 juillet, 16h : Ki Quintet (groupe de jazz)

Le groupe Ki Quintet formé en 2008 est composé (comme son nom l'indique) de 6 musiciens amateurs

d'horizons différents : Pierre Laurent saxophone, Eric Olivier Trompette, David Thenard basse, Xavier Géraux batterie, Claude Ville guitare et Joël Legendre piano.

Le Ki reprendra des compositions de Wayne Shorter à Benny Golson, en passant par Joe Henderson, Horace Silver, Herbie Hancock, Miles Davis, AC Jobim, Roy Hargrove, en y apportant sa touche personnelle.

Jeudi 20 juillet, 18h30 : Massaro (dances de salon)



Dimanche 13 août, 16h : Challenger (groupe de rock)



Constitué de quatre musiciens confirmés, Challenger vous entraînera sur le rythme de ces musiques américaines et britanniques pleines de vie et de couleurs devenues légendaires. Un voyage musical destiné à toutes les générations...

Jeudi 24 août, 18h30 : Massaro (danse salsa)



Fête Nationale

Naive New Beaters... à la folie !

Le 14 juillet, avant le traditionnel spectacle pyromélodique, l'hippodrome de Chartres sera plongé dans l'univers électro pop des Naive New Beaters. Ce trio talentueux fêtera à Chartres la sortie de son album *À la folie*, un hymne à la liberté et à la réconciliation dont les titres devraient vous transporter et vous faire danser passionnément... à la folie ! Un concert gratuit et ouvert à tous.

Il y a des histoires qui naissent d'une belle rencontre et d'autres, plus rares, qui démarrent par la fin. Celle de *À la Folie*, 3^e album des Naive New Beaters, appartient à la seconde catégorie.

Cet album, qui regorge de nombreux trésors pop aux résonances disco, électro, hip-hop ou encore rock, est le fruit passionné d'une triple rupture amoureuse qui les a frappés simultanément au retour de leur dernière tournée. On peut comprendre leurs compagnes... Après plus d'une centaine de dates qui les a menés jusqu'en Chine (d'où ils ont rapporté un docu-fiction de 50 mn *Yo Pekin*, qualifié de « *film de vacances d'action* » par les intéressés), les Naive New Beaters n'ont pas chômé : une marque de bière (*La Naive New Beer*, bien sûr !), une émission de radio tous les samedis sur Oui Fm (*La Onda radio show*), une mixtape (*The Guest List* avec 11 invités dont Oxmo Puccino, Adrien Gallo...).

Bref, c'en était trop, elles sont parties ! Décidés à se battre pour relever ce nouveau défi avec plus que jamais « *l'envie d'en découdre avec la vie, la liberté, la réconciliation, le dépassement de soi, l'amour et l'amitié* », les trois comparses de Naive New Beaters ont accompli un miracle : toujours aussi complices qu'au premier jour, ils ont réussi à confectionner



un album aussi flamboyant qu'un phœnix qui renaîtrait de ses cendres. Pour ce faire, David Boring chanteur californien, Eurobelix homme machine avec du cœur, et Martin Luther B.B King guitar-hero pasteurisé, se sont recentrés sur leur premier amour : la musique !

De cette catharsis musicale sont nées douze créatures prêtes à enflammer les dancefloors.

Leurs titres se moquent des genres, mais transpirent d'authenticité et de chaleur comme le soulignent les intéressés : « *On voulait qu'il y ait plus de piano qu'auparavant, des synthés vintage et des guitares qui grattent et surtout une basse hyper assumée pour chalouper du bassin et faire danser les filles* »...

C'est pour vous... Le 14 juillet, à l'hippodrome de Chartres !

→ **Hippodrome de Chartres / 21h30**
Ouverture des portes à partir de 19h45. Conditions de sécurité renforcées.

Le bal du 13 juillet

Cette année, c'est le groupe OK Fred qui se chargera de rythmer le bal populaire organisé de 20h30 à 23h30, place Saint-André, la veille de la Fête Nationale.

Entre deux danses, vous pourrez vous restaurer dans l'espace gourmand et ses foodtrucks, vous rafraîchir dans l'espace taverne où boissons et glaces vous seront proposées. Enfin, retrouvez dans l'espace ludique des jeux en bois et d'étonnants artistes en déambulations : charmeurs de serpents, acrobates, jongleurs... Une proposition en collaboration avec l'association «O'Vive la Vie».

Repli place Billard en cas de pluie.

Chartres en lumières

À la découverte de Chartres en lumières

De prime abord, Chartres en lumières se découvre au hasard de nos pérégrinations dans la ville. Mais selon votre humeur, selon le temps que vous souhaitez ou pouvez leur consacrer, il y a différentes manières de demander aux scénographies de Chartres en lumières de se révéler à vous. Quelques pistes...



Promenade digestive ou flânerie amoureuse, soirée entre amis ou visite-découverte minutée... Chartres en lumières ne peut pas se parcourir intégralement à toutes occasions. Les 24 sites de 2017 nécessitent en effet près de deux heures et demie pour être visités de façon exhaustive. Si vous avez une intention précise ou des contraintes imposées, comment faire un choix judicieux ? Voici quelques suggestions pour tirer le meilleur de la manifestation...

Suivez les clous !

Les sites de Chartres en lumières sont reliés entre eux par des balises lumineuses implantées au sol. Sans indications impératives de direction, vous les suivez au gré de votre inspiration.

Pas trop de temps : allez à l'essentiel

Chartres en lumières, c'est 24 sites différemment impressionnants. Pour les plus pressés (les pauvres !), l'essentiel peut se concentrer en une demi-heure. Commencez par exemple par la médiathèque, bon point d'entrée, puis filez de la chapelle Sainte-Foy vers le mystique portail nord de la cathédrale (en évitant soigneusement le portail royal !), la scénographie jeunes publics Luna des jardins de l'évêché (d'où vous pouvez évoquer les ambiances médiévales de la basse-ville), un petit tour par le portail Sud de la cathédrale, la scénographie interactive de la halle Billard, la fresque de la rue De-Lattre-de-Tassigny, et finissez par le portail royal de la cathédrale, scénographie qui reste la plus impressionnante avec ses 5500 m² d'image.

Fans de vélo : tous en selle !

Le cœur de ville de Chartres se prête bien à une balade à vélo. Chartres en lumières aussi. Vous avez la possibilité de vous cantonner à la ville haute en circulant sur les boulevards du théâtre à la médiathèque, et en entrant ensuite dans les ruelles ou, pour les plus courageux, de descendre dans la basse-ville. Commencez alors par exemple par le portail nord, les jardins de l'Évêché, le portail sud, descendez par la rue du Cardinal-Pie



Le Petit Chart-train... ou comment découvrir Chartres en lumières comme dans un fauteuil

et la rue Chantault jusqu'à la Collégiale, suivez les bords de l'Eure jusqu'à l'église Saint-Pierre, puis remontez doucement par la rue Saint-Pierre et finissez le cœur de ville...

Apprivoisez les différentes techniques de mise en lumière

Chartres en lumières fait appel à différentes techniques de mise en lumière des sites. De la projection à travers des dalles de verre colorées dans la masse jusqu'aux derniers développements de l'interactivité numérique, sept modes techniques se mettent en scène. À découvrir à travers les commentaires du Tech Tour, présenté dans l'application Chartres en lumières.

Jouez aux privilégiés

L'office de tourisme chartrain propose une visite privilégiée de Chartres en lumières. En petit groupe, vous serez guidés de la crypte de la cathédrale, à la lumière de la bougie, jusqu'aux principales scénographies de Chartres en lumières, richement commentées par un guide (visite payante sur réservation, infos sur chartres-tourisme.com et au 02 37 18 26 26 ; des visites privées sont également possibles).

Suivez le Petit Chart-train

Tous les soirs, le Petit Chart-train propose une découverte commentée de Chartres en lumières. Prenez place dans les wagons du petit train et laissez-vous commenter Chartres en lumières. Avec pas mal d'humour, le chef de train vous fait les honneurs de

la manifestation. Des faits, des anecdotes, des clins d'œil... 45 minutes seulement, sans se fatiguer, pour vous forger une bonne idée de ce qui n'est souvent qu'effleuré du regard. Activité payante.

Chartres en lumières à portée de pagaie

Et si vous combiniez la découverte de Chartres en lumières au plaisir d'une balade en canoë ? En juillet et août, des descentes de l'Eure sont organisées depuis la basse-ville à la tombée de la nuit. Ces deux heures de promenade au fil de l'eau vous feront découvrir les scénographies sous un angle insolite. Renseignements : 06 21 01 00 99 / canoekayak.chartres@hotmail.fr.

Des fourmis dans les jambes ?

Le trail urbain nocturne d'ouverture de Chartres en lumières, qu'organise chaque année Chartres métropole Triathlon est devenu un incontournable pour ceux qui aiment se donner du mal. Mais on peut également y aller plus doucement, puisque ce rendez-vous associe aussi un public familial sous forme d'un jeu de piste, et féminin avec une épreuve de course et de marche.

Et Chartres en lumières se parcourt aussi en dansant ! C'est la proposition très séduisante Mouv'en lumières de l'école de danse chartraine Salsamba. Deux éditions par an, fin printemps et pour la clôture de Chartres en lumières : cette année le 7 octobre. À ne pas manquer pour ceux qui ont le sens du rythme ! Infos sur www.salsamba.org.

L'application Chartres en lumières

L'application Chartres en lumières est destinée aux nomades. Elle propose une visite virtuelle, donnant un aperçu des scénographies et de multiples informations sur leurs intentions et les éléments de patrimoine concernés, et guide aussi d'un site à un autre, sur place, grâce à des

le Mouv'en lumière : ce qu'on appelle danser sous les projecteurs !



fonctionnalités pratiques comme la géolocalisation. Elle est gratuite et disponible sur Google Play® et App Store®. Elle est accessible en ville à n'importe qui : on peut la télécharger grâce au wifi gratuit (parvis de la cathédrale, places Châtelet, Billard et Épars) et importer son contenu pour être ensuite autonome.

→ **Chartres en lumières, jusqu'au 7 octobre.**

Suivez Chartres aussi en lumières sur www.chartresenlumières.com, les réseaux sociaux Facebook, Instagram et Flickr, son blog Tumblr et sa chaîne YouTube (compte ChartresEnLumières pour tous), et Twitter #ChartresenLumières.



Ça peut être un plaisir de se perdre dans Chartres en lumières, mais avec l'appli vous ne serez jamais seul !

Clins d'œil !

Le timbre Chartres en lumières, timbre de l'année

Paru en 2016, les timbres Chartres en lumières sont lauréats du concours du « Timbre de l'année » dans la catégorie collector, organisé par Philaposte.



La Ville de Chartres nommée expert international

Dans le cadre de son Programme d'appui à la coopération thématique des collectivités territoriales (PACT3), le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères vient de nommer la Ville de Chartres expert international dans les domaines du patrimoine, du vitrail et de la lumière. L'expertise chartraine pourra donc être sollicitée par le ministère pour aider la France à développer à l'international des coopérations décentralisées portant sur ces thématiques.



Retour en images

Festival L'Paille à sons

les 9 et 10 juin derniers



Salon des associations

Que choisirez-vous de pratiquer cette année ?

Les 2 et 3 septembre, les associations chartraines seront à la démonstration en cœur de ville. Cette année encore, le salon qui leur est consacré réunira du boulevard Chasles au boulevard Maurice-Viollette en passant par la place des Épars, pas moins de 170 associations chartraines prêtes à vous accueillir dès la rentrée.

Qu'il s'agisse de sport, de culture, de loisirs, c'est au salon des associations de Chartres que vous trouverez vous aussi peut-être votre nouvelle lubie. Rendez-vous incontournable de la

rentrée, c'est le moment de choisir les activités que vous et vos enfants exercerez tout au long de cette saison 2017-2018. Au programme, il y a profusion : de la philatélie aux sports de

combats en passant par le tennis, les ateliers créatifs ou le théâtre, cette année lancez-vous ! Laissez-vous guider par la voix d'Alessandro Di Sarno au micro... et déambulez d'un univers à l'autre jusqu'à l'envie de sauter le pas !

→ **Gratuit.**

**Samedi 2 septembre,
de 11h à 19h**

**Dimanche 3 septembre,
de 11h à 18h**

Connaissez-vous la capoeira ?

Mieux qu'un sport, un art brésilien

La capoeira fait partie de la culture brésilienne. Mi-danse, mi-sport de combat, cette lutte a trouvé sa place à Chartres. Son instructeur s'appelle Vermelho. Ne cherchez pas parmi vos amis, c'est un surnom...

Votre Ville : D'où vient votre art ?

Vermelho : La capoeira a été créée par des esclaves africains déportés au Brésil. Esclaves, ils n'avaient pas le droit de pratiquer de sport de combat. Ils en ont fait une danse pour camoufler son aspect guerrier. Ce qui explique qu'aujourd'hui la capoeira soit à la fois une lutte et une danse. Elle se pratique toujours en musique. Il existe même des compétitions où, dans certaines disciplines (nous les appelons des « jeux »), on peut porter des coups. Mais le principe constant, c'est que l'adversaire reste toujours un partenaire. Vous pouvez gagner, mais vous devez toujours garder la maîtrise de vous-même, contrôler vos coups. Et la musique vous y aide beaucoup, car c'est elle qui vous impose son rythme.

VV : Où se situe l'Association Sportive et Culturelle Chartraine de Capoeira (ASCC)?

V : Au Brésil et dans le monde, la capoeira compte de nombreuses écoles. Nous appartenons à la plus grande, l'Abada-Capoeira présente dans plus d'une soixantaine de pays. L'association existe à Chartres depuis 2007 et

sous sa forme actuelle depuis 2012. Nous suivons l'enseignement du maître « Camisa » de Rio de Janeiro. À Chartres, les cours ont lieu les lundis et jeudis à la MPT des Petits-Clos. L'ASCC compte une soixantaine d'adhérents. Et elle a obtenu des résultats intéressants lors des récents championnats nationaux et internationaux du groupe. Deux Chartraines « Branco » et « Mandisa » ont terminé respectivement 2^e et 3^e (catégorie féminine) lors du championnat national, quant à moi je rapporte avec fierté le titre de champion de France et d'Europe à la ville de Chartres.

Une précision : de l'ancienne clandestinité de leur pratique, les capoeiristes ont gardé la tradition de ne jamais s'appeler ni par leur nom ni par leur prénom. Nous avons tous un surnom : le mien est « Vermelho » ce qui veut dire « rouge », par opposition à mon petit frère, beaucoup plus calme, surnommé « Branco », ce qui signifie « blanc » en brésilien...

VV : Quelles sont les qualités d'un bon capoeiriste ?

V : Il n'y a pas de qualités particulières requises au début. Mais à chacun,



selon sa morphologie et ses dispositions naturelles, de cultiver sa souplesse, son agilité et sa puissance. Ce sont les mêmes atouts qui prévalent dans bien des sports. J'y ajouterai la malice, dans le bon sens du mot : un bon capoeiriste doit être malin. En Brésilien, la « mandinga » (malice) puise sa source aux origines clandestines de notre art...

→ **ASCC**

Tél. 06 85 08 18 63

abadachartres@hotmail.fr

www.capoeirachartres.com



Arts martiaux

Michel Giron : puriste du judo...

En 1975, Michel Giron reprend le Judo Club Chartrain fondé en 1953 par Michel Jeanneau. Depuis, il accompagne le plus ancien club de judo de l'agglomération, aujourd'hui appelé Budo Club Chartrain, dans un contexte où les arts martiaux, en pleine mutation, flirtent avec les sports de combats nouveaux... Face à cette vague, Michel tient bon et reste attaché à la plus pure tradition du judo. Rencontre.



60 ans de judo à Chartres ! Michel fête cette année une longue carrière en kimono. Classé 6^e dan par la IFNB (Fédération Internationale de Budo japonais) et 7^e dan par l'ordre des professeurs de judo, il propose aux près de 200 élèves qu'il coache avec Michèle Moretti, un enseignement authentique. « *Nous nous situons dans le prolongement du judo traditionnel, le plus formateur. Les sports de combat qui arrivent sur le marché sont des amalgames de judo, karaté, aikido... un mélange génétique entre les arts martiaux qui fait qu'on s'éloigne des origines. On parle souvent de self-défense... Mais on en perd l'art noble des origines* ».

Les activités du club sont aujourd'hui étendues à d'autres disciplines, telles que le jujitsu et le qi-gong, l'appella-

tion judo est donc devenue « *Budo* », qui désigne l'ensemble des arts martiaux. Le judo reste toutefois l'activité centrale. Il s'oriente aujourd'hui davantage vers une forme d'aïki-judo, qui privilégie l'harmonie, la non-résistance, l'utilisation de la force adverse, ce qui le rend accessible à toutes et à tous. « *Nous nous inscrivons à contre-courant de l'évolution sportive outrancière qui en fait une lutte habillée pour laquelle seul compte le résultat au détriment de l'art et de la manière.* »

Le jujitsu est entré au club il y a 25 ans, avec une méthode qui se veut la plus réaliste possible face à tout type d'agression.

Le qi-gong à lui été introduit au club il y a une douzaine d'années : « la gymnastique chinoise est une discipline qui apparaît comme l'un des

meilleurs moyens pour les adultes et les séniors de se maintenir en bonne forme par une pratique permettant de solliciter en douceur l'ensemble du corps en toute sécurité. Et cela se vérifie sur le tatami : notre plus ancienne et fidèle adhérente flirte avec ses 90 ans ! »

Michel et Michèle seront présents au salon des associations, pour mettre en avant leur savoir-faire et promouvoir l'enseignement du judo traditionnel, « *au judo, il faut chercher à bien faire, car il n'y a que de cette façon, loin de l'esprit de compétition, que l'on se fera plaisir en le pratiquant...* »

→ **DOJO : Salle des Sports
10, rue de Châteaudun
28000 Chartres
Tél. 02 37 34 10 15**

Willy Gérumont, l'homme de base des succès du Billard Club Chartrain « Captain Willy »



Willy Gérumont accumule les victoires et les places d'honneur dans les diverses disciplines du Championnat de France de Billard. Le dimanche 4 juin, c'était l'argent au Cadre 47-1. Et le 28 mai, c'était l'or, au Cadre 47-2. L'occasion de découvrir un sport complexe et un champion attachant.

Votre Ville : 47-1, 47-2, ça veut dire quoi ?

Willy Gérumont : La table de billard est divisée en sections. Toutes les lignes tracées le sont à 47 cm de la bande, c'est-à-dire du bord intérieur de la table. Cela donne un espace réparti successivement en trois carrés, trois rectangles et trois carrés. Et 47-2 cela veut dire que vous avez le droit de jouer deux coups seulement dans chaque carré ou rectangle... Vous ne pouvez pas vous contenter de faire le point, mais il faut encore orienter les billes de façon à utiliser successivement tous les carrés ou rectangles, et dans l'idéal en plaçant chaque bille dans un espace différent.

VV : Comment vous est venue cette passion dévorante ?

CG : Je jouais au foot et au tennis, et une blessure au genou m'a contraint un jour à ralentir. Et ce jour-là, j'ai suivi mon beau-père au billard. Et comme cela a plutôt bien marché dès le début, j'ai pris confiance, j'ai pu tenir ma place convenablement

dans des compétitions pour jeunes, et ainsi de suite...

VV : Vous avez 38 ans. Quel est l'âge optimal ?

CG : Je commence à y entrer (sourire). Pendant la décennie des 40, nous sommes censés être à la fois plus matures, techniquement au point, tout en gardant la motivation et l'adrénaline nécessaires. J'ai fini 5^e au Championnat d'Europe l'an dernier, et comme tous les sportifs de compétition, j'ai d'abord envie de gagner des titres. Individuellement et aussi par équipe.

VV : Avez-vous un billard chez vous ?

CG : Non : je ne veux pas devenir « addict ». Pour mon équilibre bien sûr, mais aussi pour ma famille. Et puis j'aime l'ambiance du club, les copains et les partenaires, car il s'agit d'un sport d'opposition : plus vous avez de partenaires, plus vous avez des chances de progresser. Au Billard Club Chartrain, nous sommes envi-

ron 70, et il ne manque pas de jeunes qui poussent derrière nous.

VV : On peut se blesser au billard ?

CG : Les plus graves touchent l'amour-propre (rires). Mais il faut faire attention à son dos et aussi à l'articulation des doigts, comme vous pouvez l'imaginer. Je continue à courir, à jouer au foot avec les copains pour évacuer la pression. Et puis je fais attention normalement à mon hygiène de vie.

VV : Quel est le moteur de votre passion ?

CG : C'est un sport où l'on n'a jamais fini de progresser, où l'on découvre toujours quelque chose. J'essaie de garder un moteur bien réglé, un équilibre. Le billard m'a aidé à trouver cet équilibre, mais la bille peut tourner trop vite... et rendre un peu fou. Et puis heureusement, la confiance de mes partenaires dont je suis le capitaine de l'équipe m'aide à garder le contrôle.

Tennis Club de Chartres

« Jouer pour le plaisir avant tout ! »



Président du Tennis Club de Chartres de 1993 à 2015, Stéphane Hébert reprend du service puisqu'il est, depuis le mois de juin, de nouveau à la tête du premier club de tennis du département. Même s'il consacre aujourd'hui davantage de temps à gérer le club qu'à frapper la balle, c'est toujours avec la même passion qu'il oriente ses 450 licenciés vers un tennis plaisir. Son crédo ? L'école de tennis ! Là où se dénichent les petites pépites de demain... Rencontre.

Avec de très bons résultats cette année (voir Votre Ville n°168 – juin 2017), le club demeure le premier d'Eure-et-Loir. Une stabilité dont Stéphane Hébert se félicite dans un contexte où le tennis Français ne brille plus dans les compétitions internationales. « Ici, on s'en sort bien. Les filles montent en National, les hommes se maintiennent. C'est dire le dynamisme et la motivation de nos élèves ! »

Il faut dire que le Tennis Club de Chartres bénéficie d'un environne-

ment exceptionnel. Ici, il n'y a pas de saison ! Baignés dans un cadre de verdure, les six courts en terre battue et les cinq terrains couverts optimisent la possibilité de jouer entre les leçons et de tout temps pour les 450 licenciés du club. Parmi eux, 200 jeunes de 4 à 18 ans suivent les cours de l'école de tennis. L'étape à laquelle tout se joue.

Tout commence par le mini-tennis : une année de formation où les tout-petits découvrent l'environnement, le matériel, la balle. Ils dé-

veloppent leurs fonctions psychomotrices par des jeux éducatifs, en suivant les recommandations de la Fédération. Charge ensuite au professeur d'adapter la méthodologie à chaque enfant, au cas par cas. « Dès le début on se rend compte des aptitudes des jeunes face au tennis. Nous leur permettons d'ailleurs de changer de groupe en cours d'année de façon à les faire progresser à leur rythme. » Un traitement personnalisé qui permet aux jeunes élèves de bénéficier d'une formation sur-mesure et à l'école de tennis de se restructurer tous les ans,



en tenant compte de l'évolution des élèves, de leurs résultats, de leur motivation et de leur disponibilité. « Les professeurs gardent leurs élèves de 5 ans à 18 ans. La confiance qui se crée entre les parents, l'élève et le professeur est très importante. Quand c'est bien mené, on fait du bon boulot. »

À la rentrée, trois professeurs assureront les cours pour les licenciés du club. Vincent Brosset, moniteur principal, aura en charge l'entraînement des élèves et des groupes de compétitions ainsi que celui de la Team Elite. Thibault Ferey, le numéro 2, continuera d'entraîner le tennis loisir. En cette fin de saison, le club perd sa monitrice Camille Cherblanc qui s'en retourne dans sa Savoie natale, et qui sera remplacée dès la rentrée.

Ils sont 18 à constituer le bureau du TCC. Et chose exceptionnelle, souligne Stéphane Hébert, « ce sont les mêmes membres depuis 1993 ! Ils font un travail extraordinaire pour



dynamiser le club ». Les commissions, renouvelées régulièrement, assurent le suivi des projets. La commission sportive, la plus lourde, gère l'organisation des compétitions adultes, les tournois et l'organisation des équipes. La commission des jeunes gère l'école de tennis et les compétitions jeunes. La commission animation, l'une des plus importantes, est composée d'une dizaine de membres. Elle est déterminante pour le club, qui propose des animations tout au long de l'année pour favoriser le lien entre les joueurs. « Le tennis ne se joue pas seul, il faut rencontrer des adversaires différents pour avancer. Ici, nous ne laissons pas nos élèves livrés à eux-mêmes. Nous les orientons. C'est notre rôle. Nous favorisons les échanges, nous faisons tourner les équipes, nous faisons en sorte que les gens se rencontrent, d'où l'intérêt de

nos animations, barbecue et apéritifs. Elles sont au cœur de la dynamique de notre club. »

Pour le club, l'autre grand moment de l'année c'est le salon des associations. Cette année, comme l'année précédente, une structure de mini-tennis sera mise à disposition du jeune public pour une session découverte. Pour Stéphane Hébert, c'est le moment du mercato ! L'occasion de dénicher les petits champions de demain. « Ces jeunes sont notre cible, c'est là que tout commence ! Parmi ces enfants se cachent les grands joueurs de demain... À nous de les intéresser et les attirer vers nos filets ! »



Camille Cherblanc

→ **Tennis Club de Chartres**

Les Grands Prés

28000 Chartres

www.tennisclubchartres.fr

Basket : les joueuses de l'AB Chartres veulent confirmer, et plus si affinités...

« Restons fidèles à nos valeurs, nous serons attendus »



Votre Ville : Comment avez-vous géré l'intersaison, et notamment les questions de recrutement ?

Pierre Jarrousse, président : Pour la première fois, pourrais-je dire, l'intersaison fut facile : nous sommes vraiment devenus maintenant un club attractif. Certes, certaines joueuses sont parties, notamment Magali Mendy, qui jouera en Espagne la saison prochaine. Mais nous arrivons maintenant à faire venir des talents de la Ligue Féminine, le plus haut niveau du basket français, comme par exemple Touty Gandega. L'équipe deux vient d'accéder à la Nationale 3 et son objectif sera de s'y maintenir. Leur nouvel entraîneur,

Christophe Moulin, aura aussi pour mission d'y intégrer nos jeunes U18 formés au club. Les U15 et les U13 continueront de disputer leur championnat régional respectif, sachant que nous gardons pour objectif à court terme de créer notre propre centre de formation.

VV : Quels sont les objectifs du club la saison prochaine ?

PJ : Tout le monde nous parle bien sûr de la montée, mais il nous faudra rééditer d'abord une saison exceptionnelle. L'objectif raisonnable, c'est de finir dans le top 4, et de disputer au moins les demi-finales des play-offs, sachant qu'à la différence du hand

masculin par exemple, le premier de la saison régulière ne monte pas automatiquement en Ligue Féminine. Notre fin de saison réussie nous a permis d'attirer un nouveau public. Nous avons rempli la Halle Jean-Cochet lors des six derniers matches disputés à domicile. Cela nous crée des devoirs d'une certaine manière : gagner d'abord, et continuer de séduire en restant fidèles à notre philosophie. Donner leur chance à des jeunes de talents avec de vraies valeurs collectives, ce qui nous a permis la saison dernière de surmonter les accidents et les blessures qui ont toujours frappé nos meilleures joueuses. Un peu de chance nous aiderait bien cette année.



Rugby : le RCM recrute et s'organise pour continuer sa progression

Aller plus haut, voir plus loin

Votre Ville : Comment avez-vous géré l'intersaison, et notamment les questions de recrutement ?

Jean-Marie Léger / Thomas Louis co-présidents : Notre recrutement pour la prochaine saison est bouclé depuis un mois. Notre manager sportif prend la présidence du basket professionnel à Orléans, mais il reste conseiller du club. Romain Huet, notre nouveau manager, entraînant déjà chez nous. Quant aux joueurs, nous avons essayé de rajeunir l'effectif et nous avons surtout, nous l'espérons, trouvé l'ouvreur-buteur qui nous manquait depuis plusieurs saisons.

Mais le RCM, ce n'est pas que l'équipe première, et nous tenons d'ailleurs à ce que les effectifs de celle-ci continuent d'être en partie fournis par nos jeunes qui montent. D'où la création de notre Centre d'entraînement destiné aux jeunes joueurs de 16 à 23 ans, dont certains venus des autres clubs du département, en accord

avec leurs dirigeants.

Nous avons des raisons d'y croire, quand nous regardons par exemple les succès de nos U14 parvenus en Finale Nationale à côté des sélections des top-clubs français. Ces enfants jouent pour la plupart ensemble depuis l'âge de 6 ans. C'est cette continuité, cette transmission qui est précieuse et qui demande un immense travail de nos formateurs et de nos bénévoles.

VV : Quels sont les objectifs du club la saison prochaine ?

JML et TL : Essayer de faire encore mieux, accéder à nouveau aux play-offs et dans ceux-ci franchir plusieurs étapes supplémentaires, le tout dans une poule nouvelle formule à 12, où les 4 premiers seulement seront qualifiés pour les play-offs, les barrages avec les 5^e et 6^e étant supprimés. Avant de parler de montée, il faut voir que la Fédérale 1 prend une nouvelle dimension dans le rugby français

aujourd'hui : elle devient une véritable 3^e division professionnelle. Pour nous, monter d'un cran serait à la fois merveilleux, et il faut toujours saisir la chance quand elle passe... Mais en termes de structures et d'équipements, ce serait peut-être encore un peu tôt. Je n'en dirai pas plus, nous ne manquons pas de travail, et ce sont les résultats, qui je l'espère, parleront pour nous.



Handball : le temps de la reconstruction...

« Jamais plus jamais »



Votre Ville : Comment avez-vous géré l'intersaison, et notamment les questions de recrutement ?

Philippe Besson, président :

Nous avons commencé à préparer la saison qui vient dès le mois de novembre dernier, avec le premier recrutement. Celui-ci est bouclé, à un joueur près, que je connais, qui a signé mais dont j'attends la lettre de sortie de son club étranger. Nous avons analysé nos points faibles et changé les joueurs qui, de notre point de vue, n'avaient pas atteint leurs objectifs. Les nouveaux recrutements vont compenser ces faiblesses, du moins nous l'espérons... Nous voulions aussi construire une équipe capable d'évoluer en Lidl Starligue (D1), puisque nous ne connaissions pas alors le résultat de la saison qui vient de s'achever. Nous n'avons enregistré

aucune démission après notre échec en finale des play-offs, les joueurs recrutés connaissant tous la situation aussi bien que nous avant de signer. Le CMHB 28, c'est aussi notre équipe réserve qui a fait mieux en N2 que l'année dernière. Quant aux plus jeunes, ils sont restés au bon niveau de leurs prédécesseurs. Il ne manque aucun étage à la fusée CMHB 28.

VV : Quels sont les objectifs du club la saison prochaine ? La montée, évidemment ?

PB : Non (rires), terminer à la première place de la saison régulière du championnat de Prodiges. Ça a l'air d'être la même chose, mais ça n'est pas du tout pareil à vivre, et nous avons « payé » pour le savoir. Je serai donc très attentif à notre début de saison : les points pris à ce moment-là

n'ont l'air de rien, mais ils valent de l'or quand il faut se battre pour le titre ou/et la montée huit mois plus tard. Notre entraîneur et nos joueurs partagent les mêmes objectifs, surtout depuis notre échec en finale des play-offs. Jusque-là nous avons toujours gagné en phases finales. Perdre fut un choc, je l'espère salutaire. D'ailleurs, l'entraîneur et les joueurs ne sont partis en vacances que quinze jours après la défaite, le temps d'un vrai retour d'expérience, individuelle et collective. Malgré tout, nos supporters et nos partenaires nous ont toujours soutenu ; ce qui est évidemment une grande source de motivation. Mais cela crée aussi des devoirs : cette saison, nous serons légitimement attendus, bien davantage encore que la saison dernière.

Tennis de table : l'ASTT entre dans une nouvelle ère

Place aux jeunes !



Votre Ville : Comment avez-vous géré l'intersaison, et notamment les questions de recrutement ?

Loïc Bréhu, président : Notre recrutement était bouclé dès avant la fin de la saison régulière. En fait nous préparions déjà le nouveau projet du club. C'est toujours plus confortable quand on vise un 4^e titre et qu'en outre on l'obtient. Vous connaissez l'adage : c'est quand tout va bien qu'il faut se remettre en cause !

Notre équipe de Nationale 1 se maintient, sachant que nous sommes l'un des rares clubs de ce niveau à avoir une Réserve de ce niveau. Et nous y tenons beaucoup. Pour les dix autres équipes de catégories d'âges et de niveaux différents, je parlerai simplement de stabilité en tendance.

VV : Quels sont les objectifs du club la saison prochaine ?

LB : Quelle doit être notre ambition pour les saisons à venir ? C'est un questionnement légitime : continuer d'accumuler les titres, c'est évidem-

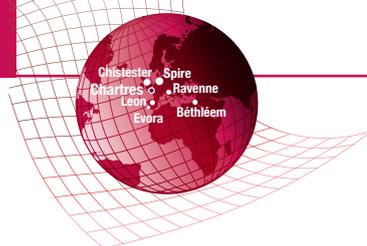


ment satisfaisant, mais tout risque de laisser, même le meilleur. Et nos supporters le ressentent déjà : certains nous le disaient.

C'est pourquoi nous faisons et nous ferons résolument le choix de la jeunesse dans les prochaines saisons, et particulièrement le choix des jeunes français. Chartres ASTT a vu dans sa salle jouer des pongistes parmi les meilleurs mondiaux. Nous voulons désormais voir jouer ici les meilleurs joueurs français, qui doivent devenir les stars de demain. Notre recrute-

ment initie ce processus avec l'arrivée de Romain Lorentz, membre de l'équipe de France, qui retrouvera ici son coéquipier tricolore Alexandre Robinot.

Cette volonté de donner une chance aux jeunes au plus haut niveau doit évidemment stimuler les meilleurs jeunes du club et leur donner de l'appétit. C'est en tout cas le message d'ambition que nous leur donnons. Et je suis sûr que nos supporters accompagneront cette démarche.



Des cours de langue pour aller loin !



Envie de voyager à Ravenne ? De rejoindre Chichester ? D'échanger avec Spire ? De comprendre la langue et la culture de nos villes jumelles ? Chartres international vous propose, afin de réaliser ce rêve, des cours de langues pour adultes et, surtout, l'enseignement de professeurs de langue maternelle. Les langues proposées sont nombreuses : anglais, allemand, espagnol, italien, portugais, japonais ou russe ! L'année 2017-2018 démarrera fin septembre/début octobre 2017 et se terminera en juin 2018. Le coût annuel des cours est de 200 € TTC. Plusieurs choix d'horaires à midi ou en fin de journée sont possibles en fonction de votre niveau.

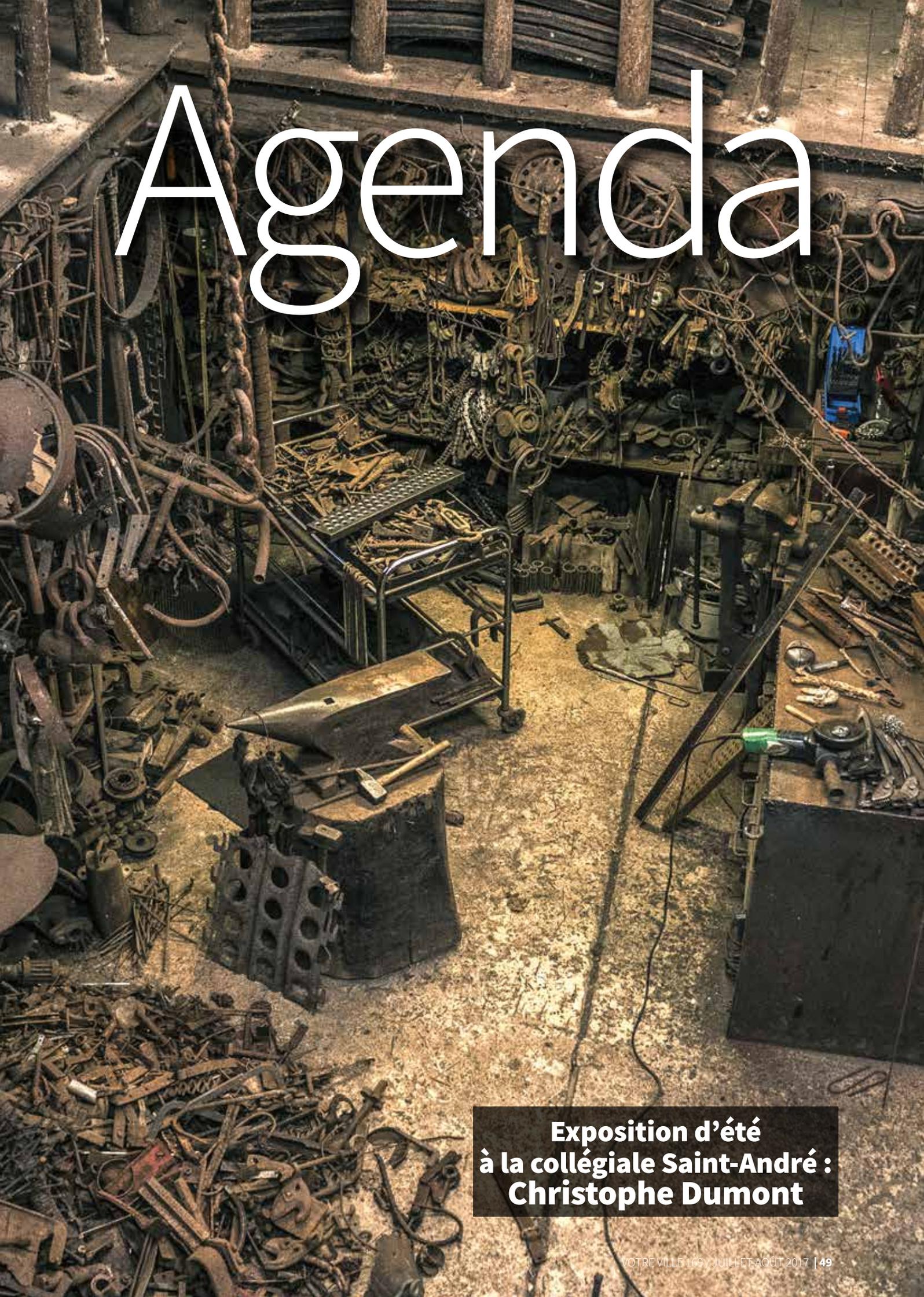
→ **Pour tous renseignements et inscriptions, n'hésitez pas à contacter notre secrétariat au 09 54 68 07 35 ou bien par courriel à l'adresse contact@chartresinternational.com. Notre site Internet est également à votre disposition : www.chartresinternational.com**

Avant la rentrée : keep calm and speak English !

Chartres international organisera également à la fin de l'été, un stage estival de perfectionnement en anglais à destination des collégiens et lycéens. Du lundi 28 août au vendredi 1^{er} septembre 2017, venez parfaire votre pratique de la langue de Shakespeare pour préparer la rentrée. Le coût du stage est de 100 €.

→ **Renseignements et inscriptions :
Tél. 09 54 68 07 35
contact@chartresinternational.com
www.chartresinternational.com
Suivez-nous sur Facebook !
[@ChartresInternational](https://www.facebook.com/ChartresInternational)**

Agenda



**Exposition d'été
à la collégiale Saint-André :
Christophe Dumont**



EXPOSITIONS

Trésors de la langue française
jusqu'au 30 septembre
Médiathèque l'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00
<https://mediatheque.chartres.fr>

La fin des paysans ?
Jusqu'au 4 février 2018
Conservatoire de l'agriculture
Tél. 02 37 84 15 08

Chemin de mémoire :
Convoi 73
jusqu'au 14 juillet
Esplanade de la Résistance

Jeux en question
Jusqu'au 4 février 2018
Conservatoire de l'agriculture
Tél. 02 37 84 15 00

Maman, j'ai agrandi les objets
Du 13 au 30 juin
Conservatoire de l'agriculture
Tél. 02 37 84 15 08

Vitrail du paquebot
« France »
Du 15 juin au 14 octobre
Galerie du vitrail
Tél. 02 37 36 10 03

A pied d'œuvre :
la nature est partout
Du 17 juin au 16 septembre
Conservatoire de l'agriculture
Tél. 02 37 84 15 08

Chemin des Arts :
Christophe Dumont
Du 24 juin au 24 août
Collégiale Saint-André
Tél. 02 37 23 41 43

Chemin des Arts : Azambre
Du 24 juin au 27 août
Prieuré Saint-Vincent
Tél. 02 37 23 41 43

Chemin des Arts : Orodé Deoro
Du 24 juin au 3 septembre
Chapelle Saint-Eman
Tél. 02 37 23 41 43

Flânerie dans la basse ville des années 50
jusqu'au 2 septembre
Médiathèque l'apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00

ANIMATIONS

Les descentes Chartres en Lumières en canoë kayak
Tous les vendredis
et samedis jusqu'au 26 août
Chartres métropole canoë-kayak
Tél. 06 21 01 00 99

Sieste musicale :
les sons de la nature
Le samedi 8 juillet
de 14h30 à 15h15
Médiathèque l'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00

Stage Ody's Club
Multi-sport pour les 8-12 ans
Du 18 au 22 juillet de 10h à 17h
L'Odyssée
Tél. 02 37 25 33 33

Kiosque à musique :
Danse de salon
Le jeudi 20 juillet à 18h30
Kiosque butte des Charbonniers
Tél. 02 37 18 47 60

Amusez-vous au musée :
ne perdons pas le nord !
Animation jeune public/famille
Le samedi 29 juillet
de 14h30 à 17h30
Compa
Tél. 02 37 84 15 00

Kiosque à musique :
toutes danses
Le jeudi 17 août à 18h30
Kiosque butte des Charbonniers
Tél. 02 37 18 47 60

Amusez-vous au musée :
drôles de machines - Animation
jeune public/famille
Le samedi 26 août
de 14h30 à 17h30
Compa
Tél. 02 37 84 15 00

THÉÂTRE, SPECTACLES

Soirées Estivales : Serge Llado
Mercredi 5 juillet à 21h
Place Billard
www.chartrestivales.com

Soirées Estivales :
La chasse aux papillons
Mercredi 12 juillet à 21h
Place Billard
www.chartrestivales.com

Soirées Estivales :
L'amant virtuel
Mercredi 19 juillet à 21h
Place Billard
www.chartrestivales.com

Soirées Estivales :
Le clown Patoche
jeune public
Mercredi 26 juillet à 21h
Place Billard
www.chartrestivales.com

Soirées Estivales :
Bruno Coppens
Mercredi 2 août à 21h
Place Billard
www.chartrestivales.com

Soirées Estivales :
Mon Devos à Moi
Lundi 7 août à 21h
Place Billard
www.chartrestivales.com

Soirées Estivales :
Yvan l'aventurier et la forêt
magique
mercredi 9 août à 21h
Place Billard
www.chartrestivales.com

Soirées Estivales :
Les Glandeurs Nature
Mercredi 16 août à 21h
Place Billard
www.chartrestivales.com

Soirées Estivales :
Brun'ovni et les Robots
Mercredi 23 août à 21h
Place Billard
www.chartrestivales.com

CONCERTS

43^e Festival International d'Orgue
du 2 juillet au 27 août,
le dimanche à 16h15
Cathédrale de Chartres
Tél. 02 37 36 67 48

Soirées Estivales : Bohemia
Lundi 3 juillet à 21h
Place Marceau
www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Good feeling
Mardi 4 juillet à 21h
Place Marceau
www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Concert d'orgue,
Raphaël Trarieux
Jeudi 6 juillet à 21h
Cathédrale de Chartres
www.chartrestivales.com

Soirées Estivales :
La Zinzin family
Vendredi 7 juillet à 21h
Place Charles-de-Gaulle
www.chartrestivales.com

Soirées Estivales :
The green Duck
Samedi 8 juillet à 21h
Portail sud de la Cathédrale de Chartres
www.chartrestivales.com



Soirées Estivales : Les gabiers d'Artimon
Lundi 10 juillet à 21h
Portail nord de la Cathédrale de Chartres

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : AC/DCU
Samedi 15 juillet à 21h
Portail sud de la Cathédrale de Chartres

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Les heures Gainsbourg
Lundi 17 juillet à 21h
Place Marceau

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Les 7 Alex
Mardi 18 juillet à 21h
Place Billard

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Concert d'orgues, Quentin Guerillot
jeudi 20 juillet à 21h
Cathédrale de Chartres

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Afincao
Vendredi 21 juillet à 21h
Place Châtelet

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Ouberet
Samedi 22 juillet à 21h
Portail sud de la Cathédrale de Chartres

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Mylène M'
Lundi 24 juillet à 21h
Place Marceau

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : René la Caille
Mardi 25 juillet à 21h
Place Marceau

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Concert d'orgues, Vincent Grappy
Jeudi 27 juillet à 21h
Cathédrale de Chartres

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Backwest
vendredi 28 juillet à 21h
Place Châtelet

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Cover Tramp
Samedi 29 juillet à 21h
Portail sud de la Cathédrale de Chartres

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Tony Marlow
Lundi 31 juillet à 21h
Place Marceau

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : La pompe
Mardi 1^{er} août à 21h
Place Marceau

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Concert d'orgues, Hubert Haye
Jeudi 3 août à 21h
Cathédrale de Chartres

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Nataverne
Vendredi 4 août à 21h
Place Châtelet

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : The Blues Brothers Tribute
Samedi 5 août à 21h
Portail Sud de la Cathédrale

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : The Loops
Mardi 8 août à 21h
Place des Epars

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Concert d'orgue, Olivier Salandini
Jeudi 10 août à 21h
Cathédrale de Chartres

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Gun Shot
Vendredi 11 août à 21h
Place Marceau

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Lemonfly
Samedi 12 août à 21h
Portail Sud de la Cathédrale

www.chartrestivales.com

Kiosque à musique : Challenger
Le dimanche 13 août à 16h
Kiosque butte des Charbonniers

Tél. 02 37 18 47 60

Soirées Estivales : Les vieilles pipes
Lundi 14 août à 21h
Place Marceau

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Concert d'orgue, Emmanuel Culcasi
Jeudi 17 août à 21h
Cathédrale

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : La Jarry
Vendredi 18 août à 21h
Place Châtelet

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Outside duo
Samedi 19 août à 21h
Portail Sud de la Cathédrale

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Mistral Gagnant
Lundi 21 août à 21h
Place Marceau

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : The Gipsy Band
mardi 22 août à 21h
Place Charles de Gaulle

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Concert d'orgue, Johannes Skoog
Jeudi 24 août à 21h
Cathédrale

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Darojka
Vendredi 25 août à 21h
Place Marceau

www.chartrestivales.com

Soirées Estivales : Lacadanse
Samedi 26 août à 21h
Portail Sud de la Cathédrale de Chartres

www.chartrestivales.com

CINÉMA, CONFÉRENCES

Cinéma de plein air : Le livre de la jungle
Le jeudi 6 juillet à 20h30
Tertre de la Poissonnerie
Tél. 02 37 18 47 59

Tous en scène - Film
Le samedi 22 juillet à 15h30
Médiathèque l'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00

Un Américain à Paris - Film
Samedi 19 août à 15h30
Médiathèque l'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00

Le peuple migrateur - Film, jeune public
Le samedi 24 août à 15h30
Médiathèque l'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00

« Fermer le musée... pour mieux l'ouvrir ! »

À compter de ce 1^{er} juillet, le musée de Chartres est enfin chez lui, dans le superbe écrin du palais épiscopal enfin propriété de la Ville de Chartres et de tous les Chartrains ! C'était la condition posée par le maire pour pouvoir investir dans ce patrimoine qui méritait mieux qu'une succession de conventions d'occupation précaire et pour écrire la nouvelle page de son histoire.



Une histoire qui commence de belle manière, avec une ouverture au public désormais gratuite, des nocturnes, et une exposition événement. Autant d'initiatives destinées à favoriser une appropriation par tous, et d'abord par les Chartrains, de ce lieu d'exception et de ses collections rares, dans un parcours plus lisible et qui donne déjà les premières lumières sur ce futur musée du XXI^e siècle.

Car cette ouverture n'est que le premier acte d'une renaissance qui s'opérera en phases successives.

Le musée sera doté d'un ambitieux projet scientifique et culturel, déjà en cours d'écriture, sous la plume de la conservatrice, qui constituera l'ADN propre au musée de Chartres et dont les premières esquisses s'ouvrent en 3 directions, ou en 3 dimensions, offrant chacune 3 lumières sur le monde : lumières sur l'art occidental, bien sûr, du Moyen Âge au milieu du XX^e, avec ces fleurons que beaucoup

nous envient, de Rigaud, Fragonard, Chardin, Préault, Corot, ou encore Vlaminck et Soutine... ; lumières sur les arts du feu (émail, céramique mais surtout verre,) de la période médiévale aux productions contemporaines ; lumières sur les cultures du monde extra-européen avec notamment la mise en valeur du fonds du gouverneur Louis-Joseph Bouge, plongeant le visiteur dans un voyage lointain.

Des collections mises en valeur donc, mais dans un écrin magnifié : c'est l'autre grand chantier qui va être entamé, avec un important programme de modernisation des espaces du Musée, qui se déroulera par campagnes successives, en veillant à toujours en conserver l'accès au public, pour donner aux réserves, aux collections, au public, et aux événements qui s'y tiendront, le cadre qu'ils méritent.

Car plus qu'un musée, c'est un nouveau lieu de vie qui s'ouvre à Chartres : un lieu multiple, avec non seulement

son parcours muséographique, espace de visite sans cesse renouvelé et site de référence dans le milieu muséal, mais aussi des espaces de convivialité, une boutique, une bibliothèque, un auditorium, sans oublier des espaces extérieurs tels que les jardins permettant à la culture de s'évader hors les murs.

Des lieux animés, habités : c'est le sens de l'implication, souhaitée par la Ville de Chartres, de l'Association des Amis du Musée, qui pourra y accueillir ses activités, apporter son appui à la saison culturelle du Musée et à l'accueil du public...

C'est donc bien plus qu'une ouverture du musée au public, qui s'annonce en ce beau mois de juillet, mais bel et bien la saga d'un palais au jardin dormant que l'on croyait assoupi, mais qui portait déjà en lui, chevauchant les siècles, la chronique d'une nouvelle naissance.

Sauvat au musée !

Du 1^{er} juillet au 29 octobre, l'Eurélien Jean-Louis Sauvat, un des plus grands artistes contemporains du cheval, parsème les salles d'expositions du musée des Beaux-Arts de ses œuvres... Il accompagne d'un geste artistique la nouvelle présentation des collections permanentes où une centaine de ses créations - certaines inédites - : sculptures, dessins... est mise en regard avec les tableaux et merveilles du musée.

La nouveauté est ici de créer un dialogue entre créations d'un artiste reconnu internationalement Jean-Louis Sauvat, et le musée. L'association des amis du musée des Beaux-arts a permis cette exposition. L'artiste s'est prêté au jeu de cette invitation en composant aussi des pièces spécialement pour ces espaces qu'il admire. Chevaux, centaures, héros, personnages... thématiques chères à son univers plastique riche. C'est un jeu de correspondances qui s'égrène au fil du parcours muséal que l'artiste a pris un réel plaisir à imaginer : « *Une belle complicité est née dans la préparation de cette exposition me permettant de montrer mon travail dans notre région où il a été créé... Depuis une quarantaine d'années je vis et travaille en Eure et Loir.* »

L'art équin et équestre

Pour mémoire, son univers familial, sa formation d'artiste et de cava-

lier font de Jean-Louis Sauvat, 70 ans cette année, un maître de l'art équin et équestre. À 16 ans, il entre à l'école des Métiers d'art, puis il suit les cours du sculpteur Robert Couturier à l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. À 21 ans, il y devient le plus jeune professeur d'art plastique ! Il a enseigné aussi la sculpture, à l'école nationale supérieure des Arts appliqués et Métiers d'arts, pendant plus de 30 années jusqu'en 2011. Depuis plus de 50 ans, l'artiste est aussi un cavalier et un dresseur émérite. Il est d'ailleurs intervenu à l'Académie du spectacle équestre de Versailles.

Une œuvre du mouvement

Les dessins, peintures, pliages et sculptures de Sauvat lient création et équitation. La force, le mouvement de l'animal sont caractéristiques de son œuvre prolifique. « *Commandes publiques ou privées, recherches plas-*

tiques personnelles occupèrent ce temps, aboutissant à de nombreuses expositions en France et à l'étranger », souligne Sauvat. Une quarantaine d'expositions collectives, une trentaine personnelles, des ouvrages illustrés comme *Propos sur des croquis équestres*, des réalisations monumentales (fresques des grandes écuries de Versailles) font voyager ou s'installer ses œuvres en France, en Finlande, Russie... Jusqu'aux États-Unis. Sa dernière exposition en Eure-et-Loir remonte à 2011 au château Saint-Jean à Nogent-le-Rotrou. C'est un honneur de le retrouver pour quatre mois au musée de Chartres.

→ **Sauvat au musée**
Exposition du jeudi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.
Le dimanche de 14 h à 18 h.
Jusqu'à 20 h le jeudi à partir du 14 septembre.
Entrée gratuite

Chemin des Arts

De l'acier recyclé au bestiaire ré-inventé

À la fraîcheur de la collégiale Saint-André, le *Bestiaire et autres curiosités* du sculpteur Christophe Dumont prend ses quartiers d'été... Vous y ferez la rencontre d'étranges créatures inspirées par les éléments mais aussi l'esprit du lieu jusqu'au 23 août !

Au départ analyste-programmeur dans une entreprise du quartier de la Défense, Christophe Dumont n'envisage pas une carrière d'artiste. Mais sa rencontre avec sa future épouse, diplômée d'une école d'art appliqué, change son destin. Il s'initie au modelage en terre puis teste les résines et autres matières plastiques pendant dix ans. Il nous rappelle ses premières créations, pour les férias de Nîmes : des chars et des chevaux de quatre mètres, ou encore un faux grimoire haut de deux mètres pour célébrer le célèbre « carré » en soie pour une exposition itinérante du groupe Hermès. Déjà le monumental !

De rouille...

En 1991, le couple s'installe à Pussay au cœur de la Beauce. Du matériel agricole usagé est resté dans la maison. C'est le déclic. Plutôt que de travailler en créant des déchets et des émanations nocives, Christophe Dumont, depuis vingt ans, recycle les déchets et matériaux qu'il trouve sur place ou que les agriculteurs lui apportent. Son atelier abrite près de 3 tonnes d'acier parfaitement triées par formes. Sa technique : créer le squelette en volume avec les pièces qui lui inspirent la position et le mouvement, puis réaliser l'habillage. L'antérieur gauche de cheval, de quatre mètres de haut, imaginé en miroir aux piliers de la collégiale, a nécessité quatre mois de travail. Ancien cavalier, comme Sauvat qui expose aussi cet été au musée de Chartres (P 53), Dumont connaît bien l'anatomie de cet animal. Sur les 45 pièces présentées, dix représentent le monde équin.

... et d'os

Il s'amuse à explorer les formes de l'infiniment grand à l'infiniment petit. Le monde animal l'inspire. Sur sa



table de travail, les images des créatures des profondeurs réunies dans l'album *Abysses* de Claire Nouvian ou encore celles des insectes découverts en Amazonie grâce au radeau des cimes. Pour imaginer son propre cabinet de curiosités au sein de la chapelle gothique, bois, cornes, os, coquillages s'allient au métal pour devenir des animaux plus surréels que nature. Pour imiter le leurre lumineux de la lamproie, des chandelles inspirées par le caractère sacré de la collégiale orne un étrange poisson...

→ **Bestiaire et autres curiosités**
De 10h à 12h30 et de 13h30 à 19h
du mardi au dimanche.
Vendredi et samedi jusqu'à 22h.

Le chemin des Arts cet été

Mon cœur mis à nu et pas seulement

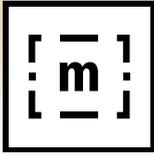
Orodè Deoro
 Chapelle Saint-Eman, du mardi au dimanche de 14h à 18h
 À l'occasion de ses résidence et exposition à Chartres, l'artiste offre 12 mosaïques originales pour orner les façades des maisons du quartier des Hauts-de-Chartres en honneur de Picassiette. Les propriétaires intéressés peuvent se manifester auprès de la direction des Affaires culturelles jusqu'à fin 2017.
 Tél : 02 37 90 45 85.

Azambre, photographe
 Prieuré Saint-Vincent, du mardi au vendredi de 14h à 18h. Samedi et dimanche de 14h à 19h.

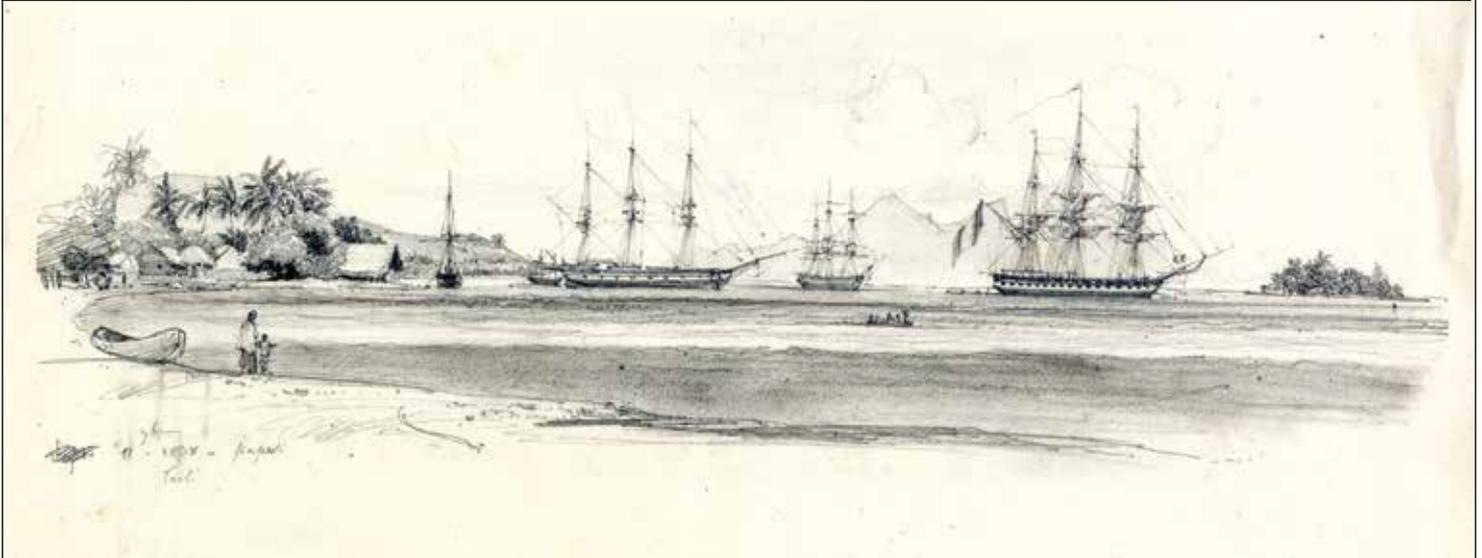


Kiatelo en chemin

Souvenez-vous de *Kiatelo* réalisé par Kriki pour son exposition chartraine *Maskarade* en 2013. Depuis la sculpture a fait son chemin pour s'arrêter devant le Grand Palais lors du salon *Révélations* en mai dernier à Paris.



Chaque mois, le musée des Beaux-Arts souhaite faire partager le plaisir de découvrir ou redécouvrir un des objets de ses prestigieuses collections.



Cet été, les voyages sont mis à l'honneur

Voyages courts et voyages lointains, tout comme ceux effectués par les grands navigateurs découvreurs de la fin du XVIII^e siècle. Le musée de Chartres conserve, dans le fonds du Gouverneur Louis-Joseph Bouge, un ensemble documentaire important sur les voyages de découverte de l'Océanie. De Cook à Dumont d'Urville en passant par Bougainville ou Krusenstern, nombreux furent les expéditions de découvertes à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e s.

Jules Dumont d'Urville, capitaine français navigua à trois reprises sur les mers du sud : Un premier voyage de découverte dirigé par Louis Duperrey, de 1822 à 1825 ; un deuxième voyage de commandement de l'As-

trolabe, de 1826 à 1829 et enfin un troisième de 1837 à 1840. Ces expéditions de découverte permirent d'étendre la connaissance scientifique et géographique des régions et îles abordées.

Le musée de Chartres possède un rare ensemble de dessins pris sur le motif par le dessinateur de la troisième expédition, Ernest Goupil. Le dessinateur du bord était chargé de coucher sur le papier les événements et découvertes afin d'illustrer les communications et les éditions par des gravures à une époque où la photographie n'était pas dans les usages. Ce dessin à la mine est extrait d'une série de 227 réunis en 2 albums par le gouverneur Louis-Joseph Bouge. Il représente les 2 corvettes de l'ex-

pédition : « l'*Astrolabe* » et la « *Zélée* » au mouillage dans la rade de Papeete sur l'île de Tahiti. Dumont d'Urville séjourna à Tahiti du 9 au 16 septembre 1838 comme l'atteste la date inscrite en bas à gauche. Au second plan sont représentés un navire de commerce entre les corvettes et vers le rivage, deux goélettes. À l'arrière-plan à droite de la composition est visible l'îlot Motu Ute résidence de la famille royale tahitienne aujourd'hui inclus et urbanisé dans les installations portuaires de Papeete, et à l'horizon, les hauts pics de l'île de Moorea. C'est un document précieux pour l'iconographie et la connaissance topographique, historique et urbanistique de la Polynésie française.

Nouvelle saison 2017-2018

Le théâtre de Chartres rivalise avec les grandes scènes parisiennes

Pour la nouvelle saison artistique du Théâtre de Chartres, Jérôme Costeplane a une fois encore misé sur la diversité des créations artistiques du moment. Fort du succès rencontré par les trois précédentes saisons, le directeur du Théâtre va encore plus loin dans le principe du grand écart : de la chanson au théâtre classique, du divertissement grand public au show de danse hip-hop, tous les moyens du théâtre ont été orientés pour s'emparer des meilleurs spectacles du marché, mais pas que... La notoriété aujourd'hui entendue du TDC est intéressante pour les grandes productions parisiennes qui choisissent le lieu afin d'y installer leur résidence de création... « Une salle magnifique, un public très nombreux et de plus en plus exigeant... Ici, on peut se permettre d'avoir des spectacles atypiques, des grands noms, des propositions singulières. »

Imany ❶

Chanteuse phénomène au timbre vocal atypique, Imany est une artiste complète, inspirée par les grandes voix du jazz telles que Billie Holiday ou Dinah Washington.

En 2011, son premier album *The Shape of a Broken Heart* marque le début d'une irrésistible ascension vers les sommets, portée par le titre *You Will Never Know*. Avec plus de 400 concerts à travers le monde et près de 400000 disques écoulés, Imany a depuis effectivement tracé sa route, creusé son sillon entre soul, folk, blues et pop.

#Hashtag 2.0 ❷

La nouvelle création du Pockemon Crew, rassemble neuf danseurs dans une battle stylisée, rythmée par différents tableaux visuels et de multiples photographies chorégraphiques. Influencés par le breakdance, la capoeira ou encore la danse Hindou, les Pockemon réalisent sur scène des prouesses techniques et acrobatiques à la fois subtiles et burlesques. Les membres du Pockemon Crew ont fait leurs premiers pas de danse sur le parvis de l'Opéra de Lyon. Aujourd'hui, ils sont devenus les danseurs les plus titrés au monde en battles de hip-hop.

Iliade – Odyssée ❸

Qu'est-ce que l'héroïsme ? Ce sera une première pour le Théâtre de Chartres, Pauline Bayle pose la question en adaptant de manière concentrée et fort énergique deux épopées fondatrices de notre civilisation, présentées

en diptyque. Dans un élan vital, cinq actrices ou acteurs sont les héros ou héroïnes, dieux ou déesses de l'Iliade et l'Odyssée. Armés de force, de ruse et de courage, ils s'élancent vaillamment dans la quête très humaine du dépassement de soi. Un des spectacles coup de cœur du Directeur.

Éloquence à l'Assemblée avec Joeystarr ❹

Lorsque l'on découvre les discours prononcés à l'assemblée nationale au fil de deux siècles, aussitôt on comprend qu'il faut les entendre. Ils sont faits pour être entendus. Il faut entendre Robespierre, Victor Hugo, Lamartine, L'abbé Grégoire et Aimé Césaire. Ce sont de grandes plumes à voix haute. Écrivains, révolutionnaires, aventuriers ou chef de guerre ils se sont tous assis sur les bancs de l'Assemblée nationale. Si Eloquentie rime avec silence, c'est le silence de celui qui écoute. Il fallait une voix, Il fallait un cœur à la hauteur, pour prononcer les mots qu'ils emploient. Joeystarr s'est accaparé ces textes d'hommes et de femmes courageux. Il nous les restitue avec une force et une émotion qui bouleversent. On entend le peuple gronder dans sa gorge...

Maintenant ou Jamel ❺

Jamel Debbouze adore la scène. Pourtant entre le cinéma, le Jamel Comedy Club ou encore son festival du rire de Marrakech, l'artiste ne s'était plus produit dans un one-man-show depuis 2011. Fin 2016, il a décidé de faire quelques dates d'impro

dans de petites salles plus intimes pour roder son nouveau spectacle en toute proximité. Pari tenu, pari gagné : l'impératif de l'humour, ici et maintenant, s'est imposé. On était pressé de rire de nouveau avec lui sur scène, car on n'a toujours pas trouvé mieux comme antidote aux maux du monde.

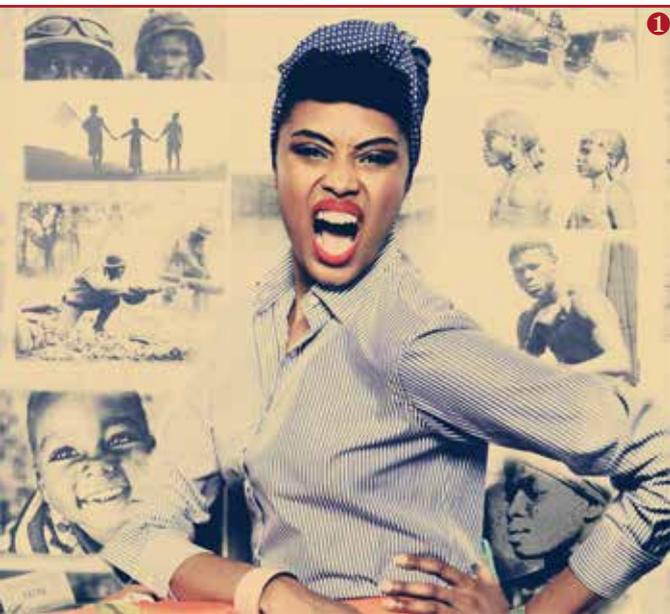
Elles s'aiment avec Muriel Robin et Michèle Laroque ❻

Après le spectacle anniversaire de Michèle Laroque et Pierre Palmade qui a vu naître quelques couples inédits avec Muriel Robin, les artistes prolongent l'aventure avec un couple féminin. Muriel Robin et Michèle Laroque interprètent dans cette version une sélection des meilleurs sketches des pièces « *Ils s'aiment* », « *Ils se sont aimés* » et de « *Ils se re-aiment* ».

Olivier Py chante les premiers adieux de Miss Knife ❼

Voilà plusieurs années qu'Olivier Py, le directeur du Festival d'Avignon, voyage avec sa Miss Knife. Il arrive enfin à Chartres. Miss Knife a traversé les années et les théâtres. À l'occasion de ses adieux, elle raconte cette vie passée sur les planches où elle a vécu d'art et d'amour. À chaque nouvelle étape, un homme, une chanson, une désillusion, un éclat de rire et une connaissance plus intime des choses de la vie.

Mais à travers ces péripéties, trop belles pour être vraies, mais trop douloureuses aussi pour être entièrement fausses, cette biographie est



celle de « *l'être en scène* » perdu dans les masques et vivant sous les applaudissements.

Des gens dans l'enveloppe ⑧

Le chanteur et compositeur Alex Beaupain et la romancière Isabelle Monnin donnent vie à des inconnus interprétés par trois comédiennes-chanteuses d'exception : Françoise Fabian, Clotilde Hesme et Camélia Jordana.

En 2012, Isabelle Monnin achète sur Internet une grosse enveloppe remplie de vieilles photos d'une famille inconnue. Avec ces images, la journaliste-romancière invente de toutes pièces une histoire et donne ainsi vie à ces visages anonymes. En partenariat avec la Philharmonie de Paris, les comédiennes Françoise Fabian et Clotilde Hesme, mais aussi la chanteuse Camélia Jordana donneront vie sur scène à ces gens, accompagnées au piano par Beaupain lui-même.

Edmond ⑨

Vous aviez aimé, les saisons précédentes, *Le Porteur d'Histoire* et/ou *Le Cercle des Illusionnistes*. Préparez-vous à prendre énormément de plaisir, car l'auteur – metteur en scène aux 8 Molières, Alexis Michalik revient au Théâtre de Chartres pour raconter la triomphale et mythique première de *Cyrano de Bergerac*. *Edmond*, avec ses douze comédiens sur scène, est « *un vrai théâtre de troupe* » rappelant les grandes épopées théâtrales du XIX^e siècle.



Théâtre en Pièces

Quand un *Dernier chant* est ambassadeur

Cet été comme tant d'autres, le Théâtre en Pièces est sur les routes. Une tradition solide pour cette compagnie chartraine qui, tous les ans, fait parler d'elle sur de nombreuses scènes françaises, et notamment au festival d'Avignon. En juillet, c'est la tournée du Dernier chant vers Avignon, la tournée d'un ambassadeur...

Depuis une vingtaine d'années, le Théâtre en Pièces propose un théâtre qui privilégie les moments de rencontre avec le public. Ces rencontres, la compagnie n'hésite pas à les provoquer en partant à l'assaut des scènes françaises, à l'occasion de ses créations. C'est ainsi que cet été Avignon raisonnera du Dernier chant.

Cette adaptation de Tchekov (traduction Yves Bastide, mise en scène Emmanuel Ray & Mélanie Pichot) se mesurera aux bataillons présents à la Cité des Papes après avoir assuré un succès sans ombre pendant trois semaines en mai au théâtre de l'Épée de Bois, à la Cartoucherie de Vincennes.

Le public n'y a pas été seul au rendez-vous.

De son côté la presse s'est aussi fait l'écho de la qualité de cette pièce, saluant au fil de ses critiques l'humanité, la sensibilité de cette adaptation, la justesse, l'étoffe aussi des comédiens, qui usent du drame sans

en abuser, sans épaissir la trame fragile de l'intrigue. Après Vincennes, c'est donc aux feux d'Avignon que s'exposeront un Emmanuel Ray paragon du « *Comédien éternel, parfait en cabot revenu de tout* », une Mélanie Pichot d'une « *netteté qui contredit avec efficacité la tradition des langueurs tchékhoviennes* » et un Fabien Moïny dont « *la sorte de bonhomie vire parfois à la fureur désespérée* ». Puis ce sera à nouveau la progression, vers Montpellier et Saumur cette fois.

Si vous y passez, rendez-vous donc à la rencontre du Théâtre en Pièces :

- festival d'Avignon, théâtre du Nouveau Ring (impasse Trial), tout le mois de juillet tous les jours à 17h25 sauf relâches les 11 - 18 et 25 juillet (infos et réservations : 09 88 99 55 61 ; www.lenouveauring.fr) ;
- théâtre de l'Imprimerie à Montpellier, les 24,25 et 26 novembre
- théâtre du Dôme à Saumur, 5 décembre.



Théâtre du Seuil



Le Théâtre du Seuil prépare sa rentrée...

Les inscriptions aux ateliers Théâtre pour les 7/11 - 11/14 - 15/18 ans - Adultes - débutant et confirmés sont lancées, n'hésitez pas à vous renseigner.

Les spectacles sont en cours de programmation.

Nous vous donnons rendez-vous au forum des associations les 2 et 3 septembre.

Tout en détail sur www.theatreduseuil.com

Renseignements et Inscriptions
www.theatreduseuil.com
theatre.du.seuil@wanaddo.fr
 0764279347

Les bibliothèques à l'heure d'été

La pause estivale est l'occasion de découvrir de nouveaux univers sonores avec les siestes musicales, de voir ou revoir sur grand écran des comédies musicales mythiques mais aussi de découvrir Chartres et sa basse ville dans les années 50 grâce aux photographies en noir et blanc de Pierre Pattou.

DEUX SIESTES MUSICALES

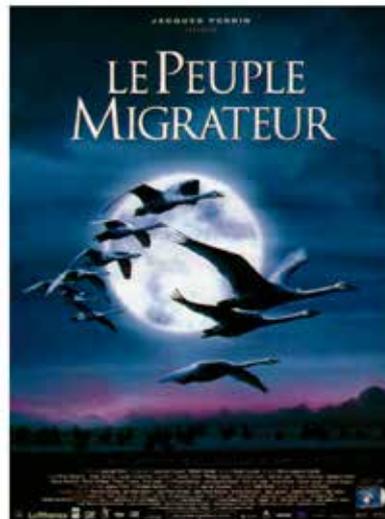
Confortablement installé sur un transat, le public est invité à découvrir une sélection concoctée par un bibliothécaire. L'animation se déroule dans la « cabane » de l'Apostrophe, accessible depuis l'espace Musique et cinéma.

Deux rendez-vous sont proposés durant l'été : le samedi 8 juillet à 14h30 pour se laisser bercer par les sons de la nature (durée : 45 minutes) et le jeudi 20 juillet à 15h30 pour une compilation de titres à destination des enfants de plus de 4 ans (durée : 30 minutes ; inscription dès le 1^{er} juillet).

DEUX COMÉDIES MUSICALES ET UN FILM ANIMALIER À SUCCÈS SUR GRAND ÉCRAN

Après le triomphe de La La Land en début d'année, replongez-vous dans l'âge d'or des comédies musicales des années 50 avec deux films de Vincente Minnelli : *TOUS EN SCÈNE* avec Fred Astaire et Cyd Charisse le samedi 22 juillet et *UN AMÉRICAIN À PARIS* avec Gene Kelly et Leslie Caron le samedi 19 août.

Rendez-vous à 15h30 à l'auditorium de la médiathèque pour 2 heures de pur plaisir.



Jeudi 24 août, venez regarder en famille *LE PEUPLE MIGRATEUR* de Jacques Perrin (2001, 1h38) et suivre le vol majestueux des oies, cygnes, cigognes et autres oiseaux lors de leur migration annuelle.

Rendez-vous également à 15h30.

L'APOSTROPHE, 10 ANS DÉJÀ !

L'Apostrophe propose de nouveaux rendez-vous en septembre à l'occasion de son 10^e anniversaire :

le samedi 9 septembre avec une cérémonie officielle à 11 h en présence de Paul Chemetov, mandaté pour la réhabilitation de l'hôtel des postes en médiathèque.

L'architecte donnera le même jour à



Paul Chemetov, architecte

15h30 une conférence à l'auditorium ayant pour titre *RÉPARATIONS*.

L'architecture contemporaine est mal aimée ; dans ce climat, réparer des bâtiments contemporains sans les dénaturer prolonge l'aphorisme d'Aurelio Galfetti : « *Conserver c'est aussi transformer, proposition que l'on peut aussi inverser. Il faut pour y parvenir que l'intervention nouvelle soit matériellement et formellement identifiable, qu'elle soit réversible, sans pastiche et sans dommage pour l'état ancien* ».

Du 11 juillet au 1^{er} septembre, les bibliothèques aménagent leur amplitude horaire avec la contribution du Guichet unique le lundi de 9 h à 17 h et les matins du mardi au vendredi de 9 h à 13 h 30.

Médiathèque l'Apostrophe

Mardi, mercredi, jeudi, vendredi : de 13 h 30 à 19 h, samedi : de 10 h à 18 h.

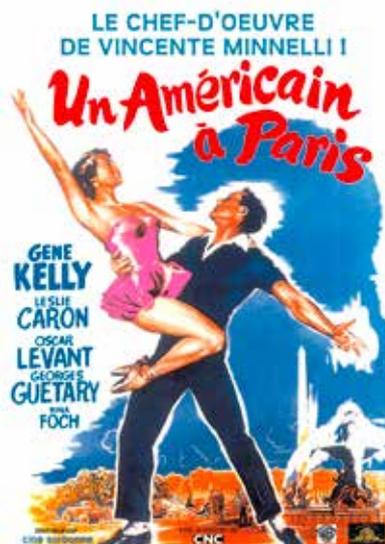
Bibliothèque Louis-Aragon

Mardi, mercredi, jeudi, vendredi : de 14 h à 18 h, samedi : de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Fermeture exceptionnelle du 8 au 12 août.

Fermeture exceptionnelle

le samedi 15 juillet des 2 sites.



Concerts en séries

43^e festival International d'orgue

Pour cette 43^e édition du festival international d'orgue, les femmes seront à l'honneur ! Ce sont en effet essentiellement des organistes féminines venues du monde entier qui feront vibrer le grand orgue de la cathédrale, les dimanches à 16h15, toute la durée du festival. Entrée gratuite.

Un festival,
8 dates à ne pas rater

Dimanche 9 juillet :

Shin-Young LEE (Corée du Sud)

Dimanche 16 juillet :

Lynne DAVIS (États-Unis)

Dimanche 23 juillet :

Loreto ARAMENDI (Espagne)

Dimanche 30 juillet :

Pascale MÉLIS (France)

Dimanche 6 août :

Coralie AMEDJKANE (France)

Dimanche 13 août :

Patrick DELABRE (France)

Dimanche 20 août :

Françoise DORNIER (France)

Dimanche 27 août :

Véronique Le GUEN (France)

Chartres. Tous ces concerts seront joués sur le grand orgue de la cathédrale, le jeudi à 21h. Entrée gratuite.

Jeudi 6 juillet :

Raphaël TRARIEUX (Chartres)

Jeudi 20 juillet :

Quentin GUÉRILLOT (France)

Jeudi 27 juillet :

Vincent GRAPPY (Blois)

Jeudi 3 août :

Hubert HAYE
(Saint-Germain-en-Laye)

Jeudi 10 août :

Olivier SALANDINI (Bourges)

Jeudi 17 août :

Emmanuel CULCASI (Martignes)

Jeudi 24 août :

Johannes SKOOG (Suède)



Shin-Young LEE



Johannes SKOOG

Les Grandes Orgues aux Estivales

Les soirées estivales vous feront découvrir des moments de musiques forts, en immersion totale dans l'écrin enveloppant de Notre-Dame de

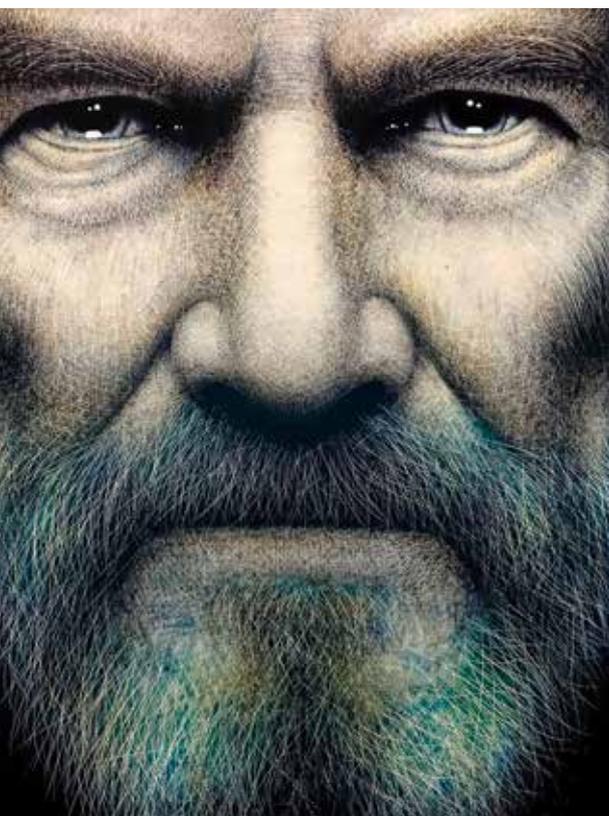
→ **Renseignements :**

**Association des grandes orgues
de Chartres**

22 Cloître Notre-Dame

28000 Chartres

www.orgues-chartres.org



40^e salon d'art Formes et couleurs

Du 2 au 10 septembre, 44 artistes présenteront leurs œuvres originales sur les cimaises de la Collégiale Saint-André, de 14 h à 19 h tous les jours, avec nocturnes les 2, 8 et 9 septembre jusqu'à 22 h.

Tous les styles seront représentés par les exposants venus pour une grande majorité d'Eure-et-Loir, de la région Centre et de la région Parisienne, Pays de la Loire, mais aussi de l'étranger (États-Unis, Pays-Bas, Canada, Iran). L'invité d'honneur est Rémi Planche, jeune artiste Eurélien dont vous pouvez découvrir le travail ci-contre.

Trois prix seront décernés : le prix de la Ville de Chartres, le prix de l'Éclat de Verre, le prix Formes & Couleurs, organisatrice du 40^e salon d'art.

→ **Renseignements**

formesetcouleurs28@gmail.com

www.formesetcouleurs28.wordpress.com



Retour en images

Cérémonie du 18 juin



Rues de Chartres

7. Belles inconnues et boutiques obscures

Du quartier dévôt à la ville basse



Rue du Petit-Beauvais. Élégante cicatrice.



Rue du petit-Beauvais. Vestige d'une façade de la Visitation.



Rue Saint-Jacques. Renaissance.

Le quartier résidentiel situé au nord de la cathédrale hérite du charme discret des couvents et des nobles demeures bâties autrefois entre l'ancienne enceinte de la ville et celle du XIII^e siècle. Une jolie rue de la basse ville eut un passé plus obscur.

Rue et impasse du Cheval-Blanc

Jusqu'au XVI^e siècle, la rue du Cheval Blanc s'appela rue de la Porte Neuve, un des accès nord du Cloître Notre-Dame. Elle prit ensuite le nom de l'hôtellerie du Cheval Blanc, située devant cette porte. À partir de 1650, plusieurs logis bordant cette rue, Four Saint-Jean, Chevau Rouge et La Levrière, Maison de l'Angelot à l'angle de la rue de Beauvais (auj. Henri IV) et impasse, furent intégrés au couvent de la Visitation.

Au XIII^e siècle, l'impasse du Cheval Blanc, alors Cour Richeux, desser-

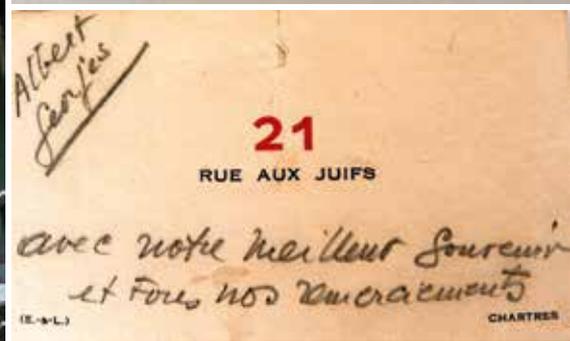
vait des biens du chapitre : maisons louées à des bouchers de la Porte Neuve et hôtel de Villepereux.

Rue du Petit-Beauvais

Entre les rues concentriques du Rempart Chatelet et du Grand Beauvais ou Beau-Voir (auj. Henri IV/Fourmes-traux), cette petite rue au tracé deux fois coudé desservit quelques nobles demeures. L'hôtel d'O, résidence d'un avocat au Châtelet en 1611, s'abritait derrière ses hauts murs. Des maisons canoniales donnaient sur le Cours (butte des Charbonniers) entre portes Châtelet et Saint-Jean.



Rue aux Juifs.
Boutiques obscures (côté gauche).



Rue aux Juifs

Derrière les volets clos d'une boutique obscure, de belles inconnues accueilleraient les notables locaux.

Suivant les années, aux n° 15, 19, 21, 23, chez « Madame Paule », « Au Chat noir », « Chez Germaine », on riait, on buvait, on dansait dans la « Sécurité » et la « Discretion »...

En mai 1886, Noël Parfait signala l'endroit à Zola, pour un épisode de son roman *La Terre*, en préparation. Le « 19 » entra dans l'histoire littéraire, sinon dans l'Histoire :

« M. Charles eut l'idée d'acheter une de ces maisons publiques de la rue aux

juifs, tombée en déconfiture, par suite de personnel défectueux et de saleté notoire. D'un coup d'œil il avait jugé la situation, les besoins de Chartres, la lacune à combler dans un chef-lieu qui manquait d'un établissement honorable, où la sécurité et le confort fussent à la hauteur du progrès moderne. Dès la seconde année, en effet, le 19, restauré, orné de rideaux et de glaces, pourvu d'un personnel choisi avec goût, se fit si avantageusement connaître qu'il fallut porter à six le nombre des femmes. MM. les officiers, MM. les fonctionnaires, enfin toute la société n'alla plus autre part.... Madame Charles se montrait d'une

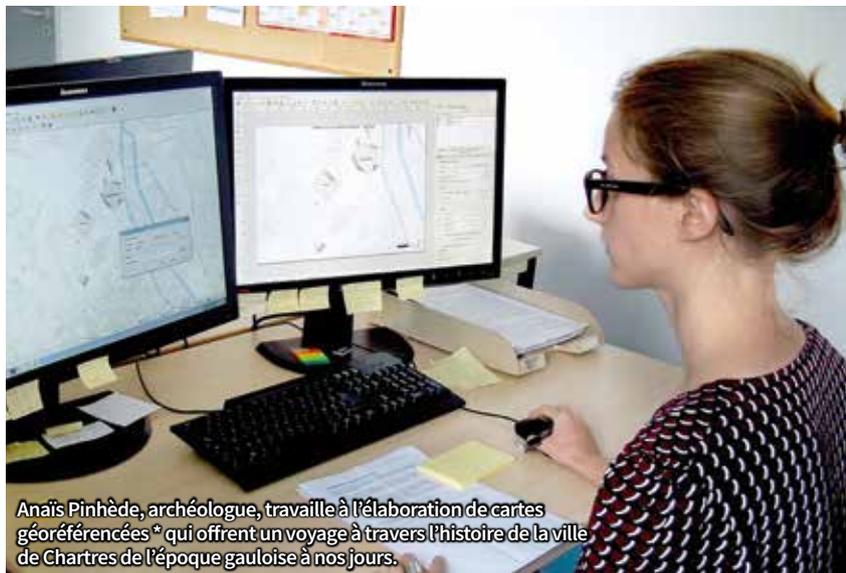
activité extraordinaire, l'œil ouvert partout, ne laissant rien se perdre, tout en sachant tolérer, quand il le fallait, les petits vols des clients riches... Monsieur Charles avait eu une fille, Estelle, qu'il mit chez les sœurs de la Visitation, à Châteaudun... » (*La Terre*, 1887, I, 3). Estelle, puis sa fille Elodie, succédèrent à M. Charles.

Juliette Clément

Directrice des Publications de la Société archéologique d'Eure-et-Loir
1, rue Jehan-Pocquet. 02 37 36 91 93
- www.sael28.fr - sael28@wanadoo.fr
Cl. J. Clément, fonds SAEL et AD 28.

Le SIG* : une machine à remonter le temps

Les technologies informatiques et la cartographie numérique sont des outils qui permettent aux archéologues de restituer le passé de la ville de Chartres et de ses environs. Elles offrent un voyage à travers l'histoire de la ville de l'époque gauloise à nos jours.



Anaïs Pinhède, archéologue, travaille à l'élaboration de cartes géoréférencées* qui offrent un voyage à travers l'histoire de la ville de Chartres de l'époque gauloise à nos jours.

Si l'archéologue a toujours réalisé des cartes, il utilise aujourd'hui de nouveaux outils pour positionner dans l'espace et le temps les vestiges mis au jour. C'est le cas des Systèmes d'Information Géographique (SIG) qui révolutionnent les pratiques archéologiques. Le SIG permet de saisir, stocker, traiter et visualiser les informations. Il contribue ainsi à la connaissance approfondie d'un espace.

De la synthèse des données...

L'objectif du SIG archéologique est la réalisation d'une synthèse du passé du territoire chartrain. Il documente tous les éléments de la ville : les enceintes, les cimetières, etc. Pour ce faire, les rapports de fouille sont dépouillés et les plans sont intégrés dans le logiciel. Ainsi, le SIG est utilisé pour la préparation des opérations et la rédaction des rapports. Il facilite le travail des archéologues qui consultent des cartes synthétiques afin de comprendre l'évolution d'une parcelle ou d'un quartier.

... à la promenade virtuelle

Le SIG constitue aussi un outil pour la valorisation et la diffusion des résultats. Il permet de visualiser l'évolution de la ville et invite les habitants à s'approprier l'histoire et le patrimoine de leur territoire. Grâce à cet outil, les chartains pourront, à terme, traverser les époques de la ville de Chartres et découvrir les vestiges mis au jour par les archéologues.

Lexique :

*SIG : Système d'Information Géographique

*Géoréférencement : procédé permettant de positionner un objet (ex. une église) sur un plan à l'aide de ses coordonnées géographiques.

Chartres : le centre de la ville antique

Le centre de la ville gallo-romaine correspond à l'actuel quartier de la cathédrale. Cette dernière reprend l'axe des voies antiques. L'archéologie a permis la découverte de plusieurs édifices publics gallo-romains. Le forum, place publique et politique bordée de boutiques, se situerait à l'emplacement des rues Sainte-Thérèse, Muret et du Cardinal Pie. L'amphithéâtre antique, lieu de spectacles et de représentations, est conservé sous la collégiale Saint-André et la rue du Cloître Saint-André.



Exemple de carte issue du SIG. Centre antique de la ville de Chartres : voies et édifices publics. Echelle 1/2500.

A noter dans l'agenda!

Découverte du patrimoine disparu du cœur de Ville

6 et 20 juillet, 3 et 24 août à 15 h. Gratuit.

Visites guidées tout public : un archéologue met au jour pour le public le patrimoine archéologique disparu du cœur de Ville comme vous ne l'avez jamais vu !

Visites pour les groupes du sanctuaire de Saint-Martin-au-Val (jeune public et adultes) - Jusqu'à fin septembre

Renseignements, tarifs et inscriptions obligatoires :

Tél. 02 37 23 41 75 ou ateliersarcheologie@agglo-ville.chartres.fr

Bons baisers de l'archéologie

Mais à quoi les archéologues de la Ville occupent-ils une partie de leurs congés ? L'image du découvreur de sites et de trésors perdus dans des contrées lointaines hante notre esprit. Nous leur avons demandé de nous envoyer des cartes postales !

La carte postale de Dominique Joly (à droite, écrivant) : chargé de mission pour l'Archéologie



Dans l'Altaï mongol, fouille de tombes de la culture Xianbei (III-IV^e siècle de notre ère). Sépultures individuelles dans des coffres en bois et/ou en pierre. Les tertres de pierres qui marquent les tombes en surface sont encore bien visibles aujourd'hui. Au deuxième plan, petits monuments quadrangulaires (mémoriaux), plus tardifs.

Mission Archéologique Française en Mongolie, dirigée par Sébastien Lepetz (mission 2015). Action du Ministère des Affaires étrangères et du Développement International, soutenue par le CNRS, le Muséum national d'histoire naturelle de Paris, en collaboration avec l'institut d'Histoire et d'Archéologie de l'Académie des Sciences d'Oulan Bator.

Pour en savoir plus : <http://mission-archéologique-française-en-mongolie.fr/>



La carte postale de Stéphane Hérouin : Archéo-anthropologue



Site d'Antakari, bassin du Gobaad République de Djibouti. Fouille d'un monument funéraire à plateforme et de sépultures associées du Néolithique (2500 ans avant notre ère).

Mission archéologique franco-djiboutienne dirigée par Jessie Cauliez (CNRS, laboratoire TRACES - Toulouse). Action du Ministère des Affaires Etrangères et du Développement International, avec le soutien de l'Agence Nationale de la Recherche, du CNRS, de plusieurs équipes de recherche (Toulouse, Montpellier, Bordeaux, Paris, Orléans) et de l'INRAP, en collaboration avec le CERD (Centre d'Etudes de la République de Djibouti).



La carte postale de Vincent Lallet : ingénieur-topographe



Site de Pompéi – Relevé topographique des murs et de la voirie de la nécropole. Fouille de l' Ecole Française de Rome avec la participation des étudiants-ingénieurs de l'ESTP

Ne manquez pas les vitrines de la direction de l'Archéologie à l'Apostrophe : au premier étage dans le cadre de l'exposition L'Apostrophe, 10 ans déjà !, ainsi qu'au deuxième étage, à proximité du fonds local, en lien avec la sortie de l'Archéo n°25 !
N'oubliez pas pour les juniors de 8 à 11 ans les ateliers vacances en juillet et fin août (VV 168 ou archeologie.chartres.fr) !



Photo: Flore Giraud

CULTURE



Un vitrail du paquebot France s'expose à Chartres

Il est surprenant de découvrir combien les horizons du vitrail sont larges. Cet été, ce patrimoine vivant nous emmène au-delà de l'Atlantique grâce à la Galerie du Vitrail, qui expose un vitrail du paquebot France. Cette *Tempête apaisée*, qui ornait la chapelle du célèbre transatlantique, a été récemment achetée lors d'une vente aux enchères par Micheline Loire, fondatrice de la Galerie du vitrail. Une très belle idée que de l'exposer, et une plus belle idée encore que de l'accompagner du carton original de sa créatrice Anne Carlu. Ces éléments sont mis en perspective par une exposition thématique temporaire d'une quinzaine de vitraux sur le thème « bateaux », et les plus passionnés pourront suivre les visites commentées de Micheline Loire les mercredis à 15 h (sauf les 18 et 25 juillet). En outre, quatre conférences seront consacrées en septembre à ce vitrail.

La Galerie du Vitrail, 17 Cloître Notre-Dame, tél. 02 37 36 10 03, www.galerie-du-vitrail.com

Au Musée de l'École

L'exposition « Bâtir l'école républicaine » du 7 juillet au 28 août 2017, du lundi au vendredi de 14h à 17h sauf les jours fériés.

Centrée sur l'architecture scolaire, cette exposition réalisée par les Archives départementales d'Eure-et-Loir, retrace l'histoire de certaines écoles communales du département.

Tarifs : adulte 3€50 / enfant (6 à 16 ans) 2€50 / Adhérent 1€ / gratuit pour

les enfants de moins de 6 ans.

Musée de l'École de Chartres et d'Eure-et-Loir

12, place Drouaise à Chartres

Tél. 02 37 32 62 13

<http://museeecoledchartres.wix.com/museedelecole>

Centre International du Vitrail

Université d'été : les sources de la lumière

Le samedi 8 juillet, de 8h45 à 18h, le Centre International du Vitrail vous propose d'assister à une pleine journée de conférences sur le thème de la production et de la réception de la lumière dans l'architecture médiévale. Les inscriptions sont ouvertes !

Les séances ont lieu dans l'hémicycle du Conseil départemental :

Conseil départemental d'Eure-et-Loir – 1, place Châtelet - 28000 Chartres

TARIF : 18€ / pers.

Adhérents du C.I.V. : 12€ / pers.

Centre international du Vitrail

5, rue du Cardinal Pie à Chartres

Tél. 02 37 21 65 72

contact@centre-vitrail.org

www.centre-vitrail.org

SANTÉ

Réseau Addictions 28 : pour arrêter de fumer

Réunions « Gestion du stress par la relaxation ».

Prochaines réunions à Chartres : lundi 10 juillet et lundi 24 juillet, à 17h30.

Réunions « Tabac, cuisine et diététique ».

Prochaine réunion à Chartres : jeudi 6 juillet, à 17h00.

Gratuit.

Renseignements et inscriptions :

02 37 30 31 05 ou 02 37 30 36 12.

Par Internet :

www.reseau-addictions28.fr,

rubrique « Aide à l'arrêt du tabac »

ANIMATIONS

Un campement médiéval au pied de la Cathédrale

Cet été, la ville de Chartres accueille la reconstitution d'un camp médiéval, au pied de la cathédrale : une animation originale, éducative et festive, en immersion dans le temps.

Plongez dans un scénario d'inspiration historique, et rencontrez des contemporains du Moyen Âge lors de visites interactives truffées d'anecdotes. Technique de construction de la cathédrale, us et coutumes du XIII^e siècle, manipulation de machines de guerre : enfiler votre costume et laissez vous transporter dans leur quotidien.

Après la visite, le camp propose des rafraîchissements à la taverne, mais aussi des activités ludiques : arbalètrie, lancer d'anneaux, tir de machine de guerre... Les plus courageux peuvent se mesurer au « Parcours du Chevalier », un jeu grandeur nature inédit pour tester son agilité, dans une série d'épreuves dignes des plus braves guerriers.

Le Campement Médiéval de Chartres : une animation estivale à découvrir en famille ou entre amis, pour un moment de détente et d'amusement dans une ambiance dépayssante.

Informations pratiques :

Tous les jours, du 2 au 27 août, de 15h à 23h, Cour Gérard-Philipe,

3 rue de Bethléem, Chartres

Visite animée de 5€ à 8€, gratuit

pour les moins de 6 ans

Jeux à partir de 2€

DIMANCHE 02 juillet 2017

ORGANISE
Les pas Pétillants
Maurice AUBOUIN

10ème RANDONNÉE PEDESTRE
OUVERTE à TOUS

Parcours de 15 kms, de 10 Kms
et un parcours de 5 kms accessible aux fauteuils et poussettes

Départ au 136 rue Gaston Couté
Arriver 15 min avant l'heure de départ
Stationnement Lycée JEHAN de BEAUCE Rechèvres

Ravitaillements :
3 Pour les 15 Kms
Départ à 8h30
2 Pour les 10 Kms
Départ à 9h
1 pour les 5 Kms
Départ à 9h30

Participation libre
Inscription sur place ou par mail

136, rue Gaston Couté 28000 Chartres
tél : 02.37.20.99.88
06.30.69.00.67
chl28@wanadoo.fr/www.chartreshandisport28.fr



(Ne pas jeter sur la voie publique)



Solimut
Mutuelle
Centre Océan



| | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Solution du | R | A | S | A | E | | | | | | | |
| mois de | B | A | S | B | O | U | R | G | S | | | |
| juin 2017 | L | O | I | N | C | E | P | | | | | |
| | S | A | U | M | O | N | R | A | | | | |
| | C | V | U | | E | R | L | A | C | | | |
| | C | H | E | N | E | D | O | R | E | A | N | E |
| | P | A | N | I | E | R | S | S | E | M | I | S |
| | R | I | C | O | S | T | L | E | U | | | |
| | A | B | S | O | L | U | E | A | Y | M | A | |
| | N | O | E | L | A | L | O | R | S | S | I | |
| | N | E | M | I | E | T | T | E | S | R | | |
| | A | N | E | T | S | T | E | E | I | R | E | |
| | B | I | S | T | R | E | S | U | S | O | L | |
| | E | P | E | E | S | A | N | V | S | L | | |
| | A | R | A | C | P | R | N | U | E | E | | |
| | P | S | G | E | B | E | R | L | U | E | R | |
| | I | N | O | T | I | F | I | E | A | I | | |
| | M | O | I | T | E | M | A | S | S | I | F | |
| | V | I | L | L | E | F | L | E | U | R | I | E |

Enquête INSEE

L'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) réalise du 28 juin au 22 juillet une enquête statistique sur les loyers et les charges. L'enquête est obligatoire et réalisée sur un échantillon d'environ 4 350 foyers. Ces foyers seront interrogés par madame Nathalie Guillaume, enquêtrice munie d'une carte officielle. Les foyers concernés sont prévenus par lettre en amont. Les réponses fournies lors des entretiens restent confidentielles comme la loi le prévoit. Si vous êtes concernés, merci de faciliter le travail de l'enquêtrice en lui réservant le meilleur accueil.

Des renseignements relatifs à l'enquête et à son calendrier sont disponibles sur le site internet de l'Insee : www.insee.fr

Erratum / Tribune de juin non publiée

CHARTRES UBER ALLES.

Le métier de publicitaire est difficile. Celui de banquier l'est beaucoup moins. Si le premier pourrait nous faire difficilement croire qu'une bourgade rivalise avec les sites mondiaux les plus prestigieux, le second pourrait financer n'importe quelle opération de communication d'envergure. L'exemple le plus récent (mais pas le plus proche) est celui des élections présidentielles. Notre publicitaire tentera de nous donner une image présentable d'un sous-produit à la date de péremption largement dépassée. Notre banquier aura largement les moyens de payer les figurants et la campagne média pour convaincre le votant (version moderne de la ménagère) de moins de 50 ans.

Mussolini aurait dit : « *les gens ne s'intéressent pas à la politique. Ils préfèrent être dirigés* ». Ce terrible constat laisse les coudées franches aux plus audacieux. Nous y sommes encore.

Un rapide coup d'oeil sur la couverture médiatique des législatives suffit à nous convaincre que notre banquier essaie de refaire le tour de force des présidentielles : vendre les fins de stock de produits avariés en nous garantissant une fraîcheur de capsule de lessive. Quand la paresse intellectuelle le dispute à la faiblesse de caractère...

Heureusement que la loi de 2014 sur le non-cumul des mandats nous évite des candidatures pénibles. Malheureusement elle ne les évite pas toutes. Si ce n'est le chef de bande c'est son second ou bien un membre intronisé. Une sorte d'uberisation de la politique.

Vive la France

T.Brière-Saunier

Contact: Alliance.Royale28@inmano.com

Twitter: @canardsanstete1 - FB: Alliance-Royale-sur-Chartres

Tribunes de l'opposition

Tribune Réinventer Chartres

FERMETURE DU MUSÉE
DES BEAUX-ARTS DE CHARTRES
LA VÉRITÉ

Depuis Janvier 2016, le Musée des Beaux-Arts de Chartres est fermé au public suite à la décision unilatérale et arbitraire du maire. Dans la presse, les arguments étaient de poids : mise en danger du public et des oeuvres. Rien que ça !

Mais sur ce sujet comme sur d'autres, la vérité finit toujours par éclairer le débat politique. Un rapport confidentiel a enfin été porté à la connaissance des élus et elle est bien différente de celle énoncée par l'édile de la ville et son équipe. Le Musée a été régulièrement entretenu au fil des années et même si des travaux importants sont à programmer, il n'y avait pas péril en la demeure.

Quand on veut tuer son chien, on dit qu'il a la rage comme dit l'adage.

La mobilisation citoyenne et médiatique a été importante pour dénoncer cette fermeture qui n'avait d'autres raisons que la petite guerre des droites locales entre Albéric de Montgolfier (Président du Conseil Départemental, propriétaire des murs) et Jean-Pierre Gorges (Maire de la Ville). Elle a porté ses fruits car le maire a été contraint de revoir sa copie et d'envisager la réouverture du bâtiment.

Malheureusement pas avant plusieurs années car il faut d'abord redéfinir le projet scientifique du Musée. Cette méthode est un gage de qualité pour les visiteurs futurs et pour la mise en valeurs de notre patrimoine.

Souvenez-vous des débats qu'il y avait eu à l'occasion de l'annonce en grande pompe du projet de mise en valeur de la nécropole de St Martin au Val. Nous avons demandé que justement cela soit le projet scientifique qui guide la conception de ce nouvel espace culturel. Nous avons raison et Jean-Pierre Gorges -comme souvent - s'inspire de notre méthode aujourd'hui (qui se souvient que Chartres en Lumière est né d'une proposition d'Eric Chevée aux municipales de 2001 ?) .

Nous avons un immense regret car mener à bien le projet scientifique du Musée était parfaitement possible avec un Musée ouvert au public. Le Maire, jouant les pompiers pyromanes, aura créer un problème pour mieux mettre en valeur sa solution . Vous voilà informés.

L'équipe Réinventer Chartres

Josette Morin Berenfeld, Sandra Renda, David Lebon, Noël Billard.

PS: Toutes nos félicitations à Eric CHEVEE qui a été élu Président du Conseil Economique, Social et Environnemental de la Région Centre Val de Loire en remplacement du regretté Xavier BEULIN, alors Président de la FNSEA. La reconnaissance de la qualité du travail d'Eric et son sens du dialogue sont ainsi reconnus à leurs justes valeurs... ailleurs qu'au conseil municipal de Chartres !!

Tribune de la majorité

RÉOUVERTURE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHARTRES LA VÉRITÉ

Le musée des beaux-arts de Chartres a réouvert ses portes. C'est une bonne nouvelle pour les Chartrains !

Le 26 juin dernier, en présence de la madame La Préfète d'Eure-et-Loir, le Département a cédé le bâtiment qui abrite le Musée des Beaux-Arts à la Ville de Chartres pour l'euro symbolique. Ceci met fin à une discussion qui traînait en longueur depuis seize ans.

Conformément aux engagements de notre maire, le Musée a pu rouvrir ses portes dès le 1^{er} juillet.

L'ancien Palais de l'Evêché va désormais pouvoir être restauré, réaménagé et transformé en Musée du XXI^{ème} siècle. Il fera la place belle à l'Association des Amis du Musée et deviendra un véritable lieu de vie culturelle, à côté de la Médiathèque, du Cinéma, du Conservatoire, du Théâtre, les autres bâtiments emblématiques de Chartres qui aujourd'hui ont retrouvé leur beauté, sont utiles et animés de l'intérieur, et sont illustrés grâce à Chartres en Lumières.

Notre municipalité continue son grand œuvre en faveur du patrimoine chartrain, l'une des vraies richesses de notre bassin de vie. Qu'est-ce qui a changé ? La Ville et donc les Chartrains sont désormais les propriétaires de ce bâtiment. Un nouveau Plan Scientifique et Culturel (PSC) est en cours d'élaboration avec le concours de l'Etat et de sa Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC). Une programmation des travaux en découlera.

L'argent des Chartrains et de leurs impôts ne pouvait pas être dépensé et investi dans un bâtiment qui n'appartenait pas à la Ville de Chartres, le Département n'ayant pas d'autre projet d'utilisation pour ce chef d'œuvre de l'architecture française du XVIII^{ème} siècle.

Ce transfert de propriété était donc indispensable, et chacun peut le comprendre, à une époque où la clarté dans l'utilisation des deniers publics est exigée par tous.

NB : l'opposition nous apprend aujourd'hui que Chartres en Lumières est née d'une idée d'Eric Chevée en 2001... La vérité ? Eric Chevée a inventé Chartres en Lumières comme François Bayrou a inventé la moralisation de la vie politique...cf pour preuve les votes de nos opposants, hostiles à Chartres en Lumières dès l'origine...



Les élus de la majorité municipale

Tribune du Front de Gauche

SERVICES PUBLICS EN DANGER !

L'annonce de la fermeture du bureau de Poste de la Madeleine pour le mois d'octobre n'est pas acceptable. Plusieurs milliers de chartrain-e-s dépendent de ce guichet pour l'activité courrier ou bancaire. Nous ne pouvons nous résoudre à voir ce quartier se vider de ses services, comme le commissariat, la ludothèque ou les annexes Sécurité Sociale et mairie... Quatre quartiers dépendent de ce bureau de Poste, les usagers seraient contraints de se déplacer à Beaulieu.

C'est en moyenne plus de 150 usagers qui fréquentent chaque jour ce bureau. Comment feront les personnes à mobilité réduite, les personnes âgées, les personnes n'ayant pas de véhicule? Nous le demandons à la majorité municipale.

M. le Maire, vous avez le devoir de défendre l'intérêt de vos administrés qui seraient lésés par cette fermeture. Il serait parfaitement incompréhensible que vous fassiez l'économie d'une rencontre avec la direction de La Poste, afin de faire valoir l'importance de ce bureau pour la vie économique et sociale de nos quartiers et en vous opposant à cette décision.

Vous pouvez me répondre à travers cette tribune, par soucis de transparence envers nos concitoyens.

Si rien n'est fait de la part de la majorité, elle serait de fait associée à cette décision. On s'en souviendra.

A l'initiative des syndicats, les commerces voisins tiennent à disposition du public une pétition à signer. Signons-la !

Quelques mots sur la période électorale qui s'est terminée. Nos idées humanistes, écologistes et sociales sont en nette progression avec plus de 1200 voix à Chartres.

Les divisions nationales ne doivent pas l'occulter. C'est de notre capacité à nous rassembler que dépendront nos prochains succès.

Denis Barbe

frontdegauche.chartres@gmail.com

Tribune sans étiquette

« ALLEZ ON Y VA, ON Y VA ! IL EST BEAU MON POISSON, IL EST FRAIS ! »

Je garde un souvenir nostalgique des marchés de mon enfance. Beaucoup de bruit, des personnalités hautes en couleurs, des senteurs uniques, une ambiance inoubliable.

Le marché est encore le lieu où on croise, aux échéances électorales, des distributeurs frénétiques de propagande politicienne. Ils remplacent les vendeurs ambulants de potions médicinales qui sévirent aux Etats-Unis, avec leur discours bien rôdé qui dissimulait habilement l'arnaque par un demi-mensonge (ou une demie-vérité suivant où on se place).

Diverses techniques peuvent servir les candidats aux honneurs. L'article de presse laudateur, les réseaux sociaux ou la bonne vieille lettre. Pas le CV ou la lettre de motivation. Non, la lettre de re-commandation où les qualités d'un individu sont vantées comme le poissonnier à la voix de stentor devant son étal. A la réflexion, c'est un peu de la vente à la criée. Heureusement le chaland ne se fait pas toujours avoir.

J'ai volontairement écrit ces lignes avant le résultat des législatives dont tout le monde semble se désintéresser par lassitude et mépris. Une démocratie des 15 % est instable, les élus sont des tigres de papier démonétisés. Ne nous leurrions pas, ce n'est pas de bon augure.

En attendant les prochains soubresauts de la vie politique française profitons du beau temps pour zouker au radio-crochet de la ville : « vas-y Francky c'est bon, vas-y Francky c'est bon bon bon... »

Vive la France !.

T.Brière-Saunier

Contact: Alliance.Royale28@inmano.com

Twitter: @canardsanstete1

FB: Alliance-Royale-sur-Chartres

| Déclarations Préalables déposées | | |
|--|---|---|
| CUEVAS ROSELYNE | 3 BIS RUE DE RECEVRES | AGRANDISSEMENT PORTAIL, CHANGEMENT DE PORTAIL ET REFECTION PILIER GAUCHE |
| REDONNET PASCAL | 6 BIS RUE DU MOULIN A TAN | POSE D'UN CHASSIS DE TOIT ENCASTRE |
| EL KAIM ELISABETH | 22 RUE AU LAIT | MISE EN PEINTURE DE LA FACADE DU BATIMENT |
| JOFFRE TEDDY | 4 RUE DES LILAS | MODIFICATION DU PORTAIL ET ENROBE |
| AVERT CYRIL | 4 ILOT POLE ATLANTIS | CREATION D'UNE CABINE DE DRIVE ACCOLEE AU BATIMENT EXISTANT |
| BRASSERIE DE L'OUEST | 7 PLACE PIERRE SEMARD | SUPPRESSION DE LA VERANDA ET MISE AUX NORMES PMR |
| Z RETAIL M. JOSSE LOIC | 36 RUE NOEL BALLAY | RENOVATION D'UNE FACADE |
| BASTIEN ODDO BATIMENT | 30 RUE DU FAUBOURG ST JEAN | DEMONTAGE DE L'ANCIENNE COUVERTURE ET REMISE A NEUF |
| JOUSLIN DE NORAY ALAIN | 9 IMPASSE DES CHANGES | CHANGEMENT DE MENUISERIE |
| Mairie de Chartres | 12 RUE JEAN MONNET | REMPLACEMENT DES MENUISERIES DU SITE DU STADE JEAN GALLET |
| MAIRIE DE CHARTRES | 2 BIS RUE JEAN MONNET | REMPLACEMENT DES MENUISERIES DU LOGEMENT |
| CHARTRES AMENAGEMENT | 2 RUE JULES MARTIN | RAVALEMENT DE FACADE |
| ECOLE DE CONDUITE CHARTRAINED | 7 BOULEVARD MAURICE VIOLLETTE | TRANSFORMATION D'UNE FENETRE EN PORTE D'ENTREE PRINCIPALE |
| AMEKHFI SAMIR | 4 RUELLE DES BONS ENFANTS | TRANSFORMATION D'UNE MAISON EN 2 LOGEMENTS - RENOVATION CLOTURE - POSE 3 FENETRES DE TOIT |
| PROUTIERE FAUSTINE | 31 RUE SAINT BRICE | PERCEMENT D'UNE FENETRE |
| GRANGER MARIE FRANCE | 30 RUE GABRIEL LELONG | CONSTRUCTION D'UNE VERANDA |
| SCI LA MARITIME | 33 RUE NICOLE | INSTALLATION D'UN PORTAIL A L'ENTREE DU PORCHE |
| ANTONI DANIEL | 29 RUE SAINT MICHEL | POSE D'UN AUVENT |
| CADIEU DIDIER ET MADAME GUILLET MELINA | 6 RUE AUGUSTE GANOT | REMPLACEMENT DE MENUISERIES EXISTANTES PORTE D'ENTREE ET CREATION CHAMBRE |
| GILLOT JEAN MARC | 18 RUE DU FOSSE GAULOIS | ELEVATION MURS DE CLOTURE ET PILIERS - REMPLACEMENT DU PORTAIL |
| LACROIX MICHEL | 28 RUE DES PRIMEVERES | REMPLACEMENT DE LA PORTE D'ENTREE ET D'UNE FENETRE SUR FACADE AVANT |
| SCI MAYA MEHDI M. MEDDEB AFIF | 18 RUE SAINT MICHEL | CREATION D'UNE FENETRE SUR PIGNON, VERRIERE SUR TERRASSE ET RAVALEMENT PIGNON |
| MIDAVAIN SABRINA | 188 RUE GASTON COUTE | PEINTURE FACADE - PORTE D'ENTREE ET GARAGE |
| PELLETIER OSCAR | 64 C RUE DU SOUVENIR FRANCAIS | AGRANDISSEMENT D'UNE FENETRE DE GARAGE |
| DELEM MICHEL | 12 RUE SERPENTE | CHANGEMENT DE MENUISERIES |
| INGENIMM | 5 RUE AUX JUIFS | REMPLACEMENT A L'EXISTANT DES MENUISERIES EXTERIEURES |
| SARL MJM PATRIMOINE | 3 RUE DE LA POELE PERCEE | OUVERTURE D'UNE FENETRE |
| AJELLO CHRISTOPHE | 18 PLACE BILLARD | AMENAGEMENT D'UN GRENIER EN APPARTEMENT |
| POUBEL DAVID | 7 RUE DES VIGNES | REMPLACEMENT D'UN PORTAIL |
| COPROPRIETE LE RELAIS | 6 IMPASSE DU COIN CORNU | REMPLACEMENT DU PORTAIL DE LA COUR DE LA COPROPRIETE |
| TORTISSIER FABRICE | 15 RUE DE LA PREVOYANCE | REMPLACEMENT DE LA TOITURE ET POSE DE 2 VELUX |
| DE MARI ALEXANDRE | 39 RUE DE VILLAINES | PEINTURE FACADE ET VOLETS - CHANGEMENT DES PORTES DE GARAGE |
| SCI 1 BIS PLACE DU GENERAL DE GAULLE | 1 BIS PLACE GENERAL DE GAULLE | REFECTION ENDUIT DES FACADES OUEST ET NORD ET REFECTION COUVERTURE |
| SCI LE PETIT REVERDY | 2 BIS RUE DE REVERDY | EXTENSION D'UNE MAISON |
| PRAUD CEDRIC | 6 IMPASSE ROTROU | POSE D'UN VELUX |
| LECOMTE WILLY | 22 RUE MURET | POSE DE DEUX FENETRES COTE COUR A L'IDENTIQUE |
| GARENNE SOUAD | 28 AVENUE NEIGRE | CONSTRUCTION D'UNE VERANDA - POSE D'UN PORTAIL ET DEMANDE DE BATEAU SUR TROTTOIR |
| REMA ASSURANCES MUTUELLES | 8 RUE HENRY IV | REMPLACEMENT MENUISERIES ET VOLETS BATTANTS DU 1ER ETAGE |
| ACTE V - MONSIEUR VINSOT JULIEN | 26 PLACE DU CYGNE | RENOVATION DE LA FACADE |
| SAS ANDRIEU - L'ATELIER DU CHOCOLAT | 28 RUE DU SOLEIL D'OR | MISE EN PEINTURE DE LA FACADE |
| SARL KHEOPS-GUERIN | 36 RUE DES CHANGES | CHANGEMENT DE MENUISERIES BOIS |
| MAÏER GENEVIEVE | 15 AVENUE D'ALIGRE | POSE D'UN STORE EXTERIEUR SUR BALCON |
| SIMEON CHRISTOPHE | 30 IMPASSE HUYSMANS | POSE D'UNE ISOLATION TERMIQUE EXTERIEURE |
| AXIS CONSEILS | 25 RUE SAINT CHERON | DIVISION DE LA PARCELLE EN VUE DE CONSTRUIRE |
| PEDRON AURELIE | 12 RUE DES JUBELINES | CHANGEMENT DE PORTAIL - FENETRE - PORTE D'ENTREE - REFECTION TOITURE |
| Déclarations Préalables autorisées | | |
| HOTEL MERCURE - SNC HOTEL CATHEDRALE | 3 RUE GENERAL KOENIG | CREATION D'UNE OUVERTURE SUR COUR |
| AUDILAB | 6 PLACE DE LA PORTE SAINT MICHEL | REMISE EN PEINTURE, REMPLACEMENT DE MENUISERIES |
| BRISSAT PATRICE | 33 RUE DANIELE CASANOVA - BAT C | POSE D'UNE PERGOLA |
| MR DA SILVA POLINIO | 2 RUE DES PTES FILLES DIEU | REFECTION DE FACE ET ISOLATION PAR L'EXTERIEUR |
| DESDOIGTS Jacqueline | 66 RUE CHANZY | CHANGEMENT DES FENETRES |
| ASSOCIATION SAINTE AGNES | 17 RUE CHANZY | RAVALEMENT FACADE ET REMPLACEMENT TOITURE D'UN APPENTIS EXISTANT |
| MOREL VINCENT | 5 RUE DE L'ANE REZ | SURELEVATION SUR CONSTRUCTION EXISTANTE, REMPLACEMENT VOLETS |
| GERNEZ ERIC | 15 RUE CHANZY | RAVALEMENT DE FACADE |
| DORSEMAINE DENISE | 1 AVENUE JEHAN DE BEAUCE ET 10 RUE GEORGES FESSARD | REMPLACEMENT DE FENETRES EN FACADE |
| JARNO-DESHAYES JOELLE | 68 RUE MURET | CHANGEMENT DE FENETRES |
| LOPEZ ISABELLE | 4 PLACE MARCEAU | RAVALEMENT DE FACADE |
| LOMBARD ARNAUD | 4 IMPASSE DES RESERVOIRS | EXTENSION POUR CREATION D'UN ATELIER DE PHOTOGRAPHIE |
| THIERS FRANCOIS | 3 RUE JEHAN POCQUET | CHANGEMENT DE MENUISERIES |
| DRAPE ERIC | 4 RUE DES RESERVOIRS | ELEVATION D'UN MUR DE RETENUE DES TERRES + CLOTURE |
| VILLE DE CHARTRES | 11 RUE DE LA PLANCHE AUX CARPES | AMENAGEMENT D'UN POTAGER PUBLIC INTERGENERATIONNEL |
| CHARTRES METROPOLE | BOULEVARD DE LA COURTILLE ET RUE DE LA GRENOUILLERE | RESTAURATION DE VANNAGES ET MURS |

| | | |
|---|---|--|
| ENEDIS URE CENTRE | AVENUE NICOLAS CONTE | POSTE DE TRANSFORMATION ELECTRIQUE PREFABRIQUE |
| ATHENAEX CONSULT | 28 TER 30 BOULEVARD CHASLES | REMPLACEMENT A L IDENTIQUE DES MENUISERIES EXTERIEURES |
| KTR28 | 7 RUE RAOUL DUFY | REMPLACEMENT FENETRES ET VOLETS |
| LE TEXIER CHRISTOPHE | 16 RUE GABRIEL PERI | RENOVATION DES ZINGUERIES D'UNE TOITURE EXISTANTE EN ARDOISE |
| LAFFONT JEAN PHILIPPE | 11 RUE GABRIEL LOIRE | ISOLATION DE COMBLES ET CREATION DE 6 VELUX |
| CREPIN PHILIPPE | 15 et 17 RUE SAINT JULIEN | REMPLACEMENT DE 5 FENETRES A L'IDENTIQUE |
| SCI MIRABELLE | 9 RUE DE LA PIE | NETTOYAGE BRIQUES FACADE, MISE EN PEINTURE MACONNERIE, MENUISERIES, VOLETS |
| GESSE BENJAMIN | 5 RUE DE LA ROSERAIE | ISOLATION EXTERIEURE ET HABILLAGE D'UNE PARTIE DE LA MAISON |
| THELUS MILENE | 43 RUE DU FAUBOURG LA GRAPPE | INSTALLATION DE FENETRE DE TOIT |
| GERMOND MADELEINE | 8 RUE DE REVERDY | CHANGEMENT PORTAIL ET PORTILLON |
| THEBAULT MAGALIE | 2 RUE DES PETITS BLES | SURELEVATION D'UNE PIECE EXISTANTE EN REZ DE CHAUSSEE |
| S.A. ORANGE TELECOMMUNICATIONS | 1 PLACE DE LA REPUBLIQUE | INSTALLATION D'UNE ARMOIRE FTTH |
| S.A. ORANGE TELECOMMUNICATIONS | 18 AVENUE DE LA REPUBLIQUE | INSTALLATION D'UNE ARMOIRE FTTH |
| S.A. ORANGE TELECOMMUNICATIONS | 40 BOULEVARD CHASLES | INSTALLATION D'UNE ARMOIRE FTTH |
| S.A. ORANGE TELECOMMUNICATIONS | BUTTE DES CHARBONNIERS (PARTIE BASSE) | INSTALLATION D'UNE ARMOIRE FTTH |
| BERLAND JEAN LUC | 40 RUE GASTON COUTE | POSE D'UNE FENETRE DE TOIT |
| FEUILLEUX FRANCOIS | 18 PLACE DE LA POISSONNERIE | POSE D'UNE FENETRE DE TOIT ET PEINTURE DES AUTRES FENETRES |
| JAOUEN DANIEL | 8 RUE DU MOULIN A VENT | MODIFICATION DES OUVERTURES DU GARAGE EXISTANT |
| MERLET GUILLAUME | 29 RUE DU BOURGNEUF | OUVERTURE DE TOIT ET CREATION D OUVERTURE SUR PIGNON |
| LAUFRA Y CHRISTIAN | 5 RUE DES TROIS PONTS | TRANSFORMATION D'UNE FENETRE EN PORTE FENETRE |
| ANTIGNY GILLES | 38 RUE GASTON COUTE | MISE EN PLACE DE 2 FENETRES DE TOIT |
| CALMES QUENTIN | 23 IMPASSE ROTROU | CREATION D'UNE EXTENSION ATTEQUANTE A LA MAISON D'HABITATION |
| LIZIER YANN | 6 RUE AUX ORMES | REMISE EN PEINTURE DE LA FACADE |
| CENTURY 21 | 22 RUE DU BOURGNEUF | REMPLACEMENT MENUISERIES EXTERIEURES |
| SARL A3 ASSURFINANCE | 42 BOULEVARD CHASLES | MODIFICATION FACADE ET CHANGEMENT DE LA PORTE D'ENTREE |
| DESPREZ-CURLY-BUIS Mme DESPREZ CLAUDINE | 49 RUE DU SOLEIL D'OR | RENOVATION D'UNE FACADE DE COMMERCE |
| SCHUHMACHER ALAIN | 52 RUE DU FAUBOURG GUILLAUME | CHANGEMENT DE PORTAIL |
| PRINCE PASCAL | 18 IMPASSE DES COMTESSES | RENOVATION ET MODIFICATION CLOTURE DE FACADE |
| LE PETILLON SYLVIE ET FRANCOIS | 26 AVENUE DE PLAISANCE | RAVALEMENT DE FACADES |
| CAMUT PATRICE | 14 RUE FARMAN | CHANGEMENT CLOTURE, POSE DE 4 FENETRES DE TOIT, CREATION BATEAU DEVANT PORTAIL |
| CONTREPOIS ALAIN | 73 RUE HENRY DUNANT | REMPLACEMENT DE FENETRES |
| CUEVAS ROSELYNE | 3 BIS RUE DE RECHEVRES | AGRANDISSEMENT PORTAIL, CHANGEMENT DE PORTAIL ET REFLECTION PILIER GAUCHE |
| Z RETAIL M. JOSSE LOIC | 36 RUE NOEL BALLAY | RENOVATION D'UNE FACADE |
| JOUSLIN DE NORAY ALAIN | 9 IMPASSE DES CHANGES | CHANGEMENT DE MENUISERIE |
| Mairie de Chartres | 12 RUE JEAN MONNET | REMPLACEMENT DES MENUISERIES DU SITE DU STADE JEAN GALLET |
| MAIRIE DE CHARTRES | 2 BIS RUE JEAN MONNET | REMPLACEMENT DES MENUISERIES DU LOGEMENT |
| ECOLE DE CONDUITE CHARTRAINE | 7 BOULEVARD MAURICE VIOLLETTE | TRANSFORMATION D'UNE FENETRE EN PORTE D'ENTREE PRINCIPALE |
| LACROIX MICHEL | 28 RUE DES PRIMEVERES | REMPLACEMENT DE LA PORTE D'ENTREE ET D'UNE FENETRE SUR FACADE AVANT |
| MIDAVAIN SABRINA | 188 RUE GASTON COUTE | PEINTURE FACADE - PORTE D'ENTREE ET GARAGE |
| PELLETIER OSCAR | 64 C RUE DU SOUVENIR FRANCAIS | AGRANDISSEMENT D'UNE FENETRE DE GARAGE |
| TORTISSIER FABRICE | 15 RUE DE LA PREVOYANCE | REMPLACEMENT DE LA TOITURE ET POSE DE 2 FENETRES DE TOIT |
| PRAUD CEDRIC | 6 IMPASSE ROTROU | POSE D'UNE FENETRE DE TOIT |
| Permis de Construire déposés | | |
| REHOUNI ABDELGHANI | 10 RUE DE LAUNAY | CONSTRUCTION D'UN GARAGE |
| SCI SKRAL | 6 RUE DE LA BRECHE | CREATION D'UN CABINET DENTAIRE - MODIFICATION DES MENUISERIES ET RAMPE |
| SCI MEGASTORE | AVENUE GUSTAVE EIFFEL - ZAC DU JARDIN D'ENTREPRISES | CONSTRUCTION D'UN LOCAL TECHNIQUE |
| NOVO NORDISK PRODUCTION | 45 AVENUE D'ORLEANS | CONSTRUCTION D'UNE EXTENSION DU BATIMENT NNP1 ET DEPLACEMENT DU GROUPE FROID |
| LINKCITY | 34 BOULEVARD DE LA COURTILLE | CONSTRUCTION DE CINQ BATIMENTS DE LOGEMENTS COLLECTIFS |
| MS ARCHITECTURE POUR LA SCI CJC AVENIR | 2 RUELLERIE DU CLOS L'EVEQUE | CONSTRUCTION D'UNE MAISON D'HABITATION |
| ASSOCIATION CULTURELLE FRANCO TURQUE | 20 RUE FRANCIS VOVELLE | CONSTRUCTION D'UN CENTRE CULTUREL |
| SCI ABREJE 2 | 1 RUE DES TROIS PONTS | REHABILITATION ET EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE |
| Permis de Construire délivrés | | |
| LOGIS COEUR DE France | RUE DE SOURS | CONSTRUCTION 37 LOGEMENTS COLLECTIFS |
| VILLE DE CHARTRES | 103 RUE DE SOURS | CONSTRUCTION DE VESTIAIRES POUR LE TERRAIN DE FOOTBALL |
| LECOMTE Thierry | 74 RUE DU GRAND FAUBOURG | CONSTRUCTION DE 23 LOGEMENTS (REPARTIS SUR 2 BATIMENTS) VALANT PERMIS DE DEMOLIR |
| SEBAIL 28 | 3 - 5 AVENUE SULLY | CONSTRUCTION DE 9 LOGEMENTS COLLECTIFS ET DE 38 MAISONS INDIVIDUELLES GROUPEES |
| SEBAIL 28 - | 7 AVENUE SULLY | CONSTRUCTION DE 196 LOGEMENTS COLLECTIFS ET DE 10 MAISONS INDIVIDUELLES GROUPEES |
| VILLE DE CHARTRES - | 21 RUE DES GDES PIERRES COUVERTES | REHABILITATION ET EXTENSION BATIMENT - AMENAGEMENT MAISON DES SYNDICATS |
| BEAUJEAN PATRICK | 7 RUE RENOARD ST LOUP | REHABILITATION BUREAUX EN LOGEMENT |
| NOVO NORDISK | 45 AVENUE D'ORLEANS | REALISATION D UN BATIMENT DE NEUTRALISATION |
| INVESTCORP HOLDING | AVENUE GUSTAVE EIFFEL | CREATION DE 4 BATIMENTS TERTIAIRES |
| GUYONNET JEAN | 22/28 RUE DE LAUNAY | RENOVATION ET REAMENAGEMENT D'UNE MAISON D'HABITATION |
| CHANON VINCENT | 3 IMPASSE DES CASTORS | CREATION ABRI DE JARDIN ET PREAU |
| Permis de Démolir déposés | | |
| GICOM | 5 - 9 RUE DE LA MADELEINE | DEMOLITION TOTALE D'UN BATIMENT |

COMPTE RENDU SUCCINCT CONSEIL MUNICIPAL DU 29 MAI 2017

LE CONSEIL MUNICIPAL sous la présidence de M. Jean-Pierre GORGES, Maire

DESIGNE Madame VENTURA Secrétaire de séance,

Étaient présents : Mme Josette BERENFELD, M. Noël BILLARD, M. Guillaume BONNET, M. Loïc BREHU, Mme Maria CHEDEVILLE, M. Alain CONTREPOIS, Mme Geneviève CRESSAN, Mme Karine DORANGE, Mme Dominique DUTARTRE, M. Jean-Maurice DUVAL, Mme Elisabeth FROMONT, M. Patrick GEROUDET, M. Jean-Pierre GORGES, M. Daniel GUERET, M. David LEBON, M. Laurent LHUILLERY, M. Franck MASSELUS, M. Pierre MAYINDA-ZOBELA, Mme Isabelle MESSNARD, Mme Janine MILON, M. José ROLO, M. Michel TEILLEUX, M. Sébastien TENAILLON, Mme Agnès VENTURA, Mme VINCENT, à partir de la délibération n°5

Étaient représentés : Mme Elisabeth BARRAULT par pouvoir à M. Franck MASSELUS, M. Alain PIERRAT par pouvoir à Mme Maria CHEDEVILLE, M. Alain MALET par pouvoir à M. Jean-Maurice DUVAL, Mme Nadège GAUJARD par pouvoir à M. Guillaume BONNET, Mme Jacqueline ELAMBERT par pouvoir à Mme Janine MILON, Mme Céline DEVENDER par pouvoir à M. Alain CONTREPOIS, Mme Bénédicte MOREL par pouvoir à Mme Dominique DUTARTRE, Mme Kenza BENYAHIA par pouvoir à M. José ROLO, M. Murat YASAR par pouvoir à Mme Agnès VENTURA.

taient excusés : M. Thibaut BRIERE-SAUNIER, Mme Françoise FERRONNIERE, Mme Sandra RENDA, Mme Isabelle VINCENT (de la délibération n°1 à la délibération n°4).

Était absent : M. Denis BARBE

Le procès verbal de la séance précédente a été approuvé à l'unanimité, 4 conseillers municipaux n'ont pas pris part au vote.

APPROUVE les modifications statutaires de l'article 3 de la SEM Chartres développements immobiliers.

FINANCES ET PROSPECTIVE

1 Mise en vente aux enchères des œuvres Boulevard du Graff - Convention

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la convention relative à la mise aux enchères des œuvres réalisées par des artistes graveurs ;

AUTORISE le Maire à intervenir au côté du Commissaire Priseur dans l'organisation de cette vente ;

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer les documents afférents à la vente de ces biens propriétés des artistes ;

PRECISE qu'en dehors d'un reversement de 2 500 € par le Commissaire Priseur, les ressources ne sont pas destinées à la Ville de Chartres.

2 Tarifs municipaux - révision

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 29 voix pour, 4 voix contre

ACCEPTE les revalorisations des tarifs 2017-2018 telles que présentées dans les annexes jointes.

FIXE les tarifs d'insertions publicitaires et redevance d'occupation du domaine public tels que définis dans les annexes 7 et 8.

3 Groupement de commandes pour des fournitures et services informatiques communs - avenant n°7

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'avenant n°7 à la convention de groupement de commandes pour la fourniture de matériels et de prestations de services informatiques, tel qu'il est défini ci-dessus.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

4 Groupement de commande pour la fourniture de mobiliers urbains - autorisation

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la convention portant sur la fourniture de mobiliers urbains ;

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ladite convention.

5 Marché maintenance ascenseurs, monte-charge et élévateurs - lot n°1 - avenant n°3

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'avenant n°3 au marché n°G2014-075 relatif à la maintenance préventive et corrective des ascenseurs, élévateurs et monte-charge de la Ville de Chartres, du CCAS et de Chartres Métropole (lot n°1) avec la société OTIS, ayant pour objet de modifier la date de prise d'effet de la suppression des prix unitaires du Bordereau des Prix Unitaires prévue à l'avenant n°2 en la portant au 01/12/2017 et de rectifier l'erreur matérielle de l'avenant n°2 en prenant en compte le prix unitaire supplémentaire pour le bâtiment sis 32 rue de Chanzy à Chartres récemment acquis par Chartres Métropole et non pas par la ville de Chartres, sans incidence financière sur le marché.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

6 Marché exploitation et maintenance des installations thermiques - autorisation

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer l'accord-cadre suivant :

Exploitation et maintenance des installations thermiques de la Ville de Chartres, de son CCAS et de Chartres Métropole

EIFFAGE ENERGIE, ZA du Bois Gueslin, 28630 MIGNIERES

Montant estimé : 290 000 € HT par an

7 Marché d'aménagement de la maison des syndicats et création d'une salle de réunion - autorisation

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer les marchés suivants :

Lot n°1 : Voirie et Réseaux Divers (VRD)

EUROVIA, 2, rue Notre Dame de la Ronde, 28100 DREUX, 33 600,00 € TTC

Lot n°2 : Désamiantage

Chartres Amiante, 3, rue de l'Ormeteau, 28300

LEVES 32 580,00 € TTC

Lot n°3 : Démolition / Maçonnerie / Ravalement
Construction CHEDEVILLE, 17, rue Fontenay
28110 LUCE, 119 280,00 € TTC

Lot n°4 : Menuiserie Aluminium Extérieure

ALUTECH SAS, ZA d'Hartencourt, 28190 SAINT LUPERCE, 107 818,03 € TTC

Lot n°5 : Serrurerie

Solution & Design Habitat, CM101 - Cité de l'Innovation

Bâtiment 22 -36, rue des Bellangères, 28630 LE COUDRAY, 125 601,64 € TTC

Lot n°6 : Ascenseur

SCHINDLER, 689, rue de la Bergeresse, 45160 OLIVET, 24 900,00 € TTC

Lot n°7 : Menuiserie Intérieure - Cloison - Plafond

C. PIGERE, 1 bis, Impasse de Saint Aubin, 28300 AMILLY, 140 144,88 € TTC

Lot n°8 : Electricité

Société Chartraine d'Electricité, 17, rue René Cassin, 28000 CHARTRES, 81 600,00 € TTC

Lot n°9 : Plomberie - Chauffage - Ventilation

SANITHERM Concept, 13A, Grande Rue, Hammeau des Chandelles, 28210 COULOMBS, 97 200,00 € TTC

Lot n°10 : Peinture revêtement de sol

ISOREX, 2, Allée Gueslin, 28630 MIGNIERES, 134 932,61 € TTC

Lot n°11 : Bâtiment modulaire

COUGNAUD CONSTRUCTION, Moulleron-le-Captif - CS 40028, 85035 LA ROCHE SUR YON CEDEX, 238 365,73 € TTC

8 Marché travaux de modernisation des installations thermiques - avenant n°1

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'avenant n°1 au marché n°2016-115 relatif aux travaux de modernisation des installations thermiques de divers sites de la ville de Chartres avec la société EIFFAGE ENERGIE CENTRE LOIRE, ayant pour objet de scinder la tranche optionnelle T0002 en une tranche optionnelle T0002a et une tranche optionnelle T0002b afin de prendre en compte la modification de la planification des travaux pour des raisons techniques. Cet avenant n'a aucune incidence financière sur le montant du marché.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

9 Palais Episcopal - 29 Cloître Notre Dame à Chartres - Acquisition

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'acquisition de l'ensemble immobilier dit « Palais Episcopal » situé 29 cloître Notre Dame à Chartres, d'une superficie totale de 13 650 m² composées des parcelles cadastrées section AB n°s 26, 27 et 120, pour un euro symbolique compte tenu de l'intérêt général du projet et des engagements pris par la ville de Chartres, auprès du Conseil Départemental d'Eure-et-Loir ou de toutes autres personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents afférents.

10 Mise à disposition de personnel - Renouvellement

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'avenant n° 1 à la convention entre Chartres Métropole et la Ville de Chartres relative à la mise à disposition de personnel par Chartres Métropole à la Ville de Chartres pour assurer la fonction de responsable administrative du Conservatoire de Musique et de Danse.

PRECISE que cette mesure prend effet au 1^{er} juillet 2017 pour une période de 3 ans.

AUTORISE le Maire à signer l'avenant correspondant.

11 Indemnités de fonction des élus - modification

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 30 voix pour, 2 voix contre, 2 abstentions

APPROUVE la modification de référence du calcul « *indice terminal de l'échelle indiciaire de la Fonction Publique Territoriale* » en lieu et place de l'Indice Brut 1015 sur la précédente délibération n° 14/118 du 14 avril 2014.

AFFAIRES SCOLAIRES, AFFAIRES SOCIALES, VIE ASSOCIATIVE, JEUNESSE ET SPORTS

12 Relais Assistants Maternels Chartres (RAM1 et RAM2) - Renouvellement Convention d'Objectif et de Financement

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la convention d'objectifs et de financement relative aux Relais Assistants Maternels 1 et 2, entre la Caisse de Mutualité Sociale Agricole Beauce Cœur de Loir et la Ville de Chartres

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer la convention d'objectif et de financement Relais Assistants Maternels 1 et 2, définie à cet effet.

13 MSA Convention Nationale Prestation de Service Unique pour l'accueil du jeune enfant

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la nouvelle convention nationale relative à la Prestation de Service Unique (PSU) pour l'accueil du jeune enfant, établie entre la Caisse de Mutualité Sociale Agricole de Beauce Cœur de Loire et la Ville de Chartres.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer la convention définie à cet effet et tous les documents s'y rapportant.

14 Ferme pédagogique La Renaissance - Animations Petite Enfance - Contrat d'accueil

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la convention définie entre la Ferme Pédagogique La Renaissance et la Ville de Chartres.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer la convention définie à cet effet.

15 Association Parents du Quartier de Rechèvres - Subvention 2017

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE le versement d'une subvention d'un montant global de 700 € à l'association des Parents du quartier de Rechèvres dans le cadre de l'organisation, MPT « *La Cité* », d'une kermesse

à l'attention des enfants des écoles du quartier, le samedi 10 juin 2017 et d'une brocante, le dimanche 25 juin 2017.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout document y afférent.

16 Projet éducatif « accueil jeunes »

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE le projet éducatif « *accueil jeunes* ».

17 Convention d'exploitation de l'équipement public dénommé Centre Régional Jeunesse et Sports - Avenant n°1

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'avenant n°1 à la convention d'exploitation de l'équipement public dénommé Centre Régional Jeunesse et Sports portant sur les corrections/précisions à apporter à l'article 7 alinéa Sécurité et hygiène.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer l'avenant n°1 à la convention d'exploitation de l'équipement public dénommé Centre Régional Jeunesse et Sports ainsi que tout document y afférent.

18 Chartres Métropole Echecs - Convention d'objectifs 2017-2018-2019 Subvention complémentaire 2017

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

APPROUVE la convention d'objectifs entre l'association Chartres Métropole Echecs et la Ville de Chartres.

FIXE le montant de la subvention complémentaire de fonctionnement 2017, à 10 000 €.

PORTE le montant global de la subvention de fonctionnement allouée en 2017 à l'Association Chartres Métropole Echecs à 20 000 €.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer la convention d'objectifs ci-annexée ainsi que tout document y afférent.

19 Avenir Basket Chartres - Avenant n°3 à la convention d'objectifs - Subvention complémentaire 2017

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'avenant n°3 à la convention d'objectifs entre l'Association « *Avenir Basket Chartres* » et la Ville de Chartres.

FIXE le montant de la subvention complémentaire de fonctionnement 2017, saison sportive 2016/2017 à 16 900 €.

PORTE le montant global de la subvention de fonctionnement attribué au titre de l'exercice 2017, à l'Association « *Avenir Basket Chartres* », à 351 900 €.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer l'avenant n°3 à la convention d'objectifs avec l'Association « *Avenir Basket Chartres* » et tout document y afférent.

CADRE DE VIE, TRAVAUX, PROXIMITE, TRANQUILLITE, URBANISME

20 Protocole - Délégation municipale à Lyon

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, une abstention (M. ROLO)

APPROUVE la prise en charge des frais engagés par José ROLO pour son déplacement à Lyon du 26 au 29 juin 2017 pour visiter le Centre de supervision urbaine de la ville et de l'agglomération lyonnaise.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférent.

21 2^e modification du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur de Chartres

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 28 voix pour, 4 voix contre, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

PREND ACTE du rapport et des conclusions favorables de l'enquête publique relative à la 2^{ème} modification du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur de Chartres qui s'est tenue du 9 mars au 14 avril 2017 tels qu'annexés.

EMET un avis favorable à la 2^{ème} modification du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur de Chartres

CULTURE, PROMOTION, ANIMATION

22 Protocole - Délégation municipale à Avignon

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 3 conseillers municipaux n'ont pas pris part au vote dont Mme VINCENT

APPROUVE la prise en charge des frais engagés par Isabelle VINCENT pour son déplacement à Avignon du 13 au 19 juillet 2017 pour participer à l'Assemblée générale de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture.

AUTORISE M. le Maire à signer tous les actes y afférent.

23 Compagnie Cavalcade - Subvention aide à la diffusion 2017

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 3 500 € à la Compagnie Cavalcade pour la diffusion de sa création « *Pompes funèbres Bénot : Une belle mort vaut mieux qu'une belle vie !* » au Festival Off d'Avignon, Théâtre « *La luna* », en juillet 2017.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

24 Mise à disposition de locaux et de moyens pour l'Association des 3R

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

APPROUVE la convention de mise à disposition de locaux et de moyens en faveur de l'association les 3R.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer la convention entre la ville de Chartres et l'association les 3R (Réover - Restaurer - Réhabiliter).

25 Convention de partenariat entre la Ville de Chartres et les partenaires du dispositif « Carte étudiante »

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la convention de partenariat entre la Ville de Chartres et les partenaires du dispositif « *Carte étudiante* » et tout document y afférent

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer les différentes conventions remplies avec les tiers acceptant de proposer des avantages aux étudiants

**Le Maire,
Jean Pierre GORGES**

Vos jeux de l'été

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | N | G | R | A | P | E | T | I | O | N | D |
| O | G | A | R | A | V | E | N | N | E | N | R |
| E | R | U | R | I | O | V | U | E | R | B | A |
| L | A | L | O | E | O | N | O | B | E | L | N |
| L | N | O | E | R | I | R | E | E | S | O | N |
| I | D | I | R | A | U | A | E | I | R | T | O |
| A | S | S | C | B | N | A | R | P | U | T | B |
| T | E | E | A | L | L | S | E | E | O | E | X |
| A | N | A | S | E | E | R | I | P | S | S | I |
| B | T | U | S | S | M | B | V | A | A | O | O |
| A | I | X | A | L | I | G | R | E | R | H | R |
| L | E | A | M | S | N | L | E | M | R | A | C |
| Y | R | S | R | E | I | L | P | U | E | P | M |
| N | O | A | E | D | M | L | E | L | A | S | O |
| G | T | U | G | R | E | P | A | R | S | I | R |
| I | R | L | L | O | S | I | L | B | A | R | A |
| O | O | E | A | B | E | L | A | I | R | I | R |
| L | U | S | Y | E | S | I | A | U | O | R | D |

Rues mêlées

Dans cette grille, se cachent les noms de toutes ces artères chartraines. Il vous restera quelques lettres, qui, prises dans l'ordre, vous donneront l'identité de ce grand serviteur de la France dont le buste orne un square chartrain et qui aurait eu 170 ans ce 14 juillet.



Ruelle

Grand sentier

Rues

Ablis
Abreuvoir
Alger
Arago
Blottes
Chapeau rouge
Croix Bonnard
Épargne
Épervier
Érables
Lebon
Loigny la bataille
Marais
Massacre
Pétion
Pie
Repos
Roseraie
Sours

Allée

Carmel
Gaulois
Iris
Peupliers
Saules

Impasse

Bordes
Minimes
Oiseaux
Rotrou

Place

Drouaise
Epars
Morard
Ravenne
Spire

Avenue

Aligre
Bel Air
Orléans

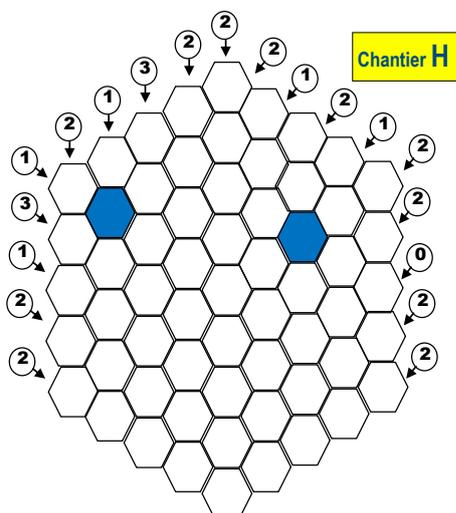
Pavés de Chartres

Voici le plan pour disposer 14 pavés de couleur sur cette terrasse. Il y en a déjà 2 !

À vous de placer les douze autres !

Pour vous aider on vous donne le nombres de pavés à placer dans certains alignements.

Mais attention : les pavés de couleur ne se touchent jamais...



L'énigme

Cette année les 5 cousins se retrouvent chez leurs grands-parents, à la campagne. Mais aujourd'hui, il sera difficile de prévoir une activité commune car chacun a son idée bien arrêtée et n'en démordra pas... Alors qui veut faire quoi ?

L'énigme

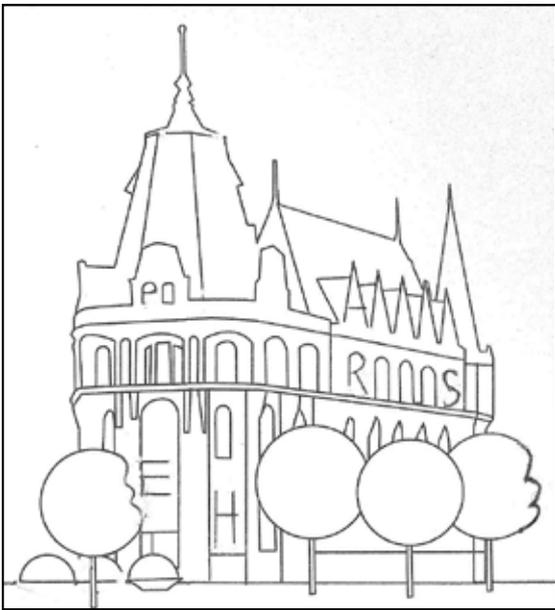
- Charlotte, Lili et l'enfant qui veut aller pêcher des grenouilles sont assis sur le banc.
- Un enfant veut jouer dans la cabane en bois.
- Celui qui veut faire du vélo prend son petit-déjeuner avec Louise.
- Maxence, Charlotte et Lili regardent l'enfant qui a déjà commencé à placer des pièces du puzzle qu'il voudrait bien faire aujourd'hui.
- Celui qui veut aller à la piscine, apprécie l'idée de Lili, celle de Mathis, et également celle de Maxence, mais ne veut surtout pas faire de vélo.

NB : L'utilisation du masculin, ne veut pas forcément dire qu'il s'agit d'un garçon, mais remplace « l'enfant ».

Les lettres

Normal, me direz-vous, pour un ancien bureau de poste !

Mais ces lettres cachées sont en réalité celles qui mises en ordre vous donneront le nom « officiel » de cet édifice chartrain qui fête ses 10 ans en tant que médiathèque...



L '

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

À côté de la plaque ? Non, mais sur la plaque

Dans les jardins de l'évêché se trouve cette plaque... Mais afin de tester votre « chartrainité », nous vous proposons de retrouver trois mots que nous avons cachés ! Pour vous aider, à chaque fois, vous avez trois propositions : à vous de retrouver celle qui se trouve sur cette plaque.

Puis une petite sortie pour vérifier vos choix ! Pas bête d'autant plus que l'on ne vous donnera pas la solution !



Ph. Nathalie Tuvache

Proposition A : humain, naturel, historique

Proposition B : artistique, universelle, reconnue

Proposition C : connaissance, conservation, sauvegarde

C Chartres...

On a un besoin important de lettres C...

Et on a mis de côté cette troisième lettre de l'alphabet pour une utilisation future !

À vous de retrouver le mot auquel on a retiré le ou les C...

| Indice | Lettres restantes | Votre réponse |
|--------|---------------------|---------------|
| CC | Canines | ORS |
| CC | Arbre | AAAI |
| CC | Double, triple, ... | EHOR |
| CC | Défaite | EEH |
| CC | Croûte | EEOR |
| CC | Stratégie | ALLU |
| CC | Levier | IR |
| CCC | Déchirure | ARO |

Trois mots plus un

Cette suite de mots chartrains doit vous faire penser à un autre mot commun à chacun d'entre eux...Lequel ?

Les trois mots

Évêché, Cour, Sakurai
 Imbout, Monnaie, Officialité
 Venise, Filles-Dieu, Cordonnerie
 Place, Colonne, Brasserie
 Ange, Loire, Maunoury
 Ville, Dieu, Monarque
 Taillard, Ascension, Trois

Le vôtre

Le compte est bon

Il faut placer entre chaque timbre de chaque ligne les signes opératoires nécessaires pour obtenir le résultat demandé.

$$\boxed{4} \quad \boxed{4} \quad \boxed{4} \quad \boxed{4} = 2$$

$$\boxed{4} \quad \boxed{4} \quad \boxed{4} \quad \boxed{4} = 0$$

$$\boxed{4} \quad \boxed{4} \quad \boxed{4} \quad \boxed{4} = 1$$

$$\boxed{4} \quad \boxed{4} \quad \boxed{4} \quad \boxed{4} = 7$$

$$\boxed{4} \quad \boxed{4} \quad \boxed{4} \quad \boxed{4} = 20$$

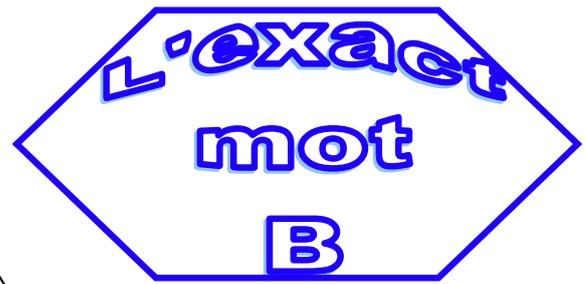
$$\boxed{4} \quad \boxed{4} \quad \boxed{4} \quad \boxed{4} = 17$$

Les journées commémoratives

Il existe déjà la Journée du patrimoine, la Journée de la femme, la Journée du souvenir... Mais on pourrait en créer d'autres, qui humoristiquement pourraient tout à fait convenir au sujet.

Prenez donc un calendrier et suivez-moi...

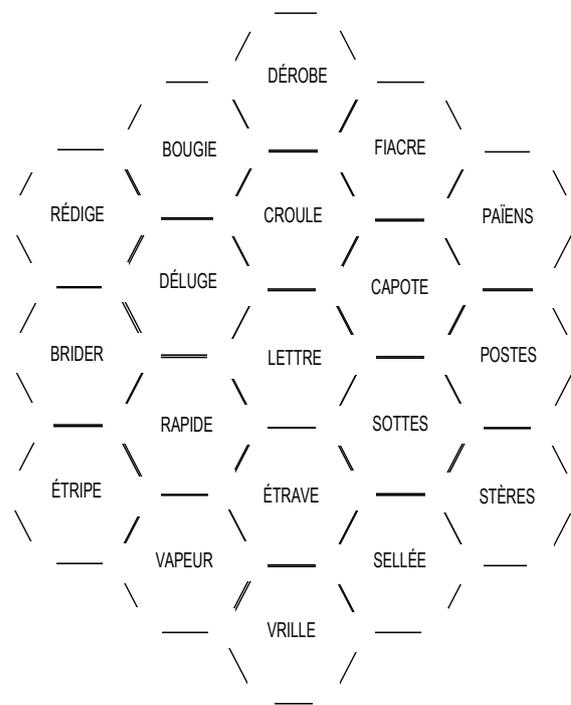
- La journée de l'accueil, serait le 30 octobre.
- La journée des fils uniques, le 1 juin.
- La journée du toilettage pour animaux, le 26 août ou le 4 décembre.
- La journée de la prévention routière, le 6 mai.
- La journée des Pompes funèbres, le 15 janvier.
- La journée du silence, le 28 juillet.
- La journée du dérèglement climatique, le 23 septembre.
- La journée de celles et ceux qui mènent une brillante carrière, le 15 avril.
- La journée des rencontres programmées, le 17 juin.



Dans chaque hexagone, un mot de 6 lettres est écrit. Chacune des lettres s'inscrit aux 6 sommets, dans l'ordre de lecture. Certains mots se lisent en tournant dans un sens, d'autres dans le sens contraire.

À vous de compléter chaque sommet de chaque hexagone...

NB : les accents ne comptent pas : ils sont placés surtout



Rues mêlées

Les lettres restantes écrivent le prénom et le nom de Noël Bailly, que vous retrouverez à partir du 14 juillet, et pendant tout l'été sur l'esplanade de la Résistance...

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | N | G | R | A | P | E | T | I | O | N | D | O | S | A | R | A | V | E | N | N | E | N | R | E | R | U | R | I | O | V | E | R | B | A | L | A | T | O | F | E | N | O | B | E | L | N | L | N | O | D | E | R | I | R | E | S | O | N | I | D | I | R | A | V | A | E | I | R | T | O | A | S | S | C | B | N | A | R | U | T | B | T | E | E | A | L | L | S | E | E | O | E | X | A | N | A | S | E | E | R | S | I | B | T | U | S | \$ | M | B | V | A | A | O | O | A | I | K | A | V | L | I | G | R | E | R | H | R | L | E | A | M | \$ | N | T | E | M | R | K | E | Y | R | \$ | K | E | L | P | U | E | P | M | N | O | A | E | D | M | L | E | L | A | \$ | O | G | T | U | G | R | E | P | A | R | S | I | R | I | R | L | L | O | S | I | L | B | A | R | A | O | O | E | A | \$ | E | L | A | I | R | I | R | O | O | E | A | \$ | E | L | A | U | O | R | D | L | U | \$ | Y | E | S | I | A | U | O | R | D |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

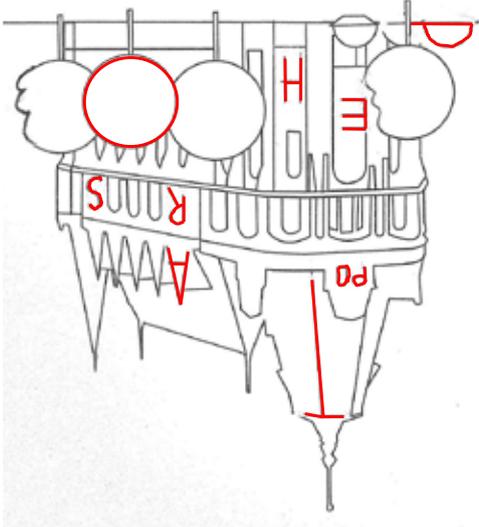
L'énigme

Voici ce que désire faire chaque enfant :
 Lili, jouer à la cabane.
 Louise, aller à la piscine.
 Maxence, pêcher des grenouilles.
 Charlotte, faire du vélo.
 Mathis, réaliser un puzzle.

Trois mots plus un

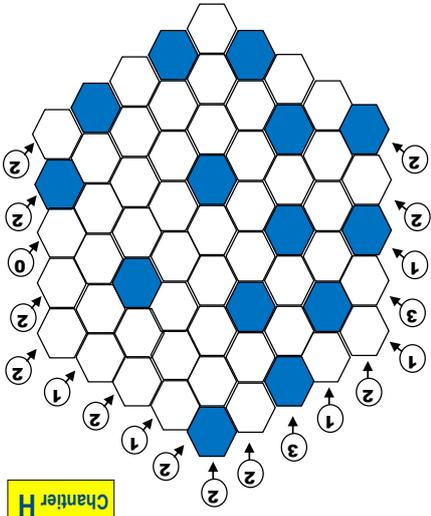
| | |
|----------------------------------|----------|
| Les trois mots | Le vôtre |
| Évêché, Cour, Sakurai | Jardin |
| Imbout, Monnaie, Officialité | Porte |
| Venise, Filles-Dieu, Cordonnerie | Petite |
| Place, Colonne, Brasserie | Marceau |
| Angé, Loire, Mannoury | Gabriel |
| Ville, Dieu, Monarque | Hôtel |
| Taillard, Ascension, Trois | Pont |

Lettres cachées



C... Chartres
 Voici les huit mots à retrouver, donnés dans l'ordre du tableau.
 GROCS, ACACIA, CROCHE,
 ECHEC, ECORCE, CALCUL,
 CRIC, ACCROC.

SOLUTIONS DES JEUX

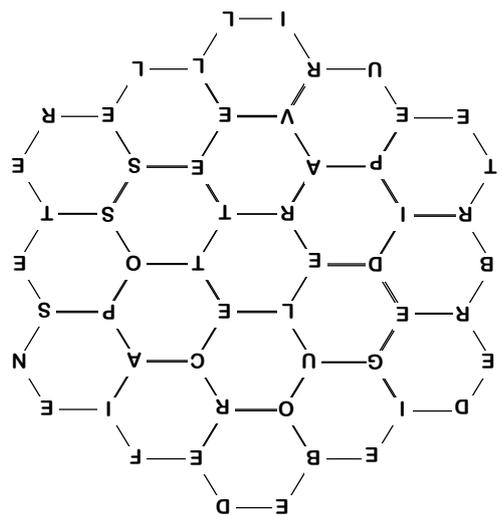


Pavés de Chartres

Chanter H

Le compte est bon !
 Voici une solution parmi d'autres possibles.
 $(4 \times 4) : (4 + 4) = 2$
 $(4 \times 4) - (4 \times 4) = 0$
 $(4 : 4) \times (4 : 4) = 1$
 $(4 + 4) - (4 : 4) = 7$
 $[4 + (4 : 4)] \times 4 = 20$
 $(4 \times 4) + (4 : 4) = 17$

Jean-François RESSORT (2017)



Chartres en toutes lettres... 65

Le retour d'un Chartrain... à Chartres !

Ce courrier, on ne peut plus chartrain, (mais oui, vous verrez !) est rentré dans mes collections grâce au hasard et au savoir ! Si pour le hasard, ni vous, ni moi, n'y pouvons grand-chose, pour le savoir, nous allons le partager.

En fidèle lecteur de cette chronique de « *Votre Ville* », votre œil s'est déjà porté sur l'illustration où il a remarqué une adresse chartraine, ... mais mieux encore, René Isambert était le secrétaire - très actif - du Comité Pasteur-Ballay. Ce comité, déclaré en préfecture le 3 mars 1949, avait pour objectif de procéder à la restauration des deux monuments élevés à Chartres à la mémoire de Louis Pasteur et de Noël Ballay. Ce même Noël Ballay (pas seulement la rue !) dont on va largement parler cette année : une commémoration de son cent soixante dixième anniversaire est en cours. Et tout ça sur une lettre originale d'Afrique, de Pointe-Noire, alors en Afrique Equatoriale Française...



Isambert, Ballay,
Chartres, certes...
mais pas que !

Car en plus, il y a le timbre qui affranchit cet envoi : il représente le Lieutenant-Gouverneur Cureau, Adolphe Cureau, natif de... Chartres en 1864. Exactement le premier juin, au domicile de la sage-femme, Marie-Claire Gallas, femme Tuvache (des noms bien de chez nous !) au 11 rue de l'Epervier.

Ses études de médecine terminées, il rejoint Libreville au Gabon, en 1880 (peut-être y a-t-il croisé Noël Ballay ?) où il exercera pendant deux ans à l'hôpital. Alors il commencera une carrière d'explorateur, puis d'administrateur. Le nord du Gabon est son « terrain de jeu » : il en dressera notamment une carte topographique, et contribuera à délimiter, à fixer la frontière entre le Gabon et le



« Kamerun ». À son décès, en 1913, il laissera de nombreux écrits et relevés astronomiques. Un CV qui n'est pas sans rappeler celui de Ballay...

Si rien ne rappelle cet homme dans sa ville natale, heureusement la philatélie était là pour tirer de l'oubli cet inconnu célèbre chartrain. Vous êtes dépositaire de ce pan de mémoire !

Jean-Francis RESSORT

Président

Cercle philatélique Chartrain
philachartes.unblog.fr



Mots fléchés Cent soixante dix ans

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--|--|--|
| | | Il y naquit Vivent à Brazzaville | | Argon Souplesse Gêne | | Rougir peu Bicoques Convolvulus | | ← Classe Sorgho Manche | |
| | | | | | | | | | |
| | | Nocif | | | | | | | |
| | | Usa | | | | | | | Cachés |
| Dialecte grec ancien | | Son identité Il y fut en poste | | Allongent Orignal | | | | | « VOTRE VILLE » Juillet 2017 |
| | | | | | C'est la mienne | Fauve Singulier | | | |
| Pronom | | Réprimande- rons | | | | | | | Les siennes furent nationales |
| | | Biffa | | | | Piges Subjonctif d'avoir | | | Il se heurta à cette tribu hostile |
| Avoirs Monaco Enfermée | | | | | Curé connu Loch connu | | | Donc tiré | |
| | | À moi | | Liée Personnel | | | | Boîte équine Adjectif | |
| | | | | | | Bistrot Demi-ton | | | |
| Chauffeur Père de la jument verte | | Donc sues Chimérique | | | | Milieu Tempos | | | |
| | | | | Guide Utilisai | | | | Siffia | |
| | | | | On peut y vivre à Oyem | | Affaibli Avant la bête | | | |
| Ébarba Pote | | Prénom d'un Bongo | | Grelottas | | | | Vieux mou | |
| | | | | | Donne un privilege | | | Presque seul | |
| | | | | Port de la Pouille Soldat US | | | | Accord | |
| | | | | | | Quelqu'un Bout de colt | | | Ancien |
| | | | | | Couleur Spirales | | | | |
| Danseuse Replacé | | | | | | | | Que les vacances soient belles ! | ©JFR mai 2017 |

LE MONDE ENTIER PARLE DE

CHARTRES

en lumières®

DU 8 AVRIL
AU 7 OCTOBRE

Le plus grand événement au monde de mise en lumière du patrimoine

CHARTRES
en lumières®

DU 8 AVRIL
AU 7 OCTOBRE

183
NUITS
DE LUMIERE

24
SITE
ILLUMINE
TOUS LES

13
MILLIONS
DE VISITEURS



*Chiffre depuis le lancement de l'événement en 2003. © Conception graphique: Ville de Chartres. Pour plus d'informations: 02 37 53 10 66. Diffuseur spectacles: 33-1061607.

#chartresenlumières | www.chartresenlumières.com

CHAUVÉAU | Eure & Loir | Direct Matin | L'NOUS PARIS | Lamirault | Casaparc | RETRODOR | JCDecaux | GANTIER | CASEART | CHARTRES

SNCF | AUVISYS | CMN | Grand Miroir | Harmonie | ENEDIS | VINCI | LORENO | Citeos | récho républicain | L'ART POTIERE | Chérie

Capitale de la lumière et du parfum
CHARTRES
C'est Chartres !