

CHARTRES VOTRE **VILLE**

#189 MAI 2019 | www.chartres.fr



CHARTRES 1254
LA DEUXIÈME ÉDITION!

DÉCOUVREZ CE MOIS-CI **LE QUARTIER DE LA CROIX-BONNARD**

HYMNES ROYALES

MARC-ANTOINE CHARPENTIER

JEAN-BAPTISTE LULLY

TE DEUM

**CHŒUR & ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
INTERNATIONAL**

DIRECTION MUSICALE **AMINE KOUIDER**

ARTISTES DE L'UNESCO POUR LA PAIX

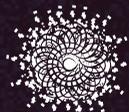
Cathédrale de Chartres
le 7 mai 2019 à 20h30

40^e anniversaire de l'inscription de la cathédrale au patrimoine mondial



Chœur et Orchestre
Philharmonique International
Artiste de l'UNESCO pour la paix

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



CHARTRES



RÉSERVATIONS :
WWW.LESCONCERTSDUCPI.FR
OFFICE DU TOURISME DE CHARTRES



PRIX PUBLIC : 20 €
PRIX ENFANT (-10 ANS) : 10 €

studio de royer.fr
communication digital



Crédit Mutuel



Du temps perdu... au temps retrouvé

Le tragique incendie de Notre-Dame de Paris a mis en lumière la relation particulière entre une nation et les œuvres majeures de son patrimoine. Pour des raisons évidentes, les Chartrains l'ont ressenti particulièrement, tant les pierres de Notre-Dame de Chartres font partie de notre chair.

Et justement ce numéro de *Votre Ville* parle longuement de ce dialogue qui se vit presque intimement entre les habitants d'aujourd'hui et leur patrimoine commun, passé, présent et à venir.

Nous sommes dans le mois proustien, plein d'événements qui évoquent le lien entre un écrivain essentiel du XX^e siècle et le pays de Combray, tout près de nous. Devenu grand, le « *petit Marcel* » a consacré son œuvre à la description des chemins de sa mémoire. Il en a créé un monde tout entier. *De La Recherche du temps perdu...au Temps retrouvé*. Immortel.

Ici, et bien plus modestement, nous travaillons à mettre au jour les traces de notre histoire, à les illustrer et à les faire vivre de l'intérieur comme de l'extérieur. C'est ainsi, entre autres exemples, que le cloître des Cordeliers est devenu conservatoire ou que l'hôtel des Postes abrite aujourd'hui notre médiathèque.

Pages suivantes, vous découvrirez peut-être les images des fouilles archéologiques entreprises par nos prédécesseurs sous l'esplanade de la cathédrale. Ces sédiments glorieux montrent une ville et son évolution pendant 2 000 ans. Ils nous transmettent toute une histoire, la nôtre. Ces travaux inachevés trouveront leur suite dans le centre culturel et touristique que nous installerons sous l'esplanade. Et leur aboutissement ? Ce n'est pas à moi de le dire...

Et regardez comment se crée le lien, de Chartres en Lumières à Chartres 1254. Notre passé revit et il fait vivre des Chartrains, tant notre patrimoine immense reste source de rayonnement, de richesse et de plaisir partagé.

En même temps, nous présentons aux Chartrains ce que sera bientôt le visage du quartier des Clos, dont nous engageons une nouvelle phase de l'aménagement.

Plus loin, nous retraçons le passé du quartier de la Croix-Bonnard pour mieux mettre en valeur la vie et les activités de ses habitants d'aujourd'hui.

Du temps perdu ... au temps retrouvé.

Jean-Pierre Gorges
Maire de Chartres



**VOTRE VILLE
LE MAGAZINE
DE CHARTRES
NUMÉRO 189
MAI 2019**
HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28 019 CHARTRES CEDEX
TEL.: 02 37 23 40 00
votreville@agglo-ville.
chartres.fr
www.chartres.fr

**DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION**
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION**
ELISABETH FROMONT

**DIRECTEUR
DE LA
COMMUNICATION**
STÉPHANE LEFEBVRE

RÉDACTION
JULIA BIGOT
NICOLAS CALVEZ
LOÏC JAUEN
STÉPHANE LEFEBVRE
MÉLANIE LELION
JEAN-GUY MURIEL
CATHERINE MERLIN

PHOTOGRAPHIES
GROUPEMENT MARTINO

**MAQUETTE,
MISE EN PAGE**
studio graphique,
MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
IMPRIMERIE IMAYE
GRAPHIC

TIRAGE
32 000 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES

Dépôt légal:
à parution
N° ISSN: 1257-5194



Chartres 1254 : rendez-vous du 31 mai au 2 juin

22

**URBANISME
LA PASSERELLE
DU PÔLE GARE**

34





SOMMAIRE

ÉVÉNEMENTS
CHARTRES 1254,
DEUXIÈME ÉDITION

64 **QUARTIER**
LA CROIX-BONNARD

86 **CULTURE**
PRINTEMPS
PROUSTIEN





Elargir ses horizons par les classes découvertes

Chaque année, la Ville soutient des projets menés par les écoles maternelles et élémentaires : les classes découvertes. Ce dispositif pédagogique est indispensable pour les enfants. Il leur garantit acquis, épanouissement et... de jolis souvenirs.

Tous les jours, les élèves chartrains apprennent mille choses auprès de leurs enseignants. Ces derniers veillent à l'acquisition des apprentissages, mais également à ouvrir les plus jeunes sur le monde. Pour susciter leur curiosité, les aider à gagner en autonomie et leur faire découvrir de nouveaux milieux, quoi de plus efficace que de franchir les grilles de l'école et de partir à la découverte, ou de faire entrer le monde dans la classe ?

Pour cela, la Ville de Chartres soutient les enseignants dans l'organisation des classes découvertes. « *Classes de mer ou de neige, sorties culturelles ou sportives, l'école permet aux enfants d'élargir leurs horizons*, affirme Karine Dorange,

adjointe au maire en charge des Affaires scolaires. *C'est pourquoi, chaque année, nous soutenons financièrement les écoles publiques et privées chartraines pour leur permettre de mener à bien ces projets qui ont un grand intérêt pour nos enfants.* » Plus que de simples activités, elles ont une valeur pédagogique en complétant les notions abordées en classe.

Ainsi, pour l'année scolaire 2018-2019, la Ville de Chartres n'a pas dérogé à son habitude et près de 100 000 euros ont été investis dans ces programmes. Ces subventions contribuent au financement d'un intervenant extérieur, d'une sortie au Rigeard animée par les Pep28 (Pupilles de l'enseignement public), ou d'un voyage.





Des grands découvrent les mines...

Parmi les projets soutenus cette année, celui des deux classes de CM1 et CM2 de l'école de Rechèvres. 1 700 euros ont ainsi été alloués à leur déplacement à Berck-sur-Mer (Hauts-de-France). « *Ce voyage concernait 49 enfants, dont ceux inclus dans le dispositif Ulis-école,* précise Christophe Caplain, directeur. *Je souhaite à l'avenir pérenniser des voyages sous ce format pour que chaque enfant puisse partir au moins une fois durant sa scolarité.* »

Au programme de ces deux jours, la visite du Centre historique minier de Lewarde et la rencontre avec un ancien mineur, la visite du plus grand aquarium d'Europe, le centre Nausicaa à Boulogne-sur-Mer et, enfin, une journée d'animation nature sur les amphibiens et les phoques.



Des petits s'initient au cirque

Les plus petits aussi bénéficient de ces subventions ; comme ceux de l'école Annie-Fournier dont les élèves ont été initiés aux arts du cirque. Grâce à des intervenants extérieurs, issus de la compagnie Le Cirque en équilibre, ils ont pu s'essayer au jonglage, aux acrobaties, aux jeux d'acteurs... « *Chaque classe aura profité de 10 séances,* explique Elodie Dubois, la directrice. *Le cirque leur permet d'affirmer le développement de leur motricité, le dépassement de soi, l'acceptation de l'échec, etc.* » Ce projet a été accompagné par des apprentissages en classe avec leurs enseignants (arts visuels, langage, thématique du cirque). A l'issue, les élèves ont montré leurs prouesses à leurs parents début avril à l'occasion d'un petit spectacle. L'école a reçu 1750 euros pour réaliser ce projet.

ACCUEILS DE LOISIRS, INSCRIVEZ-VOUS!

Les dossiers d'inscriptions pour les accueils de loisirs de cet été seront disponibles à partir du 8 mai au guichet unique de la ville de Chartres (32 boulevard Chasles), au siège des PEP 28 et dans les accueils de loisirs. Fin des inscriptions vendredi 21 juin.

**PEP 28,
3 rue Charles-Brunes
à Lucé.
Tél. 02 37 88 14 14
standard@pep.asso.fr
www.lespep28.org**



CHARTRES

La Fête de la petite enfance se prépare

Tous les trois ans, les professionnels des établissements de la petite enfance organisent un spectacle de Noël destiné aux enfants et à leurs familles. Les répétitions ont déjà commencé.



Les professionnels des établissements de la petite enfance de la Ville répètent déjà leurs textes

Ils ont l'habitude de les voir aux accueils collectifs Les Diablotins ou L'Îlot calin, ou encore à la halte-garderie La Ronde enfantine. C'est dans un contexte tout autre que, le samedi 7 décembre, les enfants des établissements de la petite enfance découvriront celles qui s'occupent d'eux au quotidien.

Ce jour-là aura lieu la Fête de la petite enfance, un événement qui revient tous les trois ans, au Théâtre de Chartres. Un rendez-vous qu'il est nécessaire de préparer bien en amont pour of-

frire un bon moment aux enfants et à leur famille, sans perturber la qualité des accueils quotidiens.

Les répétitions du spectacle, intitulé *Au bout du fil*, ont démarré en janvier. Avant cela, des ouvrages ont été sélectionnés puis adaptés (écriture du scénario, mise en scène, costumes...) pour le théâtre !

Jeunes spectateurs exigeants

Créativité et imagination, la cinquantaine de personnes mobilisées doivent en faire preuve au

quotidien auprès des enfants, dont il est souvent difficile de garder l'attention. Alors pour les captiver et favoriser leur éveil, les participants mettent en œuvre différentes formes d'art. Ombres chinoises, danse et marionnettes accompagneront ainsi le jeu des acteurs d'un jour.

Pour l'aspect technique, ces derniers pourront s'appuyer sur le savoir-faire du service événementiel et animations de la Ville et du Théâtre de Chartres. Il faudra être fin prêt le jour-J !

Pour améliorer votre cadre de vie

CONTRIBUEZ

avec l'application Chartres

Grâce à son onglet « signaler », l'application Chartres vous permet de signaler des anomalies aux services de la Ville. Espaces verts, propreté urbaine, voirie, mobilier jeux, éclairage public, bâtiments publics... Du bout des doigts, photo à l'appui, faites-nous connaître les éventuels incidents ou problèmes.

► À télécharger gratuitement sur AppleStore et GameStore Android, avec le mot-claf: « Chartres », tout simplement !





Les élèves sensibilisés à la sécurité routière

Depuis plusieurs années, la police municipale intervient dans les écoles chartraines pour sensibiliser les élèves de CM2 aux bons comportements à adopter à vélo. Jeudi 4 avril, deux agents de la Ville se sont rendus à l'école primaire du Grand-Jardin.

En ce jeudi matin, une dizaine d'enfants se rassemble dans la cour de l'école du Grand-Jardin, aux côtés d'Hélène, agent de la police municipale. Devant eux, des plots symbolisant des obstacles à contourner sont dres-

sés, des lignes blanches à ne pas franchir sont tracées, et différents panneaux de signalisation complètent le parcours. Un casque sur la tête, Manon est la première à enfourcher son vélo. Elle tend le bras pour indiquer aux autres usagers son changement de direction, slalome aisément entre les plots, se positionne pour prendre le rond-point dans le bon sens, s'arrête sur la ligne du panneau « stop ». Une conduite et une maîtrise parfaites sont récompensées par une bonne note. Pendant que Manon et ses camarades travaillent l'aspect pratique, l'autre moitié de la classe révise la théorie à l'aide d'un questionnaire. Une attestation de sécurité routière leur sera remise à l'issue de la demi-journée et les meilleurs se retrouveront en juin prochain pour la finale inter-écoles.

800 élèves concernés

À l'occasion des Pistes d'éducation routière, dispositif inscrit au programme de l'Éducation nationale, plus de 800 élèves chartraines sont ainsi sensibilisés aux règles de sécurité à adopter lors d'un déplacement à vélo. « C'est une étape importante pour qu'ils deviennent de bons citoyens », ajoute Sophie Marionnet, directrice de l'école du Grand-Jardin. « La sécurité des enfants est l'affaire de tous, rappelle quant à lui José Rolo, adjoint à la Tranquillité, à la Circulation, et à l'Occupation du domaine public. Il est indispensable qu'ils connaissent les règles de circulation puisque certains se rendront l'année prochaine au colège à vélo. »





À Marcel-Gaujard, de l'animation pour tous

Lieu de rencontre et d'animation ouvert à tous, le foyer Marcel-Gaujard accueille une soixantaine de résidents autonomes. Elle fait l'unanimité.

Depuis son salon, Arlette a une vue imprenable sur l'Eure et ses environs. La rivière s'écoule lentement, le soleil est à son zénith, les passants en profitent d'ailleurs allégrement au moment de traverser le pont Bouju à pied ou à vélo. Un cadre agréable et verdoyant qu'apprécie la locataire de Marcel-Gaujard. « C'est un endroit calme et tranquille, détaille-t-elle. Nous disposons de plusieurs commerces de proximité : épicerie, crêperie, salon de coif-

ture, boulangerie, pharmacie... C'est une chance! Durant l'été, il suffit également de parcourir quelques mètres pour profiter de Chartres en lumières. » Située en basse-ville, la résidence propose des logements indépendants et fonctionnels à des personnes autonomes âgées de 60 ans et plus. Une grande salle est à leur disposition pour se restaurer (les repas servis sont par ailleurs accessibles à tous les retraités de la ville), jouer aux cartes, ou simplement lire le journal. Une assistante ad-

ministrative, une coordinatrice de la vie sociale, deux aides-soignantes, quatre auxiliaires de cadre de vie et des étudiants d'astreinte les accompagnent également au quotidien. « Le fait de savoir le personnel présent jour et nuit m'apporte une certaine sécurité, affirme Jocelyne, qui habite ici depuis le 1^{er} juillet 2018. Il y a toujours quelqu'un avec qui discuter et les résidents veillent les uns sur les autres. »



| Arlette habite un logement lumineux et fonctionnel

Les résidents organisent aussi leurs manifestations

À Marcel-Gaujard, des ateliers de prévention favorisant le bien vieillir sont organisés durant la semaine. Atelier mémoire, gym douce, art thérapie, réflexologie plantaire, équilibre... Arlette, Jocelyne et Mireille, y participent régulièrement, aux côtés de personnes extérieures à la résidence. « C'est l'occasion de travailler certaines parties du corps, et de rencontrer du monde, comme

les résidents de l'Ehpad situé juste en face, assure le trio. Des sorties communes sont organisées, comme dernièrement au château de Maintenon. » Ces moments de partage encouragent les rencontres et sont complétés par d'autres rendez-vous, comme le repas festif mensuel. Les autres manifestations sont assurées par l'association Le Fil des ans, gérée par les résidents eux-mêmes. Lotos, kermesses, brocantes, marché de Noël... Chacun y trouve son compte !

Disposer de temps libre au sein de la résidence, c'est également ce qu'apprécie Jacques, bientôt 70 ans. Cet ancien salarié des Espaces verts de la Ville est membre depuis 1967 de Chartres Athlé (devenu aujourd'hui l'Aclam) et passe une grande partie de sa journée en extérieur. Il pratique la marche nordique chaque lundi, encadre les sorties du mardi et vendredi, et s'occupe des jeunes le mercredi.

« C'est bon pour la santé et nous en profitons pour découvrir des endroits remarquables à Champhol ou Barjouville. » Et s'il participe peu aux animations de Marcel-Gaujard... c'est par manque de temps !

► Un Conseil de la vie sociale pour échanger

Trois fois par an se tient le Conseil de la vie sociale. Des représentants du Centre communal d'action sociale, des familles, des résidents et du personnel y évoquent différents sujets (travaux à réaliser dans l'établissement, suggestion d'atelier ou d'animation...) susceptibles d'améliorer ou d'enrichir leur quotidien.

► Résidence - autonomie Marcel-Gaujard,

59 rue de la Foulerie.
Tél. 02 37 91 27 00 ; residence.gaujard@agglo-ville.chartres.fr



Des emplois à pourvoir au forum de l'intérim

Organisé par la Maison de l'entreprise et de l'emploi (MEE), le forum de l'intérim est de retour à Chartres, mardi 14 mai. Plus de 650 offres d'emplois (intérim, CDI, jobs d'été...) y seront proposées.



Mickaël Tachat est le président de la MME.



BTP, logistique, industrie, tertiaire, hôtellerie, commerce, transport... Tous les secteurs d'activités seront représentés à l'occasion du forum de l'intérim. Pour cette seconde édition, 26 agences d'intérim, regroupant au total 650 offres d'emplois, seront présentes sur la place des Épars. Organisé dans le cadre des actions C'Chartres pour l'emploi, ce rendez-vous est l'occasion pour les candidats de multiplier les rencontres et les opportunités d'embauche.

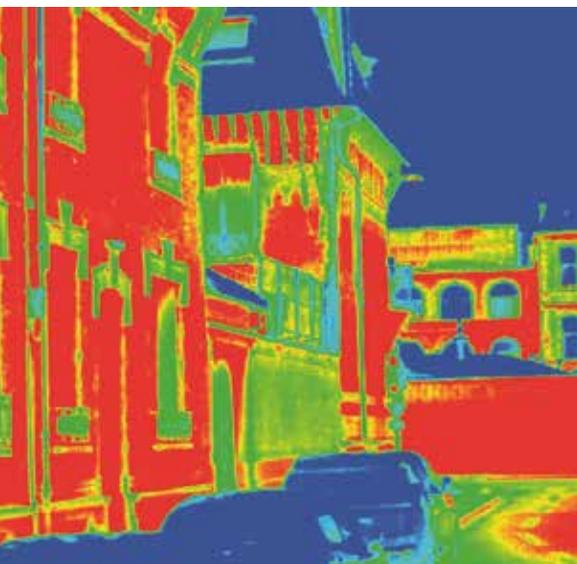
Créée en 2006, la MEE a pour objectifs de contribuer au développement local et permettre l'adéquation offres/demandes. « *Nous travaillons pour que C'Chartres pour l'emploi soit un lieu où tous les acteurs de l'emploi se réunissent*, explique Mickaël Tachat, le président de la MEE, également reconnue pour ses compétences d'analyse et de diagnostic de l'économie locale. *Notre rôle est de faciliter les rencontres et de fédérer les personnes* » La MEE collabore régulièrement

avec différents interlocuteurs (Pôle emploi, la BGE Ismer, Initiative Eure-et-Loir, ou la Mission locale) pour accompagner et faire profiter du réseau territorial les créateurs, les entreprises qui recrutent, les jeunes en quête d'orientation... Une plate-forme (www.c-chartres-pourl'emploi.fr) rassemblant plus de 2 000 offres d'emplois a également vu le jour en 2017.

► Mardi 14 mai, de 14 h à 17 h 30, place des Épars. Accès libre.

Découvrez les résultats du balayage thermographique

La rénovation énergétique des bâtiments est un volet important du plan Action Cœur de Ville. Une campagne de photographie thermographique a été réalisée ces dernières semaines pour établir un premier diagnostic du bâti à Chartres. Des réunions publiques en feront une restitution aux habitants concernés.



Comme ici, la thermographie fait apparaître les déperditions de chaleur.

Détecter les défauts d'isolation thermique, les zones d'humidité anormale, de moisissures, d'infiltrations ou de

fuites. La thermographie permet de mettre en évidence ces problèmes et d'améliorer l'efficacité thermique de la maison et de limiter les dépenses énergétiques superflues. Ces derniers mois, deux campagnes de relevés thermographiques ont été effectuées, à Chartres, dans le périmètre concerné par le plan Action Cœur de Ville et dans le cadre de la politique de promotion de la rénovation énergétique de Chartres métropole et de sa plateforme Chartres Rénov' Habitat.

Des réunions publiques sont programmées (calendrier ci-dessous) pour présenter les résultats de ces thermographies et expliquer comment améliorer la qualité des logements. Elles

seront aussi l'occasion de faire connaître les différents dispositifs et aides accessibles pour financer les travaux de rénovation énergétique. Des permanences auront également lieu afin d'obtenir les clichés des thermographies aériennes.

► Permanences de restitution des clichés aériens

Inscriptions auprès des conseillers Chartres Rénov' Habitat : 02 37 23 40 00

Au sein du périmètre du plan Action Cœur de ville, de 17 h 30 à 19 h 30

- **Mardi 18 juin** à l'Hôtel de Ville
- **Mercredi 10 juillet** à la MPT du Pont-Neuf

Hors périmètre du plan Action Cœur de ville, de 17 h à 19 h

- **Mercredi 12 juin** à la MPT du Pont-Neuf
- **Mercredi 19 juin** à la MPT Petits-Clos (4, avenue François-Mitterrand)
- **Mercredi 3 juillet** à la MPT Saint-Chéron (2, rue de la Mare-à-Boulay)

Nous vous communiquerons les dates des permanences de la rentrée dans notre magazine de septembre.

► Calendrier des réunions

Au sein du périmètre de l'opération de revitalisation du territoire (zone plan Action Cœur de Ville), elles se tiendront à 18 h

- **Mercredi 29 mai** dans l'auditorium de la médiathèque (1, boulevard Maurice-

- Viollette)
- **Mercredi 5 juin** à l'Hôtel de Ville (rue de la mairie)
- **Jedi 6 juin** à l'Office de tourisme (8, rue de la Poissonnerie)
- **Lundi 1^{er} juillet** à la salle de réunion Procivis (57 bis rue du Docteur-Maunoury)
- **Lundi 8 juillet** à la maison pour tous du Pont-Neuf (9, place des Fondateurs)



Les premières piles de la passerelle sont en place et déjà les quais ont plus belle allure!

La passerelle prend ses appuis

Qu'elles sont loin, les années de procédures administratives qui posaient les jalons du programme Pôle Gare! À présent, le temps semble s'être accéléré avec le chantier de la passerelle. Les micropieux forés, un grand Légo s'assemble. À côté, le périmètre Pierre-Sémard – Jehan-de-Beauce amorce sa mue.

Impossible de les rater! Ceux qui prennent le train n'auront pas manqué les caissons des piles de la passerelle, fabriqués en béton moulé, et leurs supports d'aplombs métalliques. Avec la délicatesse que nécessite la taille de tels éléments, ils ont été nuitamment posés par grue téléscopique sur l'armature des

micropieux forés et érigés les semaines précédentes. Un travail d'horloger. Sur les quais B, C et D, les doubles appuis que constituent ces piles seront par la suite encadrés par les escaliers et les cages d'ascenseurs (quais B et C, puis à terme sur le quai D une fois que ce dernier aura été élargi). En bouts, les culées posent elles aussi

leurs silhouettes verticales, que viendra compléter côté place Pierre – Sémard le grand escalier monumental.

Les interventions prochaines seront consacrées aux travaux sur le quai B, les nuits des 2, 3, 6, 9 et 10 mai de 22 h 00 à 5 h 00, en parallèle de la fin de construction de la culée sud.



En avant pour le réaménagement de la sortie de gare

En parallèle, les aménagements de voirie suivent leur cours. Côté place Pierre-Sémard, les aménagements des points dépose-minute et station taxi temporaire seront terminés ce mois. Les bandes de circulation sont réalisées pour leur essentiel, il reste à intégrer le mobilier urbain.

La place Pierre-Sémard a connu quant à elle en avril des interventions sur les réseaux souterrains, tout comme l'avenue Jehan-de-Beauce. L'îlot central du bas de l'avenue a quant à lui disparu, pour permettre prochainement la création des futures structures paysagères de la place. Mai poursuivra ce mouvement: démolition des anciens quais de bus et terre-pleins de la place, réalisation des réseaux de gaz sous les parties sud-ouest et

nord-est, avant de s'attaquer, en juin, au nivellement de ces premières emprises et de l'avenue Jehan-de-Beauce.

Durant tout le mois de mai, les circulations en bas de la rue Nicole restent réservées au sens montant, avec les mêmes déviations que précédemment vers la rue Félibien, via Casanova et Georges-Fessard.

► Ça tourne sur le chantier de la passerelle

L'entreprise Bouygues Travaux Publics Régions France, qui réalise la passerelle du Pôle Gare de Chartres, a trouvé en ce chantier le décor idéal pour l'un de ses films « En direct de nos chantiers ». Ces courts-métrages présentent l'actualité de l'entreprise et de ses chantiers, et le cas échéant leurs spécificités. Nul doute que les sévères contraintes du contexte ferroviaire, pour partie nocturne qui plus est, ont su séduire les réalisateurs du géant du BTP. Ce court-métrage sera ensuite accessible aux personnels Bouygues et au public, via le profil LinkedIn de l'entreprise. Nous vous en communiquerons le lien lors de sa diffusion.

Retrouvez également l'interview de présentation du chantier par Daniel Guéret, adjoint au maire en charge du programme Pôle Gare, sur les réseaux sociaux de la Ville de Chartres ou sa chaîne Youtube, ou via ce flashcode.



Mi mai: la rénovation des réseaux secs avenue Jehan-de-Beauce



Carrelages à tous les étages

Le Pôle administratif continue sa transformation intérieure. Différents espaces, différentes phases de chantier... un coup d'œil des murs aux plafonds.

Qui aime suivre un chantier d'aménagement intérieur se régalerait de celui du Pôle administratif. Dans les étages du bâtiment du front-office, (place des Halles), les corps de métiers se succèdent dans un ordre établi par une logique immuable. Gros œuvre, plafonds et murs finis, les sols occupent à présent les ouvriers. Dans les plateaux (espaces d'accueil des services publics et bureaux) l'essentiel est terminé. Ordonnés par les plans des futures installations, les

plafonds et planchers techniques laissent sortir par leurs têtes de fourreaux les câbles électriques et réseaux auxquels seront branchés les matériels.

Ailleurs, dans les espaces de circulation –couloirs, cages d'escaliers...- les planchers bruts reçoivent, mètres carrés par mètres carrés, les chapes et carrelages dans un rythme tout tayloriste.

Plus bas, aux niveaux R-1 et R-2, la grande salle des conseils s'orne désormais de son immense plafond à caissons en staff, qui dissimule les strates de

gaines et de câbles. L'intégration des buses de ventilation et des matériels son et vidéo en constituera l'achèvement, mais le mois de mai sera, préalablement, consacré à la finition des revêtements des murs et à la pose des planchers.



L'Europe c'est ici.
L'Europe c'est maintenant.



Le Pôle administratif de Chartres est une opération cofinancée par l'Union européenne. L'Europe s'engage en région Centre-Val de Loire avec le Fonds Européen de Développement Régional.



La salle des conseils



Les espaces de circulations prennent leur aspect définitif

Les plateaux sont prêts, ils n'attendent que leurs aménagements

Réaménagement du périmètre Pôle administratif:

Les aménagements de la partie sud de la rue des Grenets (de la rue des Vieux-Rapporteurs à la place de l'Etape-au-Vin) vont commencer à partir du 6 mai. Les travaux consisteront à la paver dans l'esprit du cœur de ville: suppression du dénivelé trottoir-chaussée, et pose d'un pavage affleurant avec caniveaux à fente. Des déviations seront mises en place et les accès seront maintenus. Durant les travaux, les conteneurs à ordures ménagères de la place Saint-Aignan seront condamnés: se reporter vers les bacs de la place de l'Etape-au-Vin. Fin des travaux: début juillet.





Savourez le printemps

Les vacances estivales placent l'été en saison suprême du bien-être. Mais dans une ville où le cadre de vie flirte avec l'art, le printemps se savoure jour après jour.

Quels trésors sous l'esplanade de la cathédrale ?

Point d'arche d'alliance, point de souterrain conduisant à une crypte druidique, point de statue en or d'Isis... ce qui se trouve sous l'esplanade de la cathédrale est à la fois bien plus banal et bien plus important : des vestiges permettant de restituer plus de vingt siècles d'histoire urbaine.



Vue générale depuis la cathédrale : au premier plan, deuxième étape dans la fouille des constructions médiévales ; à l'arrière-plan, le cryptoportique et les pièces qui le longent à l'est. Crédit photo : Randoïn Bernard.

À Chartres, comme dans toutes les villes anciennes, l'activité des habitants s'est peu à peu inscrite dans le sous-sol. Au fil des constructions, utilisations, rénovations, etc., les vestiges se sont superposés, recoupés, entremêlés jusqu'à constituer — sous l'esplanade de la cathédrale — plus de neuf mètres d'épaisseur de vestiges archéologiques.

Une partie de ces « archives du sol » fut fouillée, en 1990-1992, sur environ 1000 m². Le rapport final de cette opération n'a pas été achevé. L'étude et la publication qui auraient dû suivre non plus car les moyens attribués à l'époque n'ont pas été maintenus pour conduire à leur terme ces étapes scientifiques cruciales pour comprendre l'histoire du site et de la ville. En revanche, les vestiges dégagés ont été soigneusement protégés et enfouis... en attendant des jours meilleurs.

Des jours meilleurs : pourquoi faut-il préserver ce qui est enfoui ?

Au début du premier siècle après J.-C., le site est aménagé en larges terrasses, l'une d'elles dotée d'un puits à eau, viabilisation du terrain qui préfigure le développement de la ville antique. Sous Tibère une habitation privée s'installe au

centre du terrain et une autre construction à l'est. Ce second ensemble, aux larges et longs murs, est un édifice de grande taille. Dans les décombres de sa démolition deux fragments sculptés accèdent cette hypothèse: une aile en marbre blanc (Victoire?) et un acrotère représentant Mercure (indices d'un temple?)

À la fin du règne de Claude, au milieu du 1^{er} siècle, le site est totalement remanié. Est construit un édifice monumental constitué d'une galerie souterraine (cryptoportique) destinée à soutenir une colonnade de 6 mètres de haut, organisée autour d'une pièce centrale, et entouré, sur au moins trois côtés, de salles ouvrant vers l'extérieur du bâtiment. L'ensemble, achevé vers la fin du règne de Néron (68), a fait l'objet de travaux d'entretien et d'aménagements jusque sous le règne de Trajan (117). La destination de cet édifice n'a pas été identifiée: les hypothèses de curie (siège du pouvoir municipal) ou de macellum (marché couvert) ont été écartées car elles ne correspondent pas avec le plan du bâtiment dont la façade principale se trouve à l'ouest de la partie fouillée. L'hypothèse d'une schola (siège d'une corporation) pourrait être vérifiée si une vaste et luxueuse domus, en lien avec la pièce de réunion sur cryptoportique était découverte au nord.



1

1 Aile sculptée (marbre blanc) provenant sans doute d'une statue de Victoire. Longueur 16 cm.



2

2 Fragment d'acrotère (ornement des extrémités ou du sommet d'un fronton ou d'une colonne) en calcaire oolithique. Mercure coiffé du bonnet de feutre (pétase) surmonté d'un quadrupède se détachant sur une palmette stylisée. Les ailes qui couronnent le chapeau retombent de part et d'autre du visage. Hauteur 35 cm.

3 Clé en alliage cuivreux. L'anneau présente un décor de palmette ajourée. Une clé en bronze identique est conservée au musée Le Secq des Tournelles à Rouen, elle est datée du IX^e ou du X^e siècle. Longueur 8 cm.

4 La seule monnaie en or du site: un trémissis dont le prototype fut frappé entre 430 et 455, à Toulouse, sous le règne de l'empereur wisigoth Valentinien III. Dia 13 mm, poids 1,5 g.

5 Pichet à pâte rouge, sans doute produit dans la région de Dourdan entre 1180 et 1300. Hauteur environ 24 cm.



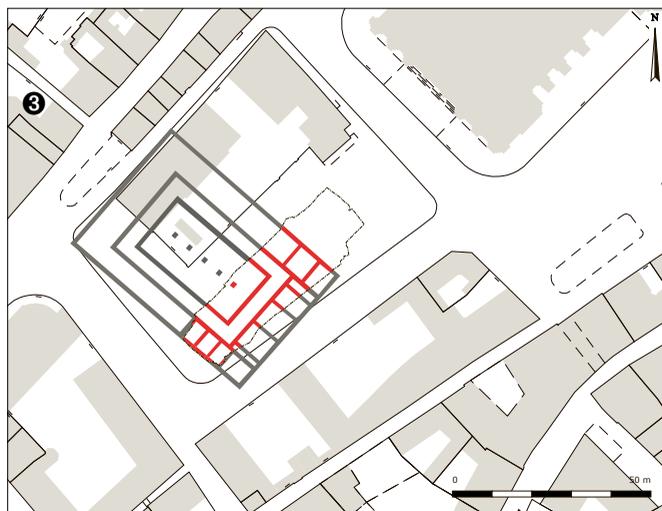
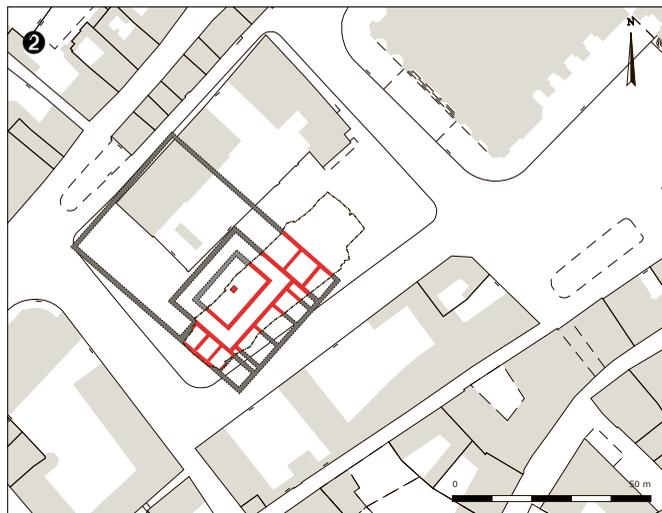
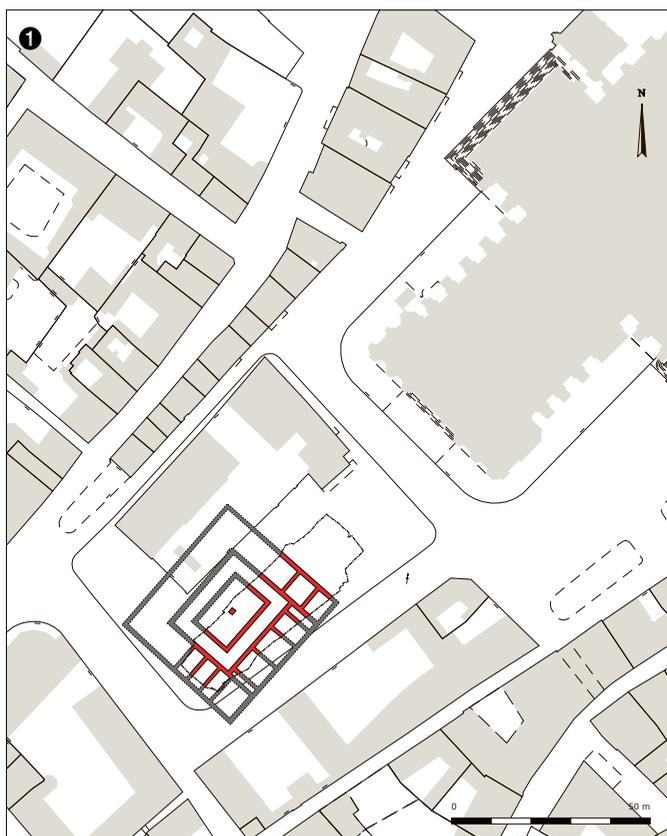
3



4



5



- ❶ Essais de restitution de l'édifice monumental gallo-romain sur cryptoportique (H. Herment). Hypothèse s'appuyant sur une symétrie des ailes sud et nord.
- ❷ Hypothèse s'appuyant sur une extension jusqu'à la rue de l'Étroit Degré avec extension minimale de la pièce centrale
- ❸ Hypothèse s'appuyant sur une extension jusqu'à la rue de l'Étroit Degré avec extension maximale de la pièce centrale.

L'édifice est partiellement détruit par un incendie vers 120 ou 150. Durant les II^e et III^e siècles, le quartier est voué à une fonction résidentielle et commerçante. Toutes les constructions sont abandonnées en même temps vers le milieu du V^e siècle.

Entre le V^e et le X^e siècle, aucune construction ne remplace les habitats abandonnés, bien qu'il soit fréquenté par les habitants

de constructions voisines. Le lieu offre sans doute l'image d'un terrain vague d'où émergent les ruines des constructions gallo-romaines. Sont creusées, durant une période de 300 ans, plus d'une soixantaine de fosses (de récupération de matériaux ou de rejets de déchets domestiques).

Au cours des IX^e et X^e siècles, cette activité s'intensifie, peut-être parce que le terrain se trouve à

proximité des bâtiments occupés par le chapitre cathédral. À la fin du X^e ou au début du XI^e siècle, s'installent les premières maisons canoniales. Après 1134, date d'un incendie de la cathédrale, ces maisons sont détruites pour faire place à un chantier de reconstruction de la façade (atelier temporaire, four à chaux). Si un autre incendie a bien eu lieu en 1194, le terrain est toujours à cette date un chantier de construction,

destiné plutôt au stockage et à la récupération de matériaux des maçonneries antiques.

Après l'achèvement des travaux de reconstruction de la cathédrale gothique, le chapitre décide de réinvestir les zones précédemment occupées par les aménagements de chantiers et de bâtir de nouvelles maisons pour y loger ses chanoines. Une vaste campagne de travaux fait appel aux mêmes techniques de fondations (arcs de décharge reposant sur des piliers). Cette reconstruction de l'îlot du portail royal met en place le tissu urbain du quartier qui a perduré jusqu'au milieu du XIX^e siècle. Face à la cathédrale, l'actuelle rue de Bethléem était bordée par plusieurs petites parcelles comportant une maison dotée d'une arrière-cour. Derrière ces maisons se développaient plusieurs ensembles pouvant comporter plusieurs corps de logis disposés autour d'une cour. Ces maisons ont toutes été remaniées.

Au milieu du XIX^e siècle, la maison qui formait l'angle de la rue Percheronne et de la rue de Bethléem a été occupée par le « *Cercle chartrain* », association d'agrément où l'on fumait et on jouait au billard et aux dominos.

Dès le milieu du XIX^e siècle, on décide de dégager la cathédrale en démolissant les maisons devant sa façade. Les travaux se dérouleront de 1866 à 1905 et les maisons canoniales qui subsistent ne doivent leur salut qu'à la découverte des sculptures qui ornent les baies de l'étage de l'une d'elles.

L'archéologie n'est pas un problème, c'est une richesse

Le projet d'aménagement de l'esplanade de la cathédrale permettra l'accès à la connaissance de plus de deux mille ans d'histoire de la ville. Sur plus de 4000 m² et environ 10 mètres d'épaisseur dorment encore des centaines de milliers de témoins du passé de Chartres. Et ces vestiges, irremplaçables et uniques, irrevront les attentions qu'ils méritent, en application des méthodes rigoureuses de l'enregistrement des données en milieu urbain: relevé des relations chronologiques (ordre de dépôt), dessin en plan et en coupe, photographie, collecte dans chaque couche des éléments d'architecture et des objets mobiliers (documentation générale de terrain), inventaire, archivage et conservation (régie des collections), traitement des données (informatisation dans la base documentaire de Chartres), rédaction des rapports de fouille et publications, transmission au public (visites commentées, conférences, expositions, brochures, internet).

Ce qui ne serait pas possible dans le cadre d'une fouille préventive aux délais contraints et au budget limité sera réalisé au fil du temps, et dans le cadre d'une fouille programmée, comme sur le site du grand sanctuaire antique dit « *de Saint-Martin-au-Val* ». De tels projets de recherche sont rares en Europe, mais ils sont indispensables pour permettre aux scientifiques de recueillir méthodiquement et dans d'excellentes conditions, la documentation sur des époques passées dont seul le sous-sol détient les clés.

À Chartres, depuis 44 ans qu'a débuté l'archéologie moderne, seul un autre site a fait l'objet d'une opération totale, quoique contrainte dans le temps, entre avril 2005 et juin 2006: boulevard Chasles, à l'emplacement du cinéma Les enfants du Paradis. Le rapport (en voie d'achèvement) de cette très grande fouille urbaine à la superficie comparable à celle de la totalité de l'esplanade (4700 m²), mais sur une épaisseur bien moindre (stratification d'environ 2,50 m d'épaisseur), l'une des plus complètes menée en France, montre que la quantité d'informations recueillies et la qualité de leur enregistrement vont conférer à cette fouille une référence pour la connaissance de l'histoire de la ville durant l'Antiquité. Ce qui est en jeu sur l'esplanade de la cathédrale est de constituer une référence pour toutes les périodes qui concernent le fait urbain, de la première occupation urbaine jusqu'à nos jours.

C'est un enjeu pour la connaissance de l'histoire de notre ville et du monde Gallo-Romain à grande échelle... Scientifiques et instances du patrimoine se sont accordés pour que la valorisation de ces vestiges constituent l'un des impératifs du plan de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine chartrain (PSNV).

Pour en savoir plus :

Randoïn, Massat, Sellès -
Devant le portail royal. Fouille archéologique du parvis de la cathédrale de Chartres, 1995, 60 p.

Entreprises, postulez aux marchés publics de la Ville de Chartres

Chaque année, la Ville de Chartres consacre plusieurs millions d'euros à la réalisation de ses actions au quotidien ou à des interventions sur son patrimoine.

Autant d'appels d'offres lancés tout au long de l'année, pour tous types de montants, et dans tous les domaines d'activité (travaux publics, entretien des bâtiments, fourniture de biens et services...).



L'intégralité de ces appels d'offres est publiée sur la plateforme en ligne
<https://marches.agglo-chartres.fr>

Entreprises, référez-vous sur
<https://marches.agglo-chartres.fr> et

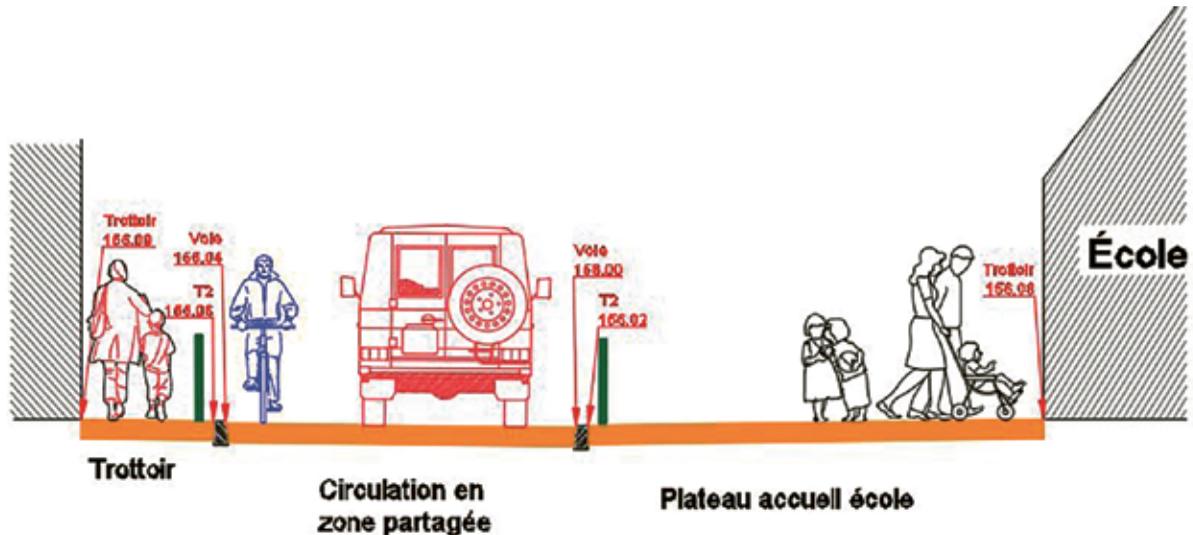
- recevez automatiquement une notification pour chaque nouvelle consultation dans votre domaine d'activité
- bénéficiez d'une assistance pour créer votre profil et répondre aux appels d'offres

Retrouvez pour les procédures européennes les avis d'appel public à la concurrence dans le *Bulletin officiel des annonces des marchés publics* (BOAMP - <https://www.boamp.fr/>) et dans le Journal officiel de l'Union européenne (JOUE <https://eur-lex.europa.eu>).

Plus d'infos par téléphone au 0 825 00 13 26
(0.15 € TTC / min - les jours ouvrés de 9H30 à 12h30
et de 14h30 à 18H30)
ou à : support-okmarche@omnikles.com



CHARTRES



La rue Philippe-Desportes fait peau neuve

Un joli coup de neuf attend la rue Philippe-Desportes. Des stationnements et un abord d'école repensés, l'intégration d'une voie cyclable... voici quelques-uns des paramètres qui vont changer le visage de cette artère.

Passante, la rue Philippe-Desportes souffrait d'une contradiction entre son rôle d'artère, l'accès à un site industriel important, et la présence d'une école. Après avoir analysé les remarques des riverains, la municipalité a proposé un schéma de réaménagement propice à apaiser la rue et à sécuriser les abords de l'école.

Sécuriser l'entrée de l'école

Pour assurer une bonne sécurité des enfants, des aménagements spécifiques sont intégrés au niveau de l'entrée de l'école : création d'un plateau

surélevé en pavés rouges, d'un espace d'attente élargi pour la sortie des élèves, d'un espace réservé à l'arrêt d'un car dédié aux sorties scolaires et installation d'un éclairage de proximité au niveau de la traversée piétonne. Qui plus est, le trottoir en amont de l'école se verra élargi.

Abaisser la vitesse

Pour accroître la sécurité des enfants, la rue est placée en zone 30. Un autre plateau surélevé viendra rappeler, au niveau de la sortie de l'Hôtel-Dieu, ce principe de limitation de vitesse. Autre nouveauté : une file cyclable à contre-sens sera

aménagée sur toute la longueur de la rue avec une matérialisation ponctuelle de ce contre-sens. Pour la sécurité des cyclistes, un sas d'attente sera également matérialisé au feu de l'avenue Maunoury, et un autre, spécifique à la bande en contre-sens, au déboucher sur la place Jeanne-d'Arc. Quant aux stationnements, ils seront distribués de façon plus homogène dans la rue, et seront complétés par quatre nouvelles places.

Les travaux sont organisés par tronçons, avec une livraison prévue fin août. Les déviations seront organisées en conséquence.

La Courtille croît

Petit à petit, la Courtille prend son nouveau visage : les immeubles s'élèvent et les aménagements urbains redessinent les rues. Le phasage établi ne connaît pas de contretemps.



Les nouveaux aménagements réservent une place généreuse aux piétons

Tout progresse pour l'îlot Courtille est ses aménagements urbains. Côté résidences, l'expression « sortir de terre » prend tout son sens. Déjà, leur gros œuvre a atteint le premier étage, au-dessus des deux niveaux de rez-de-chaussée et sous-sols.

Côté aménagements urbains, les nouveaux contours de voirie

se dessinent. L'intersection Marais – Bas-Bourgs est traitée et les travaux suivent leur cours le long de Mendès-France: mise en place des réseaux enterrés (assainissements et eaux pluviales) puis réaménagements de la voirie.

Début mai conclura la réfection des réseaux sous la place Roger-Joly, puis la modification des profils de la rue Men-

dès-France. La bretelle d'accès à la Courtille, notamment, sera fermée durant la deuxième quinzaine de mai. Une fois ces interventions réalisées, les entreprises attaqueront en juin les aménagements de surface de la nouvelle place Roger-Joly.

Durant toute la durée des travaux, des déviations réorientent les flux automobiles.

Les futurs travaux présentés aux habitants

Ouvrir le quartier des Clos et réorganiser son fonctionnement, agir sur l'offre de logement et sur les équipements publics, agrémenter la présence de commerces de proximité... La deuxième phase du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU) a été détaillé aux habitants par les élus de la Ville jeudi 14 mars.



En présence d'Élisabeth Fromont, première adjointe aux Affaires sociales, Dominique Durtartre, adjointe à la Proximité, Jean-Louis Bénarab, président du Conseil citoyen, Léo Radepon, représentant de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU), et d'une quarantaine d'habitants du quartier, Rémi Trocme, responsable Habitat et Solidarité à la Ville de Chartres, a présenté les grandes orientations du NPNRU. En préambule, un bilan de la première phase a été établi. Réhabilitation de 1108 logements sociaux, démolition de 438 logements locatifs vétustes, construction de 466 logements sociaux, création

de l'avenue François-Mitterrand, du complexe de squash-badminton, d'une maison pour tous, d'un groupe scolaire et petite enfance, d'un mail piétonnier commercial... L'image dynamique des Clos a effacé celle, terne, de Beaulieu.

« Le travail effectué est reconnu »

Ces travaux, réalisés par Chartres Aménagement et Chartres Développements immobiliers, ont été salués par l'Agence nationale pour la rénovation urbaine. Planifiée sur six ans, avec un investissement de 89 millions d'euros, la seconde phase a débuté cette année et va poursuivre la muta-

tion du quartier: construction de logements aux normes actuelles de confort et d'accessibilité en lieu et place de barres vétustes, aménagements de la rue d'Allonnes et de Sours afin de lier ces axes au reste de la ville, création d'un nouveau complexe sportif, réalisation d'un cheminement piétonnier vers l'Eure... « *Nous nous donnons les moyens de réussir. Le travail effectué est reconnu puisque des promoteurs immobiliers sont intéressés et prêts à investir* », a souligné Élisabeth Fromont.

Les habitants ont ensuite pris la parole pour exprimer leurs inquiétudes ou interrogations sur des thématiques précises (parking, stationnement, planning des démolitions d'immeubles), tandis que d'autres soulignaient « *l'espace aéré dans le quartier et le passage régulier des bus permettant de se rendre dans le centre-ville et les autres quartiers en 10 minutes.* » Après une présentation du Conseil citoyen des Clos par son président, Jean-Louis Bénarab, l'élue aux Affaires sociales a ainsi conclu la réunion: « *Vous êtes toujours très conciliants malgré les travaux, votre approche positive participe à la réussite de ce projet.* »



CONCOURS des maisons et balcons fleuris 2019

FICHE D'INSCRIPTION

Sans plus attendre, nous vous proposons de vous réinscrire pour le concours 2019.

Nom :
(en lettres majuscules)

Prénom :

Adresse complète : n° rue

appt n° étage

n° tél. : e-mail :

- Maison avec jardin
- Maison avec décor floral planté sur la voie publique
- Balcon ou terrasse
- Fenêtres et murs seulement
- Immeuble collectif privé
- Immeuble Chartres Habitat
- Hôtel, café, restaurant
- Autres commerces, entreprises artisanales ou industrielles

**Pour faciliter la visite du jury,
le fleurissement doit être visible de la rue.**

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 31 MAI 2019



CHARTRES

FICHE À RETOURNER À :
Mairie de Chartres,
Direction de la Communication,
Place des Halles
28019 CHARTRES Cedex





Dans les coulisses des espaces verts

Le mois dernier, les participants du Concours des maisons et balcons fleuris et les adhérents de la Société d'horticulture d'Eure-et-Loir ont visité les serres municipales. L'occasion de découvrir la préparation des espaces verts chartains et d'échanger avec des professionnels.

« *« Votre présence est la preuve de l'attachement que vous avez à fleurir vos jardins et vos balcons et je suis ravie de votre enthousiasme! »* Dominique Dutarte, adjointe au Cadre de vie, a accueilli une cinquantaine de personnes mardi 23 avril aux serres municipales, rue des Perriers. Ces amateurs de jardinage, participants du Concours des maisons et balcons fleuris ou adhérents de la Société d'horticulture d'Eure-et-Loir, avaient l'opportunité de découvrir les coulisses des espaces verts chartains. Une façon de les remercier de participer, eux aussi, au fleurissement de la Ville.

À Chartres, le site de production des semis et plants s'étend sur 3 000 m²: « *Nous trouvons que le fleurissement de la Ville est toujours très réussi, mais nous ne pensions pas que les serres étaient aussi grandes* », reconnaissent Gérard et Chantal David, récompensés en 2017 par le jury du concours.

La visite est l'occasion d'échanger des astuces avec les pro-



fessionnels des Espaces verts de la Ville, ou encore de découvrir de nouvelles variétés de plantes. Chartres mise en effet sur la diversité avec 70 espèces et 150 variétés différentes rien que pour les plantes annuelles. « *Voir les serres de la Ville peut me donner de nouvelles idées*, affirme Gérard Se-
rive, qui participe au concours

depuis une dizaine d'années. C'est un domaine qui nécessite d'apprendre encore et encore. C'est pourquoi il est très intéressant de rencontrer des professionnels. » Au quotidien, une soixantaine d'agents œuvrent à l'embellissement de Chartres grâce aux jardinières, massifs de fleurs, arbres...

Tout savoir sur l'eau

Les Journées du développement durable se déroulent du 24 mai au 2 juin à Chartres et dans l'agglomération. Au programme : jeu-concours, spectacles et animations gratuites pour sensibiliser petits et grands à la protection de l'environnement.

Pour la sixième année consécutive, l'agglomération chartreuse se mobilise à l'occasion des Journées du développement durable. À Chartres, vous aurez l'occasion d'en apprendre davantage sur la préservation des ressources de notre territoire dès le vendredi 24 mai (20 h 30) avec la diffusion de *Blue*, un documentaire qui nous plonge au cœur des océans et fait découvrir les créatures fantastiques de ce monde aquatique à l'équilibre fragile. Le lendemain, rendez-vous au village du développement durable, sur le terrain des Bas-Bourgs, pour une animation canoë-kayak (10 h - 14 h) et paddle (14 h - 18 h), participer au jeu de l'oie « Je suis un consommateur responsable » et « Je sauvegarde ma biodiversité », assister au spectacle humoristique *Les frères Rippletout*, découvrir les ruches de l'association l'Abeille eurlienne... Le complexe aquatique ouvrira également ses portes le week-end, pour une visite exceptionnelle de ses installations. Du 25 mai au 2 juin, l'association Eure-et-Loir nature organise deux expositions à l'office de tourisme intitulées *Un toit pour les insectes* et *Des plantes pour les insectes*. Enfin, dimanche 26 mai, l'association Sup Polo Addict organise une dépollution de l'Eure à partir de 13 h 30, au niveau de la passerelle des Trois-Ponts.



L'association Sup Polo Addict propose de dépolluer l'Eure

► Journées du développement durable, du 24 mai au 2 juin.

Programme complet et détaillé disponible dans les mairies et lieux publics et sur www.chartres-metropole.fr

► L'agglomération fait son nettoyage de printemps

Pour rappel, l'opération L'agglomération fait son nettoyage de printemps aura lieu samedi 25 mai. Les personnes inscrites ont rendez-vous au stade des Grands-Prés à 10 h. Un rassemblement est prévu au stade des Bas-Bourgs à 12 h 30.

Cet été, c'est cinéma pour tous !

Le cinéma en plein air est de retour cet été au parc des Bords de l'Eure, à proximité de la guinguette.

Pour la cinquième édition, la Ville vous offre une programmation tous publics. Dès ce mois-ci, venez assister gratuitement au documentaire *Blue*, réalisé en 2018, qui vous plongera au cœur de l'océan.



► La programmation

Vendredi 24 mai : *Blue* (20 h 30)

Mercredi 12 juin : *Cro-Man* (12 h 30)
et *Astérix et Obélix mission Cléopâtre* (15 h 30)

Jedi 27 juin : *Jumanji* (20 h 30)

Jedi 4 juillet : *Comme des bêtes* (20 h 30)

Jedi 18 juillet : *Les Tuches 3* (20 h 30)

Jedi 25 juillet : *Mamma Mia, Here we go again* (20 h 30)

Jedi 1^{er} août : *Tomb Raider* (20 h 30)

Jedi 22 août : *Alibi.com*

Jedi 29 août : *Solo : A Star Wars story* (20 h 30)

Les projections sont susceptibles d'être annulées en cas de pluie.

Les rendez-vous du Bij

APPEL A CANDIDATURE MISS ET MISTER C'L'ÉTÉ

Tu as entre 18 et 30 ans et tu souhaites participer à l'élection Miss et Mister C'l'été ?

Inscris-toi au Bij avant le 26 juin.

Maquillage et coiffure réalisés par des professionnels.

APPEL A CANDIDATURE C' LES TALENTS

Tu as un talent et tu souhaites l'exprimer sur scène pendant C'l'été ? Inscris-toi au Bij ou à la MPT de la Madeleine

avant le 21 juin.

LES METIERS DU THEATRE DE CHARTRES

**Mercredi 15 mai à 13 h 30
au Théâtre de Chartres**

Découvrez le temps d'un après-midi les métiers du Théâtre de Chartres. Au programme : visite du théâtre et présentation des différents métiers nécessaires à son bon fonctionnement.

Atelier gratuit sur inscription au Bij.

JOBS D'ETE ... DERNIERES MINUTES

Samedi 25 mai de 14 h à 16 h

Vous recherchez un job ? Le restaurant McDonald's sera présent pour réceptionner vos candidatures. Pensez à venir avec votre CV !

► Bureau information
jeunesse
3, rue de l'Étroit-Degré
Tel: 02 37 23 42 32
bij.chartres@ijcentre.fr
www.facebook.com/
bijdechartres
Twitter @Bijdechartres



Chartres 1254

Entrez dans l'histoire

La grande fête médiévale, organisée par l'Association pour la promotion et la formation en histoire vivante (APFHV), revient du 31 mai au 2 juin. Mariage princier, marché d'artisans, grande parade... Vivez tout un week-end en l'an 1254 !





Enfilez votre cotte ou votre armure, empoignez votre fourche, votre marteau ou votre épée... Paysans, artisans et chevaliers, participez à un événement historique : le roi de France, rentré de sa sixième croisade, s'apprête à faire son entrée dans la ville où il doit accueillir son rival, Henri III, en vue de sceller la paix.

L'Association pour la promotion et la formation en histoire vivante (APFHV) vous propose de remonter le temps, durant un week-end. Vous assisterez aux épousailles d'Isabelle, fille de Louis XI, et de Thibault II, roi de Navarre, et à un adoubement.

Campements et machines de guerre, spectacles équestres, de feu et de fauconnerie, com-

pétition d'escrime, marché des artisans, joutes équestres et nautiques, grande parade... 300 artistes, 30 associations, 200 bénévoles et volontaires seront mobilisés pour vous faire vivre l'âge d'or du Moyen Âge.

Retrouvez la programmation de Chartres 1254 dans le Votre Agglo #85 disponible dans votre boîte aux lettres fin mai, ainsi que sur le site Internet de la Ville de Chartres (www.chartres.fr), sur l'application « Ville de Chartres » et enfin, sur le site officiel de Chartres 1254 (www.chartres1254.fr)

► Chartres 1254 : Les temps forts

Arrivée du Roi. Vendredi 31 mai, Chartres 1254 reconstruit l'arrivée du roi de France et de sa cour à Chartres.

Remise des clés. Samedi 1^{er} juin, le maire remet les clés de la ville au roi.

Mariage. Le samedi après-midi, assistez à un mariage royal sur le parvis de la cathédrale.

Olympiades. Les équipes représentant les communes de l'Agglomération et les quartiers de Chartres s'affronteront dans des épreuves médiévales tout au long du week-end.

Adoubement. Sur le parvis de la cathédrale, le 2 juin, vivez l'adoubement d'un chevalier.

La grande parade. Dimanche 2 juin, les participants défilent sous les yeux du public pour clôturer la fête.



► Des animations à découvrir

Joër et Morescarole Les Joër, musiciens, et Morescarole, danseurs et maître à danser, proposent des danses et des musiques du XIII^e siècle sous forme de bal de rue, auquel le public est invité à participer, animation musicale, initiation ou apprentissage des danses médiévales, concerts, ou encore déambulations avec danseurs.

Les Bâtisseurs médiévaux

Habillés dans l'esprit du XIII^e siècle, ils utilisent l'outillage et le matériel des bâtisseurs de l'époque et vous proposent de découvrir, au sein d'un véritable chantier médiéval, leur travail: charpente, corderie, échafaudage, taille de pierre etc. Les membres du groupe sont tous des hommes et femmes de métier.

Machina Silente

Un spectacle interactif, ludique et pédagogique qui relate le développement de la poliorcétique de l'An Mille jusqu'au XIII^e siècle, c'est-à-dire l'art d'assiéger les villes. Dans un campement, deux soldats en armure actionneront une collection de machines de siège: le trébuchet à roue carrier de 6 mètres de haut, la Pierrière et le Couillard. Découvrez comment prendre d'assaut une forteresse médiévale!

Université chartraine du temps libre

L'association chartraine programme plusieurs conférences:

- « *La construction des cathédrales gothiques* » par Pascal Waringo, vendredi 31 mai au soir à la médiathèque à 19h30.
- « *La fête au Moyen Âge* » par Anne Jamault, samedi 1^{er} juin à 14h30

- « *Blanche de Castille* » par Véronique Domagalski, dimanche 2 juin à 14h30

Cinéma Les Enfants du Paradis

Festival du film médiéval au cinéma Les enfants du Paradis. Tarif unique 5 € la place pour toutes les séances. Partenariat avec le festival Cinéparadis.

- *Excalibur, l'épée magique* (film pour enfant), jeudi 30 mai à 16 h,
- Les visiteurs du soir* (film culte), samedi 1^{er} juin à 16 h
- et *Les visiteurs* (comédie) dimanche 2 juin à 14h.



Chartres en lumières les professionnels de l'hôtellerie s'expriment

Depuis quelques jours, vous pouvez à nouveau profiter de l'ambiance de Chartres en lumières et ses 24 sites illuminés et cela jusqu'au 12 octobre. Unique au monde, l'événement attire chaque année plus d'un million de visiteurs et représente une aubaine pour les chambres d'hôtes de la ville.

Sylvie et Fabrice Menard Les Conviv'hôtes 10 rue du Pot-Vert

« En visitant Chartres, les touristes français et étrangers ont la certitude de passer un moment agréable. Certains arrivent avec leurs certitudes en expliquant par exemple que la ville de Lyon propose le même concept. Quand ils reviennent le soir après leur visite de Chartres en lumières, ils admettent que ce n'est pas comparable, c'est tellement plus beau ici... Nous savons qu'ils reviendront plus longtemps la prochaine fois, en famille ou avec des amis. C'est une très bonne idée d'étendre la manifestation pendant la moitié de l'année, il n'y a pas de lassitude puisque c'est un parcours apprécié des touristes. Pour valoriser notre patrimoine et accueillir des visiteurs, la télévision reste la plus belle publicité : il n'y qu'à voir le succès du château de Maintenon lorsqu'il est passé à l'émission Secret d'histoire... C'est la même recette pour Chartres en lumières: le fait que l'événement soit mentionné dans un reportage nous assure des réservations dans la semaine qui suit. »



Anne et Gilles Tardif-Langiny

Maunoury Citybreak

26 et 30 rue du Docteur-Maunoury



« Les touristes étrangers viennent principalement d'Angleterre, d'Allemagne, de Belgique et de Hollande et Chartres représente une étape pendant leurs vacances. Mais à leur arrivée, ils profitent des concerts de ChartrEstivales et découvrent à la nuit tombée les illuminations des sites. Je leur conseille également le Centre international du Vitrail, les jardins de l'Evêché, les expositions à la collégiale Saint-André, la maison Picassiette... Nous avons un patrimoine exceptionnel qui attire leur curiosité et les fera revenir. Selon eux, c'est une ville agréable dans laquelle ils se sentent en sécurité. Sans Chartres en Lumières, les touristes se rendraient directement aux châteaux de la Loire. »

Caroline Laizeau

L'Escale en couleur

6 rue Daniel-Boutet



« Chartres en lumières est une très bonne surprise pour les touristes étrangers, ils font escale de nouveau ici à leur retour pour profiter davantage de la ville. La proximité avec Paris est un atout considérable, beaucoup de couples viennent pour s'évader durant quelques jours et reviennent finalement eux aussi en famille ou avec des amis pour partager ces moments. Chartres dispose de nombreux atouts : le Centre international du vitrail, le marché du samedi matin, les nombreux restaurants de qualité, un cadre de vie agréable... Je suis très fière de ce que l'on peut offrir, à l'image des animations comme ChartrEstivales. Les touristes sont débordés ! Avoir illuminé la cathédrale pendant Noël a beaucoup plu aux touristes, je pense qu'ils vont revenir cet été pour parcourir Chartres en Lumières. »





Retour en images

**Samedi 30
et dimanche 31 mars,**

le Boulevard du graff était de retour à Chartres. Les graffeurs ont laissé parler leur créativité sur les toiles du boulevard Chasles, sous le regard de nombreux flâneurs. La battle de graff place Marceau a elle aussi connu un grand succès. Ci-dessus, Daniel Guéret, adjoint à la Mémoire, Isabelle Mesnard, adjointe aux animations et Régis Elbez ont imaginé la fresque de Jean Moulin avec l'artiste Jimmy C.

Au temps du Roi Soleil



© Paul Attali

Le Festival des Clavecins de Chartres aura lieu du 4 au 17 mai. L'ensemble propose cette année de découvrir des œuvres datant de l'époque de Louis XIV.

Le Festival des Clavecins de Chartres sera dédié cette année aux œuvres au temps du Roi Soleil. Quatre concerts sont programmés ce mois-ci, dont deux à Chartres. Samedi 4 mai, en l'église Saint-Aignan, la Maîtrise du conservatoire de Chartres et Le Chant de Flore proposeront un programme permettant d'écouter des extraits d'Atys de Jean-Baptiste Lully, mais aussi d'André Campra, Michel Delalande et André-Danican Philidor. Dimanche 12 mai, même lieu, les élèves du conservatoire proposeront un programme vocal et instrumental. Ils célébreront eux aussi les plus grands compositeurs proches de la cour du Roi Soleil, avec entre autres Marc-Antoine Charpentier, Jean-Baptiste Lully et François Couperin.

► Le programme du festival

• Maîtrise du conservatoire de Chartres et Orchestre, samedi 4 mai, à 20 h 30, en l'église Saint Aignan. Tarifs : 15 € (7 € pour le jeune public de 7 à 18 ans).

• Récital clavecin, dimanche 5 mai à 17 h, en l'église de Meslay-le-Grenet.

Entrée libre avec participation

• Les élèves du conservatoire de Chartres et du Département d'Eure-et-Loir, dimanche 12 mai à 17 h, en l'église Saint Aignan.

Entrée libre avec participation

• *Les Oiseaux* - Ensemble Le Chant de Flore, dimanche 19 mai à 17 h, en l'église de Gouillons.

Entrée libre avec participation

► Festival des Clavecins de Chartres.

Renseignements : clavecinsdechartres.com

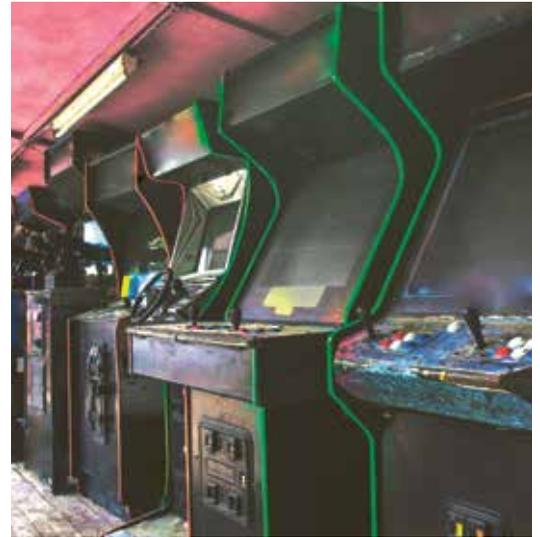
pagesperso-orange.fr. Réservations :

tél. 06 26 90 33 78 ou clavecinsdechartres@gmail.com

com La location peut également s'effectuer sur place, une heure avant le début du concert.

L'Iris game : le rendez-vous des gameurs

Les 4 et 5 mai, Chartres accueille la première édition de l'Iris game, un événement interactif dédié au jeu-vidéo et au e-sport. Plongez dans l'univers des contes et légendes des Frères Grimm...



Des jeux de société et du rétro-gaming à (re) découvrir, un escape game grandeur nature à parcourir et des compétitions de e-sports à vivre en direct: c'est le cocktail explosif que promet l'Iris game. L'espace d'un week-end, Chartreexpo se transformera en salle d'arcade géante: une expérience unique. « *Ce rendez-vous du jeu-vidéo est une première à Chartres et nous attendons plus de 10 000 visiteurs*, lance Antoine Thomas, président de My gaming event, société organisatrice de l'événement. *Nous souhaitons que les participants vivent une vraie expérience, avec le sentiment d'avoir passé un bon moment. Si les retours sont po-*

sitifs de la part des acteurs et des visiteurs, nous reviendrons pour une autre édition, avec un thème différent. »

La doubleuse de Son Goku en invitée d'honneur

Lors de cette première édition consacrée aux frères Grimm, vous devrez retrouver dans le salon les héros des contes qui ont mystérieusement disparu. Des indices disséminés dans plusieurs salles vous aideront à résoudre les différentes énigmes, et à obtenir l'Iris d'or. « *Des joueurs professionnels animeront le salon tandis que des éditeurs présenteront leurs derniers jeux. L'association chartreuse Vox Populi présentera quant à elle plusieurs*

consoles de jeu rétro, qui évoqueront des souvenirs à de nombreuses générations. Nous avons également la chance de compter plusieurs invités, dont Brigitte Lecordier, spécialisée dans le doublage à la télévision et qui a prêté sa voix à Son Goku, célèbre personnage de Dragon Ball. »

► Iris game,

samedi 4 et dimanche 5 mai à Chartreexpo, rue Jean-Mermoz. Tarif: 10 € la journée ou 16 € les deux jours. Gratuit pour les moins de 8 ans et les personnes se présentant en costume. Réservation: www.weezvent.com. Tél. 06 05 27 77 75. Renseignement: www.iris-game-chartres.com et contact@mygamingevent.com

Les deux-roues investissent la place des Epars



scooters, vélos électriques et cycles », précise Didier Marchand, président de 100 % Moto.

Au programme également, de nombreuses animations: démonstrations et animations autour de la moto, présence d'un stand photo, dessins, maquillage et circuits pour les enfants, animation musicale.

Une balade à moto sera organisée avec le Lions club Jean-Moulin, dimanche à 10 h au départ de la place Châtelet. Une participation de 5 € sera demandée pour bénéficier à Nicolas, un jeune artiste.

Organisé par l'association 100 % Moto, *Deux-roues dans la ville* revient samedi 25 et dimanche 26 mai pour sa 4^e édition. L'événement ac-

cueillera des concessionnaires de motos neuves, motos anciennes et des clubs motos, l'occasion de découvrir tous les modèles et les nouveautés. « Il y aura également des quads,

► Deux roues dans la ville

Samedi 25 de 10 h à 20 h et dimanche 26 mai de 10 h à 17 h, place des Epars. Renseignements : www.centpourcentpassionmoto.fr 07 83 33 12 67 - Gratuit

La fête des voisins le 24 mai

Une erreur s'est glissée dans notre magazine du mois d'avril (*Chartres Votre Ville* #188), concernant notre article sur la prochaine édition de la Fête des voisins. La manifestation aura lieu vendredi

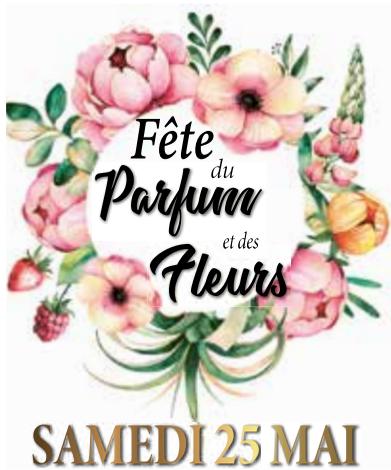
24 mai, et non le lendemain comme c'était indiqué. Depuis quelques jours, les personnes ou associations qui souhaitent organiser cet événement dans leur quartier peuvent retirer leurs kits, financés par la Ville, auprès du guichet unique. Il

s'agit de matériel permettant de rendre la soirée plus festive: ballons, t-shirts, gobelets, etc... Mais également d'outils de communication.

► **Fête des voisins**, vendredi 24 mai. Renseignements : contact@aggllo-ville.chartres.fr

Célébrez le parfum et les fleurs

Les Vitrines de Chartres ont imaginé une Fête du parfum et des fleurs. Cet événement a pour vocation de célébrer la beauté et la parfumerie, et d'en dévoiler certains secrets.



Les Vitrines de Chartres participent à la programmation événementielle de notre ville. C'est avec cette ambition elles ont créé un nouveau rendez-vous: une Fête du parfum et des fleurs. Juliette Pichot, leur présidente, nous la présente.

Votre Ville: Comment vous est venue l'idée de cette Fête du parfum et des fleurs?

Juliette Pichot: Chartres est le siège de la Cosmetic Valley, sans toutefois que l'on sache ce que cela signifie en termes de présences économique ou professionnelle. L'ouverture l'année dernière de l'International Beauty & Cosmetic Business School (IBCBS), le campus international dédié aux formations professionnelles dans les métiers de la beauté et du bien-être, a été un signal. Nous avons eu envie de dévoiler les

différents domaines d'activité liés à la Cosmetic Valley à travers des animations très grand public.

VV: et vous en avez fait une fête!

JP: Bien sûr! La parfumerie et la cosmétique constituent un univers intimement associé aux notions de bien être et de plaisir. C'est un monde professionnel foisonnant duquel nous souhaitons lever un coin de voile, le temps d'une journée. Ce rendez-vous se compose ainsi d'un ensemble de découvertes à partager en couple, en famille, entre amis... comme un jeu de séduction que nous avons conçu en associant les commerçants, la Cosmetic Valley, l'IBCBS et de nombreux autres partenaires.

VV: Et vous entendez aller plus loin?

JP: Nous avons en effet terriblement envie de cultiver cette idée d'année en année, et d'en constituer un grand rendez-vous pour toute l'agglomération chartreuse... voire plus?

► **Infos pratiques**

Le samedi 25 mai en cœur de ville.

De nombreuses boutiques participent à l'événement et organisent leurs propres rendez-vous (fleuristes, instituts de beauté et de

bien-être). La librairie Rigal propose une séance de dédicace de Marc Therene de son livre *Dancing Flowers*, fleurs et jardins imaginaires.

Place des Halles: pépinière (découverte de plantes odorifères et comestibles; maquillage pour enfants; studio de maquillage pour adultes (avec l'IBCBS).

Places Marceau

et du Cygne: découverte des secrets des savons et bougies parfumées; produits de beauté et bijoux; surprise fleurie.

Rues du cœur de ville:

déambulations Bosquets et Fleurs à butiner; participation du public enfants.

Musée des Beaux-arts:

exposition Parfum et fleurs.

Campus de l'IBCBS (rue Saint-Michel): conférence sur l'histoire du parfum (14h 30 16h 30) par Régine Ferrère. Atelier maquillage Paris: maquillage flash beauté du regard.

► En lien avec la Semaine du développement durable: organisation avec les écoles d'une **création de fleurs géantes** en bouteilles de lait vides. N'hésitez pas à apporter les vôtres dans les écoles participantes.

► Participez à la première Murder Party (Cluedo grandeur nature) des Vitrines de Chartres! Toutes les infos: contact@vitrines-chartres.com www.vitrines-chartres.com

Des artistes chartrains exposent en Géorgie

C'est à l'occasion de la Journée internationale de la francophonie que cinq Chartrains ont exposé leurs œuvres au sein d'un établissement scolaire à Tbilissi (Géorgie).



Maël, artiste en herbe, et Olivier Brancher

Les œuvres de Nathalie Bonneau, FJ, Sarah Berthe-Lecomte, et d'Allistair et Maël, de l'Atelier des Petits Editeurs, ont fait un formidable voyage. Dans les valises d'Olivier Brancher, responsable des Ateliers de la Poêle-Percée, elles ont été exposées à Tbilissi, capitale de la Géorgie, république du sud-Caucase. « À l'occasion de la Journée internationale de la francophonie, le directeur de l'école française Marie-Félicité Brosset, Vaja Tskhovebachvili, organisait une journée portes ouvertes en présence de l'am-

bassadeur de France, précise le Chartrain. *Par le biais d'une connaissance commune, nous sommes entrés en contact et nous avons organisé cette exposition.* » Ce sont ainsi dix-neuf tableaux et photos qui ont été apportés de Chartres pour être exposés dans l'établissement le 25 mars.

L'école Marie-Félicité Brosset accueille 65 élèves, de la maternelle au CM2, de six nationalités différentes et seulement... deux Français. Cette exposition était donc l'occasion de ramener un peu plus de culture

française dans cet établissement d'excellence où les élèves passent aussi leur brevet national des collèges. « Pour les artistes, c'est très valorisant, indique Olivier Brancher. C'est aussi une façon de promouvoir Chartres à l'étranger auprès de personnes qui sont très sensibles à notre culture. »

Le lendemain, l'exposition a été déplacée à l'École française du Caucase qui forme des élèves jusqu'au baccalauréat. Un concours dont ils viennent passer les épreuves en France.

► Ateliers des Petits-Editeurs

Les Ateliers de la Poêle-Percée proposent des activités artistiques permettant aux enfants et adultes de développer leur sensibilité créative. Les Petits-Editeurs est dédié aux enfants. Il a lieu tous les samedis de 14h30 à 16h30 sauf juillet-août à la maison de retraite Notre-Dame de Joie. Les enfants y pratiquent aquarelle, pastel, vernis, collage etc.

► Atelier des Petits-Editeurs des Ateliers de la Poêle-Percée

maison de retraite Notre-Dame-de-Joie, 12 rue du Docteur-Baudin. Tél. 06 72 80 02 69.

Il court contre la mucoviscidose

Avec son projet « *Je souffle pour vous* », François Blériot s'apprête à relever un grand défi : courir plus de 800 km à travers la France afin de récolter des dons pour Vaincre la mucoviscidose. Il fera étape à Chartres mardi 21 mai.



Des kilomètres, François Blériot, commercial de 50 ans, en parcourt énormément chaque jour en voiture. Quand il n'est pas au volant, ce passionné de course à pied enfile sa tenue de running pour en avaler d'autres, lui qui s'est fait une spécialité des longues distances.

Il y a un an, le Picard s'est lancé un défi: parcourir la France en courant afin de récolter des dons pour la lutte contre la mucoviscidose. « *Mon ne-*

veu, Steven, est atteint de cette maladie, explique le sportif, qui vit à Abbeville (Somme). J'avais lancé l'idée quelques mois plus tôt lors d'un repas famille de monter, un jour, un projet mêlant course à pied et lutte contre cette maladie. » C'est en revenant de l'Ecotrail de Paris (80 km), en mars 2018, que François Blériot a le déclic: il doit mener ce projet son terme.

Il embarque dans l'aventure son épouse Bénédicte, dont il met les qualités professionnelles de masseuse à contribu-

tion et à qui il confie par ailleurs la gestion logistique et notamment la recherche des sponsors... « *Nous souhaitons que chaque euro récolté soit reversé à l'association Vaincre la mucoviscidose, qui nous soutient dans notre démarche.* » François Blériot planifie son trajet et grâce au bouche-à-oreille, les gens se mobilisent. « *Certains proposent de m'héberger, d'autres de courir un morceau d'étape avec moi.* » Au début du mois d'avril il avait déjà récolté 3000 euros de dons.

L'épopée démarrera à Abbeville le samedi 18 mai avec en ligne de mire Toulouse, 820 km plus loin. « *J'ai véritablement entamé ma préparation le 1^{er} janvier. J'ai couru un peu plus de 400 kilomètres en janvier et février, 300 en mars.* » François Blériot arrivera à Chartres le mardi 21 mai, au terme d'une quatrième étape longue de 51 km. Rebelote le lendemain, direction Ozoir-Le-Breuil (50,1 km)!

► Je souffle pour vous

– Renseignements:
jesoufflepourvous@gmail.com . Faites vos dons:
www.francoisbleriot.fr/
jesoufflepourvous



L'UCTL, ce sont elles !

L'Université chartraine du temps libre (UCTL) fête cette année ses 40 ans. Avec l'aide de nombreux bénévoles, elle propose une programmation soignée et variée, plébiscitée par ses 1 300 adhérents. Rencontre avec les petites mains de l'association, qui s'investissent avec rigueur et bonne humeur.



De gauche à droite: Valérie, Florence, Monique, Michelle, Caroline et Annie

En ce jeudi après-midi, dans les locaux de l'UCTL, rue de la Volaille, la journée touche à sa fin. Six femmes, attablées aux côtés de Claude Bourseguin, le président, partagent diverses anecdotes. Retraitées pour la plupart, elles veillent au quotidien au bon fonctionnement de l'association, chacune selon son champ d'expertise. Valérie est secrétaire générale, Florence donne des cours d'informatique et de généalogie, Michelle est vice-présidente et s'occupe de plusieurs commissions, Monique est responsable administrative et supervise l'enregistrement des adhésions et l'inscription des adhérents aux activités. Caroline, toute jeune retraitée de la région parisienne, apporte quant à elle ses connaissances en comptabilité tandis qu'Annie, qui a rejoint l'UCTL en 1990, est vice-présidente en charge des activités concernant l'inter-génération loisirs. Des bénévoles actives, disponibles et compétentes, qui contribuent à la bonne santé de l'association.

Un rendez-vous attendu

Cette association, elles l'ont découverte au détour d'un cours, d'une conférence, et souhaitaient à l'époque combler une certaine curiosité, maintenir un lien social ou partager un savoir-faire. « *J'avais peur de la retraite parce que je suis très active, se souvient Florence. J'apprécie le partage avec les autres bénévoles et la bonne ambiance qui y règne.* » « *J'aime servir et me rendre disponible* », ajoute Annie, qui reconnaît avoir beaucoup appris aux contact des enfants lors de jeux éducatifs. « *Je voulais être*

nant du plaisir, complète Michelle. Nos animations sont un point de repère important pour certains adhérents puisqu'ils sortent et voient du monde. C'est un rendez-vous attendu. »

Plus de 1300 adhérents cette année

Enthousiastes, elles consacrent aujourd'hui une majeure partie de leur temps libre à l'association. Depuis plusieurs années, celle-ci connaît un nombre croissant d'adhérents. Ils sont plus de 1000 à suivre les cours dispensés à l'école Pauline-Kergomard, à l'Apostrophe, au Conseil départemental, et dans les anciennes archives départementales. L'œnologie ou la gym chinoise ont par ailleurs été dédoublés, victimes de leur succès. Les conférences font elles aussi salle comble, avec 350 personnes présentes en moyenne. « *Il faut être original et dans l'ère du temps, souligne Claude Bourseguin. Nous communiquons également avec une newsletter et notre compte Facebook.* » Se faire connaître auprès de tous, c'est également le cheval de bataille de l'association. « *Avoir du temps libre n'est pas seulement réservé aux retraités, nous souhaitons accueillir des étudiants ou des salariés à temps partiel* », avance Valérie, qui se démène chaque année pour attirer de nouveaux adhérents. Et si le prochain, c'était vous ?

► Université chartraine du temps libre,

14 rue de la Volaille.
Tél. 02 37 36 20 48.
Renseignements:
association@uctl.fr
et www.uctl.fr

LES ÉQUIPES CHARTRAINES à la loupe

La fin de saison approche à grand pas pour les équipes chartraines. Entre accession et relégation, le mois de mai s'annonce déterminant...

C'Chartres Football : encore un mois pour rêver

Pour sa première année d'existence, le C'Chartres Football a surpris de nombreux observateurs. Une seule défaite lors des 17 premières rencontres de championnat, un réalisme offensif couplé à une défense de fer, un jeu alléchant... Les joueurs chartrains ont passé la trêve hivernale au chaud, sur la plus haute marche du podium. Une place inattendue et porteuse d'espoir pour le reste de la saison. Mais depuis le début de la phase retour, la machine s'est quelque peu essoufflée et la troupe de Jean-Guy Wallemme pointait à la 3^e place au soir de la 26^e journée, le 20 avril. Faux pas interdits lors de leurs quatre prochaines rencontres (dont 3 au stade Jacques-Couvret) pour espérer accéder au National 1.



C'Chartres Basket féminin : objectif play-offs

Les joueuses de Benoît Marty ont entamé le championnat tambour battant avec 10 victoires en 12 rencontres, en s'offrant notamment le scalp de grosses écuries comme Angers et Charnay. Elles ont en prime eu l'occasion d'affronter Bourges en quart de finale



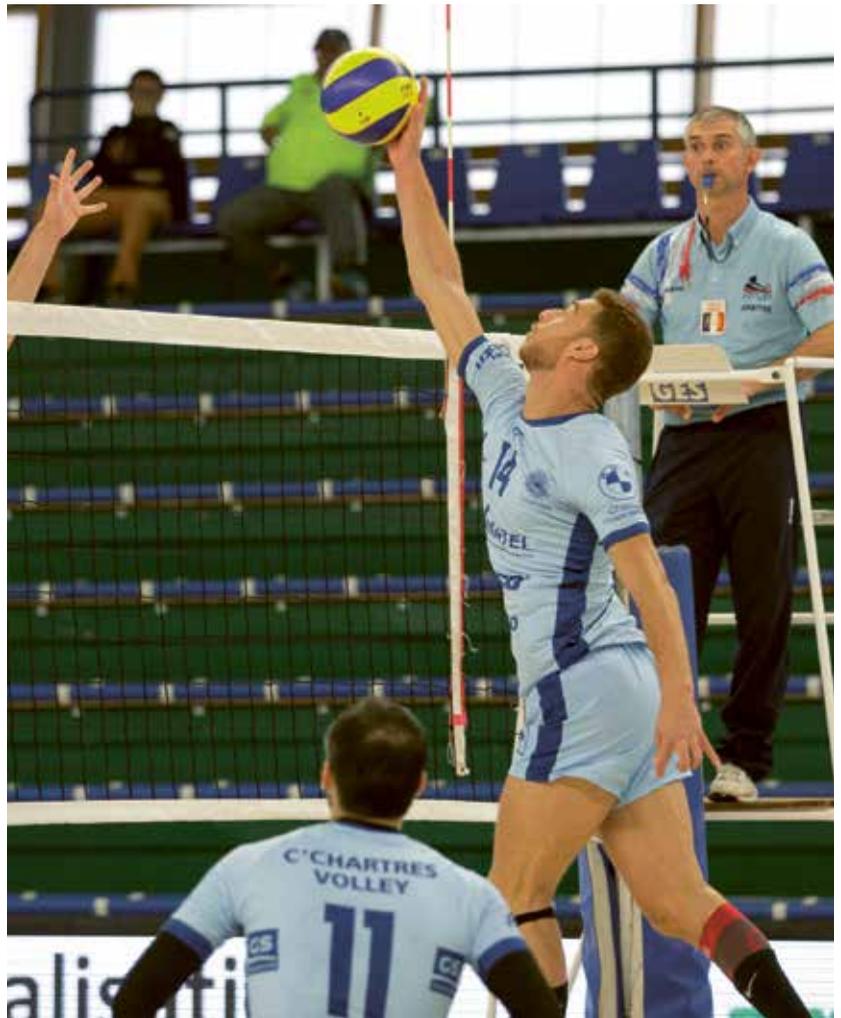
de la Coupe de France. En tête du classement en décembre, le club chartrain a depuis été confronté à une cascade de blessures (Mathilde Combes et Élise Marié notamment) et a terminé à une honorable 4^e place, qualificative pour les play-offs. Objectif atteint donc pour les Chartrains qui devaient encore affronter Montbrison les 27 et 30 avril.

C'Chartres Volley : la saison presque parfaite

Avec l'arrivée de Marouane Chtioui à la tête du club, c'est avec de nouvelles ambitions que le C'Chartres Volley a débuté le championnat de Nationale 3. Les Chartrains ont engrangé les succès et terminent à la deuxième place, avec seulement deux défaites. Le changement de règlement opéré au sein de la fédération cette année oblige le club à disputer ce mois-ci un tournoi d'accession à la Nationale 2. « *Nous sommes confiants et motivés car nous nous sommes battus toute la saison, souligne l'entraîneur, mais quelques joueurs sont blessés ou absents. La rigueur est de mise.* »

C'Chartres Tennis de table : changement de stratégie

Cela fait 10 ans que le club évolue en Pro A, le plus haut niveau national, et cette saison marque un tournant : habitué à viser le podium, et régulièrement qualifié en coupe d'Europe, le C'Chartres Tennis de table lutte désormais pour le maintien. Le nouveau projet sportif est articulé au niveau des jeunes, à l'image d'Alexandre Robinot, 23 ans et



déjà champion de France. La transition est cependant difficile puisque les joueurs ne comptent que deux victoires en quinze journées mais il leur reste trois rencontres* pour assurer leur place dans l'élite.

C'Chartres Échecs : mission accomplie !

Si depuis le mois de septembre, les élèves de CM2 de la ville s'initient à la pratique des échecs, le club présidé par François Gilles a, lui, donné une véritable leçon à ses adversaires en championnat. 10 victoires et un match nul qui leur assurent la montée en Top 12, le plus haut niveau national. « C'était un objectif et les joueurs ont su répondre présent malgré la pression, savoure le président. Le match nul lors de la dernière journée est un avertissement pour l'année prochaine, il faudra rester concentré jusqu'à la fin. Nous allons renforcer l'effectif avec pour objectif de nous maintenir. Les jeunes auront également une carte à jouer, ils sont présents pour emmagasiner de l'expérience.» L'année prochaine, changement d'organisation pour le C'Chartres Échecs puisque la compétition se déroulera sur onze jours consécutifs dans une même ville. « Nous allons effectuer plusieurs stages de préparation pour être en forme physiquement. » En attendant, le club accueillera les championnats de France d'échecs du 17 au 25 août.

*Statistique arrêtée au 17 avril





C'Chartres Rugby : encore en attente...

Branché sur courant alternatif tout au long de la saison (10 victoires pour 12 défaites), les Chartrains ont bouclé l'exercice à la 5^e place avec 56 points, ce qui aurait dû leur assurer une qualification pour les phases finales. Mais Antony, équipe parisienne classée 6^e avec 52 points, n'a pas pu disputer tous ses matchs de championnat et devrait récupérer des points, entre

4 et 5. Ce qui les ferait passer devant le club chartrain... Au moment de boucler ce magazine, la Fédération française de rugby n'avait pas encore tranché.

C'Chartres Basket masculin : la marche était trop haute

Promu en Pro B, la deuxième division française, le club a vécu une saison compliquée, marquée par une série de 12 défaites consécutives entre décembre

et mars, et le départ de certains joueurs (Aubrey Coleman, Maurice Walker, Anthony Racine). Au soir de la 28^e journée, les Chartrains pointaient à la dernière place, avec seulement six victoires au compteur. Ils devront réaliser un sans-faute et espérer un faux pas de leurs concurrents directs pour accrocher le maintien...



1- L'équipe du C'Chartres Football féminin



LE FOOT FÉMININ EN FÊTE

La Coupe du monde féminine de football se tiendra en France du 7 juin au 7 juillet.

A cette occasion, le district d'Eure-et-Loir de football organise vendredi 17 et samedi 18 mai une grande fête pour promouvoir cette pratique place des Epars.

Parmi 13900 joueurs de football en Eure-et-Loir, environ 800 sont des joueuses. Un chiffre en constante augmentation. Pour attirer encore plus de filles, le district d'Eure-et-Loir de football, en collaboration avec la Ville de Chartres, organise une manifestation de promotion du foot-

ball féminin, place des Epars: C'Epars-ti avec Ettie. «*Ettie, c'est le nom de la mascotte officielle de la Coupe du monde, précise Patrick Troysi, président du district. À l'occasion de cet événement, nous souhaitons inciter des filles et des femmes à rejoindre les clubs d'Eure-et-Loir.*» Le district a reçu le soutien logistique et

organisationnel de l'association des commerçants Les Vitrites de Chartres.

Vendredi 17 mai, les scolaires de l'agglomération chartraine seront accueillis pour pratiquer du football en équipes mixtes. Le lendemain sera dédié aux équipes féminines des clubs euréliens et



2 - La joueuse de l'Équipe de France Charlotte Bilbault, avec les filles de la section sportives Mathurin Régnier, est aussi la marraine du club

à leurs proches. Deux créneaux seront ouverts au grand public de 12 h à 14 h et de 17 h à 19 h.

De nombreuses activités seront proposées: foot à quatre contre quatre, foot-bowling, initiation à l'arbitrage, maquillage aux couleurs des équipes qualifiées pour la Coupe du monde, ateliers libres etc. « Du 16 au 18 mai, nous serons également la seule étape du musée itinérant de la Fédération française de football « Il était une fois les Bleues » qui retrace 50 ans d'histoire de foot féminin national. ». Une histoire à découvrir en maillots, trophées, et en souvenirs dans les locaux de C-Jeans au 6, rue de la Clouterie. Des joueuses de l'équipe de France seront également présentes.

Focus sur le pôle féminin du C'Chartres Football

A lors que le district d'Eure-et-Loir organise une manifestation de promotion du football féminin*, rencontre avec le pôle féminin du C'Chartres Football. La section, en perpétuel développement, compte aujourd'hui 130 joueuses. Le C'Chartres Football, né de la fusion du FC Chartres et de Chartres Horizon, souffle ce mois-ci sa première bougie et si ce nouveau club a permis aux effectifs masculins de fédérer leurs talents, les «filles» y trouvent aussi leur compte. «Le FC Chartres, contrairement à Chartres Horizon, disposait d'une section féminine, explique Jérôme Popot, responsable du pôle féminin du C'Chartres Football. Cela n'a donc rien changé pour nous du point de vue des effectifs. En revanche, nous profitons pleinement des moyens dont dispose le club. » Les féminines ont ainsi investi le stade James-Delarue, où se déroulent leurs matchs et entraînements. Ce site doit lui donner, à l'avenir, une plus grande visibilité.

Depuis sa création au FC Chartres en 2009, la section est passée de 30 à 130 joueuses. « Cela nous permet d'avoir des équipes pour chaque catégorie, des U8 aux seniors, ce qui n'est pas encore le cas dans tous les clubs », précise Nathalie Diard, coordinatrice du pôle féminin et responsable de la section sportive collèe féminine.

Premier club de foot féminin d'Eure-et-Loir

Pour ses efforts menés sur les plans associatif, sportif, éducatif et d'encadrement, le FC Chartres avait obtenu en novembre 2017 le label football féminin Or. Une distinction que le C'Chartres Football est « en passe d'obtenir. » Le C'Chartres Football, premier club féminin d'Eure-et-Loir, souhaite cependant jouer collectif. « Nous ne souhaitons pas grossir nos effectifs au détriment des autres clubs d'Eure-et-Loir, notre premier but est d'abord le développement du football féminin », précise Jérôme Popot. L'année 2019 a une saveur particulière en raison de l'accueil, en France, de la Coupe du monde féminine. « Nous emmenons nos joueuses voir le match d'ouverture France - Corée pour qu'elles profitent de cet événement. » Parmi les autres actualités, signalons aussi l'organisation les 15 et 16 juin du Challenge Philippe-Diard, tournoi national de football féminin, au stade de Rechèvres.

► **C'Chartres Football, pôle féminin** – Portes ouvertes, tout le mois de juin, lors des entraînements : mardi, 20 h - 21 h 30, mercredi, 17 h 30 à 20 h et vendredi 17 h 30 à 20 h, stade James-Delarue. FB: C'Chartres football féminin.

*(voir ci-contre)



« PAS LÀ POUR VENDRE DU RÊVE »

Ancien footballeur parvenu jusqu'aux portes du monde professionnel, Joël Adégoroye est aujourd'hui éducateur au C'Chartres Football. Il accompagne les jeunes du club dans leur progression sportive et les conseille en-dehors du terrain.

Parce que « le foot c'est bien, mais l'école c'est mieux ».

Joël Adégoroye et le football, c'est au départ l'histoire d'un rendez-vous manqué puisque ses premiers pas de sportif se font sur tatami. Mais avec deux frères footballeurs et un père dirigeant (Philip est aujourd'hui vice-président du C'Chartres Football), ce compétiteur-né n'a pu résister à l'appel du ballon rond. Formé à Chartres, il est très vite surclassé et rejoint à 13 ans le pôle espoir de Châteauroux, avant de poursuivre au centre de formation de Rennes, l'un des plus réputés de France. En Bretagne, il connaît ses premières sélections en Équipe de France jeunes et participe notamment à la finale du championnat d'Europe des moins de 17 ans, en 2008, aux côtés d'Alexandre Lacazette et de Clément Grenier. Une ascension fulgurante qui le mène sur les bords du

Maine à Angers. L'occasion de découvrir le monde professionnel... mais au cours d'une aventure qui tourne court. « *J'ai été blessé à de nombreuses reprises et ai peut-être manqué quelques opportunités par gentillesse, se souvient-il. Malgré cela, je n'ai aucun regret sur mon parcours, c'étaient les meilleures années de ma vie.* »

« Une carrière peut s'arrêter en un claquement de doigts »

Sa carrière de joueur terminée, c'est au bord du terrain qu'il souhaite dorénavant s'exprimer. Après un service civique à la Ligue du Centre-Val de Loire, il rejoint l'encadrement de Chartres Horizon pendant deux ans, puis celui du C'Chartres Football. À 28 ans, Joël Adégoroye est désormais en charge de la catégorie U14 région et

des stages organisés par le club. Diplômé du brevet de moniteur de football, il intervient également au sein de la section football du collège MATHURIN-RÉGNIER. « *Nous veillons à la progression et à la bonne santé du joueur, au plaisir qu'il ressent, mais également à son développement en tant que citoyen.* » Un discours qui fait écho au dispositif éducatif « *Le foot c'est bien, l'école c'est mieux* », initié par Chartres Horizon et récompensé en 2014 par le Challenge national de la citoyenneté. « *Nous souhaitons que nos footballeurs intègrent une équipe professionnelle, l'équipe première du club, ou qu'ils réalisent ce qu'ils veulent mais nous ne sommes pas là pour vendre du rêve. Il faut prendre conscience qu'une carrière peut s'arrêter en un claquement de doigts. J'en suis l'exemple même.* »



DERNIER COUP DE PÉDALE à Chartres

Après le Tour de France et le Paris-Tours l'année dernière, Chartres s'apprête une nouvelle fois à accueillir une course cycliste. Cette année, place au Tour d'Eure-et-Loir dont l'arrivée se fera dans la capitale de la Beauce.

Mis en stand-by pendant deux ans, le Tour d'Eure-et-Loir revient sous l'impulsion du Conseil départemental d'Eure-et-Loir, premier partenaire de l'événement, et de l'association Loisirs Évasion Vélo et Sports, organisatrice de cette épreuve.

La compétition cycliste se dé-

roulera du vendredi 17 au dimanche 19 mai sur les routes du département, au départ de Dreux. L'arrivée, quant à elle, aura lieu à Chartres à l'issue de la troisième et dernière étape, dont le départ sera donné à Châteauneuf-en-Thymerais.

Une caravane publicitaire précédera les coureurs qui entreront dans Chartres par le

pont de Mainvilliers. L'arrivée de la course se fera devant la médiathèque L'Apostrophe, entre 16h50 et 17h15. En attendant l'arrivée des coureurs, des animations occuperont les spectateurs à partir de 14 h, place Châtelet. Le BMX club de Chartres effectuera des démonstrations, quant à l'association ChartrAvelo, elle proposera d'effectuer le marquage de vos



bicyclettes et vélos et vous sensibilisera à la sécurité routière. « Nous remettons ensuite les maillots et récompenses sur l'esplanade de la Résistance », précise Claude Montac, président de Loisirs Évasion Vélo et Sports.

Inscrite pour la première fois au calendrier Europe Tour de l'Union cycliste internationale (UCI), le Tour d'Eure-et-Loir pourra accueillir des équipes continentales professionnelles, ainsi que des équipes de DNI françaises. 20 équipes de 6 coureurs seront inscrites.

► **Tour d'Eure-et-Loir**, étape Châteauneuf-en-Thymerais/Chartres: 192,2 km, dimanche 19 mai. Arrivée à Chartres vers 16 h 50.



AGENDA SPORTS

Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public et sur **Chartres** LIVE

**FOOTBALL, NATIONAL 2 :
C'CHARTRES FOOTBALL –
NANTES**

Samedi 4 mai, à 18 h
Stade Jacques-Couvret

**BASKETBALL, PRO B :
C'CHARTRES BASKET MASCULIN
– PARIS**

Mardi 7 mai, à 20 h
Halle Jean-Cochet

**FOOTBALL, NATIONAL 2 :
C'CHARTRES FOOTBALL –
BOULOGNE BILLANCOURT**

Samedi 11 mai, à 18 h
Stade Jacques-Couvret

**TENNIS DE TABLE, PRO A :
C'CHARTRES TENNIS DE TABLE –
ISTRES**

Vendredi 17 mai, à 19 h
Complexe Rosskopf

**BASKETBALL, PRO B :
C'CHARTRES BASKET MASCULIN
– QUIMPER**

Vendredi 24 mai, à 20 h
Halle Jean-Cochet

**FOOTBALL, NATIONAL 2 :
C'CHARTRES FOOTBALL – VITRÉ**

Samedi 25 mai, à 18 h
Stade Jacques-Couvret





Le 19 mars dernier, Jean-Pierre Gorges, Daniel Guéret, adjoint en charge de la Mémoire, Elisabeth Fromont, vice-présidente du Conseil départemental, et Régis Elbez, secrétaire général de la préfecture, ont commémoré la Journée nationale du souvenir et du recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc.

Retour en images

Fin mars, à l'occasion du Boulevard du graff et pour le 120^e anniversaire de la naissance de Jean Moulin, ancien préfet d'Eure-et-Loir et héros de la Résistance, l'artiste Jimmy C. a réalisé son portrait rue de l'Étroit-Degré.

Et il n'en restera qu'un...

Décédé le 28 mars, Jean Dis avait la modestie et la discrétion des survivants. Seul de son groupe de copains, lui le gamin de 17 ans, il avait réchappé à la mort le jour de la libération de Chartres. À 92 ans, ce souvenir le hantait toujours...



Jean Dis, lors de l'excavation du char Stuart.

rouet et Raymond Minet y trouvèrent la mort. Alors, ce jour d'avril 2008, Jean Dis exhumaît aussi leurs visages.

Quelques mois plus tard, il s'est présenté au CM101 du Coudray, où Chartres métropole abrite notamment l'Historial militaire de Chartres et de l'Eure-et-Loir (HMCEL), une association de passionnés de l'histoire militaire chartraine récente. Son président, Yves Cuzin, se rappelle: « J'ai vu arriver un homme aux cheveux blancs, pas très grand, qui s'est présenté simplement: je m'appelle Jean Dis. Nous avons refait avec lui son parcours d'août 44, d'emplacement en emplacement, comme le chemin de croix de la mort de chacun de ses copains. Avec toutes les questions qu'il se posait encore: cela valait-il le coup? Étaient-ce des morts inutiles, celles de volontaires sans expérience confrontés à des soldats aguerris? Jean Dis était un type bien et nous lui avons demandé de devenir le président d'honneur de notre association. Aujourd'hui, il doit être heureux là-haut. Il a comblé le vide. Retrouvé ses camarades. »

« Ami, entends-tu... »

5 avril 2008. Une pelleuse s'active dans le quartier des Trois-Ponts. Au fond d'un ancien cratère de bombe, une carcasse rouillée. Une grue l'extrait de sa gangue de terre sous les yeux de quelques habitants et des personnels de la Ville. Le maire de Chartres, informé par des passionnés d'histoire locale, a voulu remettre au jour le blindé américain qui fut le premier à entrer dans Chartres dans la nuit du 17 au 18 août 1944. Tombé en panne d'essence, le char de reconnaissance M5

Stuart est évacué par son équipage, puis « bazooké » par des soldats allemands en retraite. Les mêmes peut-être que Jean Dis et ses copains harcèleront le lendemain. Sans expérience du combat, armés de fusils de chasse et de vieux fusils de guerre récupérés lors de l'incendie de la caserne Nansouty, ils voulaient eux aussi participer à la libération de leur ville.

Roger Pépineau, Fernand Goulard, Maurice Beaufrère, Georges Varlet, Fernand Har-

60 ans du Jumelage Chartres-Spire

La Ville de Chartres et l'Association des amis des jumelages fêtent le 60^e anniversaire de l'amitié entre Chartres et Spire, lors du week-end de l'Ascension, du 30 mai au 2 juin.



Des œuvres d'artistes allemands seront exposées au prieuré Saint-Vincent.

Stefanie Seiler, maire de Spire, et les anciens maires seront présents pour signer de nouveau le pacte de jumelage.

Plusieurs associations participeront aux différents événements à Chartres comme les pompiers de Spire, des élèves

du conservatoire et les habitants de Spire du traditionnel échange...

Pour célébrer l'événement, le prieuré Saint-Vincent accueillera de son côté une exposition de l'Association des artistes de Speyer du 1^{er} au 10 juin. Dix-huit artistes (peintres, graphistes,

sculpteurs, photographes, vidéastes, designers) présenteront une de leurs œuvres récentes. L'exposition sera ouverte au public du mardi au dimanche de 14 h à 18 h et jusqu'à 19 h le vendredi et le samedi.

QUARTIER LA CROIX-BONNARD

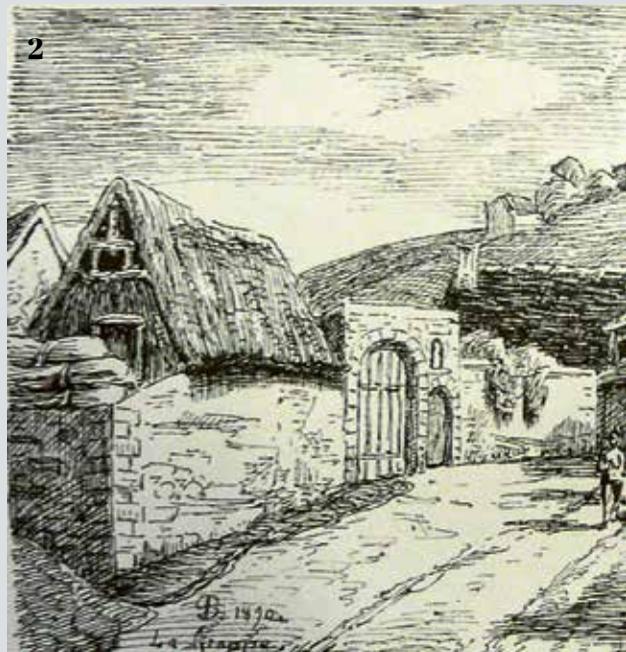
Le quartier de la Croix-Bonnard offre un cadre de vie agréable
à ses résidents... notamment par ses espaces verts.





Des vigneron du Faubourg-La-Grappe aux citadins de la Croix-Bonnard

Un beau coteau ensoleillé surplombe la vallée de l'Eure, là où la rivière se divise avant d'entrer dans la ville. Mosaïque de cités-jardins sur le plateau, espace boisé et prairie dans le vallon, ce quartier contrasté doit en partie son nom à un notable chartrain du XIX^e siècle.



Le quartier présente d'un côté une urbanisation dense et hétérogène sur l'ancien chemin de Rouen à Orléans, axe économique de la liaison Seine-Loire (aujourd'hui N 154). De l'autre un espace naturel succède aux terres de l'ancienne abbaye de Saint-Père et à des villégiatures, telle La Martinière qui en 1750 dominait depuis le coteau ses jardins et ses vergers.

Du « Bourg de Barbou » au « Bas-Bourg » ?

L'ancien faubourg « du Barbou » doit-il son nom actuel à Renaud Barbou, fondateur au XIII^e siècle d'un hôpital pour aveugles et se disant « *familier du Roi et bourgeois de Chartres* » ? Son nom

aurait-il été déformé en Bas-Bourg à cause de la position du lieu ?

Sur le chemin d'une léproserie et d'une abbaye

Les lépreux traversaient ce quartier en franchissant l'ancien fossé par le Pont aux Malades (ou aux Ladres) pour se rendre au Grand-Beaulieu. Le pré des Trois-Ponts annonçait le pont Saint-Martin (ou Trois-Ponts de Saint-Martin, aujourd'hui Trois-Ponts) et l'antique abbaye.

« La Grappe »

Ce nom fut celui d'une auberge pourvue d'une source et d'une maison (Petite Grappe). Les in-

nombrables parcelles en lanières du coteau étaient plantées de vignes (Hameau de Launay, Champtier, Clos du Petit Bernay...) desservies par des sentiers (Chemin des Vignes, aujourd'hui rue ; Chemin de Launay ; Chemin des Fourrées, aujourd'hui rue des Chaises).

La vigne, une organisation économique familiale

Au XIX^e et au XX^e siècle, le recensement de la population des lieux-dits Les Chaises, Launay... mentionne de très grandes fa-



milles. Vignerons, jardiniers et journaliers unissent leurs efforts aux champs, certains descendent déjà à l'usine (fondeurs) et les femmes se font couturières ou lingères. Quelques rentiers chartrains apparaissent parmi les propriétaires. En 1926, le Chemin Bonnard est recensé.

La colonne et la croix de Pierre Bonnard

En 1868, le notaire Pierre Bonnard, membre de la SAEL et investi dans la reconstruction de la Porte-Guillaume, déplore

la démolition de la chapelle Saint-Cosme (Hôtel-Dieu de la cathédrale), sacrifiée sur l'autel de la circulation. La SAEL fait replacer deux de ses colonnes au portail sud de la cathédrale. Pierre Bonnard acquiert une troisième colonne, la raccourcit et l'installe sur son terrain du Champ-tier du Petit-Bernay, avec arbres et banc de pierre. En 1869 il fait poser une croix sur le chapiteau sculpté de sa colonne (petites feuilles polylobées, plus grandes aux angles).

Qui êtes-vous Pierre Bonnard ?

Fils d'un fabricant de bas parisien originaire de l'Eure, le juriste Pierre Bonnard (1813-1891) épouse en 1847 l'héritière d'une famille de magistrats chartrains et s'installe comme notaire rue des Grenets (11-15). L'un de ses fils suivra sa voie en devenant avoué à la cour d'appel de Paris et en publiant des études historiques.

De la réussite au mandat politique local

Animé d'un esprit républicain raisonnable et d'un intérêt pour la chose publique, Pierre Bonnard effectue un parcours qui lui vaut

en 1877 la Légion d'honneur: présenté par ses amis Isambert et Rossard de Mianville, il est décoré par le président Mac Mahon. Chef de bataillon de la garde nationale de Chartres en 1847 et 1848, conseiller municipal de 1848 à sa mort, il est premier adjoint sous le II^e Empire puis sous la III^e République, et administrateur des hospices de Chartres dès 1856. En 1870, il remplit avec succès, « *au grand profit des finances de la Ville* », une mission auprès des autorités allemandes à Nancy.

Voilà qui mérite une ascension du coteau et une sieste sous les ombrages de la Croix de Bonnard...

Juliette Clément

Directrice de publication de la Société archéologique d'Eure-et-Loir
Sources : SAEL, AD 28, AM Chartres, Médiathèque L'Apostrophe. Clichés : J. Clément, SAEL.

1. Les Trois Ponts-de-Saint-Martin
2. La Grappe, ses clos de vignes et son moulin sur le coteau
3. Chapelle Saint-Cosme, Hôtel-Dieu du Cloître Notre-Dame
4. Colonne de l'Hôtel-Dieu, croisée des rues Croix-Bonnard et Launay
5. Chapiteau (angle)
6. Anciens jardins et vergers de La Martinière (auj. Camping des Bords de l'Eure)

La Mission locale, une aide pour les jeunes

Financée par l'État, Chartres métropole, les Portes euréliennes d'Île-de-France et Cœur de Beauce, la Mission locale accompagne les jeunes en difficultés originaires de Chartres et son arrondissement. Ils sont chaque année plus de 2 500 à être orientés dans leur vie privée et professionnelle.



contractualisé vers l'emploi et l'autonomie (PACEA) ou la Garantie jeunes, un dispositif visant à assurer leur intégration sociale et professionnelle grâce à un parcours personnalisé pendant un an. Ils ont aussi accès à des formations continues ou en alternance.»

Plus de 700 jeunes ont trouvé un emploi en 2018

Pour favoriser leur insertion sur le marché du travail, la Mission locale organise des ateliers mensuels: élaboration d'un CV, rédaction d'une lettre de motivation, préparation à un entretien d'embauche... Des visites d'entreprise, comme en septembre dernier au zoo de Beauval, permettent aux jeunes d'être au contact de futurs employeurs. «*Nous les mobilisons également lors de manifestations comme le Forum de l'interim ou d'Un match pour l'emploi, pour qu'ils se distinguent.*» En 2018, 1142 jeunes ont été accueillis pour la première fois à la Mission locale, 311 ont bénéficié d'une formation, et 709 ont trouvé un emploi.

Occupé pendant près de 20 ans par *l'Écho républicain*, le bâtiment situé au 21 rue Vincent-Chevard n'a pas été laissé vacant longtemps. Il a été repris en mars dernier par la Mission locale, un organisme chargé d'accueil et d'information pour les jeunes âgés de 16 à 25 ans non-scolarisés qui rencontrent des difficultés en matière d'accès à l'emploi et à la formation. Cet accompagnement est assuré par les 26 salariés de la structure. Il se traduit par des entretiens individuels et la mobilisation des offres de service de la Mission lo-

cale et de ses partenaires (Pôle emploi, Maison de l'entreprise et de l'emploi, Bureau d'information jeunesse, Alfa Centre...). «*L'autonomie des jeunes dans leur vie privée (droits, logement, santé) est primordiale*, détaille Julie Barbot, la directrice. *Nous expérimentons ainsi des simulateurs de conduite depuis décembre pour favoriser leur apprentissage et développer leur mobilité.*» Un gain de temps et d'argent qui représente un véritable atout dans la quête d'un travail. «*Des outils d'orientation leurs sont aussi proposés comme le Parcours d'accompagnement*

► **Mission locale de l'arrondissement de Chartres**,
21 rue Vincent-Chevard.
Tél. 02 37 36 49 50; www.mission-locale-chartres.fr; Facebook: [missionlocale.chartres](https://www.facebook.com/missionlocale.chartres)

Le stationnement préoccupe les habitants

Mercredi 24 avril, une trentaine d'habitants de la Croix-Bonnard a répondu à l'invitation de Dominique Dutartre, adjointe à la Proximité et au Cadre de vie, et José Rolo, adjoint à la Tranquillité, à la Circulation et à l'Occupation du domaine public.



Grappe qui, selon les participants, comportent de nombreux nids-de-poule. L'élue à la Proximité a de nouveau rappelé que ces travaux étaient une compétence du Département mais que la Ville allait transmettre le message. Marie-Françoise Soulier, présidente de l'association du quartier, a quant à elle demandé si l'arrivée de la fibre était imminente: les personnes intéressées sont invitées à contacter Orange, l'opérateur en charge des travaux.

En préambule de la réunion, un bilan a été effectué depuis la dernière visite des élus et des services techniques: sur les 137 demandes enregistrées, 131 ont été clôturées (3 sont en attente et 3 ont été refusées), pour un montant total de 27 000 euros.

La question du stationnement, rues de Launay, Claude-Monet et Vincent-Chevard particulièrement, a été longuement abordée. Une préoccupation pour les habitants qui estiment que de nombreux véhicules de salariés d'entreprises voisines empiètent sur les trottoirs, rendant la circulation piétonne difficile voire dangereuse. « D'une manière générale, il est interdit de stationner sur le trottoir quand il n'y a pas de matérialisation spécifique, rappelle

José Rolo, et a fortiori quand cela gêne la circulation des piétons. Nous allons donc nous rapprocher des entreprises concernées et leur demander de rappeler cette règle à leurs salariés. En parallèle, nous allons initier un projet de mise en sens unique de la rue Claude-Monet, qui intégrerait l'aménagement de stationnements. » Et à l'adresse de ceux qui expriment leur mécontentement de voir leurs voisins se garer devant chez eux, Dominique Dutartre intervient: « L'espace public appartient à tout le monde, vous vous connaissez suffisamment les uns les autres pour vous autogérer. N'oubliez pas que votre quartier est très privilégié pour ce qui est du stationnement. »

Circulation toujours avec les rues Henri-Macé et Faubourg-la-

Quelle solution contre les déjections canines ?

Pour conclure, une résidente s'est étonnée du nombre de chiens en liberté dans le square Jean-Feugereux, avec pour conséquence de nombreuses déjections. « Alors que le canisite situé rue des Vignes est tout propre! », s'exprime Dominique Dutartre. Si un participant esquisse une proposition, nul doute que la seule vraie solution serait que leurs propriétaires adoptent enfin un vrai savoir-vivre.

► Chartres Rénov' Habitat

Chartres Rénov' Habitat est un service gratuit de Chartres métropole et n'effectue aucun démarchage téléphonique. Si une entreprise se recommande de la Ville ou de Chartres métropole, raccrochez !



La prairie de Chartres

Véritable poumon vert dans la ville, les sept hectares de la prairie des Trois-Ponts constituent un immense réservoir de biodiversité. Espace de verdure, départ de promenades sur le plan vert et zone d'expansion des crues, la prairie se situe dans la vallée de l'Eure, en contrebas des résidences d'habitation du quartier de la Croix-Bonnard.





Lieu de détente pour certains, espace en friche pour d'autres, la prairie de Chartres est incontournable dans le paysage chartrain. Classée Espace naturel sensible (ENS), elle fait partie d'un ensemble de 1200 hectares qui va de Saint-Georges-sur-Eure jusqu'à Chartres, et ayant pour objectif la préservation et la valorisation des espaces naturels remarquables. La prairie forme la pointe de cette coulée verte au sein de notre agglomération et amène la campagne au cœur de notre ville.

Une richesse à protéger

Implantée à proximité du centre de Chartres, la prairie se situe entre la rue de Launay, le camping municipal et le Plan vert. Sur la prairie des Trois-Ponts, dix-sept habitats biologiques sont recensés dont sept (soit 69 % de la surface) à préserver en priorité car peu représentés au niveau local ou désignés d'intérêt Natura 2000(1). La prairie est la seule zone de l'ENS à présenter ces milieux. Elle est un vecteur de biodiversité et offre un véritable refuge pour certaines espèces floristiques et faunistiques. On peut régulièrement admirer quelques chevreuils vagabondant tranquillement dans la prairie mais ils sont comme l'arbre devant la forêt ! En 2012, une étude inventoriait vingt-trois espèces de lépidoptères (famille des papillons) dont le papillon « *Petite Tortue* » classé quasi-menacé sur la liste rouge régionale et douze espèces d'orthoptères (famille des grillons, criquets, sauterelles) dont un criquet déterminant pour la création d'une ZNIEFF(2) : le criquet ensanglanté.

Au total, pas moins de soixante-cinq espèces sont présentes sur la prairie, dont seize oiseaux comme le phragmite des joncs qui niche dans les roselières ou la bécassine des marais, douze espèces d'odonates (libellules...), cinq espèces de chiroptères (chauves-souris) avec trois espèces quasi-menacées

inscrites sur la liste rouge régionale. Coté flore, le brome faux-seigle (*Bromus secalinum*) et le jonc à fleurs obtuses (*Juncus subnodulosus*) sont déterminants ZNIEFF et considérés comme assez rares en Eure-et-Loir.

Un entretien spécifique

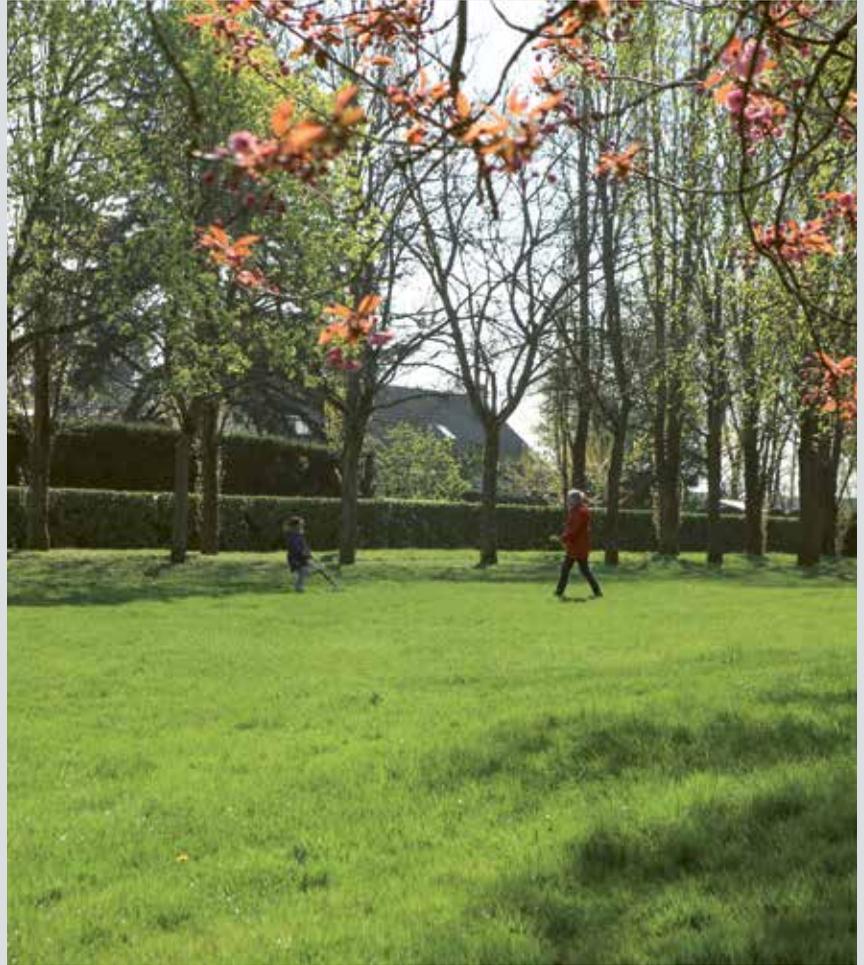
La connaissance du milieu permet d'adapter la gestion et l'entretien de cet espace naturel en tenant compte des paramètres écologiques. Sur les sept hectares, la première fauche pratiquée par un agriculteur n'intervient jamais avant la mi-juin et des zones refuges sont préservées afin d'offrir un abri à certaines espèces et leur permettre de terminer leur cycle de vie. La fauche permet l'enlèvement des herbes coupées et leur revalorisation en nourriture ou en paillage pour des animaux de l'agglomération.

La diversité est intéressante et montre l'intérêt de préserver des espaces naturels gérés de manière différenciée. Malheureusement, l'environnement urbain de la prairie apporte aussi ses problématiques. On peut noter en bordure du parking, la présence de la renouée du Japon, plante de jardin, invasive et régulièrement coupée et évacuée. De même, les haltes repas, dont les déchets finissent trop souvent dans la prairie, peuvent dégrader la qualité des habitats biologiques.

► (1)Natura 2000 : Ce réseau rassemble des sites naturels ou semi-naturels de l'Union européenne ayant une grande valeur patrimoniale, par la faune et la flore exceptionnelle qu'ils contiennent.

► (2)ZNIEFF : zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique ; espace naturel inventorié en raison de son caractère remarquable.





Un cadre verdoyant

Le quartier de la Croix-Bonnard est un espace résidentiel composé de nombreux pavillons. Ceux-ci prennent place dans un secteur particulièrement vert, l'espace le plus incontournable étant le parc des bords de l'Eure. Cependant, le quartier compte d'autres lieux qui valent le détour, à l'image du square Jean-Feugereux situé rue Corot. Avec son aire de jeux, il est apprécié par les

familles. Autres endroits méritant un coup d'œil: le square Michel-Thibault, rues des Chaises et de Launay, qui accueille la fête des voisins de l'association de quartier, et le mail Chaim-Soutine, encadré par ses grands arbres. Ces différents espaces verts accueillent de jolies mosaïques réalisées par l'association d'insertion Les 3R.

Le quartier des apprentis

Le quartier de la Croix-Bonnard accueille deux centres de formation des apprentis, le CFA interprofessionnel d'Eure-et-Loir, situé rue Charles Isidore Douin, et le CFA des métiers du bâtiment, rue Vlamink.

CFA interpro 28

Le CFA interprofessionnel d'Eure-et-Loir accueille environ 1200 apprentis. « Pour venir au CFA, il faut qu'ils aient un contrat avec une entreprise, précise Hervé Tessereau, directeur de l'établissement, C'est pourquoi nous les considérons comme des salariés que des entreprises nous confient pour compléter la formation reçue en leur sein. Entretien nos liens avec les entreprises est donc primordial car elles sont nos clients et nous devons les satisfaire. » Les jeunes en premiers niveaux de formation passent en moyenne deux semaines auprès de leur patron/maître d'apprentissage, pour une semaine au CFA (et sont, pendant toute cette période, rémunérés par leur entreprise). « Il est donc relativement aisé de rappeler parfois à certains d'entre eux qu'ils sont payés lorsqu'ils sont au CFA et qu'à ce titre ils ont des obligations de travail, voire de réussite. »

Boulangerie, charcuterie, cuisine, mécanique, coiffure, vente... L'établissement forme les apprentis à douze métiers et propose 26 formations: quatorze CAP, trois mentions complémentaires, quatre brevets professionnels et trois bacs professionnels. « À la rentrée prochaine, nous avons décidé d'ouvrir un brevet professionnel de boucher, pour répondre à la demande. Nous

avons en effet cette année un certain nombre d'apprentis dans cette filière à qui nous souhaitons offrir la possibilité de continuer leur formation en alternance au sein de notre établissement. »

Au-delà de l'acquisition des savoirs professionnels, le CFA a pour mission de donner aux apprentis le goût de l'effort, la détermination et l'exigence, des valeurs fondamentales pour réussir. Et ça fonctionne: l'établissement peut se vanter d'obtenir d'excellents résultats aux examens (86% de réussite en moyenne sur les quatre dernières années), mais également lors des concours comme ceux de meilleurs apprentis de France. « Ces concours sont importants pour nos jeunes. C'est un vrai challenge qui les motive et les fait progresser. Un titre national, c'est aussi une ligne sur leur CV. » Pour exemple, en 2018, Florine Cheron, apprentie au salon de coiffure Jolies mômes, Antoine Lucas, apprenti-boulangier à Tremblay-les-Villages, et Alexandre Tissier, apprenti en maintenance automobile au garage République Automobiles ont été sacrés meilleurs apprentis de France.

► **CFA interprofessionnel**,
rue Charles-Isidore-Drouin.
Tél. 0237916666.
Renseignements:
www.cfainterpro28.fr

► Un mercredi, un apprentissage

Au CFA Interpro28, mercredi 22 mai et mercredi 12 juin de 14 h à 17 h, venez-vous informer sur votre recherche d'apprentissage: accompagnement CV et lettre de motivation, mise en relation avec des employeurs, conseils pour les entretiens, réglementation de l'apprentissage, renseignements sur le CFA. Entrée libre et gratuite.





CFA du bâtiment et travaux publics

À quelques pas de là se trouve un deuxième centre de formation des apprentis: le CFA BTP qui, comme son nom l'indique, est spécialisé dans les métiers du bâtiment. L'établissement offre une quinzaine de formation à ses apprentis (menuiserie, maçonnerie, carrelage, électricité, sanitaire, thermique, couverture, peinture...) qui, comme leurs homologues du CFA Interpro, alternent deux semaines en entreprise et une semaine au centre de formation. « Nous avons environ 85 % de réussite aux examens tous les ans, précise Alain Depras, le directeur. Le secteur du bâtiment, après un climat économique difficile, a redémarré. Les entreprises souffrent d'un manque de personnel qualifié, c'est pourquoi aujourd'hui, se tourner vers nos filières assure un emploi à l'obtention du diplôme. »



Fin novembre 2018, Marius Connan, qui a obtenu son CAP à la fin de sa formation au CFA bâtiment, a participé à la finale nationale des Olympiades des Métiers. Sa discipline? Le carrelage. Actuellement en 1^{re} année de brevet professionnel dans le Loiret, il a été accompagné dans cette aventure par Fabien Bellanger, formateur au CFA de Chartres. Si le jeune n'a pas terminé dans les trois premiers, il a néanmoins gagné une médaille d'excellence.

Le BTP CFA de Chartres, qui avait besoin de se développer, a racheté une parcelle qui lui était voisine afin d'y installer de nouveaux plateaux techniques. Sa superficie passera de 10000 m² à 20000 m². De quoi améliorer encore plus l'accueil et la formation des apprentis, salariés d'entreprise.

► **BTP CFA**, 4, rue Vlamincq.
Tél. 0237884850.
Renseignements:
www.btpcfa-centre.fr



Jeanne et Claude racontent 50 ans d'histoire

Arrivés dans le quartier à la fin des années 1960, Jeanne Bretou et Claude Vinette sont des témoins privilégiés de l'histoire de la Croix-Bonnard. Entre anecdotes et moments de nostalgie, ils partagent leurs souvenirs.

Je vous parle d'un temps que les moins de cinquante ans ne peuvent pas connaître... Évoquer le passé du quartier avec Jeanne et Claude, c'est un aller simple pour la Croix-Bonnard et ses champs, ses maisons en construction, ses us et coutumes... Une époque où les premiers terrains sont aménagés sans végétation et offrent une vue imprenable sur la cathédrale ; où les habitants, originaires des HLM de Beaulieu découvrent ces nouveaux pavillons résidentiels avec jardin. Un changement de vie qui effraie au premier abord. « *On avait peur de payer trop cher alors que cela s'est avéré accessible* », se rappelle Claude Vinette. Son amie, Jeanne Bretou, acquiesce : « *On nous appelait « Les bourgeois de la Croix-Bonnard » mais il n'y avait pas de différence avec un autre quartier de Chartres.* » Lui est chauffeur de bus, elle donne un coup de main à ses parents artisans. Nous sommes en 1969 et le quartier connaît ses premiers palpitements.

La rue de Launay, le paradis des enfants

Les rencontres entre nouveaux voisins, des jeunes couples principalement, s'opéraient rapidement, à la faveur de coups de main et de services. « *Les hommes s'aidaient pour les travaux à domicile* », se souvient Claude. « *Brouette ou tondeuse, on se prêtait tout et quand un voisin avait son sous-sol inondé, les autres venaient le vider avec leur balai* », complète Jeanne, qui voyait sa journée rythmée par les

allées et venues des habitants. « *Les mamans emmenaient à pied leurs enfants à l'école de Beaulieu, et les voir partir et revenir servait de pendule.* » Quant aux jeunes, justement, ils profitaient du jeudi et des vacances scolaires pour dévaler la rue de Launay à toute vitesse en chariots ou traineaux. En bref, un quartier vivant où le bien-être rythmait le quotidien.

Claude, le monsieur vélo du quartier

Il n'y avait pas de commerçants à l'époque, les habitants recevaient seulement la visite d'une petite camionnette chargée de les approvisionner en pain. Alors Claude enfourchait sa bicyclette et se rendait à Beaulieu ou au Coudray. Il a gardé cette habitude aujourd'hui, et difficile de ne pas le voir circuler en selle. Les rares fois, c'est quand il taquine le cochonnet avec ses amis, square Michel-Thibault. Avec Jeanne, il est membre de l'association du quartier et ils s'investissent de manière régulière dans l'organisation de manifestations. Difficile néanmoins, au grand regret de Jeanne, de mobiliser les derniers résidents arrivés. « *C'est pourtant une manière de rencontrer de nouvelles personnes et de se changer les idées.* » Cela ne l'empêche pas de profiter des nombreux espaces verts du quartier, au gré de ses balades et envies. « *On est des privilégiés* », finit-elle dans un sourire.

L'art de vivre ensemble

Depuis 1992, l'Association de la Croix-Bonnard propose de nombreuses animations et sorties aux habitants du quartier. Des rendez-vous hebdomadaires ou annuels qui favorisent l'entraide et la solidarité.



Les membres de l'association organisent de nombreuses manifestations toute l'année.

Habiter à la Croix-Bonnard, c'est vivre dans un cadre verdoyant et calme le long de l'Eure, avec de nombreux commerces indispensables à la vie quotidienne. Et avec la mobilisation des membres de l'association du quartier, les résidents n'ont pas le temps de s'ennuyer ! Le mardi, une vingtaine de marcheurs se retrouve square Michel-Thibault pour explorer de nouvelles contrées (forêt de Senonches, vallée de la Berthe) durant trois heures, voire la journée entière. Direction ensuite les abbayes Saint-Brice le jeudi pour se tester au Scrabble, avant de terminer la semaine par la danse de salon chaque vendredi, au Centre de formation des apprentis. Des rendez-vous attendus de tous. « Heureusement que je peux compter sur l'aide de nombreux bénévoles pour les organiser,

souffle Marie-Françoise Soulier, présidente de l'association qui mentionne également l'escapade à Londres et le spectacle de patinage *Holiday on Ice*. Sans oublier les sorties au théâtre, une soirée au cabaret, le Noël pour les enfants du quartier au bowling... Ça en fait des animations ! Nous souhaitons créer du lien entre les habitants du quartier et les personnes qui y travaillent. »

Les habitants veillent les uns sur les autres

C'est ici que le vivre-ensemble prend tout son sens. La Croix-Bonnard vit au rythme de ses animations (galette des rois, Fête des voisins, Fête de la musique, bric-à-brac) et favorise ainsi les rencontres entre les habitants. Des moments de partage, de joie et de solidarité que ne peut s'em-

pêcher de relater Marie-Françoise Soulier : « Un habitant s'était proposé pour déblayer la neige devant la maison d'une personne âgée. Son travail terminé, il rentre chez lui et s'apprête à faire de même sur son trottoir lorsqu'il s'aperçoit qu'un voisin l'avait fait pour lui. Cette anecdote dit tout de l'âme du quartier. »

Pour continuer de se développer et communiquer sur son actualité, l'association sera dotée d'un site internet dans les prochains mois. En attendant, Marie-Françoise Soulier invite les personnes intéressées à se manifester : « C'est un quartier dynamique où il fait bon vivre, n'hésitez pas à nous rejoindre. »

► Association de la Croix-Bonnard, 24 rue Vincent-Chevard. Tél. 02 37 28 16 82.



De nouvelles résidences à la Croix-Bonnard

32 logements locatifs construits par Chartres métropole Habitat ont été livrés dans le quartier en 2016. Le lotissement des villas de la Croix-Bonnard compte douze maisons individuelles et vingt appartements collectifs, allant d'une surface de 30 à 70 m². Cet îlot, invisible depuis la rue, est situé entre la rue d'Allonnes et celle des Chaises. Il comporte également 44 places privées de stationnement et accorde une place importante à la végétation. Le chauffage et l'eau chaude sanitaire sont au gaz.



Du supermarché au buffet à volonté

Le quartier de la Croix-Bonnard compte une vingtaine de commerces, principalement répartis sur deux zones : les Trois-Ponts et une partie de la zone Chartres-Est secteur Poillot. Les habitants profitent de multiples services : du supermarché au fleuriste, en passant par le restaurant-buffet à volonté...

Galerie multi-services

L'Intermarché Chartres-Les Trois-Ponts est la grande surface du quartier. Il compte, dans sa galerie, une multitude de services : une pharmacie, le buraliste Le 7 de Trèfle, le coiffeur et barbier Clear coiffure, le cordonnier TFD2 et le pressing Arc-en-Ciel. Ses usagers peuvent également profiter d'une station essence et d'une station de lavage.

► **Intermarché.**

Tél. 02 37 28 55 28
Route de Patay,
Les Trois-Ponts

100 % bio ①

C'est à Chartres qu'a démarré l'aventure de Naturéo. L'enseigne y a ouvert son tout premier magasin en 2007. Depuis, soixante autres ont été créés en France. Naturéo propose un très large choix de produits bio du quotidien : alimentaires, ménagers, cosmétiques. Sa spécificité ? Sa surface de vente importante, et le nombre de produits référencés. Le magasin dispose également d'un rayon éditions bien fourni sur les thèmes des alimentations spécifiques (végétarienne, sans gluten, saine...), du bien-être, de l'écologie etc.

► **Naturéo.** Tél. 02 37 90 36 20
Route de Patay,
Les Trois-Ponts

L'une des meilleures baguettes chartraines

Déguster une bonne baguette tradition, un délicieux pain au chocolat ou une belle brioche moelleuse ? Rendez-vous à l'Atelier Banette, ouvert depuis 2013. Le travail du boulanger, Pascal Brune, est particulièrement reconnu. Le 9 avril dernier, il a défendu la qualité du savoir-faire eurélien lors du concours régional de la meilleure baguette de tradition française. L'artisan n'a pas démerité avec une belle deuxième place.

L'Atelier propose également des pâtisseries et un rayon snack bien garni pour des pauses déjeuner sur le pouce.

► **L'Atelier Banette.**

Tél. 02 37 34 85 63
Route de Patay,
Les Trois-Ponts

Des fleurs toute l'année ②

Depuis février 2018, Carrément fleurs offre un large choix de végétaux : bouquets en libre-service, plantes d'intérieur et d'extérieur, création des fleuristes... Ouvert tous les jours de l'année, la boutique emploie cinq personnes et répond à vos besoins selon les événements de la vie (baptême, mariage, enterrement).

► **Carrément fleurs**,
42 avenue d'Orléans.
Tél. 02 37 24 83 02

La cuisine française à l'honneur ③

Situé à proximité de l'entreprise Novo Nordisk et du complexe de squash et badminton, O'Relais est un restaurant de cuisine traditionnelle française. Ouvert depuis octobre 2018, il peut accueillir jusqu'à 200 personnes et propose un buffet à volonté (charcuterie, fruits de mer, fromages et desserts) tous les jours. Il est également possible de siroter cocktail, alcoolisé ou non. La gérante, Lingling Hu est

originaire de Seine-Maritime et emploie 11 salariés.

► **O'Relais**, 42 bis avenue d'Orléans. Tél. 02 37 25 88 88

Le drive, un service apprécié

Sandwichs, desserts, pizza, viennoiseries ou encore baguettes... Cela fait 8 ans que l'Instant Pain devient une halte presque obligatoire pour les salariés du quartier souhaitant manger sur le pouce ou à l'extérieur. Lumineuse et spacieuse, la boulangerie appartenant à Cyril Avert compte une dizaine de chaises et de tables. Elle possède également un drive, ouvert de 5 h à 20 h. Une manière de gagner du temps lorsqu'il y a la queue et de ne pas sortir de la voiture en cas de mauvais temps.

► **L'Instant Pain**, 46 avenue d'Orléans. Tél. 02 37 28 20 00

► Les autres commerces du quartier

Locabox,
34 avenue d'Orléans

Noz, 36 avenue d'Orléans
E-baie fermetures,
40 avenue d'Orléans
BMG sécurits,
40 avenue d'Orléans
Jacottet industrie,
40 bis avenue d'Orléans
Leroy Merlin,
46 avenue d'Orléans
Boucherie dynamique,
rue Henri-Macé
Passion fruits,
rue Henri-Macé
ADL, 4 rue Camille-Marcé
Le nouveau compagnon,
6 rue Camille-Marcé
Epicentre solution,
6 rue Camille-Marcé
Plein jour habitat,
8 rue Camille-Marcé
Blanchard moteurs électriques,
9 rue Camille-Marcé
Caldéo, 15 rue Camille-Marcé
Centre Axial, 9 rue Vincent-Chevard
Dactyl buro office,
28 rue Vincent-Chevard
Snack 28,
29 rue Vincent-Chevard



②



③

La Guinguette de Chartres entame une nouvelle saison

Fin avril, la Guinguette de Chartres a entamé sa cinquième saison. Tout au long de l'été, au bord de l'Eure, vous pouvez vous y désaltérer et profiter d'animations.



Un cadre agréable pour passer un bon moment en famille ou entre amis. La Petite Venise, connue depuis des générations, a trouvé un second souffle avec la naissance de la Guinguette de Chartres. Maximilien Lheureux et son père Frédéric ont entamé il y a quelques jours leur cinquième saison à la tête de cet établissement qu'ils ont créé.

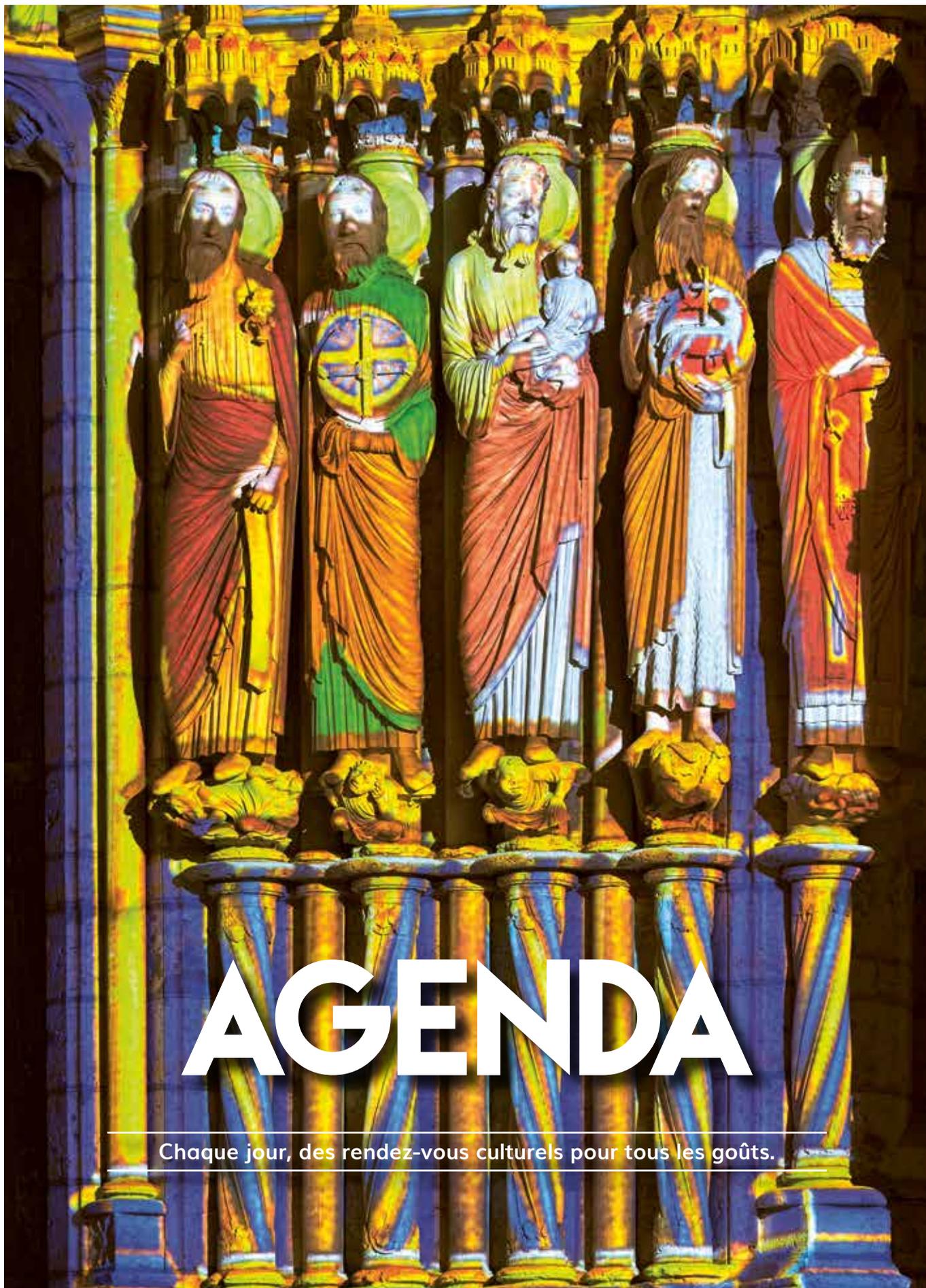
Cette année encore, la guinguette accueille ses visiteurs jusqu'à la fin du mois d'août. « Simplicité, convivialité et authenticité, énumère Maximilien Lheureux. C'est ce que nos clients viennent chercher ici. La guinguette offre un havre de paix, en plein centre-ville où petits et grands viennent trou-

ver des plaisirs simples dans un cadre enchanteur au bord de l'eau : nous vendons du bonheur aux gens. »

Chaque été, la Guinguette de Chartres emploie entre trois et six personnes. Elle organise des événements qui viennent rythmer la saison. « Les soirées et événements s'établiront en fonction des opportunités et surtout une nouvelle fois de la météo, précise Maximilien Lheureux. Nous fonctionnons beaucoup au jour le jour. C'est parfois complexe à gérer mais c'est aussi ce qui fait la richesse du site. Nous mettrons également tout en œuvre pour continuer à enrichir notre offre et nous renouveler avec des nouveautés à venir. »

► **La Petite Venise, la Guinguette de Chartres.** Ouverte les week-ends et les jours fériés jusqu'en juin et tous les jours en juillet et en août. Renseignements : www.laguinguettedechartres.fr

► **Le camping des Bords de l'Eure**
Autre incontournable du quartier, le camping de Chartres, situé également au bord de l'Eure, à trois kilomètres de la cathédrale et des quartiers historiques. Près d'une centaine d'emplacements, une aire de camping-car, et un sentier verdoyant le long de la rivière garantissent aux touristes un cadre agréable pour leurs vacances. Tél. 02 37 28 79 43



AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.

EXPOSITIONS

STÉPHANE HEUET : PROUST EN BD

Du 2 mai au 30 juin
Médiathèque l'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00

Printemps
Proustien

VISITE VIRTUELLE DE LA MAISON DE TANTE LÉONIE

Du 2 mai au 30 juin
Médiathèque l'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00

Printemps
Proustien

À LA BELLE ÉPOQUE DE MARCEL PROUST

Du 2 mai au 30 juin
Médiathèque l'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00

Printemps
Proustien

CHEMIN DES ARTS : CHRISTINE VANDECASTEELE

Jusqu'au 5 mai
Prieuré Saint-Vincent
Infos. chartres.fr

LA CLASSE L'ŒUVRE : AKI KURODA

Du 9 au 19 mai
Rencontre avec l'artiste
17 mai à 18h
Musée des Beaux-Arts
Infos. chartres.fr

LA MODE FÉMININE PARISIENNE ENTRE 1913 ET 1919

Du 10 au 19 mai
Médiathèque l'Apostrophe
02 37 23 42 00
chartres.fr

Printemps
Proustien

CHEMIN DES ARTS : MAK TRICARD

Jusqu'au 12 mai
Chapelle Saint-Eman
Infos. chartres.fr

CHEMIN DES ARTS : HELGA DANGEL

Du 25 mai au 1 septembre
Chapelle Saint-Eman
Infos. chartres.fr

MILLE ET UNE COULEURS D'AUTRICUM

Jusqu'au 26 mai
Visite le 2 et le 12 mai à 15 h
et le 22 mai à 10 h 30
Musée des Beaux-Arts
Infos. chartres.fr

IMAGES ET LUMIÈRE : LE VITRAIL CONTEMPORAIN EN FRANCE 2015- 2019

Jusqu'au 31 décembre 2019
Centre International du Vitrail
Tél. 02 37 21 65 72

LES ORIGINES : AUTOS, MOTOS DE 1871 À 1914

Les samedis et dimanches
de 14 h à 18 h
Jusqu'au 27 octobre
Ateliers des Pionniers
Place de la gare
Tél. 06 07 44 47 85

ÉVÉNEMENTS-VISITES

SOIRÉES CHARTRES EN LUMIÈRES ENCHANTÉ

Samedis 4 et 18 mai, 19 h 30
C'Chartres tourisme – 8 rue de la
Poissonnerie
Tél. 02 37 18 26 23 / chartres-
tourisme.com

CHARTRES AU FIL DU TEMPS

Dimanches 5, 12 et 19 mai, 11 h
C'Chartres tourisme – 8 rue de la
Poissonnerie
Tél. 02 37 18 26 23 / chartres-
tourisme.com

DANS LA PEAU D'UN ARCHÉOLOGUE

Stage adulte
site de Saint-Martin-au-Val
7, 14, 21 et 28 mai de 9h à 12 h
Direction de l'Archéologie
Tél. 02 37 23 41 75

CHARTRES À LA BELLE ÉPOQUE DE MARCEL PROUST

Samedi 11 mai à 14 h 30
et samedi 18 mai, 10 h 30
C'Chartres tourisme – 8 rue de la
Poissonnerie
Tél. 02 37 18 26 23 / chartres-
tourisme.com

Printemps
Proustien

VISITES CHARTRES EN LUMIÈRES

Samedis 11, 18 et 25 mai, 22h
C'Chartres tourisme – 8 rue de la
Poissonnerie
Tél. 02 37 18 26 23 / chartres-
tourisme.com

NUIT DE DES CATHÉDRALES

Samedi 11 mai de 19h à minuit
Cathédrale Notre-Dame
Tél. 06 09 25 66 62

SANCTUAIRE GALLO-ROMAIN DE SAINT-MARTIN

Visites guidées 15 et 29 mai à 17 h
Direction de l'Archéologie
Tél. 02 37 23 41 75

NUIT DES MUSÉES

Samedi 18 mai de 16 h 30 à minuit
Le Compa
Tél. 02 37 84 15 00

Samedi 18 mai de 20 h à minuit
Musée des Beaux-Arts
chartres.fr

NUIT DES MUSÉES

Samedi 18 mai de 20 h à minuit
Dépôt archéologique, Le Coudray
Tél. 02 37 23 41 75

SALON DU LIVRE DU PRINTEMPS PROUSTIEN

Samedi 18 et dimanche 19 mai
Collégiale Saint-André, Chartres
Infos. chartres.fr

DÉFILÉ DU SOLEIL D'OR

Vendredi 24 mai, 19 h 30
Place Billard
Tél. 06 33 71 51 57

VISITES CHARTRES EN LUMIÈRES PRIVILÈGES

Tous les vendredis du mois, 22 h
C'Chartres tourisme –
8 rue de la Poissonnerie
Tél. 02 37 18 26 23 /
chartres-tourisme.com

SUR LES PAS DE LA RENAISSANCE À CHARTRES

Samedi 25 mai, 14 h 30
C'Chartres tourisme –
8 rue de la Poissonnerie
Tél. 02 37 18 26 23 /
chartres-tourisme.com

DEUX ROUES DANS LA VILLE

Samedi 25 et dimanche 26 mai
Place des Epars

CHARTRES 1254

Du 31 mai au 2 juin
Cœur de Ville
Infos. www.chartres1254.fr

SPECTACLES/THÉÂTRE

LIBERTE !

2, 3, et 4 mai, 21 h et 4 mai, 17 h
Théâtre Portail Sud
Tél. 02 37 36 33 06

LA CIE CAVALCADE A 20 ANS !

Vendredi 3 et samedi 4 mai, 20 h 30
et 5 mai, 17 h
Salle Doussineau
Infos. compagnieacavalcade.sitew.fr

FESTIVAL MUSIQUE AU TEMPS DU ROI SOLEIL

Samedi 4 mai, 20 h 30
Église Saint-Aignan
Tél. 06 26 90 33 78

NUIT DES MUSÉES

LÀ (ET ICI AUSSI)

Mardi 7 mai, 9 h 30, 10 h 30 et 15 h 30
Théâtre de Chartres
Tél. 02 37 23 42 79

HYMNES ROYALES

Mardi 7 mai à 20h30
Cathédrale Notre-Dame
Tél. 06 69 16 91 71 ?
acchartres@aol.com



BACH : SUITES POUR VIOLONCELLE

Vendredi 10 mai, 20 h 30
Conservatoire de musique
Église Saint-Aignan
Infos. chartres.fr

ISABELLE VITARI SE LIVRE

Samedi 11 mai, 20 h 30
Salle Doussineau
Tél. 02 37 23 41 42

LA SPECTATRICE ET L'ESTIVANTE

Samedi 11 mai, 20 h 30 et 12 mai, 17 h
Théâtre de Poche
Tél. 02 37 33 02 10

PROUST POUR RIRE

Dimanche 12 mai, 14 h
Médiathèque L'Apostrophe
Tél. 02 37 18 26 23



FESTIVAL MUSIQUE AU TEMPS DU ROI SOLEIL

Samedi 12 mai, 17 h
Église Saint-Aignan
Tél. 06 26 90 33 78

« PLUS VRAIE QUE NATURE » DE MARTIAL COURCIER

Du 16 au 18 et du 21 au 25 mai, 21 h et le 18 et 25 mai, 17 h
Théâtre Portail Sud
Tél. 02 37 36 33 06

LECTURE AUTOUR DE PHILIP ROTH

Samedi 18 mai, 11 h
Foyer du Théâtre de Chartres
Tél. 02 37 23 42 79

CONCERT ORCHESTRE D'HARMONIE DE CHARTRES

Samedi 18 mai, 20 h 30
Théâtre de Chartres
Tél. 06 26 86 27 94

LE CERCLE DE WHITECHAPEL

Mardi 21 mai, 20 h 30
Théâtre de Chartres
Tél. 02 37 23 42 79

DOUCE AMÈRE DE JEAN POIRET

Vendredi 24 mai, 20 h 30
Théâtre de Chartres
Tél. 02 37 23 42 79

Vendredi 24 mai, 20 h 30
Eglise Saint-Aignan
Tél. 06 30 61 59 80

DOUSSINEAU ALL STARS : KASSANDRE – ALICE ANIMAL

Vendredi 24 mai, 20 h 30
Salle Doussineau
Tél. 02 37 23 41 42

SAMEDIS MUSICAUX DE CHARTRES : ŒUVRES EN TRIO

Samedi 25 mai, 20 h 30
Cathédrale Notre-Dame
Tél. 06 26 07 66 13

DOUSSINEAU ALL STARS : ZINZIN FAMILY – MARINA.P FEAT. J.HOMES

Samedi 25 mai, 20 h 30
Salle Doussineau
Tél. 02 37 23 41 42

SCÈNE DE FAMILLE

Dimanche 26 mai à 17 h
Salle Doussineau
Tél. 02 37 23 41 42

FÊTE DES ATELIERS THÉÂTRE

Mardi 28 mai, 20 h 30
Théâtre de Chartres
Tél. 02 37 23 42 79

CONFÉRENCES/CINÉMA

LA SIESTE FAIT SON CINÉMA

Samedi 4 mai, 14 h 30
Médiathèque L'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00

« PROUST EN BD », CONFÉRENCE ILLUSTRÉE

Samedi 11 mai, 16 h
Médiathèque L'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00



CINÉ-CLAP : TESNOTA – UNE VIE À L'ÉTROIT DE KANTEMIR BALAGOV

Mardi 14 mai, 20 h 30
Médiathèque L'Apostrophe
Tél. 06 70 03 24 70

A L'OMBRE DES CHANSONNIERS

Mercredi 15 mai, 20 h 30
Médiathèque L'Apostrophe
Réservations. 02 37 18 26 23
otchartres.fr



JEUDIS AU MUSÉE : PICASSIETTE

Jeudi 16 mai à 18 h
Musée des Beaux-Arts
Tel. 02 37 90 45 80

LA MODE FÉMININE EN 1913 ET 1919

Jeudi 16 mai, 18 h
Médiathèque L'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00



L'AVEZ-VOUS LU ?

Samedi 18 mai, 11 h
Médiathèque L'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00

SAMEDIS AU MUSÉE : BELLES ET MOCHES

Samedi 18 mai, 11 h
Musée des Beaux-Arts
Tel. 06 60 67 53 66

RENCONTRE YOYO MAEGHT

Vendredi 24 mai, 18 h
Médiathèque L'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00

PARTEZ EN VACANCES AVEC DES LIVRES NUMÉRIQUES

Samedi 25 mai, 14 h 30
Médiathèque L'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 07

UN SIÈCLE D'ÉCRIVAINS : MARCEL PROUST (FILM)

Samedi 25 mai, 15 h 30
Médiathèque L'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00



JEUNESSE

LE GRAND MÉCHANT RENARD

Vendredi 3 mai à 10 h et 14 h 30
Musée des Beaux-arts
Samedi 4 mai à 10 h et 14 h 30
Librairie L'Esperluète
Tél. 02 37 23 42 79

HISTOIRES DE LA CABANE

Samedis 4 et 25 mai,
10 h 30 et 11 h 15
Médiathèque L'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00

RONDE DES HISTOIRES

Samedi 11 mai, 11 h
Médiathèque L'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00

LÉGUMOTS ET AUTRES JEUX...

Samedi 11 mai de 14 h 30 à 17 h 30
Le Compa
Tél. 02 37 84 15 00

LES BÉBÉS AU MUSÉE :

FAITES DU PAIN !
Mercredis 15 et 22 mai
à 9 h 15 et 10 h 30
Le Compa,
Tél. 02 37 84 15 00

MÉLI-MÉLO D'APPLIS

Mercredi 22 mai, 16 h
Médiathèque L'Apostrophe
Tél. 02 37 23 42 00

CONCERT ENSEMBLE SEQUENTIAE

Chartres célèbre Proust

À l'initiative du Conseil départemental d'Eure-et-Loir, le Printemps proustien célèbre le centenaire du Prix Goncourt décerné à Marcel Proust pour *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. De nombreuses animations sont programmées, notamment à Chartres.

1919 Marcel Proust reçoit le prix Goncourt pour *A l'ombre des jeunes filles en fleurs*, deuxième tome d'*A la recherche du temps perdu*. C'est cet événement que célèbre, cent ans plus tard, le *Printemps proustien*, une manifestation culturelle et populaire qui se tiendra du 11 au 19 mai partout en Eure-et-Loir, terre d'enfance de l'auteur qui passait ses vacances à Illiers-Combray dans la maison de sa tante Léonie. Festival pluridisciplinaire consacré à l'auteur et la Belle Époque, le *Printemps proustien* vous propose expositions, conférences, spectacles, lectures et animations. Marcel Proust restera durablement marqué par l'endroit, source d'inspiration majeure de son œuvre.

Le Salon du livre

Évènement phare de la programmation, le Salon du livre du Printemps proustien accueille

un plateau exceptionnel les 18 et 19 mai, à Chartres. Au total près de 50 invités, dont Bernard Pivot, président de l'Académie Goncourt, dix lauréats du Prix Goncourt et du Goncourt des lycéens, des grands noms de la littérature française et des spécialistes, seront réunis à la collégiale Saint-André. Le programme proposé sera riche et varié : de grands entretiens, des rencontres exceptionnelles « *duo d'écrivains* », des tables rondes autour de l'œuvre de Marcel Proust et de l'œuvre des auteurs présents, des spectacles musicaux, des lectures de « *La Recherche* » par des comédiens célèbres, des correspondances entre l'écrivain et Gaston Gallimard, des bonnes feuilles de livres à paraître des auteurs présents autour de Marcel Proust.

► **Printemps proustien**
du samedi 11 au dimanche 19 mai, en Eure-et-Loir.
Toute la programmation sur www.printempsproustien.fr

© Photo - Robin Latour pour « la Madeleine de Proust »





**LE PROGRAMME
CHARTRAIN**

Expositions

JEAN-PIERRE GIBRAT -

LA BELLE ÉPOQUE par un géant de la bande dessinée

Du samedi 11 mai

au dimanche 19 mai

L'Eurélium (anciennes archives départementales), gratuit.

L'un des plus grands auteurs français de bande dessinée expose ses planches originales représentant la période de la Première Guerre mondiale ou ses héroïnes de papier au charme très Belle Époque.

**STÉPHANE HEUET -
À LA RECHERCHE DU TEMPS
PERDU EN BANDE DESSINÉE**

Du mercredi 1^{er} mai

au dimanche 30 juin

Médiathèque l'Apostrophe, gratuit.

Stéphane Heuet, auteur d'À la recherche du temps perdu en bande dessinée expose des planches originales et nous fait entrer dans son incroyable aventure dessinée! Des dessins du Fantôme du petit Marcel sont également exposés à la librairie l'Esperluète du 11 au 19 mai.

**MAYOTTE MAGNUS-LEWINSKA
- L'ŒIL DE PROUST,
PHOTOGRAPHIES**

Du samedi 11 mai

au dimanche 19 mai

Prieuré Saint-Vincent, gratuit.

La grande photographe livre un superbe travail photographique inspiré des thèmes et symboles proustiens.

À LA RECHERCHE D'UN TEMPS PERDU : LA BELLE ÉPOQUE EN EURE-ET-LOIR

Du lundi 15 avril au vendredi 12 juillet - Archives départementales, gratuit.

Les Archives départementales nous proposent une plongée dans l'Eure-et-Loir du début du XX^e siècle et une réflexion sur cette Belle Époque qui précéda la Première Guerre mondiale.

Spectacles

LAURE HILLERIN COMPAGNIE ABRAXAS - PROUST POUR RIRE

dimanche 12 mai à 15 h 30 - Médiathèque l'Apostrophe.

Payant, réservation auprès de l'office du tourisme de Chartres.

À la recherche du temps perdu... et du rire oublié. Les joyaux de l'humour proustien mis en scène dans un spectacle tonifiant.

.....

ISABELLE MENTRÉ - RÉMINISCENCES DE SWANN

dimanche 12 mai à 17 h 30 - Salons de la Préfecture

Seule en scène, la comédienne Isabelle Mentré propose une révélation de l'univers de Marcel Proust, abordant le rapport à la mémoire et au temps qui passe.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE/TOURS / CYRIL HUVÉ - MOZART, ARVO PÄRT

lundi 13 mai à 18 h 30

Église Saint-Aignan, payant. *Un programme autour de Mozart et Arvo Pärt. Classicisme et modernité comme l'aimait Proust.*

VÉRONIQUE AUBOUY - TENTATIVE DE RÉSUMER À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU EN UNE HEURE

mercredi 15 mai à 18 h 30

Salons de la Préfecture, gratuit. *Véronique Aubouy tente de résumer la Recherche en une heure, montre en main.*

À L'OMBRE DES CHANSONNIERS

mercredi 15 mai à 20 h 30

Auditorium de L'Apostrophe. Payant, réservation auprès de l'office du tourisme de Chartres.

Marcel Proust, qui l'adorait, l'appelait la mauvaise musique. Elle est un des symboles joyeux de ce que l'on appellera plus tard la Belle Époque.

ANDRÉ PEYRÈGNE ET LE DUO GEORGE SAND - QUI A ÉCRIT LA SONATE VINTEUIL ?

Vendredi 17 mai à 20 h 30

L'Eurélium. Payant, réservation auprès de l'office du tourisme de Chartres.

La sonate de Vinteuil est-elle plutôt celle de Franck, de Saint-Saëns, de Debussy, de Ravel? Et si on jouait à apporter notre réponse... évidemment totalement subjective.

PATRICK POIVRE D'ARVOR ET CAROLINE GLORY - PLAISIRS D'AMOUR

samedi 18 mai à 16 h 30

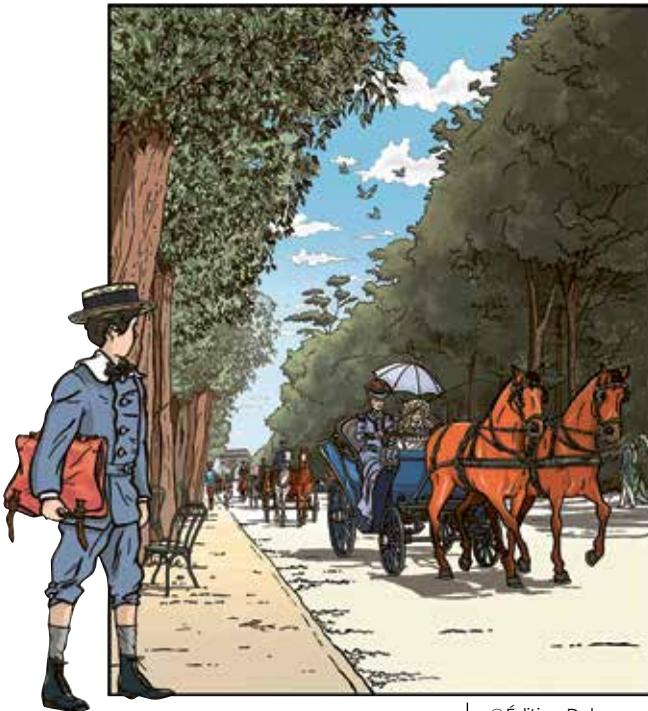
Musée des Beaux-Arts. Payant, réservation auprès de l'office du tourisme de Chartres. *Patrick Poivre d'Arvor et Caroline Glory dialoguent en lecture et en musique autour de l'amour.*

ANNE ET YANN QUEFFÉLEC CONCERT-LECTURE

dimanche 19 mai à 19 h

Église Saint Aignan, Chartres Payant - Réservation auprès de l'office du tourisme de Chartres.

Un concert-lecture exceptionnel autour de la Belle Époque, pour célébrer la musique du temps de Marcel Proust.



© Édition Delcourt

TRÉSORS DES ARCHIVES GONCOURT

samedi 18 et dimanche 19 mai - Salon du livre,

collégiale Saint-André, gratuit. *La Ville de Nancy, qui conserve les archives du prix Goncourt, prête une exposition de fac-similés de documents et délibérations particulièrement emblématiques de la naissance de ce prix mythique en 1903, jusqu'aux années soixante-dix.*



Lectures

Le Printemps Proustien propose de nombreuses lectures proustiennes tout au long du festival. La plupart se tiennent dans les salons de la Préfecture et dans le salon Montescot à l'Hôtel de Ville. Seront notamment présents: **Jean-Pierre Darroussin, Camille Cottin, Xavier Gallais, Marie-Christine Barrault, François Marthouret, Irène Frain, Jean Rouaud, Frédéric Mitterand.**

CHAMPIONNAT DU MONDE DE LA MADELEINE

samedi 18 mai – Salon du livre, collégiale Saint-André. *À jamais liée au nom de Marcel Proust, la madeleine se devait d'être mise en valeur au cours du Printemps proustien. Ce sera chose faite avec le premier Championnat du monde de la madeleine!*

THÉ PRINTEMPS PROUSTIEN

Conçu et réalisé en exclusivité par La Route des Thés à Chartres, le Printemps Proustien aura son thé, subtil mélange de Thé vert Chun Mee, vanille, fleurs de lavandes et pétales de rose, ainsi qu'une délicieuse tisane.

PARFUM DE TANTE LÉONIE

L'Hôtel Le Grand Monarque édite un parfum d'ambiance en partenariat avec le Printemps Proustien: le Parfum de Tante Léonie.

CHARTRES EN LUMIÈRES

Dans le cadre de la manifestation chartreuse, le Département a souhaité habiller l'Eurélium (anciennes Archives départementales) d'une illumination consacrée à Proust. Réalisée par Lumière de verre, elle est composée d'un portrait de l'écrivain et de la citation « L'audace réussit à ceux qui savent profiter des occasions. »

Conférences

PHILIPPE ROUILLAC – PROUST ET L'OBJET

mardi 14 mai à 18 h 30

Salon de la Préfecture.

L'un des plus célèbres commissaires-priseurs français raconte avec son style inimitable l'objet selon Marcel Proust.

LES MODES AU FIL DU TEMPS

Du samedi 11 au dimanche 19 mai. Conférence sur ce

thème le jeudi 16 mai à 18 h – Médiathèque L'Apostrophe.

La mode féminine parisienne entre 1913 et 1919 s'inscrit dans le contexte du début des années 1910 avec les créations des grands couturiers.

Salon du livre

samedi 18 et dimanche 19 mai

Collégiale Saint-André

Animations

DINERS PROUSTIENS (accompagnés de lecture de texte)

lundi 13 et mardi 14 mai

à l'Hôtel Le Grand Monarque

jeudi 16 mai

à l'Hôtel Jehan de Beauce Payant, réservation à effectuer auprès de l'Office du tourisme de Chartres.

Quatre soirées exceptionnelles avec des menus prestigieux, préparés selon les goûts de Marcel Proust et les usages de la Belle Époque et accompagnés de lectures de textes de Proust, par le comédien Camille Devernantes



© François Delauney - lumière de verre

Quand la mosaïque crée des liens

Artiste mosaïste allemande ayant vécu quinze ans aux États-Unis, Helga Dangel évoque à travers ses travaux les *Liens d'amitié* entre les hommes et entre les nations. Les mosaïques exposées à la chapelle Saint-Eman expriment ces idéaux humanistes et philanthropes.



Après un master en éducation artistique, Helga Dangel se forme aux méthodes de mosaïque traditionnelle à l'École de mosaïque de Chicago où elle se découvre une passion pour cet art.

En 2017, elle remporte le 2^e prix du concours européen de mosaïque de DOMO e. V. (organisation allemande de l'art de la mosaïque) et son travail a été exposé aux États-Unis, en Allemagne, en France et en Italie.

Elle enseigne aujourd'hui l'art de la mosaïque en Allemagne

et multiplie les échanges interculturels avec des artistes du monde entier pour développer l'art de la mosaïque contemporaine. Ses mosaïques récentes intègrent ses réflexions sur la vie en Allemagne, des thèmes du quotidien aux débats politiques.

Par *Liens d'amitié*, nom de son exposition, Helga Dangel entend ouverture d'esprit, rapprochement, écoute et compréhension approfondie des uns des autres. Cela signifie pour elle «*construire des ponts, abattre des murs, franchir des tranchées...*».

Ses travaux relatent ici la motivation et le travail des fondateurs du jumelage entre les villes de Chartres et Spire, en Allemagne. En intégrant dans ses mosaïques du grès jaune et rouge ainsi que d'autres matériaux de construction de la cathédrale de Spire tels que le verre, le métal et le bois, elle utilise des matériaux brut chargés d'histoire.

► Chemin des Arts

Chapelle Saint-Eman
25 mai au 1^{er} septembre
Liens d'amitié
Du mardi au dimanche
de 14 h à 18 h



Des livres jeunesse pour le Sénégal

La Ville de Chartres a décidé de soutenir le projet humanitaire de cinq étudiants en leur donnant une centaine de livres issus des collections de la médiathèque. Ils leur ont été remis le 21 mars dernier par Isabelle Vincent, adjointe au maire en charge de la Culture.

Bilkiss, Nicolas, Claudine, Mariam et Wiam, cinq étudiants de l'IUT de Chartres en deuxième année de gestion logistique et transport ont sollicité la médiathèque pour un don de livres pour les enfants du Sénégal. Ce projet baptisé Chartr'Aid vise à apporter un soutien matériel et humain aux populations démunies et à développer des actions de solidarité et d'échanges culturels.

Sous le tutorat du professeur Isabelle Legrand, leur projet de collecte de fournitures scolaires

et de livres pour les jeunes enfants d'un pays francophone, considéré comme l'un des plus pauvres du monde, les a naturellement portés vers L'Apostrophe.

Une deuxième vie

C'est avec soin que les bibliothécaires ont donc sélectionné dans leurs réserves une petite centaine d'albums et de livres de premières lectures. Une attention particulière a été donnée à la qualité de l'illustration, à la diversité des thèmes abordés et à l'accessibilité du texte.

Ces ouvrages, en provenance de Chartres, trouveront une nouvelle vie auprès d'enfants habitant dans un village à 100 kilomètres de Dakar. Acheminés prochainement via le Maroc, ils seront ensuite transférés au Sénégal par le biais de l'association Nour.

Souhaitons bonne chance à ces cinq étudiants qui ont découvert avec ce projet humanitaire, la littérature de jeunesse mais aussi les difficultés de la mise en place d'une logistique efficace et à moindre coût !

Offrez-vous une master class d'or

Double actualité ce mois-ci pour l'Orchestre d'Harmonie de Chartres :
une master class et un concert autour d'un tuba de classe internationale.
Et si vous êtes musicien et cherchez une formation, engagez-vous !



et des programmations mé-
tissées fera escale à Chartres
pour interpréter notamment
Impression for tuba, concerto
d'André Waignein en première
création française, et dispenser
à quelques happy few, en petit
comité, conseils et bons gestes
pour obtenir le meilleur d'un
cuivre.

► **Le 18 mai:**
master class de 14 h à 16 h 30
(pour 5 élèves, ouvert au public
sur réservation impérative –
secretariat@orchestre-har-
monie-ville-chartres.com et
0611444028);
concert à 20 h 30 au Théâtre
de Chartres (réservations
conseillées directement
au Théâtre).

L'OHC Recrute! Après des mu-
tations professionnelles, l'OHC
recrute aux pupitres de clairon,
percussions et cuivres. Infos au
0611444028

Suivez cet orchestre!

Passionnés ou intéressés
par l'orchestre d'harmonie de
Chartres suivez-le à travers
son actualité sur
www.orchestre-harmo-
mie-ville-chartres.com et les
réseaux sociaux fb, Tw In.

Ceux qui ne le connaissent
pas voient en lui une
fanfouille sympathique
que l'on peut se com-
plaire à entendre à l'occasion
de cérémonies officielles. Ceux
qui le connaissent, en revanche,
tendent l'oreille dès qu'ils en en-
tendent parler, pour n'en rien
manquer. L'Orchestre d'Harmonie
de Chartres (OHC) fait en effet
partie de ces formations musi-
cales qui renouvellent avec brio
les plus mornes des rendez-vous,
et redonnent du souffle à des airs
que d'autres jouent du bout des
touches, moderato-asthmatico.

Mais les plus grands ne s'y
trompent pas. C'est ainsi
qu'après un concert très réussi à
l'occasion des 10 ans du Chemin
de mémoire, la prestigieuse Har-

monie de la Garde républicaine
avait refait le déplacement à
Chartres pour le plaisir de jouer
à nouveau avec notre OHC, un
répertoire de variété cette fois,
et au Théâtre s'il vous plaît.

Une star mondiale du tuba à Chartres

En mai, c'est une tout autre op-
portunité que l'OHC offre aux
Chartrains musiciens et à leurs
voisins: celui d'un concert inédit
et d'une master class avec Tho-
mas Leleu. Prodige international,
premier tubiste de l'histoire à
remporter le prix de la révélation
soliste instrumental aux Victoires
de la musique classique, celui
qu'Europe 1 auréole du titre de
« star mondiale du tuba », cet
adepte des formations vivantes

Fin de saison à Doussineau

La magie de la salle Doussineau, c'est à la fois d'offrir une salle intime à des artistes connus, et d'accompagner les talents prometteurs. Ce mois-ci, pour les derniers rendez-vous de la saison, humour et musiques actuelles rythmeront la salle de spectacles.

Les amateurs de séries télévisées retrouveront une artiste qu'ils connaissent bien : Isabelle Vitari. La comédienne de *Nos chers Voisins* (TF1) n'oublie pas pour autant les planches où elle se produit actuellement avec son spectacle *Isabelle Vitari se livre*. Elle rêve d'être une mère indigne, de chanter comme une diva disparue, de plaire aux exhibitionnistes et d'être aussi sexuellement active que ses parents à la retraite. En résumé, Isabelle Vitari, c'est vous, en pire ! Dans ce second spectacle seule en scène, coécrit avec Laura Raynaud et Eric Theobald, elle dévoile une fois de plus sa personnalité pétillante et drôle.

Doussineau All stars vous donne rendez-vous deux soirs de suite avec des artistes qui ont fait leurs premiers pas à Doussineau et ont connu des débuts de carrière prometteurs. Le premier soir, découvrez KAssAndre et Alice Animal. Authentique et mélancolique KAssAndre allie la douceur et la légèreté de la flûte avec un son électro grave et profond. Sa musique n'entre pas dans une catégorie précise. Alice Animal, elle, possède une signature vocale soulignée par des riffs de guitare électrique. Elle offre une alliance originale dévoilant un univers à la fois rock et poétique.

La deuxième soirée vous propose une rencontre avec la Zinzin Family, six joyeux drilles proposant une chanson française festive pleine d'énergie, et avec Marina P. feat Jules Homes. La chanteuse italienne fera vibrer sa voix au timbre envoûtant.

Pop, rock, reggae, ska... Tous les styles musicaux se retrouvent pour les dernières dates de la saison !

Vos prochains rendez-vous

Isabelle Vitari se livre

Samedi 11 mai, 20 h 30

Isabelle Vitari, co-réalisation :

MA-Prod

Humour

Tarifs : 18 / 15 €

Doussineau All Stars

Vendredi 24 mai, 20 h 30

KassAndre – Alice Animal

Musiques actuelles

Tarifs : 10 / 6 €

Samedi 25 mai, 20 h 30

Zinzin Family – Marina P. feat

Jules Homes

Musiques actuelles

Tarifs : 10 / 6 €

► Réservations en ligne :
theatrechartres.fr,
francebillet.fr, fnac.fr,
carrefour.fr



Isabelle Vitari



Alice Animal

Quand Aki rencontre Tiki

Des élèves de l'option arts plastiques du lycée Marceau, dans le parti-pris d'une exposition originale, mettent en regard des œuvres du peintre Aki Kuroda, avec la collection océanienne du musée.

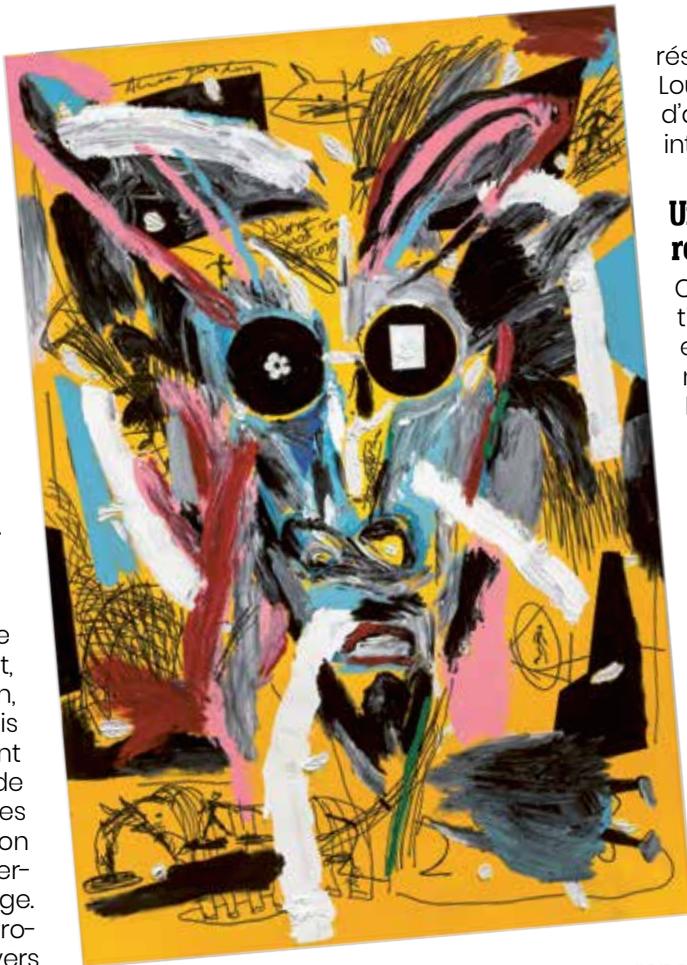
La classe - l'œuvre est un projet d'éducation artistique et culturelle dans lequel les élèves d'art visuel et d'arts plastiques de seconde du lycée Marceau se sont investis, pour imaginer une exposition et convoquer une rencontre unique avec l'artiste Aki Kuroda dans la chapelle du musée des Beaux-Arts.

Une rencontre

Initié d'une rencontre entre Gérard Bonnault, enseignant - plasticien, et Aki Kuroda, trois mois durant les élèves ont découvert le travail de l'artiste, tout comme les objets de la collection océanienne du gouverneur Louis-Joseph Bouge. Ainsi, ils ont pu s'approprier ces deux univers avec la complicité de Philippe Bihouée, adjoint au conservateur du musée. Cette exposition temporaire est à découvrir du 9 au 19 mai, comme un clin d'œil à la clôture de l'année France - Japon.

Un travail d'équipe

Le travail des lycéens a été organisé selon leur enseignement. Les quinze élèves d'art visuel ont



conçu le graphisme des supports de communication (invitation, affiche...); le groupe en option arts plastiques a tenu le rôle de commissaire d'exposition (sélection parmi les objets océaniques du musée, et médiation (panneaux explicatifs, cartels) ce, en écho aux huit œuvres d'Aki Kuroda, en lien avec les mythologies et le primitivisme. Pour cela, tous les élèves ont visité le musée et les

réserves dédiées au fonds Louis-Joseph Bouge afin d'affiner leur choix et leurs intentions.

Une collaboration renouvelée

C'est la cinquième exposition que Gérard Bonnault et ses élèves co-organisent avec le musée : Rancillac et la figuration narrative, Les portraits d'Orlan et le fonds Bouge, Archimobilitum avec le Frac Centre, autour de l'architecture, du numérique et de la mobilité, Signes du Nord/signes du Sud autour du fonds Louis-Joseph Bouge. Les élèves découvrent à travers ces projets, les différents métiers nécessaires à la conception d'une exposition : artiste, conservateur, graphiste, médiateur...

En point d'orgue, une rencontre entre l'artiste et les lycéens, mais aussi avec le public lors de l'inauguration est prévue le vendredi 17 mai.

► La classe - l'œuvre : Aki Kuroda, du 9 au 19 mai au musée des Beaux-Arts. Rencontre avec l'artiste, vendredi 17 mai à 18 h. Nuit des musée, samedi 18 mai de 20 h à minuit.

L'objet du mois

La gouvernante de Marcel Proust

En ce Printemps proustien, commémorant le centenaire de l'attribution du prix Goncourt au célèbre écrivain, le musée vous présente un portrait peint par Maurice Savin de la dévouée gouvernante de Marcel Proust : Céleste Albaret.

Céleste Albaret fut la gouvernante et la seule confidente de Marcel Proust durant les dernières années de sa vie. Accompagnant ses horaires excentriques, ses lubies vestimentaires, alimentaires et sociales et son épuisement physique, elle lui resta fidèle de 1914 jusqu'à la mort de l'écrivain en 1922. Marcel Proust immortalisa sa gouvernante sous le nom de « Françoise » dans *A la recherche du temps perdu* et un personnage porte son véritable nom dans *Sodomie et Gomorrhe*.

Cette huile sur toile représente Céleste Albaret assise sur une chaise, les mains jointes dans un décor épuré. Seules sont visibles les lignes délimitant des aplats suggérant ainsi les contours de l'intérieur de l'atelier. Ce portrait, peint vers 1965, est dans le pur style de l'artiste, scène chaleureuse mêlant des ocres et des jaunes à l'arrière-plan en opposition de la teinte sombre de la robe du modèle.

Le peintre, Maurice Louis Savin est né à Moras-en-Valloire (Drôme) le 17 octobre 1894 et décédé en 1973. Après avoir suivi des cours de l'Ecole nationale des Arts décoratifs à Paris, il fut interrompu dans sa carrière par la Grande Guerre d'où il revint blessé et décoré de la Croix de Guerre. Après-guerre, il exposa régulièrement à l'étranger comme en France dont au salon d'automne. Il exécuta également de nombreuses commandes dont un plafond de porcelaine pour l'exposition universelle de 1937. Artiste éclectique : peintre, sculpteur, graveur, céramiste, cartonnier... Maurice Savin rechercha avant tout à retrouver l'équivalent de la blondeur et de l'abondance flamande et particulièrement la générosité de la peinture de Rubens.



**Céleste Albaret,
gouvernante
de Marcel Proust, 1957**
Maurice Louis SAVIN
(1894-1973)
Huile sur toile,
H 93 X L 72 cm
Dépôt de l'Etat, Inv. 66.11

Une nuit aux musées !

En nocturne, les expositions, les sites patrimoniaux ou les réserves de collections prennent une toute autre dimension. C'est tout l'attrait de la Nuit des musées à laquelle participent différents sites culturels de la Ville. Voici le programme étoilé de votre soirée du samedi 18 mai.

Une enquête au dépôt

La direction de l'Archéologie ouvre les portes de son dépôt de fouilles, situé dans l'ancien CM 101 au Coudray. Le temps de cette soirée, vous vous glisserez dans la peau d'un jeune étudiant en archéologie chargé de faire la lumière sur une fouille ancienne... Vous partirez ainsi en quête d'une succession d'indices qui vous aideront à comprendre, dater et interpréter un site. Pour y parvenir, les archéologues présents sur place vous fourniront toutes les explications. Vous serez aussi en contact direct avec des vestiges archéologiques datés de plusieurs centaines, voire milliers d'années !

De l'Antiquité au contemporain

Au musée des Beaux-Arts, ce sont deux rencontres artistiques que deux millénaires séparent, qui vous attendent. D'une part, les fresques gallo-romaines d'Autricum, qui témoignent de la richesse, notamment picturale, de Chartres à l'époque antique. Accueillis dans la salle d'exposition *Les milles et une couleurs d'Autricum* par un Gallo-Romain, vous découvrirez ces décors antiques, colorés et finement illustrés qui ornaient les murs des domus locales. D'autre part, les œuvres du peintre contempo-



rain Aki Kuroda mises en regard par les élèves en arts plastiques du lycée Marceau, avec les objets océaniques de la collection Louis-Joseph Bouge. Mythologies et primitivisme sont les thèmes de cette présentation inédite (Voir p 94-95) à ne pas manquer. Les autres salles d'exposition sont aussi ouvertes à la visite avec la complicité du personnel du musée et des bénévoles des Amis du musée.

Le paradis de nuit

Autre trésor d'art... brut, cette fois, à visiter : la maison Picassiette ! Traversez les cours et les jardins, longez la maison et ses pièces entièrement décorées de mo-

saïques et peintures. Ce chef-d'œuvre du passionné et autodidacte, Raymond Isidore, est un incontournable de cette nuit.

► Dépôt archéologique

36 rue des Bellangères
au Coudray
De 18 h à minuit
Départ toutes les demi-heures dès 18h15,
dernières entrées à 23h30
Jeu de piste sur inscriptions
au 02 37 23 41 75

Musée de Beaux-Arts

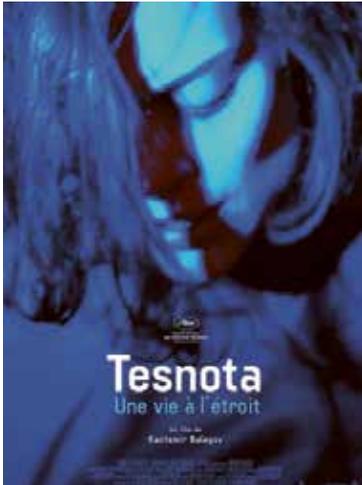
29 cloître Notre-Dame
Tél. 02 37 90 45 80

Maison Picassiette

22, rue du Repos
Tél. 02 37 34 10 78



LE PROGRAMME DE MAI



Mardi 14 mai à 20 h 30
à la médiathèque
L'Apostrophe

TESNOTA UNE VIE À L'ÉTROIT

de Kantemir Balagov
(Russie, 2018, 1h58, vostfr)

1998, Nalchik, Nord Caucase,
Russie.

Ilana, 24 ans, travaille dans le garage de son père pour l'aider à joindre les deux bouts. Un soir, la famille et les amis se réunissent pour célébrer les fiançailles de son jeune frère David. Dans la nuit, David et sa fiancée sont kidnappés et une rançon réclamée. Au sein de cette communauté juive repliée sur elle-même, appeler la police est exclu. Comment faire pour réunir la somme nécessaire et sauver David ?

Sur fond de Guerre de Tchétchénie et sous tension – familiale, inter et intracommunautaire –, Kantemir Balagov signe un premier film maîtrisé et d'une sidérante beauté.



Jeudi 23 mai à 20 h 30
au cinéma Les Enfants
du Paradis

LA FIANCÉE DU PIRATE

de Nelly Kaplan (France, 1969,
1h47) avec Bernadette Lafont,

Une jolie vagabonde se venge des humiliations subies par elle et sa mère en séduisant tous les notables d'un village.

Une arme contre le conformisme et la mesquinerie. La chanson de Barbara, Moi, j'm'en balance, a été et reste un succès.

Séance ciné-culte ; tarif réduit
avec la carte ciné-clap

► Séances tout public
www.cine-clap.com



Du 3 au 6 juin
au cinéma Les Enfants
du Paradis

Festival Ciné-Clap

19^e édition du festival Ciné-Clap,
« Jeunesse et Cinéma »,

- des films d'auteurs dont le scénario met en scène des enfants, adolescents ou jeunes adultes.
- une compétition de films réalisés par des élèves et étudiants de la maternelle à l'université,
- des films « jeune public »
- des ateliers,
- soirée d'ouverture : Ciné Beat-Box, un ciné-concert de 5 courts métrages accompagnés en direct par Ludivine Issambourg (flûte et voix) et Nicolas Derrand (claviers) : **lundi 3 juin 20h**

Agathe Morel, une esthète de la musique

Étudiante au lycée Marceau, Agathe Morel est également une élève assidue du conservatoire de Chartres. À 15 ans, elle vient d'obtenir son Diplôme d'études musicales mention très bien.



mémorables, comme ce grand concert aux Invalides où Agathe chante *le Requiem* de Berlioz avec l'orchestre symphonique.

Mention très bien avec Chopin

Quelques années plus tard, elle se focalise uniquement sur le piano et décroche le Certificat d'études musicales (CEM) avant de préparer le Diplôme d'études musicales (DEM), le plus haut diplôme musical français. Le jour de l'épreuve, en mars dernier, Agathe interprète durant 30 minutes plusieurs grands classiques (*Le Prélude et fugue* de Bach, *Scherzo No. 2* de Chopin, *L'Alborada del gracioso* de Ravel, *Île de feu 1* de Messiaen). Malgré un léger stress et des mains tremblantes durant les premières notes, son travail et sa technique sont unanimement reconnus : le jury lui accorde la mention très bien. Une satisfaction pour celle qui admet prendre « *beaucoup de plaisir à jouer et à partager sa musique tout en transmettant des émotions.* » Malgré une aisance évidente et une formation musicale générale approfondie, la jeune fille ne sait pas encore si elle en fera son métier. Elle effectuera sa rentrée en terminale scientifique en septembre et aimerait étudier à l'avenir l'agronomie. Mais sans pression aucune, Agathe a le temps – et du talent – devant elle.

C'est auprès d'une maman violoncelliste et d'une grand-mère professeure de piano qu'Agathe Morel découvre le monde de la musique. La Chartraine intègre le conservatoire à six ans et y pratique le piano et le hautbois. Durant

les trois cycles, elle apprend à lire une partition, découvre la rigueur, développe son oreille, commence à jouer de grands morceaux... L'apprentissage se déroule sans anicroche, « *dans une ambiance familiale où tout le monde se connaît* », et est ponctué par des moments

Des professeurs du conservatoire sortent leurs CD

Qui dit bons résultats des élèves, dit bons professeurs. Au conservatoire, ces derniers sont les garants de la qualité de l'enseignement prodigué aux jeunes musiciens. Preuve de leur savoir-faire, trois de ces professionnels accomplis ont récemment sorti un album.



Sandrine Expilly

Aurélien Pontier, professeur de piano

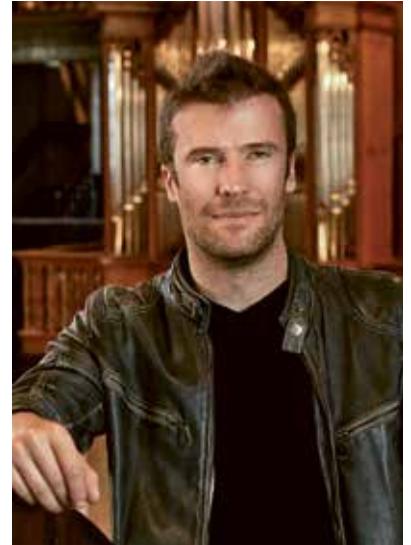
Avec son dernier album, *Franz Liszt Transcriptions & Paraphrases d'opéras* (sorti en mars), il offre une interprétation éblouissante de l'œuvre du compositeur. Aurélien Pontier est l'une des personnalités marquantes de la jeune génération de pianistes français. À la fois soliste et partenaire de musique de chambre recherché, il parcourt tout le répertoire depuis ses débuts à l'Opéra de Paris à l'âge de 9 ans. A 13 ans, il intègre le Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Ses études ont été couronnées d'un 1^{er} prix de piano et de musique de chambre.



Marie-Clémence David

Romain Durand, professeur de trombone

C'est un des membres fondateurs du Local Brass Quintet, avec lequel il participe à de nombreux festivals reconnus. Le groupe de cuivres a sorti un album, *Stay tuned*, le mois dernier. Le professeur de trombone affiche un beau parcours : il a été engagé pendant trois ans au sein de l'Orchestre français des jeunes et s'est produit avec des orchestres symphoniques réputés parmi lesquels l'Opéra de Paris, l'Orchestre national de Lorraine, l'Orchestre symphonique de Tours...



Jean-Luc Thellin, professeur d'orgue

L'organiste, professeur à Chartres depuis septembre, travaille sur un projet de 14 disques à paraître en 7 ans de l'intégrale des œuvres de Jean-Sébastien Bach. Son objectif est d'offrir une œuvre pédagogique, chaque CD étant élaboré comme un récital et enregistré avec un orgue différent afin de mettre ce patrimoine en valeur. Le premier disque est sorti fin 2017, le prochain, enregistré sur le grand orgue de Wissembourg en Alsace paraîtra dans les prochains jours.



THÉÂTRE DE CHARTRES

LE GRAND MÉCHANT RENARD

Vendredi 3 mai au musée des Beaux-arts et samedi 4 mai à la librairie L'Esperluète, à 10 h et 14 h 30

Cie Jeux de Vilains.

Théâtre et marionnette, dès 4 ans. Gratuit sur réservation. La finesse des situations humoristiques exprime avec simplicité la problématique complexe de l'identité. Un spectacle à la fois populaire et exigeant.

LÀ (ET ICI AUSSI)

Mardi 7 mai à 9 h 30, 10 h 30 et 15 h 30

Cie Le Cincle Plongeur

Danses et chansons poétiques, dès 1 an. Tarif : de 4 à 8 €
Une création alliant danse et musique, qui emmène petits et grands vers un moment joyeux, un véritable arc-en-ciel poétique de mouvements et de mots.

UN REQUIEM IMAGINAIRE

Mardi 14 mai à 20 h 30

Jean-François Zygel, Nicole Corti, Spirito

Musique classique

Tarif B : de 16 à 27 €

Tissant des extraits d'œuvres sacrées de Purcell, Mozart, Bach, Fauré, Poulenc, Rachmaninov, Stravinsky, Ligeti ou Duruflé, ainsi qu'un grand Kaddish en araméen qu'il a composé pour la circonstance, Jean-François Zygel conçoit et joue ce Requiem imaginaire qu'il réinvente chaque soir au gré de son inspiration. Compositeur et improvisateur exceptionnel, Jean-François Zygel renouvelle le concert classique. Une expérience inoubliable.

AUTOUR DE PHILIP ROTH

Samedi 18 mai à 11 h au Foyer.

Gratuit sur réservation

En hommage à Philip Roth, disparu le 22 mai 2018 à l'âge de 85 ans, le Théâtre de Chartres a demandé à Antoine Marneur de la Compagnie du Théâtre du

Détour et Bruno de Saint Riquier du Théâtre de la Forge de mettre en voix ce géant de la littérature américaine.

LE CERCLE DE WHITECHAPEL

Mardi 21 mai à 20 h 30

Théâtre, à partir de 12 ans

Tarif B : de 16 à 27 € (complet)

Une intrigue policière captivante de bout en bout, qui mêle Agatha Christie et Les Experts, rire et suspense, et qui vous donnera froid dans le dos !

DOUCE-AMÈRE

Vendredi 24 mai à 20 h 30

De Jean Poiret

Avec Michel Fau, Mélanie

Doutey

Théâtre, à partir de 12 ans

Tarif A : de 26 à 39 €

Une comédie sur l'usure du couple, sur une femme insolente, imprévisible, libre et séduisante, entourée de courtisans. Une pièce drôle et perfide.



FÊTE DES ATELIERS THÉÂTRE

Mardi 28 mai à 20 h 30

Gratuit sur réservation

Présentation du travail de l'année des élèves de Florence Lecci (groupe des 12-14 ans) et d'Antoine Marneur (groupe des 15-18 ans).

► Renseignements et réservations sur www.theatredechartres.fr
billetterie@theatredechartres.fr
 Au guichet et par téléphone au 02 37 23 42 79 du mardi au vendredi, de 13 h 30 au 18 h 30, et le samedi de 10 h à 13 h.
 Selon les spectacles, places disponibles sur :
www.fnacspectacles.com
www.ticketmaster.fr
www.billetreduc.com
 Les tarifs sont indiqués hors frais de réservations, ceux-ci variant en fonction des sites.



DouceAmère © Marcel-Hartmann



Là (et ici aussi) © J.Labourier

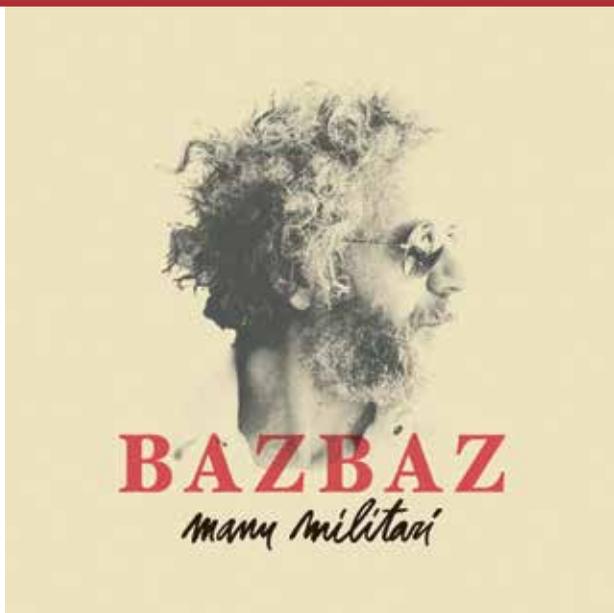


Zygel © Franck Juery/Naïve

TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES

THÉÂTRE DU SEUIL

► Réservations: www.theatreduseuil.com ;
info.theatreduseuil@gmail.com ;
Fnac, Carrefour...
Renseignements :
07 64 27 93 47
Tarifs : 15 et 20 €



BAZBAZ

Samedi 18 mai à 20 h 30

Bazbaz, chanteur à la voix chaude, sensible et sensuelle nous a concocté un solo à base mélodies hybrides teintées de blues, de reggae, et de rock. Son ton détaché, ses textes au parfum doux-amer et son amour de la femme rendent sa production particulièrement attachante. Cet organiste génial n'a jamais cessé de tracer son sillon. Son projet solo commence dans les années 90, une période riche en rencontres dans le milieu du hip-hop, notamment avec Joey Starr qui intervient sur son premier album *Dubadelik* qui sort en 1996.

À travers cet album, il est le premier en France à concilier dub et chanson. On se souviendra de ses collaborations avec Winston McAnuff, -M- ... Survient alors une rencontre fondamentale avec le cinéaste Pierre Salvadori, pour qui il composera plusieurs bandes originales: *Après vous*, *Hors de Prix* ou encore *En Liberté* ! sorti en 2018. Il confirme son image de romantique moderne avec ses albums *Sur le bout de la langue* (disque d'or), *Le Bonheur Fantôme*, *Love Musik*, *Bazbaz café*... Son album *Manu Militari* est sorti ce printemps. C'est un Bazbaz tout neuf qui nous arrive, neuf comme le nombre de ses albums...plus frais, plus crooner, plus lover que jamais. Il y a des chanteurs à la mode et ceux qui la traverse, et puis un jour tout nous apparaît, tout devient évident, ce jour est venu pour Bazbaz.



THÉÂTRE DE POCHE

► Théâtre de Poche –
Abbaye Saint-Brice,
2 rue Georges-Brassens.
Tél. 02 37 33 02 10 ;
theatre-en-pieces.fr ;
theatre-en-pieces@
wanadoo.fr
Tarif : 10 et 15 €.

LA SPECTATRICE ET L'ESTIVANTE

Samedi 11 mai à 20 h 30 et dimanche 12 à 17 h

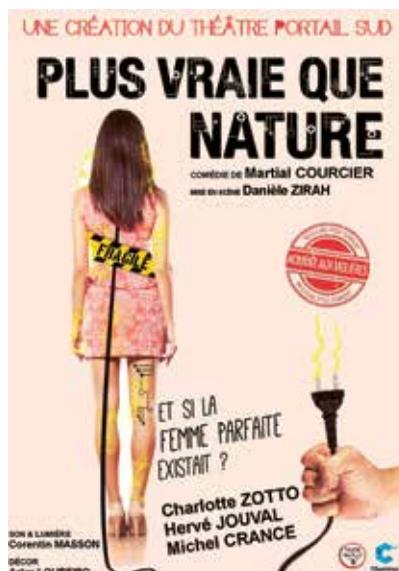
De Joël Dragutin. Mise en scène : Joël Dragutin. Jeu : Stéphanie Lanier
La spectatrice est passionnée ; elle adore, elle admire et félicite. Elle vilipende aussi quand elle n'aime pas, et il arrive même qu'elle déteste... Hyperactive, hyper-attentive, hyper-intéressée, ivre d'avoir vu ce que la rumeur impose ou dépitée d'avoir été déçue, elle incarne toutes les postures de la pratique culturelle contemporaine. L'estivante est une voyageuse mais pas n'importe laquelle. Embarquée aux quatre coins du globe, avec naïveté et générosité, elle est à la recherche de relations authentiques avec des habitants et leurs cultures. Se ressourçant aux cyprès de Toscane ou dans un estaminet de Prague, s'extasiant sur les clichés d'un folklore exotique, elle est toujours prête à aider. Pourvu que cela lui fasse oublier le vide de sa propre vie. Voix tantôt alanguie, tantôt exaltée, Stéphanie Lanier compose une femme à la fois ridicule et touchante, drôle et émouvante.

PLUS VRAIE QUE NATURE

**Du 16 au 28 mai : jeudi, vendredi,
samedi à 21 h et samedi à 17 h
et mercredi 22 à 21 h.**

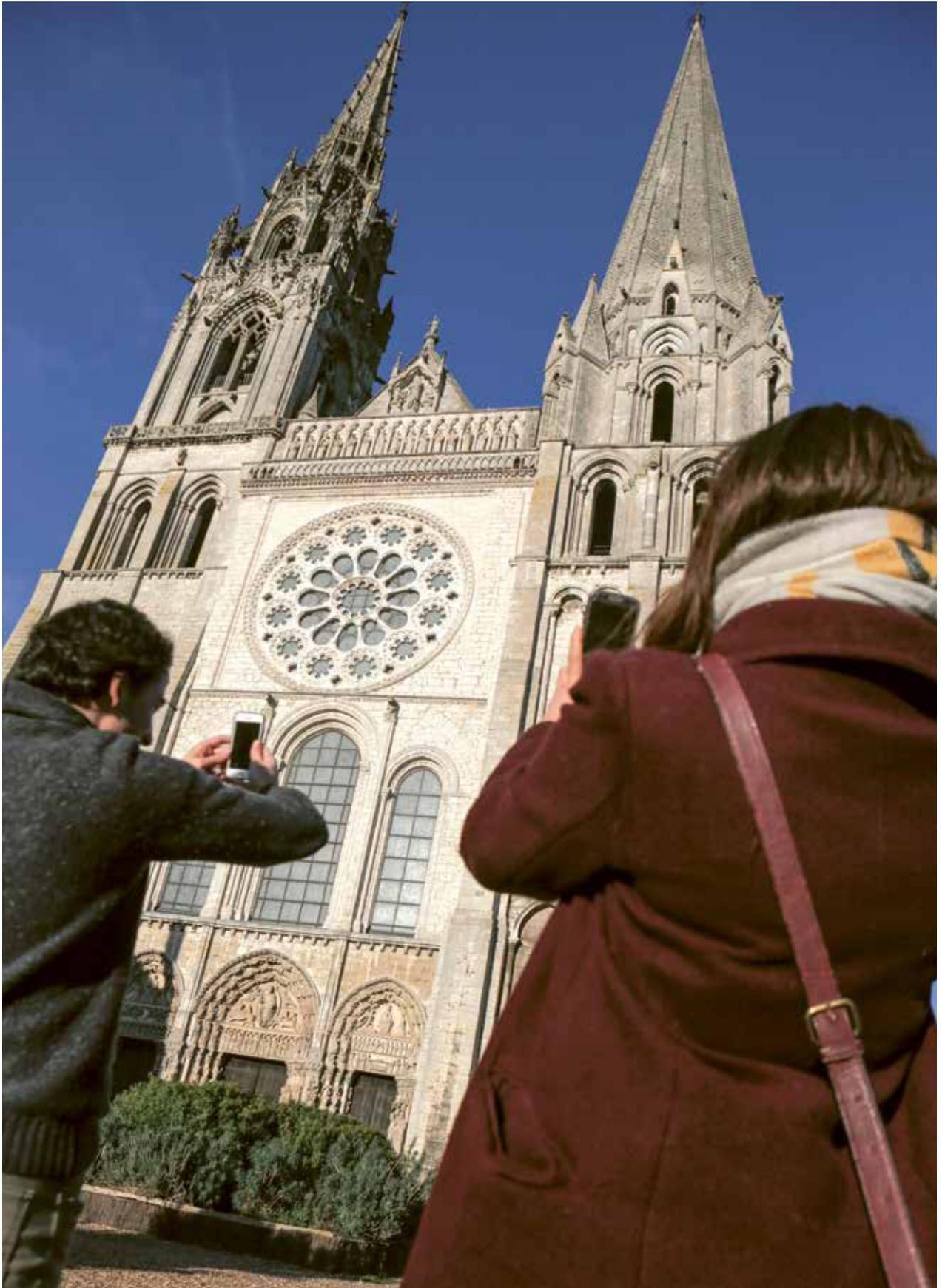
*De Martial Courcier. Avec
Charlotte Zotto, Hervé Jouval
et Michel Crance.*

Julien se voit offrir par François le remède idéal à son célibat : une fiancée virtuelle ! Sceptique, Julien se laisse finalement rapidement séduire par cette créature de rêve. Et c'est là que tout se gâte. Notamment grâce aux caractéristiques particulières de Chloé qui vous fait rire et vous émeut en un tour de main. Femme parfaite ou piège dangereux ?



THÉÂTRE PORTAIL SUD

► Réservations :
02 37 36 33 06. www.theatreportailsud.com.
Tarifs : 13 et 17 €.



Célébrations autour du classement de la cathédrale au patrimoine mondial de l'Unesco

Pour célébrer les 40 ans de l'inscription de la cathédrale de Chartres au patrimoine mondial de l'Unesco, la Ville et ses nombreux partenaires élaborent un programme d'animations et d'expositions. Voici les premières dates à ne pas manquer !

À vos smartphones !

Jusqu'au 31 mai, la Ville vous propose de partager sur le réseau social *Instagram* vos plus belles photographies de la cathédrale. Pour participer, il suffit de vous abonner au compte Instagram de la Ville [@villedechartres](#) ; puis de partager votre photographie en utilisant le hashtag **#CathedraleUnesco** et en mentionnant le compte de la Ville [@villedeChartres](#).

Qu'elles soient récentes ou plus anciennes, en couleurs ou en noir et blanc... qu'il s'agisse d'un détail architectural, d'une vue d'ensemble, extérieure ou intérieure... surprenez-nous ! Un seul impératif : célébrer la beauté universelle de la cathédrale Notre-Dame de Chartres.

Votre photographie sera peut-être sélectionnée pour illustrer l'exposition de plein air (cf. plus bas) Attention : les photographies mettant en scène des personnes, de manière individuelle ou en groupe ne pourront être retenues pour l'exposition.

► Retrouvez l'intégralité du règlement sur le site : www.chartres.fr

La cathédrale sous tous les angles

Une exposition photographique en plein air est programmée du 1^{er} juillet au 22 novembre. Elle mettra en valeur le long du boulevard Chasles des photos sélectionnées sur Instagram.

Hymnes royales

La cathédrale de Chartres, c'est aussi une acoustique unique et une ambiance particulière. Elle accueille d'ailleurs tout au long de l'année des concerts. Un rendez-vous musical ne doit être raté sous aucun prétexte **mardi 7 mai à 20 h 30 : Hymnes royales par le Chœur et orchestre philharmonique international.**

Amine Kouider, artiste de l'Unesco pour la paix guidera les musiciens dans leur interprétation de deux vibrants *Te Deum*, de Marc-Antoine Charpentier et de Jean-Baptiste Lully. Composés pour les fastes de la cour de Louis XIV, ces deux chants de louange à Dieu sont aussi des chants de fête. Trompettes et timbales leur confèrent une sonorité brillante, tandis qu'un bel équilibre entre voix et instruments les nimbe de légèreté et d'élégance.



► Cathédrale au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 40 ans

Du 29 au 31 mars, Patrick Géroudet, adjoint au maire, a participé au colloque international d'El Jem en Tunisie consacré à la thématique du Patrimoine et Développement local, défis et enjeux. L'occasion de promouvoir l'image de Chartres.

LA CHARRUE AVANT LES BOEUFS

Le dernier conseil municipal a été l'occasion d'un nouveau débordement verbal de Jean-Pierre Gorges, pour une fois pas contre l'opposition mais contre un membre de la majorité qui nous a rejoint dans la quête de la vérité. Quel a été le méfait de ce conseiller municipal pour se faire humilier par le Maire de Chartres dans le silence complice de ses collègues de la majorité ?

Faire remarquer au maire que les travaux de construction du nouveau centre technique de la SNCF (déplacé dans une petite rue alors qu'il se trouvait derrière la Gare de Chartres) a fragilisé le pont de la rue de l'Arbre de la Liberté au point qu'il est maintenant fermé pour raison de sécurité.

« Une rumeur » pour Jean-Pierre Gorges !

Tous les habitants de l'agglomération qui utilisaient cette route sont aujourd'hui contraints de subir détours et embouteillages. Ils savent que ce pont déjà vétuste, à peine assez large pour un véhicule, sans trottoir pour les passants mérite de longue date d'être renforcé et que les camions du chantier SNCF l'ont sans conteste dégradé.

Ce pont, utile pour les habitants des quartiers de la Roseraie et de Rechèvres, est un symbole de la méthode Gorges.

Pour financer ses projets, la ville de Chartres doit s'endetter lourdement (100 millions d'Euros aujourd'hui) et trouver de nouvelles recettes fiscales en vendant à des promoteurs le moindre m² qui reste dans la Ville. Mais dans ses projets immobiliers, la ville ne sait pas faire évoluer les réseaux routiers et de mobilité avec les nouveaux besoins des chartains.

Combien d'entre vous constatent des constructions d'immeubles avec des routes non adaptées aux voitures et aux modes de déplacement des nouveaux habitants ?

Dans sa quête d'argent pour financer des projets qui servent son égo plus que les Chartreines et les Chartains, le Maire de Chartres oublie votre quotidien en faisant de Chartres la Capitale des embouteillages !

Le groupe municipal Réinventer Chartres

Monique Kopfer, David Lebon, Josette Morin Berenfeld, Boris Provost, Sandra Renda, Sébastien Tenailon
Contact: davidlebon@yahoo.fr

LE POUVOIR DES UNS, FAIT LE MALHEUR DES AUTRES.

Le 12 avril dernier s'est tenue la deuxième conférence citoyenne organisée par la team gilets jaunes 28. Nous remercions une nouvelle fois les organisateurs bénévoles et non-professionnels pour cette soirée de qualité. Parmi les intervenants, Priscilla Ludowsky et Juan Branco nous ont donné de nombreux arguments incitant à amplifier la contestation partout en France. Il est maintenant certain que cette oligarchie qui préfère distribuer des millions à Notre Dame de Paris plutôt qu'aux Misérables, est sur le déclin. Les masques tombent ! Réjouissons-nous et participons à ce renouveau qui vient. Pour ceux qui en douteraient encore, le fait que Juan Branco cartonne en librairie avec son livre *Crépuscule* en dit long sur le réveil citoyen en cours... Tout cela, dans le silence assourdissant des médias.

Corruption, collusion, entre soi, magouilles, manipulations, exploitations, violences envers les hommes, les femmes, la nature et le climat, nous ne pourrions plus dire que nous ne savions pas. Une fois ce triste constat posé, nous devons prendre nos responsabilités pour l'avenir de nos enfants. Loin des querelles de chapelles et de toutes tentatives de divisions. Les vieux réflexes politiques ont vécu. Ce n'est plus la gauche contre la droite mais bel et bien le peuple contre l'oligarchie. Car tandis que le sommet s'enrichit sans frein, la base galère sans fin. Et ce n'est pas avec quelques miettes présidentielles que la crise politique actuelle se résoudra. Nous ne sommes pas des pigeons, monsieur Macron !

À Chartres aussi, nous avons vu se renforcer l'hégémonie d'un maire décomplexé par 18 années de règne sans partage. Tous les critères d'un système oligarchique sont aujourd'hui réunis sur notre territoire: concentration des pouvoirs, des médias, des moyens financiers, manque de contrôle citoyen, privilèges, pressions et intimidation de toutes sortes, logique de domination, mépris pour ce qui n'émane pas de lui... Et ce n'est pas avec sa grande messe à Chartreexpo « pour décider ensemble de l'avenir de l'agglomération » que Jean-Pierre Gorges fera illusion. En tant qu'électeurs, il est de notre devoir de nous unir face à cette caste de manipulateurs, au pouvoir depuis bien trop longtemps. Un autre projet de société est possible ! Cela commence le dimanche 26 mai prochain, en se saisissant du bulletin de vote France Insoumise avec Macron Aubry. Les urgences démocratiques, écologiques et sociales doivent désormais être sérieusement prises en compte, tant au niveau européen qu'au niveau local. À ce stade, les constats alarmistes ne suffisent plus. Les solutions existent, pour peu qu'on s'en donne les moyens...

Notre programme complet disponible depuis décembre 2018 est consultable en ligne, à l'adresse suivante: <https://lafranceinsoumise.fr/actualites/elections-europeennes/>

Denis Barbe
chartres.insoumise@gmail.com

« ALLUMER LE FEU »

Ce lundi 15 avril, comme tout bon citoyen respectueux de la monarchie actuelle je m'attendais, devant ma boîte à images, à boire les paroles de Jupiter ressuscité. Ben patatras ! J'ai assisté, médusé, à une autre catastrophe, d'une autre dimension que l'Olympe enfumé.

Mon propos sur cet évènement n'intéressera personne tant un bref panorama des bavardages des chaînes d'information en continu suffira à convaincre toute personne dotée d'une intelligence moyenne de la vacuité des propos autorisés, experts ou « journalistiques ». Je le mets volontairement entre guillemets car mettre tout le monde dans le même panier reviendrait à nier le réel travail de fond que certains professionnels de la presse s'efforcent, malgré la pression, encore de faire.

Je ne me risquerai pas à parler de sincérité du cœur dans le concert des déclarations politiciennes suite à cette tragédie monumentale. Dans une grande bouillie pour téléspectateurs hypnotisés on a eu droit à l'éventail des déclarations bateaux que tout politicien se croit devoir sortir dès qu'il voit une caméra ou un micro. Je n'ose imaginer si cela arrivait dans notre capitale locale... Ce ne serait pas un malheur pour certains bâtisseurs. L'occasion fait le larron. Ce n'est pas une raison pour craquer l'allumette !

Bref, et pour faire court, on nous bassine avec les projections de voix pour les européennes. C'est sûr que ce n'est pas très réjouissant. Quitte à être en monarchie préférez l'original !

Les grandes nations ne meurent jamais !
Vive la France !

T. Brière-Saunier

Contact: Alliance.Royale28@inmano.com

Twitter: [@canardsanstete1](https://twitter.com/canardsanstete1)

FB: Alliance-Royal-sur-Chartres

À QUOI SERT UN DÉPUTÉ ?

D'abord à refléter la tendance majeure de l'opinion. À lire les études d'opinion d'aujourd'hui, on peut douter de cette réalité majoritaire...

Ensuite, à représenter le peuple français à l'Assemblée Nationale, et aussi les habitants de la circonscription qui l'ont élu... Ici, « notre » député n'a fait que s'opposer à nos projets. Trains directs Chartres-Paris et retour, autoroute A154 pour relier enfin l'Eure-et-Loir à Orléans et Rouen. Il est contre, toujours contre. Manifestement, il ne voit rien de la « France périphérique », rien de la « fracture territoriale », rien de cette inégalité grandissante des territoires. Certes, le pays chartrain s'en sort plutôt bien. Mais ses territoires et ses communes souffrent aussi de cette indifférence parfois ressentie comme un mépris...

Député dans « l'ancien monde », notre maire avait obtenu bien des choses des gouvernements successifs: la relance de la liaison autoroutière dont nous parlions plus haut, des crédits plus importants pour la restauration de la cathédrale (gouvernement Villepin), le choix de Chartres comme capitale de la Cosmetic Valley (gouvernement Raffarin), le plein engagement de la SNCF dans le projet de Pôle Gare, le déclassement des boulevards (où passait encore récemment la Nationale 10) pour accélérer la réalisation du parking et la réurbanisation des boulevards du Centre-Ville, le changement de la loi sur l'archéologie préventive pour permettre aux collectivités de mieux maîtriser le calendrier des fouilles archéologiques, l'aboutissement de la discussion fiscale entre Novo Nordisk et l'État qui a permis la création de centaines d'emplois à Chartres, etc. Toutes ces interventions et ces médiations qui ne se voient pas toujours, mais qui comptent tellement... Sans oublier les subventions de la Réserve parlementaire à toutes ces associations communales qui en ont besoin pour faire vivre leurs projets.

Deux ans après son élection, qu'est-ce que « notre » député a apporté à notre territoire ?

Car nous n'apprécions pas l'action d'un député à sa présence sur les plateaux de télévision, mais bien à son efficacité réelle. Mais encore faudrait-il qu'il ait des priorités connues, des projets affichés, en bref des convictions claires. Les Français manifestent ou débattent depuis bientôt 6 mois. Le Président est en campagne électorale permanente. Les députés de La République en Marche ne sont pas les moins nombreux à exprimer des opinions, des préférences, des priorités, même au risque du désordre.

Mais nous, nous ne savons pas vraiment ce que pense « notre » député de l'égalité fiscale, de la fiscalité locale ou nationale, du mille-feuilles administratif, de la baisse prioritaire ou non des dépenses publiques...

Nous ne lui demandons même pas d'être entendu au plus haut niveau. Mais nous aurions peut-être trouvé de l'intérêt à l'écouter sur tous ces sujets majeurs.

À ce niveau-là, la transparence tient du grand art !

PS : Nous écrivons ce texte trois jours avant la conférence de presse du Président de la République. Et nous nous inquiétons : « notre » député trouvera-t-il la force d'approuver et de commenter explicitement les décisions d'Emmanuel Macron ?

Les élus de la majorité municipale

Exposition

A partir du 25 mai, la Société généalogique d'Eure-et-Loir organise, avec l'aide du Cercle philatélique chartrain, une exposition intitulée *Célébrités d'Eure-et-Loir, et si nous étions cousins ?* Il sera possible de découvrir sa généalogie, sa vie, son œuvre et les cousinages qui existent entre plusieurs célébrités (Raoul Brandon, Brennus, Hélène Boucher, Hélé Nice, Henri Villain, Marceau, Maurice Viollette, Loiseleur Deslongchamps) et les adhérents de l'association.

Du 25 mai au 2 juin,
dans les locaux de l'office
de tourisme,
8 rue de la Poissonnerie.

Nuit des cathédrales

La Nuit des cathédrales a maintenant 11 ans. Cette année, un grand nombre d'édifices participeront de nouveau à cet événement : elles seront exceptionnellement ouvertes ce jour-là jusqu'à minuit. A Chartres, les Amis de la cathédrale accueilleront les visiteurs à la cathédrale Notre-Dame samedi 11 mai. L'occasion (re)découvrir la richesse de ce monument.

Nuit des cathédrales,
samedi 11 mai de 19 h à minuit,
cathédrale Notre-Dame.
Tél. 06 09 25 66 62

Portes-ouvertes de l'aérodrome

Samedi 11 mai, l'aérodrome de Chartres métropole ouvre ses portes dans le cadre de la Fête des sports aériens. Au programme : présentation des avions, des planeurs, des avions anciens et de constructions amateur, d'aéromodèles, de drones, simulateurs de vol ; décollage de planeurs à l'aide d'un treuil, etc. Les plus jeunes pourront également obtenir des informations sur les carrières aéronautiques, notamment dans les forces armées.

Fête des sports aériens,
samedi 11 mai de 10 h 30 à 19 h
à l'aérodrome de Chartres
métropole, chemin du Grand-Gibet.

Stage d'auto-défense

Le Budo club chartrain et l'Académie citoyenne de défense en situation organisent un stage d'auto-défense réservé aux femmes, samedi 11 mai. La vigilance, la prévention et la communication seront notamment abordées.

Samedi 11 mai,
10 rue de Châteaudun,
de 9 h 30 à 17 h. Âge minimum
requis : 16 ans. Tenue de sport
obligatoire. Renseignements
et inscriptions : 06 73 53 01 10
et etienne.rich@laposte.net.
Tarifs : 10 € (pour les membres
du club) et 20 € (non-membres).

Braderie du diocèse

Une braderie de livres et de revues est organisée à la bibliothèque diocésaine samedi 18 mai par le Diocèse de Chartres. Les acheteurs pourront trouver des ouvrages et revues de littérature, littérature religieuse, bibliographies, spiritualité, histoire, régionalisme, art, voyage etc.

Braderie du diocèse,
samedi 18 mai de 9 h à 18 h.
Hôtellerie Saint-Yves
3 rue des Acacias.

Pour arrêter de fumer

Le Comité d'éducation pour la santé en Eure-et-Loir (CESEL) organise plusieurs réunions en mai concernant l'arrêt de la cigarette. Lundis 6 et 20 mai à 17 h 30, une rencontre se déroulera sur le thème « Arrêt du tabac, gestion du stress par la relaxation ». Jeudi 16 mai à 17 h, une autre réunion sera proposée sur le thème « Peut-on arrêter de fumer sans prendre de poids ? ». Pour assister à ces rendez-vous gratuits, les participants doivent s'inscrire au préalable.

Renseignements, lieu des
réunions et inscriptions :
02 37 30 31 05 ou 07 71 11 22 56
Par Internet :
www.reseau-addictions28.fr,
rubrique «Aide à l'arrêt du tabac »

Canicross

Quatre étudiants de l'IUT de Chartres organisent *Run for us*, le 12 mai prochain. Lors de ces deux courses autour des étangs de Luisant (3,8 km) et de Barjouville (8 km), les coureurs peuvent être accompagnés de leurs chiens. « *Le parcours peut aussi être effectué en marchant* », expliquent les organisateurs. Les bénéfices des participations seront reversés à la SPA pour l'achat de matériel contribuant au bien-être animal.

Run for us, dimanche 12 mai, rue de la Vallée de l'Eure.

Courses à 14 h et 15 h 30.

Tarifs : 7 € adultes, 5 € moins de 15 ans. Contact et inscription : weezevent.com/run-for-us-edition-2019.

Samedis musicaux

Le 25 mai, les Samedis musicaux et l'Association des Grandes-orgues de Chartres vous proposent un concert, en la cathédrale Notre-Dame, de Romain Leleu à la trompette, Cécile Peyro-Leleu, au violon, et Ghislain Leroy à l'orgue. Au programme : des œuvres de Bach pour orgue seul, orgue avec trompette ou orgue avec violon, puis une transcription en trio de *Erbarme Dich* de la passion selon Saint-Mathieu. A écouter également, un magnifique concerto pour trio de Reinhold Glière, une version de la *Cantique de Racine* de Gabriel Fauré etc.

Samedi 25 mai à 21 h, cathédrale Notre-Dame. Entrée libre avec quête (chèques acceptés) au cours du concert. Renseignements : www.samedismusicaux.fr ou tél. 06 26 07 66 13

Solution du	A			S	E	P		B
mois	B	U	F	F	E	T		B
d'avril		B	R	I	C	O	L	E
2019		E	E	L		L	U	C
	A	N		B	R	I	L	L
	B	R	E	T	A	G	N	E
		B	O	I	S	E	E	S
	C	O	L	S		D		D
		R	O	S	S	E	R	I
	M	E	G	A		J	O	E
		T	I	G	R	E		U
	M	U	S	E	A	U	X	
		M	M		I	N	A	C
	T		E	N	L	E	V	E
	A	S	S	A	S	S	I	N
	N	O		I		S	E	T
		F	O	N	D	E	R	I
	R	A	S	E	R		M	I
	U	S		S	U	P	R	E

Théâtre contre le diabète

La compagnie Clorinde et Le Théâtre aux Etoiles présentent dimanche 5 mai *Les Eclipses*, écrit et mis en scène par Avela Guilloux et Rebecca Stella. Un spectacle au profit des association Drôle de DID Aide aux jeunes diabétiques de Gallardon et l'Espace Diabète 28. La pièce raconte le combat au quotidien des adolescents diabétiques de type 1 et la vie de Léa, une ado qui se cherche, qui s'invente un autre monde pour fuir la réalité de sa maladie...

Les Eclipses, dimanche 5 mai à 15 h à la collégiale Saint-André. Tarifs : 8 €/2 €

Élections européennes du 26 mai

Dimanche 26 mai les bureaux de vote seront ouverts de 8h à 20h

Pour voter vous devez impérativement être muni d'une pièce d'identité. La carte électorale vous indique votre bureau de vote. Les nouvelles cartes électorales seront adressées dans la première quinzaine de mai. En cas de non réception, les cartes retournées en mairie seront disponibles dans les bureaux de vote. Si vous ne savez pas à quel bureau de vote vous rendre, contactez le service Élections au 02 37 23 40 00.

Français établis hors de France Les électeurs établis hors de France inscrits sur une liste consulaire à l'étranger avaient jusqu'au 31 mars pour faire connaître leur choix : voter en France ou à l'étranger. La réforme électorale de la loi du 2 août 2016 a en effet supprimé la possibilité de double inscription, en France et à l'étranger. Si vous êtes concerné et que vous n'avez pas fait connaître votre choix, nous vous invitons à prendre contact avec le service élections.

Majeurs sous tutelle Les majeurs sous tutelle privés de leur droit de vote par décision du juge pourront voter aux élections européennes. Pour ce faire, ils doivent effectuer une demande d'inscription jusqu'au **jeudi 16 mai**, soit par internet, soit par correspondance, soit au guichet unique 32 boulevard Chasles à Chartres (du lundi au vendredi de 9 h à 17 h et le samedi de 9 h à 12 h 30).

COMPTE RENDU SUCCINCT DU 4 AVRIL 2019

LE CONSEIL MUNICIPAL sous la présidence de M. Jean-Pierre GORGES, Maire

DESIGNE Madame Maria CHEDEVILLE Secrétaire de séance,

Etaient présents : Mme Elisabeth BARRAULT, Mme Josette BERENFELD, M. Guillaume BONNET, M. Thibaut BRIERE-SAUNIER, Mme Maria CHEDEVILLE, M. Alain CONTREPOIS, Mme Geneviève CRESSAN, Mme Karine DORANGE, M. Jean-Maurice DUVAL, Mme Elisabeth FROMONT, M. Patrick GEROUDET, M. Jean-Pierre GORGES, M. Daniel GUERET, Madame Monique KOPFER, M. Laurent LHUILLERY, M. Alain MALET, M. Franck MASSELUS, M. Pierre MAYINDA-ZOBELA, Mme Isabelle MESNARD, Mme Janine MILON, Monsieur Yves NAUDIN, M. Alain PIERRAT, M. Boris PROVOST, Mme Sandra RENDA, M. José ROLO, M. Michel TEILLEUX, M. Sébastien TENAILLON, Mme Isabelle VINCENT.

Etaient représentées : Mme Céline DEVENDER par pouvoir à M. Franck MASSELUS, Mme Nadège GAUJARD par pouvoir à M. Guillaume BONNET, Mme Agnès VENTURA par pouvoir à Mme Isabelle VINCENT, Mme Dominique DUTARTRE par pouvoir à M. José ROLO, Mme Kenza BENYAHIA par pouvoir à M. Jean-Maurice DUVAL, Mme Jacqueline ELAMBERT par pouvoir à Mme Geneviève CRESSAN, Mme Bénédicte MOREL par pouvoir à Mme Janine MILON.

Etaient excusés : Mme Françoise FERRONNIERE, M. Murat YASAR.

Etaient absents : M. Denis BARBE, M. David LEBON.

Le procès-verbal de la séance du conseil municipal du 5 mars 2019 a été voté à l'unanimité, 6 conseillers municipaux n'ont pas pris part au vote.

ADMINISTRATION GENERALE

1 Délégation du Maire - Modifications

Les dispositions de l'article L2122-22 du Code général des collectivités territoriales permettent au Conseil municipal de déléguer une partie de ses attributions au Maire.

Ces délégations ont pour objectif d'assouplir le fonctionnement de la Ville, tout en allégeant les ordres du jour du Conseil municipal.

Par délibération n°2018/267 du 13 décembre 2018, le Maire a reçu délégation.

Il est proposé de modifier la délégation relative à la commande publique comme suit :

« De prendre toute décision concernant la préparation, la passation, l'exécution et le règlement de marchés et des accords-cadres ainsi que toute décision concernant leurs avenants, leurs reconductions, ou leur résiliation, lorsque les crédits sont inscrits au budget quelle qu'ait été leur procédure initiale de passation ;

- De prendre toute décision concernant l'autorisation de signer les marchés/accords-cadres hors procédures formalisées et concours ;

- De fixer le montant de l'indemnisation des membres désignés par le Président du jury

- D'établir la liste des candidats admis à présenter une offre dans le cadre de la procédure de concours ;

- De désigner le / les lauréats admis à la phase de négociation dans le cadre de la procédure de concours ;

- De prendre toute décision concernant la préparation, la passation, l'attribution, l'exécution et le règlement des marchés pris sur le fondement d'un accord-cadre, quelle que soit la procédure de passation et le montant des marchés subséquents ainsi que toute décision concernant leurs avenants, leurs reconductions, ou leur résiliation lorsque les crédits sont inscrits au budget ;

- De prendre toute décision concernant la gestion des sous-traitants quel que soit le montant du marché/accord-cadre initial, sa procédure ou sa nature.»

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 29 voix pour, 5 voix contre, 1 abstention

ABROGE la délibération n°2018/267 du 13 décembre 2018.

APPROUVE les délégations de compétences octroyées au Maire comme annexées.

AUTORISE les Adjointes dans l'ordre du tableau, à signer tous les actes pris sur délégation de compétences du Conseil Municipal en cas d'absence ou d'empêchement du Maire.

AUTORISE le Maire à donner, sous sa surveillance et sa responsabilité, par arrêté, délégation de signature pour tous les actes subséquents à l'activité décisionnelle :

- 1) Au Directeur Général des Services et aux Directeurs Généraux Adjointes des services ;
- 2) Au Directeur des services techniques
- 3) Aux responsables de services

FINANCES ET PROSPECTIVE

2 Marché de construction d'un Hôtel de ville et d'un espace multiservices - lots n°2 à n°5 - avenants

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 28 voix pour, 5 voix contre, 1 abstention, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

APPROUVE les avenants aux marchés n°2015-099 à 2015-102 relatifs à la construction d'un Hôtel de ville et d'un espace multiservices ayant pour objet la modification du programme des travaux ainsi que la prise en compte de l'incidence financière de ces modifications sur le montant des marchés :

APPROUVE les avenants aux marchés n°2015-

Désignation	Titulaire	Montant contractuel précédent € HT	Montant avenants
Marché n°2015-099 Lot n°2 - Enveloppe Avenant n°11	Groupement SAS LOISON (mandataire) 59427 ARMENTIERES CEDEX	9 341 994,35	9 353 586,1
Marché n°2015-100 - Lot n°3 Corps d'états secondaires et de finitions - Avenant n°13	Groupement SAS VALLEE (mandataire) 92140 CLAMART	7 780 934,42	7 877 815,1
Marché n°2015-101 - Lot n°4 Electricité - éclairage Avenant n°11	Groupement SCE (mandataire) 28000 CHARTRES	5 679 784,61	5 809 816,1
Marché n°2015-102 - Lot n°5 CVC - Plomberie - Désenfumage - Avenant n°11	Groupement EIFFAGE ENERGIE VAL DE LOIRE (mandataire) 37300 JOUE LES TOURS	5 235 033,73	5 348 618,1

099 à 2015-102 relatifs à la construction d'un Hôtel de ville et d'un espace multiservices ayant pour objet de prolonger le délai global d'exécution des travaux en le portant à 49 mois et 21 jours, période préparatoire de 2 mois incluse.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

3 Marché de construction d'un Hôtel de ville et d'un espace multiservices - lot n°3 - résiliation partielle et avenant n°12

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 abstention, 9 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

APPROUVE la résiliation partielle à l'amiable du marché n°2015-100 relatif à la construction d'un Hôtel de ville et d'un espace multiservices - Lot 3 Corps d'états secondaires et de finitions avec le cotraitant MENUISERIE ROGER POUSSSET. Aucune indemnité ne sera versée.

APPROUVE l'avenant n°12 au marché n°2015-100 relatif à la construction d'un Hôtel de ville et d'un espace multiservices - Lot 3 Corps d'états secondaires avec la société SAS VALLEE mandataire solidaire du groupement conjoint constitué des sociétés GUY COLAS, EURL LEDOUX CARRELAGE, ROBILLARD AGENCEMENT et SARL ABC AGENCEMENT, ayant pour objet d'acter la réduction du groupement momentanément d'entreprises conjoint attributaire du marché suite à la résiliation partielle amiable pour faute intervenue avec le cotraitant MENUISERIE ROGER POUSSSET et de prendre en compte la nouvelle répartition des prestations. L'avenant est sans incidence sur le montant du marché.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ledit avenant et ledit avenant.

4 Accord-cadre pour des missions de Coordination Sécurité et Protection de la Santé de niveau 2 ou 3 - autorisation

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer l'accord-cadre suivant :

Désignation	Entreprise retenue	Montant
Missions de Coordination Sécurité et Protection de la Santé de niveau 2 ou 3	SOCIETE BUREAU VERITAS CONSTRUCTION ZAC du Parc d'Archevillers Rue Denis Poisson 28000 CHARTRES SOCIETE PROJECTIO SAS Tour A - Flexiburo - 11 ^{ème} étage 130, rue du 8 Mai 1945 CS 30077 92023 NANTERRE CEDEX SOCIETE QUALICONSULT SECURITE Agence de Chartres 2, Allée des Atlantides - Les Propylées BP 2 28000 CHARTRES	Accord-cadre à bons de commande sans minimum ni maximum en quantité et/ou en valeur Montant estimatif annuel : Ville de Chartres : 20 000,00 € HT Chartres Métropole : 40 000,00 € HT CCAS : 1 000,00 € HT

5 Ilot Courtille - Déclassement par anticipation d'une parcelle de terrain non bâtie

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 3 abstentions

DECIDE de désaffecter la parcelle non cadastrée, d'une surface de 6 m² située boulevard de la Courtille au droit de la parcelle cadastrée section AP n° 594, la désaffectation prenant effet à l'issue de la réalisation des travaux d'aménagement du boulevard de la Courtille prévu dans la concession d'aménagement conclue avec Chartres Aménagement, sans pouvoir excéder 6 ans à compter de ce jour ;

APPROUVE le déclassement par anticipation du domaine public communal de ladite parcelle ;

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

6 1 Impasse de l'Arbre de la Liberté - Acquisition de parcelles

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

APPROUVE l'acquisition, à l'euro symbolique, de deux parties de la parcelle cadastrée section CZ n° 202p, située l'impasse de l'Arbre de la Liberté, d'une surface de 65 m² pour le lot A et de 156 m² pour le lot B, appartenant à SNCF Réseau, représentée par Monsieur Arnaud GODART, ou de toute personne physique ou morale pouvant s'y substituer.

APPROUVE la constitution de servitude, à l'euro symbolique :

- Passage de réseaux enterrés et maintien des coffrets de coupure (fonds dominant : parcelle CZ 278 appartenant au domaine public ferroviaire)

- Parcelle CZ 276 (fonds servant) : canalisations et coffret gaz – Câbles courant fort (éclairage) en sortie de bâtiment

- Non aedificandi (fonds dominant : parcelle CZ 278)

- Parcelle CZ 276 (fonds servant) : afin de garantir la sécurité des personnes et des installations en difficultés de freinage d'un train sur la voie de service n° 15, une servitude non aedificandi est à constituer sur l'ensemble de la parcelle CZ n° 276.

PRECISE que les deux parties de parcelles seront à verser dans le domaine public de la Ville.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

7 ZAC des Clos - lot de volume n°26 du Mail des Petits Clos - Acquisition

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

APPROUVE l'acquisition du lot de volume n°26 du Mail des Petits Clos, d'une superficie de 1 570 m², à usage de parvis, situé 2 Mail des Petits Clos à Chartres, parcelles cadastrées section BW n°107, 108, 111, 112 et 119, auprès de la SEM Chartres Développements Immobiliers, à l'euro symbolique.

DECIDE de classer ce bien dans le domaine public communal.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

8 62-68 rue du Grand Faubourg - 1 rue du 14 juillet - EXIA ENSEMBLIER URBAIN - Cession

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

APPROUVE la cession des parcelles cadastrées section AW n°118, 119, 120 et 198, situées respectivement 62, 64, 66-68 rue du Grand Faubourg et 1 rue du 14 juillet à Chartres, au profit de la société EXIA ENSEMBLIER URBAIN domiciliée 8 rue Lavoisier à Ingré (45140), ou toute autre personne physique ou morale pouvant s'y substituer, au prix de 410 000 € TTC ;

APPROUVE la prise en charge financière des fouilles archéologiques au-delà de 30 000 € TTC par la ville ;

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

9 Modification du tableau des emplois

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la modification du tableau des emplois à savoir :

- De porter la durée du temps de travail d'un emploi d'agent social à temps non complet créé initialement pour une durée de 17 h30 par semaine (50 %), à 21 heures par semaine (60%), à compter du 1^{er} mai 2019.

AUTORISE l'inscription au budget des crédits correspondants.

10 Désignation d'un représentant au conseil de discipline de recours des agents contractuels

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 abstention, 3 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

DECIDE à l'unanimité de procéder au vote à mains levées pour la désignation d'un représentant de la ville de Chartres au conseil de discipline de recours des agents contractuels

CANDIDAT :

Madame FROMONT

Nombre de votants : 35

Suffrages exprimés : 32

EST DECLAREE ELUE, ayant obtenu 31 voix, Madame Elisabeth FROMONT pour siéger au sein du conseil de discipline de recours des agents contractuels.

11 Renouvellement agrément service civique

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'accueil de plusieurs volontaires en service civique.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer la demande d'agrément avec la DDCSPP28 service Jeunesse et Sports.

12 Paiement de vacances

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 30 voix pour, 4 voix contre, 1 abstention

APPROUVE le paiement à la vacation pour la rédaction de travaux de recherches historiques et iconographiques sur le médiéval et pour la rédaction de la charte Écovieille à raison de 90 € bruts de l'heure (charges patronales incluses).

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les documents à intervenir

AFFAIRES SCOLAIRES, AFFAIRES SOCIALES, VIE ASSOCIATIVE, JEUNESSE ET SPORTS

13 Contrat de Ville 2015-2020 - Participation de la Ville 2019

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 abstention

FIXE le montant de la participation financière de la Ville au titre des actions soutenues en 2019, dans le cadre du contrat de ville 2015-2020, à 25 000 € se décomposant comme suit :

- 15 300 € à l'association Les 3R
- 7 700 € à l'association C'Chartres Football
- 2 000 € à l'association Boxe chartraine

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer l'avenant n°1 à la convention d'objectifs liant l'association Les 3R et la Ville ainsi que tout document y afférent.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer l'avenant n°1 à la convention d'objectifs liant l'association C'Chartres Football et la Ville ainsi que tout document y afférent.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer l'avenant n°6 à la convention d'objectifs liant l'association Boxe Chartraine et la Ville ainsi que tout document y afférent.

14 Expérimentation de la démarche

d'engagement commun pour le logement et l'autonomie en territoire - Convention de partenariat

La loi relative à l'Adaptation de la Société au Vieillessement du 28 décembre 2015 affirme que la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées est une priorité nationale. Dans ce cadre, la Caisse Nationale d'Assurance Vieillesse (CNAV) s'est engagée à expérimenter des contrats de territoire autour de la prévention de la perte d'autonomie, notamment dans le cadre de la démarche ECLAT (Engagement Commun pour le Logement et l'Autonomie en Territoire).

Trois secteurs géographiques ont été retenus à l'échelle nationale : Toulouse, Roubaix et Chartres. Le dispositif ECLAT s'est appuyé sur un diagnostic préalable confirmant les éléments du diagnostic du Programme Local de l'Habitat sur un vieillissement de la population plus accentué à Chartres que dans le reste de l'agglomération ainsi que sur un niveau de ressources plus précaire de cette population. Par exemple, 927 propriétaires occupants chartrains de plus de 60 ans sont éligibles aux aides de l'ANAH pour l'amélioration de leur habitat.

Sur la base du diagnostic, un plan d'action a été déterminé par les différents acteurs pour répondre aux problématiques identifiées. Le résultat de cette démarche est formalisé dans une convention qui a pour objet de renforcer la collaboration entre les signataires dans les domaines du logement et de l'autonomie sur le territoire la ville de Chartres. Son but est de permettre de développer une politique d'action sociale qui soit gérontologique et de l'habitat. Trois axes ont été retenus :

- l'habitat : proposer une offre de logements adaptée aux séniors, notamment en encourageant l'adaptation de leur habitat, en favorisant le maintien à domicile le plus longtemps possible
- les transports et la mobilité : favoriser une meilleure appropriation du réseau de transport urbain par les séniors.
- le lien social et la lutte contre l'isolement : favoriser les interactions et l'appropriation des espaces de la ville par les séniors, créer du lien social et rompre l'isolement.

Acteur de la politique en faveur des séniors, la Ville de Chartres est intéressée à déployer un programme d'actions cohérent pour le bien vieillir à Chartres.

Dans le cadre de la mise en oeuvre du programme ECLAT, la convention de partenariat d'une durée de 2 ans (2019 et 2020) associera Chartres métropole, la CARSAT Centre Val de Loire, Chartres métropole Transports, Chartres Métropole Habitat, la Ville de Chartres, le CCAS de Chartres, le CIAS de Chartres métropole, l'Etat, la Maison Départementale de l'Autonomie, Action Logement, la MSA, la CNAV, la CPAM et SOLIHA.

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la convention de partenariat ECLAT (engagement commun pour le logement et l'autonomie sur le territoire) 2019-2020, d'une durée de 2 ans, à signer conjointement avec la CARSAT Centre Val de Loire, Chartres métropole Transports, Chartres métropole Habitat, Chartres métropole, le CCAS de Chartres, le CIAS de Chartres métropole, l'Etat, la Maison Départementale de l'Autonomie, Action Logement, la MSA, la CNAV, la CPAM et SOLIHA

AUTORISE le Maire de Chartres ou son représentant à signer cette convention.

15 Instance de suivi des situations individuelles complexes dans le domaine de l'habitat - Convention de partenariat

L'examen de situations individuelles complexes rencontrées par les bailleurs HLM dans leur parc d'habitat était assuré depuis 2014 dans le cadre d'une commission spécialisée du Conseil Intercommunal de Sécurité et de Prévention de la Délinquance. Cependant, ce cadre n'était pas le plus adapté car les acteurs du secteur médical et social n'étaient pas présents.

Dans le cadre d'une démarche pragmatique, les acteurs locaux concernés ont identifié le besoin de mettre en place en novembre 2017 une instance de suivi des situations complexes dans le domaine de l'habitat, d'autant que la plupart des ménages concernés sont confrontés à des dysfonctionnements dans leur habitat, dans leurs liens avec leurs voisins et/ou présentent des problèmes de santé ou de souffrance aiguë, susceptibles de relever de la santé mentale ou de la psychiatrie. Il peut s'agir de personnes présentant un syndrome de Diogène, des personnes présentant un comportement susceptible d'apparaître inadapté avec un mode de vie en habitat collectif, des personnes mettant en insécurité leurs voisins ou eux-mêmes, etc.

Après plusieurs mois de fonctionnement, il est proposé de conclure entre les Chartres métropole, bailleurs sociaux, les CCAS de Chartres et de Mainvilliers, le CIAS, le Centre Hospitalier Henri Ey, les services de l'Etat, la Ville de Chartres, le Département, la Maison Départementale de l'Autonomie, les associations tutélaires et les associations intervenant dans le champ de la santé une convention de partenariat ayant pour objet de définir les conditions de leurs actions réciproques. Il s'agit ainsi de proposer aux ménages concernés un plan d'action coordonné entre les secteurs social, médico social et sanitaire. Cette initiative s'inscrit dans le programme d'actions du futur programme local de l'habitat (PLH). La durée de cette convention est d'un an renouvelable pendant la durée du programme Local de l'Habitat, soit jusqu'au 31 décembre 2025.

La Ville de Chartres est directement concernée par cette instance dans le cadre du Service Communal d'Hygiène et Santé.

Cette instance a vocation à préfigurer la cellule opérationnelle du Conseil Local de Santé Mentale (CLSM) dont le principe de création a été inscrit dans le Contrat de Ville de l'agglomération chartraine et apparaît comme une action du futur Contrat Local de Santé de l'agglomération chartraine.

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

APPROUVE la convention de partenariat pour l'instance de suivi des situations complexes dans le domaine de l'habitat.

AUTORISE le Maire de Chartres ou son représentant à signer cette convention conjointement avec les bailleurs sociaux, les CCAS de Chartres et de Mainvilliers, le CIAS de Chartres métropole, le Centre

Hospitalier Henri Ey, les services de l'Etat, Chartres métropole, le Département d'Eure et Loir, la Maison Départementale de l'Autonomie, les associations tutélaires et les associations intervenant dans le champ de la santé.

16 Association Boxe Chartraine - Convention d'objectifs 2019-2020-2021 - Subvention 2019

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 abstention, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

APPROUVE l'avenant n°5 à la convention d'objectifs 2017-2018-2019 entre l'Association « Boxe chartraine » et la Ville de Chartres.

FIXE le montant de la subvention de fonctionnement 2019, saison sportive 2018/2019 à 23 000 €.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer l'avenant n°5 la convention d'objectifs avec l'Association « Boxe chartraine » ainsi que tout document y afférent.

17 Loisirs Evasion Vélo et Sports - Tour cycliste d'Eure-et-Loir - Subvention 2019

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 15 000 € à l'association Loisirs Evasion Vélo et Sports dans le cadre de l'organisation du « Tour Cycliste d'Eure-et-Loir », les 17, 18 et 19 mai 2019.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tout document y afférent.

18 Association Essor des Carnutes - Subvention 2019

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'attribution d'une subvention de fonctionnement d'un montant de 18 500 € à l'association « L'Essor des Carnutes », au titre de l'exercice 2019.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tout document y afférent.

19 Lieux d'Accueil Enfants Parents - Convention de moyen - renouvellement

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la convention de moyens des trois Lieux d'Accueil Enfant Parents entre la commune de Chartres, le Conseil Départemental d'Eure et Loir, l'Education Nationale et l'Association A Domicile 28. La convention prend effet au 01/01/2019 pour une durée de 3 ans, soit jusqu'au 31/12/2021 et renouvelable une fois par reconduction tacite pour une durée de 3 ans soit jusqu'au 31/12/2024.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer ladite convention et tous les actes y afférents.

20 Université Chartraine du Temps Libre - 40ème anniversaire - Subvention 2019

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 8 500 € à l'Université Chartraine du Temps Libre dans le cadre de la célébration son 40ème anniversaire, les 4 et 5 mai 2019.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tout document y afférent.

21 Parents Quartier de Rechèvres - Kermesse - Subvention 2019

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 500 € à l'association des Parents du quartier de Rechèvres dans le cadre de l'organisation, d'une kermesse à l'attention des enfants des écoles du quartier, le samedi 15 juin 2019, au sein de l'école maternelle « Les Cytises ».

AUTORISE le maire ou son représentant à signer tout document y afférent.

22 Studio 14 Danse - Spectacle «Extravagance» - Subvention 2019

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 3 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 800 € à l'association Studio 14 Danse dans le cadre de l'organisation de son show de fin d'année intitulé « Extravagance », à Chartreuxpo, le 29 juin 2019.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tout document y afférent.

CADRE DE VIE, TRAVAUX, PROXIMITE, TRANQUILLITE, URBANISME

23 Association Immeubles en Fête - Subvention 2019

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE le versement d'une subvention, d'un montant de 900 € à l'association Immeubles en Fête au titre de la participation de la Ville de Chartres à l'édition 2019 de la fête des voisins, le vendredi 24 mai 2019.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tout acte y afférent.

24 Requalification rue Jean Moulin et chemin de Villaines - Convention comairrise d'ouvrage Chartres Métropole, Luisant, Lucé, Chartres, Synelva - Avenant n°1

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

APPROUVE l'avenant n°1 à la convention de comairrise d'ouvrage avec Chartres Métropole, Synelva Collectivités et les communes de Luisant et Lucé

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer ledit avenant et tout document y afférent

CULTURE, PROMOTION, ANIMATION

25 Réhabilitation du Musée des Beaux-Arts - Approbation du programme et de l'enveloppe prévisionnelle

Affaire retirée de l'ordre du jour

26 Réhabilitation du Musée des Beaux-Arts - Lancement d'un concours restreint de maîtrise d'œuvre et instauration d'une prime

Affaire retirée de l'ordre du jour

27 Réhabilitation du Musée des Beaux-Arts - Création d'un jury de concours

Affaire retirée de l'ordre du jour

28 Déplacement d'Isabelle VINCENT à Bourges

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 abstention

APPROUVE la prise en charge des frais réels engagés par Madame Isabelle VINCENT, Adjoint au Maire à la Culture pour son déplacement à Bourges du 15 au 17 mai 2019 pour participer aux 17èmes rencontres annuelles de l'Association des Biens Français du Patrimoine Mondial.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférent.

29 Maîtrise de la Cathédrale - Tournée Mont Saint Michel - Subvention 2019

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne

prend pas part au vote

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 500 € à l'association « Maîtrise de la Cathédrale Notre Dame de Chartres » dans le cadre de sa tournée, les 4 et 5 mai 2019, au Mont Saint Michel.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tout document y afférent.

30 Compagnie ROSA-M - Création «Conte d'amour» - Subvention 2019

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'attribution d'une subvention d'un montant de 5 000 € à l'association « Rosa-M » au titre de l'aide à la création 2019, pour son projet « Conte d'amour »

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tout document y afférent.

31 Photo Club Cheminot Chartres - Subvention 2019

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE le versement d'une subvention d'un montant de 850 € à l'association Photo Club des Cheminots de Chartres pour la réalisation du livret du 16ème salon national d'art photographique.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tout document y afférent.

32 Les Sons du Sous-Sol - Festival «L'Paille à Sons» - Subvention 2019

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 7 000 € à l'association « Les sons du sous-sol » dans le cadre de l'organisation du festival « L'Paille à sons Chartres # 5 », Parc André Gagnon, les 7 et 8 juin 2019.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tout document y afférent.

33 Splitzer - Festival «Ecllosion» - Subvention 2019

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 3 000 € à l'association « Splitzer » dans le cadre de l'organisation du festival « Ecllosion », sur 3 journées, le samedi, de mai à septembre 2019, stade des Grands Près.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tout document y afférent.

Le Maire,
Jean Pierre GORGES

85^e levée Ballon monté

Pendant le siège de Paris par les armées prussiennes (septembre 1870 – janvier 1871), les communications étaient interrompues. Mais on avait eu l'idée de faire décoller des ballons pour transporter le courrier en survolant les armées du siège, et avec tous les aléas que l'on peut imaginer...



Un atterrissage violent, où le ballon, pratiquement à l'horizontale, a trainé sur plus de deux kilomètres, avant de s'enrouler autour d'un arbre. Plaies, bosses et contusions avant de répondre aux nombreuses sollicitations. Mission presque accomplie. Car de Belgique, il fallait revenir en France, à Lille où le train et la poste prirent le relais pour acheminer le courrier !

Le vent était le principal « conducteur » du ballon, l'aéronaute n'avait pas son mot à dire sur la direction prise ! Sur les 67 ballons qui vont s'élever dans le ciel de Paris, pendant cette période, quatre se posèrent en Eure-et-Loir, mais aucun à Chartres (le plus proche atterrit à Fresnay-le-Gilmert).

Ce minuscule pli (6,3 x 4,4 cm) était pourtant adressé à Chartres, 22 rue du Cheval Blanc, et y est bien arrivé, le 14 octobre 1870 (une empreinte au dos, le confirme). Le voyage de ce courrier, écrit le 3 octobre, n'était pas un long fleuve tranquille... Le ballon porteur était dénommé « *Le Louis Blanc* » et prit son essor le 12 octobre à 9 heures de la place Saint Pierre à Montmartre. Trois heures trente plus tard et après 210 km de vent, il se pose à Béclers (en Belgique). L'équipage comprenait un colombophile et des pigeons, 125 kg de courrier et un aéronaute (pilote), Eugène Farcot !

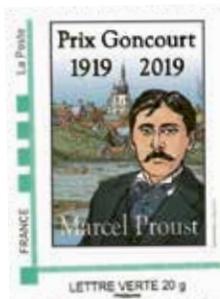
Et à ce nom, on en remet une couche eurélienne ! Farcot était l'intrépide horloger-aventurier auquel on a consacré un musée à Sainville. Il a d'ailleurs rédigé une petite brochure dans laquelle il relate les péripéties de ce voyage.

Et une belle histoire locale, un peu ternie par le fait

qu'un autre ballon, beaucoup moins eurélien, était parti le même jour de la gare d'Orléans à 8h ! D'autres courriers seront adressés à Chartres pendant ces 5 mois, mais il faut les trouver !

Cinq mois difficiles à vivre pour Jeanne, l'épouse du Docteur Proust ! Emotions, privations, rigueur de l'hiver, alors qu'elle était enceinte. Serait-ce une fille ou un garçon ?

Jean-François RESSORT,
Cercle philatélique chartrain
« philachartres.unblog »



► Printemps proustien

Je confirme : ce sera bien un garçon, prénommé Marcel. Et quel garçon ! Prix Goncourt en 1919 ! Un timbre-poste commémoratif, dessiné par Stéphane Heuet, sera proposé les 11 & 12 mai à Illiers-Combray et les 18 / 19 à la Collégiale Saint-André.

GRILLE 111 - A la recherche du mot prévu

1919 2019				Un côté Fleurs des allées	île Songer Sonorisait	Capital Lettre à lettre Baudet			
				Pige Vives Petite artère					Issue Cor au pied
Jeunes et en fleurs Boîte aux fils	Adulée Enjolivera								Criquer N'importe qui Note âgée
			Queue de rat Reproche		Captivant	Est derrière Socle			
Zieutait Elle est disparue							Vers Raccourci de tribunal		
							Radotage	Négation	
La première Intentées	Sens de bon Restes Estimerons							Fond du bol Tête d'islérien	
					« VOTRE VILLE » mai 2019	Un allemand Finit finit			Gourmandise
	Gère les bois Surplombs			Pois Hommes de lettres				Mesure du soleil levant	
			De Nantes pour Henri S'agita						
Tenterais Petite prière						Type de société		Autre véhicule DS De savoir	
			Dos d'âne Sûr ... mais pas certain						Grande antilope africaine
			Tourna Vivonne		Hurla D'aujourd'hui Lisière				
Drame jaune Obtenu en 1919		Tante de Combray Surgé !						Article Ville du Mali	
						Autre côté Donc appris	Joyeux à l'origine		
					©JFR Mars 2019				
La muse le fait Soldat US	Anneau						Poème		

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.

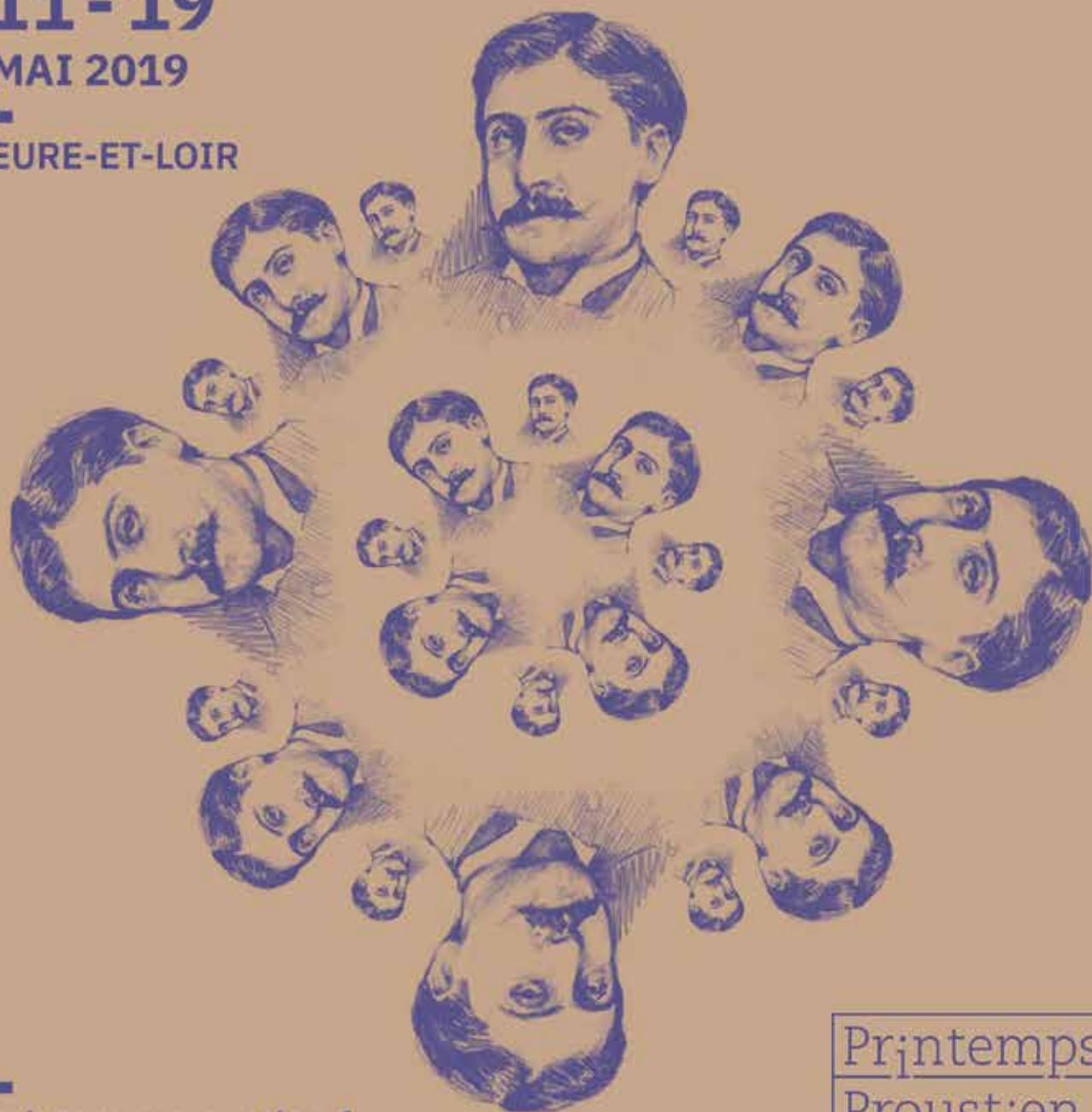
PRINTEMPS PROUSTIEN

SPECTACLES EXPOSITIONS LECTURES CONFÉRENCES SALON DU LIVRE

11-19

MAI 2019

EURE-ET-LOIR



printempsproustien.fr

Printemps
Proustien

Design : Anisette



Le Printemps Proustien est initié par le Conseil départemental d'Eure-et-Loir.

