# **CHARTRES**

# CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

PROGRAMME DU CONSERVATOIRE ET DE SES PARTENAIRES 2022-2023 / CONCERTS, BALLETS ET RENCONTRES | www.chartres.fr





Cher public,

Proposer une saison artistique est un défi, parce que l'exigence de qualité doit toujours permettre de partager le plaisir d'être tous ensemble, accessible à tous et partout.

Invitation à découvrir, à s'étonner, à s'émouvoir, cette nouvelle saison s'annonce comme une belle mosaïque de manifestations éclectiques aux couleurs du partage et de l'échange. Avec elle, l'envie de créer du lien et faire que chacun y trouve satisfaction selon ses goûts et ses envies.

Au fil du temps, le conservatoire évolue et affirme, notamment par ses nombreux partenariats avec les autres structures culturelles et les associations locales, une volonté d'ouverture au plus grand nombre et de fédérer un public toujours plus large, diversifié et intergénérationnel. Ce succès, fruit du travail d'une équipe en constante réflexion pour vous proposer une programmation de qualité, témoigne du dynamisme de la ville de Chartres en matière d'offre culturelle.

Cette année, vous pourrez retrouver les concerts de musique de chambre proposés par les professeurs allant de la période baroque au XX-e siècle avec Gershwin. Vous retrouverez les cartes blanches réservées aux jeunes talents au musée ainsi les traditionnels galas de fin d'année. Le conservatoire proposera également des évènements en partenariat avec les conservatoires d'Orléans, de Châteauroux et Limoges et se produira ponctuellement à travers le département. Enfin, plusieurs rendez-vous sont programmés à la médiathèque l'Apostrophe pour des projets autour de Molière et des contes et légendes.

Je souhaite à toutes et tous de profiter pleinement de cette saison et d'être encore surpris, enchantés, émus et ravis.

### **Isabelle Vincent** Adjointe au maire

en charge de la Culture et du Patrimoine

### **MERCREDI 30 NOVEMBRE** À 14 H 30 & 16 H 30

### Médiathèque l'Apostrophe



### MOLIÈRE, LULLY ET CHARPENTIER

ean-Baptiste Poquelin, dit Molière, né en 1622, a conçu de nombreuses comédies-ballets et autres œuvres mêlées de chants et de danses, dans lesquelles le texte et la musique sont étroitement liés. Les plus célèbres demeurent Le Bourgeois gentilhomme et Le Malade imaginaire pour lesquels textes et divertissements musicaux ne font plus qu'un. Pour fêter les 400 ans de ce grand comédien et dramaturge, le Conservatoire s'associe à la médiathèque pour vous proposer un florilège des plus belles scènes de ses comédies, mis en musique par les élèves des classes de flûte à bec, hautbois, basson, cordes et clavecin.

### **JEUDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE** À 20 H Musée des Beaux-Arts



### **ORIENT-OCCIDENT**

a présence de l'Orient dans la musique occidentale remonte à de très nombreuses années. La découverte de cultures lointaines a depuis très longtemps enrichi la culture occidentale. Nous vous proposons un voyage, une exploration d'un Orient qui comporte une grande part d'imaginaire. Deux interprètes, deux instruments à clavier, qui se complètent : le clavecin et le piano.

#### Distribution:

Lydia Tanguy, piano Jean-Luc Thellin, clavecin

Plein Tarif : 10 € - Tarif réduit : 6 €

Réservation / Information : www.chartres-tourisme.com 02 37 18 26 26

# **SAMEDI 3 DÉCEMBRE** À 14 H 30 Musée des Beaux-Arts



### CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS MAÎTRISE DU CONSERVATOIRE

Pour la quatrième année, les cartes blanches aux jeunes talents proposent aux élèves de 3° cycle et ensembles du Conservatoire d'investir le musée des Beaux-Arts et la salle Doussineau. Le succès étant au rendez-vous, le Conservatoire vous propose cette année sept rendez-vous à ne pas manquer. Ces cartes blanches signent un espace de liberté et d'expérimentation et offrent aux élèves un point de rendez-vous avec le public toujours plus nombreux.

Entrée libre sur réservation : chartres.fr/conservatoire/saison

### **SAMEDI 3 DÉCEMBRE** À 16 H Chartres, place Billard



### CHŒURS ET CUIVRES DE NOËL

Dans le cadre des manifestations de Noël organisées par la Ville de Chartres, le Grand Chœur du Conservatoire sera accompagné des classes de cuivres et vous proposera en centre-ville, en fin d'après-midi, un florilège de chants traditionnels pour bien préparer les fêtes de fin d'année.

# **SAMEDI 10 DÉCEMBRE** À 14 H 30 ET 16 H 30

### Médiathèque l'Apostrophe



# 6 Ô MUSE!

« MYTHES ET LÉGENDES »

lûtes à bec, harpes, percussions et conteur se mettent au service de la poésie et du fantastique pour porter le spectateur vers des pays imaginaires et des histoires incroyables!

#### Distribution:

Youliana Patrouilleau, harpe Frédérique Veyrac, flûte à bec Charlotte Lesage, percussions Dominique Patrouilleau, récitant

Plein Tarif : 10 € - Tarif réduit : 6 €

Réservation / Information : www.chartres-tourisme.com 02 37 18 26 26

### **SAMEDI 10 DÉCEMBRE** À 20 H Salle Doussineau



### **BŒUF DE NOËL**

e rendez-vous à ne pas manquer des amoureux du jazz et de la jam session! Les musiciens trouveront un plateau instrumental à disposition, un excellent son et de belles lumières. Le public goûtera au plaisir d'assister en temps réel à la construction d'interprétations originales des grands standards du jazz.

Par les classes de Jazz et de Musiques Actuelles du conservatoire de Chartres.

# **JEUDI 15 DÉCEMBRE** À 18 H 30 Musée des Beaux-Arts



# CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS

es élèves de 3° cycle investissent pour la deuxième fois de la saison le musée des Beaux-Arts pour un programme éclectique dans le cadre des Jeudis au musée.

Entrée libre sur réservation : chartres.fr/conservatoire/saison

### **SAMEDI 17 DÉCEMBRE** À 14 H Conservatoire



# MASTER CLASS NICOLAS BALDEYROU

ans le cadre de son concert d'hiver, l'orchestre d'harmonie de Chartres invite le clarinettiste Nicolas Baldeyrou, soliste à l'Orchestre philharmonique de Radio France et professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, pour un concert et une master class.

### Réservation : secretariat@orchestre-harmonie-villechartres.com

# **SAMEDI 21 JANVIER** À 16 H 30 Salle Doussineau



# DE SI GRANDS MINIMALISTES AUTOUR DE GAVIN BRYARS

À l'occasion des 80 ans du compositeur Gavin Bryars, nous vous proposons une conférence et un concert autour de ce courant artistique contemporain : le minimalisme.

### Distribution:

Élèves des classes de piano, percussions et contrebasse des conservatoires d'Orléans et de Chartres

Entrée libre sur réservation : chartres.fr/conservatoire/saison

### **JEUDI 2 FÉVRIER** À 18 H 30 Musée des Beaux-Arts



# CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS

es élèves de 3° cycle investissent pour la troisième fois de la saison le musée des Beaux-Arts pour un concert à la programmation riche et éclectique.

Entrée libre sur réservation : chartres.fr/conservatoire/saison

8

### **VENDREDI 3 FÉVRIER** À 20 H Salle Doussineau



## **UN AMÉRICAIN À PARIS**

Si vous aimez l'ambiance feutrée des théâtres de broadway, alors ce concert est fait pour vous! Le programme s'articule autour de *Un américain à Paris*, la pièce emblématique de Georges Gerschwin. L'admiration du compositeur New-Yorkais pour la musique française est bien connue. Cette soirée met donc en miroir la musique de Poulenc, Yvain et celle de Gerschwin et Weill. Le style classique et les accents «jazzy» de la comédie musicale viennent savamment s'entremêler dans un délicieux mélange.

#### Distribution:

Jean-Christophe Maltot, flûte Catherine Coquet, hautbois François Tissot, clarinette Pierre Walter, basson Emmanuel Tricheux, cor Pierre Pénisson, piano Charlotte Lesage, percussions

Plein Tarif: 10 € - Tarif réduit: 6 €

Réservation / Information : www.chartres-tourisme.com 02 37 18 26 26

### JEUDI 9 FÉVRIER, JEUDI 30 MARS, JEUDI 1<sup>ER</sup> JUIN À 19 H 30 Conservatoire



# LES « JAM » DU CONSERVATOIRE

Moment d'échange et de partage, la Jam a pour but de faire se rencontrer les musiciens. Au gré des propositions des participants de tous horizons (pros/amateurs), la soirée se construit autour des standards de jazz et improvisations. Le public assiste à la construction d'une soirée en temps réel, avec sa somme de surprises et de moments inattendus.

### En maîtres de cérémonie :

Christophe Beuzer, Camille Poupat et Nicolas Pfeiffer, artistes reconnus et professeurs au conservatoire de Chartres

### **VENDREDI 10 FÉVRIER** À 20 H Église Saint-Jean-Baptiste de Rechèvres



### BACH À SAINT-JEAN-BAPTISTE MESSE ET MOTET DE JEAN-SÉBASTIEN BACH

a Messe luthérienne de Jean-Sébastien Bach et le motet BWV 227 Jesu, meine Freude sont au programme de ce concert qui met en valeur le Chœur du Conservatoire, la classe d'orgue et de hautbois. Deux perles de la musique vocale du XVIIIe siècle.

### Coproduction:

Association du Grand Chœur du conservatoire de Chartres

Plein Tarif: 10 € - Tarif réduit: 6 €

Réservation:

https://grandchoeur.jimdofree.com

### **SAMEDI 11 FÉVRIER** DE 10 H À 18 H Conservatoire



# MASTER CLASS FRÉDÉRIC MELLARDI

A près des études au conservatoire de Mulhouse, Frédéric Mellardi obtient un premier prix de trompette au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en 1988, dans la classe de Marcel Lagorce. Il obtient également un premier prix au concours international de Porcia (Italie) en 1996.

Tout d'abord trompette solo à l'Opéra de Lyon, il entre comme trompette solo à l'Orchestre de Paris en octobre 1997.

Frédéric Mellardi donne de nombreux concerts en tant que soliste en Europe ainsi qu'au Japon, où il dirige régulièrement des master-classes. En 1999 il obtient le prix des Victoires de la musique classique pour sa participation au disque de l'intégrale de la musique de chambre de Francis Poulenc paru chez RCA.

### Coproduction:

Association des parents d'élèves du Conservatoire

### **VENDREDI 10 MARS** À 20 H Salle Doussineau



### **FERGUS**

ERGUS est un groupe de jazz fusion initié par le saxophoniste Christophe Beuzer qui en signe l'intégralité des compositions originales.

Une parenté musicale et stylistique indéniable avec Michael Brecker et Pat Metheny. Une musique évocatrice de grands espaces : des plaines du grand Ouest américain aux steppes sibériennes, en passant par le blues rural du delta du Mississippi, après un petit détour africain...

Vous allez voir du pays!

Sur scène FERGUS cherche à vous emmener plus loin, en proposant un concert narratif, un voyage poétique, musical et visuel où les interactions entre la musique, la danse et la vidéo tissent les fils d'une même histoire.

#### Distribution:

Christophe Beuzer, saxophones Nicolas Pfeiffer, guitare Stéphen Binet, piano Jérôme Lacoux, basse Guillaume Guet, batterie

Plein Tarif: 10 € - Tarif réduit: 6 €

Réservation : www.chartres-tourisme.com 02 37 18 26 26

### **JEUDI 23 MARS** À 20 H Église Saint-Jean-Baptiste de Rechèvres



### C'EST PAS SI GRAVE

es instruments à registre grave vous invitent à un concert au programme original qui mettra en valeur des instruments trop peu connus du grand public en tant qu'instruments solistes.

#### Distribution:

Pierre Walter, basson et contrebasson Éric Lancelot, contrebasse Cécile de Hann, violoncelle Sophie Cerf, alto Nicolas Gros et Priscille Lachat-Sarrête, violon

Plein Tarif: 10 € - Tarif réduit: 6 €

Réservation : www.chartres-tourisme.com 02 37 18 26 26

# **JEUDI 6 AVRIL** À 18 H 30 ET 20 H Salle Doussineau

### CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS

ÉLÈVES DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

es élèves des classes à horaires aménagés vous proposent une restitution de leur projet pédagogique travaillé avec leurs professeurs du Conservatoire et du collège Hélène-Boucher

Entrée libre sur réservation : chartres.fr/conservatoire/saison

SAMEDI 8 AVRIL À 14 H 30 Musée des Beaux-Arts

### CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS

CHŒUR PRÉPARATOIRE

De carte blanche est consacrée pour la première fois au Chœur préparatoire du Conservatoire composé des élèves des classes à horaires aménagés à dominante vocale de l'école élémentaire Maurice-de-Vlaminck. S'ils arrivent avec leur envie de chanter et de partager une expérience artistique collective, ces jeunes artistes vont découvrir l'immense bonheur d'être sur scène pour votre plus grand plaisir.

### **JEUDI 13 AVRIL** À 20 H Musée des Beaux-Arts



# FEMMES COMPOSITRICES AU SIÈCLE DE LOUIS XIV

ouis XIV a accordé une très grande place aux arts, et tout particulièrement à la musique, au cours de son long règne. Il joue un rôle prépondérant dans la vie musicale de la cour. En 1661, il nomme Jean-Baptiste Lully surintendant de la musique.

On connaît moins son rôle très important dans la protection de nombreuses femmes musiciennes, qui se produisent devant lui. La Ménetou et Élisabeth Jacquet-de-La-Guerre, enfants prodiges au clavecin, sont présentées à Versailles dès leur plus jeune âge. Louis XIV accorde également sa protection à Antonia

Bembo, qui chante devant lui lorsqu'elle arrive à Paris. Née à Venise, elle s'était réfugiée en France pour échapper aux violences de son mari. À la même époque, en Italie, Isabella Leonarda, entrée dans un couvent des Ursulines dès l'âge de 16 ans, compose de nombreuses œuvres. Son recueil de douze sonates publié en 1693 est sans doute le plus ancien de ce genre écrit par une femme.

### Distribution:

Cathia Lardeau, soprano Frédérique Veyrac, Flûte à bec Priscille Lachat-Sarrête, violon Jean-Luc Thellin, clavecin

Plein Tarif: 10 € - Tarif réduit: 6 €

Réservation:

www.chartres-tourisme.com 02 37 18 26 26

### **SAMEDI 13 MAI** À 20 H Église Saint-Aignan

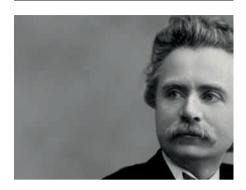


# LES CLAVECINS DE CHARTRES

'association des Clavecins de Chartres, le conservatoire de Chartres et l'Espace Musical de Maintenon s'associent cette année pour proposer, dans le cadre du festival des Clavecins de Chartres, un programme réunissant les plus belles pages des opéras baroques retraçant l'histoire des héros de l'Antiquité. Les pièces seront jouées par les élèves des différents conservatoires d'Eure-et-Loir.

Entrée libre sur réservation : 06 26 90 33 78

### MERCREDI 24 MAI À 16 H 30 Médiathèque l'Apostrophe



# RENCONTRE DE HARPISTES AUTOUR DE PEER GYNT DE GRIEG

es classes de harpe d'Aliénor Mancip (conservatoire de Limoges), Mathilde Viallet-Sandoz (conservatoire de Châteauroux) et Frédérique Veyrac (conservatoire de Chartres) se retrouveront le temps d'un week-end, les 17 et 18 iuin à Châteauroux, pour une création originale autour de l'œuvre d'Edvard Grieg, Peer Gynt, arrangée pour ensembles de harpes et vents, lui répondront des compositions originales de Youliana Tochkova-Patrouilleau, harpiste et compositrice, et des extraits de la pièce de théâtre d'Henrik Ibsen, joués par les élèves d'art dramatique d'Anne Trémolière (conservatoire de Châteauroux).

Un premier concert-conférence vous est proposé en avant-première par les élèves du conservatoire de Chartres (harpe, flûte traversière, clarinette et basson).

Entrée libre sur réservation : chartres.fr/conservatoire/saison

14

### **JEUDI 25 MAI** À 18 H 30 Musée des Beaux-Arts



# CARTE BLANCHE À LA CLASSE DE CHANT

e nouveau rendez-vous réservé à la classe de chant lyrique est l'occasion, pour les élèves, d'interpréter un programme devant un public, autour d'un répertoire de soliste ou de musique de chambre.

Entrée libre sur réservation : chartres.fr/conservatoire/saison

### **VENDREDI 26 MAI** À 20 H Église Saint-Aignan



# MUSIQUES CHORALES DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

es chœurs du Conservatoire (Grand chœur, Maîtrise, Chœur préparatoire) sont à l'honneur dans un programme autour d'œuvres de Poulenc, Britten, Schönberg et Vaughan Williams. Ils seront accompagnés pour l'occasion par les classes de cuivres, percussions et orgue du Conservatoire.

### MARDI 6 JUIN À 20 H Théâtre de Chartres



# CONCERT DE GALA DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE

Placé au cœur de l'enseignement musical du Conservatoire, l'orchestre permet aux élèves instrumentistes de s'initier aux pratiques collectives et de se perfectionner en découvrant un vaste répertoire.

Pour cette nouvelle saison, les élèves ont préparé un programme autour de la vie parisienne de Jacques Offenbach.

### Coproduction:

Association des parents d'élèves du Conservatoire

Plein Tarif 5 € - Tarif réduit 2 €

Réservation à partir du 5 avril : 02 37 23 42 79

### **VENDREDI 9 JUIN, SAMEDI 10 JUIN** À 20 H

Théâtre de Chartres



### **GALA DE DANSE**

ncontournable de la saison et de la vie du Conservatoire, le gala annuel est une magnifique vitrine permettant de mettre en lumière les élèves du département danse.

### Coproduction:

Association des parents d'élèves du Conservatoire

Plein Tarif 5 € - Tarif réduit 2 €

Réservation à partir du 5 avril : 02 37 23 42 79

### **VENDREDI 16 JUIN** À 20 H Collégiale Saint-André



### **CONCERT DE GALA**

### DES ORCHESTRES JUNIORS ET DE L'ENSEMBLE VOCAL INSTRUMENTAL

es orchestres juniors représentent en général la première expérience de musique d'ensemble pour des jeunes musiciens qui peuvent intégrer l'orchestre dès la deuxième année d'instrument. Le but du travail est donc principalement de s'approprier son propre instrument, d'apprendre à jouer ensemble, à écouter les autres et à trouver sa place au sein d'un groupe de musiciens. Le répertoire présenté sera varié et choisi en fonction des instruments présents, du niveau et des goûts des participants.

deuxième partie de concert sera assurée par l'ensemble vocal instrumental, composé d'une vingtaine d'élèves de 2e et 3e cycles, autour d'un répertoire varié. Classique, pop, swing, traditionnel soigneusement choisis, adaptés et arrangés sur mesure pour instruments et voix. Pour l'occasion, ils seront accompagnés de l'ensemble vocal de l'école de musique intercommunale Cœur de Beauce et de la chorale Terpsichore dans le cadre du partenariat « La paix dans le monde ».

### Coproduction:

Association des parents d'élèves du Conservatoire

Plein Tarif 5 € - Tarif réduit 2 € Réservation à partir du 5 avril : 02 37 23 42 79

### MERCREDI 21 JUIN À 16 H 30 Médiathèque l'Apostrophe



# GENS & PAYS ENCHANTÉS

es élèves des classes de piano, de chant, et la Maîtrise du Conservatoire vous convient à un concert féérique. Monde imaginaire, enchantement, magiciennes et magiciens seront au rendez-vous.

Entrée libre sur réservation : 02 36 67 30 70 chartres.fr/conservatoire/saison

### MERCREDI 21 JUIN DE 10 H À 18 H Conservatoire, cloître des cordeliers



### JOURNÉE PORTES OUVERTES

e Conservatoire, classé par le ministère de la Culture « conservatoire à rayonnement départemental », a pour mission première d'offrir une formation musicale ou chorégraphique aux jeunes amateurs comme aux futurs professionnels.

Cette journée est l'occasion, pour ceux qui souhaitent s'initier au chant, à l'étude d'un instrument ou à la danse, de découvrir un établissement moderne et dynamique, loin des traditionnels clichés. Ils pourront assister à des cours, des animations, des présentations chorégraphiques, des répétitions d'orchestres et rencontrer les équipes pédagogiques.

### **JEUDI 29 JUIN** À 20 H Salle Doussineau



# ONE BIG BAND AND MORE

e Bia band du Conservatoire, formation dirigée par Antoine Delaunay, couvre un large répertoire. Cet ensemble interprète des standards dans la plus pure tradition des grands Big bands. Il visite, revisite et fait découvrir aussi des pièces plus récentes du répertoire cubain, motown, soul. D'Ellington à Earth Wind and Fire, l'interprétation de beaux arrangements n'empêche pas de garder une place prépondérante à l'improvisation, permettant à chacun d'exprimer sa sensibilité et sa créativité. Plus que jamais soudés autour d'un répertoire ambitieux, ces musiciens vous proposent de partager un grand moment de musique.

Retrouvez en première partie l'atelier jazz adulte du Conservatoire, encadré par Christophe Beuzer.

Entrée libre sur réservation : chartres.fr/conservatoire/saison

# **SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILLET** À 14 H 30 Musée des Beaux-Arts



### CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS

es élèves de 3° cycle investissent une dernière fois le musée des Beaux-Arts pour clôturer la saison artistique du Conservatoire.

### **CAMPAGNE D'INSCRIPTIONS**

2023/2024

### À PARTIR DU 12 JUIN 2023



U n nouveau cycle commence... Musique, danse classique ou contemporaine, jazz, orchestre, chant, musique assistée par ordinateur (MAO)... il y a forcément une formule pour celles et ceux qui souhaitent pratiquer un instrument ou danser, qu'ils soient enfants ou adultes, en cursus amateur ou traditionnel... préinscriptions en ligne.

Documents à télécharger, informations sur chartres.fr

# BILLETTERIE INFORMATIONS PRATIQUES

### COMMENT RÉSERVER

Les réservations ouvrent un mois avant la date de chaque représentation. Vous pouvez réserver vos places selon les modalités indiquées pour chaque manifestation.



### L'APEC, PARTENAIRE DE LA SAISON DU CONSERVATOIRE

L'association des parents d'élèves du conservatoire (Apec) est partenaire financier de la saison de concerts. Elle apporte également une aide logistique et d'encadrement, organise des sorties et des manifestations pour promouvoir le travail des enfants.

Pour cette nouvelle saison, l'Apec renouvelle son engagement et reconduit auprès de ses adhérents le tarif réduit sur les manifestations qu'elle soutient. Pour en bénéficier, il suffit d'adhérer à l'Apec.

### **COMMENT ADHÉRER À L'APEC?**

Retirer et déposer le bulletin d'adhésion à l'accueil du conservatoire accompagné de votre cotisation, dans la boîte aux lettres de l'Apec. La cotisation annuelle 2022/2023 est de 15 € pour toute la famille. Devenir adhérent de l'Apec, c'est soutenir la saison musicale du Conservatoire, bénéficier de tarifs négociés (achat de partitions et de matériel musical, tarifs d'assurance à prix réduits pour les instruments loués au conservatoire) et permettre aux élèves de participer à des sorties organisées à un tarif négocié.

### CONTACTER L'APEC

Association des Parents d'Élèves du Conservatoire de Chartres apec.chartres@gmail.com

# **AGENDA**

SAMEDIS MUSICAUX

### ENSEMBLE « DOULCE MÉMOIRE »

Dimanche 2 octobre à 17 h Chapelle de la Visitation à Chartres

#### DES LETTRES ET DES NOTES

### « AU SALON AVEC MARCEL PROUST »

Samedi 8 octobre à 20 h 30 Musée des Beaux-Arts

#### DES LETTRES ET DES NOTES

### LE FABULEUX VOYAGE DE PANTAGRUEL

Dimanche 9 octobre à 18 h Musée des Beaux-Arts

SAMEDIS MUSICAUX

# MUSIQUE RENAISSANCE « O FORTUNÉS AMANTS »,

PAR LE JEUNE ENSEMBLE « DÉSÉQUILIBRES »

Vendredi 18 novembre à 20 h 30 Musée des Beaux-Arts

# MOLIÈRE, LULLY ET CHARPENTIER

Mercredi 30 novembre à 14 h 30 et 16 h 30 Médiathèque l'Apostrophe

### **ORIENT-OCCIDENT**

Jeudi l<sup>er</sup> décembre à 20 h Musée des Beaux-Arts

# CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS

MAÎTRISE DU CONSERVATOIRE

Samedi 3 décembre à 14 h 30 Musée des Beaux-Arts

SAMEDIS MUSICAUX

#### **SALONS VIENNOIS EN 1830**

Samedi 3 décembre à 17 h 30 et 20 h 30 Musée des Beaux-Arts

### CHŒURS ET CUIVRES DE NOËL

Samedi 3 décembre à 16 h Centre-ville de Chartres

#### Ô MUSE!

#### MYHES ET LÉGENDES

Samedi 10 décembre à 14 h 30 et 16 h 30 Médiathèque l'Apostrophe

#### **BŒUF DE NOËL**

Samedi 10 décembre à 20 h Salle Doussineau

## CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS

Jeudi 15 décembre à 18 h 30 Musée des Beaux-Arts

# MASTER CLASS NICOLAS BALDEYROU

Samedi 17 décembre à 14 h Conservatoire

### ORCHESTRE D'HARMONIE DE CHARTRES

Samedi 17 décembre à 20 h 30 Théâtre de Chartres

### DE SI GRANDS MINIMALISTES

AUTOUR DE GAVIN BRYARS

Samedi 21 janvier à 16 h 30 Salle Doussineau

# ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHARTRES

Samedi 21 janvier à 20 h 30 Théâtre à Chartres

# CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS

Jeudi 2 février à 18 h 30 Musée des Beaux-Arts

### **UN AMÉRICAIN À PARIS**

Vendredi 3 février à 20 h Salle Doussineau

# LES « JAM » DU CONSERVATOIRE

Jeudi 9 février à 19 h 30 Conservatoire

### BACH À SAINT-JEAN-BAPTISTE

MESSE ET MOTET DE JEAN-SÉBASTIEN BACH

Vendredi 10 février à 20 h Église Saint-Jean-Baptiste de Rechèvres

### MASTER CLASS FRÉDÉRIC MELLARDI

Samedi 11 février de 10 h à 18 h Conservatoire

#### **FERGUS**

Vendredi 10 mars à 20 h Salle Doussineau

SAMEDIS MUSICAUX

### « ALTO », UN WEEKEND AUTOUR DU VIOLON ALTO

Samedi 11 mars à 20 h 30 Dimanche 12 mars à 17 h Salle Doussineau

#### **C'EST PAS SI GRAVE**

Jeudi 23 mars à 20 h Église de Rechèvres

# LES « JAM » DU CONSERVATOIRE

Jeudi 30 mars à 19 h 30 Conservatoire

# CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS

ÉLÈVES DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

Jeudi 6 avril à 18 h 30 et 20 h Salle Doussineau

### CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS

CHŒUR PRÉPARATOIRE

Samedi 8 avril à 14 h 30 Musée des Beaux-Arts

### FEMMES COMPOSITRICES AU SIÈCLE DE LOUIS XIV

Jeudi 13 avril à 20 h Musée des Beaux-Arts

# ORCHESTRE D'HARMONIE DE CHARTRES

Samedi 6 mai à 20 h 30 Théâtre de Chartres

## « VOYAGE VERS PARIS / ORIENT-EXPRESS »

Samedi 6 mai à 20 h 30 Salle Doussineau

### LES CLAVECINS DE CHARTRES

Samedi 13 mai à 20 h Église Saint-Aignan

### **RENCONTRE DE HARPISTES**

AUTOUR DE *PEER GYNT* DE GRIEG

Mercredi 24 mai à 16 h 30 Médiathèque l'Apostrophe

### CARTE BLANCHE À LA CLASSE DE CHANT

Jeudi 25 mai à 18 h 30 Musée des Beaux-Arts

### MUSIQUES CHORALES DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

Vendredi 26 mai à 20 h Église Saint-Aignan

### LES « JAM » DU CONSERVATOIRE

Jeudi l<sup>er</sup> juin à 19 h 30 Conservatoire

SAMEDIS MUSICAUX

### SCHUMANN, BRAHMS ET CHOSTAKOVITCH

QUATUOR À CORDES

Samedi 3 juin à 20 h 30 Collégiale Saint-André

#### **CONCERT DE GALA**

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE

Mardi 6 juin à 20 h Théâtre de Chartres

#### **GALA DE DANSE**

Vendredi 9 juin et samedi 10 juin à 20 h Théâtre de Chartres

#### **CONCERT DE GALA**

ORCHESTRES JUNIORS ET DE L'ENSEMBLE VOCAL INSTRUMENTAL

Vendredi 16 juin à 20 h Collégiale Saint-André

#### **GENS & PAYS ENCHANTÉS**

Mercredi 21 juin à 16 h 30 Médiathèque l'Apostrophe

### JOURNÉE PORTES OUVERTES

Mercredi 21 juin de 10 h à 18 h Conservatoire

### **ONE BIG BAND AND MORE**

Jeudi 29 juin à 20 h Salle Doussineau

## CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS

Samedi 1er juillet à 14 h 30 Musée des Beaux-Arts



### **IMPROPHILE**

www.improphile.com

### LES CLAVECINS DE CHARTRES

clavecinsdechartres@gmail.com www.clavecinsdechartres.pagesperso-orange.fr

### **LES SAMEDIS MUSICAUX**

contact@samedismusicaux.fr www.samedismusicaux.fr

### **ASSOCIATION ELIXIR**

elixir.hautetfort.com

### **ORCHESTRE D'HARMONIE DE CHARTRES**

06 11 44 40 28

secretariat@orchestre-harmonie-ville-chartres.com www.orchestre-harmonie-ville-chartres.com

### **ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHARTRES**

contact@osc28.com www.osc28.com

### **CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE**

ÉTABLISSEMENT À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL
Direction: Hervé GUIGNIER
Cloître des Cordeliers
22, rue Saint-Michel - 28000 Chartres
Tél. 0236673070
conservatoire@agglo-ville.chartres.fr













