

# CHARTRES VOTRE VILLE

#179 JUIN 2018 | [www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)



**PRÉPAREZ VOS VACANCES !**

# Des vacances à l'horizon... **mais attention aux délais d'obtention de vos passeports et cartes d'identité !**

Avant de prévoir vos billets d'avion,  
vérifiez la validité de vos passeports  
et cartes d'identité.

**Les délais peuvent être  
longs pour les renouveler :  
jusqu'à 8 semaines !**



Toutes les infos pratiques et prises de rdv  
auprès du guichet unique  
32, boulevard Chasles, du lundi au vendredi  
de 9 h à 17 h et le samedi de 9 h à 12 h 30  
Tél. 02 37 23 40 00 et sur [www.ants.gouv.fr](http://www.ants.gouv.fr)



## Promesses d'été

Voici juin et sa promesse d'été.

Dans d'autres villes, on penserait plutôt à se reposer après l'animation d'une fête comme celle que nous avons connue les 12 et 13 mai, Chartres 1254. Pas dans votre ville, comme le tempo des manifestations à venir le scande à plaisir.

Dans ce magazine, vous trouverez un avant-goût de la programmation estivale: expositions, spectacles, musique, lumière, animations sportives et culturelles, et le retour du cinéma de plein air et des concerts du kiosque.

Et pour que la fête soit possible, nous maintenons sans faillir notre volonté de vous offrir une ville facile et plaisante à vivre. Vous découvrirez par exemple nos propositions pour vous permettre de préparer au mieux et occuper agréablement vos vacances et celles de vos enfants, et un aperçu de notre offre de services de petite enfance, pour la rentrée.

C'est avec vous que nous faisons de Chartres une ville reconnue pour son cadre de vie, et c'est donc aussi sur vous que nous comptons pour contribuer à limiter les petites incivilités qui, sans que l'on y prête forcément attention, peuvent ternir notre quotidien. Nous vous en parlons dans ces pages, et continuerons à le faire, sans faiblir.

En attendant le Tour de France en juillet, goûtez sans modération les fêtes de juin.

**Jean-Pierre GORGES**  
Maire de Chartres





**VOTRE VILLE  
LE MAGAZINE  
DE CHARTRES  
NUMÉRO 179  
JUIN 2018**

HÔTEL DE VILLE  
PLACE DES HALLES  
28 019 CHARTRES CEDEX  
TEL.: 02 37 23 40 00  
votreville@agglo-ville.  
chartres.fr  
[www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)

**DIRECTEUR  
DE LA PUBLICATION**  
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEUR  
DE LA PUBLICATION**  
ELISABETH FROMONT

**DIRECTEUR  
DE LA COMMUNICATION**  
STÉPHANE LEFEBVRE

**RÉDACTION**

JULIA BIGOT  
NICOLAS CALVEZ  
LOÏC JAOUEN  
FRANCK LECHIEN  
STÉPHANE LEFEBVRE  
MÉLANIE LELION  
JEAN-GUY MURIEL

**PHOTOGRAPHIES**  
GROUPEMENT MARTINO

**MAQUETTE,  
MISE EN PAGE**  
studio graphique,  
MAIRIE DE CHARTRES

**IMPRESSION**  
IMPRIMERIE IMAYE  
GRAPHIC

**TIRAGE**  
34 000 EXEMPLAIRES

**DISTRIBUTION**  
MAIRIE DE CHARTRES

**Dépôt légal:**  
à parution  
N° ISSN: 1257-5194



**De belles vacances, ça se prépare.**

Merci à notre famille-témoin:

Julien, Angéline, Mila, Cali, Liam, et à Brigitte et Julia.

**8**

**OPÉRATION  
FAÇADES  
VALORISER  
LE PATRIMOINE**

**14**





# SOMMAIRE

**PRÉPAREZ  
VOS VACANCES**  
SERVICES  
ET ACTIVITÉS

**32**

**10 000  
CENDRIERS  
DE POCHE**  
CONTRE  
LES MÉGOTS

**69**

**AGENDA  
VOS  
RENDEZ-VOUS**





# Le démarrage des travaux de l'îlot Courville

Ils avaient porté une piscine, et avaient révélé, lors de fouilles archéologiques, la présence d'activités artisanales romaines. Les terrains de la Courville vont connaître ce mois-ci les premières phases d'installation du chantier de construction de ce qu'il est convenu d'appeler l'îlot Courville, que nous vous présentons dans ses grandes lignes.

**E**ntré dans la programmation de rénovation urbaine du cœur de ville, dans la logique du réaménagement des boulevards Chasles et Maurice-Viollette, le site de l'ancienne piscine de la Courville va à son tour connaître une importante mutation. Circonscrite dans le rectangle Courville – Mendès-France – Victor-Gilbert et Jules-Martin, l'emprise de 10 000 m<sup>2</sup> accueillera à terme un ensemble de quatre programmes immobiliers. Distincts, complémentaires, chacun apportera sa pierre au développement urbain de notre ville: une résidence hôtelière de 88 chambres, 30 logements sociaux que Chartres métropole Habitat proposera à la location, 64 appartements privés en accession libre, et du logement étudiant (60 à 80 chambres). Conformément aux règles d'urbanisme chartraines, ces constructions prendront place dans un environnement paysagé tandis que, autour, la voirie sera réaménagée pour faciliter les accès et fluidifier les circulations, en

conservant les lignes de transport en commun.

Les préparations de chantiers et les terrassements se feront à partir de ce mois de juin pour la résidence hôtelière Réside Études et le programme Chartres métropole Habitat à l'angle Courville Mendès-France et le long de cette même rue. En parallèle, la pré-commercialisation du programme de logements privés situé rue Jules-Martin et à l'angle de la rue Victor-Gilbert s'ouvrira très prochainement. Une bulle de commercialisation lui sera consacrée boulevard de la Courville..

En haut:  
vue depuis le boulevard de la Courville

En bas:  
l'angle des rues Victor-Gilbert et des rues  
Mendès-France





© Linkcity



© Linkcity



# L'opération Façades valorise le patrimoine

Nous en parlions dans le *Votre Ville* de novembre dernier : l'opération Façades, initiée par la Ville pour valoriser le patrimoine chartrain, séduit de plus en plus les propriétaires des immeubles concernés. Retour sur ce programme de rénovation du cœur historique de la ville, récemment élargi aux rues de l'Épervier et des Vieux-Rapporteurs.

**D**epuis maintenant plusieurs années, Chartres rénove et réaménage son cœur historique. C'est dans ce contexte que la municipalité engage en 2016 l'opération Façades pour inciter les propriétaires privés à rénover et valoriser le patrimoine bâti ancien de ce quartier. Ce dispositif se décline en trois phases et permet aux propriétaires de bénéficier d'une aide financière de la Ville à hauteur de 30 % du montant hors taxe de leurs travaux.

## Qui peut en bénéficier ?

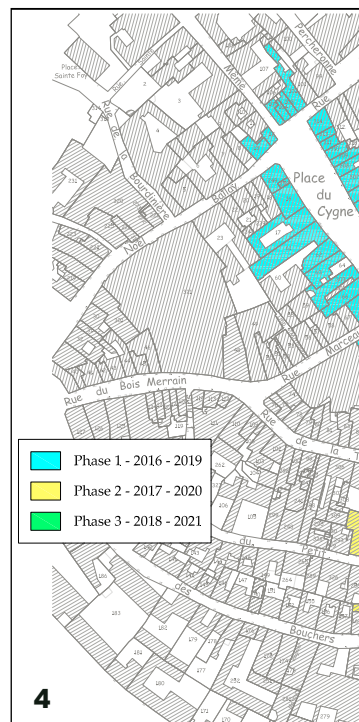
Les propriétaires des immeubles concernés, les locataires qui prennent en charge les travaux après accord du propriétaire, et les copropriétaires, représentés par un syndic ou un représentant mandaté peuvent intégrer le dispositif. Les immeubles éligibles se situent place Marceau, du Cygne, de l'Étape-au-Vin, des Halles, rues au Lin, Saint-Michel, de la Poêle-Percée, de l'Épervier, des Vieux-Rapporteurs et des Grenets (voir plan). En collaboration avec l'architecte des Bâtiments de France, un cahier de recommandations a été créé, indiquant les orientations qui guideront les travaux. Pour bénéficier de la subvention, un dossier doit être envoyé à la mairie, qui sera soumis à la commission d'examen puis au Conseil municipal.

## Combien de bâtiments ont été rénovés ?

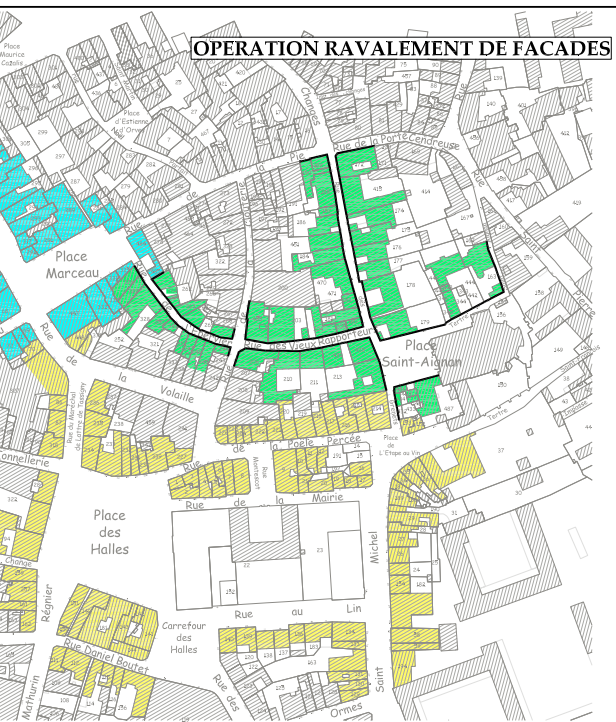
La commission d'examen a, à ce jour, validé 9 dossiers. Trois bâtiments (aux 20 place du Cygne, 16 place de l'Étape-au-Vin, et 2 rue Noël-Ballay) ont été rénovés. De plus, 13 autres propriétaires se sont renseignés pour connaître les démarches à suivre.

Situé à l'angle des rues Noël-Ballay et Sainte-Même, le bar-tabac La Civette a vu ses travaux terminés en mars dernier. Le propriétaire du bâtiment, Daniel Termeau, témoigne : « *J'étais la première personne intéressée par cette opération, le projet m'a conquis. Et quand je vois le résultat aujourd'hui, je ne regrette pas : les volets roulants ont été remplacés par des persiennes en bois, la façade a été repeinte. Avec ce programme de rénovations, les places du Cygne et Marceau vont retrouver une qualité architecturale qui s'était dégradée peu à peu. Cela permet de donner également une valeur ajoutée à mon bien.* »

► Renseignements auprès de la Direction de l'urbanisme :  
Tél. 0237884461  
ou [loic.gregoire@agglo-ville.chartres.fr](mailto:loic.gregoire@agglo-ville.chartres.fr)







- | 1 La façade de La Civette au début du XX<sup>e</sup> siècle.
- | 2 Etat du bâtiment avant les travaux.
- | 3 La façade de La Civette, une fois les travaux terminés.
- | 4 Les emprises éligibles de l'opération
- | 5 et 6 : La crêperie du Cygne et le bâtiment situé 16 place de l'Étape-au-Vin ont été rénovés.

## En attendant la plage, les pavés.



**L**es travaux de réaménagement du périmètre Saint-Aignan poursuivent gaillardement leur programme. Le moi dernier, le pavage de la place Saint-Aignan a débuté, après la pose d'un nouveau conteneur enterré pour ordures ménagères. La rue des Grenets, dans son segment rue de la Pie – rue des Vieux-Rapporteurs, a connu quant à elle une rénovation de ses réseaux souterrains et une reprise de son terrassement.

Ce mois sera consacré à la pose du pavage pour les deux, rue et place. Un pavage qui se terminera normalement dès la fin du mois pour la place, dont vous pourrez découvrir la nouvelle configuration.

*Pour l'ensemble de ce secteur, des déviations sont mises en place, qui suivent l'évolution des zones de chantier. Il reste préférable d'y limiter les circulations automobiles.*







## Le feu d'artifice, vedette de la fête foraine

Le mois dernier, la fête foraine a pris place pendant deux semaines à Chartrexpô. Au programme : sensations fortes, barbe à papa et pêche aux canards... Le point d'orgue de l'événement avait lieu vendredi 4 mai avec un spectacle pyrotechnique offert par la Ville aux Chartrains.

**P**alais du rire, Labyrinthe, Booster... La fête foraine de Chartrexpô est un rendez-vous incontournable pour les familles et les amateurs de sensations fortes. Cette année, les forains ont pris place du 28 avril au 13 mai, attirant des visiteurs de tous âges, venus tester une soixantaine de manèges et attractions. Mais l'un des moments les plus attendus de cette quinzaine est le feu d'artifice. Généralement tiré lors de la clôture de l'événement, il l'a été cette année une semaine plus tôt, vendredi 4 mai. Des centaines de personnes étaient présentes pour y assister.

Depuis 2011, la Ville prend en charge son financement pour offrir aux Chartrains un cadeau de qualité. Pour cette édition, la collectivité a investi environ 3000 €. Le prix de 15 minutes de féerie. Le prochain feu d'artifice sera tiré de l'hippodrome pour la fête nationale, le 14 juillet.

### Installer une fête foraine

Si la fête foraine n'est pas organisée par la Ville, les forains doivent pour autant obtenir des autorisations pour s'installer à Chartres. La collectivité valide le principe de la fête, le lieu d'implantation, et les forains doivent produire un dossier complet pour pouvoir ouvrir leur manifestation au public : extrait de K-bis (carte d'identité d'une entreprise), attestations d'assurances pour l'ensemble du lieu d'implantation et d'hygiène pour les commerces de bouche, etc. Une commission de sécurité valide également les règles d'accessibilité et de sécurité.

Fêtes foraines, manèges, grandes roues... égalaient l'année, de l'hiver à l'été.

# Quand le sport favorise la recherche d'emploi

Pour la cinquième année consécutive, demandeurs d'emploi et chefs d'entreprises vont se retrouver sur le terrain, à l'occasion du match pour l'emploi, le vendredi 8 juin au stade James-Delarue. Une initiative originale qui a fait ses preuves au fil des années.



**L**e sport permet d'entretenir sa santé, de s'amuser, de se socialiser, et de se construire en tant que citoyen en véhiculant des valeurs communes. Mais c'est également un moyen d'accéder au marché du travail. Telle est l'ambition du Match pour l'emploi, organisé depuis cinq ans conjointement par Chartres métropole, la Ville de Chartres, les clubs de Chartres Horizon et Chartres métropole Handball, la Mission locale, le délégué du préfet pour les quartiers de l'agglomération, et des entreprises locales. Le principe ? Organiser un tournoi de football et handball, en associant une dizaine d'équipes composées de demandeurs d'emploi sélectionnés par la Mission locale, et de chefs d'entreprises. L'occasion pour les demandeurs d'emploi d'avoir ce précieux contact direct avec des cadres à la recherche de futurs collaborateurs, dans le cadre de rencontres sportives où le fair-play, la cohésion et la prise d'initiative sont récompensés

► **Match pour l'emploi**, vendredi 8 juin à 17h30, au stade James-Delarue.  
Renseignements  
Tél. 02 37 91 36 33 ou bouchra.douhabi@agglo-ville.chartres.fr  
Inscription pour les jeunes auprès de la Mission locale: Tél. 02 37 36 49 50



Un match pour l'occasion est l'occasion d'échange entre les chefs d'entreprise et les demandeurs d'emploi





David Duschene et Loïc Paul travaillent aujourd'hui ensemble au sein d'In Extenso

**Loïc Paul, expert-comptable, travaille à In Extenso, société située au Coudray. En 2014, à la recherche de collaborateurs, il participe à la première édition du match pour l'emploi et y rencontre David Duschene, aujourd'hui assistant comptable dans cette même entreprise. Ils témoignent.**

### Voire Ville : Comment le match pour l'emploi a-t-il favorisé votre rencontre ?

**Loïc Paul :** In Extenso est partenaire de Chartres Horizon, club organisateur. Cela fait ainsi cinq ans que nous participons à cet événement, l'occasion pour nous de rencontrer des candidats dans un cadre qui sort de l'ordinaire, dans une ambiance détendue. D'ailleurs, nous allons de nouveau participer cette année au Match pour l'emploi. En 2014, David était dans mon équipe, ce qui nous a permis de nous rencontrer avant et après les matchs et de mesurer son profil par rapport à des opportunités de carrière.

**David Duschene :** Cela faisait 15 ans que je jouais à Chartres Horizon quand j'ai entendu parler de la première édition du Match pour l'emploi. Après un

BTS comptabilité et une licence professionnelle en contrôle de gestion, je cherchais une formation pour préparer mon diplôme de comptabilité et gestion. Je me suis donc inscrit et j'ai eu un bon contact avec Loïc et les organisateurs du Match pour l'emploi. Ce cadre sportif permet de sortir de sa timidité vis-à-vis des employeurs, c'est une vraie chance pour les demandeurs d'emploi.

### W : Les échanges ont continué après cette manifestation ?

**LP :** David correspondait au profil que nous recherchions mais il avait déjà accepté l'offre d'une autre entreprise. Plus tard, nous recherchions un assistant comptable et David nous a sollicités. Je connaissais déjà sa motivation : il a passé un entretien et des tests, comme tout autre candidat.

**DD :** Après le tournoi, j'ai rejoint une entreprise mais je cherchais toujours un cabinet d'experts-comptables pour poursuivre ma formation. J'ai contacté Loïc quelque temps après, lorsque j'ai vu qu'il était à la recherche d'un assistant comptable. In Extenso m'a recruté en janvier 2017.









## Préparez vos vacances!

Avec ses nombreux jours fériés, le mois de mai est passé à une allure folle et le constat est sans appel : juin est déjà là et il est vraiment temps de s'organiser pour les vacances. Voici quelques services proposés par la Ville qui peuvent vous être utiles pour profiter pleinement de vos vacances.



## N'OUBLIEZ PAS VOS DOCUMENTS D'IDENTITÉ

**Si vous voyagez à l'étranger, les cartes d'identité et passeports sont indispensables. Dépêchez-vous d'effectuer vos démarches au guichet unique en amont d'un voyage car les délais peuvent être longs !**

Si vous envisagez de voyager à l'étranger, une carte d'identité ou un passeport est nécessaire. Pensez donc à vérifier la date de validité de ces deux titres d'identité, et évitez de vous engager à effectuer un voyage avant d'avoir fait cette vérification car les délais peuvent être longs pour obtenir ces documents. En effet, si c'est le guichet unique qui reçoit les demandes de cartes d'identité et/ou de passeport et les transmet à l'État, il n'a en revanche pas la maîtrise des délais de traitement. Lors d'une prise de rendez-vous au guichet unique, n'hésitez pas à indiquer vos impératifs aux agents du service, n'oubliez pas les pièces demandées, et assurez-vous que vos photos d'identité sont conformes au cadre légal. L'évolution de votre demande peut être suivie sur le site [www.ants.gouv.fr](http://www.ants.gouv.fr). Un SMS vous sera adressé dès l'arrivée de votre titre au guichet.

► Le contact utile: le guichet unique, 32, boulevard Chasles. Sur rendez-vous. Tél. 02 37 23 40 00.



## FAITES SURVEILLER VOTRE LOGEMENT

**Quand on part en vacances, on aime quitter son appartement ou sa maison l'esprit tranquille. Les polices municipale et nationale peuvent, à votre demande, effectuer des passages à votre domicile durant votre absence dans le cadre de l'opération Tranquillité vacances. Explications avec José Rolo, adjoint à la Tranquillité, à la Circulation et à l'Occupation du domaine public.**

**Votre Ville: En quoi consiste l'opération tranquillité vacances?**

**José Rolo:** C'est un dispositif permettant aux vacanciers de partir sereins de chez eux. Dans le cadre de leurs missions, des patrouilles de policiers sont amenées à vérifier les domiciles des personnes absentes qui en ont fait la demande. Ce dispositif est disponible toute l'année. Les policiers vérifient très régulièrement le logement à la recherche de toute anomalie. Et si malgré tout une infraction a eu lieu, les bénéficiaires sont prévenus, ce qui peut permettre d'agir plus vite en cas de préjudice (contacter son assurance, effectuer un inventaire des objets volés, etc....)





### VV: Comment en bénéficier ?

**JR:** Il suffit d'en faire la demande auprès de la police municipale ou de la police nationale au moins deux jours avant votre départ. L'opération Tranquillité vacances est d'autant plus appréciée que c'est un service gratuit qui a démontré son efficacité. Les Chartrains ont tout intérêt à s'inscrire. Je les encourage également à entretenir de bonnes relations avec leurs voisins, qui peuvent vérifier durant leur absence qu'aucune anomalie ne soit à déclarer.

► Les contacts utiles: police municipale, 2, rue de Chanzy ou police nationale 57, rue du Docteur Maunoury. Tél. 02 37 23 42 84



## PROFITEZ DE VOTRE TEMPS LIBRE POUR LIRE

**L'Apostrophe et la bibliothèque Louis-Aragon vous proposent d'emprunter des livres et des CD pour vos vacances. Plusieurs formules s'offrent à vous.**

### Le pack vacances

A la bibliothèque Louis-Aragon, empruntez votre pack vacances ! Les bibliothécaires composent des lots comportant une sélection de trois livres sur une même thématique. Cette année, il s'agira des personnages de romans. Destinés aux adultes, ces ouvrages sont empruntables par tous les adhérents des Bibliothèques de Chartres.

► Le contact utile: bibliothèque Louis-Aragon, passage des Poètes. Tél. 02 37 88 45 20

### Livres numériques et CD

En vacances, mieux vaut voyager léger ! Les bibliothèques de Chartres vous proposent aussi des livres numériques, téléchargeables sur tablettes, liseuses et autres supports : le fonds des bibliothèques en compte 180, principalement des romans. Vous pouvez également emprunter des CD de livres lus : romans, théâtre, poésie... Ainsi qu'environ 25 000 CD musicaux... De quoi faire passer le temps en voiture !

► Les contacts utiles: médiathèque L'Apostrophe: 1, boulevard Maurice-Viollette. Tél. 02 37 23 42 00. Bibliothèque Louis-Aragon, passage des Poètes. Tél. 02 37 88 45 20. Internet: [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr)

# Comment occuper vos enfants ?

Les activités proposées par la Ville pendant l'été sont une bonne façon d'occuper le temps libre des enfants et ados qui restent à Chartres, ou des plus chanceux qui attendent avec impatience le grand départ. Plusieurs possibilités s'offrent à eux...



## LES ACCUEILS DE LOISIRS

Du lundi au vendredi, les accueils de loisirs accueillent les enfants de 3 à 12 ans. Ils sont réservés aux enfants, domiciliés à Chartres, et en priorité à ceux dont les deux parents travaillent. L'été, deux formules sont proposées : inscription à la semaine en journée complète (tous les accueils de loisirs) ou en après-midi sans repas (centre Pauline-Kergomard et Rigeard). L'inscription est obligatoire. Pour qu'elle soit prise en compte, les parents doivent avoir transmis un dossier complet. Un système de navettes est proposé gratuitement.

## ACCUEIL DE LOISIRS POUR LES MATERNELLES

### PAULINE-KERGOMARD

Juillet et août  
2 rue Florent-D'illiers  
(école Jacques-Prévert)

► Tél. 02 36 67 31 02

### GRAND-JARDIN

Juillet uniquement  
2 rue Jean-Roux

► Tél. 02 37 30 16 85

### LES CYTISES

Juillet et août 3 impasse  
Montpensier

► Tél. 02 37 36 39 61

## ACCUEIL DE LOISIRS POUR LES ÉLÉMENTAIRES

### LE RIGEARD

Juillet et août Les Grands-Près  
► Tél. 02 37 21 76 90

► Inscriptions au siège des Pep28, dans les structures ou lors de la permanence des Pep28 au guichet unique.

► Les contacts utiles : Pep28 au 83, rue de Fresnay, ouvert du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 12 h 30 et 13 h 30 à 17 h 30, et vendredi de 13 h 30 à 17 h 30. Tél. 02 37 88 14 14.

► Permanence des Pep 28 au guichet unique (32, boulevard Chasles) le mercredi 11 h 30 à 16 h.



## POUR LES JEUNES SPORTIFS

Du 9 juillet au 31 août, la Ville propose des activités sportives destinées aux enfants de 6 à 8 ans et de 9 à 15 ans, du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 à 18 h, pour les 6-8 ans, et de 14 h à 16 h, pour les 9-15 ans. Elles ont lieu dans différents stades et gymnases de la Ville.

L'inscription aux Vacances sportives se fait à la carte (4 € la séance de 2 h, 5 € la séance de 3 h et 7 € la sortie). Au programme: de nombreuses activités en extérieur (tennis, kayak, sports collectifs), mais également de l'escrime ou de l'escalade en salles. Des sorties sont également proposées le jeudi (golf, accrobranche...). Tour de France oblige, la première semaine sera dédiée à la petite Reine : et de l'équilibre pour les plus petits et BMX pour les plus grands.

Les inscriptions se feront à partir du jeudi 5 juillet, de 15 h à 19 h, à la Halle Jean-Cochet pour les Chartrains. Les plannings des activités seront disponibles sur le site internet de la Ville ([www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)) dans le courant du mois de juin.

► Le contact utile: direction de la Jeunesse, des Sports et des Grands équipements: Tél. 02 37 18 47 70 ou courriel: [ecole-sports@agglo-ville.chartres.fr](mailto:ecole-sports@agglo-ville.chartres.fr)

## DANS LES MAISONS POUR TOUS

Des activités gratuites y sont proposées aux jeunes Chartrains de 11 à 17 ans, tous les matins et tous les après-midis du 2 juillet au 3 août. Aux MPT Hauts-de-Chartres/Saint-Chéron, les jeunes profiteront d'un programme d'activités sur les thématiques du Tour de France du 7 au 13 juillet, Les 20 ans de la Coupe du monde du 16 au 20 juillet, de la culture du 23 au 27 juillet et de la nature du 30 juillet au 3 août. Sont prévus aux MPT de Rechèvres et Bel-Air, des activités sportives (multisports trois ballons, piscine, plongée, tennis...), culturelles et artistiques (dessin caricature, quiz musical, Time's up) et des sorties (accrobranches,



Papéa parc...). Aux Petits-clos: escrime, squash, ateliers cuisine et pâtisserie, baseball, zoo de Thoiry... Et enfin, à la Madeleine, ce sont les jeunes eux-mêmes qui composeront le programme qui sera disponible huit jours avant le début des vacances.

► Les contacts utiles: MPT Hauts-de-Chartres/Saint-Chéron: 02 37 23 40 70 ou 02 37 23 40 72; MPT Rechèvres/Bel-Air: 02 37 23 40 67; MPT La Madeleine: 02 37 88 45 01 et MPT des Petits-Clos: 02 37 23 40 69.

## CÔTÉ CULTURE

La Direction de l'Archéologie propose aux 8-11 ans des ateliers vacances (anthropologie, fresque à la Romaine, masques de théâtre antique, archéozoologie, poterie...) du 9 au 27 juillet et du 13 au 31 août. Payant. Sur réservation.

► Les contacts utiles: Tél. 02 37 23 41 75 ou 02 37 23 42 23, ou par courriel: [atelierarcheologie@agglo-ville.chartres.fr](mailto:atelierarcheologie@agglo-ville.chartres.fr)

À la médiathèque sera diffusé le film Les Aristochats, jeudi 12 juillet à 15 h 30 dans l'auditorium. Les jeunes pourront également s'adonner aux jeux vidéo du mercredi au samedi de 14 h à 17 h.



## INFOS BIJ

### APPEL À CANDIDATURE MISS C'L'ÉTÉ

Tu as entre 18 et 30 ans et tu souhaites participer à l'élection Miss C'l'été?

**Inscris-toi au BIJ avant le 18 juin !**

Maquillage et coiffure réalisés par des professionnels.

### APPEL À CANDIDATURE C' LES TALENTS

Tu as un talent et tu souhaites l'exprimer sur scène pendant l'évènement C'l'été?

**Inscris - toi au BIJ ou à la MPT de la Madeleine avant le 27 juin !**

### APPEL À CANDIDATURE JT C'L'ÉTÉ

Le BIJ recherche des volontaires pour réaliser le JT de C'l'été! Tu aimes écrire des articles, filmer, présenter ou faire des montages vidéo? Le BIJ te propose de participer à un atelier de présentation du JT C'l'été.

**Atelier Gratuit sur inscription, mercredi 6 juin à 14 h au BIJ !**

### JOBS D'ÉTÉ... DERNIÈRES MINUTES !

Venez consulter le panneau d'affichage avec les annonces de jobs.

**Samedi 23 juin de 14 h à 16 h au BIJ !**

### RECRUTEMENT MC DO :

vous pouvez déposer votre CV.





# Ils prennent soin de vos bambins

Les établissements d'accueil collectif et familial de la Ville sont destinés à assurer l'accueil, le bien-être et l'éveil des enfants, âgés de 10 semaines à 4 ans. Détail de l'offre proposée au sein des différentes structures d'accueil.



**I**l est 7h30 et les auxiliaires de puériculture accueillent les premiers enfants dans la crèche Les Diablotins, dans le quartier de la Madeleine, l'un des six établissements multi-accueils collectifs existants. Ici, tout est fait pour que l'enfant se retrouve dans un milieu familier et un lieu qu'il s'approprie un peu plus chaque jour. Lors de sa première venue, une visite des locaux est organisée pour une meilleure familiarisation et les parents sont eux aussi invités à entrer dès le premier jour.

Si les établissements d'accueil de la Petite enfance veillent à la santé, à la sécurité et au bien-être des enfants, le développement de ces derniers passe aussi par la prise d'autonomie et la socialisation. Pour cela,

aux Diablotins, quatre groupes – appelés également « petites familles » ou « inter-âge » – de 13 enfants, âgés de 10 semaines à 3 ans environ, sont formés. Malgré la différence d'âge, les enfants passent la journée ensemble, participant à des activités communes. Ils sont encadrés au total par dix auxiliaires de puériculture, six agents sociaux, deux membres de direction, et une éducatrice de jeunes enfants. « À Chartres, les crèches sont aménagées en prenant en compte l'inter-âge, détaille Marie-Christine Garcia, directrice de l'établissement. Cette organisation favorise le développement et l'épanouissement des enfants. Certains parents s'interrogent au départ sur ce fonctionnement mais constatent très vite la très bonne harmonie des groupes. »

## Des sorties au théâtre ou à la médiathèque

Après une première collation, vient l'heure des activités. Les temps d'éveil ont un rôle essentiel pour le développement de l'enfant: les jeux proposés (jeux d'eau, ballons, toboggan, peinture, lecture, chanson, danse) stimulent sa motricité et favorise son esprit créatif, dans un espace aménagé (ludothèque et salle de motricité par exemple). Ces activités sont élaborées par les auxiliaires de puériculture et l'éducatrice de jeunes enfants. Les enfants bénéficient ainsi d'activités variées au sein de chaque établissement d'accueil, et profitent également des sorties organisées notamment avec le théâtre de Chartres et la médiathèque L'Apostrophe. Ils peuvent assister à des spectacles très jeune public, à des temps d'animation autour du livre, de la musique et du cinéma, ou visiter une ferme pédagogique.

S'ouvrir sur l'extérieur est un moment privilégié: c'est pour l'enfant la découverte d'un nouveau lieu où il pourra retourner avec ses parents plus tard.

Lors de certains ateliers, les parents sont également invités à jouer avec les enfants, ou du moins à partager à la crèche un moment de détente avec eux. Ce jeu-di après-midi, c'est une animation dans le jardin qui est proposée, avec la plantation de semis ou de petites fleurs. Pas besoin d'avoir la main verte pour découvrir le plaisir du jardinage!

## Un moment d'échange avec les parents

C'est dans l'après-midi que les premiers parents vont chercher leurs bambins. Comme en matinée, les arrivées s'échelonnent sur plusieurs heures, selon de l'emploi du temps de chacun. Le personnel

évoque avec les parents le déroulement de la journée, communique le temps de sommeil de l'enfant, détaille la prise du repas, son comportement durant les animations proposées... Des informations importantes qui rassurent les parents sur la prise en charge de leur enfant.





► Pour répondre aux besoins des parents, la Ville propose plusieurs formules: l'accueil régulier ou occasionnel en établissements collectifs, ou en crèche familiale (voir liste ci-contre). Chaque établissement dispose d'un personnel d'encadrement spécialisé dans le domaine de la petite enfance: éducateur de jeunes enfants, auxiliaires de puériculture, puéricultrices, infirmières, assistantes maternelles, agents sociaux, psychologue... L'année dernière, le service Petite enfance a ainsi accueilli 682 enfants dans ses différents établissements tout au long de l'année.

► **L'accueil familial**

Un établissement d'accueil familial assure l'accueil des enfants de 10 semaines à 4 ans, au domicile d'assistantes maternelles, encadrées par une équipe de professionnelles de la Petite enfance. Une à deux fois par semaine, les assistantes maternelles se retrouvent dans

les locaux de la crèche pour des ateliers collectifs. Situé 1 rue Foucher de Chartres, le Jardin des poussins est ouvert du lundi au vendredi, de 7 h à 19 h. Tél.: 02 37 28 48 12.

► **L'accueil collectif**

Six établissements multi-accueil collectif sont ouverts du lundi au vendredi (sauf le samedi et les jours fériés) pour des enfants âgés de 10 semaines à quatre ans:

- **L'îlot Câlin**, situé dans le centre-ville, 25 rue des Bouchers, ouvert de 7 h à 19 h. Tél. 02 37 18 47 27.
- **Les Diablotins**, implanté dans le quartier de la Madeleine, rue Foucher de Chartres, ouvert de 7 h 30 à 18 h 30. Tél. 02 37 34 49 77.
- **Les Lutins**, installé dans le quartier des Clos, 1 rue Lucien-Deneau), ouvert de 7 h à 19 h. Tél. 02 36 67 31 30.
- **La Farandole**, situé dans le quartier des Comtesses, 3 rue Georges-Pompidou, ouverte de

7 h 30 à 18 h 30, le lundi, mardi, jeudi et vendredi.

Tél.: 02 37 23 42 18.

- **La Maison du Castor**, établie dans le quartier Bel-Air, 18 rue des Castors, ouverte de 7 h 30 à 18 h 30. Tél.: 02 36 67 30 25.

- **Haut comme trois pommes**, la crèche hospitalière située au Coudray, 4 allée Claude-Bernard, ouverte de 6 h 15 à 22 h 15. Des places sont réservées pour les enfants chartrais. Tél.: 02 37 30 36 33

► **La halte-garderie**

**La halte-garderie la Ronde**

**Enfantine**, située dans le centre-ville, 18 rue du Docteur-Maunoury, ouverte le mardi et jeudi, de 8 h 30 à 17 h 30, et le vendredi de 8 h 30 à 12 h 30. Elle répond aux besoins occasionnels des parents (de quelques heures à la journée mais une inscription reste obligatoire). Fermée lors des vacances scolaires.

► **Comment s'inscrire ?**

Les familles qui résident à Chartres et qui désirent un accueil régulier (à l'heure, à la journée, à la semaine ou au mois) doivent remplir une demande d'inscription et la retourner au service de la Petite enfance (situé au guichet unique), accompagnée des justificatifs demandés. Les parents doivent indiquer leur choix de structure d'accueil en établissant un ordre de préférence, puis les jours et les horaires souhaités. Pour information, les inscriptions ne sont possibles qu'à partir du 6<sup>e</sup> mois de grossesse. Une commission d'admission se réunit une fois par mois pour étudier ces demandes en fonction des places disponibles. Renseignements: petite.enfance@agglo-ville.chartres.fr ou au guichet unique, 32 boulevard Chasles, ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, et le samedi, de 9 h à 12 h. Tél. 02 37 18 47 03.





## Apprendre et découvrir avec les classes découvertes

Les classes découvertes constituent un apport pédagogique pour les élèves qui en bénéficient, et favorisent le contact direct avec l'environnement. Cette année, tout au long des sorties organisées, les élèves de maternelles et primaires de Chartres n'ont pas manqué une occasion de s'enrichir.

**L'**école est un lieu d'acquisition des savoirs, qui ne se limite pas à quatre murs: elle sait s'ouvrir sur le monde qui l'entoure. C'est pourquoi les enseignants, en collaboration avec les PEP (Pupilles de l'enseignement public), organisent des activités extérieures – les classes découvertes – où les élèves des écoles maternelles et élémentaires découvrent des sujets de l'enseignement dans un contexte propice à apporter une expérience de vie collective et d'apprentissage original et irremplaçable.

La Ville contribue à financer ces sorties scolaires, avec une participation pour cette année 2017 – 2018 d'environ 100 000 €. « Nous accordons une enveloppe importante pour accompagner les projets déposés par les enseignants, comme les classes de mer, de neige, ou autres sorties, détaille Karine Dorange, adjointe aux Affaires scolaires. Notre volonté est que le plus grand nombre

*d'enfants découvre le monde qui les entoure, à l'occasion d'ateliers d'initiation, de visites au théâtre, au Centre international du vitrail, et à l'extérieur de la ville. Toutes les familles n'ont pas la chance de pouvoir multiplier pour leurs enfants les sorties patrimoniales ou historiques, à l'image du musée d'Orsay à Paris, ou du Mont Saint-Michel. C'est dans ce cas-là que l'école joue un rôle déterminant.»*

### De nombreuses visites au programme

Les enseignants inscrivent les classes découvertes au sein de leur projet pédagogique, selon les différents thèmes à développer en classe. La liste des sorties organisées cette année témoigne de leur volonté d'enrichir la connaissance de leurs élèves: châteaux de Maintenon et de Versailles, Puy du Fou et théâtre de Chartres, musées parisiens et séjour à Londres... Autant de sujets à étudier.







À Chartres, ces classes ont également lieu au Rigéard, centre d'accueil de loisirs à proximité du stade Jacques-Couvret, en lisière de bois et bordé par l'Eure, dans un domaine de 4 hectares qui peut accueillir 160 enfants. L'encadrement est assuré par les PEP 28, un directeur de centre et des animateurs qualifiés et/ou diplômés. Les petits groupes (8 enfants en maternelle et 12 enfants en élémentaires) permettent une bonne compréhension et participation lors des animations organisées : ateliers mosaïques ou art floral, initiations à l'orientation, découvertes de l'environnement, ateliers poney et sensibilisations à la sécurité routière... les classes découvertes abordent un panel de thèmes riche et sans cesse renouvelé.

► Bien se porter avec les PEP 28

Les différents accueils de loisirs de Chartres, gérés par l'association des PEP 28, donnent rendez-vous aux enfants de la ville le samedi 9 juin, de 14 h à 18 h, au Rigéard. Au programme : des activités ludiques axées sur la nutrition, le sport ou la santé...

Samedi 9 juin, de 14 h à 18 h à l'accueil de loisirs Le Rigéard, rue Les Grands-Prés. Entrée libre.

Renseignements : [communication1@pep28.asso.fr](mailto:communication1@pep28.asso.fr) ou 02 37 88 14 14

# L'Apostrophe ouvre le dimanche !

En faisant le choix de transformer l'ancienne poste en médiathèque moderne il y a 10 ans, la Ville s'est dotée d'un vaisseau amiral pour l'accès à la lecture et la diffusion de la culture.

L'Apostrophe accueillera les visiteurs aussi les dimanches dès le 2 septembre prochain !



L'écrivain Erik Orsenna était venu à Chartres en novembre pour promouvoir l'extension des horaires d'ouverture des bibliothèques

**L**a bibliothèque Aragon installée au cœur de la Madeleine et la médiathèque L'Apostrophe accueillent aujourd'hui près de 1500 visiteurs par jour, du mardi au samedi avec une amplitude totale de 40h par semaine. L'Apostrophe s'étend sur 3500 m<sup>2</sup>, 5 étages, et propose un large choix de documents empruntables, mais aussi une palette d'ateliers et de services à la population, ainsi qu'une riche programmation d'animations.

## Ouvrir plus, ouvrir mieux

L'enjeu est aujourd'hui de créer une offre nouvelle et d'accueillir des usages et usagers nouveaux, dont les rythmes, les habitudes, les attentes ont évolué. Il s'agit de cibler un public qui ne peut pas venir en semaine (habitants éloignés,

travailleurs non disponibles en semaine ou le samedi, étudiants, familles...) et de proposer aux habitués un temps différent de celui de la semaine. C'est le sens de la démarche initiée par les élus de la Ville de Chartres, pilote en région Centre Val-de-Loire, dans un contexte national de réflexion sur l'adaptation des horaires des bibliothèques.

## Un nouveau service

La municipalité a décidé l'ouverture dominicale de la médiathèque à compter de septembre prochain. Dans les faits, l'Apostrophe ouvrira tous les dimanches, de 14 h à 18 h, de septembre à juin. Le bilan de cette première année permettra d'ajuster l'offre en fonction de la pratique des usagers.







## 3 questions

### à Isabelle Vincent, adjointe à la Culture

#### Pourquoi ouvrir la médiathèque le dimanche ?

Cette démarche s'inscrit dans un contexte à la fois local et national. Local parce que Chartres souhaite s'adapter aux nouveaux besoins des usagers et que ce dispositif était un engagement de mandat de l'équipe municipale; national parce que les bibliothèques sont identifiées comme des lieux de culture accessibles à tous. Elles sont donc au cœur de la cité, aux avant-postes d'une offre culturelle ouverte au plus grand nombre. C'est le sens des recommandations du rapport de la sénatrice Sylvie Robert, complété par la mission d'Erik Orsenna présentée au Président de la République en février, et qui s'est appuyée notamment sur l'expérience de Chartres.

#### Qui sont les cibles de cette adaptation des horaires ?

Elles sont multiples: ce sont les familles, les étudiants qui viennent déjà y travailler le samedi, les touristes, les habitants de l'agglomération éloignés de la ville centre et notamment les habitants des communes qui ont rejoint Chartres métropole le 1<sup>er</sup> janvier, les personnes isolées pour lesquelles la médiathèque représente un lieu de sociabilité important. La médiathèque pourra attirer les « navetteurs » qui passent du temps

dans les transports et qui n'ont pas forcément le temps de venir le samedi. Enfin, à l'instar de la cathédrale et du musée des Beaux-Arts, l'ouverture dominicale de ce bâtiment emblématique, labellisé Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle, et monument phare de Chartres en Lumières, contribuera à le valoriser davantage; les Chartrains en sont fiers et le font visiter depuis son ouverture à leur famille et leurs amis.

#### Comment cette ouverture est-elle rendue possible ?

Le cœur de la bibliothèque, ce sont les livres, certes, mais que serait-elle sans les professionnels qui accueillent, orientent, conseillent? Ouvrir le dimanche, c'est faire appel aux bibliothécaires qui seront mobilisés par roulement toutes les cinq semaines. Ils n'imaginaient pas qu'elle puisse s'ouvrir sans eux. C'est un engagement fort que je veux saluer. Pour les accompagner, nous avons souhaité faire appel à des étudiants. Ils seront recrutés selon leur intérêt, leur capacité à être présents régulièrement, leur goût pour le travail avec les professionnels et pour l'accueil du public. Ouvrir le dimanche nécessite la présence de 14 personnes. Enfin, il faut noter l'appui de l'État, qui à travers la Direction régionale des Affaires culturelles et la préfète d'Eure-et-Loir, encourage et accompagne le lancement de cette extension d'horaires.



## Déjections canines, ça suffit !

La municipalité lutte quotidiennement avec les services de la ville pour améliorer le cadre de vie à Chartres. De nombreux dispositifs facilitent le geste citoyen mais les incivilités concernant les déjections canines demeurent dans les parcs, sur les trottoirs, ou sur les places. Dominique Dutartre, adjointe à la Proximité et au Cadre de vie, en appelle au respect.

**A**vec l'arrivée des beaux jours, on flâne dans les parcs de la ville avec ses enfants, les manifestations estivales animent de leur côté la ville, pendant que les familles pique-niquent dans le calme. Si Chartres est reconnue pour son cadre de vie agréable, le nombre important de mégots ou déjections canines irrite fortement la municipalité et les habitants. Malgré le travail régulier des agents du service Propreté de la Ville, et malgré les campagnes de sensibilisation, notamment lors des réunions de proximité, les mauvaises habitudes ont la vie dure. La Ville aujourd'hui dit stop !

Dominique Dutartre espère une prise de conscience rapide des propriétaires d'animaux, avant d'arriver à des sanctions. « Je fais appel au bon sens et au res-

*pect de tous, pour que Chartres continue d'être une ville propre. Les Chartrains en ont assez d'être confrontés à ce type d'incivilités, nous allons continuer à faire de la prévention avant de passer aux sanctions, si la situation n'évolue pas. Lorsque nous menons nos rencontres de proximité avec José Rolo, adjoint à la Tranquillité, à la Circulation et à l'Occupation du domaine public, le constat est le même : les habitants se plaignent du nombre important de déjections canines sur le domaine public, tandis que les canisites ne sont pas utilisés. Celui situé au bout du mail, dans le quartier des Petits-Clos en est le parfait exemple : les commerçants en ont ras le bol de voir ce secteur piétonnier souillé. Les services de la Ville ont installé des canisites dans les différents quartiers, mais les propriétaires de chiens ne jouent pas le jeu. Et pour-*

*tant, chaque jour, des agents du service Propreté les entretiennent, »*

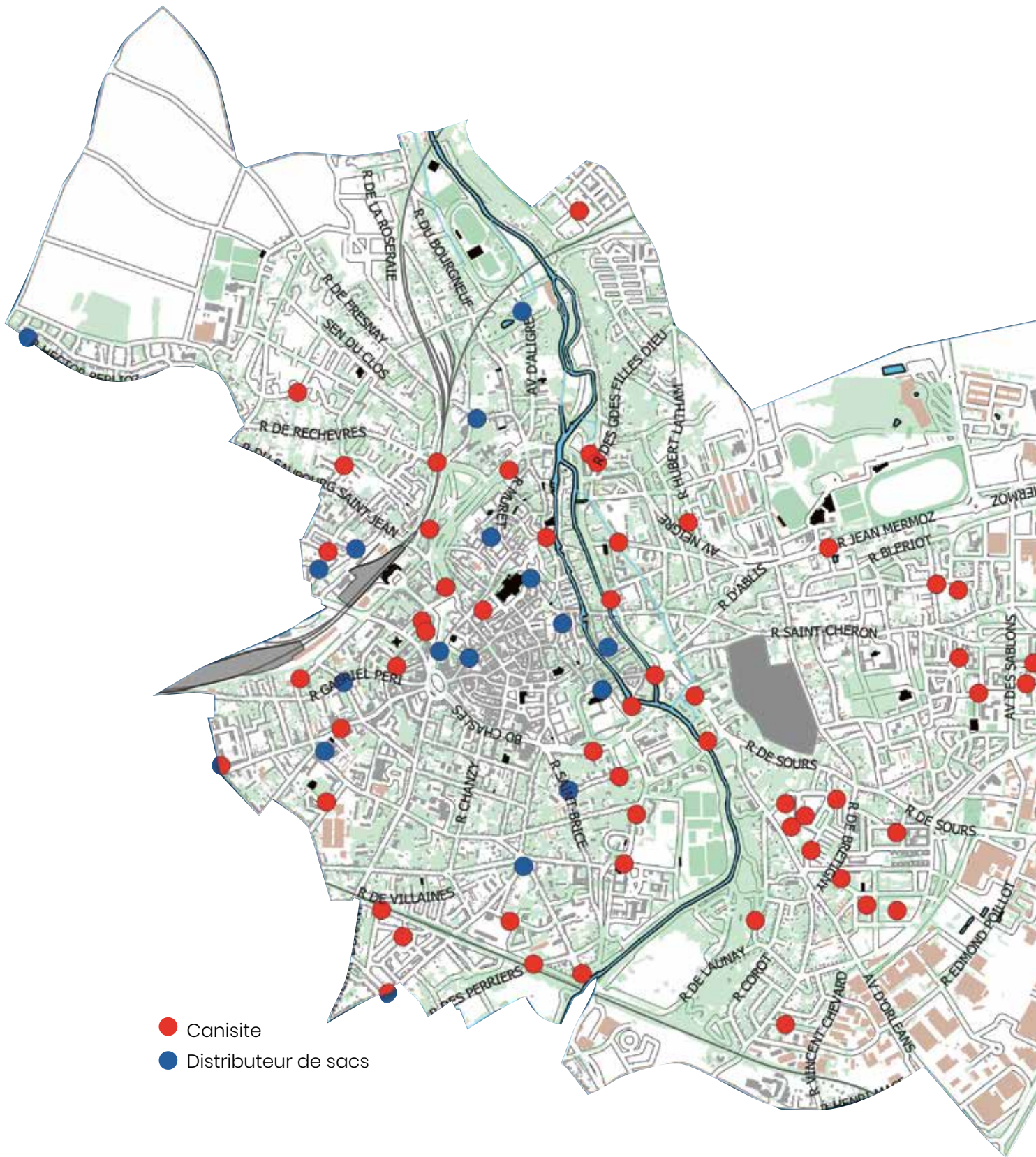
### Tout est gratuit !

Chartres compte aujourd'hui 66 canisites installés dans les jardins, squares, parkings, parcs, ou à proximité des résidences. La municipalité propose également des sacs biodégradables pratiques et faciles d'utilisation, pour ramasser les déjections. Ces sacs sont disponibles gratuitement au guichet unique (ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, ainsi que le samedi de 9 h à 12 h 30). 16 dévidoirs à sacs et deux espaces de liberté canins sont également à disposition. De plus, 31 agents du service Propreté sont quotidiennement mobilisés pour nettoyer la ville. Les moyens y sont, à chacun de remplir son rôle.











# Liste des canisites et distributeurs de sacs



<b>LISTE DES CANISITES</b>
Secteur centre-ville :
Square des Maréchaux
Rue Charles-Brune
Passage Jean-Villette
Rue de la Tuilerie
Rue de Chauveau-Lagarde
Rue Général de Boissieu
Rue Jean-Roux
Rue Alexandre-Ribot
Rue Chavaudret
Rue Voltaire
Promenade des Coteaux
Rue de Loigny-la-Bataille
Rue Percheronne
Secteur drouaise :
Place Saint-Jean
Rue Fossé-Gaulois
Rue du Thymerais
Rue de Rechèvres
Square Anne-Franck
Place des Fondateurs
Avenue de Bethouart
Rue du Moulin à tan
Boulevard Maréchal-Foch
Place Morard
Boulevard de la Courtille
Place Saint-Pierre
Rue de l'Âne-Rez
Rue de la Corroierie
Place Saint-André
Butte des Charbonniers (haut et bas)
Rue d'Aboville

Rue Jules-Courtois
Secteur des Clos et Madeleine :
Place Saint-Brice
Rue des Bas-Bourgs
Rue des Marais
Rue du Faubourg-la-Grappe
Avenue Jean-Mermoz
Rue Salvador-Allende
Rue de l'Épargne
Impasse Nicolas-Lorin
Rue de Flandre-Dunkerque
Allée Général de Sonis
Mail Jean-de-Dunois
Rue Victor-Hugo
Mail Gerard-Philippe
Square parc central
Rue Raoul-Brandon
Rue Jules-Hetzel
Place Saint-Louis (côté mail et côté chêne)
Place Saint-Louis
Place de Chichester
Rue Farman
Rue du Docteur Fredet
Rue de Bretigny
Place de Spire (résidences Capucine, Lilas et Giroflée)
Rue du chemin doux
Rue Lavoisier
Avenue de Beaulieu
Place des Petits-Clos
Mail Chaïm Soutine
Rue de la Croix-Bonnard
Rue des Trois-Ponts

<b>DISTRIBUTEUR DE SACS</b>
rue de la Croix- Jumelin
rue de l'Épargne
rue Gaston-Couté
Chemin de la Manutention
Rue Sainte-Thérèse
Rue du 14 Juillet
Rue du Pot-vert
Rue aux Cois
Square Noel-Ballay
Avenue d'Aligre
Rue des chemins de fer
Place Saint-Pierre
Place du Général de Gaulle
Square des Réservoirs
Rue Saint-Brice
Passage des Accacias

## 10 000 cendriers de poche pour lutter contre les mégots

En avril et en mai, *Votre Ville* vous annonçait le lancement d'une opération pour sensibiliser les fumeurs à l'impact négatif des mégots sur le cadre de vie et l'environnement. Depuis quelques jours, les buralistes chartrains distribuent des cendriers de poche, fournis par la Ville, à leurs clients.

**C'**est un petit étui bleu qui peut changer beaucoup de choses. L'objectif: inciter les fumeurs à ne plus jeter leurs mégots par terre!

Certains adeptes de la cigarette les attendaient, à l'instar de Virginie, la première à en bénéficier: « *je me demandais quand la campagne de distribution allait commencer pour avoir le mien, explique cette cliente du Reverdy. Je trouve l'idée intéressante.* ». Âgée de 35 ans, elle avoue qu'il lui arrive de jeter ses mégots par terre. « *Je le fais en ville, quand je n'ai pas de corbeille à proximité, mais jamais dans la nature!* »

C'est précisément à cette habitude, largement répandue, que la Ville veut s'attaquer. « *Jeter son mégot par terre, c'est un geste machinal, pourtant cela reste une incivilité,* explique Dominique Dutartre, adjointe au Cadre de vie et à la Proximité. *C'est pourquoi nous avons décidé d'aider les fumeurs chartrains à adopter une nouvelle attitude grâce à ce cendrier de poche. Nous souhaitons faire de la pédagogie et notamment faire prendre conscience que ce geste n'est pas anodin et qu'ils peuvent faire autrement sans que cela leur*



Alain Contrepois, adjoint au Commerce, Dominique Dutartre, adjointe à la Proximité et au Cadre de vie, Saïda Reverre, buraliste, José Rolo, adjoint à la Tranquillité et l'Occupation du domaine public, Laurent Reverre, buraliste, et Éric Régien, président de la chambre syndicale des buralistes d'Eure-et-Loir



coûte quelque chose. Ce cendrier de poche permet donc de garder ses mégots en attendant de croquer une corbeille ou d'être de retour chez soi.» En plus d'être une pollution visuelle, les mégots de cigarettes sont une pollution réelle pour l'environnement: un mégot peut mettre jusqu'à 15 ans pour se dégrader et, à lui seul, peut polluer 300 à 500 litres d'eau potable.

### Tous les quartiers concernés

Cette opération rejoint l'ensemble des dispositifs mis en place pour

améliorer le cadre de vie chartrain et lui conserver sa réputation de ville propre. « Depuis 2001, nous avons amélioré beaucoup de choses: le ramassage des déchets, l'installation de conteneurs et de canisites... », rappelle l'élue. 31 agents sont ainsi affectés à la propreté de la ville et 5 aspirateurs sont utilisés pour nettoyer les rues. « Chartres est une ville propre, mais nous pouvons faire encore mieux et nous devons rester vigilants. » Pour mener sa campagne à bien, la Ville s'est donc appuyée sur les buralistes chartrains. Qui de mieux

placé pour distribuer les cendriers? Tous les professionnels que compte Chartres ont accepté de soutenir l'opération (lire *Votre Ville* du mois de mai). « Grâce à eux, 10 000 cendriers de poche seront distribués et toutes les personnes qui achètent leurs cigarettes à Chartres, seront sensibilisées », précise l'élue. L'opération est également soutenue par la chambre syndicale des buralistes d'Eure-et-Loir et la Confédération nationale des buralistes. « Nous avons conscience que les mégots de cigarettes abandonnés sont néfastes pour l'image de la ville et pour l'environnement, précise Éric Régien, président de la chambre syndicale. Les fumeurs sont nos clients, c'est notre devoir de contribuer à cette opération qui est également mise en œuvre par d'autres villes. Nous avons notamment évoqué cette initiative avec la municipalité du Mans qui devrait suivre cette voie. » Prochaine action pour la Ville: l'installation de nouveaux éteignoirs et cendriers dans les mois à venir.

#### ► L'opération en chiffres

10 000 cendriers de poche offerts par la Ville sont distribués à Chartres  
22 buralistes, soit tous les débiteurs de tabac de la Ville, participent;  
4 300 milliards de mégots sont jetés chaque année dans le monde.

#### ► La Ville remercie...

Le Chartreux, Tabac de L'Hôtel de Ville, Le Jeanne d'Arc, Le Pacha, Le Diabolo, Tabac du Mail, Le Maryland, L'Ami temps, Le Reverdy, Picaduros, Tabac aux trois « J » - Le Khedive, Le Diplomate, Le Saint-Brice, Le Royal, Le Sulky, La Civette, Le Marigny, Le week-end, L'Absinthe, Le Saint-Pierre, Le Riv-Eure.



# Quartier Saint-Brice

## Ils déplorent des incivilités

Dominique Dutartre, adjointe à la Proximité et au Cadre de vie, et José Rolo, adjoint à la Tranquillité, à la Circulation et à l'Occupation du domaine public, poursuivent les rencontres de proximité. Le mois dernier, c'était au tour du quartier Saint-Brice.



**M**ercredi 16 mai, les habitants du quartier Saint-Brice étaient invités à la maison pour tous des Comtesses pour rencontrer Dominique Dutartre et José Rolo. La question de la propreté a animé les débats. Déjections canines, mégots, poubelles... Certains pointent quelques incivilités dans le quartier, notamment rue Saint-Brice. « Nous avons lancé une campagne contre les mégots et une communication concernant les déjections canines pour inciter les Chartrains à acquérir de meilleurs réflexes », indique Dominique Dutartre.

Une habitante demande pourquoi les immeubles ne sont pas pourvus de bacs roulants comme

c'est le cas pour de nombreux pavillons depuis la réorganisation de la collecte des déchets en 2011. « C'est plus compliqué pour les immeubles, car il faut avoir un lieu où entreposer ses bacs en dehors des temps de collecte. » Un habitant dénonce des dépôts sauvages et demande l'installation d'une caméra de surveillance. « Elles ne peuvent pas être une solution pour tout, répond José Rolo. Il faut quelqu'un derrière la caméra, ce n'est pas toujours le cas mais j'ai pour objectif qu'en 2019 notre centre de surveillance urbaine fonctionne 24 h/24 et 7 jours sur 7. »

Autres grands sujets: la vitesse à laquelle circulent certains automobilistes, par exemple, au niveau de la place Saint-Brice et de

la rue Saint-Martin-au-Val; ainsi que le stationnement rue Saint-Brice. Rue Victor-Gilbert, un riverain signale qu'il est difficile de circuler sur les trottoirs. « Ceux-ci seront réaménagés dans le cadre du programme de l'îlot Courtille » (lire pages 6-7). Même chose, rue Saint-Brice: « là, il faudrait procéder à la requalification de la rue, et c'est quelque chose de complexe qui mérite une étude approfondie », précise Dominique Dutartre. Une habitante remercie la Ville qui vient d'effectuer un marquage au sol, rue de Reverdy: « J'allais vous le demander, et cela a été fait hier! » Dominique Dutartre et José Rolo se rendront une nouvelle fois sur le terrain pour analyser l'ensemble des points évoqués avec les habitants.



# Couvrir le sol de plantes

Un coin de jardin un peu trop nu, les pieds d'arbres ou les bordures de massifs, peuvent vite être encombrés de mauvaises herbes très prolifiques. Les plantes couvre-sols s'adaptent très bien à toutes les situations et peuvent vous éviter de longues heures de désherbage.



Bergénias



Carastium



Pervenche

## Couvrir le sol de plantes

Si l'emploi de produits chimiques permettait l'élimination rapide des herbes, la ressource en eau et la qualité des sols en étaient fortement impactées. De plus, la terre à nu offrait un terrain propice à l'arrivée de nouvelles indésirables.

## Gagner en tranquillité

Les plantes vivaces couvre-sols sont de véritables championnes pour occuper le terrain et éviter d'avoir à désherber: elles poussent vite et sans entretien. De petits arbustes et certaines graminées peuvent aussi faire l'affaire à condition de respecter quelques règles:

- tenir compte du type de sol et de l'exposition;
- veiller à planter en nombre pour un effet de masse et une colonisation rapide de l'espace.

Basses ou rampantes, persistantes ou caduques, de multiples couleurs... à vous de bien choisir le couvre-sol idéal à votre espace vert, selon vos préférences.

## Quelques exemples locaux

Dans un lieu ensoleillé et sec, les sedums ou les nepetas plantés au maximum tous les 30 cm (10 plantes au m<sup>2</sup>) conviennent parfaitement. Les pieds d'arbres

rue Joseph-Pichard présentent ce type de plantation. Pour les zones plus ombragées telles que la rue Alexandre-Brault ou le boulevard Jean-Jaurès, le lierre Hedera Bellecour, la pervenche ou le bergénia sont bien adaptés.

Rue de Rechèvres, les pieds d'arbres sont couverts de symphorines rampantes, petits arbustes qui peuvent aussi servir dans les talus. Le cotonéaster aurait pu être utilisé à l'identique, ou pour créer des banquettes comme sur la rue François-Mitterrand. Le fusain nain qui prend des couleurs orangés à l'automne est aussi utilisé sur le quartier de la Madeleine. Il est possible de mélanger les plantes entre elles. Nous vous conseillons toutefois de ne pas en mettre plus de trois ensemble. L'une d'elles prendra souvent le dessus. On peut ajouter des bulbes pour agrémenter l'ensemble. Les valeurs sûres pour être tranquille de nombreuses années sont: campanules, lamiers, stachys, cerastium etc.

## L'entretien

La première année, un petit désherbage est indispensable si la plantation a eu lieu en pleine terre. Ensuite il suffit d'une taille annuelle pour maîtriser les plus vigoureuses des couvre-sols.





# Les orchidées

Les orchidées sauvages sont très répandues, avec au moins 150 espèces en France dont 39 en Eure-et-Loir. Depuis quelques années, les agents des Espaces verts constatent une présence croissante des orchidées à Chartres.

**D**iscreète ou tape à l'œil, au détour d'un chemin de campagne ou en ville, c'est au printemps que vont commencer à fleurir ces belles sauvages. Difficile de les confondre avec une autre plante et, si certaines sont rares, d'autres orchidées sont suffisamment présentes pour qu'on puisse les observer dans les espaces verts de la ville ou dans vos jardins.

## Quelques orchidées chartraines

L'une des orchidées les plus courantes est certainement *Ophris apifera* (1) ou orchidée abeille, présente sur la plupart de nos pelouses sèches et calcaires. En sous-bois clairs, *Orchis mascula* (2) a aussi été aperçue du côté des Grands Prés. Ses fleurs varient du rose fuchsia au violet.

Proche du secteur des Trois-Ponts, peut-être que les fleurs rose soutenu d'*Anacamptis pyramidalis* (3) ont attiré votre regard lors de promenades sur le Plan vert. On peut la croiser sur les sols calcaires ou les talus et prairies maigres.

Enfin *Himantoglossum hircinum* (4) ou plus familièrement orchis bouc, en raison de son parfum particulier, est facilement repérable par sa taille dépassant les 80 centimètres. Elle apprécie les sols secs et calcaires, comme c'est

le cas dans le quartier des Comtesses. À quelques minutes de Chartres, en suivant le Plan vert, d'autres orchidées ou plantes rares peuvent être observées (*Listera ovata*, *Orchis purpurea*...).

## Indicateur de biodiversité

L'activité humaine et la disparition des zones ouvertes (sans arbre et avec une végétation basse et peu dense), a raréfié les milieux de vie des orchidées. Chassées de leur habitat naturel, beaucoup ont trouvé refuge dans les espaces verts bordant les voiries. Adapter l'entretien pour retarder le fauchage de quelques semaines peut permettre à la plante de fleurir et de terminer son cycle végétatif.

La présence d'orchidées sauvages est gage d'un milieu riche en biodiversité. Elles sont pour la plupart protégées et il est interdit de les cueillir. Vouloir les replanter est inutile car elles ne supportent pas d'être déplacées et meurent systématiquement.

- 1 *Orchis mascula*
- 2 *Ophris apifera*
- 3 *Anacamptis pyramidalis*
- 4 *Himantoglossum hircinum*
- 5 Vue avant floraison d'une orchidée abeille





## Chartres 1254

### Une première réussie

La première édition de Chartres 1254 s'est déroulée le week-end des 12 et 13 mai. Pendant deux jours, plongés dans l'âge d'or de la chevalerie, avec une reconstitution de la rencontre de Louis IX, roi de France, et Henri III, roi d'Angleterre. Joutes équestres, marché médiéval, épreuves d'adresse, initiations en tous genres et parades, les animations ont été nombreuses !









**L'Association pour la Promotion et la Formation à l'Histoire vivante – APFHV, remercie pour leur contribution au succès de Chartres 1254 :**

### Les artistes et compagnies

Trebuca, Les Guerriers du Moyen Âge, Compagnie Balestra et Adorea, Compagnie Terre des Templiers de Saint-Jean-d'Acre, La Guilde de la Grenouille, Les Blancs Manteaux, Ateliers du Renart Vert, Les Forges d'Autricum, Association West Side Team, Bérangier le Bâtitseur, Berch'Pierre, Les bâtisseurs médiévaux, Compagnie La Muse, La clairière aux paniers, Le scriptorium, De Soie et d'Or, Par Chemin et par pot, Curragh, Axel le jongleur, Saboi, Perceval et les enchanteurs de l'an mil, Joër, Morescarole, Voces Organicae, Plein relief musical, Lady Fae, Lanceurs de

drapeaux Borgo San Lorenzo, L'instrumentarium, Lous Cans de Tchancayres, Syndicat du cheval percheron, Les portes de l'Histoire, Association CIRCAS, Vol en scène, Le Manoir aux histoires, Université Chartraine du Temps Libre, Dog trainer, La ferme du Chaineau, Le Soleil de Brocéliande, Chartres équitation, Les écuries du val de l'Eure, Arc Club de la Vallée de l'Eure, Lezaccros, Les Gargouilles ludophiles, Les Vitraux glycérides, Le Mage Aerlin, Au Zénith, l'association de la Porte Guillaume, l'association russophone d'Eure-et-Loir, les Vitrites de Chartres, Terre d'Eure-et-Loir, la Dame à la licorne, La Poêle géante, le Centre International du Vitrail, l'Ordre de Malte ;

**les nombreux bénévoles** qui ont offert de leur temps et de leur enthousiasme, et les collaborateurs de l'APFHV ;

**la municipalité de Chartres et Chartres métropole**, leurs élus et leurs services ; l'office de tourisme intercommunal C' Chartres Tourisme

**ses partenaires institutionnels :** les services de l'État, Le rectorat de la cathédrale, le Conseil régional Centre-Val de Loire et le Département d'Eure-et-Loir,

**ses partenaires privés :** Graals productions, Leclerc, Bouygues immobilier, Lhermite, s.e.g immo 72, SNVP Bois, SMBP, Chartres enseigne,

... et adresse ses très vifs remerciements aux Chartrains, participants et spectateurs de cette première édition de CHARTRES 1254.

Rendez-vous à l'Ascension 2019 pour une nouvelle immersion en 1254 !







# Demandez le programme !

Jeudi 21 juin, venez fêter la musique. Chartres met en avant son vivier d'artistes locaux: une quarantaine d'entre eux animeront les rues.



## Rock, pop et folk

### Rue Noël-Ballay

Rock's'cream de 19 h 30 à 21 h, Lili Kochkine de 21 h à 22 h 30 et Les Insoumis de 22 h 30 à 0 h 30.

### Boulevard Chasles

(près de Mathurin-Regnier) Number nine de 18 h à 22 h et The feeling acoustic duo de 20 h 30 à 22 h. (Crédit agricole): Waestelanders de 21 h à 21 h 30 et Couleur de 22 h à 0 h 30.

### Cathédrale portail sud

Charle Hastom de 21 h à 22 h 30.

### Parvis cathédrale

Devotional music à 21 h à 22 h 30.

### Place Cazalis

Fake Idea de 19 h à minuit.

**Place Châtelet:** Maulen de 20 h à 21 h 30 et Crazy Adders de 21 h à 22 h 30.

### Kiosque à musique

Challenger de 19 h 30 à 0 h 30.

**Jardin de l'Évêché:** Le bon la brute et la raison de 21 h à 23 h.

### Place des Halles

Funky friends de 21 h à minuit.

### Place du Cygne

collège Jean-Macé de 10 h 30 à 11 h, Kosmopolite de 17 h à 19 h 30 et Cool rat de 21 h à 23 h.

### Rue de la Tonnellerie

Crossroads de 20 h à minuit.

### Rue de la Clouterie

Plugs hand play de 18 h à minuit.

### Rue Maréchal-de-Lattre de-Tassigny

Patatrak de 20 h à 23 h.

## Jazz

### Place Billard

Jazz Time Blues de 20 h 30 à 21 h 45.

### Boulevard Chasles

(Mathurin-Regnier): J'N D de 22 h 15 à 0 h 30.

## Chorales

### Boulevard Chasles

(square Hélène-Boucher): Les ailes déployées de 20 h à 23 h.

### Cathédrale portail nord

Scène de famille de 20 h à 21 h 30.

### Jardin de l'Évêché

Association Charisma de 19 h à 21 h.

### Kiosque à musique

Interchorales de 14 h à 16 h.

### Rue de la Poissonnerie

école François-Villon et Annie-Fournier de 15 h 15 à 15 h 45, Y'a d'la voix de 20 h 30 à 21 h 30 et Chorale des amis des carreaux de 20 h 30 à 21 h 30.

## Danse

### Place porte Saint-Michel

Chartres country (country) 20 h à minuit et Fiesta Latina (animation

latino) de 21 h 30 à 0 h 30.

### Place Evora

Choc Maurice (country) de 20 h 30 à 23 h.

### Place Porte-Saint-Michel

École de danse G & G Dance Academy (danses latines) de 17 h à 19 h 30.

## Hip-hop

### Esplanade de la Résistance

Blendys class de 20 h à 23 h.

### Place des Épars

The Underground de 19 h à 22 h.

## Et aussi:

**Boulevard Chasles,** près des Épars: Thomas Tre Mel (blues, folk, hip-hop, jazz, rock) de 20 h à 21 h et Soul food (funk) de 21 h 30 à 23 h; **devant le théâtre:** Fosty Groove (funk et groove) de 20 h à minuit. **Butte des Charbonniers:** DJ Wine-up (techno club) de 19 h 30 à minuit. **Parc Noël-Ballay:** Artikal roots sound system (ska rock steady reggae) de 19 h 30 à 0 h 30 et Ballistic & TSF (reggae) de 19 h 30 à 0 h 30. **Place Marceau:** Mattou et les souris danse (chanson française) de 20 h 30 à 23 h. **Place Saint-Pierre:** Psykotik Sound Kartel (electro D'n'B Hardtekno Frenchcore) de 19 h 30 à 0 h 30. **Rue Sainte-Même:** La bande à Fernande (chansons françaises) 20 h à minuit.



# Les toiles du Boulevard du graff mises en vente

En mars dernier, le Boulevard du Graff, organisé par la Ville avec l'association Vox populi a été un succès. Pendant deux week-ends, les Chartrains ont pu échanger avec des graffeurs qui élaboraient leurs toiles en direct sur le boulevard Chasles. Ce mois-ci, leurs œuvres seront vendues lors d'une vente aux enchères.

Rencontre avec Pascal Maiche, commissaire-priseur.



**Votre Ville:** L'an dernier, vous aviez animé pour la première fois cette vente aux enchères consacrée au street-art. Avez-vous l'habitude de vendre ce genre d'œuvres ?

**Pascal Maiche:** Non, c'est un monde que nous découvrons avec mes associés. Ce marché est récent, il est actuellement en création. Il attire une clientèle jeune à qui cette forme d'expression artistique plaît beaucoup. Son aspect revendicatif et iconoclaste correspond bien à notre époque. Je suis ravi d'animer de nouveau cette vente aux enchères.

**VV: D'où viennent les clients ?**

**PM:** L'arrivée d'Internet a fait évoluer les ventes aux enchères, cela permet à de potentiels acheteurs de suivre la vente en ligne. L'an dernier, les toiles du Boulevard du graff ont été vendues à des Parisiens, sur la Côte d'Azur, et même à un client belge. Une femme était également venue de Biarritz spécialement pour la vente, mais n'a finalement rien acheté. Les ventes, ainsi que les expositions, sont ouvertes à chacun, je tiens à le rappeler, et les Chartrains peuvent aussi venir par curiosité !

**VV: À quel prix se vendent ces toiles ?**

**PM:** L'an dernier, elles sont parties entre 300 € à 2000 €, cela dépend de la notoriété de l'artiste. Je me souviens de l'un d'eux, Quentin Brachet, qui a vendu pour la première fois une de ses œuvres à 800 €. Une large partie de l'argent gagné permet de financer l'édition suivante du Boulevard du Graff, mais vendre sa toile à un bon prix est aussi une forme de reconnaissance pour les artistes. En tout, nous avons récolté 15 000 euros, ce qui, je dois l'avouer, m'avait agréablement surpris ! Cette année, une quinzaine de toiles seront mises en vente, ainsi que des objets de culture urbaine comme des skateboards relookés par les artistes, et ce afin de remplacer les 5 toiles dérobées sur le boulevard Chasles en avril dernier.

► Vente aux enchères du Boulevard du graff, dimanche 24 juin, à 14 h à la salle des ventes – Chapelle Sainte-Foy. Pré-exposition vendredi de 15 h à 17 h, samedi de 10 h à 12 h et 14 h à 17 h et dimanche de 10 h à 12 h. Entrée gratuite. Renseignements : 02 37 88 28 28.



## Nous ne traiterons plus jamais la lumière comme il y a 15 ans

À l'origine il y avait des lampadaires, et Chartres dit « Que la lumière soit ». Et la lumière fut. La lumière a pris à Chartres une valeur iconique depuis que la municipalité a décidé d'en faire une marque et un atout touristique. C'est une toute nouvelle conception de la mise en lumière patrimoniale qui en est éclosée. Éclairage par Laurent Lhuillery, conseiller délégué à la mise en lumière.

**Votre Ville:** Depuis quinze ans, l'événement Chartres en lumières a révélé au monde entier le patrimoine chartrain et dopé les fréquentations touristiques. Il a aussi engendré un nouveau niveau d'ambition pour la mise en lumière patrimoniale ?

**Laurent Lhuillery:** Nous avons réussi, par Chartres en lumières, à donner à la lumière une place événementielle qui nous permet d'animer et d'illustrer notre patrimoine. La lumière est devenue une valeur chartraine, qui doit perdurer en dehors de notre saison touristique. On ne peut pas briller de mille feux lors de Chartres en lumières, et retourner à l'obscurité passée la mi-octobre. L'excellence reconnue de notre manifestation nous impose d'aller plus loin en matière de mise en lumière patrimoniale. On ne peut pas continuer à traiter

la lumière de la même façon qu'il y a 15 ans.

**VV:** Qu'en est-il de cette définition ?

**LL:** La mise en lumière patrimoniale, c'est-à-dire pérenne, de la ville doit être conçue selon notre ambition en matière de modernisation de notre ville, et en cohérence avec Chartres en lumières. Comme pour la place Billard et son sol de lumière, cette intégration de la composante « lumière » doit prendre toute sa dimension hors Chartres en lumières et, d'avril à octobre, ne pas interférer avec les scénographies. Cette logique est celle que nous avons adoptée pour des sites que nous préparons en ce moment: l'église Saint-Aignan par exemple, ou encore les futurs jardins de l'hôtel Montescot qui intégreront des mises en lu-

mière différentes selon que la scénographie de la façade de l'hôtel sera active ou pas.

On va aller plus loin: plutôt que de se contenter de concevoir notre éclairage patrimonial avec du matériel communément utilisé pour cela, nous allons créer des mises en lumière pérennes qui fonctionneront avec le même type de matériels que ceux que nous employons pour Chartres en lumières. Un double avantage à cela: ce sont des technologies qui ne font pas appel à des lampes à filament ni diodes, bien moins consommatrices que des points lumineux à intégrer à une façade et, cette nouvelle conception de la mise en lumière de notre patrimoine nous permettra de ne pas toucher aux monuments ou bâtiments. Nous les mettrons en œuvre chaque fois que c'est possible, c'est-à-dire



chaque fois que nous disposerons de points de projection en regard des patrimoines que nous voulons révéler. Cerise sur le gâteau: une fois que les matériels seront installés, nous pourrions modifier les mises en lumière à l'envi puisqu'il suffira de changer nos créations, sans intervention sur le matériel. C'est un développement auquel je crois profondément. Nous n'aurons à investir qu'une fois pour l'implantation des matériels et il nous restera à créer les scénographies: celles de Chartres en lumières d'une part, et celles des mises en lumières patrimoniales d'autre part.

**VV: Quelle est la politique de Chartres en matière d'intégration de la composante lumière à de nouveaux bâtiments, équipements, ou aménagements urbains?**

**LL:** Je suis convaincu que les gens qui fréquentent de façon régulière Chartres le soir ou la nuit sont sensibles à notre politique de mise en lumière. Ils perçoivent forcément l'importance que nous accordons à la lumière. Autant que possible, et en tout cas dans les projets pour lesquels la municipalité est partie prenante, nous nous efforçons d'intégrer une intention de mise en

lumière. Cela a été le cas pour les réaménagements des places du cœur de ville, c'est le cas pour le Pôle administratif, et ce sera le cas pour le futur parvis de la cathédrale ou encore le complexe culturel et sportif et la passerelle du Pôle Gare. Nous y sensibilisons systématiquement les architectes et urbanistes qui travaillent sur les projets chartrais. Cette volonté, qui peut apparaître comme une contrainte, est en fait une vraie plus-value: elle constitue un argument de poids pour inciter nos partenaires institutionnels à s'investir davantage pour un projet chartrain qu'ils ne l'auraient fait pour n'importe quel projet ailleurs. Je pense notamment à SNCF, partenaire incontournable de notre Pôle Gare, qui a peut-être été convaincue de faire monter en qualité notre gare et ses services parce qu'elle sait que nous sommes animés d'une sincère intention de valoriser la gare et son quartier. La mise en lumière du bâtiment voyageurs et de la place Sémard, soit de façon pérenne, soit a minima de façon événementielle, est à l'étude...

**VV: D'autres sites à l'étude?**

**LL:** L'église Saint-Aignan sera précurseur de ce nouveau type de mise en lumière et certains autres sites majeurs devraient en bénéficier. Pour ce qui est de la cathédrale, son portail royal mérite qu'on l'illumine selon cette intention, et notamment parce qu'elle dispose déjà des projecteurs laser de Chartres en lumières. Une mise en lumière de tous les portails de la cathédrale représente un budget d'investissement de l'ordre du million et demi d'euros. Pour ce qui est d'une mise en lumière à 360 degrés de la cathédrale... c'est à l'étude !



| Une vue de la future mise en lumière de l'Église Saint-Aignan



## L'été sera festif !

---

Depuis le mois dernier, le dôme installé place des Halles fait le bonheur des habitants et des associations, avec son piano en libre-service et ses nombreuses animations. Avec les rendez-vous artistiques du kiosque à musique, le retour du cinéma en plein air et la retransmission sur écran géant des rencontres de la Coupe du monde de football, l'été sera animé à Chartres !

Isabelle Mesnard, adjointe en charge de l'Animation, détaille le programme.

---

**T**out au long de l'année, les animations proposées par la Ville constituent indéniablement un atout pour notre territoire. Avec Chartres en lumières, le retour du cinéma en plein air, les rendez-vous

du kiosque à la butte des Charbonniers, et du dôme place des Halles, le passage du Tour de France en juillet, les Estivales ou encore les retransmissions sur écran géant des matchs de la Coupe du monde de football, les événements ne

manquent pas ! « *Je vois Chartres comme une ruche puisqu'il y a en permanence de l'activité, s'amuse Isabelle Mesnard, adjointe à l'Animation. Les différentes manifestations sportives, musicales et culturelles répondent à certaines attentes des habitants, et les animations que nous mettons en place comme le cinéma en plein air très plébiscité complètent cette offre. J'observe ce qui se passe ailleurs, je discute avec beaucoup de personnes pour savoir ce qui est à la mode, ce qui fonctionne. L'idée de ces événements est de rassembler les Chartrais. Un écran géant sera par ailleurs installé le 16 et 21 juin à la Petite Venise, pour suivre les rencontres de l'équipe de France de football, puis à partir du 26 juin place des Épars.* »







## La place des Halles en effervescence

► Rouverte en décembre dernier, la place des Halles accueillera de nombreux événements dès cet été. Les Vitrites de Chartres ont déjà fêté le printemps en avril dernier avec un accrobranche qui a séduit les petits, les enfants ont pu participer à des cours de cuisine avec Petitchef, tandis qu'un concert était organisé par un groupe breton. Voici la suite du programme!

► **Samedi 9 juin** : H24 project (séance de sport tous publics. 10-18h)

► **Mercredi 13 et 20 juin** : animations de la Dame à la Licorne (customiser ses habits, accessoires, atelier couture)

► **Samedi 16 juin, samedi 21 juillet et samedi 25 août** : craftnight afternoon (création de bijoux\*. 14-17h)

► **Dimanche 17 juin** : Vitraux Glycérines (spectacle d'improvisation)

► **Jeudi 21 juin** : fête de la musique

► **Samedi 23 juin** : graff avec Vox Populi en prélude à la vente (sous réserve)

► **Dimanche 24 juin et dimanche 29 juillet** : Hauts-de-Chartres animations (jeux en bois. 14-18h)

► **Du mercredi 27 juin au dimanche 1<sup>er</sup> juillet** : Vitrites de Chartres (animations sur le football. 10-18h)

► **Du vendredi 6 juillet au lundi 20 août** : Estivales (concerts en soirée)

► **Samedi 7 juillet** : Zykatok (concerts les matins et après-midis)

► **Jeudi 12 juillet** : craftnight afternoon (création de bijoux\*)



## Le cinéma est à la fête

► Le cinéma en plein air est de retour pour sa quatrième édition. Cette saison, la Ville offre une nouvelle fois une programmation tous publics avec documentaires, films pour les enfants, et films sortis il y a peu dans les salles. Dès ce mois-ci, venez profiter gratuitement de différents films projetés à la Petite Venise (les séances peuvent être annulées par temps de pluie)  
Renseignements: 02 37 18 47 60 et sur Facebook.

► **Vendredi 1<sup>er</sup> juin** : Océans (20 h)

► **Mercredi 13 juin** : Tous en scène (17 h)

► **Vendredi 15 juin** : Baby boss (14 h) et Pirate des Caraïbes 5 (21 h)

► **Jeudi 19 juillet** : Wonder Woman (21 heures)

► **Jeudi 26 juillet** : Valérian (21 h)

► **Jeudi 23 août** : Rogue one (21 h)



## Les animations du kiosque à musique

► **Dimanche 3 juin** : Chorale des Amis des carreaux (16 h – 17 h)

► **Dimanche 10 juin** : Atelier de Chartres (16 h – 18 h) et Copacabana orchestra - jazz (17 h – 18h30)

► **Jeudis 14 juin, 12 juillet, 30 août et 20 septembre** : cours de danse avec Stéphane Massaro (18 h – 22 heures)

► **Dimanche 17 juin** : Scène de famille (16-17h)

► **Dimanche 24 juin** : J'ND – concert

► **Dimanche 1er juillet** : Compagnie des Heureux liens – Spectacle (16h-18h)

► **Dimanche 8 juillet** : Jeu en bois, avec l'association des Hauts de Chartres (15h30 – 17h30) et concert du groupe Ki Quintet (16 h – 17h30), et programmation à suivre en août et septembre...



# C' l'été !

Un air de vacances va souffler sur la place des Épars du 27 juin au 4 juillet grâce à l'événement C' l'été. Sable fin, transats, animations sportives et culturelles... La Ville vous a élaboré un programme dynamique. Détente et amusement garantis !

**S**i les vacances scolaires démarrent officiellement le 7 juillet, la Ville vous en propose un avant-goût du mercredi 27 juin au mercredi 4 juillet. C' l'été, ce sont de nombreuses animations sportives et culturelles. Des tournois de beach soccer, de beach-volley, des animations musicales, des stands ludiques de prévention et d'information... Une mise en bouche et en jambe pour tous avant le début des congés !

## Programme des 27, 28, 29 juin et 2, 3 et 4 juillet

Réveil musculaire de 8 h à 9 h, accueil des scolaires de 9 h à 11 h, stand du « *bien manger* » avec confection de jus frais et verrines saines, animé par la Mutuelle nationale territoriale de 10 h à 15 h, concours C'Les Talents animé par Radio Intensité (chant, humour, danse, etc... lire page 19) de 12 h à 14 h.

Accueil scolaire et centres de loisirs de 14 h à 16 h 30, espace jeunes avec tournois de sports de table (ping-pong, baby-foot, foot sur table) de 16 h 30 à 18 h 30 et tournoi sur sable (volley, soccer...) de 19 h à 22 h.

## Vendredi 29 juin

Élection de Miss C' l'été, à partir de 19 h. Les candidates chartraines, âgées de 18 à 30 ans, ont jusqu'au 18 juin pour s'inscrire auprès du Bij (Tél. 02 37 23 42 32). Elles défilent sur scène devant le public après avoir été préparées par des professionnels (lire page 19)

## Samedi 30 juin

Animations tous publics de 9 h à 22 h : sports de plage (beach-soccer, beach-volley, beach-tennis), activités enfants-familles, animations musicales, tournoi de sport de table, permanence du Bureau information jeunesse et stand de prévention routière, début du Parcours billes animé par Roule ta bille.

## Dimanche 1<sup>er</sup> juillet

Animations enfants et familles de 10 h à 18 h : rando vélo, ateliers vélo, BMX et prévention routière, musique.

Et aussi des concerts tous les soirs de groupes chartrains sélectionnés par l'association EMA ; atelier de journalisme proposé par le Bij : création d'un journal télévisé C' l'été avec un journaliste professionnel).





# C' l'été à l'heure du Tour

La Grande boucle fera étape à Chartres vendredi 13 juillet. Et pour faire patienter petits et grands, C' l'été se met à l'heure du Tour !



**Un défi vélo :** C'est un véritable challenge que vous propose la Ville, en collaboration avec son partenaire Škoda. Du 27 juin au 4 juillet, 24 h/24, les Chartrains pourront se relayer sur un vélo d'entraînement avec un objectif commun: pédaler les 3329 km correspondant à la distance totale et au relief du Tour de France 2018. Entre 300 et 400 volontaires seront nécessaires pour relever le challenge. Des lots seront à gagner. Si vous avez plus de 12 ans, que vous soyez cyclistes chevronnés ou que vous pédaliez occasionnellement, ce défi est pour vous !

**Une rando'vélo :** En partenariat avec le Vélosport chartrain, Madeleine sport et détente cyclo (MSD) et C'team Chartres, la Ville propose dimanche 1<sup>er</sup> juillet une randonnée à vélo pour les familles, accessible dès 5 ans. Le départ du parcours de 22 km, composé de deux

boucles avec ravitaillement place des Épars, sera donné à 9 h place Châtelet.

Au programme également: du vélo d'appartement et vélo de route avec Coach & Vous La Salle, la présentation des métiers du vélo avec le BIJ, des ateliers vélos avec les 3R, le secteur famille et Chartravélo.

Des actions de prévention routière à vélo avec ateliers pratiques organisés avec la Maif, seront également menées du 18 au 21 juin, en direction des enfants des écoles et collèges. Participeront les classes de CM2 des écoles Jules-Ferry, Henri-Matisse, Rechèvres, Maurice-Carême et Henri-Farman, ainsi que les collèges Victor-Hugo et Mathurin-Régnier. Les enfants devront réaliser les 231 km de l'étape Fougères-Chartres.

## ► Les partenaires de C' l'été

Vert Marine – Škoda – Les enfants du paradis – Chartres Solar Cup – Mutuelle nationale territoriale (MNT) – EMA – Vitrites de Chartres – Radio intensité – Chartres BMX – Novo Nordisk – Cours Gabriel – Atelier O'Zumba – Comité 28 prévention routière – VSC Chartres – C' Team Chartres – MSD Cyclo – Golf de Chartres Fontenay – Labyrinthe du Thimerais – C'Min – Coach & Vous la salle – Chartres Tennis de Table – Raid 'y 4 Help – 3R – Et bien d'autres...

## ► Renseignements

Tél. 02 37 18 47 70





## Que le tapis rouge soit déroulé à l'hôtel Montescot !

« Silence !... on tourne... action... ! » est le signe évident d'un tournage à Montescot. 28 élèves de CM2 de l'école Jean-Paul-II y font étape pour une scène de rencontre avec le maire de Chartres. Mais qui donc a disparu ?



**C**hartres, 1990, Juliette et Marcel Bobichau sont à la recherche du père d'une amie disparu depuis plusieurs jours. Le moment est venu de rencontrer le maire de Chartres pour l'interroger.

Dans le salon Montescot, transformé pour la circonstance en bureau du premier magistrat de la Ville, tout y est : Marianne, drapeaux tricolore et européen, parapheurs, la presse de la semaine... Derrière la caméra, Luc Baudonnaire, intervenant « cinéma » au sein de l'Éducation nationale et deux élèves assistantes en herbe. Pour superviser cette production, Cindy Le Sciellour, professeur des écoles, face à 28 acteurs, scénaristes, photographes...

Jean-Pierre Gorges, maire de Chartres, est venu à leur rencontre entre deux prises : « *mais vous auriez dû prendre mon bureau là-haut ! Avant de rappeler que l'écharpe tricolore se porte le bleu vers le cou. « Ce n'est pas très grave, Monsieur le maire, le film sera en noir et blanc ».* Le jeune et talentueux comédien-maire est sauvé ! La séquence n'est pas à refaire.

Il aura fallu une année scolaire à l'équipe pédagogique pour porter à l'écran son film. Cet atelier cinéma est l'occasion de comprendre comment un film est réalisé. Au départ : une idée d'histoire. Puis

vient le temps du travail de documentation, rédaction, casting, répétitions... les notions de lumière, son, posture... Une aventure qui les conduit sur plusieurs lieux de tournage, en extérieur et en intérieur, cette belle après-midi de mai.

Être devant la caméra n'est pas aisé et parfois le trac fait perdre ses moyens. Mais le challenge est ludique et l'exercice à Montescot est de trouver la phrase, l'attitude qui apportera un effet comique et provoquera le rire du spectateur. Pas évident ! Bobichau a déjà chuté par terre dans trois scènes différentes, il faut donc trouver autre chose !

Assistant à la dernière prise, Isabelle Vincent, adjointe à la Culture, félicite l'enseignante et l'intervenant pour ce travail qui ouvre l'esprit des enfants au cinéma. Il ne s'agira plus de regarder un déroulement d'images sur un écran, mais d'observer les détails qui font, d'une histoire filmée par un réalisateur avec des acteurs, un court-métrage ou un film de qualité.

Mais pour l'heure, le suspens reste entier... Personne ne sait où est passé le disparu ni ce que veut dire le seul indice « HM » !... Sauf 28 élèves de classe de CM2 qui garderont le secret jusqu'au 19 juin, date de diffusion du film sur le grand écran des Enfants du Paradis.

# Concert

## des petits chanteurs de Saint-Joseph

**O**riginaires de Carcassonne (Aude), les petits chanteurs de l'église Saint-Joseph se produiront à l'église Saint-Aignan le jeudi 28 juin, à partir de 20 heures. Ils présenteront les plus belles œuvres de musique sacrée de leur répertoire: Tallis, Monteverdi, Haendel, Mondonville... Composé de près de cinquante choristes, le chœur des Petits chanteurs de Saint-Joseph commence à se faire

connaître dans le sud de la France puisque les basiliques Saint-Sernin (Toulouse) et Saint-Nazaire (Carcassonne) et le théâtre antique d'Orange ont déjà entendu résonner leurs voix enfantines. Un rendez-vous à ne pas manquer!

► **Jeudi 28 juin** à l'église Saint-Aignan à 20 heures  
Renseignements:  
petitschanteurs@  
saintjosephdescarmes.fr



# Bach, Chopin et Debussy

## en résonance



**L'**association Elixir organise, avec la participation de François Cornu, un récital de piano le vendredi 22 juin à 20h45 au musée des Beaux-Arts. Les *Nocturnes* de Frédéric Chopin se mêleront à quelques *Préludes et Fugues* de Jean-Sébastien Bach, et aux virtuos *Préludes* de Claude Debussy. Un rendez-vous musical unique et incontournable pour les passionnés et les curieux, où François Cornu interprétera les œuvres de ces grands compositeurs.

► **Récital de piano**, le vendredi 22 juin à 20h45 au musée des Beaux-Arts. Tarif: 12 €; 8 € pour les moins de 18 ans et demandeurs d'emploi. Réservations au 09 54 44 22 87 et [info@elixir-chartres.org](mailto:info@elixir-chartres.org)





# *L'école de danse Sonia Forget* en spectacle

130 danseurs de l'école Sonia Forget sont attendus au théâtre de Chartres vendredi 8 juin. L'occasion de découvrir le travail de ces passionnés lors du spectacle de fin d'année.

« Ce spectacle est l'aboutissement de plusieurs mois de travail. Chaque année, je viens jouer au théâtre car ce lieu est un facteur de motivation pour mes élèves. » Sonia Forget, à la tête de l'école depuis 1980, espère que le traditionnel spectacle de fin d'année sera une réussite sur le plan artistique. Les jeunes danseurs, âgés de 4 à 11 ans, inter-

prêteront un extrait de *Casse-noisette*, le célèbre ballet-féerie, tandis que les adultes s'essaieront aux soubresauts, pirouettes et autres cabrioles, sur des musiques rock et contemporaines, inspirées du thème de la mer, d'Agatha Christie ou du *Cinquième élément*, film de Luc Besson.

► Vendredi 8 juin à 20 h  
au théâtre de Chartres.  
Réservations : 02 37 23 42 79. École  
de danse Sonia Forget, 13 rue  
Daniel-Boutet. Tél : 02 37 36 90 83.

## Échangez vos livres



Karine Dorange et les membres de Hauts-de-Chartres animations

brocanteur du quartier, et restaurée par les bénévoles de l'association. Une opération soutenue par la Ville: « Afin de financer cette initiative, le conseil municipal a accordé, à Hauts de Chartres animations, une subvention à hauteur de 150 €, explique Karine Dorange, adjointe au maire en charge de la vie associative. Cette somme a permis de financer les matériaux nécessaires à la restauration de ce meuble et à la concrétisation de ce joli projet. » L'élue a inauguré l'armoire du savoir en compagnie de François Porchet, président de l'association, et de bénévoles le 25 avril.

**L**es trois armoires à bouquins de la ville font des petits! L'association Hauts-de-Chartres animations (HDCA) a créé la sienne, destinée à accueillir des ouvrages

littéraires en tous genres que chacun pourra emprunter. Nommée « armoire du savoir », elle a pris place dans la cour de la maison pour tous des Hauts-de-Chartres. Le meuble a été offert par Fred Joly,

## Les 3R célèbrent leurs 30 ans



Pour fêter son trentième anniversaire, l'association Les 3R a créé une exposition retraçant son histoire et celle des Hauts-de-Chartres. « Dans cette exposition, nous montrons l'évolution qu'a connu le quartier sur plusieurs années, depuis l'époque où il était composé de parcelles de champs jusqu'à plus récemment, explique Cathy Chenu, directrice de l'association. Nous abordons notamment le projet de transformation des Hauts-de-Chartres auquel ont participé, il y a une trentaine d'années, Les 3R et d'autres associations. »



Cette exposition, qui s'appuie sur des témoignages, des photos et autres documents, sera présentée sous la forme de panneaux et d'un montage vidéo. Le travail de recherche a été mené par une jeune en service civique, avec l'aide de bénévoles de l'association.

► Du 25 juin au 13 juillet, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et 14 h à 17 h, à la maison pour tous. Inauguration lundi 23 juin, à 11h. Le 11 juin de 16 à 17h, visite avec François Senichon, architecte. Du 25 au 26 juin, visites commentées d'Elise Couvois.



# Venez jouer avec Les Gargouilles ludophiles

L'association Les Gargouilles ludophiles organise pour la sixième année consécutive Les 24 heures du jeu de Chartres. Du 16 au 17 juin, venez vous divertir en découvrant de nouveaux jeux de société en famille ou entre amis, en journée comme en pleine nuit, lors d'un rendez-vous au succès grandissant.



**C'**est une initiative originale qui séduit les curieux et les passionnés. Si les jeux de société sont plébiscités, organiser un événement ouvert à tous pendant plus de vingt-quatre heures était un pari osé. Et Les Gargouilles ludophiles ont su le relever avec brio. « Cela fait six ans que ce concept existe : nous pouvons ainsi accueillir un maximum de personnes et faire découvrir notre passion, explique Adrien Trifilio, président de l'association. Depuis la première édition, nous avons développé l'accueil des joueurs et la manière de présenter les règles du jeu, ce qui a permis l'année dernière d'avoir, à un moment donné, 250

*personnes qui jouaient en même temps. C'est plus calme la nuit mais certains joueurs apprécient : les conditions sont meilleures pour des jeux de stratégies qui peuvent durer plusieurs heures. »*

## Plusieurs jeux et concours au programme

Les Gargouilles ludophiles ont vu le jour en 2002 et comptent aujourd'hui plus de 50 membres : une bonne partie sera par ailleurs mobilisée le week-end des 16 et 17 juin pour accompagner et orienter les participants vers les activités proposées : au-delà des jeux de société, de rôle, ou de stratégie, plusieurs concours et tournois seront

organisés tout au long de la manifestation. Les joueurs les plus motivés pourront recueillir des indices, indispensables pour résoudre la grande énigme élaborée par l'association. Alors, en journée ou durant la nuit, seul(e), en famille ou entre amis, rendez-vous à la maison pour tous dans le quartier des Clos pour s'amuser sans limite !

► **Festival des 24 heures du jeu**, du samedi 16 juin à 14 h, au dimanche 17 juin, 17 h, à la maison pour tous des Petits-Clos, 4 avenue François-Mitterrand. Entrée libre, restauration sur place. À partir de 7 ans. Renseignements : Tél. 07 81 80 13 14 [www.les24hdujeudechartres.esy.es](http://www.les24hdujeudechartres.esy.es)









## On roule grâce au soleil

L'association Chartres Énergies Solar Cup, avec le soutien de la Ville, organise la Chartres Solar Cup les samedi 30 juin et dimanche 1<sup>er</sup> juillet. Des étudiants de l'enseignement supérieur en innovation technologique et éco-mobilité viennent de toute la France y tester leurs prototypes (bolides légers ou vélos) lors d'une course d'endurance de véhicules électro-solaires.

**L**a voiture de demain, économe en énergie, se trouve-t-elle à Chartres? C'est en tout cas l'ambition des étudiants venus de la France entière (Angers, Rennes, Saint-Brieuc, Agen) pour participer à la cinquième édition de la Chartres Solar Cup. Cette course de véhicules électro-solaires rassemble cette année plus de 20 équipes, toutes ayant une ambition commune: effectuer un maximum de kilomètres au cœur du parc d'activités du Jardin d'entreprises, avec pour seul carburant la lumière du soleil. Pour participer à la course, deux types de véhicules sont autorisés: les prototypes solaires (3 ou 4 roues) et les vélos à assistance électro-solaire. Ils devront être dotés d'un moteur électrique, d'un pilote, et de batteries rechargées par des panneaux photovoltaïques.

### Venez essayer les véhicules !

La Solar Cup connaît un engouement croissant à l'échelle nationale (2000 spectateurs l'an dernier) et les organisateurs sont loin d'y être étrangers. L'association Chartres Énergies Solar Cup travaille en effet avec des acteurs locaux afin de parfaire l'organisation: le

Rotary-club, le lycée Jehan-de-Beauce, l'IUT de Chartres et l'école polytechnique d'Orléans, avec son antenne basée à Chartres. Les visiteurs auront également l'occasion de visiter le Village de l'éco-mobilité et de l'innovation dont les exposants présenteront les nouvelles technologies du domaine du développement durable. Des essais de gyropodes, ainsi que des simulateurs de vol et de conduite seront également proposés.

#### ► Chartres Solar Cup

Le samedi 30 juin, de 16 h 30 à 18 h 30, et le dimanche 1<sup>er</sup> juillet, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 16 h, rue de Réaumur (Jardin d'entreprises). Entrée libre, restauration assurée avec un barbecue solaire. Une course nocturne de vélomobiles électrosolaires se déroulera le samedi à 19 h 30, jusqu'à 7 h 30 le dimanche matin. Manifestation réalisée avec le soutien de la Ville de Chartres et Chartres métropole.

#### ► Renseignements

[www.sites.google.com/site/chartressolarcup2014](http://www.sites.google.com/site/chartressolarcup2014) ou [communicationsolarcup@gmail.com](mailto:communicationsolarcup@gmail.com)

## Un sourire dans les airs pour 40 enfants

**L**e Club 41 Chartres Bords de l'Eure renouvelle une expérience déjà menée auprès du Centre départemental de l'enfance et de la famille: offrir un sourire dans les airs aux enfants, gérés par cette structure. À l'occasion de la kermesse de l'établissement vendredi 29 juin, une quarantaine d'enfants et leurs accompagnants pourront, grâce à l'association chartraine, effectuer un baptême en hélicoptère au départ de l'aérodrome de Chartres, en

Ferrari (en collaboration avec le Club Ferrari d'Eure-et-Loir), ou pour les tout-petits une balade en poney. « Ces animations doivent permettre aux enfants de rêver un peu et d'oublier leurs soucis un instant », explique Guirec Le Goffic, président du Club 41 Chartres Bords de l'Eure. Cette association chartraine, destinée aux hommes de plus de 40 ans, réunit une trentaine de personnes et a pour but de favoriser les rencontres, le partage et l'amitié.

## Les cyclistes à l'assaut de la cathédrale !



**À** quelques semaines du Tour de France, la ville se met déjà à l'heure du cyclisme avec le Grand Prix de Chartres. La manifestation, organisée par le Vélosport chartrain, est prévue jeudi 14 juin. Pour la 36<sup>e</sup> édition de ce critérium, les organisateurs promettent un plateau de qualité avec de nombreux coureurs amateurs de haut niveau sur la ligne de départ. Spectacle garanti! Tous partiront pour un circuit de 59,4 km (22 tours de 2,7 km), qui les mènera à l'assaut de la cathédrale

avec notamment comme challenge de gravir la difficile rue Saint-Éman.

Côté ambiance, les organisateurs ont prévu des animations musicales et une buvette. L'épreuve sera quant à elle animée par Hervé Mangeas, speaker officiel de la Fédération française de cyclisme et du Tour de France.

► **Jeudi 14 juin**, départ à 20 h, parvis de la cathédrale.



# Pédalez en toute sécurité avec ChartràVélo

L'association ChartràVélo promeut le vélo comme moyen de déplacement au quotidien et forme toute l'année les enfants et adultes aux règles de sécurité. Elle vient par ailleurs d'ouvrir depuis peu son école de vélo et développe également un nouvel atelier dans la ville.



« C'est comme le vélo, ça ne s'oublie pas. » L'expression est connue mais il arrive que certaines personnes perdent leur assurance une fois en selle. C'est pour cette raison que l'association ChartràVélo a ouvert son école dans l'ancienne base aérienne, destinées aux enfants et adultes de l'agglomération. « Des habitants veulent se remettre au vélo mais n'osent pas par manque de confiance, témoigne Jackie Ceindrial, le président de l'association. Nous proposons donc des séances de remise à niveau, qui commencent tout simplement par l'équilibre en vélo. » Les volontaires sont amenés à s'entraîner dans un lieu isolé, à l'abri des regards, puis sur les pistes cyclables du Plan vert, avant de circuler dans la ville une fois les bases acquises.

L'association compte aujourd'hui 35 adhérents et a pu bénéficier d'un don de deux vélos par Chartres métropole. Une fois par mois, elle organise également des promenades-loisirs, ouvertes à tous, pour découvrir de nouveaux aménagements cyclables, et apprécier le cadre de vie de Chartres et de ses alentours. « De nombreux progrès ont été faits dans la ville pour les cyclistes, que ce soit le long de l'Eure, ou dans les rues, avec l'aménagement, par exemple, des contre-sens cyclables ».

## Sensibiliser sur les règles de sécurité

Mais quelques fois, l'entraînement n'est pas suffisant : les règles de sécurité à vélo ne sont souvent pas

connues des cyclistes. Un constat que Jackie Ceindrial partage lors de ses sorties quotidiennes : feu rouge grillé, circulation sur les trottoirs, mauvaise compréhension de la signalétique routière, autant de petites erreurs qui font que certains cyclistes se mettent en danger. « C'est pour cela que nous avons créé un nouvel atelier à la maison pour tous de Saint-Chéron, explique le président. Depuis le 15 mai, une fois par semaine, le mercredi de 14 h à 18 h, un membre de notre association sensibilisera les jeunes et adultes aux règles de sécurité. L'entretien du vélo est également abordé puisqu'il est important de connaître son moyen de transport. »

► Renseignements sur [www.chartravelo.org](http://www.chartravelo.org) ou [chartravelo@chartravelo.org](mailto:chartravelo@chartravelo.org). Maison pour tous de Saint-Chéron : 2 rue de la Mare à Boulay. Tél : 02 37 23 40 72. Les séances se déroulent avec deux élèves et un animateur : elles ont lieu selon les disponibilités des stagiaires. Prévoir un minimum de 5 à 10 séances selon les niveaux. La carte de cinq séances est proposée au tarif de 20 €.



| Retour en photos sur les commémorations du 8 mai



# La Ville entretient ses monuments aux morts

Butte des Charbonniers, sur le parcours du Chemin de Mémoire, se dévoile l'imposant monument aux morts dédié aux victimes des Première et Seconde Guerres mondiales. Le souvenir s'entretient : un programme de restauration va être engagé



et repose des dalles, le nettoyage des statues, et un traitement anti-mousse et fongicide. Un budget de 250 000 euros HT.

Depuis, le lierre a continué à pousser, avec les conséquences connues sur la pierre et les joints. Fin 2016, les agents du service Espaces verts sont intervenus pour ralentir sa croissance.

Actuellement, une entreprise intervient pour des travaux d'ampleur : il s'agit à présent de réparation des fissures de l'ensemble du monument. Cela passera par une phase préparatoire de nettoyage curatif afin d'empêcher la prolifération des micro-organismes végétaux, et de gommage des façades. Les décors de moulures en pierres seront l'objet d'une attention toute particulière. Puis il sera procédé à la reprise des maçonneries avant application de traitement. Un coût de 37 000 euros HT.

Ces deux mois de travaux redonneront à la pierre son éclat, remettront en valeur chacun des noms qui appellent le respect et la reconnaissance. À l'heure où la France célébrera la fin des commémorations du centenaire de 1914-1918, Chartres observe son devoir de Mémoire par l'entretien et la réfection de ce monument emblématique.

Réalisé par l'architecte L. Boucher et le sculpteur H. Bouchard, le monument aux morts des guerres 1914-1918 et 1939-1945 constitue un lieu de recueillement devant lequel la municipalité, les autorités civiles et militaires, et les Chartrains se retrouvent à l'occasion des cérémonies patriotiques. Devant eux, 14 000 caractères composent les prénoms et noms des Chartrains qui ont donné leur vie pour la France.

« Depuis 1921, le temps agit sur la pierre : les lettres s'effacent, les sculptures s'érodent. Entretien est un devoir. C'est le cas pour ce mo-

nument comme pour l'ensemble des symboles et sites qui rappellent l'histoire de Chartres, ville-préfecture, souligne Daniel Guéret, adjoint au maire, et Jean-Pierre Gorges m'a demandé de toujours m'assurer de l'expertise des services de la Ville pour établir une programmation annuelle de travaux ».

Ce monument a bénéficié d'un nettoyage complet de 1998 à 2000, avec en outre le remplacement des évacuations d'eaux pluviales, la réfection de 250 m<sup>2</sup> de parements en pierre et le rechapissage des gravures. Six ans après, un nouveau programme de restauration a porté sur les dépôts







## CHARTRES ASTT était en finale européenne

### ► La marche était trop haute pour Chartres ASTT

Qualifiée en finale de l'ETTU Cup et opposée aux Polonais de Dzialdowo, Chartres ASTT s'est inclinée lors des deux rencontres. Robert Gardos, Pär Gerell et Alexandre Robinot, membres de l'équipe chartraine, n'ont rien pu faire face une formation polonaise solide, comptant dans ses rangs le numéro 7 mondial. Les pongistes ont véhiculé haut et fort l'image de Chartres, merci à eux !



# MORENO FENDERO

## un Chartrain au sommet

Le nouveau champion de France de boxe des moins de 75 kg est Chartrain ! À 18 ans, Moreno Fendero a été sacré fin février à Saint-Quentin, dans l'Aisne, au terme d'une finale haletante. Le licencié du BM Boxing de Chartres, présélectionné olympique, savoure et ne compte pas s'arrêter en si bon chemin.



Pierre Mayinda Zobela, conseiller municipal, Karine Dorange, adjointe aux Sports, Moreno Fendero, Jean-Pierre Gorges et Abdellatif Boustane, coach du champion chartrain.

*semaine en semaine, il faut qu'il enchaîne les matches pour emmagasiner de l'expérience.» Cette expérience, le Chartrain continue de l'acquérir sur le ring, combat après combat. En mars dernier, Moreno Fendero disputait en effet les championnats d'Europe U22, en Roumanie et malgré une rencontre équilibrée, son adversaire a été déclaré vainqueur à la surprise générale. Une désillusion que le jeune boxeur devra vite oublier: le lycéen, inscrit en bac professionnel gestion – administration, est en pleine révision et entend bien briller dans cette épreuve aussi.*

**A** l'image des grands champions, Moreno Fendero n'a pas cédé sous la pression. Opposé à Victor Yoka, petit frère du champion olympique Tony Yoka, le Chartrain de 18 ans a su prendre la mesure de son adversaire en finale du championnat de France fin février, avant de faire la différence dans le troisième round. Une victoire aux points qui permet à l'intéressé de savourer son premier grand titre. *« Je n'ai pas livré mon meilleur combat ce jour-là, se souvient-il. C'était un match équilibré. Je ne pensais pas aller en finale avant le début du championnat, et aujourd'hui je suis soulagé d'avoir gagné. J'ai travaillé plus de trois ans pour décrocher ce titre, je vais à présent continuer de m'entraîner en pensant aux Jeux Olympiques*

*de 2024, à Paris. »*

### Un nouveau combat se prépare

Adepte de la boxe depuis ses 15 ans, Moreno Fendero, licencié au BM Boxing après un apprentissage à la Boxe Chartraine, est entraîné par Abdellatif Boustane. Ce dernier a vu son protégé grandir, gagner en maturité au fil des années, et n'est pas étonné de sa performance. *« Moreno travaille dur et obtient de très bons résultats, nous sommes fiers d'apporter à la ville de Chartres le seul titre de champion de France de boxe olympique, souligne son entraîneur. Il progresse de*





# LA CAPOEIRA CHARTRAINE

## brille au championnat de France

Depuis 2007, l'Association sportive et culturelle chartraine de capoeira s'est peu à peu implantée dans le paysage sportif chartrain. Lors du dernier championnat de France, à Grenoble, le club a obtenu de bons résultats qui laissent présager un bel avenir.



**M**êlant lutte et danse, la capoeira est un art martial originaire du Brésil qui puise ses origines dans l'histoire coloniale: « Les Africains qui avaient été déplacés au Brésil par les colonisateurs portugais n'avaient pas le droit de se battre. Ils ont créé cette discipline, entre sport de combat et danse, qui leur permettait de s'affranchir de cet interdit », explique Vermelho, président de l'association sportive et culturelle chartraine de capoeira Abada capoeira Chartres. Dans ce sport, les pratiquants portent d'ailleurs tous un surnom. « Le surnom permettait de se protéger, depuis, les capoeiristes ont perpétué la tradition. » Le président chartrain s'appelle ainsi « Vermelho », qui signifie « rouge ». Un pseudonyme qui fait référence à son caractère: « Dans l'univers de

la capoeira, tout le monde m'appelle ainsi. »

### Succès aux championnats de France

Cela fait maintenant six ans que le jeune homme, qui vit en région parisienne, forme les capoeiristes chartrains, mainvillois et luisantais: « Je me consacre désormais à 100 % au club chartrain. » Son travail auprès des 80 licenciés commence à produire ses effets. Plusieurs d'entre-eux ont remporté de bons résultats lors des derniers championnats de France, qui avaient lieu à Grenoble.

Ouriço a quant à lui terminé quatrième de la catégorie adolescent garçon, Mandisa, troisième en catégorie adulte femme, Maça do Rosta a obtenu une troisième place

en catégorie adolescente fille, enfin Vermelho est champion de France de la catégorie adulte homme. « Je suis super content que nous ramenions ces résultats, surtout chez les jeunes, explique-t-il. Ils sont l'avenir du club et ce sont eux qui ramèneront les titres dans le futur. » D'autant plus que l'instructeur envisage de tourner la page des compétitions l'année prochaine. Mais il le promet, il continuera d'accompagner les Chartrains, et notamment les plus jeunes, pour faire d'eux des capoeiristes accomplis.

► **Association sportive et culturelle chartraine de capoeira**: Tél. 06 85 08 18 63.

Internet: [www.capoeirachartres.com](http://www.capoeirachartres.com)

Facebook: Abada capoeira Chartres

# LES COUREURS

## ont rendez-vous avec la cathédrale

Avec son parcours de 11, 5 km dans le cœur de ville, les Foulées de la cathédrale sont un événement mythique pour les férus euréliens de course à pied. Elles se dérouleront samedi 23 juin. Les femmes de tous âges sont invitées, le même jour, à participer aux Foulées roses, une marche-course solidaire contre le cancer du sein.



t-shirt aux couleurs de la manifestation sera offert. Pour celles qui prendront le départ, un échauffement est programmé dès 18h30, place des Épars.

**G** ravir trois fois la rue Saint-Éman, passer au pied de la cathédrale Notre-Dame, fouler le pavé du centre-historique, le tout sous les encouragements du public... Les Foulées de la cathédrale sont, pour les coureurs, un rendez-vous incontournable. Organisées par l'ASPTT et L'Écho républicain, cette véritable fête du running, dont c'est la 24<sup>e</sup> édition, a lieu samedi 23 juin. Dès 10 h, le village ouvrira pour le retrait des dossards et les dernières inscriptions, les animations seront lancées dès 14 h.

Coureurs chevronnés et débutants auront à parcourir 11, 5 km en

cœur de ville au départ de la médiathèque, à 20h30, pour une arrivée place des Épars. Un échauffement débutera à 20 h, avant le coup d'envoi!

### Une marée rose en ville

Entre mères et filles, entre sœurs ou entre copines... Les femmes sont invitées le même jour à se mobiliser contre le cancer du sein en participant aux 4<sup>e</sup> Foulées roses. Accessibles à toutes, cette course-marche de 5 km non-chronométrée est organisée au profit de l'ONCO28 (réseau territorial de cancérologie d'Eure-et-Loir). Pour les 3000 premières inscrites, un

#### ► Foulées de la cathédrale, samedi 23 juin, à 20 h 30.

Inscriptions: [www.foulees-de-la-cathedrale.fr](http://www.foulees-de-la-cathedrale.fr) (10 €) ou le jour J, sur place (15 €). Certificat médical de non-contre-indication à la course à course à pied en compétition obligatoire.

► Foulées roses, samedi 23 juin, à 19 h. Inscriptions: [www.foulees-de-la-cathedrale.fr](http://www.foulees-de-la-cathedrale.fr) ou sur place, le 23 juin. Tarif: 7 €, dont 3 € seront reversés à la lutte contre le cancer du sein.

► Renseignements: courriel: [cfrunningtour@gmail.com](mailto:cfrunningtour@gmail.com) ou Tél. 06 33 98 31 81 ou 06 30 10 08 58.



# LE MEETING DE CHARTRES

## bientôt incontournable ?

Organisé par l'Athlétisme Chartres Lucé Asptt Mainvilliers (Aclam), le meeting de Chartres se déroulera le samedi 16 juin. Triple-saut, 100 mètres ou encore saut en hauteur, les différentes épreuves proposées seront l'occasion pour le public d'admirer la performance d'athlètes de haut-niveau, venus de la France entière.



**H**abitué à vibrer sous les trajectoires du ballon rond, le stade Jean-Gallet accueille en juin un meeting d'athlétisme. Six épreuves (100 m, 200 m, 1500 m, 3000 m hommes, triple-saut et hauteur hommes), mettront en vedette des athlètes de premier-plan: Abdoulaye Diarra, champion de France du saut en hauteur (en salle) en 2016 et 2017, Anne Maquet, championne de France espoir du 60 m (en salle) en 2015 et Sokhna Gallé, championne du monde cadette du triple-saut en 2011. Au total, 200 athlètes prendront part à

ce rendez-vous, avec un objectif commun: décrocher une place pour les championnats de France. « C'est la première fois qu'un meeting de ce niveau est organisé à Chartres, confie Gilles Debray, le président de l'Aclam. Le plateau est de qualité et les athlètes viennent de toute la France. Parmi eux, les sportifs d'Eure-et-Loir sauront se distinguer. »

### « Nous visons l'excellence »

Ouvert à tous, aux curieux comme aux passionnés d'athlétisme, le meeting de Chartres est amené

à se pérenniser. C'est du moins le souhait de Gilles Debray: « Cet événement sera reconduit l'année prochaine, avec cette fois un ambassadeur de renommée internationale, que nous dévoilerons bientôt. J'espère que le meeting saura aussi susciter des vocations. Sportivement, il faut que l'Aclam se hisse au niveau du sport chartrain: nous visons l'excellence en Nationale 2. »

#### ► Meeting de Chartres,

le samedi 16 juin au stade Jean-Gallet, 11 rue Jean-Monnet. Début des épreuves à 15 h 30. Entrée libre. Les personnes qui ne peuvent pas faire le déplacement pourront regarder le meeting sur Chartres.live.

#### ► Renseignements

aclam@orange.fr  
ou www.aclam.athle.com

# Concert du chœur d'Evora à Notre-Dame de Chartres



► **COURS DE LANGUE**  
**les inscriptions sont ouvertes**  
**pour la rentrée 2018 !**

Envie de voyager à Ravenne? De rejoindre Chichester? D'échanger avec Spire? De comprendre la langue et la culture de nos villes jumelles? Chartres international vous propose, afin de réaliser tous ces projets, des cours de langues pour adultes et, surtout, l'enseignement de professeurs de langue maternelle.

► Les langues proposées sont nombreuses: anglais, allemand, espagnol, italien, portugais, japonais ou russe!  
L'année 2018-2019 démarrera fin septembre/début octobre 2018 et se terminera en juin 2019. Le coût annuel des cours est de 200 € TTC. Pour la rentrée, nous vous proposons également une offre pour l'inscription à deux cours de langues différentes pour 350 € TTC. Plusieurs choix d'horaires à midi ou en fin de journée sont possibles en fonction de votre niveau.

► **Pour tous renseignements et inscriptions, n'hésitez pas à contacter notre secrétariat** au 09 54 68 07 35 ou bien par courriel à [contact@chartresinternational.com](mailto:contact@chartresinternational.com). Notre site Internet est également à votre disposition: [www.chartresinternational.com](http://www.chartresinternational.com)

**L**e 24 juin 2018 à 21 heures, le Chœur *Eborae Musica* se produira en la cathédrale de Chartres lors d'un concert gratuit. Ce sont 21 chanteurs qui se déplaceront spécialement d'Evora, ville située dans la province de l'Alentejo au Portugal et jumelée avec Chartres depuis 2003. Un rendez-vous unique pour les mélomanes. Le chœur, spécialiste de la musique sacrée, interprètera également quelques chants en français.

Les choristes seront pour moitié hébergés dans des familles d'accueil de l'Association des amis des jumelages de Chartres qui organise leur programme de visite. Pour l'ensemble, ce sera une formidable occasion de découvrir Chartres, leur ville jumelle. Si vous souhaitez participer aux futurs échanges organisés par l'Association des amis des jumelages de Chartres, vous pouvez vous renseigner auprès de l'association au 02 37 21 76 77.





# AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.

Le cinéma en plein air fait son grand retour à la Petite Venise !

## EXPOSITIONS

### LES MARES D'EURE-ET-LOIR

Jusqu'au 9 juin  
Médiathèque L'Apostrophe  
Tél. 02 37 23 42 00

### CHEMIN DES ARTS: JUDITH DEVAUX

Jusqu'au 10 juin  
Prieuré Saint-Vincent  
Tél. 02 37 18 47 59

### LES ŒUVRES DU MAÎTRE VERRIER ANNA MARIA

Jusqu'au 29 juin  
ActiDom28, 4, rue de la porte  
Drouaise  
Tél. 06 30 15 72 13

### PHOTOGRAPHES ET PHOTOGRAPHIES

Jusqu'au 30 juin  
L'Esperluète, rue Noël-Ballay  
Tél. 02 37 21 17 17

### CHEMIN DES ARTS: TETSUO HARADA

Du 16 juin au 9 septembre  
Prieuré Saint-Vincent  
Tél. 02 37 23 41 43

### CHEMIN DES ARTS: FRANÇOIS LEGRAND

Du 23 juin au 22 août  
Collégiale Saint-André  
Tél. 02 37 23 41 43

### CHEMIN DES ARTS: GIULIO MENOSSI

Du 16 juin au 16 septembre  
Chapelle Saint-Eman  
Tél. 02 37 88 05 34

### HALCEMEDME, LA MAGIE AU CŒUR DE LA CITÉ

16, 17, 20, 24, 27 juin de 14 h à 18 h  
Direction de l'Archéologie  
Abbaye Saint-Brice  
Tél. 02 37 23 41 75

### LE PATRIMOINE SORT DE SA RÉSERVE

Jusqu'au 29 septembre  
Visite guidée samedi 2 juin à 16 h  
Médiathèque L'Apostrophe  
Tél. 02 37 23 42 00

### LE LABYRINTHE DE CHARTRES DANS LE MONDE

Jusqu'au 15 octobre  
Hôtellerie Saint-Yves,  
rue des Acacias  
Tél. 02 37 88 37 40

## ANIMATIONS

### VISITE DE LA CRYPTÉ DE LA CATHÉDRALE

Vendredis 1<sup>er</sup>, 8, 15, 22 et 29 juin, 22 h  
Portail nord - Réservations:  
Tél. 02 37 18 26 26

### LES MYSTÈRES DE LA CATHÉDRALE

Vendredis 1<sup>er</sup>, 15 et 29 juin à 14h30  
24, cloître Notre-Dame  
Tél. 02 37 21 75 02

### VISITE GUIDÉE CHARTRES EN LUMIÈRES

Samedis 2 à 22h30, 9, 16, 23 et  
30 juin à 22h45,  
Chartres métropole tourisme-  
Maison du Saumon  
Réservations: Tél. 02 37 18 26 26

### L'AVEZ-VOUS LU?

Samedi 2 juin, 11 h  
Bibliothèque Louis-Aragon  
Tél. 02 37 88 45 20

### PIKNIC ÉLECTRONIK

Dimanche 3 juin, 13 h  
Parc Léon-Blum

### L'ART DANS LES RUES

Dimanche 3 juin, de 9 h à 18 h  
Place Saint-Pierre  
Tél. 06 25 48 53 14

### CHARTRES AU FIL DU TEMPS: DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

Dimanche 3 et 17 juin, 11 h  
Chartres Métropole Tourisme -  
Maison du Saumon  
Tél. 02 37 18 26 26

### SITE ARCHÉOLOGIQUE DE SAINT- MARTIN-AU-VAL

Stage de fouilles pour adulte  
5, 12, 19 et 26 juin de 9 à 12 h  
Tarif: 8 €. Tél. 02 37 23 41 75

### SITE ARCHÉOLOGIQUE DE SAINT- MARTIN-AU-VAL

Visite guidée  
6, 13, 20 et 27 juin, 15 h  
Tél. 02 37 23 41 75

### ATELIER: ARCHIVES DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Mardi 8 juin, 9 h  
Archives départementales,  
esplanade Martial-Taugourdeau  
Tél. 02 37 88 82 20

### BRADERIE DE L'APOSTROPHE

Samedi 9 juin, 10 h à 16 h  
Esplanade de la Résistance  
Tél. 02 37 23 42 00

### BIEN SE PORTER: ACTIVITÉS NUTRITION, SPORT, SANTÉ

Samedi 9 juin, 14 h à 18 h  
ALSH Le Rigeard  
Tél. 07 79 73 70 78

### L'ATELIER DE CHARTRES: PEINTURE POUR ENFANTS

Dimanche 10 juin, 16 h à 18 h  
Kiosque à musique, butte des  
Charbonniers  
Tél. 02 37 18 47 60

### RENDEZ-VOUS DES CHINEURS

Dimanche 10 juin, 9 h  
Place des Epars  
Tél. 06 42 37 77 46

### VISITE DE LA VIEILLE VILLE DE CHARTRES

Dimanche 10 et 24 juin, 11 h  
Chartres Métropole Tourisme -  
Maison du Saumon  
Tél. 02 37 18 26 26

### JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

Samedi 16 juin 14 h - 18 h  
Dimanche 17 juin 10 h - 12 h / 14 h - 18 h  
Site archéologique de Saint-  
Martin-au-Val  
Abbaye Saint-Brice

### 13<sup>È</sup> ÉDITION DU PRIX FULBERT

Vendredi 29 juin, 17 h  
Médiathèque L'Apostrophe  
Tél. 02 37 23 42 00

## SPECTACLES, THÉÂTRE

### PRÉSENTATIONS: DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 juin, 20h30  
Théâtre de Chartres  
Tél. 02 37 23 42 79

### BLEU NUIT

Samedi 2 et dimanche 3 juin,  
20h30  
Salle Doussineau  
Tél. 06 61 77 49 07

### LA NAPPE EMPOISONNÉE

Dimanche 17 à 17 h et mercredi  
20 juin à 19 h  
Salle Doussineau  
Tél. 02 36 67 30 70



## CONCERTS

### FESTIVAL L'PAILLE À SONS

Vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 juin  
Parc André-Gagnon  
Internet: lpailleasons-festival.com

### CHORALE DES AMIS DES CARREAUX

Dimanche 3 juin, 16 h à 17 h  
Kiosque à musique, butte des  
Charbonniers  
Tél. 0237184760

### BERLIOZ – TE DEUM

Mercredi 6, jeudi 7 et vendredi  
8 juin, 19h30  
Eglise Saint-Aignan  
Tél. 0236673070

### GEORGIA BOY CHOIRET LA MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE

Vendredi 8 juin, 20 h 30-cathédrale  
maitrise@diocesechartres.com

### COPACABANA ORCHESTRA

Dimanche 10 juin, 17 h à 18h30  
Kiosque à musique, butte des  
Charbonniers  
Tél. 0237184760

### LES MERCREDIS JAZZ DU FITZGERALD :

**DAVID PATROIS**  
Mercredi 13 juin, 19 h  
Bar Le Fitzgerald  
Tél. 0237210141

### BABY JAZZ, LA NAISSANCE D'UN

**ENFANT DU SIÈCLE**  
Jeudi 14 juin, 20h30  
Dôme de la CCI  
Tél. 0236673070

### SCÈNE DE FAMILLE, CHANSONS

Dimanche 17 juin, 16 h  
Kiosque à musique  
Tél. 0237184760

### LÂCHER DE MUSICIENS, PORTES- OUVERTES

Conservatoire- cloître des  
Cordeliers  
Mercredi 20 juin à partir de 14 h  
Tél. 0236673070

### DIFFUSION D'UN CONCERT DE ROKIA TRAORÉ

Samedi 23 juin, 15h30  
Médiathèque L'Apostrophe  
Tél. 0237234200

### J'ND

Dimanche 24 juin, 16 h  
Kiosque à musique  
Tél. 0237184760

## CONFÉRENCES, CINÉMA

### CINÉMA DE PLEIN AIR: OCÉANS

Vendredi 1<sup>er</sup> juin, 20 h  
Parc des Bords de l'Eure  
Tél. 0237184759

### FILM: LE SÉMINAIRE DES BARBELÉS

Vendredi 1<sup>er</sup> juin, 17h30  
Médiathèque L'Apostrophe  
Tél. 0237234200

### FILM: VIE SAUVAGE DANS LES ROSEAUX

Samedi 2 juin, 15h30  
Médiathèque L'Apostrophe  
Tél. 0237234200

### FESTIVAL CINÉ-CLAP

Du lundi 4 au jeudi 7 juin  
Cinéma Les Enfants du Paradis  
Internet: www.cine-clap.com

### JEUDIS AU MUSÉE: CORRESPONDANCE MUSICALE AUTOUR DES SCÈNES DE NAPLES

Jeudi 7 juin, 18 h  
Musée des Beaux-Arts  
Tél. 0237904580

### ANNE DE BRETAGNE: UNE REINE POUR LA FRANCE

Samedi 9 juin, 14h30  
Chartres Métropole Tourisme -  
Maison du Saumon  
Tél. 0237182626

### FILM: CLÉO DE 5 À 7

Mardi 12 juin, 20h30  
Médiathèque L'Apostrophe  
Tél. 0670032470

### MARDIS DE LA SCIENCE: HABITAT ET ARTISANAT DANS L'ANTIQUITÉ À CHARTRES

Mardi 12 juin, 20h30  
Pôle universitaire d'Eure-et-Loir  
Tél. 0238771106

### CINÉMA EN PLEIN AIR: TOUS EN SCÈNE

Mercredi 13 juin, 17 h  
Parc des Bords de l'Eure  
Tél. 0237184759

### JEUDIS AU MUSÉE: LES PEINTRES DE LA SÉRÉNISSIME- 2

Les peintres vénitiens, la « *maniera  
moderna* »  
Jeudi 14 juin, 18 h  
Musée des Beaux-Arts  
Tél. 0237904580

### CINÉMA EN PLEIN AIR: PIRATES DES CARAÏBES 5

Vendredi 15 juin, 21 h  
Parc des Bords de l'Eure  
Tél. 0237184759

### LES VOÛTES LAMBRISSEES PEINTES D'EURE-ET-LOIR

Vendredi 15 juin, 17h30  
Médiathèque L'Apostrophe  
Tél. 0237234200

### CONFÉRENCE: LE TRICOT DE LA TERRE

par Tetsuo Harada  
Samedi 16 juin, 15h30  
Médiathèque L'Apostrophe  
Tél. 02 37 23 42 00

### JEUDIS AU MUSÉE: OUTRANCES

visite flash de 30 minutes, 5 €  
Jeudi 28 juin, 18h30  
Musée des Beaux-Arts  
Tél. 0660675366

### JEUDIS AU MUSÉE: LES PEINTRES DE LA SÉRÉNISSIME- 3

Les peintres vénitiens, le Seicento  
vénitien  
Jeudi 5 juillet, 18 h  
Musée des Beaux-Arts  
Tél. 0237904580

## SPORT

### TENNIS DE TABLE: CHARTRES VS LA ROMAGNE

Mardi 5 juin, 19 h  
Complexe Rosskopf  
Tél. 0237907248

### CYCLISME: 36<sup>e</sup> GRAND PRIX DE CHARTRES

Jeudi 14 juin, 20 h  
Parvis de la cathédrale  
Tél. 0237283885

## JEUNESSE-ENFANCE

### CINÉMA EN PLEIN AIR: BABY BOSS

Vendredi 15 juin, 14 h  
Parc des Bords de l'Eure  
Tél. 0237184759

### TROUS DE MÉMOIRE: ACTIVITÉ POUR ENFANTS (3-6 ANS)

Samedi 16 juin, 15 h  
Musée des Beaux-Arts  
Tél. 0660675366

### SIESTE MUSICALE: DES AIRS PLEIN LA CABANE (2-3 ANS)

Samedi 16 juin, 10h30  
Médiathèque L'Apostrophe  
Tél. 02 37 23 42 00

# Musécole : les élèves exposent au musée !

Dans le cadre du Parcours d'Education Artistique et Culturel du ministère de l'Education nationale, la Ville de Chartres participe au projet Musécole : des élèves d'écoles primaires découvrent le musée, ses métiers et ses œuvres, puis travaillent tels des artistes sur une thématique.



**L**es élèves de CMI-CM2 de l'école de Rechèvres et ceux de CM2 de l'école Henri-Matisse, accompagnés par Dominique Bruckert, conseiller pédagogique en arts visuels, ont travaillé tout au long de l'année scolaire sur le thème des animaux dans l'art, au sein du musée. Ce parcours pédagogique comprend plusieurs visites et rencontres au musée ainsi que des séances de travail à l'école dont la restitution se traduit par une exposition au musée des créations des enfants. Sous le regard bienveillant d'Isabelle Vincent, adjointe à la Culture, et du corps enseignant, tous les élèves se sont retrouvés en avril dernier pour inaugurer leur

exposition. Trois visites, encadrées par l'équipe du musée ont été l'occasion d'une découverte des collections, puis celle des métiers, du gardien au conservateur, et enfin d'une présentation approfondie de cinq œuvres exposées et de la sélection d'un coup de cœur pour une œuvre en particulier.

À la suite, les élèves ont travaillé en classe à la création d'œuvres originales suivant différentes techniques (dessin, peinture, collage, sculpture...) et sur différents supports (papier, verre, plastique...). Une approche originale pour découvrir l'histoire de l'art et pratiquer les arts plastiques.

Le projet se termine où il a débuté : au musée ! Les élèves y ont exposé leurs créations regroupées par sujets et techniques. Une centaine d'œuvres a ainsi été accrochée aux murs de la chapelle Renaissance, pour le plaisir des yeux des enfants, de leurs enseignants et de leurs parents, mais aussi des visiteurs surpris de la qualité et de l'originalité des créations des jeunes artistes très inspirés. L'opération sera reconduite l'année prochaine, une nouvelle occasion pour d'autres élèves chartrais d'explorer et de s'approprier les richesses du musée des Beaux-Arts.





Chaque mois,  
le musée des Beaux-Arts  
fait de découvrir ou redécouvrir  
un des objets de ses prestigieuses  
collections.

# Anton Kruysen

(1898-1977)

En juin, le musée des Beaux-Arts met à l'honneur le peintre d'origine hollandaise Anton Kruysen et sa cathédrale illuminée, en clin d'œil aux illuminations de Chartres en lumières

**A**nton Kruysen... À l'évocation de ce nom, les Chartrains de toujours se remémoreront sa silhouette affublée d'un chapeau et d'une pipe, et transportant son chevalet et ses peintures au gré de ses inspirations. Pour les plus jeunes, l'occasion est donnée de découvrir cet artiste d'une extrême énergie et sensibilité, passionné de notre territoire et de ses habitants qu'il a tant représentés.

Né à Boxtel dans le Brabant aux Pays-Bas en 1898, Anton Kruysen étudie les Beaux-Arts à l'académie de Rotterdam. En 1923, il s'installe à Paris, puis à Dreux, il expose à partir de 1924 régulièrement en France et en Hollande. Après la seconde guerre mondiale, Il réside et travaille à Villemeux, Charpont, Ézy-sur-Eure puis à Chartres à partir de 1957. Il participe à de nombreuses expositions à Chartres, Paris ou aux Pays-Bas jusqu'à son décès en 1977.

L'œuvre de Kruysen est empreinte d'une interprétation personnelle puisée dans ses origines brabançonnaises. Son style est au carrefour des tendances picturales qui traversèrent la première partie du XX<sup>e</sup> siècle. Les paysages, portraits, clowns, clochards, ivrognes, marionnettes... interprétations de multiples sources d'inspiration, sont les traductions d'une démarche dont le propos est de dépasser la réalité visuelle.



► La cathédrale illuminée  
vue du pont Saint-Hilaire, 1956  
Huile sur toile H 72 X L 58.5 cm inv. 56.36.1

Datée de 1956, l'œuvre de ce mois est représentative du style du peintre de la période chartraine d'après-guerre. « *La cathédrale illuminée vue du pont Saint-Hilaire* » interpelle dans un style et une virtuosité d'exécution demandant à la couleur de s'exprimer. La lumière de l'insigne église et de son reflet dans la rivière éclabousse et se projette sur la toile en taches incandescentes. Il s'en dégage une grande poésie dans le contraste entre la ville endormie et la vie jaillissante de ces teintes jaunes et dorées. Cette peinture est un achat du musée de Chartres auprès de l'artiste en 1956, elle est présentée tout le mois de juin dans la salle à l'italienne du musée.

► Retrouvez tous les autres rendez-vous du musée dans les pages agenda !

# Peinture, dessin, sculpture, mosaïque : Vivent les expositions de l'été !

Il est des rendez-vous estivaux chartrains que l'on attend avec impatience. Parmi eux, les expositions du Chemin des Arts ! Le peintre François Legrand, le sculpteur Tetsuo Harada et le mosaïste Giulio Menossi éveillent nos sens artistiques de la mi-juin à début septembre.



| François Legrand

**L**e Chemin des Arts propose cet été un nouveau parcours artistique à travers la ville : trois lieux principaux – la collégiale Saint-An-

dré, le prieuré Saint-Vincent et la chapelle Saint-Éman –, trois artistes, trois expressions contemporaines à découvrir à partir du 16 juin jusqu'au 9 septembre. La saison

estivale est une période privilégiée pour prendre le temps d'apprécier les œuvres de ces trois artistes, qui nous font l'honneur d'exposer à Chartres. Les inaugurations, ouvertes à tous, offrent aussi ce moment de rencontre et d'échange conviviaux avec ces créateurs.

## Un peintre d'exception

François Legrand expose les tableaux d'une vie dans la spectaculaire collégiale Saint-André. Cette exposition est pensée comme une traversée de la vie de l'artiste orléanais d'adoption, qui a vécu au Maroc et en Espagne. Elle fera trouver d'étranges ressemblances entre des tableaux que quarante ans séparent parfois. Dans la nef jalonnée d'œuvres de grands formats qui n'ont pour la plupart jamais été montrées, le visiteur découvrira les sujets auxquels le peintre revient tout au long de sa vie : portraits, paysages de Beauce,



| Tetsuo Harada



d'Espagne, de mer, natures mortes, ainsi que des œuvres peu connues: une crucifixion monumentale, une grande composition inspirée par l'actualité, et une série de portraits de personnes sans abri. Autant de sujets universels et bouleversants que l'artiste s'attache à peindre dans la grande tradition classique, et qu'il présente du 23 juin au 22 août.

### Des sculptures à toucher

De retour du Japon, sa terre natale, et avant une nouvelle exposition en Chine, Tetsuo Harada, sollicité dans le monde entier, retrouve Chartres pour une exposition dans et hors les murs. Tetsuo Harada connaît et aime Chartres. C'est au cœur de la Beauce, qu'il a installé l'atelier où naissent ses sculptures, capable de faire de la pierre la plus dure la forme la plus onctueuse. L'artiste nous propose de nous réconcilier avec la nature qu'il installe dans la ville du 16 juin au 9 septembre. Ses œuvres investissent le prieuré Saint-Vincent, la médiathèque L'Apostrophe, la Galerie du Vitrail et divers lieux extérieurs comme la place des Halles, le jardin de l'Évêché, la place de

la Poissonnerie... Capable de rendre lisse ce qui est rugueux, doux ce qui est dur, léger ce qui est lourd, Tetsuo Harada pré-

sentera sa démarche artistique lors d'une conférence unique à L'Apostrophe le samedi 16 juin, suivi de la découverte du parcours en cœur de ville.

### La couleur en mouvement

Giulio Menossi a commencé son apprentissage avec Maestro Colledani, l'un des premiers artistes mosaïstes de Milan dans les années 1970. Grâce à l'environnement culturel stimulant et à l'habileté de son mentor, il a posé des tesselles avec sensibilité et patience et perfectionné un talent qui allait au-delà de l'instruction classique. Au fil des années, son travail a changé, de plus en plus raffiné jusqu'à une nature presque minimaliste. Il s'est aussi intéressé à la création en trois dimensions, à l'origine de ses sculptures actuelles. Pour Giulio Menossi, la mosaïque représente la passion, l'amour, le rêve, l'imagination, la recherche continue, le désir d'innover et de raconter des histoires. Il implique le spectateur, l'amène dans son monde, marche avec lui... dans un univers magique fait de couleurs... de mouvements... de formes... du 16 juin au 16 septembre!

#### ► François Legrand

Collégiale Saint-André  
Du 23 juin au 22 août  
Du mardi au dimanche  
de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h  
Jusqu'à 22 h le vendredi  
et le samedi  
Inauguration en présence  
de l'artiste: samedi 23 juin à 17 h

#### ► Tetsuo Harada

Du 16 juin au 9 septembre  
**Prieuré Saint-Vincent**  
Du mardi au dimanche  
de 14 h à 18 h  
Jusqu'à 19 h, le vendredi  
et le samedi  
**Parcours en cœur de ville**  
Un itinéraire de sculptures,  
de places en jardins, au fil des  
rues piétonnes  
**L'Apostrophe**  
Mardi, mercredi, vendredi  
de 10 h à 18 h  
Jeudi de 14 h à 19 h,  
samedi de 10 h à 18 h  
Samedi 16 juin  
15 h 30: conférence de l'artiste à  
**L'Apostrophe**  
De 17 h à 18 h: dévoilement  
du parcours depuis L'Apostrophe  
jusqu'au prieuré Saint-Vincent  
18 h: inauguration en présence  
de l'artiste au prieuré  
Saint-Vincent

#### ► Giulio Menossi

Chapelle Saint-Éman  
Du 16 juin au 16 septembre  
Du mardi au dimanche  
de 14 h à 18 h  
Inauguration en présence de  
l'artiste: samedi 16 juin à 14 h 30



Giulio Menossi

# TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES

## THÉÂTRE DU SEUIL

► Réservations :  
info.theatreduseuil@  
gmail.com  
ou 07 64 27 93 47

Les présentations de fin d'année des travaux d'élèves à la chapelle Saint-Julien sont très fréquentées, la réservation est conseillée.

### LE ROI LEAR

*D'après Shakespeare,  
par le groupe adulte*

**Judi 14, vendredi 15  
et samedi 16 juin à 20 h 30**

Ô ! Roi, ta sagesse n'a pas grandi au fil des années. Vanité stupide, insolence coupable, curiosité funeste : tu as voulu savoir et provoquer les dieux. La fille féroce enfonce ses crocs ; l'autre se prépare à la curée ; le fils, contre son frère, trame la ruine du père, la sœur contre la sœur, l'épouse contre l'époux.

s'éparpillent dans le bazar de la culture d'aujourd'hui... L'art réapprenant à penser, à supporter avec panache l'infinie absurdité d'être de ce monde.

### ROMÉO ET JULIETTE

*Adaptation d'après Shakespeare,  
par le groupe pré-adolescent*

**Vendredi 15 juin à 18 heures**

Roméo et Juliette s'aiment mais leurs deux familles se vouent une haine. Juliette avale un breuvage lui permettant de feindre la mort et fait prévenir Roméo du subterfuge. Il ne reçoit pas la nouvelle, et avale un poison qui le tue. Juliette se réveille et constatant la mort de son époux, saisit la dague de celui-ci et le rejoint dans l'autre monde.

### MUSÉE

*Par le groupe adolescent*

**Vendredi 8 et samedi 9 juin  
à 20 h 30**

Le musée espace de liberté ou prison pour dingues ? À travers les galeries de personnages, artistes, visiteurs, ou guides

### EN SCÈNE

*Par le groupe enfants*

**Mercredi 13 juin à 15 h 45**

Prenez une princesse, quelques copains, une cour de récréation, un départ en vacances... Mélangez et secouez énergiquement. Savourez sans attendre.

## THÉÂTRE DU DÉTOUR

### TROIS HOMMES SUR UN TOIT

**Du 6 au 29 juillet, au théâtre du  
Train Bleu à Avignon**

*Texte : Jean-Pierre Siméon*

*Mise en scène : Antoine Marneur*

Après le beau succès d'*Une heure avant la mort de mon frère*, de Daniel Keene au Festival d'Avignon en 2015, le théâtre du Détour revient avec un texte de Jean-Pierre Siméon, *Trois hommes sur un toit*. Et si nous pouvions tout recommencer ?

Si l'Humanité pouvait se réinventer ? Trois hommes sur un toit. Trois personnages représentatifs de notre époque - Volonté de Pouvoir, Amour Naïf et Coeur Fourbu - subsistent fébrilement sur un toit entouré d'eau. Tels des rescapés de l'Arche de Noé, seuls survivants à avoir échappé au déluge dévastateur, ils tentent de sauver leur peau et peut-être même - s'ils s'en révèlent capables - celle de l'Humanité toute entière.



## THÉÂTRE PORTAIL SUD

► **Entrée: 17 €.** Tarif réduit et abonné: 13 €  
**Réservations:**  
 02 37 36 33 06 - [www.theatreportailsud.com](http://www.theatreportailsud.com)

## LA FEMME QUI PERD SES JARRETIÈRES

**Du jeudi 7 au samedi 16 juin : jeudi et vendredi à 21 heures - samedi 9 à 21 heures - samedi 16 à 17 heures**  
*Comédie pop burlesque d'Eugène Labiche*  
 Avec Magali Faure, Philippe Roux et Jean-Luc Voyeux  
 Mise en scène et musiques: Philippe Roux

Laverdure est un domestique devenu rentier grâce au testament de son ancien maître. Mais il s'ennuie. Il décide d'engager comme groom, Gaspard, « la plus grosse bête du Morvan », et de le former. Mais l'arrivée de Fideline, dont il est tombé éperdument amoureux, va semer la zizanie.

Labiche nous gratifie d'un vaudeville hilarant où se mêlent amour, trahison, soumission, amitié, revisité dans un cocktail Pop Rock !

## THÉÂTRE EN PIÈCES

► **Plein tarif: 15 €.** Tarif réduit (chômeurs, étudiants de moins de 26 ans): 10 €.  
 Renseignements et billetterie:  
 02 37 33 02 10;  
[theatre-en-pieces@wanadoo.fr](mailto:theatre-en-pieces@wanadoo.fr);  
[www.theatre-en-pieces.fr](http://www.theatre-en-pieces.fr)

## PEAU D'ÂNE

Mis en scène par Emmanuel Ray à l'automne dernier, *Peau d'âne* a connu un succès important et sera de nouveau jouée de juin à septembre dans tout le département, avec un crochet par le Maine-et-Loire et l'Indre-et-Loire. La particularité de ces représentations? Elles se dérouleront au sein d'un château, dans la cour plus précisément.

**Spectacles à partir de 12 ans. Les représentations de juin et juillet ont lieu à 21 h 30 et celles d'août et septembre sont programmées à 21 h. Elles se déroulent en plein air et en cas de mauvais temps, un lieu de remplacement est prévu.**

### Dates des représentations:

**Samedi 23 et dimanche 24 juin:** château de Maintenon

**Vendredi 29 et samedi 30 juin:** château de Châteaudun

**Mardi 3 juillet:** forteresse de Guainville

**Jeudi 5 juillet:** château d'Anet

**Samedi 7 juillet:** abbaye du Bois de Nottoville

**Mercredi 11 juillet:** abords du château d'Auneau

**Vendredi 13 juillet:** château de Prasville

**Dimanche 15 juillet:** château de Vaux, à Miré (Maine-et-Loire)

**Vendredi 20 juillet:** château de Montigny-le-Gannelon

**Dimanche 22 juillet:** château de Nogent-le-Rotrou

**Mardi 24 juillet:** salle de la Madeleine à



Courville-sur-Eure (19 h)

**Jeudi 26 juillet:** château d'Amboise (Indre-et-Loire)

**Vendredi 24 août:** château de Villebon

**Dimanche 26 août:** château de Maillebois

**Mercredi 29 août:** château du Moléans

Samedi 1<sup>er</sup> septembre: château du Boullay-Thierry

**Vendredi 7 septembre:**

château de la Rivière à Pontgouin

**Dimanche 9 septembre:**

château de Vauventriers à Champhol

**Mercredi 12 septembre:**

château de Meslay-le-Vidame

**Samedi 15 septembre:**

château de Cambrai à Germignonville

# Une fin de saison étonnante !

Les musiciens et danseurs du conservatoire vous proposent un mois de juin étonnant pour clore la saison : une série de concerts et une création théâtralisée suivie du traditionnel *Lâcher de musiciens* lors des portes-ouvertes !



Pour terminer l'année toute en découvertes, l'on n'oubliera pas évidemment le traditionnel *Lâcher de musiciens* et de danseurs au sein du cloître des Cordeliers lors l'après-midi portes ouvertes le 20 juin dès 14 h, ni le début de la campagne d'inscription du 18 au 23 juin !

## ► À noter !

### ► Te Deum, Berlioz

Église Saint-Aignan  
Mercredi 6, jeudi 7 et vendredi  
8 juin à 19 h 30

### ► Baby Jazz, la naissance d'un enfant du siècle

Dôme de la CCI  
Jeudi 14 juin à 20 h 30

### ► La Nappe empoisonnée

Salle Doussineau  
Dimanche 17 à 17 h, mercredi  
20 juin à 19 h.  
Et dans le cadre de l'Unicef à la  
salle des fêtes de Mainvilliers,  
jeudi 28 juin à 20 h

### ► Lâcher de musiciens

Conservatoire- cloître des  
Cordeliers  
Mercredi 20 juin à partir de 14 h

### ► Renseignements et réservations

02 36 67 30 70

Pour rappel, les 6, 7 et 8 juin, le *Te Deum* de Berlioz, imposante fresque musicale, est donnée en l'église Saint-Aignan, avec un imposant dispositif orchestral et choral : plus de deux cents exécutants interprètent cette œuvre majeure ! Le 14, l'auditorium de la CCI résonnera dans un tout autre style avec le concert *Baby Jazz*. C'est l'Histoire de la naissance du jazz (King Oliver, Armstrong, Duke Ellington, Fats Waller...) qui vous sera comptée dans un concert lecture, avec le Big Band du conservatoire et le Count Pat' Créole Jazz Band, sur un texte écrit et dit par Michel Bienaimé.

## Une intrigue musicale

C'est à la salle Doussineau, les 17 et 20 juin, avec la création de *La*

*Nappe Empoisonnée*, cauchemar écologique et musical, en trois actes de Gustave Plock, que les enfants de l'Orchestre Symphonique Junior tireront leur révérence à l'année scolaire. L'argument du spectacle donne déjà la chair de poule : le 31 décembre 1899, une nappe empoisonnée se répand sur la terre semant le désastre et la désolation dans le monde des escargots de Bourgogne. La résistance s'organise : le professeur Tumouche, gastéropogues réputé, est à la commande, car il s'agit bel et bien de sauver le monde, sur fond de règlement de compte entre Fantomas et Nostradamus. La médium Bernadette Cruche, l'inspecteur en retraite Bobichon, et la célèbre journaliste Adèle Plumier vivent peut-être les derniers instants de l'humanité... à moins que...



# Salle Doussineau à vous de jouer !

Chaque année, au mois de juin, la salle Doussineau prend des airs de festival ! La salle installée au cœur du quartier de la Madeleine laisse place aux écoles, compagnies ou associations chartraines présentant ici le travail de toute une année.



**L**e rideau à peine tombé sur le dernier spectacle de la saison programmée par la Ville, mêlant théâtre, chanson, humour ou jeune public, la salle Doussineau est utilisée pour l'organisation de spectacles ou de soirées artistiques.

## Un équipement professionnel

La Ville de Chartres souhaite ainsi encourager la créativité des Chartrains et accueillir dans des conditions financières, techniques et artistiques particulièrement soignées tous ceux qui aiment monter sur les planches et tous ceux qui aiment les applaudir. Sous forme de location, la Ville met à disposition la salle le temps d'une soirée, d'un week-end ou d'une journée, en affectant l'équipe technique nécessaire pour une prestation de niveau professionnel.

## Festival de spectacles

Au programme de ce mois de juin, les dernières répétitions de la chorale éphémère *Scènes de famille*, avant la présentation publique lors de la Fête de la musique, des spectacles des écoles de Chartres, donnant à ces rendez-vous de fin d'année des airs de véritables sorties au théâtre, la danse avec les journées extraordinaires de la Compagnie de l'Amandier, les présentations des ateliers des élèves de nos compagnies théâtrales, avec les représentations désormais installées de la Compagnie du Labyrinthe, ou encore la reprise des Bonheurs d'Alice d'Ivan Challey, créés à la salle Doussineau, et qu'on redemande encore !

Autant d'occasions de découvrir le riche éventail des artistes en herbe ou confirmés qui font la vie cultu-

relle de Chartres, mais aussi de redécouvrir la salle Doussineau, à la fois salle de spectacle, atelier d'artistes et communauté de passionnés, ou enfin de se lancer, à son tour, sur la scène de la plus grande des petites salles !

### ► Renseignements

Direction des Affaires culturelles:  
02 37 23 41 42

### ► À noter dans l'agenda :

#### Bleue nuit

Théâtre du Labyrinthe  
le 2 juin à 20 h 30, 3 juin à 16 h 30

#### Dans le Hall

Association Zone Rouge  
Ateliers adultes  
et ados : 6 juin à 18 h 30

#### Les Bonheurs d'Alice,

Divan Théâtre : 8 et 9 juin  
à 20 h 30,

Spectacle des ateliers Divan  
Théâtre, samedi 9 et 10 juin à 15h

#### APE 28

11 et 12 juin

#### Les Journées EXTRAordinaires

Cie de L'Amandier : 16 juin à 18 h

#### ADAMAC

spectacle pour les assistantes  
maternelles et les enfants de la  
Madeleine : 21 juin 9 h 30-10 h 30

#### MSD

Concours Jeunes Talents : 24 juin  
10 h 12 h

#### Programme de Réussite Éducative

Théâtre Action : 26 juin à 18 h

#### La Nappe empoisonnée

théâtre musical, Conservatoire :  
17 juin à 17 h, 20 juin à 19 h



# LE PROGRAMME DE JUIN



**Mardi 12 juin à 20 h 30**

À la médiathèque L'Apostrophe

## CLÉO DE 5 À 7

Agnès Varda, France, 1962, 1h30

Cléo attend les résultats d'une analyse médicale. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au Café de Dôme, de la coquetterie à l'angoisse, de chez elle au parc Montsouris, Cléo vit quatre-vingt-dix minutes particulières. Son amant, son musicien, une amie puis un soldat lui ouvrent les yeux sur le monde.

« Un petit chef-d'œuvre de fraîcheur et d'inventivité. À la fois l'un des films les plus délicieux et les plus essentiels produits par la Nouvelle vague. » Serge Kaganski

### ► Informations

Association Ciné-Clap  
06 70 03 24 70  
www.cine-clap.com



## 18<sup>E</sup> FESTIVAL CINÉ-CLAP

**4 au 7 juin**

**Cinéma Les Enfants du Paradis**

Invité d'honneur: Yann Dedet, un grand monteur du cinéma français qui a travaillé avec de nombreux réalisateurs comme Truffaut, Garrel, Pialat, Stévenin.

**Un programme jeunesse et cinéma :**

Luna,

d'Elsa Diringer, en présence des comédiens Frédéric Pierrot et Laëtitia Clément

Allons Enfants

de Stéphane Demoustier, en présence du réalisateur

Premières solitude

de Claire Simon, en sa présence, avant-première

Primaire

d'Hélène Angel, en présence de Yann Dedet

Le Roi des Masques

de Wu Tian-Ming, en présence de Yann Dedet

Vandal

de Hélier Cisterne

► Tarifs. La séance: 6 €  
(5 € avec la carte Ciné-Clap); Le Pass festival: 12 €

Soirée d'ouverture: ciné-concert-bruitage Les premiers burlesques (Charlot, Keaton, Laurel et Hardy) accompagné en direct par Jean-Carl Feldis, compositeur, musicien, bruiteur (lundi 4 juin 20 h)

**Le festival Ciné-Clap, c'est aussi**

Des films jeune public, la masterclass de Yann Dedet, animée par Thierry Méranger (*Les Cahiers du Cinéma*), une compétition de courts-métrages de jeunes.



# Grande braderie de la médiathèque :

## La nouvelle vie des livres, revues et CD chez vous !

L'Apostrophe organise pour la quatrième fois une braderie de documents à destination du grand public. Après les éditions couronnées de succès en 2011, 2012 et 2015, l'offre proposée cette année devrait encore séduire petits et grands.



**6** 000 documents adultes et jeunesse retirés des collections de la médiathèque L'Apostrophe et de la bibliothèque Louis-Aragon sont proposés au public à un prix de vente très attractif. Rendez-vous sur l'esplanade de la Résistance, face à l'Apostrophe, le samedi 9 juin, pour participer à cette vente exceptionnelle.

### Un prix unique

Pour 1€, il est possible d'acheter soit 1 document adulte ou jeunesse (roman, bande dessinée, documentaire,...), soit un lot de 5 CD ou 5 revues au choix. La vente, réservée aux particuliers, est limitée à 30 €. Grâce à cette opération, les documents défraîchis ou très rarement empruntés, mais pouvant encore avoir un intérêt, retrouveront une deuxième vie chez les particuliers.

### Un double avantage

Ainsi, les étagères des bibliothèques regagnent un peu de place pour présenter les nouvelles acquisitions qui répondent aux demandes des usagers. Chaque année, plus de 6000 références (livres, CD, DVD, partitions...) enrichissent le catalogue des documents à emprunter.

#### ► Samedi 9 juin 2018

> De 10 h à 16 h, esplanade de la Résistance, en face de l'Apostrophe  
Renseignements au 02 37 23 42 00

#### ► Prix Fulbert de Chartres !

Remise du Prix vendredi 29 juin à 17 h à l'Apostrophe  
Le Prix Fulbert, organisé en partenariat avec les Amis de la médiathèque, est un prix littéraire qui distingue une œuvre relative au Moyen Âge parmi la production éditoriale récente pour adulte et pour la jeunesse. La 13<sup>e</sup> édition a lieu en présence des deux lauréates: Aline Kiner, prix adultes pour *La Nuit des Béguines* (Liana Levi, 2017) et Danielle Martinigol, choisie par des élèves chartains pour *Les pierres qui pleurent* (Actu SF, 2016).

#### ► À l'heure d'été !

Pendant les vacances d'été, du 10 juillet au 1<sup>er</sup> septembre, notez les horaires d'ouverture de vos deux bibliothèques:  
L'Apostrophe: de 13 h 30 à 19 h du mardi au vendredi et de 10 h à 18 h le samedi.  
Fermeture exceptionnelle le 14 août.  
Louis-Aragon: de 14 h à 18 h du mardi au vendredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h le samedi.  
Fermeture exceptionnelle du 14 au 18 août.  
Possibilité de retour des documents au guichet unique le lundi et les autres matins de la semaine.

## Les Journées nationales de l'Archéologie

Les 16 et 17 juin, les archéologues de la Ville de Chartres invitent le public à découvrir leur profession dans le cadre des Journées nationales de l'Archéologie. Outre les incontournables visites du sanctuaire gallo-romain et de ses nouvelles découvertes, vous pourrez découvrir en famille ce qui se passe hors des chantiers, une fois la fouille terminée, lors de ces moments d'accueil, de rencontre et d'échange avec les archéologues.

### ► Visites et animations

Samedi 16 juin 14 h - 18 h

Dimanche 17 juin 10 h - 12 h / 14 h - 18 h

Site archéologique de Saint-Martin-au-Val,  
rue des Bas-Bourgs

Direction de l'Archéologie-Abbaye Saint-Brice,  
2 rue Georges-Brassens



## Stage de fouille pour les adultes

Pour la première fois, les archéologues proposent d'accueillir et de faire découvrir leur travail aux adultes le temps d'un stage d'une demi-journée sur le site archéologique de Saint-Martin-au-Val. Devenir archéologue est un rêve d'enfant ? Venez-vous confronter aux réalités de terrain !

### ► Site archéologique de Saint-Martin-au-Val

5, 12, 19 et 26 juin 2017 de 9 à 12 h

Tarif : 8 €

Sur réservation : 02 37 23 41 75

## Une exposition magique à l'abbaye Saint-Brice !



Au I<sup>er</sup> siècle de notre ère, un magicien d'Autricum cache son matériel dans une cave... La ville est détruite par un incendie et le mobilier est resté

sur place en sommeil jusqu'aux travaux de la place des Épars... en 2005 ! Cette découverte exceptionnelle constitue l'un des joyaux archéologique de la Ville de Chartres. Il sera exposé tout l'été à partir du 15 juin grâce à l'ouverture d'un nouveau lieu d'exposition dédié à l'archéologie dans l'abbaye Saint-Brice.

### ► *Halcemedme, la magie au cœur de la cité*

Exposition ouverte de 14 h à 18 h les

16, 17, 20, 24, 27 juin, 4, 8, 11 juillet,

8, 6, 7, 8 9, 22, 29 août et 2 septembre

Direction de l'Archéologie-Abbaye Saint-Brice

## Mardis de la science !

Habitat et artisanat dans l'Antiquité à Chartres : l'exemple du quartier des Filles-Dieu.

Plusieurs opérations archéologiques ont mis en évidence l'importance et la diversité de l'occupation dès l'Antiquité de l'actuel quartier des Filles-Dieu. Ce secteur s'articulait autour de plusieurs voies orthogonales et l'artisanat côtoyait des zones d'habitat. La découverte de plusieurs fours et d'un atelier de tournage montre que parmi les diverses activités artisanales qui se tenaient dans le quartier, celui de la poterie avait une place prépondérante.

### ► Conférence de Jérémie Viret

(archéologue de la Ville de Chartres, responsable scientifique d'opérations).

Mardi 12 juin, 20 h 30.

Pôle universitaire, 21 rue Loigny-La-Bataille.

Renseignements : 02 38 77 11 06



# Un décor gallo-romain exceptionnel!

Des milliers de fragments de peinture murale romaine ont été mis au jour en octobre 2013 dans le comblement d'une cave, sous l'actuel Pôle Emploi, lors d'une fouille archéologique à l'angle des rues Danièle-Casanova et Pierre-Nicole. L'étude de ce puzzle géant, confiée aux spécialistes du CEPMR\*, révèle un décor exceptionnel tant par sa qualité que par son état de conservation.



la salle de réception de la domus d'un riche notable. Cet ensemble, daté de la seconde moitié du 1<sup>er</sup> siècle après J.-C., est le mieux conservé des décors romains découverts à Chartres. Ce décor était mélangé avec les vestiges d'un second décor, lui aussi de grande qualité, mais conservé de manière beaucoup plus fragmentaire.

**L**a quantité de fragments, la finesse des décors, la présence d'éléments de corniche moulurée en stuc ou encore de nombreux graffiti de gladiateurs ont tout de suite révélé l'intérêt majeur de ce décor, laissant espérer aux archéologues de la direction de l'Archéologie une restitution de grande ampleur.

Le remontage méthodique de ces vestiges vient d'aboutir à la restitution très complète du décor antique sur plus de 4,5 m de longueur et sur une hauteur de 1,80 m. Malheureusement aucun fragment de la partie basse du décor n'a été découvert. La hauteur totale de la paroi peinte peut toutefois être estimée à plus de 3 m. Sa longueur totale reste, quant à elle, inconnue.

## De riches décors

Le décor se compose d'une alternance de grands panneaux

rouges et d'inter-panneaux noirs. Au centre des inter-panneaux se trouvent des candélabres ornés de plateaux supportant des vases miniatures, des fruits (pommes, prune) ou des cornes d'abondance. Ces candélabres sont encadrés de colonnades couronnées de chapiteaux corinthiens qui supportent des plafonds à caisson et des entablements sur lesquels courent des panthères. Entre ces colonnes se situent les panneaux rouges agrémentés de guirlandes végétales. Le raccord du décor avec le plafond est matérialisé par une corniche moulurée en stuc peint.

## Une maison de maître

L'excellente qualité picturale, marquée par l'usage du trompe-l'œil et par un traitement très réaliste des jeux d'ombre et de lumière, ainsi que les dimensions du décor permettent de l'imaginer ornant

► **\*Le CEPMR**, Centre d'Étude des Peintures Murales Romaines de Soissons, est un laboratoire de recherche archéologique, spécialisé dans l'étude et la restauration des peintures murales et des stucs de l'époque romaine. Les archéologues de la Ville collaborent régulièrement avec le CEPMR depuis les années 1990. Ces dernières années le CEPMR a réalisé l'étude et la restauration de plusieurs décors chartrains.

### ► Pour en savoir plus

Émission *Histoire et mémoire* sur Radio Grand-Ciel  
Mardi 5 juin à 10 h 30 (rediffusion le dimanche à 17 h et le mercredi à 12 h 30 ou en téléchargement sur [radiograndciel.fr](http://radiograndciel.fr))



1



2



3

## CHRONIQUES 2018 : BÂTIMENTS PUBLICS

# 6. Bâtiments dédiés à l'Histoire et la Mémoire

Tous les Chartrains ont accès aux archives publiques, municipales et départementales: leur histoire s'y écrit et s'y inscrit dans celle de la Nation.

### Des archives nomades

Les archives municipales suivent les déménagements de l'administration de la ville depuis le XIII<sup>e</sup> siècle; les archives départementales migrent depuis leur création sous la Révolution, en quête d'espace. D'abord déposées dans des bâtiments aujourd'hui classés Monuments historiques (MH), ces archives sont progressivement transférées dans des édifices contemporains.

### Archives municipales

Depuis qu'en 1297, les bourgeois de la ville sont autorisés à s'assembler pour gérer la vie de la cité chartraine, un fonds d'archives se constitue à partir

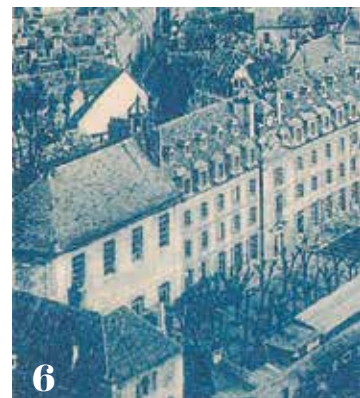
des registres de leurs délibérations et des comptes de la ville. En 1781, Le premier dépôt d'archives de la ville est aménagé dans la Maison de ville de la rue des Changes. C'est dans la mairie de l'hôtel Montescot que les archives s'ouvrent au public (2<sup>e</sup> étage). Délocalisé à Lucé depuis 2014, ce service est appelé à rejoindre le futur Pôle administratif de la Ville et de l'Agglomération.

Classement MH: hôtels du Perron-Trois Rois rue des Changes, ancienne salle de justice et hôtel de ville: façade sur cour et charpente des combles, MH en 1912; reste de la maison, MH en 2006; façade sur rue, latérale nord, toiture, porche d'entrée, MH en 2009.

Hôtel Montescot, Hôtel de ville: façades et toitures, MH en 1939, « *excellent type d'architecture provinciale du XVII<sup>e</sup> siècle* », secteur sauvegardé.



5



6



7





4



## Archives départementales

Depuis 1816, en application de la loi du 26 octobre 1796, elles conservent les « *titres et papiers dépendant des dépôts appartenant à la République* ». Un premier dépôt est effectué dans l'ancienne bibliothèque du chapitre cathédral: archives des anciens établissements religieux, de l'administration publique de l'époque révolutionnaire; un second met « *sous clé dans les armoires d'une salle spéciale* » de la préfecture (ancien évêché puis hôtels Mézières et Ligneris en 1821) les procès-verbaux des ventes des biens nationaux, « *garants des droits de propriété des acquéreurs, et du nouvel ordre social issu de la Révolution et accepté par la Restauration* ». Commence alors l'errance vers l'ancienne chapelle des Carmélites (1828); un bâtiment neuf à l'angle des rues Collin d'Harleville et Sainte-Même (1853); l'ancien séminaire Saint-Charles rue du Cardinal-Pie (1908), avec des réserves dans l'ancienne base aérienne (1999). En 2006, le spacieux bâtiment du site Taugourdeau ouvre au public.

Classement MH: Ancien évêché, MH en 1906; Séminaire Saint-Charles, MH en 1941, secteur sauvegardé.

► **Juliette Clément**, Directrice de Publication de la Société archéologique d'Eure-et-Loir.

► 1 rue Jehan Pocquet, 02 37 36 91 93  
www.sael28.fr - sael28@wanadoo.fr

Sources fonds AM Chartres, AD 28, SAEL, M. Thibault, ancien directeur des archives départementales. Cl. fonds SAEL et J. Clément.

1. Hôtel du Perron et des Trois Rois, détail du portail dentrée rue des Changes (MH). Premier dépôt d'archives municipales (1781-1792).
2. Hôtel Montescot (1792-2014), blason des Montescot, portail cour, intérieur (MH).
3. Futur siège des archives municipales au sein du pôle administratif.
4. Ancien Séminaire Saint-Charles (MH). Archives départementales (1908-2006).
5. Ancien Séminaire Saint-Charles, façade avant sa première restauration. Archives départementales (1908-2006).
6. Ancien Séminaire Saint-Charles, vue d'ensemble avant sa première restauration. Archives départementales (1908-2006).
7. Salle de lecture des archives départementales (2006-).

## Les Restos du cœur cherchent des bénévoles

Les Restos du cœur sont à la recherche de bénévoles en Eure-et-Loir. L'association caritative fondée par Coluche souhaite trouver des animateurs emploi formation/insertion, des chargés de recherche de donateurs, des trésoriers-comptable-gestionnaire de paie et des recruteurs/coordonnateurs de bénévoles.

**Les Restos du cœur - Contact:**  
**Nadine Heron - Tél. 02 37 36 89 03**  
**ad28.benevolat@restosducoeur.org**

## Portes ouvertes au Campus CCI

Le Campus de la Chambre de commerce et d'industrie d'Eure-et-Loir ouvre ses portes mercredi 27 juin de 13h30 à 17 heures. L'occasion de présenter les formations qui y sont dispensées, mais aussi de visiter les locaux. Des rendez-vous personnalisés sont également organisés avec des conseillers. Pour ceux qui ne peuvent pas se rendre au Campus ce jour-là, Laurent Perrault et Aline Penas, chargés de relations entreprises, peuvent vous accueillir sur rendez-vous.

**Mercredi 27 juin, au Campus de la CCI, au 1, avenue Marcel-Proust.**  
**Renseignements et rendez-vous:**  
**02 37 91 65 15. Site internet:**  
**www.campuscci.fr**

## Une conférence sur l'histoire de la mer

Comme chaque mois, des cafés historiques se déroulent dans toute la région Centre-Val de Loire. Ce mois-ci, à Chartres, Alain Caban-tous, professeur émérite d'histoire à l'université Paris I, proposera jeudi 14 juin une conférence consacrée aux risques, périls et de fortunes de mer du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours. L'historien, auteur d'un livre sur le sujet, expliquera comment la maîtrise du danger et la recherche vaine d'un risque zéro sont devenues l'une des facettes de la modernité.

**Jeudi 14 juin, à 18 h 30, au café Le Parisien, 49, rue Noël-Ballay.**  
**Tél. 02 54 56 84 27.**

## Faites du bruit contre le cancer

La Ligue contre le cancer fête cette année ses 100 ans. Pour célébrer cet anniversaire et sensibiliser la population à cette maladie qu'est le cancer, le comité départemental d'Eure-et-Loir organise la manifestation Les Euréliens font du bruit contre le cancer. Cet événement symbolique aura lieu samedi 9 juin. À 11 heures, une déambulation se déroulera, en musique, au départ de la place des Épars. L'association invite les Chartrains à amener leurs instruments, casseroles, bidons... Puis à midi, cris, chants et fanfare seront exigés pour 100 secondes de bruit contre le cancer.

**Samedi 9 juin, à partir de 11 heures, place des Épars.**  
**Renseignements : 02 37 2119 50.**  
**Ouvert à tous.**

## Edix's games

La société Edix, spécialisée dans l'édition et la numérisation de documents, organise en juin la deuxième édition de ses olympiades locales. La compétition rassemblera de nombreuses entreprises locales, à travers la pratique de nombreux sports: karting, vélo, tennis, course à pied, rugby... Les participants ont la possibilité de s'inscrire à un ou à tous les sports s'ils le souhaitent, l'objectif étant de fédérer les entreprises par des activités ludiques et sportives au sein du Jardin d'entreprises.

**Renseignements : 02 37 91 28 41 ou**  
**contact@edix.fr**

## Concert

de l'association Improphile

L'association Improphile organise un concert de jazz au bar Le Fitzgerald, le mercredi 13 juin, de 19h à 22 h. À l'instar de ses fameux prédécesseurs Lionel Hamton, Milt Jackson, ou Gary Burton (dont il fut l'élève), David Patrois fait partie du cercle fermé des vibraphonistes de jazz. À l'aise autant sur le répertoire traditionnel des standards de jazz, que dans le jazz contemporain, il fascine par sa virtuosité, et un plaisir de jouer communicatif. Marc Buronfosse, à la contrebasse, et Jean-Jacques Ruhlmann, au saxophone, accompagneront David Patrois.

**Mercredi 13 juin, de 19 h à 22 h, au bar Le Fitzgerald, hôtel Jehan-de-Beauce, 1 place Semard.**  
**Entrée libre.**



## Enquête de l'Insee

L'Insee (Institut national de la statistique et des études économiques) réalise une enquête portant sur l'emploi, le chômage, l'inactivité du 28 mai au 12 juin et du 18 juin au 3 juillet. Quelques ménages seront sollicités. Ils recevront un courrier indiquant le nom de l'enquêteur, ce dernier sera muni d'une carte officielle et tenu au secret professionnel. Les réponses resteront anonymes et seront saisies sur un ordinateur portable. Quelle que soit votre situation, votre participation est essentielle, elle permet de prendre en compte la diversité des situations.

## Un vide-greniers le 24 juin

L'Association de défense du quartier de l'Épargne organise la 11<sup>e</sup> édition de son vide-greniers dimanche 24 juin de 7h30 à 18 h. Les exposants, des particuliers uniquement, s'installeront de 6 h à 8h dans les rues de la Prévoyance, du Chemin de fer, de la Concorde et de l'Épargne. Ceux-ci peuvent s'inscrire en téléchargeant le bulletin d'inscription sur le site internet de l'association. Les trois premiers mètres leur coûteront 10 €, les suivants 8 €.

**Dimanche 24 juin, de 7h30 à 18h  
quartier de l'Épargne. Inscriptions : [www.epargneznous.com](http://www.epargneznous.com)**

## Le 24 juin Ma vie, mon souffle

Créée en octobre 2016, l'association Ma vie mon souffle a pour but d'améliorer la qualité de vie des patients greffés, d'informer et de sensibiliser sur le don d'organes. Elle organise un défi vélo, de Tancarville (Normandie) à Nice (Provence-Alpes Côte d'Armor) en juin. L'association sera ainsi de passage à Chartres le lundi 18 juin à 12 h, et sensibilisera durant l'après-midi sur le don d'organes. Le lendemain, le départ de la marie est programmée à 9 h, n'hésitez pas à venir les encourager lors des premiers kilomètres !

## Tennis portes ouvertes

La Fédération française de tennis organise sa 4<sup>e</sup> édition de la Fête du tennis, le week-end du 9 et 10 juin. Pour l'occasion, C'Chartres Tennis invite les amateurs et passionnés de la balle jaune lors de ses portes ouvertes, le samedi 9 juin, de 14 h à 18 h. Du matériel pourra être prêté pour les joueurs et un challenge inter-génération est également programmé. Un pot de l'amitié clôturera cette journée.

**Samedi 9 juin, de 14 h à 18 h au  
stade des Grands-Prés. Tél. :  
02 37 21 54 00. Renseignements :  
[tennis.club.chartres@wanadoo.fr](mailto:tennis.club.chartres@wanadoo.fr)  
et [www.tennisclubchartres.fr](http://www.tennisclubchartres.fr)**

## Le 6<sup>e</sup> Open de taekwondo

Dimanche 3 juin se tiendra la 6<sup>e</sup> édition de l'Open de Chartres de taekwondo à la halle Jean-Cochet. L'événement proposera des combats féminins et masculins, niveaux benjamins, minimes, cadets, juniors, seniors et vétérans.

**Dimanche 3 juin, à la halle  
Jean-Cochet. Entrée : 2 €, 1 € pour  
les licenciés FFTDA et gratuit pour  
les moins de 13 ans. Renseignements :  
Tél. 06 10 66 58 81 et courriel :  
[cdtkd28@gmail.com](mailto:cdtkd28@gmail.com)**

Solution du mois de mai 2018	N	A	M	D	F						
	M	E	D	I	E	V	A	L	E		
	M	O	R	S	M	A	S				
	C	O	U	R	S	I	E	R	S		
I	N	C	A	B	E	D	C	E			
A	N	O	R	F	E	V	R	E	R	I	E
A	S	S	U	R	A	O	M	O	N		
T	U	A	I	S	C	V	S	R			
O	R	R	E	T	R	A	I	T	S	A	
R	U	D	R	U	B	R	A	I	E	S	
A	M	U	S	E	E	L	A	N	G	U	E
L	E	S	S	U	R	E	S	N	U		
N	E	E	S	A	L	O	I	R			
S	T	B	L	E	M	O	U	L	T		
D	A	M	O	I	S	E	A	U	X	A	G
F	R	E	R	E	V	I	R	E	L	E	
I	R	I	S	E	E	S	U	R	I	N	
M	U	L	E	S	N	O	I	L	E	T	
M	E	N	E	S	T	R	E	L	N	E	

### LES GRUES DU BLUFF



Les grues sont à l'oeuvre à l'entrée de Chartres, derrière Chartrexp...Mais pourquoi ? Le projet initial du Maire était de déplacer et d'étendre (sans l'accord des commerçants) la zone commerciale de Carrefour - Madeleine mais il est au point mort. En effet, le 12 mai 2016, la Commission Nationale d'Aménagement Commercial décidait à l'unanimité d'empêcher ce projet dont nous avons déjà eu l'occasion dans ce journal de dénoncer la mégalomanie, la gabegie d'argent public et le danger pour l'avenir du centre-ville. Ne céder en rien à cette vaste opération de communication (à vos frais).

Les grues sont là pour vous impressionner, pour donner l'illusion que le projet se concrétise alors que tout est stoppé. Aucun dossier ni permis ne sont déposés. Raser pour faire croire qu'il n'y a pas d'autres choix que celui du Maire, voilà l'objectif. Il existe pourtant un projet alternatif. Lequel ? Le nôtre.

Lors des dernières élections municipales, la liste Réunir Chartres vous avait proposé :

- la restructuration de Chartrexp pour le transformer en Palais Omnisport,
- la création d'une cité-jardin sur le promontoire de l'ancienne base militaire,
- la création d'une base logistique « dernier kilomètre » afin de réduire le nombre de camions de livraison en centre-ville, avec, à proximité,
- l'implantation d'une pépinière d'entreprises,
- enfin, idéalement situé, le maintien de l'Hippodrome au cœur de la Plaine des Sports.

Voilà un projet tout à la fois ambitieux et respectueux des finances publiques face aux 200 millions d'euros de dette du bilan de notre Maire actuel.

Modifier l'avenir du plateau Nord-Est est encore possible. Rejoignez la mobilisation contre le projet gorgien de trop !

**Le groupe municipal Réinventer Chartres**  
Monique Kopfer, Noël Billard, Josette Morin, Berenfeld,  
David Lebon, Sandra Renda, Sébastien Tenaillon

### QUI SONT « LES VIOLENTS » ?

Il y a souvent, de la part des défenseurs du capital, notamment de la presse, une manière étrange de mettre en scène celles et ceux qui luttent pour de meilleures conditions de vie et de travail. N'avez-vous pas déjà entendu parler de « preneurs d'otages » pour désigner des travailleurs en grève ?

Entendez-vous cette logique qui voudrait opposer usagers et travailleurs des services publics actuellement mobilisés, selon laquelle ce sont les grévistes qui seraient responsables du blocage ?

Eh bien non ! Les grévistes sont des courageux qui se battent contre la logique de ce système pourri qui impose compétitivité et austérité. Ce que les gens veulent, c'est vivre décemment et dignement ! Comment accepter que l'on fasse toujours plus de cadeaux aux super riches, à ces oligarques qui contrôlent déjà tout et notamment 90% de la presse française...

Alors oui, soyons fiers et soutenons celles et ceux qui prennent l'engagement de perdre des jours de salaires pour défendre les biens communs que sont les services publics. Car si la violence existe, ce sont les tenants du capitalisme qui en font d'abord preuve ou les provoquent. N'invertissons pas les rôles.

Évacuation par la force de manifestants pacifistes dans les facs, les gares, à Notre-Dame des Landes ou encore durcissement des politiques migratoires et d'accueil... Il est évident que la liberté, l'égalité et la fraternité ne sont pas le leitmotiv de la politique macroniste et de la droite libérale en général.

Face aux enjeux climatiques, écologiques, démocratiques, sociaux sans précédent, la seule réponse que reçoivent les contestataires du capitalisme, c'est la répression ! Pourtant l'urgence est là ! La communauté scientifique parle déjà de 6e extinction en parlant de la période actuelle concernant le recul très rapide du nombre d'espèces vivantes sur notre planète...

Pendant ce temps à Chartres, il y a ces relents de royalisme nauséabond avec cette parodie de fête médiévale qui rappelle que certains retourneraient volontiers en 1254... Symbole historique piteux choisi sans doute pour tenter de réveiller en nous une nostalgie improbable de cet ancien temps. Ceci dit, plus ils détruisent les services publics, plus nous revenons effectivement vers une vie moyenâgeuse...

Les choses sont claires, cette vieille droite est tournée vers le passé et la nostalgie d'une royauté depuis longtemps révolue. Quant à nous, nous sommes tournés vers l'avenir avec la volonté de construire des solutions républicaines concrètes aux défis de notre époque. À bon entendeur.

**Denis Barbe**  
chartres.insoumise@gmail.com



## KRONENBOURG 1664

L'imagination aux frontières du réel ? Why not... Plutôt que de faire construire un parc d'attraction sur le thème des temps reculés et obscurs où régnaient l'ignorance et la violence(...), pourquoi ne pas faire du centre-ville une réserve médiévale ? On a déjà les bornes qui délimitent la zone et bien- tôt le palais ducal...

Faire construire c'est risquer de faire une pale reconstitution du parc Mirapolis. On peut facilement avoir Francis Lalanne comme parrain. Certes c'est très loin du coloré parrain du parc précité, Carlos (le chanteur, pas le terroriste!) mais ça reste à l'image du projet.

À croire que le passé médiéval hante ceux qui n'ont qu'une ligne d'horizon triste à regarder.

Pourquoi cette nostalgie de notre glorieux passé ? Non qu'il me manquât comme royaliste revêtu mais plutôt que les petits marquis actuels sont bien transparents, que ces fanfarons au regard torve et au courage défaillant sont aussi laids qu'insignifiants.

Désormais les malfaiteurs hurlent à la garde si leur médiocrité est moquée. Le roi moderne est nu. Rassurez-vous, cette royauté-là est accessible au plus grand nombre, à tous ceux qui pourraient facilement expérimenter le mouvement orbital perpétuel cher à Audiard. L'Histoire ne repasse jamais les plats. Ce n'est pas une raison pour essayer de vouloir rentrer dans l'antique costume cousu de deux millénaires de bravoure.

Au fait, bravo aux organisateurs de la grande manifestation culturelle de mai. On a même eu les bouffons... Montjoie!

**T. Brière-Saunier**

Contact: Alliance.Royale28@inmano.com

Twitter: @canardsanstetel

FB: Alliance-Royal-sur-Chartres

## AU REVOIR 1254, VIVEMENT 2019 !

Ne boudons pas notre plaisir, ce fut un très beau succès populaire que cette première fête du Moyen Âge.

Malgré une météo parfois hésitante, malgré les imperfections inhérentes à une première édition, malgré le très court délai de préparation, les Chartrains se sont enthousiasmés pour leur passé, pour cette année 1254 haute en couleurs, à la mesure du merveilleux patrimoine de votre ville. Avec notre maire, nous n'entendons pas nous contenter d'attendre la réalisation du parc d'attraction consacré à cette époque, tel que ses promoteurs nous le préparent pour les années qui viennent.

Répondant à l'appel de la municipalité, une association chartraine s'est mise en route, elle a fédéré avec succès les initiatives d'ici et d'ailleurs. Et elle ne va pas en rester là, comme en témoignent les très nombreuses demandes d'adhésions et d'engagements qui lui sont parvenues pour la deuxième édition l'an prochain. Car il y aura une suite, le contraire serait inenvisageable après la réussite de cette première. Ce succès s'enracine aussi dans tout le travail effectué depuis des années pour restaurer et embellir le patrimoine chartrain. Cette richesse venue du passé fonde notre avenir. Si nous l'entretiens, si nous l'embellissons, il continuera de nous enrichir. Car il n'est pas délocalisable.

À une condition, que nous le fassions vivre. La municipalité s'est saisie de l'idée, elle a donné l'impulsion, elle a fourni les moyens. Nous n'avons pas fait autrement quand nous avons lancé Chartres en Lumières. Des partenaires sont venus depuis accompagner le succès d'une entreprise qui pouvait paraître au départ démesurée. D'une manière ou d'une autre, il en sera de même pour cette nouvelle aventure. Surtout si les Chartrains se l'approprient, comme leur enthousiasme le laisse raisonnablement présager.

Alors nous avons lu ou entendu quelques grincheux. Ceux qui sont toujours contre, parce que l'idée ne vient pas d'eux, parce qu'elle coûterait de l'argent public. Mais ils passent sous silence (en ont-ils d'ailleurs conscience?) ce qu'un tel événement rapporte à la ville, à son activité et donc in fine à ses ressources fiscales. Sans parler de la joie dans les yeux des enfants et des parents, et qui n'est autre que ce « lien social » qui vaut mieux qu'un slogan. D'autres croient y lire une entreprise réactionnaire, ou un plaidoyer pour on ne sait quelle monarchie... Mais l'histoire de la France et de Chartres a commencé avant la République et le récit national l'assume et, mieux, le revendique. Nous les renvoyons donc à l'imagerie des livres d'Histoire, quand les instituteurs de la Troisième République célébraient Saint Louis rendant la justice sous son chêne...

Autre querelle, inverse mais également dérisoire, celle qui dit que nous usurpons les fastes éteints de la royauté. Et pourtant le Versailles de Louis XIV, construit avec les impôts des français, comme les châteaux de Louis II de Bavière édifiés à la sueur des bavarois, enrichissent aujourd'hui comme un juste retour des choses les descendants des ouvriers qui les ont bâtis tout en prolongeant la gloire des souverains qui les ont voulus. Et tout le monde trouve au passage normal et même très rentable que la collectivité continue d'y investir l'argent public et celui des méènes...

Mais il n'est pire sourd que celui qui ne veut entendre... Cet adage date d'avant la Révolution. N'en est-il pas moins sage?

**Les élus de la majorité municipale**

# 75<sup>e</sup> Levée Des chiffres et des lettres !

Cette chronique a déjà présenté des lettres anciennes, pliées, sans timbre, datées ou pas, à l'adresse longue ou courte, de Chartres ou pour Chartres, parfois barrées,...  
En voici encore quelques-unes !



❶



❷



❸



❹



❺

**E**lles ont en commun d'avoir été griffonnées, gribouillées, biffées à l'encre et d'une façon bien visible... mais pas encore bien lisible! La première ❶, avec son « 27 CHARTRES » rouge et de belle facture date de 1806 et on y a tracé comme une sorte de serpent, de ver de terre... Une autre ❷ avec un gribouillis central, qui ressemble à un petit ressort (!) Et cette troisième ❸, avec ce qui nous fait penser à la Lettre « n » rapidement tracée. La grande correspondance pour Nogent-le-Rotrou ❹ comporte un bien étrange symbole de la famille des « crochets »? D'autres encore auraient pu prendre place ici, avec toujours un signe cabalistique.

Cabalistique, pas tant que ça! Non ce n'est pas de la déco, ni même un langage codé et secret. À l'époque ces traces étaient reconnues et lues par tous. Car ce n'étaient que des chiffres. Rappelez-vous en ces temps-là, c'était le plus souvent le destinataire qui payait le port de la lettre, et au départ, on inscrivait « en gros » le montant de la taxe qu'il aurait à régler à l'arrivée, d'où ces gros chiffres libellés en décimes (l'uni-

té monétaire intercalée entre le franc et le centime, comme de déci... mètre).

C'est vrai, j'aurais pu choisir des chiffres à la graphie plus facile à reconnaître. Le « 7 » par exemple, très ressemblant au nôtre, mais sans la barre horizontale, le « 8 » juste un peu ouvert en haut, le « 1 » qui n'était qu'une barre verticale. Et vous avez eu droit à un « 5 » étiré, au « 4 » deux fois et un « 9 » pour aller du côté de Nogent. En oubliant les 2, 3, 6 et 0!

Et sur ce dernier pli ❺, vous avez certainement reconnu tout de suite le chiffre « 8 ». Pas mal! Mais ce n'est pas ça; il s'agit de la lettre V majuscule (pour Victor): Le chiffre taxe est un « 2 » faiblement encré... Y'a encore des progrès à faire!

► Jean-François RESSORT,  
Cercle philatélique chartrain  
« philachartres.unblog.fr »





# Chemin des arts

Art contemporain - Chartres

## FRANÇOIS LEGRAND

EXPOSITION  
**23 JUIN - 22 AOÛT**

**COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ**  
2, RUE SAINT-ANDRÉ

DE 10 H À 13 H ET DE 14 H À 18 H  
DU MARDI AU DIMANCHE  
JUSQU'À 22 H VENDREDI ET SAMEDI

[www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)

