

CHARTRES

CHEMIN DES ARTS

A R T C O N T E M P O R A I N

EXPOSITIONS - SAISON 2020 | [www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)



# SAISON 2020

14 mars au 7 juin,  
**chapelle Saint-Éman :**  
Elaine **M GOODWIN**  
(mosaïques)

---

28 mars au 3 mai,  
**prieuré Saint-Vincent :**  
Danièle **DEKEYSER**  
et Carole **MELMOUX**  
(sculptures et peintures)

---

9 mai au 21 juin,  
**prieuré Saint-Vincent :**  
Danielle **LE BRICQUIR**  
(peintures)

---

20 juin au 6 septembre,  
**chapelle Saint-Éman :**  
Andrée **DUMAS**  
(mosaïques)

---

27 juin au 6 septembre,  
**prieuré Saint-Vincent et L'Apostrophe :**  
Jean **PLICHART**  
(peintures)

---

4 juillet au 30 août,  
**collégiale Saint-André et Boulevard Chasles :**  
Ateliers **LORIN**  
Une histoire du vitrail

---

12 septembre au 18 octobre,  
**prieuré Saint-Vincent :**  
**CAMADE**  
(vitraux)

---

19 septembre au 6 décembre,  
**chapelle Saint-Éman :**  
Martine **BLANCHARD**  
(mosaïques)

---

7 novembre au 20 décembre,  
**prieuré Saint-Vincent :**  
Éric **BARI**  
(peintures)

---



**C**hartres aime les artistes, et les artistes aiment Chartres. Et c'est sur le Chemin des Arts qu'ils aiment à se retrouver.

Un chemin de patrimoine, qui s'ouvre par un prieuré, se poursuit par une chapelle et

s'élargit à une collégiale.

Un chemin de création, qui met à l'honneur les artistes d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui, peintres, vitraillistes, mosaïstes, sculpteurs...

Un chemin de rencontre où se croisent créateurs et amateurs d'art, inspirations et esthétiques, souvenirs ou découvertes.

Un chemin qui traverse et colore la ville, laissant au gré des années des traces de son passage, des œuvres dans la rue, la culture hors les murs.

Un chemin pour se retrouver ensemble.

Un chemin pour se retrouver soi-même.

Bienvenue aux artistes de cette nouvelle édition, et à vous tous qui viendrez à leur rencontre, sur le Chemin des Arts !

### **Isabelle Vincent**

Adjoint au maire en charge de la Culture

# ELAINE M GOODWIN

---



**E**laine M Goodwin a suivi des études artistiques à Exeter en Angleterre. Frappée par les couleurs de la mosaïque byzantine, elle travaille essentiellement à partir de tesselles de verre et d'or. Ces compositions graphiques et lumineuses sont sa marque de fabrique, inspirées par ses voyages au Moyen-Orient, en Inde et en Afrique. Dans l'exposition « Les numineux » Elaine M Goodwin cherche à susciter l'émotion, entre émerveillement spontané et sentiment d'inconnu. La brillance des surfaces réfléchissant la lumière intense dématérialise toute réalité, pour nous attirer vers une forme de spiritualité.

CHAPELLE  
**SAINT-ÉMAN**

---

14 mars au 7 juin

# CAROLE MELMOUX

---

# DANIÈLE DEKEYSER

---

**C**arole Melmoux, peintre et Danièle Dekeyser, sculptrice, complices depuis plusieurs années, mettent en regard leurs œuvres. La danse et la littérature sont deux univers chers à Carole Melmoux, qui nourrissent son inspiration. Elle y trouve des liens intérieurs qui se font écho et que retranscrit son travail. Peindre c'est montrer ce qui ne se voit pas.

Danièle Dekeyser propose des sculptures en bronze ou en terre cuite représentant le corps, l'animal, le monde de l'enfance ou encore des œuvres à caractère militaire. L'émotion est à l'origine de l'inspiration pour cette artiste qui joue autant avec la matière, l'espace et la lumière.



[www.galeriegd.net/carole-melmoux](http://www.galeriegd.net/carole-melmoux)  
[www.dekeyser.com](http://www.dekeyser.com)

PRIEURÉ  
**SAINT-VINCENT**

---

28 mars au 3 mai

# DANIELLE LE BRICQUIR



**N**ée à Paris pendant la guerre, Danielle Le Bricquir rejoint rapidement la Bretagne. Depuis, elle voyage entre Paris, où elle a des responsabilités au sein du Salon d'Automne et Perros-Guirec où se situe son atelier. Son travail ayant été remarqué par Cérés Franco, elle rejoint les « artistes singuliers » en 1992. Elle participe chaque année aux expositions du groupe et le mène au Salon d'Automne présenté à la Fiac d'Istanbul. Ouverte sur le monde et aux questions de son époque, elle représente Gisèle Halimi, ambassadrice à l'Unesco, à la Conférence pour la paix, à Saint-Pétersbourg, en 1986. Pour Chartres, elle présentera «Un ange passe». «Les anges musiciens», «Le concert des anges», «Berceuse pour endormir un ange»... des œuvres figuratives et singulières, dont la séduction colorée ré-enchant la vie et construit une autre réalité, nous entraînant loin de la mélancolie du monde.

PRIEURÉ  
**SAINT-VINCENT**

9 mai au 21 juin

[www.lebricquir.com](http://www.lebricquir.com)



# ANDRÉE DUMAS

---

**A**ndrée Dumas découvre la mosaïque avec l'association *Aime comme Mosaïque* de Paray-le-Monial en 2000. Elle en est l'une des premières stagiaires. C'est une révélation ! Elle va se former avec les plus grands noms de la mosaïque lors de différents stages et animer à son tour régulièrement des ateliers pour adultes. Dans l'exposition «Portes d'ombre et de lumière» elle propose de méditer sur l'image des portes en tant que passages. Ces stèles, aux contours de bois, représentent le lien entre l'intérieur et l'extérieur, le dedans et le dehors. La conception des portes répond à des fonctions esthétiques et spirituelles, illustrées par exemple par la porte d'ombre dont le côté sombre nous maintient dans le malaise, a contrario la porte de l'aube nous ouvre le chemin vers le jour. Une dizaine de portes qui s'ouvrent à nous comme autant d'horizons à découvrir.



CHAPELLE  
**SAINT-ÉMAN**

---

20 juin au 6 septembre

# JEAN PLICHART

---



**A**ncien élève du lycée Marceau de Chartres, il étudie à l'université de Vincennes, puis à l'école des Beaux-Arts de Paris. Élève de Jean Feugereux à la Galerie Alphonse Marré à Chartres, il s'installe ensuite à Dammarie, ouvre un atelier rue du Pont-Saint-Hilaire à Chartres. Il rencontre alors un succès international et expose à Paris, Londres, New York et Oslo. Dans les années 90, il occupe le prieuré Saint-Vincent. Il ouvre en 2001 son dernier atelier rue Nicole où il travaille jusqu'à sa mort en 2006. Cette exposition est un hommage à un artiste prolifique. Imprégné de l'atmosphère de la Beauce et innovateur de nombreuses techniques, alliant peinture, estampe et sculpture, son art vibre d'une nature puissante et turbulente. L'eau, le vent, la plaine, l'arbre, éléments récurrents de son œuvre y sont animés d'un mouvement perpétuel.

PRIEURÉ **SAINT-VINCENT**  
ET **L'APOSTROPHE**

---

27 juin au 6 septembre





# ATELIERS LORIN

## UNE HISTOIRE DU VITRAIL

**L**es ateliers Lorin, dont le savoir-faire et la renommée sont connus internationalement, reste le dernier atelier de vitrail datant du XIX<sup>e</sup> siècle encore actif dans le monde. Le projet de sauvegarde et de valorisation coordonné par la Ville de Chartres concerne autant les bâtiments, classés monuments historiques (depuis 1999), que l'exceptionnel fonds d'archives. Chaque année, des spécialistes du monde entier viennent consulter les documents qui constituent le fonds Lorin : des dessins originaux, pantographes sur verres et photographies. Ils sont à la fois la mémoire des lieux, le cœur de l'activité toujours présente, l'inspiration de nouvelles créations ainsi que la mise en valeur du métier d'art des maîtres verriers.

La maison Lorin, fondée par Nicolas Lorin en 1863, est aujourd'hui représentée par Elodie Vally associée à Claire Babet. Ensemble elles perpétuent la tradition, l'excellence et la créativité artistique pour des commandes en France et à l'étranger. Cette exposition nous plonge au cœur de l'histoire de cet atelier.



**COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ  
ET BOULEVARD CHASLES**

4 juillet au 30 août

**Avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire  
et le Centre international du vitrail**



# CAMADE



**C**amade crée des « sculptures de verre » et des « tableaux de verre » pour offrir un nouveau regard sur le vitrail. Elle n'hésite pas à explorer des pistes et à associer le vitrail à d'autres matériaux comme la céramique, le bois ou le métal. Le « vitrail mécanique » s'incorpore ici dans des vestiges de véhicules pour raconter une histoire, celle du véhicule, celle de son vécu. Le caractère de la pièce mécanique est remis en valeur grâce à la sensibilité colorée et lumineuse du vitrail. Ce sera Sœur Clotilde qui surgira d'une portière de 2CV, un enjoliveur de phare qui redonnera vie à une 404. Ou encore un fourgon type H qui nous replongera dans nos souvenirs. Il s'agit d'offrir un autre regard sur le vitrail et de découvrir un univers non conventionnel.

[www.camade.fr](http://www.camade.fr)

PRIEURÉ  
**SAINT-VINCENT**

12 septembre  
au 18 octobre

10

# MARTINE BLANCHARD

---

**L**es œuvres que présente Martine Blanchard illustrent sa conception de ce qu'est le style d'un artiste mosaïste contemporain. Il comprend : le choix des matériaux, la façon de les tailler (ou non), de les coller, de les associer, et ce que cela exprime de personnel. Chaque tableau est une escale d'un voyage, une navigation dont la recherche et l'invention sont la boussole et le compas. Une façon d'accoster, différente à chaque fois, qui fait que, tout en ayant leur vie propre et autonome, les tableaux s'inscrivent dans un continuum évolutif guidé à la fois par des idées, la disponibilité des matériaux et les trouvailles techniques exigées par la mise en œuvre.



Photo : Caty Dansan

## CHAPELLE SAINT-ÉMAN

---

19 septembre  
au 6 décembre



# ÉRIC BARI



**D**iplômé de l'école nationale des arts appliqués «Duper-ré», Éric Bari a suivi des cours de fresque traditionnelle à l'école des Beaux-Arts de Paris et a été l'élève de Philippe Lejeune à Étampes. Remarqué dès 1987, il a obtenu de nombreux prix à la fondation Taylor et à la Fondation de France. Il est aussi nommé peintre officiel des armées de Terre, de

l'Air et de l'Espace et de la Marine. Il expose dans des galeries en province, à Paris, à l'étranger et dans des musées en France. Ses toiles font partie de collections privées et publiques. Cette exposition exceptionnelle à Chartres est une forme d'autoportrait, montrant son engagement pictural en tant que peintre figuratif du XXI<sup>e</sup> siècle.

[www.ericbari.fr](http://www.ericbari.fr)

[www.instagram.com/ericbari\\_](https://www.instagram.com/ericbari_)

PRIEURÉ  
**SAINT-VINCENT**

7 novembre  
au 20 décembre

## SUR LE CHEMIN... **TROIS LIEUX, TROIS VOCATIONS**

### **COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**

2, rue Saint-André

La collégiale Saint-André est l'écrin majestueux des grandes expositions d'été dédiées à un artiste de renom.

Du mardi au dimanche de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h  
(22 h les vendredis et samedis)

### **CHAPELLE SAINT-ÉMAN**



11, rue Saint-Éman

La chapelle Saint-Éman est l'espace intime et lumineux dédié à la mosaïque contemporaine dont Chartres est aussi une ambassadrice. La programmation et l'accueil sont assurés par l'association Les 3 R.

Tél. 02 37 35 65 79

Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h

### **PRIEURÉ SAINT-VINCENT**

12, rue Porte-Cendreuse

Le prieuré Saint-Vincent donne carte blanche à toutes les expressions contemporaines (photographies, peinture, sculpture, street art...). Il reçoit au moins quatre artistes chaque saison.

Tél. 02 37 30 78 20

Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h

Les vendredis et samedis jusqu'à 19 h

### **POUR EXPOSER**

Le Chemin des Arts accueille les artistes confirmés sur étude de dossier. Vous pouvez proposer votre candidature.

**Contact** : 02 37 23 41 43

ou [chemindesarts@agglo-ville.chartres.fr](mailto:chemindesarts@agglo-ville.chartres.fr)

CHARTRES

# Maison Picassiette

UN CHEF-D'ŒUVRE D'ART BRUT À DÉCOUVRIR | [www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)



**MAISON PICASSIETTE**

22, rue du Repos

**RENSEIGNEMENTS : 02 37 34 10 78**

Filibus n°4, arrêt Picassiette



CHARTRES

CHARTRES

# MUSÉE DES BEAUX-ARTS

EXPOSITIONS - ANIMATIONS | [www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)

**BIENVENUE  
AU MUSÉE !**  
DU MERCREDI AU DIMANCHE  
ET LE JEUDI JUSQU'À 20H  
**ENTRÉE GRATUITE**



**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

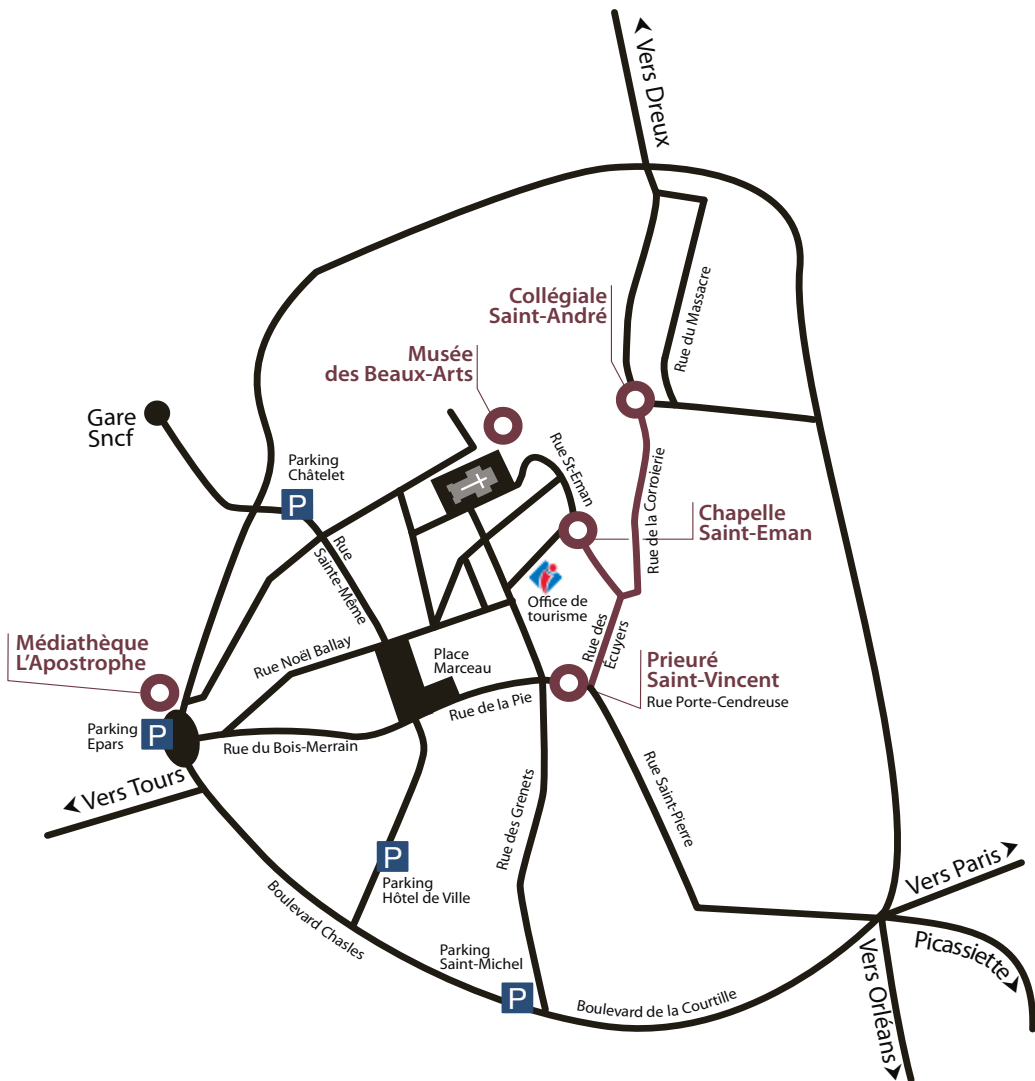
Ancien Palais épiscopal, 29 cloître Notre-Dame

**RENSEIGNEMENTS :**

02 37 90 45 80



CHARTRES



**RENSEIGNEMENTS**

VILLE DE CHARTRES

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

02 37 23 41 43

