

CHARTRES

# MUSÉE DES BEAUX-ARTS

PARCOURS ARCHITECTURAL INTERACTIF | [www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)



---

## *Bienvenue au Palais !*

*La duchesse vous invite à la réception  
en l'honneur de son altesse royale  
le duc d'Angoulême !*



**Entrevue du duc et de la duchesse d'Angoulême, 1<sup>er</sup> décembre 1823**

Etienne- Barthélemy GARNIER (1759-1849) – 1826 – Huile sur toile

Présentée au sein du musée des Beaux-Arts de Chartres – Inv. 3538

---

# *Ombre sur le gala royal !*

*Déjouer le coup d'État contre  
la monarchie en sauvant  
le Duc d'Angoulême  
d'un mystérieux complot !*



1823, en pleine Restauration, une somptueuse réception est donnée pour le retour du Duc d'Angoulême, futur Charles X, au palais épiscopal de Chartres. Dans l'ombre du palais se trame un complot visant à assassiner le duc. Vous seul pouvez le sauver en trouvant l'arme du crime ! Ce parcours virtuel au sein du palais, vous y aidera en découvrant les sept indices qui mènent à l'arme du crime. Guidés par les voix des bâtisseurs du palais, vous allez découvrir en plus ses secrets architecturaux.

Ce parcours nécessite l'utilisation d'un téléphone portable avec une connexion internet afin d'écouter les commentaires audio indiqués par des QR codes. A vous de jouer en scannant les QR codes et en répondant aux énigmes sur le livret.



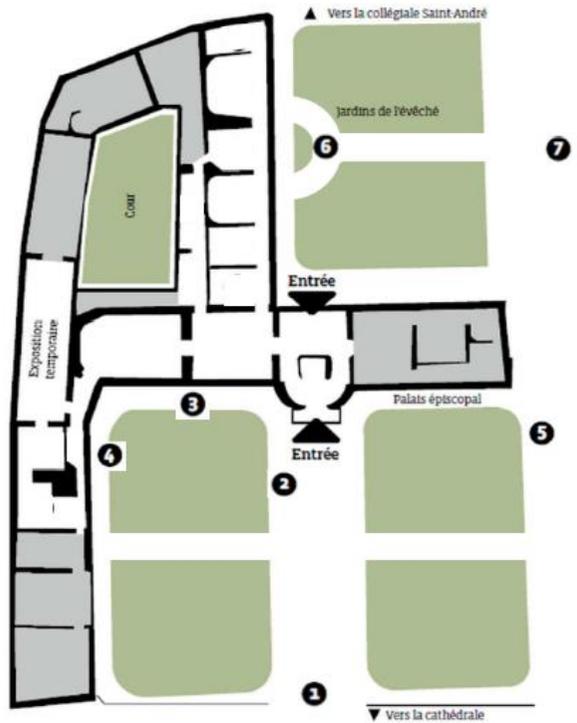
Plongez au cœur de la réception et découvrez le complot qui se prépare en scannant ce premier QR code.

# Les étapes du parcours

Sept étapes vont vous permettre de chercher l'arme du crime dans l'ensemble du palais afin de sauver le duc d'Angoulême. Ne perdez pas une minute pour déjouer ce complot tout en découvrant les lieux et leurs secrets ! Scannez chaque QR code sur votre parcours afin de découvrir les indices livrés par les des bâtisseurs du palais épiscopal.

## Plan du rez-de-chaussée

- 1 La grille d'entrée
- 2 La façade du palais
- 3 La césure de la façade ouest
- 4 La chapelle
- 5 Les arcades
- 6 L'aile du jardin
- 7 Le dénouement



# Etape 1 : La grille du palais

Découvrez la grille du palais épiscopal vous emmenant au coeur de l'Histoire.



**Louis XV en tenue de sacre**  
(1710-1774), Louis-Michel Van Loo



## Première énigme

*Mon premier* est un métal précieux

*Mon deuxième* sert au marin pour les cordes de bateau

*Mon dernier* ne dit pas la vérité

Mon tout est un élément présent sur cette grille

**Vous avez la bonne réponse ? Bravo !  
Dirigez-vous vers la façade centrale du palais en face de vous pour l'étape 2 !**

Votre indice :  
.....

## Etape 2 : La façade du palais

*Vous avez découvert le premier indice, bravo ! Découvrez maintenant l'architecture du palais épiscopal en compagnie de son créateur.*



**Monseigneur Yves de Chartres,**  
évêque (XI-XII<sup>e</sup> siècle)



### Seconde énigme

La définition concerne un aspect important de la façade.

Saurez-vous le retrouver ?

« Régularité et harmonie, dans les parties d'objets semblables de part et d'autre d'un axe, autour d'un centre. »

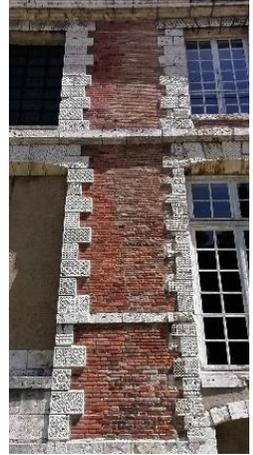
**Si votre réponse est correcte, rendez-vous devant la césure de la façade à gauche de la façade centrale pour l'étape 3 !**

-----  
Votre indice :

.....

## *Etape 3 : La césure de la façade ouest*

*Placez-vous à gauche de l'entrée du palais et éloignez-vous de la façade. Vous pouvez observer un changement de matériaux et de couleurs sur la façade caractérisant la césure.*



### Troisième énigme

Grâce au commentaire audio que vous venez d'entendre, quel adjectif vous semble caractériser le mieux la séparation ?

- Grandiose
- Inaperçue
- Harmonieuse
- Récente



Médaille à la gloire de l'académie royale d'architecture, 1671

**Votre réponse est correcte ?  
Rendez-vous devant la chapelle sur votre gauche devant la partie courbée du palais pour l'étape 4 !**

Votre indice :

.....

## Etape 4 : La chapelle

*Rapprochez-vous de la chapelle du palais sur le côté gauche de la façade principale.*

*Apprenez-en plus sur cette construction néo-classique du XVIIIe siècle en compagnie de Pierre Augustin de Fleury.*



**Monseigneur Pierre Augustin de Fleury**, évêque (1717 – 1780)



### Quatrième énigme

Parmi les styles architecturaux, lequel correspond à la chapelle du palais épiscopal ?

Entourez la bonne réponse.

- Baroque
- Néo-classique
- Gothique

Votre indice :

.....

**Vous avez la bonne réponse ?  
Rendez-vous à l'étape 5 en allant au pied de la cathédrale se trouvant derrière vous.**

## *Étape 5 : Les arcades*

*Dirigez-vous à droite au pied de la cathédrale vers les arcades afin de découvrir l'étonnante histoire de la galerie couverte aujourd'hui disparue.*



**Monseigneur Nicolas de Thou,**  
évêque (1528-1598)



### **Cinquième énigme**

D'après le commentaire de Nicolas de Thou, durant quelle période religieuse les chanoines ont-ils dû demander l'accès à la galerie couverte afin de ne pas salir leurs habits religieux ?

-----  
Votre indice :

.....

**Après avoir trouvé la bonne réponse, rendez-vous pour l'étape 6 à l'aile du jardin se trouvant derrière la façade ouest sur votre gauche.**

## *Etape 6 : L'aile du jardin*

*Vous vous trouvez sur la terrasse surplombant le jardin de l'évêché. Tenez-vous en face du jardin du palais épiscopal. Plongez au XVII<sup>e</sup> siècle avec l'évêque Paul Godet des Marais.*



**Monseigneur Paul Godet des Marais,**  
évêque (1647-1709)



### **Sixième énigme**

Suite à la destruction d'un bâtiment pour construire l'aile du jardin, une pièce a été aménagée afin de remplacer la perte. De quelle pièce s'agit-il ?

Votre indice :

.....

**Votre voyage touche à sa fin ! Les lieux suspects ont tous été examinés et vous ont permis de trouver des indices sur la nature de l'arme qui va être utilisée contre le Duc d'Angoulême. La combinaison de ces indices doit sûrement vous révéler quelque chose !**

---

## *Etape 7 : Le dénouement*

*Avez-vous trouvé tous les indices ? Réunissez-les afin de trouver la clé de l'énigme !*

### **Rappel des indices**

Ornement, symétrie, inaperçue, néo-classique, pâques, oratoire

« La solution se trouve à l'entrée de chaque indice. »

L'arme du complot en 6 lettres :

- - - - -

L'arme du complot est  
le poison !



Vous avez trouvé la nature de l'arme du complot ?  
Il est temps de retourner à la réception. Scannez ce dernier QR code afin de clôturer l'enquête.

**Un grand bravo pour l'enquête que vous avez menée avec brio ! Grâce à vous, le duc d'Angoulême a échappé à cette tentative d'assassinat. Vous avez sauvé la monarchie de ses ennemis ! Le duc d'Angoulême vous anoblira très prochainement afin de vous remercier.**

Ce parcours interactif est une collaboration entre des étudiantes de l'école  
Orléans Polytech, le musée des Beaux-Arts et  
la direction des Affaires culturelles de la Ville de Chartres.

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

Ancien palais épiscopal,  
29, cloître Notre-Dame,  
28000 Chartres  
Tél. 0237 90 45 80  
[www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)



CHARTRES