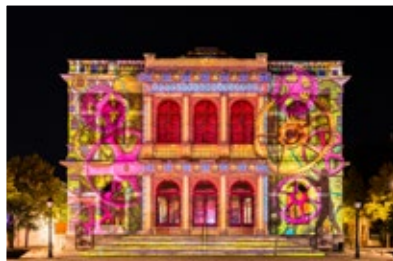


CHARTRES

Culture & Patrimoine

PARCOURS DÉCOUVERTE



WWW.CHARTRES.FR

Bienvenue à Chartres !

Au pied de Notre-Dame de Chartres, première cathédrale inscrite sur la liste du Patrimoine mondial par l'UNESCO, rayonnent de nombreux sites historiques et culturels en cœur de ville. Depuis 20 ans, Chartres valorise son patrimoine architectural et crée de nouveaux lieux culturels, rassemblés sous l'appellation « Les boulevards de la Culture ». Vous aussi profitez de ces lieux emblématiques et des nombreuses activités proposées : spectacles, concerts, expositions, ateliers, etc. Devenez incollable sur l'histoire, le patrimoine et les rendez-vous incontournables chartains !

Un peu d'histoire...

Le site est occupé dès le Néolithique puis devient la capitale de la tribu gauloise des Carnutes d'où Chartres tire son nom. A l'époque gallo-romaine, Autricum devient une ville importante puis le siège d'un évêché dès la fin du IV^e siècle. Des vestiges antiques d'un gigantesque sanctuaire sont encore visibles sur le site archéologique de Saint-Martin-au-Val.

La réputation intellectuelle et spirituelle de Chartres atteint son apogée au XII^e siècle. La population s'accroît, la ville s'étend. De nouveaux remparts la protègent, flanqués de douze portes dont subsistent aujourd'hui quelques vestiges, comme la porte Guillaume et sa barbacane. La ville se compose de deux parties : la haute ville avec le château - actuelle place Billard - et la cathédrale, et la basse ville le long de l'Eure avec les tanneries, les moulins et les corroeries.

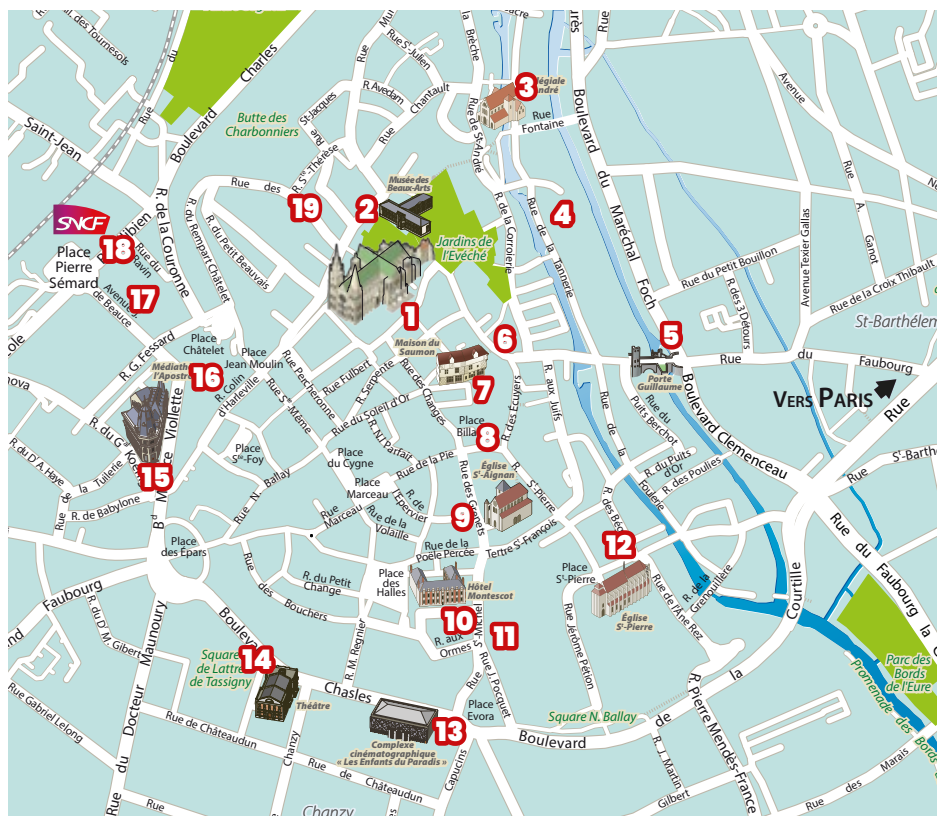
Notre-Dame de Chartres, édifice emblématique, domine la ville depuis des siècles. Au XIX^e siècle, la création de nouveaux quartiers, au-delà des remparts, et l'arrivée du train participent à l'expansion de la cité. A l'exception de quelques bâtiments, la ville résiste aux bombardements lors de la Seconde Guerre mondiale. Depuis, Chartres est devenue une ville dynamique considérée comme la capitale de la Lumière et du Parfum. Elle est en effet réputée pour son art du vitrail, l'événement Chartres en Lumières qui anime les façades des bâtiments remarquables d'avril à janvier, et pour être le siège de la Cosmetic Valley.

Chartres est une ville riche en surprises qui ne demande qu'à être découverte.

Bonne visite !

Les étapes du parcours

1. Cathédrale Notre-Dame de Chartres
2. Musée des Beaux-Arts
Jardins de l'Evêché
3. Collégiale Saint-André
4. Ateliers Lorin
5. Porte Guillaume
6. Chapelle Saint-Eman
7. Maison du Saumon
8. Prieuré Saint-Vincent
9. Église Saint-Aignan
10. Hôtel Montescot
11. Conservatoire de musique et de danse
12. Église Saint-Pierre
13. Cinéma les Enfants du Paradis
14. Théâtre de Chartres
15. l'Apostrophe
16. Esplanade de la Résistance
17. le OFF
18. Gare de Chartres
19. Centre International du Vitrail





Étape
1

LA CATHÉDRALE DE CHARTRES

Inscrite en 1979 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, la cathédrale du XII^e siècle consacrée à la Vierge constitue LA référence de l'art gothique en France. Elle comporte 2600 m² de vitraux d'époque, connus pour leur bleu original, une statuaire inégalée et dispose d'une crypte qu'il est possible de visiter avec un guide. La cathédrale accueille chaque année plusieurs milliers de visiteurs et pèlerins venant des quatre coins de la France. Régulièrement, de nombreuses activités culturelles sont organisées en son sein : visites guidées, concerts, découverte des combles et bientôt du trésor.

Quel roi de France fut sacré à la cathédrale ?

Henri IV en 1594

Le saviez-vous ?

Une première cathédrale est édifée à la fin du IV^e siècle. L'évêque Fulbert fait construire un nouvel édifice en 1020, incendié en 1194. Le dernier incendie date de 1836.

Ouvert chaque jour de 8 h 30 à 19 h 30
Visites guidées par C'Chartres Tourisme
Visio-guide disponible à la location
Entrée libre



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
Cathédrale de Chartres inscrite sur la Liste du patrimoine mondial en 1979



Étape
2

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Classé Monument historique, cet ensemble de bâtiments datant des XV^e, XVII^e et XVIII^e siècles abrite des collections exceptionnelles de peintures, dessins, sculptures et arts décoratifs du Moyen Âge jusqu'au milieu du XX^e siècle. Les visiteurs voyagent grâce aux collections, depuis l'art océanien, les sculptures de verre d'Henri Navarre, jusqu'aux œuvres uniques de Rigaud, Fragonard, Chardin, Préault, Corot ou encore Vlaminck et Soutine. Le musée présente également différentes expositions temporaires tout au long de l'année ainsi que des animations chaque jeudi en soirée.

Dans quel bâtiment religieux se trouve le musée ?

Le palais épiscopal

Le saviez-vous ?

Monseigneur Paul Godet des Marais, évêque de Chartres de 1690 à 1709, maria en secret Madame de Maintenon et Louis XIV au château de Versailles en 1683. On lui doit l'aile des salons du palais épiscopal et son entrée monumentale.

Toute l'année, du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, nocturne le jeudi de 18h à 20h, le dimanche de 14h à 18h

Adresse : 29 cloître Notre-Dame

Tarifs et renseignements : 02 37 90 45 80



musée de France



JARDINS DE L'ÉVÊCHÉ

Ce jardin en terrasses créé par Léonor d'Estampes, évêque de Chartres de 1620 à 1642, possède un labyrinthe créé en 2003. Initialement, ces jardins devaient descendre jusqu'à l'Eure mais la Révolution a empêché la poursuite de leur construction. Cet endroit offre un panorama unique sur les bords de l'Eure. C'est l'un des plus beaux points de vue sur la ville.

SITE FERMÉ MOMENTANÉMENT

Étape
3

COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ



**Chemin
des arts**

L'église a été édifée sur un amphithéâtre antique, au début du XII^e siècle. Elle a été restaurée pour accueillir des expositions dans le cadre du Chemin des Arts et de nombreuses manifestations culturelles tout au long de l'année. C'est dans ce quartier qu'est née au Moyen Âge la célèbre foire de la Saint-André, qui se tient toujours aujourd'hui le dernier week-end de novembre.

Le saviez-vous ?

Au début du XIII^e siècle, une arche est lancée au-dessus de l'Eure afin de supporter le chœur de l'édifice, puis au XVII^e, une seconde est édifée pour supporter la chapelle de la Vierge. Elle s'écroule en 1805. Le tout est démoli en 1827.

Site visitable lors des expositions et événements.
Programme sur www.chartres.fr/sortir-a-chartres
Entrée libre

Adresse : 2, rue Saint-André
Renseignements : 02 37 23 40 82





Étape 4

ATELIERS LORIN

CE SITE N'EST PAS ACCESSIBLE AU PUBLIC

L'atelier Lorin, fondé en 1863, est le plus ancien site dédié à l'activité du vitrail de France et l'un des plus anciens au monde. Il est situé à l'emplacement d'une ancienne tannerie médiévale. Depuis 5 générations, plusieurs maîtres-verriers s'y sont succédés pour en perpétuer l'activité. Depuis sa fondation, l'activité de l'atelier connaît un rayonnement international en totalisant plus de 6000 chantiers dans le monde. La Ville soutient le lancement d'une vaste campagne de restauration du site afin d'en pérenniser l'activité et permettre prochainement au grand public de découvrir son histoire exceptionnelle.

● Selon vous, comment s'appelle le fondateur de l'atelier ?

1. Nicolas Lorin
2. Charles Lorin
3. Elodie Vally

*Elodie Vally en 2016
reprérend l'entreprise en 1902,
Nicolas Lorin, son fils Charles*

Adresse : 46, rue de la Tannerie

Étape 5

PORTE GUILLAUME

Au Moyen Âge une enceinte fortifiée protège Chartres. La porte Guillaume en est l'une des entrées principales.

La première porte Guillaume est édifiée lors de la construction de l'enceinte urbaine, vers la fin du XII^e siècle. Cet édifice de plan carré est isolé des faubourgs par un fossé en eau.

Lors de la guerre de Cent Ans, au XV^e siècle, elle est reconstruite pour être adaptée aux progrès de l'artillerie. À la fin du XV^e siècle, une barbacane en complète le système défensif. Son rôle sera prédominant jusqu'au XVI^e siècle. A partir du XVII^e siècle, des maisons et des ateliers occupent cet espace définitivement abandonné au XX^e siècle. La porte Guillaume est détruite pendant la Seconde Guerre mondiale.

Le saviez-vous ?

Le mot barbacane vient de l'arabe *báb albaqqára* qui signifie « passage pour les bouviers* »

* bouvier = meneur de vaches et de bœufs



Étape 6



CHAPELLE SAINT-EMAN



Chemin
des arts

Le nom de cette chapelle est une référence au moine saint Eman qui traversa l'Europe pour convertir les foules en finissant son périple à Chartres. Aujourd'hui la chapelle sert de lieu d'exposition. Elle est essentiellement dédiée à la mosaïque contemporaine. Etape du Chemin des Arts, elle accueille chaque année des mosaïstes du monde entier.

● Selon vous, la construction de la chapelle date de quel siècle ?

IV^e siècle

VIII^e siècle

XIV^e siècle

à l'ère S IIII

Du mardi au dimanche de 14h à 18h

Entrée libre

Adresse : 11, rue Saint-Eman

Renseignements : 02 37 35 64 79

Étape 7



LA MAISON DU SAUMON / C'CHARTRES TOURISME



Maison à colombages, elle est appelée ainsi pour le saumon en bois sculpté sur sa façade. Autrefois se tenait sur la petite place le marché aux poissons de la ville. Cet édifice, qui date des années 1500, abrite aujourd'hui l'office de tourisme de Chartres Métropole. Il propose de nombreuses visites guidées thématiques de la ville ou des sites patrimoniaux de Chartres.

● D'après son nom, qu'abritait avant cette maison ?

Une poissonnerie

Du 10 avril 2022 au 30 avril 2022 :

Mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Le dimanche de 10 h à 17 h

Du 1 mai 2022 au 30 septembre 2022 :

Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Le dimanche de 10 h à 17 h

Du 1 octobre 2022 au 30 avril 2023 :

Mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Catalogue de visites guidées, activités et spectacles : billetterie en ligne sur chartres-tourisme.com

Adresse : 8, rue de la Poissonnerie

Renseignements : 02 37 18 26 26



Étape
8

PRIEURÉ SAINT-VINCENT

Chemin
des arts

Le prieuré, ainsi que sa chapelle, auraient été fondés par un moine en 860. Aujourd'hui la chapelle sort de l'ombre et devient un espace d'exposition, étape incontournable du Chemin des Arts. Il donne carte blanche à diverses formes d'expressions artistiques contemporaines telles que la photographie, la peinture, la sculpture, le street art, etc.

Quel est le style architectural du prieuré ?

1. Gothique
2. Roman
3. Classique

roman

Ouverture pendant les expositions
Mardi, mercredi, jeudi et dimanche de
14 h à 18 h
Vendredi et samedi de 14 h à 19 h
Programme sur www.chartres.fr/sortir-a-Chartres

Entrée libre

Adresse : 12, rue Porte-Cendreuse

Renseignements : 02 37 23 40 82



ÉGLISE SAINT-AIGNAN

D'après la légende, saint Aignan fonda l'église au V^e siècle. La construction de l'édifice actuel a débuté en 1514. La richesse de son décor en surprendra plus d'un. L'intérieur possède de magnifiques peintures, des vitraux des XVI^e et XIX^e siècles et une charpente en bois polychrome. Cette voûte entièrement peinte et restaurée au XIX^e siècle donne à l'église une atmosphère chaleureuse. Chaque année, l'église accueille des concerts proposés par le Conservatoire de musique et de danse.

Le saviez-vous ?

Le célèbre peintre Maurice Utrillo (1883-1955) a réalisé un tableau représentant l'église Saint-Aignan.

Ouvert chaque jour de 8h30 à 18h

Adresse : Place Saint-Aignan

Étape
9





Étape
10

HOTEL MONTESCOT ET HOTEL DE VILLE

Le saviez-vous ?

Les Filles de Providence ont occupé ce lieu en 1761 et ont pris en charge l'éducation des orphelines et des jeunes filles sourdes et muettes.

ATAVITAM. MONTESCOTIORVM. QVA NATVS. DOMVM. CLAVD. RESTITVIT : 1614.

Cette inscription sur l'édifice nous donne la date d'achèvement de l'hôtel commandé par Jean de Montescot et qui remplace un bâtiment précédent détruit pendant les guerres de la Ligue. La Ville de Chartres en devient propriétaire en 1824 et en fait le siège de son administration. L'hôtel est agrandi de deux ailes au XIX^e siècle, qui abritent un musée, une bibliothèque puis la Justice de paix.

Le site est en partie détruit par des bombes en 1944. A l'issue de la guerre, l'hôtel Montescot est restauré, et flanqué de deux bâtiments modernes destinés à accueillir les Conseils, les services à la population et la bibliothèque municipale. A leur tour, ces bâtiments s'effacent pour accueillir le nouvel hôtel de Ville et d'Agglomération conçu par l'architecte Jean-Michel Wilmotte, inauguré en 2021.



Étape
11

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

De nos jours, le cloître des Cordeliers abrite le Conservatoire de musique et de danse de Chartres. Il était autrefois un couvent, reconstruit en 1568, lors de la seconde guerre de religion opposant les catholiques aux protestants. Le Conservatoire propose des cours de chant, de musique et de danse. Il participe activement par le biais de sa saison artistique à la création et à la diffusion de concerts, de spectacles et de ballets. Depuis 2006, il est labellisé « conservatoire à rayonnement départemental » par le ministère de la Culture.

Le saviez-vous ?

Le portail d'entrée rue Saint-Michel comprend des pilastres qui portent deux inscriptions, l'une en hébreu « ma maison s'appellera pour vous une maison de prières » et l'autre en grec « ne t'élève pas mais crains ».

Du lundi au vendredi de 9h à 20h
Le samedi de 9h à 16h
Adresse : 22 rue Saint-Michel
Renseignements : 02 36 67 30 70



Étape
12

ÉGLISE SAINT-PIERRE



Ancienne abbatale du monastère bénédictin Saint-Père de Chartres. La fondation de ce monastère remonte probablement au VII^e siècle. L'actuelle église gothique est le fruit de plusieurs campagnes de travaux qui se sont étalés du XII^e au début du XIV^e siècle à la suite de plusieurs incendies. La partie la plus ancienne est l'impressionnante tour-porche de l'an mil, bâtiment le plus ancien de la ville. Elle renferme des vitraux exceptionnels du XIII^e siècle.

Le saviez-vous ?

L'église possède des similitudes architecturales avec la cathédrale car ses bâtisseurs ont travaillé sur la construction de la nef de l'église Saint-Pierre au XIII^e siècle.

Ouvert chaque jour de 8h30 à 18h

Adresse : Place Saint-Pierre



Étape
13

CINÉMA « LES ENFANTS DU PARADIS »

- Sur la façade gauche du bâtiment, vous pouvez admirer une fresque géante représentant de nombreuses personnalités connues du cinéma français.

Combien en reconnaissez-vous ?

Le saviez-vous ?

Sous le cinéma, plusieurs vestiges gallo-romains ont été découverts laissant penser que ce fut une nécropole gauloise puis un quartier d'habitation avec des maisons chauffées par hypocauste.

Renseignements :

<http://enfantsparadis.cineparadis.fr/>
02 37 88 19 30

En 2002, la Ville de Chartres a racheté l'ancien bâtiment de la fin du XIX^e siècle qui comportait un petit cinéma. Il fut transformé en un complexe cinématographique de 11 salles. La façade moderne en résille de béton est signée de l'architecte Rudy Ricciotti. Le cinéma propose une programmation à la fois tous publics et d'art et d'essai.



Étape
14

THÉÂTRE DE CHARTRES



Quel est le style architectural du théâtre ?

à l'italienne

Le saviez-vous ?

Un certain nombre d'éléments ont disparu de la façade : pinacles et statues au sommet du bâtiment. Les armes de la ville étaient sur chaque côté du fronton et deux cheminées sculptées se trouvaient aux angles.

Billetterie en ligne sur www.theatredechartres.fr

Adresse : Place de Ravenne

Renseignements : 02 37 23 42 50

Le théâtre bâti par Alfred Piebourg, architecte de la ville, a été inauguré en 1861. La salle comporte 570 places réparties sur quatre niveaux. Il est possible de visiter ce magnifique lieu lors des Journées européennes du Patrimoine et d'en découvrir la machinerie à l'ancienne.

De septembre à juin, le théâtre propose une programmation riche et éclectique qui comble ses spectateurs. Au programme : théâtre, concerts, stand-up, et danse. L'établissement est conventionné « d'intérêt national, mention art et création ».



Étape
15

LA MÉDIATHÈQUE « L'APOSTROPHE »

XX
siècle

Construit entre 1923 et 1927 par l'architecte Raoul Brandon, l'édifice de style Art déco est l'ancien hôtel des postes de Chartres. Il devient une médiathèque en 2007 sous la conduite de l'architecte Paul Chemetov. En 2016, le bâtiment est labellisé « Patrimoine du XX^e siècle » par le ministère de la Culture.

La médiathèque propose plus de 300 000 références (livres, DVD, jeux vidéo, CD, etc.) et une riche programmation tous publics composée de lectures, conférences, expositions, ateliers multimédia, etc.

● **Observez la mosaïque au-dessus de l'entrée principale du bâtiment. Quelle vertu allégorique est représentée ?**

La Paix avec un rameau d'olivier et une stèle à droite où est inscrit « PAX »

Le saviez-vous ?

L'édifice fut longtemps surnommé « Notre Dame des Postes » : Raoul Brandon, fervent laïc, entendait hisser par son bâtiment le profane à la hauteur du religieux. L'ancien hôtel des postes n'est d'ailleurs pas sans emprunter quelques caractéristiques architecturales de la cathédrale : ses tours aux toitures de section octogonale,

galerie en façade, chiens-assis néo-gothiques... notamment.

Ouvert le mardi, mercredi,

vendredi de 10 h à 19 h

Jeudi de 14 h à 19 h

Le samedi de 10 h à 18 h

Le dimanche de 14 h à 18 h

(de septembre à juin uniquement)

Adresse : 1 boulevard Maurice Viollette

Renseignements : 02 37 23 42 00



Étape
16

Détails du parcours sur www.chartres.fr

Au pied de la sculpture de Jean Moulin, érigée en 1954, reposent les cendres de quelques martyrs des camps de concentration.

L'ESPLANADE DE LA RÉSISTANCE, Chemin de mémoire

Le Chemin de mémoire est un parcours thématique dédié à la commémoration chartraine et nationale. Du théâtre de Chartres à la butte des Charbonniers, il comprend 10 stèles ou monuments thématiques. Sur l'esplanade, des expositions thématiques mettent régulièrement à l'honneur des personnalités ou des événements locaux.

Le Chemin de mémoire est disponible en visite 360° sur chartres.fr/chemin-de-memoire



Étape
17

LE OFF



Le saviez-vous ?

Le OFF est l'ancien cinéma ABC qui a fermé ses portes en 2008, après un demi-siècle d'activité.

Billetterie en ligne sur www.leoff-chartres.fr

Adresse : 10 avenue Jehan de Beauce

Renseignements : 02 37 23 42 53

Cet ancien cinéma a été racheté par la Ville de Chartres en 2013 pour être transformé en un théâtre dédié à la création et à la présentation compagnies locales. Il comporte près de 400 places réparties en 3 salles de capacités et de dispositions différentes.



Le saviez-vous ?

Au-dessus de l'entrée extérieure de la voie 1B, se trouve une mosaïque réalisée par les Ateliers Lorin dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Elle représente les armes de Chartres avec leur devise en latin « *servanti civem querna corona datur* » que l'on peut traduire par « une couronne de chêne sera donnée à celui qui sauve un citoyen ». Les flèches de la cathédrale sont représentées au fond à gauche ainsi que la porte Guillaume à droite.

Adresse : 8 place Pierre Sémard

Étape
18

LA GARE DE CHARTRES

La première gare est construite dès 1849. En 1915, sept lignes passent par ce lieu situé au cœur d'une étoile ferroviaire. La gare est remaniée cinq fois à partir de 1870, son dernier agrandissement datant de 1932. Elle possède un bâtiment principal central et deux pavillons latéraux.

En 2018, l'artiste parisien Jean-Paul Albinet conçoit pour son grand hall le vitrail *Galaxie de voyageurs*, réalisé par les ateliers Loire de Lèves.



Chartres est connu pour ses vitraux d'une couleur spécifique. Laquelle ?

Le bleu de Chartres

Le saviez-vous ?

La cathédrale est la seule au monde à posséder un vaste ensemble de vitraux du XIII^e siècle. Chartres abrite deux célèbres ateliers de vitrail sur son territoire : les ateliers Lorin en basse ville et les ateliers Loire à Lèves.

Ouvert chaque jour de 14h à 17h45

Payant

Adresse : 5, rue du Cardinal Pie

Tél : 02 37 21 65 72

Étape
19

CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL



Ce centre regroupe, au sein du cellier de Loëns classé Monument historique, le musée du Vitrail, un centre de formation professionnelle et l'école du vitrail et du patrimoine. Le musée présente une collection de vitraux de l'époque de la Renaissance, les visuels des vitraux de la cathédrale de Chartres, ainsi que de nombreux vitraux d'artistes contemporains, exposés dans la salle voûtée d'époque gothique. Des visites sont organisées pour découvrir les techniques du vitrail traditionnel et actuel, ainsi que des ateliers et cours d'histoire de l'art.

Au-delà des boulevards

ÉGLISE SAINT JEAN-BAPTISTE

XX^e

Labellisée «Patrimoine du XX^e siècle», cette église moderne dessinée par l'architecte Jean Redréau et achevée en 1962, abrite des vitraux de Max Ingrand. C'est ici que repose le prêtre allemand, Franz Stock. Nommé aumônier des prisons de Paris en 1940, il dirige à partir de 1945 le Séminaire des Barbelés de Luisant, où sont regroupés des prisonniers de guerre allemands se préparant au sacerdoce, dans un contexte de dénazification.

Le saviez-vous ?

Franz Stock (1904-1948) a accompagné de nombreux prisonniers français dans la captivité, parfois jusqu'au poteau d'exécution au Mont Saint-Valérien. Résistant dans l'âme, il faisait passer des messages aux familles des détenus.

Tous les jours de 10h à 17h

ÉGLISE SAINT-BRICE

SITE FERMÉ MOMENTANÉMENT

Située au cœur d'un ancien sanctuaire gallo-romain, découvrez l'ancienne église monastique de Saint-Martin-au-Val (XI^e et XII^e siècles) : son chœur surélevé recouvre une crypte remarquable où se trouvent quatre sarcophages d'évêques de Chartres morts au VI^e siècle. Après une importante campagne de restauration, l'église est en passe d'être rendue au culte.

Le saviez-vous ?

Les Filles de Providence ont occupé ce lieu en 1761 et ont pris en charge l'éducation des orphelines et des jeunes filles sourdes et muettes.

LE SANCTUAIRE ANTIQUE DE SAINT-MARTIN-AU-VAL

Préparez-vous à remonter le temps jusqu'à la période gallo-romaine en découvrant ce site exceptionnel ! Durant l'Antiquité, Autricum (nom antique de Chartres) possède le plus grand sanctuaire de la Gaule Romaine connu à ce jour. Il est construit sur un lieu marécageux dès les années 70-80 de notre ère.

Il est composé de plusieurs bâtiments organisés sur 6 hectares dont les vestiges sont fouillés par les archéologues de Chartres Métropole. Des visites guidées et des événements permettent de découvrir les vestiges tout au long de l'année.

Le saviez-vous ?

En 2017, les archéologues de Chartres Métropole ont concentré leurs recherches sur une fontaine monumentale située en façade est du sanctuaire. Elle comprenait en son centre un grand bassin en marbre blanc de Turquie surmonté d'un plafond à caissons en bois peints et sculptés, dont les vestiges ont été récemment découverts.



Visites guidées des vestiges en été

Payant, sur réservation. Horaires et jours en ligne <https://boutique.chartres-tourisme.com>

Adresse : Rue des Bas-Bourgs

Renseignements : 02 37 18 26 26

LA BIBLIOTHEQUE LOUIS ARAGON

La bibliothèque est construite en 1978 au cœur du quartier de la Madeleine. Elle offre un espace chaleureux où chacun peut venir lire, étudier et participer à diverses animations du mardi au samedi.



Ouverture du mardi au mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Le jeudi et vendredi de 14 h à 18 h
Samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Adresse : Passage des Poètes
Forum de la Madeleine
Renseignements : 02 37 88 45 20

LA SALLE DOUSSINEAU



Cette salle de 120 places accueille des résidences et des spectacles de compagnies de théâtre, de danse et de musique.

Le saviez-vous ?

La salle a été nommée ainsi en hommage à Dominique Doussineau, directeur du Théâtre de Chartres au début des années 80.

Billetterie en ligne sur www.theatredechartres.fr
Adresse : 10 rue Maurice Hallé
Renseignements : 02 37 23 42 79

LA MAISON PICASSIETTE



Ce lieu insolite, chef d'œuvre de l'Art Brut classé « Patrimoine du XX^e » et monument historique, ne vous laissera pas indifférent. Raymond Isidore, ouvrier mouleur en fonderie et balayeur municipal, a décidé un jour de recouvrir toute sa maison de mosaïque, de porcelaine, de poterie et de verre, y compris les meubles. Raymond consacra une grande partie de sa vie à la réalisation de ces travaux de 1930 à sa mort en 1964.

Selon vous, combien d'heures de travail ont été nécessaire pour réaliser le décor de la maison ?

29 000 heures

Le saviez-vous ?

« Picassiette » est la contraction de « Picasso de l'assiette ».

Ouverture du 15 mars au 15 novembre
Du lundi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h
Le dimanche de 14 h à 18 h
Fermé le mardi, les 1^{er} et 8 mai

Visite libre payante. Sur place ou en ligne.
Visite guidée payante et sur réservation auprès de l'Office de Tourisme par téléphone ou en ligne sur le site boutique.
chartres-tourisme.com

Adresse : 22, rue du Repos
Renseignements : 02 37 18 26 26





▶ LES CROISÉS de Rachid Khimoune

Plantés depuis 1992, les trois Croisés de Rachid Khimoune, parfois rebaptisés *Les Samourais*, sont constitués de matériaux issus de la rue, comme des grilles et des plaques d'égouts ouvragées, moulés dans une fonderie et assemblés à l'ancienne à l'aide de clous en bronze.



▶ SAINT FULBERT de Bernard Damiano

Installée sur l'esplanade de la cathédrale en 1997 en hommage à l'évêque Fulbert, qui fonda à Chartres une école où l'on étudiait les arts libéraux et dont la notoriété s'étendit plus tard bien au-delà des frontières du royaume de France.



▶ LES STATUES ASSISES d'Hanneke Beaumont

Posées place Châtelet depuis 2009, ces sculptures en bronze de deux personnages assis sur un banc qui sont l'œuvre de l'artiste allemande Hanneke Beaumont.



▶ DAVID ET GOLIATH de Christophe Charbonnel

Cette œuvre puissante est inspirée d'un épisode de la Bible. L'artiste modèle son David tenant tête à un colossal Goliath de près de 3 mètres.



▶ GÉNÉRAL MARCEAU d'Auguste Préault

En 1845, un comité chartrain lance une souscription pour l'érection d'une statue en l'hommage du célèbre général Marceau (1769–1796). Ce Chartrain s'illustra pendant la Révolution, mais mourut prématurément à 27 ans de suite d'une blessure de guerre en Allemagne. Sa statue est inaugurée en 1851 place des Epars.



▶ LE MONUMENT À PASTEUR de Paul Richer

Le *Monument à Pasteur*, érigé face à la préfecture d'Eure-et-Loir, célèbre les recherches que celui-ci mena dans la région de Chartres avec son équipe pour sauver les troupeaux de moutons français, décimés par la maladie du charbon à la fin du XIX^e siècle.



▶ LE MONUMENT À LA MÉMOIRE DE NOËL BALLAY d'Henri Allouard

En haut du boulevard de la Courtille, devant le lycée Marceau, où Noël Ballay (1847-1902) fit ses études, se dresse un monument qui honore cet ancien gouverneur général qui s'attacha au développement de l'Afrique-Occidentale française.



▶ HOMMAGE À JEAN MOULIN de Marcel Courbier

Esplanade de la Résistance, ce point qui enserme un glaive brisé rend hommage à l'action de Jean Moulin (1899-1943), célèbre résistant, préfet d'Eure-et-Loir en 1939.



▶ VIBRATIONS de Tetsuo Harada

Cette sculpture de granit rose en taille directe se compose de courbes harmonieuses et accueillantes. Face à l'Apostrophe depuis 2018, certains aiment s'y assoir quelques instants et ressentir les vibrations de la pierre.