# CHARTRES • CHARTRES LIE

#192 SEPTEMBRE 2019 | www.chartres.fr



# Avec votre application Chartres, VEZ UNERENTREE TOUS AZIMUTS





Ce magazine vous offre à partager quelques-unes des mille et une rentrées de Chartres : votre ville se transforme progressivement, à votre rythme, fidèle à son passé, et forte de ce patrimoine légué pour en tirer force et dynamisme.

Cette continuité et cette cohérence dans l'espace et dans le temps signent notre démarche.

Votre rentrée, c'est d'abord celle de vos enfants et de nos étudiants : des écoles modernisées pour des enfants toujours aussi nombreux et des étudiants toujours plus nombreux. Ces « mises à jour » s'achèveront pendant les vacances de la Toussaint.

Des outils modernes, numériques, pour les anciens comme pour les plus jeunes qui vivent désormais le smartphone à la main.

De grands équipements encore, comme la gare qui poursuit sa mue avec tout son quartier en pleine évolution. Nous en détaillons la programmation, les réalisations récentes, notamment sa passerelle et la fierté de celle qui l'a conçue. Ce grand œuvre se poursuit, avec bientôt la grande salle de spectacles culturels et sportifs, l'aménagement de la place Sémard, verdie et piétonnière, en concertation permanente avec les habitants comme avec les commerçants.

Cette transformation, vous la trouvez aussi en images : la place Saint-Aignan retrouve sa beauté, la rue des Grenets vient s'ajouter à toutes celles déjà revues du centre ville historique. D'autres rues offrent désormais une fonctionnalité nouvelle : Philippe-Desportes, des Petites-Filles-Dieu, la place Roger-Joly... Quant au mail Jean-de-Dunois, il laissera progressivement place au nouveau parc Jacques-Grand. Ces aménagements améliorent le cadre de vie au quotidien. Ainsi des écoles modernisées, mais aussi davantage sécurisées dans leurs abords. Cette écoute, nous la pratiquons mois après mois, quartier par quartier, presque rue par rue. Fin juin, c'était au tour des habitants de Saint-Chéron et des Hauts-de-Chartres.

### LES MILLE ET UNE RENTRÉES DE CHARTRES

Des invitations enrichissent ce dialogue : plus jamais de pesticides dans nos rues, c'est bien. Mais si, de votre côté, vous remplaciez les herbes folles par des fleurs plantées au pied de vos murs ? Concevez avec nous votre décor! Vous vous déplacez? Passez donc par la Maison du Vélo!

Septembre sonne aussi le grand retour de la vie associative, notre trésor commun, qui nous aide à « faire société » comme dit le jargon du moment. Vos associations font salon dans quelques jours, invitation annuelle à vous distraire, à vous engager aussi, remède convivial à l'individualisme des temps.

Enfin septembre met en scène nos plus belles fêtes. Si Chartr'Estivales vient de signer un nouveau triomphe, Chartres en Lumières trouvera son couronnement le samedi 21 de ce mois. TFI cet été s'est fait l'écho de la passion grandissante des Français et de leurs visiteurs pour la mise en lumière des villes et de leur patrimoine majeur. La chaîne soulignait gentiment l'avance de Chartres en la matière, scénographies multiples, régulièrement renouve-lées. Populaires et de qualité. Un plaisir partagé, qui attire et donne parfois le goût de venir vivre ici.

Mieux que des discours, c'est aussi cela la cohésion sociale, surtout quand nos plus grandes manifestations sont gratuites.

Vous me direz justement que tout cela à un coût. Aussi, notre adjoint aux Finances, Franck Masselus, entame comme chaque année le tour des quartiers pour vous rendre compte des finances de la Ville

Mille et un chiffres dont vous pourrez discuter directement avec lui.

Bonne rentrée à tous!

Jean-Pierre Gorges Maire de Chartres





HÔTEL DE VILLE PLACE DES HALLES 28 019 CHARTRES CEDEX TEL.: 02 37 23 40 00 votreville@agglo-ville. chartres.fr

www.chartres.fr

#### DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

JEAN-PIERRE GORGES

#### CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

**ELISABETH FROMONT** 

#### DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION

STÉPHANE LEFEBVRE

#### **RÉDACTION**

NICOLAS CALVEZ FRANCK LECHIEN STÉPHANE LEFEBVRE MÉLANIE LELION JEAN-GUY MURIEL

#### **PHOTOGRAPHIES**

**GROUPEMENT MARTINO** 

#### MAQUETTE, MISE EN PAGE

Studio graphique, MAIRIE DE CHARTRES

#### **IMPRESSION**

GROUPE MORAULT IMPRIMERIE DE COMPIÈGNE

#### TIRAGE

31000 EXEMPLAIRES

#### **DISTRIBUTION**

MAIRIE DE CHARTRES

#### Dépôt légal :

à parution N° ISSN: 1257-5194



Lundi 2 septembre, les enfants reprennent le chemin de l'école.

12

**SCOLARITÉ** C'EST LA RENTRÉE 40







# SOMMAIRE

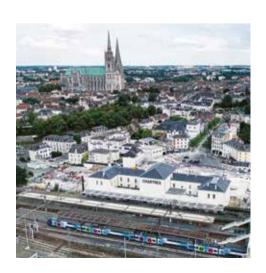
FÊTE DE LA LUMIÈRE 17<sup>E</sup> ÉDITION 66

**QUARTIER**GARE

86

**CULTURE** LA RENTRÉE DES THÉÂTRES







#### DÉMATÉRIALISATION DES MARCHÉS PUBLICS

# ATTENTION

## CHANGEMENT DE PLATEFORME

**Le 15 septembre**, la nouvelle adresse de dématérialisation des marchés publics :

https://www.c-chartres-marches.fr

Entreprises qui souhaitez proposer vos services, inscrivez-vous sans attendre sur c-chartres-marches.fr

- Créez votre compte
  - •Consultez les appels d'offre
    - Paramétrez vos alertes et recevez les notifications de marchés qui vous concernent afin de ne manquer aucune opportunité.

#### c-chartres-marches.fr

La nouvelle plateforme de dématérialisation des marchés publics Ville de Chartres, Chartres métropole, CCAS et CIAS

#### **▶ PLUS D'INFOS**

https://www.chartres-metropole.fr/lagglo/les-marches-publics/



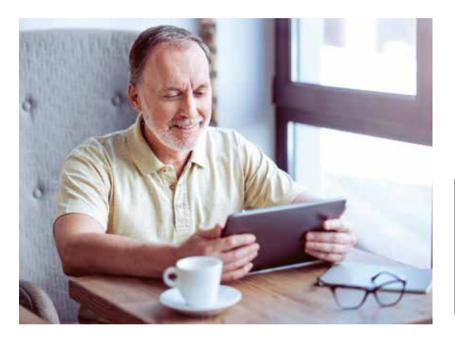
format papier ne sont plus acceptées.



# HappyVisio des conférences depuis chez soi

Bien-être, Internet, vie pratique... La plateforme HappyVisio permet aux seniors chartrains de suivre des ateliers et conférences interactifs depuis chez eux.

Ce service est entièrement gratuit.



moire: au cours de plusieurs séances réunissant de 5 à 10 personnes, chacune avec son micro et sa caméra d'ordinateur allumés, l'objectif est de transmettre des connaissances de manière ludique, conviviale et durable.

► Happyvisio, inscriptions ouvertes sur le site www.happyvisio.com avec le code CF2800 ou renseignements au CCAS de Chartres, 32 boulevard Chasles. Accompagnement personnel au 0176 28 40 84.

aciliter l'accès à l'information et à la formation des seniors, être au plus près de leurs préoccupations et leur permettre d'utiliser les nouvelles technologies... Tels sont les objectifs d'HappyVisio, un service soutenu par la Maison départementale de l'autonomie d'Eureet-Loir et la Mutualité sociale agricole Beauce Cœur de Loire.

Cette plateforme numérique propose aux seniors chartrains de suivre par visioconférence, et depuis chez eux, trois types d'activités entièrement gratuites:

- des conférences d'une heure animées par des experts. Elles portent sur des thématiques de santé et bien-être, de vie pratique (comprendre et éviter les arnaques sur Internet, seniors sous la couette, savoir lire les étiquettes pour mieux manger)... Pour favoriser les échanges, les participants peuvent poser leurs questions en direct au conférencier:
- des quiz de culture générale et des jeux auxquels participer en pleine convivialité;
- des ateliers consacrés au sommeil, à Internet ou à la mé-



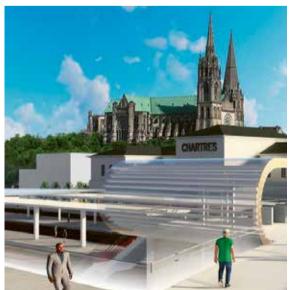
#### **CHARTRES**

#### PRÉSENTATION DU RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018

# **RÉUNIONS PUBLIQUES**







#### Franck Masselus,

adjoint aux Finances et à la Prospective, vous convie à une réunion dans votre quartier. Il vous présentera le rapport d'activité 2018 de la Ville.

### Lundi 16 septembre

MPT du Pont-Neuf à 18 h 30 9, place des Fondeurs

MPT de Rechèvres La Cité à 20 h 30 52, impasse Huysmans

#### Mardi 17 septembre

MPT des Comtesses à 18 h 30 1, rue Georges-Pompidou

Hôtel de Ville, salon Montescot à 20 h 30 rue de la Mairie

#### Mardi 24 septembre

MPT de la Madeleine à 18 h 30 Mail Jean-de-Dunois

MPT des Petits-Clos à 20 h 30 4, avenue François-Mitterrand

Le Rapport d'activité 2018 est distribué dans vos boites à lettre ce mois-ci avec votre magazine. Il est également disponible gratuitement dans les lieux publics chartrains et téléchargeable sur le site Internet chartres.fr



# **Étudiants,** color(ez) Chartres!

hartres va en voir de toutes les couleurs!
Pour fêter la rentrée comme il se doit, la Ville organise la Color Chartres, manifestation festive dédiée aux étudiants de l'agglomération. Cette nouvelle édition aura lieu jeudi 3 octobre.

Chaque année, ce sont près de 800 jeunes qui prennent le départ de cette course-balade. Lors de leur déambulation, les étudiants sont invités à lancer des poudres de toutes les couleurs. « Depuis 5 ans, c'est l'évènement à ne pas rater, affirme Isabelle Mesnard, adjointe à l'Animation. La Color Chartres permet aux étudiants de mieux s'approprier cette ville dans laquelle ils vont étudier toute l'année. Elle les emmène auprès des lieux incontournables où ils trouveront des renseignements et pourront profiter de



loisirs: le musée des Beaux-Arts, la médiathèque, le Bij... » Un moment haut en couleurs!

► Color Chartres, jeudi 3 octobre,

au départ de la place des Épars. Retrait des dossards à 17 h. Renseignements et inscriptions: www.colorchartres.fr Gratuit.

# Les rendez-vous du Bij

#### **SALON DES ASSOCIATIONS**

Samedi 7 septembre de 11 h à 19 h, et dimanche 8 de 11 h à 18 h place des Épars

Le BIJ sera présent pour informer sur les activités sportives et culturelles proposées par la Ville de Chartres.

#### **BAFA**

#### Mercredi 25 septembre à 14 h

Informez-vous sur les organismes de formation, le coût et le métier d'animateur. www.jeunes.gouv.fr/bafa-bafd

#### **FORUM JOBS ÉTUDIANTS**

#### Samedi 28 septembre de 14 h à 16 h

Découvrez les offres de jobs étudiants et rencontrez les employeurs présents. Apportez plusieurs CV!

#### ▶ Bureau Information Jeunesse,

Place de la cathédrale à Chartres Tél. 0237234232, bij.chartres@ijcentre.fr www.facebook.com/bijdechartres, Twitter @Bijdechartres

# Quelles activités pratiquer à Chartres?

Le mois de septembre marque la rentrée des enfants, mais également celle des associations. Activités sportives, culturelles ou caritatives pour petits et grands, à vous de choisir!



Les activités proposées par la Ville de Chartres permettent à chacun de pratiquer un sport à tous niveaux sans contrainte de compétition. Elles s'inscrivent dans un cadre convivial où le loisir et la détente sont les principales caractéristiques. Ces activités sont pratiquées l'après-midi ou en soirée et sont encadrées par des éducateurs qualifiés. Les activités adultes (remise en forme, badminton et ultimate) se déroulent le lundi de 18h30 à 20 h au complexe de la Madeleine. Les Chartrains peuvent s'inscrire à la halle Jean-Cochet, rue Jean-Monnet, le lundi 9 septembre de 18 h à 20 h. Les activités seniors ont lieu quant à elles le mardi de 15 h à 17 h. Le premier trimestre est consacré au bowling (à Barjouville), le second au tennis de table (à la salle Rosskopf), et le dernier à la découverte du golf (à Fontenay-sur-Eure).

► Les inscriptions ont lieu le lundi 9 septembre de 10 h à 12 h. Elles sont prises en compte dès le règlement de la cotisation, après présentation d'un certificat médical et d'un justificatif de domicile.

Tarifs: 23,80 € le trimestre

ou 71,70 € à l'année.











#### École de sports (5 – 10 ans)

L'école de sports de la Ville de Chartres permet aux enfants de s'éduquer physiquement et de faire l'apprentissage d'une vie sociale et sportive. Elle leur donne la possibilité de découvrir plusieurs activités durant l'année scolaire en choisissant parmi des cycles variés et complémentaires: handball, tir à l'arc, roller, hockey, escrime, athlétisme, squash, etc. Les activités se déroulent en dehors du temps scolaire, dans différents endroits de la ville: complexe de la Madeleine, salle Rosskopf, gymnase Charles-Peguy, stade Jean-Gallet...

▶ Inscriptions mercredi
11 septembre à la halle Jean-Cochet de 16 h à 20 h. Un
certificat médical d'aptitude
à la pratique du cycle choisi
est obligatoire. Tarifs: 29,50 €
(un cycle annuel) ou 41,30 €
(deux cycles annuels).

▶ Renseignements à la direction de la Jeunesse, des Sports et des Grands équipements: 0237184770 et sur www.chartres.fr, rubrique sports & loisirs.

#### Les activités des maisons pour tous

Les associations chartraines proposent de nombreuses activités dans les maisons pour tous de la ville. De septembre à juin, initiez-vous à la photographie ou à la danse country, venez pratiquer le yoga et la zumba, engagez-vous dans une association humanitaire... Pour découvrir leur panel d'activités, ne manquez pas le Salon des associations, le weekend des 7 et 8 septembre (lire page 17)

► Le programme des associations est à retrouver sur www.chartres.fr.

#### **SCOLARITÉ** | RENTRÉE DES CLASSES





Les vacances touchent à leur fin, cap sur la rentrée!
Près de 2 900 petits Chartrains retrouveront
le chemin de l'école lundi 2 septembre.
Effectifs, travaux, temps périscolaire et médian...
Petit tour d'horizon avant la reprise.



#### **SCOLARITÉ** | RENTRÉE DES CLASSES



quelques jours de la rentrée, les effectifs des écoles maternelles et élémentaires de Chartres restent stables par rapport à l'année passée. Au total, près de 2900 enfants, répartis dans 180 classes, s'apprêtent à entamer une nouvelle année scolaire.

Parmi les nouveautés en cette rentrée 2019 : le temps de l'accueil périscolaire a été allongé en soirée. «Cela vient répondre à un besoin des parents d'élèves, précise Karine Dorange, adjointe aux Affaires scolaires. Nombreux sont ceux

dont les occupations professionnelles ne permettent pas de récupérer leurs enfants à la sortie de l'école, désormais ils pourront venir les chercher jusqu'à 18 h 30.» Les accueils de loisirs seront également concernés par ce changement, le mercredi et pendant les vacances scolaires.

Les activités organisées par la Ville sur le temps médian seront maintenues cette année et reprendront le 16 septembre. Mises en place l'année passée, elles avaient été plébiscitées par les écoliers chartrains. Chaque midi, deux activités sportives ou culturelles seront ainsi proposées aux enfants pendant 40 minutes. Seize animateurs du service des Sports et deux intervenants du C'Chartres métropole Handball sont mobilisés pour accompagner les écoliers qui souhaitent y participer.

#### Nouveau self au Grand-Jardin

Cette année, la Ville a investi plus d'un million d'euros dans la rénovation des écoles et des accueils de loisirs. Les travaux sont multiples (lire page 16). Il vont de la simple rénovation de classe à l'école Henri-Far-





man, ou d'une cage d'escalier à l'école Maurice-de-Vlaminck en passant par la construction d'un self pour l'école Le Grand-Jardin. «Depuis plusieurs années, la Ville s'est en effet lancée dans la rénovation progressive de ses restaurants scolaires, indique Karine Dorange. C'est un investissement important - 165 000 euros pour l'école Le Grand-Jardin - mais c'est nécessaire. Ce nouvel équipement prendra la forme d'un self, un système que nous développerons dans toutes les écoles où c'est possible. Il favorise en effet l'autonomie de l'enfant.»

#### Sécuriser les abords des écoles

Côté travaux, la nouveauté se situe également aux abords des écoles publiques et privées. Suite à des remarques émises lors des rencontres de proximité et lors les conseils d'école, la Ville a décidé d'y renforcer la sécurité.

Jules-Ferry et Saint-Ferdinand ont été les premières, l'année dernière, à bénéficier de ce dispositif qui, devant la satisfaction des parents et enseignants, sera étendu aux autres écoles selon un plan pluriannuel. Ainsi, 310 000 euros doivent être

au total investis en 2019. Les travaux ont été réalisés cet été pour les écoles Le Grand-Jardin (lire page 29) et Jacques Prévert. Les rues ont été habillées de pavés en résine rouge afin d'améliorer la visibilité des passages piétons et des zones 30 ont été créées. D'autres aménagements ont été réalisés en fonction des besoins (par exemple un éclairage renforcé et une extension et sécurisation du trottoir pour l'école Le Grand-Jardin). A la Toussaint, ce sera le tour des écoles Henri-IV, Pauline-Kergomard, Maurice-Carême et Henri-Farman de connaître ces changements.

### Les travaux dans les écoles



La sécurité va être améliorée aux abords des écoles. Saint-Ferdinand a été l'une des deux premières écoles concernées.

#### Ecole élémentaire Henri-Matisse :

réfection des sanitaires (40000€)

#### Ecole élémentaire Henri-IV:

régulation du plancher chauffant (145000€)

#### Ecole maternelle Henri-Farman:

rénovation du sol du préau et du hall (20000 €)

#### Ecole Le Grand-Jardin:

installation d'un self (165000 €)

#### Ecole maternelle Jules-Ferry:

rénovation de 2 classes (14000 €) et aménagement d'un local poubelles (3500 €)

#### Ecole élémentaire

#### Maurice-de-Vlaminck:

rénovation de cage d'escalier (28 000 €) et changement des vélux (10 000 €)

#### Ecole maternelle Emile-Zola :

Rénovation du préau (40 000 €)

#### Ecole maternelle Les Cytises :

Rénovation des sols des espaces de circulation (12000 €) et abri pour les vélos (10 000 €)

#### Et aussi

#### Plan particulier de mise en sûreté et contrôle d'accès :

85 000 euros

#### Accueils de loisirs:

rénovation des sanitaires et garde-corps des escalier sprincipalaux (85000 €), mise aux normes de l'office du restaurant (145000 €) au Rigeard et des sols et peintures (25000 €) aux Cytises.



172 ASSOCIATIONS PRÉSENTES.

# LE 7 ET 8 SEPT. DES

SAMEDI: DE 11H À 19H • DIMANCHE: DE 11H À 18H

# TIONS



NOMBREUSES ANIMATIONS PLACE CHÂTELET, ESPLANADE DE LA RÉSISTANCE, PLACE DES ÉPARS, BOULEVARD CHASLES ET PLACE DES HALLES CHARTRES







# Retour en images

Le week-end des 29 et 30 juin avait lieu la pose des principaux éléments de la passerelle piétonne du Pôle Gare : estacade, tablier et structures associées (escaliers, cages d'ascenseurs, couverture). Plus de 240 tonnes d'éléments de métal posées au centimètre près sur leurs appuis par une grue géante de 650 tonnes. Fabienne Keller, sénatrice du Bas-Rhin et auteure d'un rapport sur la gare contemporaine, a salué la réussite de ce chantier.



# Anne Schwartz vous présente «son» bébé...

de 340 tonnes

Depuis les lendemains de sa pose, la passerelle a imposé sa présence dans le voisinage de la gare. Une présence d'une discrétion et d'une élégance que l'on doit au cabinet d'architecture Lavigne Cheron Architectes...

Quant au fait que le trait soit devenu réalité, Anne Schwartz, ingénieur chez Bouygues Travaux Publics Régions France, nous apporte ses lumières.

Votre Ville: Anne Schwartz, quel a été votre rôle pour la réalisation de cette passerelle? Anne Schwartz: Je suis ingénieur au sein de la direction technique « métal » de Bouyaues Travaux Publics Régions France. A ce titre, j'ai participé à la conception / pré-dimensionnement de la structure métallique de la passerelle, de l'estacade et de leurs structures secondaires. Mon rôle a été de travailler avec l'architecte pour concevoir la structure qui, tout en respectant le trait architectural, répondrait à tous les impératifs techniques. Passée cette phase de conception, j'ai aussi assuré une présence continue sur le chantier pour accompagner le fabricant de la charpente au fur et à mesure de l'avancement des travaux, puis valider la conformité de la construction.

#### VV : Quelles spécificités comprenait la conception de cette passerelle ?

AS: Le parti pris esthétique est une spécificité en soi. Pour ce type d'ouvrages et de portées équivalentes (ici : 30 mètres), l'épaisseur habituelle est de





l'ordre de 1,20 m. Par choix esthétique. cette passerelle n'en fait que 60 cm... Or, cette finesse ne doit pas s'établir au détriment de la solidité. Nous avons donc garanti la stabilité de l'ouvrage par une conception en caissons fermés raidis de l'intérieur, et par des matériaux et un mode d'assemblage adaptés. Nous avons notamment eu recours à des aciers spéciaux qui permettent de répondre aux contraintes de ce projet. Autre enjeu : le confort des usagers. Nous avons effectué des calculs en dynamique pour que l'ouvrage ne vibre ni lors des flux piétons importants, ni au passage des trains. C'est ainsi que malgré sa légèreté visuelle, l'ouvrage répond bien évidemment à toutes les normes de sécurité.

### VV : Les piles sont tout de même en béton « classique »...

AS: Oui, mais en l'occurrence c'est la technique de construction qui est à mettre en valeur. La structure repose sur des micropieux et les piles sont enserrées dans des coques béton préfabriquées, ce qui a permis de réduire les aléas de construction. Quant aux es-

caliers et cages d'ascenseurs, eux sont entièrement en acier, ce qui leur confère un très bon comportement vibratoires, et optimise leur mise en œuvre... en même temps que leur intéaration visuelle à l'ouvrage.

VV: Une partie de l'ingéniosité de cette conception a donc aussi consisté à établir deux calendriers de chantiers parallèles plutôt que successifs: d'une part la préparation d'éléments préfabriqués, et d'autre part la construction et l'assemblage sur site?

AS: En effet, Construire au-dessus d'un domaine ferroviaire ne permet aucune fantaisie en termes de calendrier. Nous avions des créneaux de chantiers établis très en amont, sans marges de débord. Aussi, pour limiter le temps de travail sur site, nous avons par exemple conçu notre passerelle en six éléments préfabriqués seulement. Soit des éléments d'une vingtaine de mètres de long et de 30 à 40 tonnes chacun. Là, le tour de force a été d'organiser une livraison sans aléas... Nous avons ensuite mobilisé une vingtaine de soudeurs simultanément au point fort du

chantier, ce qui représente des moyens humains exceptionnels pour ce type de projet. Au total, ce chantier aura mobilisé une centaine d'ouvriers.

### VV : Votre impression lors des phases de levage ?

AS: C'était un moment fort en émotion puisqu'il concrétisait deux ans de travail, et notamment matérialisait ce qui n'a été que des traits et des calculs sur papier. Dans nos métiers d'ingénieurs, il s'agit sans conteste du moment le plus palpitant, qui ne manque pas de nous ramener à nos souvenirs d'enfants émerveillés... Une émotion d'autant plus conséquente que nous avions mobilisé pour l'occasion une grue de treillis 650 tonnes. De tels engins, qui font partie des moyens de levage les plus puissants, sont rares en France, voire même en Europe. Ce type de manutention fait l'objet d'une préparation rigoureuse afin d'en garantir toute la sécurité

# VV : Comment en arrive-t-on à construire des passerelles métalliques ?

AS: Je suis ingénieur en génie civil de formation, avec une spécialité en construction métallique. C'est un métier qui s'apprend en deux ans de classes préparatoires puis trois ans d'école d'ingénieur durant lesquelles j'ai réalisé des stages en entreprise pour concrétiser les connaissances théoriques.

#### VV : Un métier que vous recommanderiez?

AS: Énormément, surtout aux jeunes femmes! Il est passionnant car il associe la dimension humaine à la technique et ne comporte aucune barrière susceptible de leur limiter l'accès à ce type de métier!

# **Pôle gare:** un point d'étape sur la programmation

La livraison en 2018 de la gare réaménagée, cet été la pose de la passerelle... ces deux avancées significatives pour le programme d'aménagement urbain du Pôle Gare témoignent d'une dynamique globale efficace. Pourtant, ces opérations ne sont que deux parmi d'autres : le Pôle Gare demeure un chantier important à l'échelle de la ville.

our revenir aux origines, le Pôle Gare constitue une opération urbaine fondée sur une nécessité première : organiser les transports dans le quartier de la gare, et notamment créer l'intermodalité jusqu'alors inexistante: le fait que tous ces modes de déplacement cohabitent de façon sûre et intelligente, dans le partage du domaine public et dans leur complémentarité. Ceci ayant été posé, il avait également été acté que le quartier gagnerait à récupérer les emprises techniques de la SNCF pour les ouvrir sur la ville en y créant des ressources en logement, commerces, services, et activités professionnelles... dans un cadre réaménagé, d'une qualité revue à la hausse, conforme à celle des quartiers en réaménagement.

#### Intermodalité : établissement en cours

Pour ce qui est des transports, le Pôle Gare a posé ses premiers jalons. Déjà, la création d'une gare routière tempo-

raire sur le site du Compa annonce quelques dispositions de la plateforme intermodale qui sera créée de l'autre côté des voies face à la gare. Y seront installés la gare routière, une station taxis, un point-dépose minute et du stationnement. Autant de nouvelles ressources pour se déplacer plus facilement, augmentées encore par le fait que la plateforme sera reliée directement aux quais par la passerelle. La place Pierre-Sémard, dans sa configuration piétonne, sera ainsi libérée d'une grosse partie des flux, à l'exception d'un point dépose-minute et d'une station taxi complémentaire aménagés au pied de l'aile nord de la gare (côté Paris). Nœud essentiel de cette intermodalité, la passerelle qui réalise aussi l'accessibilité PMR aux trains sera livrée cet automne et ouverte au public d'ici début 2020.... mais avec un seul accès depuis le parvis de la gare. L'accès opposé ne pourra être ouvert qu'avec la livraison de la plateforme intermodale. À noter qu'une vigilance toute particulière est, depuis le départ,





accordée au bon entretien et fonctionnement de l'ouvrage, notamment pour ce qui est des ascenseurs.

#### Réaménagement du quartier : les premières livraisons

Le réaménagement du quartier comprend les sept hectares de la zone de l'Épargne, des anciens terrains du Sernam, du tri postal, et les voieries Félibien, Pierre-Nicole, Jehan-de-Beauce et Pierre-Sémard. Pour l'heure, et en cohérence avec la livraison de la gare réaménagée et de la passerelle, c'est le voisinage de la gare qui entame sa mue. Place Pierre-Sémard et avenue Jehan-de-





Le Pôle Gare concerne des chantiers, des périmètres et des localisations aussi différents que les abords de la gare... ou l'impasse de l'Arbre de la Liberté

Beauce entrent ainsi dans leur nouvelle configuration comme l'essentiel des boulevards de ceinture du cœur de ville, feront la part belle aux flux doux: transports en communs, cycles et piétons. La rive nord de l'avenue en témoigne déjà avec ses nouveaux larges trottoirs qui intégreront une bande cyclable. Le chantier progresse, respectant notamment la demande expresse d'y maintenir l'activité du quartier, notamment commerçante. Comme pour la passerelle, ce chantier est conçu le plus en amont possible pour minimiser, une

fois ouvert, les types et la durée des perturbations. C'est notamment dans cette intention qu'une zone de dépose-minute et station taxi temporaires ont été aménagées... disposition rare sur de tels chantiers. L'avenue et la place seront livrées à la fin de l'année, dans leur configuration définitive.

#### Vers l'aménagement de la zone de l'Épargne

La zone de l'Éparane, face à la gare, était le siège d'installations techniques et de locaux SNCF. Elle est destinée à accueillir le futur complexe culturel et sportif de Chartres métropole et la plateforme intermodale. Les préalables administratifs sont terminés pour le premier, en cours pour la deuxième. D'ores et déjà, les terrains ont été libérés de toutes structures et équipements, terrassés, et ont passé les phases de l'archéologie préventive. Les réseaux qu'ils comprennent (notamment eaux usées en provenance de Mainvilliers) sont déviés par la rue du Faubourg-Saint-Jean pour que les fondations des équipements n'y buttent pas. La pose des nouvelles canalisations dans la rue a eu lieu cet été et se terminera fin septembre par la rue du Chemin de Fer. Le parking souterrain, la plateforme et notamment sa gare routière doivent être réalisées dans les meilleurs délais une fois les préalables administratifs complétés.

### Garder tendue une ligne de concertation

Résolument conçu comme un nouveau quartier à vivre, pleinement intégré à la ville, l'aménagement du secteur gare se conçoit avec ses résidents, ses usagers et ses acteurs (comtranspormerces, livreurs, teurs...). Les phases préalables permettent d'exposer quelles sont les configurations qui seront adamptées, et les phases chantier sont l'objet de rencontres en présence des entreprises chargées d'opérer les travaux pour expliquer les dispositions temporaires mises en place... et en ajuster certains si nécessaire. Une ligne de conduite permanente qui vaut pour toutes les opérations... et parfois sur des périmètres restreints selon les impacts que peut y apporter le programme Pôle Gare. Ça a été le cas pour présenter, dernièrement, les travaux de la passerelle, le réaménagement Semard - Jehan-de-Beauce. Ca a été notoirement le cas aussi pour l'impasse de l'Arbre de la Liberté avec un programme complet de réaménagement de la voirie et une requalification paysagère du talus qui la sépare de la plateforme de maintenance légère ouverte là dans le cadre de la reconstitution ferroviaire... Et ce sera le cas pour les travaux à venir sur la zone de l'Épargne et, à des horizons plus éloignés, pour le réaménagement complet des rues Pierre-Nicole et Félibien, du Faubourg-Saint-jean, et des périmètres Sernam, Félibien, Effia... quand s'y poseront les différents ensembles immobiliers. Avec la création du nœud intermodal et du futur complexe culturel et sportif, le programme de réaménagement urbain Pôle Gare doit réussir la reconnexion du quartier de l'Épargne avec le reste de la ville et la création d'un périmètre gare qui fonctionne à tous niveaux et durablement...

# Se sentir bien chez soi

Organisées par AG2R La Mondiale, en partenariat avec Chartres métropole et la Ville de Chartres, les journées Se sentir bien chez soi se dérouleront les vendredi 4 et samedi 5 octobre.

Au programme : conférence, débat théâtral, ateliers et animations.



uels travaux effectuer pour faire des économies d'énergie ? Comment adapter son logement à la perte d'autonomie? Que faire en cas de chutes à la maison? Toutes ces questions que l'on peut se poser avec l'avancement de l'âge trouveront une réponse les 4 et 5 octobre prochains lors des journées Se sentir bien chez soi : prévention, confort et sécurité. Place des Épars, résidence Silvia-Monfort et à la médiathèque L'Apostrophe, venez assister gratuitement à des ateliers, débats et conférences portant sur l'amélioration de l'habitat pour les seniors, tant en termes d'adaptation au

vieillissement que d'aides pour les travaux. Les Chartrains pourront également, à cette occasion, récupérer les clichés de thermographie de leur logement.

#### ► Le programme de vendredi Médiathèque de Chartres, sur inscription:

- Stand « Activités sociales » avec AG2R La Mondiale, de 10 h à 18 h.
- Conférence « Amélioration et adaptation du logement », avec les conseillers de Chartres Rénov' Habitat, de 10 h 15 à 12 h 15.
- Débat théâtral « Sages précautions », avec la compagnie Entrées de jeu, de 14 h 30 à 16 h 30.

#### Résidence Silvia-Monfort, 26. rue du docteur Gilbert.

- Portes ouvertes, de 10 h à 18 h.
- Atelier « Qualité de l'air intérieur et produits ménagers », de 10 h à 11 h et de 11 h 15 à 12 h 15.
- Atelier « Prévention des chutes » animé par Soliha Eure-et-Loir, de 14 h 30 à 15 h 15.
- Atelier « Qualité de l'air intérieur et produits cosmétiques », de 17 h 30 à 18 h 30.

### ► Les services présents place des Épars

Truck espace info Énergie, Truck adaptation SOLIHA, Chartres Rénov' Habitat, CCAS de Chartres, Chartres métropole Habitat, Maison départementale de l'autonomie, Familles rurales, La Poste, Domitys, Gymnastique volontaire, Confédération de l'artisanat des petites entreprises et du bâtiment, Fédération française du bâtiment.

#### ► Vendredi 4 et samedi 5 octobre, de 10 h à 18 h.

Renseignements: celine. sayous@ag2rlamondiale.fr et tél. 0238240237.



# L'intermodalité, reine en ville

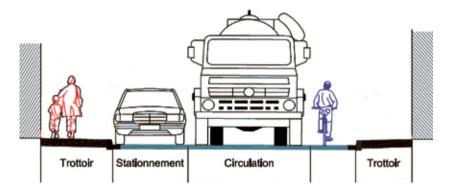
Chartres a entamé l'étude d'un Schéma directeur des déplacements et modes actifs. Un travail qui vise à entériner et généraliser une intention déjà bien ancrée d'apaisement de la ville. L'une de ses clefs : l'intermodalité.

e panel de modes de déplacements dont dispose Chartres relève à la fois de l'histoire de la ville et des choix d'aménagement modernes. Son tramway du XIXº-début XXº siècles a aujourd'hui disparu, mais la ville se parcourt toujours à pied, à vélo, en voiture, en bus... L'époque moderne y apporte de nouvelles empreintes, comme un futur BHNS (bus à haut niveau de service, « bus express » dont Chartres métropole étudie l'implantation en zone urbaine de l'agglomération), et des engins de déplacements personnels à roues. Ces derniers, apparus récemment, amènent à repenser la place de chacun dans la

C'est tout l'enjeu d'un Schéma directeur des déplacements et modes actifs : d'une part adap-

### ▶ Intermodalité, vous avez dit intermodalité ?

L'intermodalité se définit comme l'ensemble des modes de déplacements disponibles au sein d'un territoire, mobilisables ou mis à contribution pour un déplacement. Elle s'évalue selon la richesse de son offre, la complémentarité des modes de déplacements entre eux leur facilité d'accès.



Comme sur ce schéma de réaménagement de la rue Philippe-Desportes, chaque mode de déplacement doit trouver sa place en ville.

ter la ville aux modes actuels de déplacement et, d'autre part, réfléchir à l'adéquation de ceux qui sont aujourd'hui les nôtres avec nos trajets.

#### Hier, aujourd'hui et demain

Le développement des aménagements et infrastructures nécessaires à cette coexistence des modes de déplacement rend une ville agile et facile à vivre. C'est ce à quoi s'emploie Chartres dans le cadre de ses compétences, notamment en matière de circulations, d'occupation du domaine public, de stationnement et d'aménagement du domaine public (organisation de la voirie, équipements et aménagements dédiés aux cyclistes, automo-

bilistes et transports en commun...). Un travail qui se fait en lien avec d'autres institutions : Chartres métropole qui pose les principes du développement du territoire communautaire et organise notamment les déplacements urbains et périurbains, la Région et SNCF qui connectent notre territoire au reste de la France arâce au TER, celles en charge des différents niveaux du réseau routier, etc. Ces structures apportent leur écot à Chartres : une offre de modes et infrastructures de transport qu'il s'agit d'organiser et rendre cohérents... Cette création d'intermodalité échoit à la Ville.

Ce travail sur l'intermodalité est entamé depuis de nombreuses années. Il se matéria-

#### ▶ Quels bénéfices attendre d'un développement des modes actifs ?

Le développement des modes actifs (aui ne recourent à aucune motorisation) permet de réduire les consommations d'énergie et les émissions de aaz à effet de serre. Il contribue également à l'amélioration du cadre de vie par un apaisement des zones urbanisées (diminution du trafic automobile, de la congestion et du bruit) et répond à des besoins en termes de santé publique (confort, activité physique et réduction des polluants locaux) et d'amélioration de la sécurité routière.

lise par les dernières évolutions du plan local d'urbanisme (PLU, qui réglemente l'urbanisation et la construction à Chartres), et les travaux d'aménagement urbain (voiries pour tous véhicules ou réservées à certains, espaces cyclables, piétonniers, stationnement...).

Ouatre chantiers très actuels apportent un éclairage concret et vivant sur le sujet : l'aménagement des rues Philippe-Desportes et des Petites-Filles-Dieu, celui du secteur Roger-Joly, et bien entendu celui du Pôle Gare avec la nouvelle configuration de l'avenue Jehan-de-Beauce et de la place Pierre-Sémard. Tous contribuent à gommer des défauts de partage de la voirie ou à optimiser la place de chacun. Il s'agit ainsi de la sécurisation des abords d'école et d'hôpital par un abaissement de la vitesse automobile et une place plus importante accordée aux cycles (rue Philippe-Desportes), de la création d'un cheminement mixte (Petites-Filles-Dieu). de la fluidification de la circulation automobile et de l'affir-

#### ▶L'Ademe, partenaire du Schéma directeur chartrain des déplacements et modes actifs

En matière de transport de personnes et de marchandises, les actions de l'Ademe ont pour principe général de sensibiliser les particuliers, les acteurs publics et les entreprises à utiliser davantage les modes de transport ayant la meilleure efficacité environnementale. Outre sa participation à l'élaboration des réglementations, l'Ademe soutient le développement des véhicules moins consommateurs et moins polluants, contribue à une organisation durable des systèmes de transport, et encourage l'usage des services à la mobilité, le recours aux modes actifs, aux transports collectifs et aux véhicules propres.

mation d'une présence piétonne (secteur Roger-Joly) et de la priorisation des flux doux et transports en commun en lien avec le cœur de ville (Pôle Gare).

Comme pour l'aménagement des boulevards Chasles et Viollette, ces programmes sont d'emblée conçus en fonction de la place que chaque mode de déplacement doit y trouver. L'étude d'un Schéma directeur des déplacements et modes actifs, lancée au dernier trimestre 2018, doit permettre d'établir des principes directeurs susceptibles de généra-

### ► Comment continuer l'apaisement de la ville ?

Le cadre de vie chartrain a été notoirement apaisé par une modification de l'usage de la voiture en ville. Réduction de la vitesse. retrait de certains périmètres au profit de l'usage piéton et d'aménagements paysagers... Récemment, le retrait des sens interdits du secteur piétonnier du cœur de ville à donné de bons résultats : les circulations ne s'en sont pas trouvées perturbées et le cadre patrimonial s'en est trouvé visuellement soulagé. D'autres mesures sont en test, comme le retrait des feux rouges à l'intersection de la rue des Bas-Bourgs et des Marais, ou à l'étude, comme ce principe de généralisation de la zone 30 qui devrait contribuer à fluidifier la circulation (la vitesse réelle moyenne en ville constatée par l'Ademe, pour une voiture sur un profil de trajets avec feux, est de 14 km/h) et renforcer la sécurité et la tranquillité.

liser cette intermodalité et de la faire progresser. En parallèle, elle apportera un regard actualisé sur la place de chaque mode de déplacement dans la ville, mais aussi sur nos façons de nous déplacer. Cette étude est menée par la Ville, et fera appel à des partenaires institutionnels (Ademe), associatifs... et à tout un chacun par l'intermédiaire d'une consultation publique.



Vous verrez apparaître par endroits cette pastille. Elle mettra en évidence des principes étudiés dans le cadre du Schéma directeur des déplacements et modes actifs.

# La voirie du périmètre Roger-Joly s'affiche

Prévus pour la rentrée, les nouveaux aménagements du périmètre Courtille sont en passe d'être livrés. Une configuration nouvelle qui accompagne les constructions en cours et à venir de programmes de logements.



été n'a pas été oisif pour tous. Les entreprises chargées des travaux place Roger-Joly et rue Mendès-France peuvent en témoigner, et leurs réalisations aussi : un rond-point créé et une place résolument différente, paysagée, qui intègrera à l'automne les plantations prévues dans le projet d'aménagement.



#### ▶ Une juste place pour chacun.

Ces nouveaux aménagements rendent la circulation automobile plus fluide: les feux de la rue Victor-Gilbert ont été remplacés par un rond-point réaménagé. Par ailleurs, cette ,nouvelle configuration matérialise:

- la présence piétonne aux abords de la boulangerie et en entrée des établissements d'enseignement (enrobé spécifique de la traversée piétonne, végétalisation de la place), avec leurs accès (nouvel arrêt de bus, stationnement minute devant la boulangerie et places de dépose-minute devant le collège); - l'intégration de la voiture aux programmes résidentiels tels que prévue dans le plan local d'urbanisme: la rue Mendes-France donne accès aux niveaux de parking des nouvelles résidences.

# La rue Philippe-Desportes

# prête pour la rentrée

Les travaux sont finis rue Philippe-Desportes. Son apparence s'en trouve modifiée et désormais chacun y trouvera une place adaptée et affirmée.





Deux endroits sensibles de la rue sont désormais sécurisés : l'entrée de rue (zone 30 et emprises cyclables, notamment le contre-sens qui débouche sur le carrefour Jeanne-d'Arc) et l'entrée d'école.

té efficace également rue Philippe-Desportes. Les aménagements sont dorénavant en place pour accueillir les circulations de la rentrée. La rue est rythmée selon les nécessités de ses différents tronçons.

Située entre deux axes de forte circulation, elle nécessitait un apaisement de circulation. Pour ce faire, et pour en augmenter la sécurité (notamment du fait de la sortie d'hôpital et de la proximité de l'école), elle est désormais placée en zone 30 sur toute sa longueur. L'entrée de rue comporte un marquage au sol signalant de façon évidente cette nouvelle disposition.

La sécurisation des abords de l'école a quant à elle été renforcée par une largeur de trottoirs augmentée (passée de 1,50 m à 1,90 m) avec la création d'un plateau surélevé, d'un espace d'attente protégé de près de 5 m de large, d'une chicane, d'une signalétique et d'un éclairage de proximité. Trottoir et plateau ont par ailleurs reçu un revêtement rouge. Ce même principe de plateau surélevé a été repris en sortie d'hôpital. Sur toute la longueur de la rue, le stationnement a été déporté côté sud pour contribuer encore à la sécurité des scolaires.

Enfin, les cyclistes y bénéficieront d'une place particulière : une bande intégrée dans la voie de circulation (sens Jeanne-d'Arc vers Docteur-Maunoury), mais surtout un contre-sens cyclable (1,20 m de large) matérialisé au sol,

notamment en extrémités de rue et sur les plateaux. Un feu est également dédié aux cyclistes à l'entrée du carrefour Jeanne-d'Arc pour les aider à s'insérer dans la circulation.

► Une juste place pour chacun. Ces nouveaux aménagements

prennent en compte
les particularités de la rue
pour aider ses usagers
à y circuler au mieux. La
présence piétonne y est
marquée par les trottoirs
et l'espace augmenté en
proximité d'école, les cyclistes
bénéficient d'emprises de
circulation et d'espace
d'attente en sorties de rues,
et la voiture y conserve
une place nécessaire, pour
circuler et stationner.

## Les Petites-Filles-Dieu

### changent de visage

Le programme de réaménagement de la voirie de la rue des Petites-Filles-Dieu, qui prévoit la réorganisation des circulations, s'accompagne d'un important projet qui connecte la rue au Plan vert de Chartres métropole.



Les nouveaux aménagements placeront résolument le secteur des Petites-Filles-Dieu entre ville et Plan vert

programme réaménagement de la rue des Petites-Filles-Dieu était avant tout motivé par une volonté de sécurité liée aux circulations automobiles. Pour le permettre, plusieurs dispositions sont adoptées. La première consiste à faire passer la rue en zone 30, la seconde à accorder plus de place aux autres circulations : piétons et cyclistes notamment. Les trottoirs seront ainsi élargis, des plateaux surélevés créés, et un double-sens cyclable aménagé en voie propre, délimité par des bordures arrondies. En parallèle, pour fluidifier les circulations en sortie de secteur, un mini giratoire est aménagé à l'intersection des rues Beaurepaire et Gabriel-Loire.

Le chantier, qui a démarré début juin, finira fin novembre. Il a déjà effectué l'enfouissement du réseau télécom sur le domaine public. Septembre sera consacré à l'élargissement du trottoir.

#### Se connecter au Plan vert

En parallèle à ce réaménagement de voirie, des travaux réaliseront une nouvelle liaison du

Pairie 1

Pairie 1

Pairie 1

Rue des Petites Fille Dieu

Rue des Petites Fille Dieu

Le plan d'implantation de la jonction plan vert

Plan vert à la rue, depuis les prairies jusqu'à l'avenue de Beaurepaire.

Ceci se matérialisera par la création d'une piste cyclable et piétonne le long de l'Eure depuis la sortie de la passerelle du pont Neuf (parc Léon Blum), et à travers les deux prairies, pour rejoindre la rue des Petites-Filles-Dieu. Pour ce faire, les berges seront reprofilées (de la sortie de la passerelle du pont Neuf à la première pairie et le long de la seconde prairie), la passerelle en bois qui lie les deux prairies sera restaurée et consolidée, un éclairage urbain installé, et de nouveaux mobiliers urbains seront implantés (bancs et banquettes, corbeilles, tables de pique-nique). L'ensemble des cheminements sera nettoyé et rénové.

> Une juste place pour chacun.
>  Une signalétique affirmera le passage

de la rue en zone
30, les trottoirs élargis
et les plateaux surélevés
donneront une nouvelle
place aux piétons, tandis
que la voie cyclable séparée
de la circulation automobile
donnera plus d'aisance
aux flux doux, dans la logique
de la connexion de la rue
au Plan vert. Le stationnement
est délocalisé le long de la rue
au niveau des prairies.



# Le mail Jean-de-Dunois devient le parc Jacques-Grand

Les travaux du mail ont commencé et transforment le mail en parc. Un parc qui marque son entrée dans la modernité par ses aménagements, mais aussi par son nouveau nom.

réquenté essentiellement comme passage entre l'avenue Victor-Hugo, l'école Maurice-Carême et le mail commerçant de la Madeleine, le mail Jean-de-Dunois tombait en désuétude. Un état de fait regrettable pour ce périmètre du quartier, bien placé et propice à accueillir des espaces de détente et d'activités de plein air.

Son programme de réaménagement le conçoit donc à proprement parler comme un parc (lieu de détente et d'activités), et non plus comme un mail (lieu de passage). Une intention affirmée, par ailleurs, par un nouveau nom. Cet espace devient ainsi le parc Jacques-Grand, du nom de ce commerçant chartrain particulièrement engagé, dans les années 1960 à 1980, dans le développement du quartier de la Madeleine et le dynamisme chartrain en région Centre.

Pour ce qui est de la réalisation du parc, les travaux ont commencé cet été, notamment en partie nord, par la réfection de réseaux enterrés, des terrassement et des aménagements de surface. Un nouveau local technique est en cours de construction, face à l'école, en préalable aux aménagements de surface sur cet autre périmètre.

Les travaux de septembre prévoient :

- les réfections de réseaux enterrés dans le périmètre de l'entrée de l'école ;
- les aménagements de surface et la pose de divers réseaux dans le périmètre de l'allée Maurice-Carême et celui de l'entrée de l'école,
- l'aménagement de l'aire de jeu prévus face à l'école.

Le secteur reste ouvert durant les travaux ; respectez les périmètres de chantiers interdits au public.



# Le jury du CNVVF de passage à Chartres



es pluies providentielles ont su effacer les stigmates des jours de canicule de juillet, à temps pour accueillir le jury du Conseil national des Villes et Villages fleuris (CNVVF). Cette visite, et l'appréciation qui en découle, déterminent quel label Chartres se verra décerner pour les trois ans à venir. La distinction « Quatre fleurs » lui avait été renouvelée en 2016... et sans discontinuer depuis 2001.

Le passage de ce jury est l'occasion de rappeler que l'attribution se fait en fonction de critères nombreux et précis, et de mettre en exergue l'évolution de ce label et des engagements qu'il représente.

Comme l'a rappelé Thibaut Beauté, nouveau président du CNVVF et président de ce jury « si ce Conseil est né aprèsguerre de la volonté de relancer le tourisme en France. il a su suivre l'évolution de la société et s'emparer des enjeux les plus actuels ». Ainsi, le CNVVF considère avec beaucoup de sérieux la façon dont les communes, élus et services, s'adaptent aux nouvelles contraintes d'évolution du climat, pallient l'interdiction des produits phytosanitaires, appliquent des réglementations récentes (notamment

les lois NOTRe, Maptam, Gemapi<sup>1</sup>)... Au-delà de la qualité et de la variété du fleurissement d'une ville, ce sont donc bien aussi des thématiques d'aménagement du territoire et de politiques de développement durable qui sont étudiées et appréciées.

Le jury dévoilera début octobre les nouveaux labels attribués aux communes.

1:Loi NOTRe:Loi portant nouvelle organisation territoriale de la République, août 2015; Loi Maptam: loi de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles, janvier 2014; loi Gemapi:Loi sur la gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations, janvier 2018.

# **La proximité** n'est pas un jeu de hasard

Même si, ce mercredi 26 juin, le thermomètre dépassait les 35°C, Dominique Dutartre, adjointe au maire en charge de la Proximité et du Cadre de vie, et plus d'une cinquantaine de résidents des quartiers Saint-Chéron/Hauts-de-Chartres ont échangé, non pas sur la canicule, mais sur le quotidien.



ominique **Dutartre** égrenait les données. En un an, 297 fiches ouvertes au centre d'appels, 240 clôturées ciblant propreté, signalisation, espaces verts, voirie. Sur 25 demandes formulées lors de la précédente rencontre, 19 ont été réalisées. Déjà 87 interventions du service Déchets dont 56 % pour des dépôts sauvages... Mais contrairement à un loto, ici pas de gagnants. « On a toujours l'impression d'atteindre le but, mais le gros lot revient aux incivilités », s'agace l'élue. « Quand on ne peut plus les combattre... on ferme! C'est le cas des conteneurs des Trois-Ponts. Cela pénalise ceux qui jouent le jeu, comme d'habitu-

de. Néanmoins on me félicite de la décision car elle marque les esprits. »

#### Stop à la discorde

À l'écoute des remarques sur la vitesse excessive et les flux automobiles rue de la Mareà-Boulay, une étude-concertation a été menée par Dominique Dutartre et José Rolo, adjoint à la Tranquillité, à la Circulation et à l'Occupation du domaine public. Lors d'une réunion avec les riverains en mars, la décision a été prise de pérenniser l'expérimentation du sens interdit. Objectif: ralentir la vitesse et réduire les circulations. Rebondissement aujourd'hui. « Le sens interdit sur

trois mètres n'a aucun sens », « ça fait plus de voitures rue de la Madeleine », « j'habite ici, j'ai perdu 4 points »... à la question de Dominique Dutartre sur la précédente réunion, la réponse tombe: « ah non, désolé, je ne suis pas venu. » Les échanges aboutissent donc à une décision: le retrait du sens interdit. « Mais le moment venu, un constat sera fait! Les contradictions devront le céder à une décision, et celle de la municipalité s'appliquera à tous. »

#### Doléances mais compliments

La rencontre de proximité est un moment privilégié où chacun peut présenter ses remarques aux élus et représentants des services. L'on y parle de la « vraie vie »: davantage de jeux pour les moins de 3 ans, une corbeille, un banc, un double sens cyclable, une plaque d'égout... mais l'on entend aussi: « Moi, je félicite Monsieur le maire et je dis à tout le monde: allez voir ce qui se fait à côté, ils ont moins de chance que nous.» 43 sujets ont été abordés ce jour-là et, dès le surlendemain, Dominique Dutartre passait ses consignes aux services. « On ne perd pas de temps, et tous les sujets qui nous ont été présentés sont étudiés!»



# Des fleurs en pieds de murs

Une petite fissure au pied d'une façade, une anfractuosité dans un enrobé... le moindre petit recoin où un peu de substrat(1) va se déposer, est une porte ouverte à la venue de plantes sauvages ou opportunistes. Alors pourquoi ne pas planter ou semer plutôt que désherber?

objectif est d'installer une végétation pérenne en anticipant ou en remplaçant la venue d'herbes indésirables. La végétation offre refuges et sources de nourriture à la petite faune, insectes, invertébrés. En plantant les pieds de murs, qui représentent une surface importante en ville, la surface végétale augmente et des corridors écologiques sont créés. Les plantes participent par ailleurs à la qualité de l'air en été car elles captent les poussières, polluants et CO2. Leur présence le rafraichit en transpirant et leur feuillage absorbe les ondes sonores. Les fleurs participent à l'embellissement de la ville et permettent d'améliorer l'aspect esthétique de certaines parois. Enfin, le désherbage est

limité et l'utilisation de produits n'est plus nécessaire (désherbants, engrais).

#### Des règles à respecter

Les fleurs de trottoirs font la liaison entre les espaces publics et privés et modifient radicalement la physionomie de nos voiries. Pour un projet réussi, il convient de respecter quelques règles élémentaires :

- les plantations sur le domaine public sont soumises à l'autorisation préalable de la collectivité :
- tenir compte de la nature des sols, l'orientation des trottoirs (ombre ou soleil) ou du climat pour choisir les plantes à semer;
- respecter les caractéristiques techniques du mur : certains

types (terre ou chaux hydraulique...) peuvent-être fragilisés par le développement racinaire:

- prendre en compte le port des plantes à l'âge adulte (grimpantes, aromatiques, vivaces, annuelles...);
- entretenir les plantations (taille, arrosage, ramassage des feuilles mortes et déchets verts...).

À Chartres, certains habitants ont déjà anticipé ce changement de pratique en plantant campanules, valérianes ou roses trémières au pied de leur mur. D'autres ont fait le choix d'habiller leurs façades de rosiers ou autres grimpantes.

(1) Substrat : élément dans lequel un végétal se fixe et puise les minéraux dont il a besoin.





L'année dernière, la Fête de la lumière a attiré entre 70 000 et 80 000 visiteurs. Elle revient samedi 21 septembre en cœur de ville. Pour vous faire vivre une nuit magique, 26 spectacles et animations sont programmés. À découvrir dans les pages qui suivent...



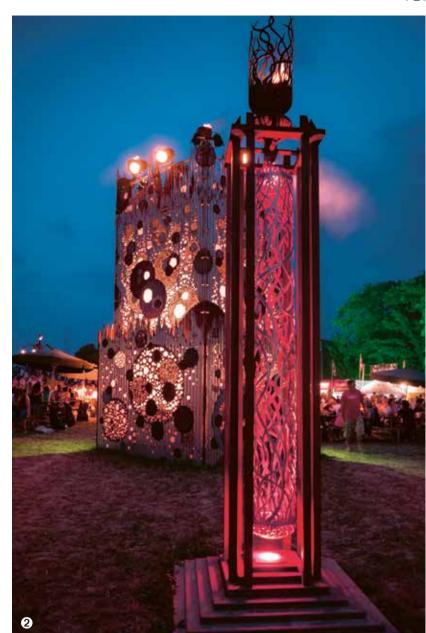


ouvelle Fête nouvelle programmation. Face au succès de l'édition précédente qui a attiré entre 70 000 et 80 000 personnes, la Ville de Chartres a décidé de faire évoluer l'organisation de l'événement. Cette année, pas de «grand» spectacle place des Épars comme celui de Transe express et son lustre monumental en 2018 mais davantage de spectacles ponctuels à différentes heures. Le 21

septembre prochain, la Fête de la lumière étendra également son périmètre jusqu'au parc André-Gagnon comme prévu en 2016. L'objectif ? Faciliter les flux de spectateurs dans le cœur de ville et, surtout, permettre à chacun de profiter au mieux de sa soirée. Pour vous donner toutes les chances de ne rien rater, les 18 compagnies programmées joueront également plusieurs fois dans la soirée. Voici un petit panel de ce qui vous attend...

### Des installations contemplatives

La Fête de la lumière, c'est une invitation à la poésie. De nombreuses installations contemplatives seront mise en place pour vous faire rêver. Parmi elles, les gigantesques œuvres métalliques et lumineuses Faut le faire de l'association Monic La Mouche ②, ou encore de drôles les structures colorées de Picto Facto. Collectif coin proposera Abstract ③, une interprétation



### ▶ Nouveau matériel

La scénographie de la façade honneur du musée va bénéficier de nouveau matériel, les vidéoprojecteurs qui servaient auparavant au portail Royal de la cathédrale (30 000 lumens). Pour la collégiale Saint-André, la Ville a investi dans quatre nouveaux lasers. Pour permettre ces interventions techniques, les sites seront en maintenance à partir du 3 septembre.



du temps. Ses 94 mâts répètent une boucle de 20 minutes, alliant lumière, son et mouvement.

### De nouvelles scénographies

La Fête de la lumière, c'est aussi l'occasion de découvrir les nouvelles scénographies de Chartres en lumières. Trois d'entre elles seront renouvelées cette année.

Sur la façade d'honneur du mu-

sée des Beaux-Arts, BK Digital Art Compagny présentera son œuvre consacrée à Jean Moulin, dont on célèbre cette année le 120° anniversaire de la naissance et le 80° anniversaire de la nomination comme préfet d'Eure-et-Loir. Le teaser d'une minute vous donnera l'envie d'en voir plus. Ce sera possible dès le lendemain avec la diffusion de la scénographie dans sa version intégrale. Elle sera visible jusqu'à la fin de l'édition

2019 de Chartres en lumières, le 12 octobre.

La même société de production a également renouvelé la scénographie de la fresque de Lattre de Tassigny. Le thème du temps qui passe animera cette peinture réalisée par Citécréation et consacrée au cinéma. Enfin, la collégiale Saint-André fera un clin d'œil au passé de la ville avec la création Chartres aux couleurs médiévales des Orpailleurs de lumière.

### **ANIMATIONS** I FÊTE DE LA LUMIÈRE





À noter que le soir de la Fête de la lumière, la scénographie Chartres d'hier à demain de Spectaculaires, les Allumeurs d'images sera projetée en continu sur le portail royal de la cathédrale.

### Des animations participatives

D'autres animations vous invitent à jouer! Le « Coup de cœur » de Franck Pelletier/Kart production, par exemple. Cet énorme cœur lumineux donnera le pouls de la ville et de ceux qui s'aiment. Posez vos mains sur un pupitre pour qu'il puisse capter votre rythme cardiaque. Il vous proposera une musique dont la rythmique correspond à la moyenne de votre poul, sur laquelle vous pourrez vous dé-

hancher joyeusement. Vous serez également musicien grâce à une sorte de métallophone vertical, lumineux et sonore, proposé par Illumaphonium. Une expérience audiovisuelle vous attend également avec Beyond, qui explore les relations entre l'espace, le temps et la perception. Entrez dans un tunnel de 32 mètres de long pour y découvrir un spectacle de sons et lumières immersif.

### ► Teaser à André-Gagnon

En avant-goût de la Fête de la lumière, les œuvres installées au parc André-Gagnon seront illuminées dès le 14 septembre. Elles pourront être admirées de l'extérieur du parc, fermé la nuit. La journée, le parc sera ouvert aux visiteurs.







Pas de Fête de la lumière sans spectacle. A ne pas rater, Light dance show d'International show parade, des danseurs lumineux qui ont été révélés par l'émission America's got talent. Un spectacle étonnant composé de néons de haute technologie et leds avec des éléments de danse acrobatique et de chorégraphie. La boussole concepts & spectacles, de son côté, proposera Duo Iuminis, un numéro de cirque moderne avec des jongleurs de massues. Au programme également : magicien, peintre performer et ombres chinoises. Enfin, la compagnie Firelight 4 jouera avec le feu et les leds dans un spectacle explosif, à la fois poétique et énergique.

Les déambulations de Picto Facto (Lucinoctes **9**), de Loïc Delacroix et la compagnie Remue-ménage (L'Envol **1**), ainsi que la batucada Les frappés du rythme de l'association mainvilloise Léo Lagrange animeront les rues. Il y aura aussi le DJ chartrain Nick Stevanson qui ambiancera les terrasses des bars.... Et plein d'autres surprises à ne surtout pas manquer!

▶ Fête de la lumière, à partir de 21 h à 1 h, en cœur de ville. Gratuit. Renseignements sur www.chartres.fr, www.chartresenlumières. com et sur les applications smartphones « Chartres » et « Chartres en lumières ». Conditions de circulation
Attention, à partir de 16 h,
prévoyez des difficultés pour
circuler et vous garer aux
abords du cœur de ville.
L'accès place des Épars sera
fermé à partir de 18 h.

### ▶ Demandez le programme!

Le programme détaillé sera disponible 48 h avant la manifestation

- dans les lieux publics de la ville et dans les chalets d'information qui seront installés places des Épars, Châtelet, des Halles, Marceau et sur le parvis de la cathédrale
- sur les sites www.chartres.fr, www.chartresenlumieres.com et sur votre application
- « Chartres en lumières »

## Par amour du goût

Le festival Entremets est de retour à Chartres! Du vendredi 4 au lundi 7 octobre, ce festival « culinaire, culturel et débonnaire » invite des chefs étoilés et le grand public à se rassembler autour de la bonne cuisine.



éguster un bon bol de soupe chez vos commercants, restaurateurs et producteurs chartrains, croquer dans une délicieuse part de pain perdu place des Halles, assister à une conférence sur l'histoire du pain au musée des Beaux-Arts, arpenter la ville lors d'un parcours culturel et cidricole... Après la lumière et le parfum, Chartres serait-elle devenue une ville gastronome? C'est en tout cas le souhait de Laurent éditeur Séminel, gastronomique, qui organise début octobre la seconde édition du festival Entremets. Un rendez-vous attendu des gourmands et des

gourmets où l'art culinaire sera abordé sous tous les angles.

### Le programme détaillé

#### Vendredi 4 octobre.

De 16 h à 17 h 30:
Pains perdus, dix de retrouvés.
Place des Halles, gratuit.

#### Samedi 5 octobre.

- Toute la journée: la Soupe au bol. Centre-ville, gratuit.
- De 11 h à 12 h: conférence d'Anne Chevée Du pain sur les planches, au musée des Beaux-Arts.
- De 16 h à 17 h 30:
  Pains perdus, dix de retrouvés.

 De 18 h à 19 h 30:
 Le cidre à deux têtes. Parcours culturel et cidricole dans le centre-ville.

#### Dimanche 6 octobre.

- De 10 h à 12 h: le cidre à deux têtes.
- De 11 h à 15 h:

Ze big brunch. Dégustation d'huîtres, place Billard. Payant

- De 14 h à 16 h:
- le championnat du monde de pet-de-nonne. Place Billard, inscription gratuite réservée aux cuisiniers et pâtissiers.
- À partir de 20 h: le Bain-marie de minuit. Dîner gastronomique préparé par des chefs, ouvert à tous sur réservation. Cloître des Cordeliers, 60 euros par personne.

#### Lundi 7 octobre.

• De 9 h à 19 h:

la Symphosie. Événement réservé aux professionnels: universitaires, cuisiniers, journalistes. Accessible sur inscription.

• À partir de 20 h:

Le Magic Frichti. Soirée réservée aux intervenants, festivaliers et partenaires. Théâtre de Chartres.

#### ► Festival Entremets.

du vendredi 4 au lundi 7 octobre. Renseignements: 0237359658, https://festival-entremets.fr et contact@festivalentremets.fr.

### Les métiers d'autrefois à découvrir

Après avoir remonté le temps pour vivre en plein Moyen Âge en mai, Chartres s'apprête à renouer une nouvelle fois avec son passé grâce à la 14° Fête des Vendanges qui se tiendra les 28 et 29 septembre.



est au Moyen Âge que les moines ont planté les premières vignes dans le quartier Saint-Brice. Pour perpétuer la tradition, l'Association de la commune libre de Saint-Brice continue de planter des pieds et de récolter le précieux breuvage. À cette occasion, elle organise une grande célébration populaire : la Fête des Vendanges.

Ce week-end-là offre un véritable retour dans le passé rural de la Beauce et du Perche. Les Chartrains auront la possibilité de (re)découvrir les traditions populaires et les pratiques agricoles du début du XX° siècle.

### Le programme

Un défilé dans les rues du cœur de ville est programmé samedi 28 septembre à 14 h 30. L'occasion de voir les carrioles et animaux de la ferme. Le lendemain, une messe sera donnée en la cathédrale Notre-Dame en hommage aux vignerons. Puis, de 14 h à 19 h, des animations seront proposées le long de la promenade des bords de l'Eure (tontes des moutons, vieilles machines agricoles, vannerie...). Un marché artisanal de produits locaux permettra également aux visiteurs de profiter du savoir-faire beauceron.

#### ▶ Fête des Vendanges

les 28 et 29 septembre, quartier Saint-Brice et centre-ville. Renseignements: tél. 02 37 25 69 06 ou courriel: communelibre. st-brice@orange.fr

# **Un vrai bonheur** pour les yeux...

Installé dans le quartier de la Madeleine, le club de Chartres objectif réunit des personnes passionnées par la photographie, qu'elle soit numérique ou argentique. Ces photographes amateurs exposent régulièrement leurs œuvres.

epuis plusieurs années, Chartres objectif est au sommet de son art, en témoignent les quelques photos que nous vous faisons découvrir dans ces pages. Le club chartrain est d'ailleurs bien représenté dans les concours fédéraux et le travail de ses artistes est même souvent récompensé. Chartres objectif participe à la Coupe de France, une compétition rigoureuse qui réunit les 20 meilleurs clubs du pays.

Chartres objectif, ce sont 416 photos adressées à ces salons. Parmi elles, un tiers ont été sélectionnées pour être exposées, preuve de leurs qualités artistiques et techniques.

### Passion, formation

Le club compte 65 membres, il est ouvert à tous et les débutants peuvent y trouver un suivi attentif et des conseils précieux. Tout au long de l'année,

des ateliers, des projections, des séances sont proposés aux participants. Ceux-ci sont également mis en lice pour l'élection de la photo du mois ou de petits concours thématiques. «La pratique de la photographie se décline en quatre aspects : le plaisir en réunissant des personnes qui peuvent échanger sur leur passion commune, la formation, la convivialité grâce aux nombreuses sorties pour photographier, et les expositions, car aucune photo n'est faite pour rester cachée dans un disque dur», précise Guy Nivois, vice-président de Chartres objectif. Ainsi, le club a notamment élaboré six expositions qui ont pris place à L'Odyssée.

### ► Chartres objectif,

2 rue Florent-d'Illiers, dans les locaux de l'école Jacques-Prévert. Site Internet : chartres-objectif-photo.fr









## Ils œuvrent aux échanges franco-russes

est quand elle est arrivée en France que Ludmila Audbert a ressenti l'urgence de partager la beauté de sa culture. « Depuis 2009, nous développons les échanges culturels entre la France et la Russie, explique la présidente de Dialogue 28. Nos deux pays ont tellement de choses à s'apporter mutuellement. » Depuis 2015, l'association organise par exemple des colloques dédiés au patrimoine. « Nous invitons des Euréliens, comme la famille Loire, à venir en Russie. »

Depuis 2012 l'association travaille avec le Musée de l'Ermitage et effectue des échanges fructueux entre les spécialistes russes et français dans le domaine de la restauration des vitraux et d'autres objets d'art en réalisant des stages à Chartres et à Saint-Pétersbourg. « Nous permettons également à des étudiants russes de venir se former en France, et notamment ici auprès des artisans d'art. » En avril dernier, des étudiants et enseignants russes sont ainsi venus découvrir Chartres.



Dialogue 28 accueille régulièrement des visiteurs russes pour leur faire découvrir les savoir-faire euréliens

### ▶ Dialogue 28

Site Internet: dialogue28.chez.com

**ASSOCIATION** | LES FANTAISIES D'ORPHÉE

# **Tout connaître** de l'histoire des arts

association Les Fantaisies d'Orphée propose un nouveau cours consacré à l'histoire des arts. Ce module inédit permet de découvrir l'histoire de plusieurs arts en parallèle : la peinture, l'architecture, la littérature, la sculpture, les miniatures, les fresques, les bijoux, l'orfèvrerie, la musique, les héros légendaires et les grands mythes souvent réinterprétés aux époques successives.

Original, ce cours est conçu pour que l'élève acquiert des notions de façon intuitive, sans avoir besoin de prendre des notes. Il pourra retenir les grands auteurs, reconnaître les grands chefs-d'œuvre, comprendre l'évolution des techniques

etc. Ce cours transversal est donné par Anne-Noëlle Fondecave, agrégée en lettres, diplômée en plusieurs arts et spécialisée dans l'histoire de la céramique et du mobilier.

L'association Les Fantaisies d'Orphée propose également des cours d'histoire de la faïence, l'histoire des bijoux et de l'orfèvrerie, l'histoire des tissus, les styles de meubles, le chinois, l'italien et le français langue étrangère.

#### Les Fantaisies d'Orphée,

renseignements et inscriptions : lesfantaisiesdorphee.jimdo.com ou tél. 02 37 30 75 93.

### **Deux braderies** à ne pas manquer

En septembre, il est encore temps de faire de bonnes affaires. Les Vitrines de Chartres organisent leur grande braderie, au début du mois, suivie par celle du Lions club Chartres doven.



Les Vitrines de Chartres et les commerçants du centre-ville vous invitent à profiter de leur grande braderie du jeudi 5 au dimanche 8 septembre. Des centaines d'articles seront proposés à des prix bradés dans les rues du cœur de ville.

### ► Grande braderie des Vitrines de Chartres.

du jeudi 5 au dimanche 8 septembre de 10 h à 19 h, cœur de ville.

Autre date, autre ambiance avec le vide-grenier organisé par le Lions club Chartres doyen. Avec ses bonnes affaires, il est devenu un rendez-vous incontournable pour les chineurs. Cette 11e édition se déroulera dimanche 15 septembre. Meubles, vêtements pour enfants, livres... Les amateurs de brocante et les curieux pourront déambuler sur la place des Épars et le boulevard Chasles à la découverte des articles proposés par près de 200 exposants. Grâce à l'argent récolté auprès des exposants, le Lions club Chartres doyen a

pu verser près de 4000 euros à des œuvres sociales, l'année passée.

#### ▶ Braderie du Lions club.

dimanche 15 septembre de 8 h à 19 h place des Épars. Renseignements et inscriptions: lionschartresdoyen@gmail.com ou eric.morin4@wanadoo.fr ou tél: 06 83 27 75 80 ou 07 83 56 54 04 et au magasin « Votre Intérieur » Grand Litier 21 rue de la Pie. Tél. 02 37 21 75 45

# **Venez jouer et danser** au kiosque à musique!

Installé sur la butte des Charbonniers, Le Kiosque à musique vous invite à passer un bon moment en famille ou entre amis, avec des animations prévues jusqu'au 22 septembre.

été se prolonge du côté de la butte des Charbonniers avec Le Kiosque. Ouvert à tous, depuis juillet, du vendredi au dimanche, cet espace de loisirs vous offre un cadre agréable et convivial pour vous détendre. Il est possible d'y jouer gratuitement à différents jeux (Mölkky, pétanque, jeu de palets, badminton, tir à l'arc avec ventouses pour les enfants) pour s'amuser sur les deux boulodromes. Seule condition requise: s'inscrire sur un registre en indiquant son nom et son heure d'arrivée. Des tables et des bancs sont également installés pour y pique-niquer, et y profiter des concerts et autres animations organisés en soirée. Un espace restauration est également à disposition.

#### ► Le Kiosque,

butte des Charbonniers, ouvert le vendredi de 18 h à 22 h 30, le samedi et le dimanche, de 11 h à 16 h 30 et de 18 h à 22 h 30.







# LE CLUB DE TAEKWONDO

## repart du bon pied

Art martial sud-coréen, le taekwondo se pratique également à Chartres. Créé en 1999, Chartres métropole Taekwondo est en développement constant. Les résultats de l'année passée ont été bons, ce qui présage une belle saison à venir.



a voie du pied et du poing. » La traduction du mot «taekwondo » donne déjà une bonne idée de ce à quoi ressemble ce sport sud-coréen. À Chartres, cet art martial est pratiqué par 120 licenciés au sein du Chartres métropole Taekwondo. «Les effectifs ont augmenté ces dernières années, précisent John Tshimanga et Lionel Baguissi, encadrants du club. Nous avons choisi de miser sur le développement du sport féminin, ce qui s'est révélé être gagnant : nous avons eu de bons résultats en compétition, avec notamment la qualification d'Anaïs Gomez aux championnats de France.» Pour attirer plus de femmes, le club a développé le body taekwondo, un mélange de



self-défense et de renforcement musculaire. « Nous souhaitons accueillir ceux qui veulent faire de la compétition, mais pas seulement. Le taekwondo peut être pratiqué en loisir, et le bodytaek s'y prête très bien. » Le club a été sacré meilleur club du département, cette année, avec 28 médailles dont 18 en or.

### Un voyage à la Réunion

Chartres métropole Taekwondo mise également sur la formation en arbitrage et en entraînement. Pour cela, il peut compter sur Lionel Baguissi, 4º dan de taekwondo qui a participé aux Jeux Olympiques de 2008. Expert reconnu dans sa discipline, il a accueilli les équipes du Congo et du Gabon à Chartres pour leur préparation aux championnats du monde.

Et Chartres métropole Taekwondo fourmille de projet. Le club a reçu une délégation réunionnaise et une vingtaine de ses membres partira l'année prochaine sur l'île Bourbon. « Pour nos jeunes, ce n'est pas seulement un voyage, c'est aussi une porte d'entrée vers une nouvelle culture. Nous sommes d'ailleurs à la recherche de sponsors pour financer ce voyage.»

► Chartres métropole taekwondo, 32 rue de Brétigny. Tél. 06 63 56 00 47. FB: Chartres métropole Taekwondo

# **UNE RANDONNÉE**

### pour tous

La randonnée pédestre Les Pas pétillants, organisée par l'association C'Chartres handisport et loisirs, aura lieu dimanche 15 septembre. L'objectif : lutter contre l'exclusion des personnes handicapées.

ermettre à chacun de pratiquer une activité physique, c'est l'objectif que se donne l'association C'Chartres handisport et loisirs qui accompagne tout au long de l'année les personnes en situation de handicap. Dimanche 15 septembre, elle organise la 12° édition de sa randonnée pédestre Les Pas pétillants. Un événement qui se veut ouvert à tous : personnes valides, handicapées ou âgées, jeunes enfants, etc.

Trois parcours seront proposés aux participants: 5, 10 ou 15 kilomètres. Ces boucles s'effectuent sur des sentiers balisés facilement accessibles, avec peu de dénivelé, afin de permettre à tous de les emprunter, notamment les personnes en fauteuil roulant et les familles avec enfants.

Pour l'association, il s'agit d'offrir un moment où personnes à mobilité réduite et personnes valides peuvent tisser un lien en pratiquant une activité commune. Il s'agit également de promouvoir l'activité physique auprès de tous les publics, et notamment les personnes handicapées. «L'activité physique permet de contenir ou de réduire les difficultés liées aux capacités motrices et articulaires mais aussi de bais-



ser la pression artérielle et les problèmes cardiaques qui en résultent, précise Pauline Guet, éducatrice sportive de l'association. Cette randonnée donne aussi goût à l'effort.»

Un ravitaillement sera proposé, ainsi que des récompenses aux deux plus jeunes, aux deux plus âgés et au groupe le plus nombreux. ▶ Randonnée Les Pas pétillants, dimanche 15 septembre, à 8 h 30 pour les 15 km, 9 h pour les 10 km et 10 h pour les 5 km, au départ du 136, rue Gaston-Couté. Renseignements : 06 30 69 00 67. Inscriptions : chl28@wanadoo.fr



# MAURICE BOUQUET, un Vert chez les bleus

Ancien joueur professionnel, notamment à Saint-Étienne, reconverti entraîneur puis manager général, Maurice Bouquet est depuis juillet le nouveau responsable du secteur jeunes du C'Chartres Football. Sa mission : accompagner le club dans son développement.

aurice Bouquet, c'est une enfance passée à admirer l'exploit des Verts en Coupe d'Europe. Puis vient son tour, dans les années 1980, de fouler les pelouses qui l'ont fait rêver: 302 matchs disputés au haut niveau (avec les clubs de Brest, Saint-Étienne et Martiques), 20 buts marqués (dont une frappe lumineuse de 35 mètres face à un Bernard Lama impuissant), une carrière d'entraîneur et de manager général reconnue sitôt les crampons raccrochés... Le CV impressionne. Aujourd'hui aux côtés de Gérard Soler, président, et Jean-Guy Wallemme, entraîneur, eux aussi anciens joueurs pros, le natif de Chadrac (Haute-Loire) est le nouvel homme fort du C'Chartres Football.

À 56 ans, et après une dizaine d'années au Blois Foot 41, le voilà désormais à la tête du secteur jeunes du club. « Maurice Bouquet est un ami de longue date et une référence dans son domaine, décrit Gérard Soler. Il saura nous apporter son savoir-faire pour mieux structurer le club. » L'intéressé ajoute: « Avec Gérard, nous étions adversaires sur le terrain mais ami en dehors. Cependant, dans le football, l'affectif n'existe pas: seul le travail favorise la réussite d'un projet. Aider ce club est un challenge intéressant, de nombreux joueurs et éducateurs sont en lice. Chartres doit être ambitieux.»

### Projet éducatif. scolaire et footballistique

Après de belles promesses entrevues lors de sa première année d'existence (2º place en championnat pour l'équipe fanion, montée de l'équipe C en R1 et victoire en coupe d'Eureet-Loir, première place pour les U15 féminine au classement, montée en National des U18...), le C'Chartres Football entre cette saison dans une nouvelle

ère. Celle d'un club en plein développement, qui devra confirmer les attentes placées en lui, tout en poursuivant sa mue. L'arrivée de Maurice Bouquet va ainsi favoriser cet équilibre. « Nous avons ici à mener un triple projet : éducatif, scolaire et footballistique, rappelle-t-il. Nous allons structurer l'école de foot et aider encore plus les jeunes en difficulté, les intégrer dans les sections sportives en améliorant leur dossier scolaire. » La poursuite du dispositif « Le foot c'est bien, l'école c'est mieux » est donc au cœur du projet du C'Chartres Football. Mais Maurice Bouquet voit plus loin encore: « Il faut former nos éducateurs tout en créant un désir de progression chez les jeunes. D'un point de vue sportif, nous souhaitons avoir des U17 au niveau national pour, à terme, alimenter notre équipe première avec des joueurs issus du club.» Avant, pourquoi pas, d'atteindre le sommet avec eux.

# **MESUREZ-VOUS**

### au triathlon

L'Odyssée accueille dimanche 22 septembre la 9<sup>e</sup> édition du triathlon de Chartres métropole. Natation, vélo, course à pied... Les sportifs de tout niveau sont invités à s'essaver à cette discipline multi-activités.



rganisé par C'Chartres métropole Triathlon, le triathlon promet de belles émotions aux participants. Pour sa 9° édition, l'événement verra participer les amateurs de longueurs de piscine, de course à pied et de vélo, mais aussi ceux qui veulent se lancer un nouveau défi sportif.

► Recherche de bénévoles

Pour organiser l'événement, Chartres métropole triathlon recherche des bénévoles. N'hésitez pas à contacter les organisateurs : cmtri@gmail.com En effet, l'association sportive souhaite démocratiser cette discipline. Trois rendez-vous sont programmés. Le triath-Ion individuel format sprint, d'abord, sous l'égide de la Fédération française de triathlon. Cette épreuve, ouverte à partir des cadets (2003), sera l'occasion pour les participants d'effectuer 500 mètres de natation dans le bassin olympique extérieur, 20 kilomètres de vélo, et 5 kilomètres de course à pied. Puis, l'aquathlon (natation et course à pied) sera proposé aux enfants nés après 2003, par catégories d'âge. Enfin, le triathlon S en contre-la-montre

par équipes de trois (limité à 30 équipes) proposera un parcours vélo rue du Général-Beyne et dans les rues de Champhol.

### ► Triathlon de Chartres métropole,

dimanche 22 septembre, triathlon individuel à 9 h, aquathlon à 11 h et triathlon par équipe à 15 h. Renseignements : cmtri.org ou cmtri@gmail.com. Inscription sur www.protiming.fr. Restauration sur place.



SAUT À L'ÉLASTIQUE

**ANIMATION PISCINE** 

SOIRÉE PATINOIRE













# **CÉCILE MARCHEVET**

### marche sur l'eau

En juillet, la Chartraine Cécile Marchevet a remporté son septième titre de championne d'Europe seniors. Son sport? Le ski nautique! Rencontre...



à une heure route de Chartres, à Ezylake sur la base naud'Ezy-sur-Eure (Eure), tique que Cécile Marchevet, 48 ans, s'entraîne. La sportive, sept fois championne d'Europe et double championne du monde catégorie seniors, réalise le trajet deux à quatre fois par semaine: « Cela demande

de l'investissement, reconnaît-elle. Je jongle avec mon emploi chez Reckitt Benckiser, mais c'est faisable avec de l'organisation. » Et surtout cela paye. En juillet, elle a conservé son titre de championne d'Europe.

La Chartraine a découvert le ski nautique vers l'âge de 12 ans auprès de son père, lui-même passionné par ce sport. Très à l'aise dans l'eau, elle participe à ses premières compétitions et est sacrée championne de France. « Ensuite, j'ai démarré mes études supérieures, je suis partie vivre en Angleterre... J'ai arrêté les championnats. » La Bourguignonne pose ses valises à Chartres en 2001 et décide alors de reprendre le chemin de la compétition.

### Glisse et vitesse

Son sport est composé de trois disciplines: le slalom, les figures et le saut. Cécile Marchevet excelle particulièrement dans la première. «L'objectif est de contourner six bouées, précise Arnaud Pawlak, son entraîneur. Est prise en compte également la longueur de sa corde : plus elle est courte, plus c'est difficile, athlétique et technique. » La championne chartraine se distingue également régulièrement en combiné : la somme des scores des trois disciplines. Autant dire qu'elle est douée partout: «J'aime évoluer sur l'eau, la sensation de glisse et la vitesse. C'est également tactique. D'ailleurs, les meilleurs pratiquants ne sont pas les plus jeunes, l'expérience est primordiale! » En ski nautique, le compétiteur n'a pas le droit à l'erreur mais Cécile Marchevet peut compter sur un mental d'acier.



### HOMMAGE À BERNARD PLAZE

Le complexe de squash, situé dans le quartier des Clos, porte désormais le nom de Bernard Plaze, décédé le 16 février dernier à l'âge de 96 ans. Jean-Pierre Gorges a inauguré, le 5 juin, une plaque commérant le souvenir de celui qui fut conseiller municipal de la Ville de Chartres, mais également, entre 1962 et 1987, président-fondateur de l'Horizon de Beaulieu (devenu Chartres Horizon), l'une des associations chartraines les plus incontournables.



Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur **Chartres** 

### **HANDBALL, LIDL STARLIGUE**C'CHARTRES HANDBALL – AIX

Mercredi 4 septembre, 20h30 Halle Jean-Cochet

### **FOOTBALL, NATIONAL 2:**C'CHARTRES FOOTBALL – VANNES

Samedi 14 septembre, 18 h Stade Jacques-Couvret

### RUGBY, FÉDÉRAL 2 C'CHARTRES RUGBY – LE HAVRE

Dimanche 15 septembre, 15 h Stade des Bas-Bourgs

### TENNIS DE TABLE, PRO B C'CHARTRES TENNIS DE TABLE — AMIENS

Mardi 17 septembre, horaire à définir Complexe Rosskopf

### HANDBALL, LIDL STARLIGUE C'CHARTRES HANDBALL – PARIS SAINT-GERMAIN

Mercredi 18 septembre, 20h30 Halle Jean-Cochet

#### BASKETBALL, NATIONALE 1 C'CHARTRES BASKETBALL MASCULIN – GOLBEY ÉPINAL THAON VOSGES

Samedi 21 septembre, 20 h Halle Jean-Cochet

#### TRIATHLON DE CHARTRES MÉTROPOLE

Dimanche 22 septembre, 9 h Complexe aquatique de L'Odyssée

### HANDBALL, LIDL STARLIGUE C'CHARTRES HANDBALL – NANTES

Mercredi 25 septembre, 20h30 Halle Jean-Cochet

#### BASKETBALL, NATIONALE 1 C'CHARTRES BASKETBALL MASCULIN – BESANCON

Samedi 28 septembre, 20 h Halle Jean-Cochet

### RUGBY, FÉDÉRAL 2 C'CHARTRES RUGBY – BEAUVAIS

Dimanche 29 septembre, 15 h Stade des Bas-Bourgs

### TENNIS DE TABLE, PRO B C'CHARTRES TENNIS DE TABLE – METZ

Dimanche 29 septembre, horaire à définir Complexe Rosskopf











### **RETOUR EN IMAGES**

En présence notamment de Franck Masselus, conseiller départemental, Daniel Guéret, adjoint au maire en charge de la Mémoire, Sophie Brocas, préfète d'Eure-et-Loir, et Guillaume Kasbarian, député d'Eure-et-Loir, la Ville de Chartres a célébré la Fête nationale dimanche 14 juillet.

Le soir, les Chartrains se sont rendus à l'hippodrome pour le concert des Swingrowers, avant d'assister au traditionel feu d'artifice.



## La Libération racontée par Yves Cuzin

Président de l'Historial militaire de Chartres et d'Eure-et-Loir (HMCEL), Yves Cuzin est un passionné d'histoire. Cette année, c'est la troisième fois que l'association participe à la reconstitution de la Libération de Chartres.

e dimanche 25 août a vu Chartres effectuer un saut dans le passé. Habitants et touristes ont assisté au défilé de véhicules militaires et civils le long des grands boulevards et dans le centre-ville à l'occasion du 75° anniversaire de la Libération de Chartres. « Cette année est un peu différente car seuls des collectionneurs d'Eure-et-Loir comme Christian Dours sont présents, précise Yves Cuzin. Cela représente au total 57 véhicules d'époque : des jeeps, des camions américains comme les Dodge WC ou les GMC, des chars comme le Pacific M26... Avec l'aide de la Dame à la licorne, nous avons aussi reconstitué un fanion du 1er bataillon d'Eure-et-Loir, qui est apparu pour la dernière fois en public il y a quinze ans. » C'était lors du 60e anniversaire de la Libération de Chartres, la première à laquelle a participé l'HMCEL. « Avec le maire, on avait lancé l'idée de créer un lieu de mémoire dédié aux anciens combattants. Je me souviens au'une femme de 80 ans

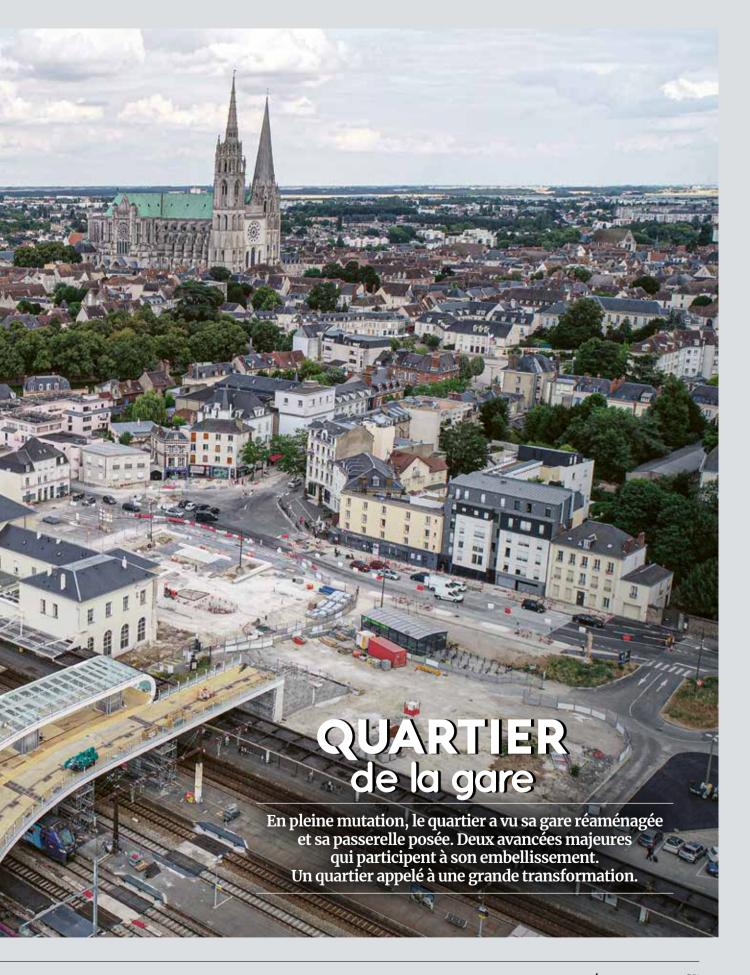
était tombée dans mes bras en pleurs, en me disant que c'était le plus beau jour de sa vie. »

### L'incertitude règne

Depuis, l'association a participé à la remise de la statue Marceau sur son socle place des Épars en 2006 ainsi qu'au 70° anniversaire de la Libération. Des spectateurs toujours aussi impatients et heureux de (re)voir les véhicules défiler dans le centre-ville mais, pour Yves Cuzin, il s'agit surtout de recréer l'imaginaire de ce qu'a pu être la libération dans l'esprit des habitants. « Notre rôle n'est pas de réécrire l'histoire mais plutôt de rétablir certaines vérités historiques : la bataille de Chartres a été un immense bazar! Les résistants ne savaient pas ce qui se passait, les Américains non plus. Ils ignoraient que les Allemands avaient quitté la ville pour se retrancher aux Trois-Ponts. Au départ, les Américains avaient même reçu l'ordre de ne pas collaborer avec la Résistance, basée à l'Hôtel des Ducs - l'actuel BNP Paribas, place des Épars - car ils pensaient que c'était des politiques qui préparaient déjà l'après-guerre. » Preuve de cette zizanie. le bombardement hasardeux des Américains sur l'usine de traitement des eaux aux Trois-Ponts, reliée au réservoir situé rue des Comtesses. « La légende veut aussi que la cathédrale ait été occupée par des tireurs allemands alors que cela n'était d'aucun intérêt : la portée du fusil est limitée et y poster des tireurs aurait représenté beaucoup d'eau, de nourriture et de munitions pour pas grand-chose... »

Sous l'Occupation, Chartres comptait 24000 habitants, mais un tiers travaillait dans les *Frontstalags* (camps de prisonniers de l'armée allemande situés en France, dans la zone occupée). La ville a vu la Porte-Guillaume et le pont de la Courtille être démolis, et la place des Halles et l'Hôtel de ville tomber sous les bombes. Chartres sera finalement libérée le 19 août 1944.





## Du Clos du Pain à Chanter au PK 87,137

« En sortant du somptueux embarcadère, le voyageur aborde Chartres par son quartier le plus nouveau. »







insi le rédacteur d'un guide touristique de Chartres présentait-il en 1851 cette récente extension de la ville. Due à l'arrivée du chemin de fer en 1849, son aménagement bouleversait et décentrait la géographie urbaine depuis 1844. Adelphe Chasles, maire de Chartres sous le règne de Louis-Philippe, rêvait d'une ligne Paris-Bordeaux par Chartres, d'une liaison entre Paris et les grands ports du front ouest par Chartres, centre d'une étoile de grandes lignes: Ce fut le Prince-Président Louis-Napoléon Bonaparte qui en inaugura les prémices.

### UN RÉDACTEUR BIEN INFORME

Le rédacteur du guide précisait le contour du nouveau quar-

tier (du nord-est au sud-est, entre les rues du Fauboura Saint-Jean et Gabriel-Péri: d'est en ouest, du boulevard Maurice-Viollette aux rues de la Couronne et à celles qui s'étagent au-dessus des voies). Il soulignait les remuements préparant la pose des voies et l'urbanisation du lieu: enfouissement d'une rivière, remblais et déblais, percement de rues (celle de l'Embarcadère) en 1848, plus tard Jehan-de-Beauce : «En suivant la rue Jean-de-Beauce. on arrive à l'angle de la place du Marché-aux-Chevaux [médiathèque]. On laisse à droite le boulevard de la Foire [Viollette], grande esplanade nouvellement plantée de quatre longues rangées d'arbres, sur l'emplacement de laquelle s'élevait naguères la Grande-Butte, ou

Butte du Vidame [Résistance], aplanie pour combler le profond ravin des Vauroux [rue du Ravin] sur lequel sont construits l'embarcadère et la gare du chemin de fer. On traverse ensuite la route de Paris [rue de la Couronne, alors N10] et l'on est sur la place Châtelet. »

### UNE ENTAILLE CLIVANTE

Il oubliait qu'en taillant la longue courbe des voies dans la vallée des Vauroux et en posant la gare et les bâtiments annexes du PK 87,137 (point kilométrique, distance de Paris) au milieu du clos Pain à Chanter, dépendance de l'Hôtel-Dieu s'avançant vers la Porte Châtelet, on avait brisé l'unité du lieu. On la rétablit par des ponts, ferroviaire et routier.

### HISTOIRE | QUARTIER DE LA GARE













### À L'EST, DES NOTABLES ET DES COMMERCANTS

Côté Chartres, l'Hôtel de l'Ouest et le Café de la gare et de l'État célébraient leur compagnie et en 1878 s'ouvrit l'Hôtel de Paris. Le Café Jacques et le Café de Chartres marquaient les angles de la rue Jehan-de-Beauce. L'Hostellerie du Bœuf couronné s'installa face au marché aux Chevaux, à l'emplacement de l'ancien cimetière Notre-Dame (ce qui faisait dire aux maquignons : « Je vais au cimetière »). De belles propriétés agrémentées de parcs bordèrent les nouvelles rues aux noms de célébrités locales. Le commerce suivit: location, réparation de voitures et services de taxis (hippo et automobiles). Les cafés veillaient aux loisirs des militaires (billards, journaux politiques, salles de tir). Le quartier devint une promenade dominicale: on visitait la gare pour le prix d'un ticket de quai. Rajeunie dès la fin du XIXº siècle, celle-ci fut rénovée dans le style Art Déco en 1933 par l'architecte Henri Pacon, à la demande de Raoul Dautry, directeur général des chemins de fer.

### À L'OUEST, DES CHEMINOTS ET LEURS FAMILLES

Côté Mainvilliers, un quartier ouvrier se constitua, principalement avec les familles des cheminots. Ses rues (de la Prévoyance, de l'Épargne, de la Concorde) proclamaient les vertus du travail, une autre la gloire du chemin de fer. Un plan de logement issu d'une politique sociale et incluant une école accueillit 250 familles d'agents du chemin de fer dans les Habitations bon marché (HBM).

### LE XX<sup>E</sup> SIÈCLE: QUARTIER OU CARREFOUR?

À certaines heures le quartier Gare-Saint-Jean semble se réduire au carrefour de deux axes routiers, la rue Danièle-Casanova (sortie normande) et les rues Félibien, Nicole et Chauveau-Lagarde (connexion N 154/10/23). En effet, son nom télescope deux facettes de l'identité chartraine et deux étapes de son histoire.

Ville close derrière ses murs du XIIIº siècle et entourée d'abbayes, ou ville ouverte au XIXº siècle par le progrès technique?

Ville reliée au ciel par la verticalité des flèches de sa cathédrale, visibles depuis la gare, ou à la terre par l'horizontalité de ses voies filant vers les horizons lointains?

#### Juliette Clément

Directrice de Publication de la SAEL. Sources et clichés: fonds SAEL, AD 28 et BMC.

▶ 1. Plan de Chartres en 1750 (SAEL) Clos du Pain à Chanter. 2. Embarcadère (1849), cour, grille, place, rues de l'Embarcadère, Félibien, Nicole, premiers hôtels et maisons. 3. Gare, grilles retirées, rails du tramway à gauche. 4. Place de la Gare, Hôtel et restaurant de l'Ouest, Café de l'Ouest et de l'État, café à l'emplacement de l'actuel Hôtel Jehan de Beauce. 5. Place Jehan-de-Beauce durant la Grande Guerre. 6. Pont ferroviaire rue du Faubourg Saint-Jean. 7. Maisons ouvrières jumelles, angle rues de l'Eparane et Saint-Jean. 8. Immeuble HBM, rue de l'Épargne, 4 logements, architecte Guittet 9. HBM rue de la prévoyance architecte Redreau.

# Le quartier gare s'éveille

Trop contraint par la présence des infrastructures du rail et la croissante multiplicité des transports qui convergent vers le train, le quartier de la gare n'a pas connu, à partir de l'après-guerre, le même développement que le reste de la ville.

Un malheureux héritage que le programme d'urbanisation du Pôle Gare a commencé à gommer.

ites de fret, d'avitaillement, d'entretien des motrices et des trains, postes de contrôle, bureaux et bien sûr rails... les imposantes infrastructures qui permettent aux trains de circuler sur la ligne Paris - Chartres le Mans ont constitué une imposante faille dans l'urbanisation chartraine, avec leurs paysages de zone industrielle à 10 minutes à pied de la cathédrale.

C'est cette aberration que le programme Pôle Gare a commencé à effacer en s'attaquant à la requalification des 32 ha voisins de la gare. Déjà, toutes les infrastructures ont été déplacées hors du quartier, libérant les importantes emprises qu'elles occupaient. À présent, le Pôle Gare s'emploie à réaménager les abords de la gare, tandis que s'annoncent les travaux de construction de nouveaux équipements et que

progressent les études d'aménagement des « îlots » libérés.

### Donner une nouvelle vie au quartier

Le quartier de la gare est amené à devenir un quartier de Chartres à part entière, avec ses vies diurne et nocturne. Un développement qui s'opérera avec la création de nouveaux programmes immobiliers mixtes. Ainsi, des immeubles verront le jour sur l'îlot Nicole (à la place du parking Effia et de la gare routière aujourd'hui disparue) apportant de nouvelles ressources hôtelières. commerces en rez-de-chaussée, des bureaux en niveaux intermédiaires et des logements en attiques (étages supérieurs). Cette même volonté donnera vie à l'îlot Sernam notamment (en contrebas de la rue Pierre-Nicole), avec des bureaux le long des voies, des



logements côté rue, du stationnement associé en sous-sol, et un mail piéton paysagé.

### L'humain au cœur du quartier

Jadis dominé par le train, le quartier est désormais destiné à l'humain. Les flux doux (piétons et cycles) et les transports en commun y auront une place centrale. Les circulations automobiles seront encouragées à contourner ce périmètre, ou redirigées, pour les nécessités d'accès aux trains, au nord des voies vers la plateforme qui accueillera l'intermodalité né-



La passerelle constituera aussi un lien urbain entre le cœur de ville et le quartier de l'Épargne. À gauche : le parvis de la passerelle, l'îlot Nicole (emplacement de l'ancienne gare routière et de l'actuel parking Effia) puis l'îlot Sernam (au-delà du pont de Mainvilliers) ; à droite, la zone de l'Épargne où prendront place la plateforme intermodale (premier plan) et le complexe culturel et sportif (entre la passerelle et le pont de Mainvilliers).

cessaire à la gare SNCF (gare routière, taxis, dépose-minute) et stationnement. Les piétons auront toute leur place en sortie de gare et dans leur cheminement vers le cœur de ville, le long de l'avenue Jehan-de-Beauce.

Les aménagements urbains sont d'ores et déjà conçus en conséquence. L'avenue Jehande-Beauce voit ses trottoirs élargis et sa voie de circulation réservée aux transports en communs, aux cycles et aux résidents, tandis qu'en contrebas la place Pierre-Sémard affiche déjà clairement sa configuration piétonne. Les rues Pierre-Nicole et du Faubourg-Saint-Jean verront elles aussi leurs trottoirs élargis (côté droit pour cette dernière, avec en outre la création d'une piste cyclable à gauche, l'élargissement de la rue se faisant en gagnant sur les terrains coté SNCF).

Ces aménagements permettront de développer l'activité commerçante du quartier: magasins, services, commerces de bouche avec terrasses... Ils consacreront également ce quartier gare comme une extension des boulevards de la culture. L'ouverture du futur théâtre Le Off proposera des programmations complémentaires à celles du Théâtre de Chartres et de Doussineau, Chartres en lumières s'étirera jusqu'à la gare et, de l'autre côté de la passerelle piétonne, le complexe culturel et spor-

### **QUARTIER DE LA GARE | URBANISME**



tif de Chartres métropole accueillera rencontres sportives, concerts et spectacles culturels.

### Une nouvelle porte sur la ville

Si la sortie de gare n'a eu jusqu'à présent qu'une place fonctionnelle dans la ville, elle adopte avec le Pôle Gare une toute nouvelle vocation: promouvoir le cadre de vie chartrain dès la descente du train. L'ensemble des aménagements du périmètre gare prévoit pour cela un important volet paysager. Il se constituera de rangées ou doubles-rangées d'arbres le long des emprises piétonnes, et de plantations sur chaque périmètre constitué en place ou

Excepté pour l'avenue Jehan-de-Beauce, la place Pierre-Sémard et la toiture végétalisée du complexe culturel et sportif, ce plan masse est un plan de principe. Ni les formes des bâtiments ni celles des aménagements paysagers ne sont rigoureusement définies.

mail: place Pierre-Sémard, esplanade de l'îlot Nicole, et mail sur l'îlot Sernam. Une végétalisation qui gagnera jusqu'à la plateforme intermodale et... la toiture du complexe culturel et sportif.

Si les programmes d'urbanisation qui vont avoir lieu dans la ZAC Pôle Gare ne sont pas tous encore totalement définis, les principes en sont en revanche arrêtés.

### Mixité fonctionnelle à tout prix

D'îlot en îlot et sur l'ensemble de la ZAC, la mixité fonctionnelle est de mise. Elle établit que

chaqu'un d'entre eux intègrera plusieurs nouvelles composantes au quartier (logement, immeubles de bureaux, services, commerces) pour éviter une désertification le jour (s'ils ne comprennent ni services, ni bureaux, ni commerces) ou la nuit (s'ils ne comprennent pas de logements). Les programmes immobiliers devront intégrer les stationnements qui leur sont nécessaires, dans le respect du plan local d'urbanisme de Chartres et du règlement de ZAC, et répondre au mieux aux exigences actuelles du développement durable (notamment en termes d'économie d'énergies).



### Les principales programmations du Pôle Gare

- plateforme multimodale (gare routière, station taxis, dépose-minute) et stationnement souterrain en connexion directe avec les quais de la gare SNCF
- 2 complexe culturel et sportif (matchs sportifs, spectacles culturels et concerts)
- 3 voie de contournement nord, trait d'union vers les accès est et ouest et desserte de la plateforme multimodale et des stationnements souterrains
- ilot Sernam: logements, commerces, services, dans un environnement généreusement paysagé
- 6 bâtiment voyageurs de la gare SNCF et Maison du vélo de Chartres métropole
- 6 passerelle piétonne connectée aux quais
- 7: programmes immobiliers: ilot Casanova (a: logements et services), Nicole (b: hôtel, commerces, tertiaire et logements), Faubourg-Saint-Jean (c: logements et bureaux), Félibien (d: logements et bureaux)
- 3 élargissement de la voirie et réaménagement de la rue Pierre-Nicole
- 1 gréaménagement de la place Pierre-Sémard en configuration flux doux



Atelier Antoine Garcia-Diaz

### Tous en selle!

Située en face de la préfecture, la Maison du vélo propose depuis 2012 un service de location de vélos, avec ou sans assistance électrique. L'idéal pour aller au travail ou découvrir Chartres et son agglomération de manière écolo.



la croisée des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle et de la Véloscénie, les pistes cyclables de Chartres et de son agglomération invitent habitants et touristes à enfourcher leur vélo pour partir en balade. Si vous n'en disposez pas, direction la Maison du vélo pour une location d'une journée, d'une semaine, d'un mois voire de l'année entière. Gérée par la SPL Chartres métropole Transports, elle compte plus de 300 vélos: 147 de ville, 50 VTC, 131 à assistance électrique et 9 destinés aux enfants. Pour en louer un, vous devez fournir une pièce d'identité, un justificatif de domicile de moins de trois mois, une caution du montant correspondant au vélo loué, et une pièce justificative pour

l'accès au tarif réduit (demandeurs d'emploi, moins de 28 ans et les 65 ans et plus, abonnés du réseau Filibus, groupes). Un état des lieux, ainsi que les réglages nécessaires sont réalisés avant toute location. À la Maison du vélo, vous trouverez également la nouvelle version du Plan vert de Chartres métropole, qui recense les pistes et aménagements cyclables dans l'agglomération, ainsi que les usages et la réglementation pour rouler en toute sécurité. Sachez aussi que la Maison du vélo assure en outre la gestion des abris vélos sécurisés en gares de Chartres, de Saint-Prest, et de La Taye (inauguré en mai à Saint-Georges-sur-Eure).

L'année dernière, 983 vélos ont été loués. Autant de cyclistes

qui ont pu profiter de la politique de développement du vélo initiée par la Ville, et développée par Chartres métropole. En juillet 2017, Isabelle Mesnard, conseillère communautaire déléguée au Tourisme, avait par ailleurs reçu le prix Talents du vélo pour son action en faveur du vélo dans les villes moyennes, et de l'éco-mobilité scolaire. Aujourd'hui, avec les aménagements des rues cyclables à double sens ou les grandes pistes situées le long du boulevard Chasles, circuler à Chartres est un jeu d'enfant.

#### La Maison du vélo.

2, rue Danièle-Casanova. Tél. 0237328351. maisonduvelo@filibus.fr.

### Les autres commerces et services du quartier



#### Restaurant JBL sushi.

1, rue Nicole

#### Pôle emploi,

21. rue Pierre-Nicole

#### Art & Coiffure,

4. rue Danièle-Casanova

#### Fleuriste Marguerite,

6. Danièle-Casanova

#### **BMC Concept**,

14, rue Danièle-Casanova

#### Restaurant Tomate et piment,

1, avenue Jehan-de-Beauce

#### Gooseberry,

3, avenue Jehan-de-Beauce

#### Döner Kebab,

3, avenue Jehan-de-Beauce

#### Hôtel Campanile,

6 et 8, avenue Jehan-de-Beauce

#### Bar Le Khédive,

7, avenue Jehan-de-Beauce

#### Agence immobilière Orpi,

10. avenue Jehan-de-Beauce

#### Coiffure L'Escale détente,

11. avenue Jehan-de-Beauce

#### Auto-école de Chartres,

13. avenue Jehan-de-Beauce

#### Pacha Kebab.

14. avenue Jehan-de-Beauce

#### Pharmacie de la gare,

15, avenue Jehan-de-Beauce

#### Épicerie de la gare,

16, avenue Jehan-de-Beauce

#### Hôtel Jehan-de-Beauce,

1, place Pierre-Semard

#### Kebab express,

2, place Pierre-Semard

#### Point phone-Coiffure,

4, place Pierre-Semard

#### Hôtel des Poèmes,

5, place Pierre-Semard

#### Brasserie de l'ouest.

7, place Pierre-Semard

#### Agence d'intérieur Perene,

4, rue Georges-Fessard

#### Audio 2000,

4, rue Georges-Fessard

#### Laboratoire Bioalliance,

8, rue Georges-Fessard

#### Clinique vétérinaire,

18, rue Georges-Fessard

#### Aide à domicile Vivaservices,

11, rue Félibien

#### **BB** Asie,

7, rue de la Couronne

#### Auto-École de la gare,

7, rue du faubourg Saint-Jean

#### Les Aristochiens,

7, rue du faubourg Saint-Jean

### « lci, on ne joue pas aux petits trains »

Installé à proximité de la gare, le Club de modélisme du pays chartrain compte une cinquantaine d'adhérents passionnés par l'univers du train miniature. Patrick Perthuis, le président de l'association, nous ouvre ses portes.



accès au bâtiment se fait le long des rails SNCF, dans une ancienne lampisterie. Au rez-de-chaussée, des caisses en bois sont entreposées, elles contiennent du matériel utilisé lors des expositions de l'association. Mais c'est au premier étage que Patrick Perthuis, président du Club de modélisme du pays chartrain, poursuit la visite. Tout en longueur, la pièce majeure du bâtiment, comporte un circuit ferroviaire de 70 mètres en forme de U. composé de plusieurs aiguillages, tunnels et locomotives. « Cela fait plus de cinq ans que nous travaillons dessus». précise-t-il. Des maisons, des jardins, des arbres composés de fils électriques tordus, un plateau en relief et une gare, réalisés par les petites mains de l'association, bordent le chemin de fer. Chaque détail est soigné et les personnages de la vie quotidienne (ouvriers, agents, voyageurs) rendent l'ensemble plus vrai que nature. Depuis son tableau de commande informatisé, un ordinateur avec un logiciel de programmation développé pour l'occasion, Patrick endosse sa casquette d'aiguilleur et peut contrôler simultanément plu-

#### CLUB DE MODÉLISME DU PAYS CHARTRAIN | QUARTIER DE LA GARE



Maurice Cabart, à gauche, aux côtés de Patrick Perthuis, le président de l'association.

sieurs trains. Oui, depuis son enfance, cet ancien cheminot les a toujours aimés. Il a même gardé ses premiers modèles. « Mais ici, on ne joue pas aux petits trains, répète-t-il à l'envi, avant d'énumérer. Nous pouvons compter sur notre imprimante 3D pour réaliser des pièces sur-mesure mais nous coupons nous-même le bois sur lequel repose le réseau. Il faut ensuite souder les circuits imprimés et les composants, créer le décor, le peindre... Cela requiert de la patience et de la minutie.»

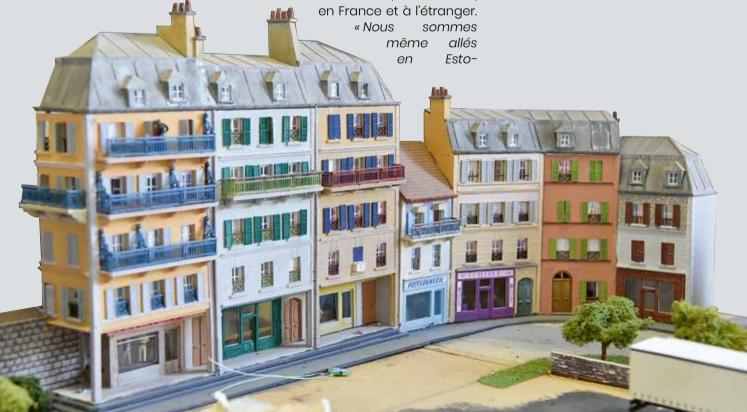
#### Créer du lien auprès des plus jeunes

Créé en 2000 et affilié à l'Union artistique et intellectuelle des cheminots français (UAICF) et à la Fédération française de modélisme ferroviaire, le club a déjà exposé dans des banques.

> des musées, des mairies, « Nous même Estoen

nie! », se rappelle le président. L'association sera également présente à Chartrexpo pour la quatrième édition de Rail Expo (du 22 au 24 novembre). Un travail reconnu, encore loin du savoir-faire allemand certes, mais primordial pour Patrick Perthuis. « Notre souhait est de créer des liens autour de notre passion commune: le modélisme ferroviaire. Il s'agit de faire découvrir et de transmettre, vers les jeunes notamment, car ils représentent l'avenir. Leur participation aux animations est nécessaire. » Les adhérents se retrouvent ainsi trois par semaine pour construire leur réseau et maquette, et conseiller les enfants. Qui, une fois sur la bonne voie, prendront la relève...

► Club de modélisme du pays chartrain, impasse des Vauroux à Mainvilliers. www.club-de-modelismedu-pays-chartrain.e-monsite. com; L'association exposera à Mainvilliers le 29 février et 1er mars 2020.



### Les écoles du quartier



L'école Paul-Fort accueille environ 75 élèves de maternelle.

#### École maternelle Paul-Fort

Nombre d'élèves : environ 75 Directrice : Céline Prinzi

À savoir: située dans une ancienne maison d'habitation à proximité de la gare, de la médiathèque, du cinéma et du Théâtre de Chartres, l'école Paul-Fort bénéficie d'une localisation privilégiée. Une chance pour les élèves de maternelles qui peuvent s'approprier ces lieux facilement. L'école est nommée d'après le poète et dramaturge Paul Fort (1872 – 1960).

▶ 20, rue Georges-Fessard. Tél. 02 37 21 19 01.

#### École maternelle et primaire privée Saint-Jean

Nombre d'élèves : environ 400 Directrice : Bérangère Garcia

À savoir: l'année dernière, les élèves de l'école ont pleinement profité des classes découvertes: les CP se sont rendus au Puy du Fou tandis que les CM2 ont traversé la Manche pour découvrir Londres durant quatre jours.

▶ 22, rue du Faubourg Saint-Jean. Tél. 02 37 21 57 01.

## En voiture pour Autricum voie 9<sup>3/4</sup>

L'année dernière, les archéologues de Chartres métropole ont investi les espaces au nord de la gare au fur et à mesure des démolitions des anciens hangars et ateliers SNCF. Le point sur leurs découvertes.

près avoir découvert des peintures murales romaines du IIº siècle en 2013, ou encore une forge gallo-romaine en 2015, les archéologues de Chartres métropole ont poursuivi leurs fouilles archéologiques l'année dernière en s'intéressant aux espaces au nord de la gare. Au pied du coteau et sur une large partie des terrains, seuls des vestiges des installations ferroviaires aménagées entre 1850 et 1970 ont été relevés (château d'eau, voies, réserves à charbon, réseaux, etc).

#### La ville antique aussi

Cependant, au pied du dernier quai et sur une bande large d'environ 15 mètres qui court pratiquement depuis le poste d'aiguillage jusqu'au pont de Mainvilliers, de nombreuses traces d'une occupation gallo-romaine rappellent que ces espaces faisaient aussi partie de la ville antique. Les vestiges affleurent directement sous le quai démonté et sous le ballast des anciennes voies. On retrouve tous les éléments d'un quartier d'habitation avec un tronçon de voie, une cave, des celliers, quelques puits, des fosses dépotoirs et même deux grandes fosses proba-

blement pour l'extraction d'argile. Les fragments de vaisselle (vases en terre cuite, plus rarement en verre), de déchets culinaires (os de bœuf, de porc ou de mouton) et de matériaux de construction (principalement tuiles et enduits peints) découverts parmi ces ruines et dans les fosses dépotoirs montrent bien qu'il s'agit d'un quartier d'habitation. Il présente cependant la particularité d'être proche d'ateliers de métallurgie du fer (présence de scories et de fragments de parois de fours). L'ensemble du mobilier permet de dater cette occupation du Haut-Empire, au moins jusqu'au milieu du II<sup>e</sup> siècle après J.-C.

#### Une vallée retrouvée

Ces investigations vont permettre de restituer une partie de la topographie ancienne du coteau nord-ouest de la vallée des Vauroux. En effet, lors des premiers travaux d'aménagement de la gare en 1847, une partie des coteaux avait été creusée pour combler le creux de la vallée autour du Couesnon canalisé dans une grande buse. Le grand replat artificiel ainsi réalisé au nord de la place Sémard et de la rue Nicole pouvait alors accueillir la gare, les voies et les

ateliers connexes. La rue du faubourg Saint-Jean reste aujourd'hui le seul témoin de l'aspect de cette vallée initialement en « V ». Grâce à ces investigations une partie des courbes de niveau de cette vallée va pouvoir être retracée.



Cellier muni d'un puisard parementé de blocs de silex. Après son abandon la structure a été comblée par des scories de fer et des fragments de parois de four de métallurgie.

# **60 ans de jumelage** avec Chichester

Cette année, Chartres fête les 60 ans de son jumelage avec Chichester. Tous les mois, des événements ponctuent cet anniversaire.



À l'université de Chichester pour le School Art Challenge

omme chaque année, l'association des Amis iumelages Chartres et les Friends of Chartres ont organisé le School Art Challenge des écoles élémentaires de Chartres et de Chichester qui a connu un vif succès. Cette année le thème choisi était Le Carnaval des animaux. Plusieurs classes de l'école du Grand Jardin et de l'école de Rechèvres y ont participé. Le jury s'est réuni en juin et cette année c'est l'école de Rechèvres qui a remporté le trophée. L'exposition des œuvres des enfants a eu lieu fin juin à l'université de Chichester. Le samedi 22 juin, en la cathé-

drale de Chichester, un concert remarquable a regroupé The Chichester Singers, le Grand Chœur du Conservatoire de Chartres et le Southern Pro Musica Brass devant un public venu nombreux écouter du Fauré, Jonathan Little, Franck, Reynaldo Hahn et John Rutter. Dans le cadre des festivités du 60° anniversaire du jumelage entre Chartres et Chichester, nos amis anglais seront à Chartres du 12 au 14 septembre. Chartres International vous invite à découvrir, à partir de fin octobre, une nouvelle exposition photographique sur le boulevard Chasles intitulée Chichester insolite.



#### Cours de langues

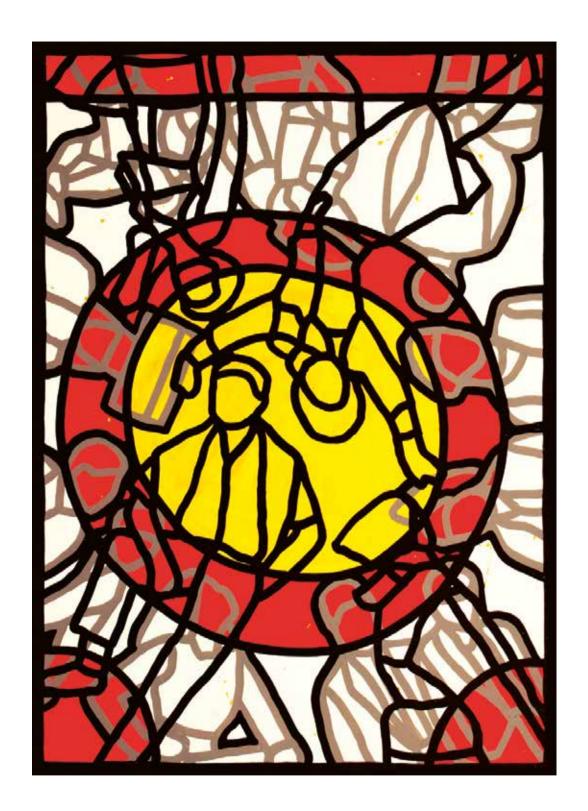
Les 7 et 8 septembre, retrouverz le stand de Chartres international au salon des Associations et effectuez votre inscription.

Chartres international vous propose des cours de langues pour adultes par des professeurs de langue maternelle. Au choix : anglais, allemand, espagnol, italien, portugais, japonais ou russe.

L'année 2019-2020 démarrera la semaine du 23 au 28 septembre et se terminera en juin 2020. Le coût annuel des cours est de 200 € TTC. Pour la rentrée, une offre pour l'inscription à deux cours de langues différentes pour 350 € TTC est proposée.

#### ▶ Pour tous renseignements et inscriptions:

09 54 68 07 35 ou par courriel contact@ chartresinternational.com. www.chartresinternational. com



# AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.

#### **EXPOSITIONS**

#### CRÉATIONS ET CURIOSITÉ

Photos Jusqu'au 29 septembre Compa, conservatoire d'agriculture Tél. 0237841508

#### **LES QUATRE SAISONS**

Vitraux Jusqu'au 29 septembre Galerie du vitrail, 17 cloître Notre-Dame Tél. 0237361003

#### LA CATHÉDRALE SOUS TOUS LES ANGLES

Photos Jusqu'au 22 novembre Boulevards Chasles Tél. 0237184760

#### 42º ÉDITION DU SALON D'ART FORMES ET COULEURS

Du 7 au 15 septembre Collégiale Saint-André Renseignements: formesetcouleurs28. wordpress.com

#### L'INVENTION DU PATRIMOINE MONDIAL

Du 7 au 29 septembre Médiathèque L'Apostrophe Tél. 0237234200

#### 40 OBJETS À L'EFFIGIE DE LA CATHÉDRALE

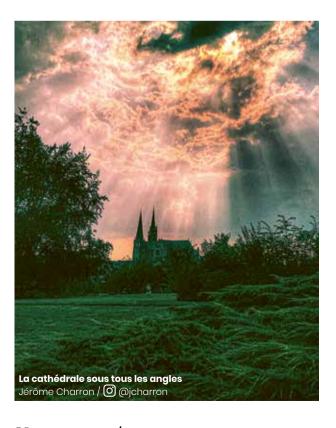
Du 7 septembre au 31 décembre Médiathèque L'Apostrophe Tél. 02 37 23 42 00

#### CHEMIN DES ARTS: JEAN-PAUL ALBINET

Peinture du 14 septembre au 20 octobre Prieuré Saint-Vincent et Galerie Loire Tél. 0237234143

#### CHEMIN DES ARTS: ANNIE BUSIN

Mosaïque du 14 septembre au 15 décembre Chapelle Saint-Éman Tél. 0237234143





#### CLIC SUR LES CLICHÉS ANCIENS: LES COLLECTIONS NUMÉRISÉES DE L'APOSTROPHE

Photos Jusqu'au 29 février Médiathèque L'Apostrophe Tél. 0237234200

#### REGARDS SUR LA CATHÉDRALE

Du 21 septembre au 16 février Musée des Beaux-Arts Tél. 0237904580

#### ANIMATIONS/ VISITES

#### CHARTRES AU FIL DU TEMPS

Visite Dimanches 1°, 15, 22 et 29 septembre à 11 h Maison du Saumon, rue de la Poissonnerie Tél. 0237182626

#### LES MYSTÈRES DE LA CATHÉDRALE

Visite vendredi 6 septembre à 14h30 Cathédrale Notre-Dame Tél. 0237217502

#### MARCHÉ NOCTURNE JE CROQU'EURÉLIEN

vendredi 6 septembre de 16 h à 22 h Place Billard Tél. 0237244536

#### CHARTRES EN LUMIÈRES PRIVILÈGE

Visite guidée Vendredis 6, 13, 20 et 27 septembre à 22 h Maison du Saumon, rue de la Poissonnerie Tél. 0237182626

#### SALON DES ASSOCIATIONS

Samedi 7 septembre de 11 h à 19 h et dimanche 8 de 11 h à 18 h Cœur de Ville

#### CHARTRES EN LUMIÈRES ENCHANTÉ

Visite musicale samedi 7 septembre à 19 h 30 Le Jehan Tél. 02 37 18 26 26

#### RENDEZ-VOUS DES CHINEURS

Dimanche 8 septembre de 9 h à 18 h Place Billard Tél. 0642377746

#### SOIRÉE DU LANCEMENT DE SAISON DU THÉÂTRE DE CHARTRES

Mardi 10 septembre à 20 h 30 Théâtre de Chartres.

#### **SOIRÉE CAVE ET CRYPTE**

Dégustation et visite guidée Vendredis 13, 20 et 27 septembre à 20 h Hôtel-spa Le Grand Monarque Tél. 0237182626

#### VISITE GUIDÉE DE **CHARTRES EN LUMIÈRES**

Samedis 14 et 28 septembre à 21h30 Maison du Saumon. rue de la Poissonnerie Tél. 0237182626

#### LA CATHÉDRALE DE **CHARTRES. « VALEUR UNIVERSELLE** » **POURQUOI?**

Samedis 14 et 28 septembre à 14h30 Cathédrale Notre-Dame Tél. 0237217502.

#### FÊTE DE LA LUMIÈRE

Samedi 21 septembre de 21 h à 1 h Cœur de ville Tél. 0237184784

#### **JOURNÉES DU PATRIMOINE**

Samedi 21 et dimanche 22 septembre. Différents sites et animations à retrouver pages 82 à 85.

#### LES 10 ANS DE L'ODYSSÉE

Du 27 au 29 septembre Complexe aquatique L'Odyssée Tél. 0237253333

#### FIER D'ÊTRE DÉPANNEUR

Samedi 28 septembre à9h Chartrexpo

#### **CHARTRES ET SES VIGNOBLES**

Samedi 28 septembre à 10h30 Église Saint-Brice Těl. 0237182626

#### **REGARDS SUR LA** CATHÉDRALE « VOILE. **CHEMISE, CHEMISETTE »**

Visite flash Samedi 28 septembre àllh Musée des Beaux-Arts Tél. 0660675366.

#### FÊTE DES VENDANGES

Samedi 28 et dimanche 29 septembre Bords de l'Eure, auartier Saint-Brice et cœur de ville Tél. 0237256906

#### **REGARDS SUR** LA CATHÉDRALE

Visite commentée dimanche 29 septembre à 15h30 Musée des Beaux-Arts Tél. 0237904580.

#### SPECTACLES/ THÉÂTRE/ **CONCERTS**

#### **GUIGUE & PLO**

Samedi 14, jeudis 19 et 26, vendredi 20 septembre à 21 h et samedis 21 et 28 septembre de 17 h à 21 h Théâtre Portail Sud.

#### **SAMEDIS MUSICAUX:** TRIO ZADIG

Dimanche 22 septembre à 17h30 Collégiale Saint-André Tél. 0626076613

#### **RICHARD III**

Théâtre Du 20 septembre au 20 octobre Salle Doussineau Tél. 0237330210

#### **GUSTAVO DUDAMEL WEEK-END NOUVELLES**

Concert filmé Samedi 28 septembre à 15h30 Médiathèque L'Apostrophe Tél. 0237234200.



### CONFÉRENCES/ CINÉMA

#### **LA MYTHOLOGIE** DANS LES JARDINS **DE VERSAILLES**

Conférence samedi 7 septembre à 14h30 Maison du Saumon. rue de la Poissonnerie Tél. 0237182626.

#### MAINE OCÉAN

Film Ciné-Clap Mardi 10 septembre à 20 h 30 Médiathèque L'Apostrophe él. 06 70 03 24 70.

#### **DES MONUMENTS** ET DES HOMMES, LA CATHÉDRALE **DE CHARTRES**

Vendredi 20 septembre à 17h30 Médiathèque L'Apostrophe Tél. 0237234200.

#### **LES VITRAUX** DE LA CATHÉDRALE CRÉÉS PAR LA MAISON

Samedi 21 septembre de 10 h à 12h 30 et 14 h à 17 h. et dimanche 22 de 14 h à 18 h Médiathèque L'Apostrophe Tél. 0237234200.

#### JEUDIS AU MUSÉE: **LES JARDINS DE LE NÔTRE**

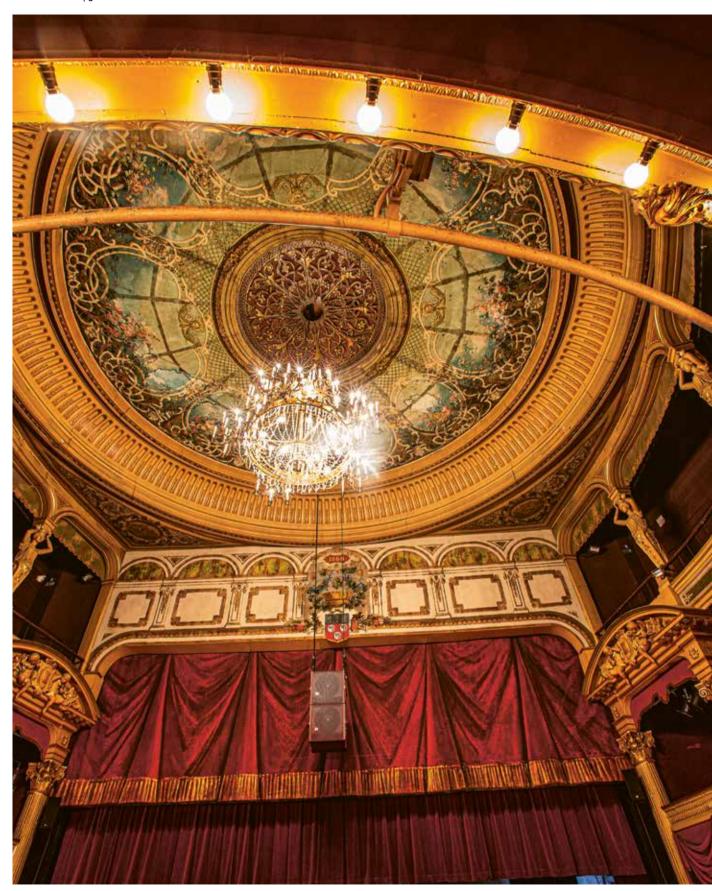
Jeudi 26 septembre à 18 h Musée des Beaux-Arts Tél. 0237904580.

#### L'AVEZ-VOUS LU?

Samedi 28 septembre à 11 h Bibliothèque L.-Aragon Tél. 0237884520

#### **JEAN DE LA FONTAINE**

Conférence Samedi 28 septembre à 14h30 Maison du Saumon. rue de la Poissonnerie. Tél. 0237182626.





### À la découverte de votre patrimoine

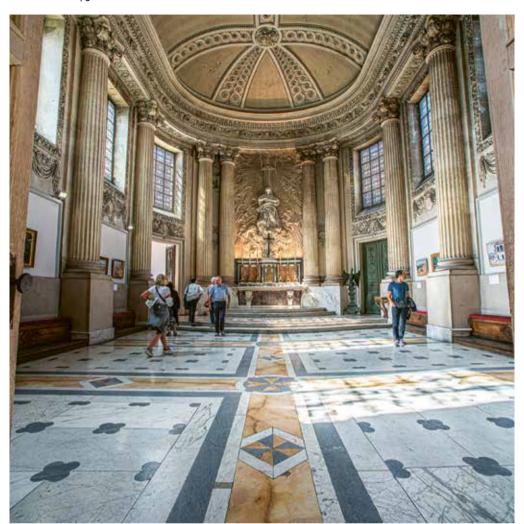
À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, samedi 21 et dimanche 22 septembre, venez découvrir la richesse et la beauté des bâtiments de Chartres. Plus d'une quinzaine sont en accès libre tout le week-end.

vez-vous déjà vu la machinerie manuelle et la salle à l'italienne du Théâtre ? Connaissez-vous les nombreux graffs qui emaillent le centreville ? Êtes-vous déjà allé au musée des Beaux-Arts admirer les collections du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle ? À Chartres, trois bâtiments sont labélisés Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle par le ministère de la Culture : la médiathèque L'Apostrophe, la maison Picassiette et l'église Saint-Jean-Baptiste. Ces chefs d'œuvres contemporains seront ouverts gratuitement au public samedi 21 et dimanche 22 septembre, lors des Journées européennes du patrimoine. Deux jours dédiés à la culture et à l'animation qui permettent aux curieux de visiter librement ces lieux chargés d'histoire, de (re)découvrir leurs architectures intérieures et extérieures, et de participer aux différentes activités proposées.

#### Dans la peau de Tom le Bâtisseur

Le sanctuaire antique de Saint-Martin-au-Val propose ainsi des ateliers d'initiation pour toute la famille : construisez un mur en torchis, taillez de la pierre, montez une charpente, bref, mettez-vous dans la peau d'un bâtisseur le temps d'un week-end! Dans le cadre du Chemin des arts, les artistes Jean-Paul Albinet et Annie Busin exposent respectivement au prieuré Saint-Vincent et à la chapelle Saint-Éman. Deux créateurs, deux univers, deux manières différentes de travailler à découvrir dans des sites remarquables. Les amateurs de visites se rendront eux à la cathédrale, aux jardins de l'Evêché, et à l'office de tourisme pour en apprendre davantage sur Chartres et son histoire. Et votre patrimoine n'aura plus de secret pour vous...

#### **CULTURE** | JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE





#### Les lieux à découvrir

#### Cathédrale

Visite guidée *Architecture, vitraux et sculptures,* les 21 et 22 septembre à 14 h, 15 h, 16 h et 17 h. Visite guidée *Une cathédrale de lumière,* les 21 et 22 septembre à 15 h.

Visites commentées *Découverte du patrimoine disparu*, le 21 septembre, de 14 h à 18 h.

Tour nord: visite libre le 21 septembre de 10 h à 12 h 30 et de 15 h 30 à 17 h; le 22 de 15 h 30 à 17 h. Tour de chœur: présentation des restaurations les 21 et 22 septembre de 14 h à 17 h.

#### Musée des Beaux-Arts

Visite libre du palais épiscopal et des collections. Exposition *Regards sur la cathédrale* le 21 septembre de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h; le 22 de 14 h à 18 h.

#### **Halle Billard**

Site de l'ancien château comtal. Découverte libre.

#### Jardins de l'Évêché

Accès libre de 8 h à 19 h.

Parcours guidé *Découverte du Patrimoine dispa-ru*, autour du cloître cathédral le 21 septembre à 14 h; le 22 à 10 h et 14 h. Départ devant l'entrée du musée. Sur inscription : 02 37 21 75 02.

#### Chapelle Saint-Éman - Chemin des arts

Exposition de mosaïque contemporaine : Annie Busin. Les 21 et 22 septembre de 14 h à 18 h.

#### Office de tourisme - maison du saumon

Visite guidée Chartres en street art, le 21 septembre à 14 h 30. Visite *Chartres, les arts et les divertissements*, le 22 septembre à 14 h 30.

#### Prieuré Saint-Vincent - Chemin des arts

Exposition de peintures : Jean-Paul Albinet. Le 21 septembre de 14 h à minuit ; le 22 de 14 h à 19 h.





#### La gare de Chartres y participe aussi!

Vous êtes voyageurs ou intéressés par le monde ferroviaire ? Pour la seconde année, la gare de Chartres prend part aux Journées européennes du patrimoine. Vous pourrez ainsi visiter une cabine commentée par un conducteur (sur inscription), effectuer une course de maquette de train ou encore écouter des retraités passionnés qui vous conteront l'histoire de la gare. Une exposition photos du club cheminot et des activités pour les enfants complèteront les animations. Samedi 21 septembre, de 9 h 30 à 16 h 30.

#### Église Saint-Aignan

Accès libre de 8 h 30 à 18 h.

#### Église Saint-Pierre

Accès libre de 8 h 30 à 18 h.

#### Théâtre de Chartres

Parcours fléché pour découvrir le théâtre côté public-côté scène, le 22 septembre de 10 h à 18 h.

#### Médiathèque L'Apostrophe

Expositions, visites libres ou commentées, le 21 septembre de 10 h à 18 h ; le 22 de 14 h à 18 h. Présentation d'archives : Les Vitraux de la cathédrale par la Maison Lorin, le 21 septembre de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h ; le 22 de 14 h à 18 h

#### Compa

Visite guidée d'une rotonde SNCF au musée. Histoire d'un lieu et d'une architecture, le 21 et 22 septembre de 14 h à 19 h.

#### Église Saint Jean-Baptiste

Accès libre de 9h30 à 17h30.

#### Arboretum - Jardin d'horticulture

Accès libre de 8h à 19h.

#### **Maison Picassiette**

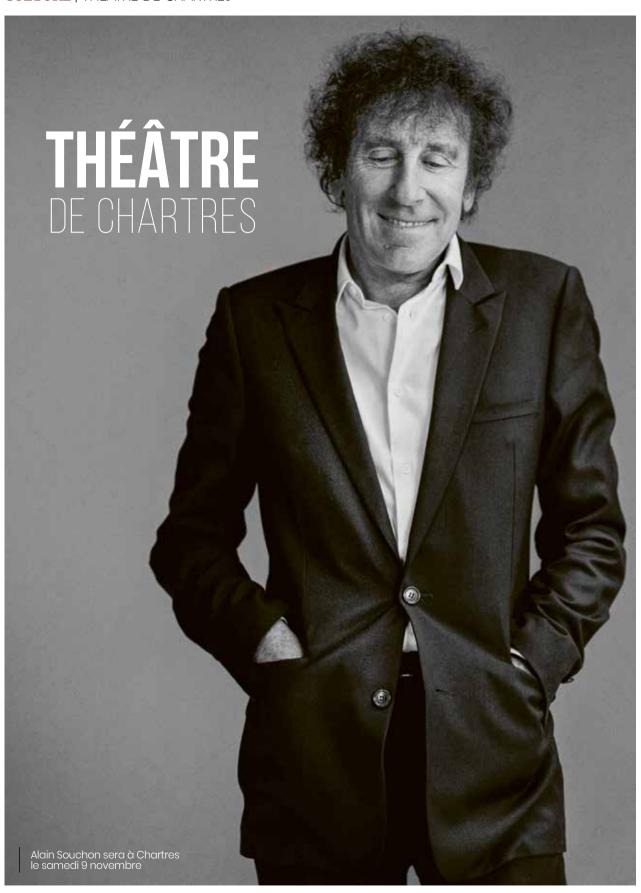
Visite libre le 21 septembre de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h ; le 22 de 14 h à 18 h.

#### Sanctuaire antique de Saint-Martin-au-Val

Ateliers ludiques en famille et visites guidées du sanctuaire le 21 septembre de 14 h à 18 h ; le 22 de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Avec la direction de l'Archéologie.

#### ▶ Retrouvez toute la programmation détaillée

sur www.chartres.fr, www.journeedupatrimoine. culture.gouv.fr, et sur l'application Chartres.



### Demandez le programme!

Théâtre, fantaisie, danse, chanson... Découvrez la nouvelle programmation du Théâtre de Chartres. La présentation de la saison aura lieu mardi 10 septembre à 20 h 30, suivie d'un spectacle gratuit.

#### Inscriptions:

- Atelier du théâtre: jeudi 12 septembre à 19 h
- Abonnement par internet: samedi 14 septembre à 14 h sur www.theatredechartres.fr
- Places à l'unité: samedi 21 septembre à 10 h sur www. theatredechartres.fr ou de 10 h à 13 h au théâtre.

#### **SEPTEMBRE**

#### RÉSIDENCE D'AUTEUR PHILIPPE KRHAJAC Samedi 28 à 11 h

Inauguration

#### **OCTOBRE**

#### **LE PRÉNOM** Vendredi 11 à 20 h 30

Avec Florent Peyre et Jonathan Lambert Théâtre

#### RÉSIDENCE D'AUTEUR PHILIPPE KRHAJAC Samedi 12 à 11 h

Table-ronde 1er roman

#### WAPITI WAVES Mardi 15 à 20 h 30

Mise en scène Patrice Douchet Théâtre et musique

#### **CEREBRO** Jeudi 17 à 20 h 30

À partir de 12 ans, attention ce n'est pas un spectacle jeune public.

•••••

Théâtre, mentalisme

#### LA CONVIVIALITÉ Vendredi 18 à 20 h 30

Conférence-spectacle

#### **NOVEMBRE**

#### LA FEMME QUI DANSE Mardi 5 à 20 h 30

Marie-Claude Pietragalla Danse contemporaine

#### ENCORE UN INSTANT Jeudi 7 à 20 h 30

Avec Michèle Laroque et François Berléand Théâtre

#### **ALAIN SOUCHON** Samedi 9 à 20 h 30

Chanson

#### **SERMONS JOYEUX** Jeudi 14 à 20 h 30

Texte Jean-Pierre Siméon Cie L'Arc électrique Marionnettes

#### PEGUY, UN MYSTÈRE D'ÉCRITURE Samedi 16 à 11 h

Par Antoine Marneur et Bruno de Saint Riquier Présentation d'œuvres par Anne Chevée Lecture

#### DES ÉCRIVAINS PARLENT D'ARGENT

#### Samedi 16 à 20 h 30

Fabrice Luchini Théâtre

#### **DANS CE MONDE** Mardi 19 à 10 h, 14 h 30, 19 h 30

Chorégraphie Thomas Lebrun -CCN de Tours Danse contemporaine

••••••

#### MARC LAVOINE Vendredi 22 à 20 h 30

Chanson

#### L'ÎLE DES ESCLAVES Mardi 26 à 14 h 30 et 20 h 30

Texte Marivaux Mise en scène Jacques Vincey -CDN de Tours Théâtre

#### L'ENCYCLO-SPECTACLE Vendredi 29 à 20 h 30

Max Bird

#### **DÉCEMBRE**

#### **TEMPS MODERNES**Mardi 3 à 20 h 30

D'après Philippe Malone Cie La Lune Blanche Théâtre

#### POURVU QU'IL SOIT HEUREUX Mardi 10 à 20 h 30

Texte Laurent Ruquier Avec Francis Huster, Fanny Cottençon Théâtre

#### LES FLEURS DE SOLEIL Vendredi 13 à 20 h 30

Avec Thierry Lhermitte Théâtre

#### **BERENICE** Mardi 17 à 20 h 30

Texte Jean Racine Mise en scène Gaëtan Vassart Théâtre

#### VENT DEBOUT Jeudi 19 à 14 h 30 et 19 h 30

Cie des Fourmis dans la Lanterne Marionnettes

#### **JANVIER**

#### LA MACHINE DE TURING Mardi 7 à 20 h 30

Texte Benoit Solès Mise en scène Tristan Petitgirard Théâtre

#### **SANDRINE SARROCHE** Vendredi 10 à 20 h 30

Humour

#### NI LES CHIENS QUI BOITENT, NI LES FEMMES QUI PLEURENT Mardi 14 à 20 h 30

D'après Frida Kahlo Mise en scène Laurence Cordier Théâtre

#### PLAIDOIRIES Vendredi 17 à 20 h 30

Avec Richard Berry Théâtre

#### LETTRES A NOUR Mardi 21 à 20 h 30

Avec Robin Renucci Théâtre

#### OTHELLO Jeudi 23 à 20 h 30

De William Shakespeare Mise en scène Arnaud Churin Théâtre

# E N I G M

#### BAUDELAIRE, UN ALBATROS ECARTELE

#### Samedi 25 à 11 h

Par Antoine Marneur et Bruno de Saint Riquier Lecture

#### PROJET NEWMAN

Mardi 28 à 20 h 30

Cie du Double Théâtre

#### COMPROMIS Vendredi 31 à 20 h 30

Avec Pierre Arditi, Michel Leeb Théâtre

#### **FÉVRIER**

#### **LANGUES DE TRIBUNS** Samedi 1er à 11 h

Par Antoine Marneur et Bruno de Saint Riquier Lecture

#### AU BONHEUR DES VIVANTS Mardi 4 à 19 h 30

Théâtre visuel

#### TROIS SIÈCLES D'OPÉRA, OPUS 2

#### Mardi 11 à 20 h 30

OCNE - Direction Nicolas Krauze Musique classique

#### LE CANARD A L'ORANGE Vendredi 14 à 20 h 30

Mise en scène Nicolas Briançon Théâtre

#### MARS

#### ILLUSIONS PERDUES Mardi 3 à 20 h 30

D'après Honoré de Balzac Mise en scène Pauline Bayle Théâtre

#### N° 5 DE CHOLLET Vendredi 6 à 20 h 30

Christelle Chollet Humour



#### CONCERT-CONFERENCE AUTOUR DE BEETHOVEN

Samedi 7 à 19 h 30

CRD de Chartres Musique classique

#### LA PASTORALE Mardi 10 à 20 h 30

Chorégraphie Thierry Malandain Musique Beethoven Danse

#### MICHAËL GREGORIO Vendredi 13 à 20 h 30

Humour

### OSCAR WILDE: DE PROFUNDIS

Samedi 14 à 11 h

Lecture par Thomas Gaubiac

#### LE MISANTHROPE

Vendredi 20 à 20 h 30

Avec Lambert Wilson Théâtre

#### **DANS LES JUPES DE MA MERE**Mardi 24 à 9h15, 10h45, 15h30

Cie Toutito Teatro Théâtre gestuel et visuel

#### HEXAGONE Vendredi 27 à 20 h 30

Fary Humour

#### AUTOUR DU VILAIN PETIT CANARD

Samedi 28 à 11 h

Lecture par Thomas Gaubiac

#### UMLAUT BIG BAND Mardi 31 à 20 h 30

Jazz

#### **AVRIL**

#### ALEX LUTZ Vendredi 3 à 20 h 30

Humour

#### LA MAGIE LENTE Samedi 4 à 9 h 30

Mise en scène Pierre Notte Cie L'Idée du Nord Théâtre

#### **PETIT HOMME** Mardi 7 à 9 h 30, 10 h 30, 15 h 30

Anne-Laure Rouxel Cie Cincle Plongeur Danse

#### THE OPERA LOCOS Vendredi 10 à 20 h 30

Humour musical

#### MLKING 306 Mardi 28 à 20 h 30

Caliband Théâtre Théâtre, hip-hop et vidéo

#### **CHUT! JE CRIE** Jeudi 30 à 10 h et 14 h 30

L'Ébouriffée Danse

#### MAI

#### VILAIN!

#### Mardi 5 à 14 h 30 et 19 h 30

Théâtre à cru, Alexis Armengol Théâtre, vidéo, musique

••••••

#### MAXIME LE FORESTIER Mardi 12 à 20 h 30

Chanson

#### **LA DÉGUSTATION** Jeudi 14 à 20 h 30

Avec Isabelle Carré, Bernard Campan Théâtre

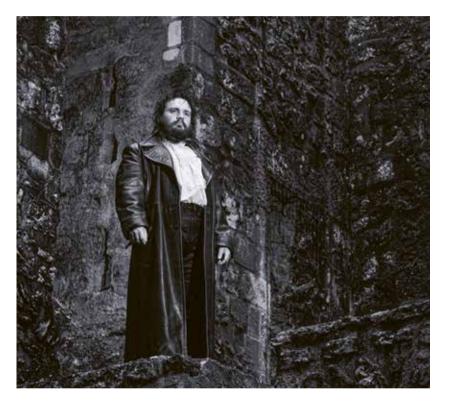
#### MARIVAUX OU LE MALENTENDU OBSTINE Samedi 16 à 11 h au musée des Beaux-Arts

Par Antoine Marneur et Bruno de Saint Riquier Présentation d'œuvres par Anne Chevée Lecture

▶ Billetterie ouverte du mardi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30, et samedi de 10 h à 13 h (à partir du 10 septembre). Renseignements: 02 37 23 42 79; billetterie@ theatredechartres.fr; www.theatredechartres.fr

# << La monstruosité humaine peut séduire >>

Du 20 septembre au 20 octobre, *Richard III*, la dernière création du théâtre en Pièces, prend ses quartiers à la salle Doussineau. Emmanuel Ray, le metteur en scène, se livre.



Votre Ville : Pourquoi avoir choisi de mettre en scène Richard III, le texte de Carmelo Bene adapté de Shakespeare? Emmanuel Ray: J'aime me rapporter à l'histoire. Que ce soit Electre, de Sophocle, ou Caligula, d'Albert Camus, ce sont des figures emblématiques, tout comme Richard III. Je n'étais pourtant pas convaincu par le texte au départ mais après une première lecture au théâtre de Poche en 2017, j'ai vu le public se lever pour applaudir la performance de Fabien Moiny. Je me suis dit qu'il fallait se lancer.

#### VV: Qui était Richard III?

ER: C'était une personne qui ne s'aimait pas, il se voyait difforme, un peu bossu, avec une jambe plus courte que l'autre. Mais c'était surtout quelqu'un qui avait besoin d'être au centre de l'attention, ou du moins qui était prêt à tout même à tuer - pour y être. Il souhaitait la mort de son frère pour accéder au trône, c'était un homme de combat entouré de plusieurs femmes. Toute cette énergie dépensée pour arriver au sommet donne à réfléchir : la monstruosité humaine peut séduire.. Comment s'apprécier soi-même ? Est-ce que l'on doit admettre qu'on n'aura jamais la couronne ou faut-il élaborer des stratégies sanglantes pour l'obtenir ?

#### VV : À quoi peuvent s'attendre les spectateurs ?

ER: Ils vont être surpris par le jeu de Fabien, il y a une réelle alchimie entre l'acteur et le personnage de Richard III. D'un point de vue artistique, la mise en scène est à la fois un commencement et un aboutissement dans ma carrière, une ambiance particulière se dégage... Après le passage à la salle Doussineau, nous entamerons une tournée en France (Caen, Montpellier, Nogent-le-Rotrou...), avant d'effectuer une trentaine de représentations à Paris.

► Richard III, à la salle
Doussineau, du 20 septembre
au 20 octobre. Le jeudi,
vendredi et samedi à 20 h 30
et le dimanche à 17 h.
Tarifs: 11 et 17 €.
Réservations
et renseignements
au théâtre de Chartres,
tél. 02 37 23 42 79;
au théâtre en Pièces,
tél. 02 37 33 02 10;
à l'office de tourisme,
Tél. 02 37 18 26 26.

#### **GUIGUE & PLO**

à 17 h et 21 h.

Le samedi 14, les jeudis 19 et 26, le vendredi 20 septembre à 21 h; les samedis 21 et 28 septembre

Guigue est sévère et pontifiant, Plo éperdu et balbutiant. Ces deux jeunes comédiens renouvellent les standards du tandem clownesque dans un spectacle bien rythmé, surprenant et irrésistible.

« Après Laurel et Hardy, Poiret et Serrault, venez vite découvrir Guigue & Plo, ils ont de l'avenir, j'en fais le pari... » - Robert Bonnardot de Sortir à Paris.

« Voilà un vrai duo burlesque à dé-



couvrir, exerçant leurs talents dans une discipline où les audacieux sont rares. À suivre donc!» - Gil Chauveau de La Revue du Spectacle.

#### THÉÂTRE **Portail sud**

► Réservation:
0237363306
theatreportailsud.com
Entrée:17€.
Abonnés
et tarif réduit:13€.

#### LES ATELIERS REPRENNENT

Depuis plus de 20 ans, les ateliers du Théâtre du Seuil ne désemplissent pas. Sous la conduite de Ludovic Houvet, metteur en scène, les élèves confirmés ou débutants de tous âges sont accueillis pour des cours hebdomadaires débouchant sur des spectacles.

Il est possible de remanier les groupes au second trimestre pour permettre à chacun de s'investir dans un projet qui lui convient, selon son niveau et son investissement, afin de s'orienter vers différentes productions, plus intimes. Pour aborder de manière individuelle certaines particularités et permettre à tous de rejoindre un projet, le Théâtre du Seuil propose également des séances de coaching, l'art théâtral se posant ici comme un outil de développement.

«Débuter, vivre l'expérience du théâtre est envisageable quel que soit l'âge, détaille Ludovic Houvet. Il existe en chacun de nous une part de spontanéité inexploitée. Affirmer les préoccupations liées à chaque âge tout en les sublimant. Apprendre à connaître son corps, sa voix afin qu'ils deviennent des instruments par lesquels toute créativité passera. Après quelques semaines d'exercices sur l'espace, le corps, la voix, la diction, nous aborderons improvisations et lectures. Jouer c'est prendre plaisir à partager ce que l'on sait et ce que l'on est avec les autres. Nous imaginerons et chercherons « un ailleurs » pour construire des personnages et un projet. Nous vivrons l'expérience du public.»

- Théâtre adultes, le mardi de 20 h à 22 h 30, 345 €/an
- Théâtre adultes cours supplémentaires à partir du second trimestre
- Coaching individuel et collectif Nous consulter
- Théâtre 14-17 ans, le mardi de 18 h15 à 19 h55, 255€/an
- Théâtre 10-13 ans le mercredi de 16 h 50 à 18 h 15, 240 €/an
- Théâtre 7-9 ans le mercredi de 15 h 45 à 16 h 45, 225 €/an

#### THÉÂTRE **DU SEUIL**

▶ Renseignements 07 64 27 93 47. Réservations : www.theatreduseuil. com ou info.theatre-duseuil@wanadoo.fr

### Regards sur la cathédrale

En octobre 1979, la cathédrale de Chartres est la première cathédrale inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Pour célébrer les 40 ans de cette inscription, la Ville de Chartres et le musée des Beaux-Arts proposent une exposition jusqu'au 16 février 2020.

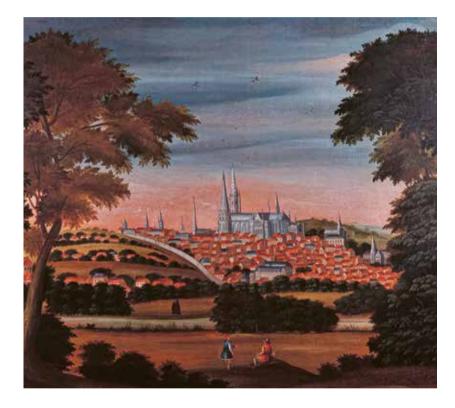
e l'image pieuse destinée aux pèlerins aux œuvres artistiques contemporaines plus originales, le joyau d'architecture gothique chartrain a inspiré de nombreux imagiers, peintres, sculpteurs, orfèvres... Des représentations pour perpétuer un instant de dévotion, de contemplation, d'émerveillement auxquels invite la cathédrale. Elle est à (re) découvrir le temps d'une exposition au musée des Beaux-Arts sous forme de parcours dans le temps, depuis l'origine de l'édifice en apportant des éclairages historiques jusqu'à nos jours.

#### Un caractère exceptionnel

La cathédrale qui fait aujourd'hui la renommée de Chartres doit son existence

à une catastrophe. En 1194 un incendie ruine l'église de Fulbert. Ce qui est l'occasion pour le chapitre et l'évêque Renaud de Mousson de doter la ville d'un édifice qui répond au modernisme de l'époque : le go-

thique. Dans le contexte d'émulation que fait naître

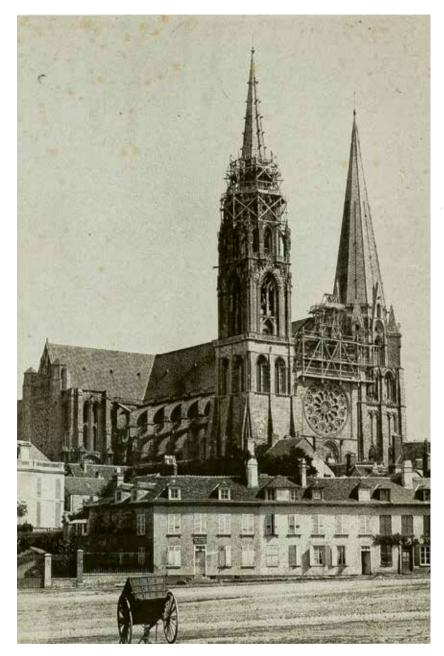


la construction de l'abbaye royale de Saint-Denis, l'édification de la nouvelle cathédrale se fait en un temps record. Le gros œuvre est pratiquement achevé en 1230. Dès 1221, le chapitre peut prendre possession du chœur et l'édifice est consacré en 1260. Cette rapidité d'exécution s'explique par sa richesse et celle de l'évêque. La cathédrale de Chartres constitue un condensé et un aboutissement harmonieux des expérimentations et des partis pris

architecturaux du gothique de la première moitié du XIIIº siècle, sans les révolutionner. L'unicité du bâtiment avec ses vitraux et sa statuaire d'origine lui donne aujourd'hui un caractère exceptionnel et a justifié son classement au patrimoine mondial de l'Unesco.

#### La cathédrale, un centre économique

Centre religieux de la ville et du diocèse, la cathédrale en est





Commentaires sur épîtres de Saint Paul, manuscrit du XIV° siècle, médiathèque de Chartres

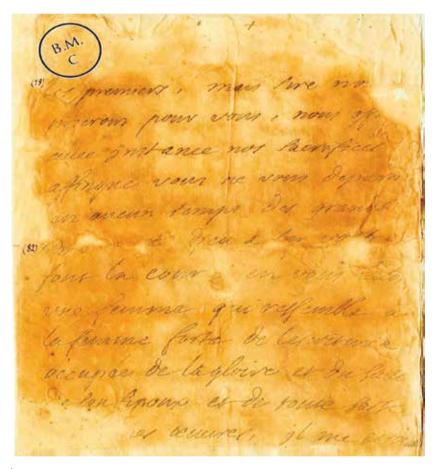
aussi le centre économique. Elle domine un cloître qui forme une véritable ville à l'intérieur de la ville. Il s'agit d'une enceinte formée progressivement par l'achat ou la construction de pâtés de maisons par les chanoines et fermée par des murailles et des portes à partir du XIIIº siècle. L'environnement actuel de la cathédrale a beaucoup changé depuis le Moyen Âge. Le parvis, aujourd'hui dégagé, était encombré de

maisons canoniales. Plusieurs édifices importants ont aussi disparu: l'hôtel-Dieu, les églises Saint-Serge Saint-Bacche et Saint-Etienne, les chapelles Saint-Jérôme et Sainte-Même. Le cloître était le lieu d'une activité intense, des étals de marchands s'installaient sous les portails de la cathédrale. Phare éclairant l'océan des blés, la cathédrale Notre-Dame de Chartres est un marqueur de son territoire.

- ▶ À voir aussi lors de l'exposition: les manuscrits médiévaux de la bibliothèque, les objets liturgiques de Goudji, les objets du Trésor, des tableaux emblématiques comme L'incendie de la cathédrale de Chartres en 1836, les interprétations contemporaines d'Alain Barandard sur différents supports...
- ▶ Autour de l'exposition : visite flash « Voile, chemise, chemisette », avec Anne Chevée, samedi 28 septembre à 11 h. Visite commentée dimanche 29 septembre à 15 h 30. Tarifs : 2,50 et 5 €. Inscription : 02 37 90 45 80.

### **Une lettre prestigieuse** dans les réserves de la médiathèque

Une lettre de l'évêque de Chartres écrite au Roi-Soleil apporte une preuve de son mariage avec Madame de Maintenon.



Lettre très secrète de M. l'évêque de Chartres, Paul de Godet des Marais, au roy Louis 14, entre 1697 et 1705, Médiathèque de Chartres L'Apostrophe, NA 216

l'occasion du tricentenaire de sa mort, la destinée de Madame de Maintenon, femme d'exception née dans une prison et devenue l'épouse du Roi-Soleil, a été récemment mise en lumière grâce à une exposition présentée au châ-

teau de Versailles du 15 avril au 21 juillet. Madame de Maintenon, née Françoise d'Aubigné, a été la maitresse cachée du Roi-Soleil avant de devenir son épouse secrète en 1683. Ce fait d'importance a été nié par certains historiens faute de preuves écrites.

#### Un document unique

Pourtant, une lettre qui a tour à tour été considérée comme un serpent de mer ou un secret de polichinelle témoigne de ce mariage. Elle se trouve dans les collections de la médiathèque de Chartres. Ce document, acheté par Maurice Jusselin, (1882-1964), a été donné à la bibliothèque de Chartres en 1964. Dans cette lettre que l'évêque de Chartres écrit au roi se trouvent les mots qui contiennent les preuves irréfutables de la réalité de ce mariage «Sire, vous avez une excellente compagne, pleine de l'esprit de Dieu et de discernement; [...] le Ciel vous a voulu donner une aide... en vous accordant une femme qui ressemble à la femme forte de l'Écriture, occupée de la gloire et du salut de son époux... »

Ce document unique fait partie des pièces maîtresses de cette exposition Madame de Maintenon, dans les allées du pouvoir qui a été présentée au château de Versailles et qui le sera ensuite du 22 octobre au 22 mars 2020 au musée d'Agesci à Niort.

### Le patrimoine local à découvrir en photos

La médiathèque s'est lancée dans un travail d'ampleur pour sauvegarder le patrimoine local : la numérisation des 13 000 photographies issues de son fonds iconographique. Ces images sont à découvrir depuis le portail des bibliothèques et à L'Apostrophe.





es toits de la cathédrale, le travail des champs de Beauce, les rues de Chartres, leur enseignes et leurs camelots... Les photographies sont un précieux témoignage de l'histoire locale récente.

Datant de la fin du XIXº à la première moitié du XXº siècle, ces collections sont très fragiles, notamment les plaques de verre, ancêtres du négatif. C'est pourquoi l'opération a d'abord été réalisée dans un souci de préservation. Elle a été financée à hauteur de 60 % par la Direction régionale des affaires culturelles et menée avec la société Arkhênum, située à Bordeaux.

Pour rendre ses documents accessibles au plus grand

nombre, les photographies sont désormais consultables en ligne depuis le portail web de la médiathèque. Les internautes peuvent en apprécier la qualité et les admirer dans les moindres détails grâce aux fonctions «zoom» ou «tourner».

Plusieurs photographes contribué à enrichir cette collection: le chanoine Yves Delaporte (1879-1979), Gustave Fouju (1886-1932). Charles Marcel-Robillard (1898-1985). Georges Houdard (1883-1944). Maurice Jusselin (1882-1964) et Roger Vaultier (1908-1960). Des hommes profondément attachés à l'histoire et à la géographie de leur territoire et dont le travail est désormais visible de tous.

▶ Site internet des Bibliothèques de Chartres: mediatheque.chartres.fr

#### ► Clic! Sur les clichés anciens

À l'occasion de la numérisation des photographies des collections patrimoniales, l'Apostrophe a créé l'exposition Clic! Sur les clichés anciens, à découvrir jusqu'au 31 décembre à la médiathèque. Une visite sera organisée dans le cadre des Journées européennes du patrimoine le 21 septembre à 16 h. L'occasion de découvrir une sélection de photos: travail des champs. patrimoine chartrain, débuts de l'aviation, etc.



# *Une nouvelle saison* vous attend au conservatoire

Reprise des cours, concerts, animations... Le conservatoire de musique et de danse lance sa nouvelle saison le 21 septembre, le soir de la Fête de la lumière. Le timing est parfait car l'année s'annonce haute en couleur!

our le compositeur Jean-Michel Jarre, «la beauté de la musique - comme celle de la lumière - est celle de la rapidité, de la mobilité, de l'insaisissable». Musique et lumière, c'est ce qui vous attend pour le lancement de la saison du conservatoire samedi 21 septembre. L'établissement a choisi la Fête de la lumière pour démarrer cette nouvelle année en sa compagnie. La soirée sera, à n'en pas douter, somptueuse. Pianistes amateurs et professionnels se succéderont pour donner le meilleur de leur art. Le piano, installé dans l'écrin du cloître des Cordeliers, se trouvera en parfaite harmonie avec la lumière pour une soirée sous le signe de la poésie.

Le conservatoire de musique et de danse a concocté une programmation pleine de surprises à savourer jusqu'en juin. Certaines d'entre elles vous permettront d'être au contact d'artistes de grande qualité. À ne pas manquer, une conversation entre clavecin et piano, Couleurs-Doubles, le 10 octobre, ou Splendeur de la musique italienne le 8 novembre, mais encore Brahms : sonates

et trio le 19 mars. Pour célébrer l'Armistice de 1945, un grand concert réunissant Orchestre d'harmonie, grand chœur et maîtrise du conservatoire mettra en valeur de grands compositeurs anglais, russes, américains et français le 9 mai.

Le conservatoire vous fera également découvrir ses jeunes élèves lors de concerts et animations à l'occasion de plusieurs rendez-vous, notamment le 29 novembre pour le lancement des festivités de Noël (Les cuivres chantent Noël), ou encore le 30 novembre lors du Festival Carré





d'As Jeunes Talents, à la salle Doussineau, où les élèves les plus remarquables se produiront.

En effet, si le conservatoire est résolument ouvert sur l'extérieur et accueille régulièrement des concerts, il n'hésite pas à sortir hors les murs pour venir

#### ► Derniers jours pour s'inscrire!

İnscrivez-vous jusqu'au 14 septembre! Musique, danse classique ou contemporaine, jazz, Orchestres, chant, Mao... Une formule existe pour chacun! Pratique d'un instrument ou danse, enfant ou adulte. cursus amateur ou traditionnel... Pour rejoindre le conservatoire, téléchargez le dossier préinscription sur www.chartres.fr ou retirez-le à l'accueil du conservatoire. Il reste notamment des places pour la danse contemporaine adulte et l'éveil musical et danse. dès 4 ans.

à la rencontre des spectateurs de tous horizons. À cet effet il vous propose Séries and Co. le 11 décembre, à la médiathèque L'Apostrophe. Une proposition originale de la classe de guitare de Nicolas Sassot et de celle de trompette de Véronique Drouet qui permet d'apprécier la musique autrement. Même chose les 15 et 16 mai : le grand chœur du conservatoire, la maîtrise du conservatoire, et les pianistes Agathe Morel et Kirill Amoric vous joueront, sous la direction de Philippe Frémont, un Carmina Burana dont la collégiale Saint-André se souviendra longtemps.

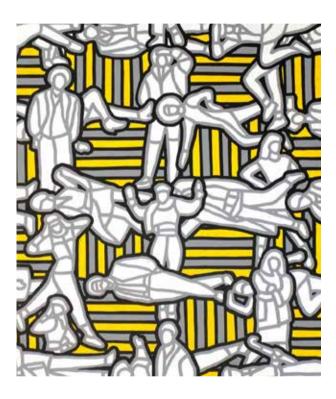
Enfin, le 14 décembre se tiendra un concert exceptionnel de la maîtrise de Radio France. Avec un programme consacré à Benjamin Britten, elle se produira à la cathédrale Notre-Dame dans le cadre du 40° anniversaire de son classement au patrimoine mondial de l'Unesco. Une date à ne manquer sous aucun prétexte.

▶ Retrouvez l'ensemble de la saison du conservatoire sur le site de la Ville de Chartres : www.chartres.fr Rubrique Vivre à Chartres / Éducation et jeunesse / Conservatoire de musique et de danse ou dans la plaquette disponible au guichet unique et dans les MPT.

▶ Conservatoire de Chartres, ouvert du mardi au vendredi : 9 h à 18 h 30.
Renseignements et réservations : accueil au 02 36 67 30 70 ou conservatoire@agglo-ville. chartres.fr. Les réservations ouvrent un mois avant la date de représentation.
Elles se font auprès de l'accueil du conservatoire.

# **Deux artistes,** deux univers

En septembre et en octobre, empruntez le Chemin des arts pour aller à la rencontre de deux artistes : le peintre Jean-Paul Albinet et la mosaïste Annie Busin.





Le parcours d'artiste de Jean-Paul Albinet est parsemé de travaux multi-supports où se côtoient allègrement vraies prises de risques et joyeuses provocations. Jean-Paul Albinet développe une vision plastique singulière inspirée par l'image médiatique du corps, le langage technologique et les slogans publicitaires qu'il collectionne en tant que fragment d'un récit public allégorique. Dans le cadre de ces deux expositions simultanées à Chartres, l'artiste présente des travaux emblématiques de son parcours artistique depuis une trentaine d'années.

#### ▶ Jean-Paul Albinet, au prieuré Saint-Vincent et à la Galerie Loire.

Du 14 septembre au 20 octobre. À découvrir : albinetworks.net Les créations issues de la recherche plastique d'Annie Busin ont pour thème les blessures féminines. Plus ou moins lourdes, subies ou acceptées ; elles effleurent toujours un vague histoire de séduction. Entre l'esthétique, lecture ouverte qui pourrait se suffire à elle-même et la blessure, symbole décelable, des bustes de carton formatés se sont offerts. La mosaïque, matière-peau, craquelée, y a confronté beauté et morsures. Les tesselles de faïence, de porcelaine de pâte de verre permettent d'animer les formes et de faire vibrer les motifs ornementaux.

#### Annie Busin, chapelle Saint-Eman.

Du 14 septembre au 15 décembre. À découvrir : annie-busin.fr



### NÉCIAP LA NOUVELLE SAISON DE CINÉ-CLAP

#### Mardi 10 septembre à 20 h 30,

à la médiathèque L'Apostrophe

#### MAINE OCÉAN

deJacques Rozier (France, 1986, 2h11) avec Bernard Ménez, Luis Rego, Yves Afonso

Une parenthèse enchantée dans la routine de deux contrôleurs de la SNCF. L'art de la fugue de Jacques Rozier: une mise en scène au cordeau pour mieux filmer un éden de nonchalance. Regarder « Maine Océan » vous fera l'effet d'être reparti en vacances.



#### Vos autres rendez-vous

8 octobre : LES ENCHAINÉS 12 novembre: JE VOIS ROUGE 10 décembre :BLOW UP,

7 janvier: L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE

11 février : LA VIE DE BOHÈME 10 mars: LES FRAISES SAUVAGES 7 avril: HEUREUX COMME LAZZARO

12 mai: ENAMORADA. 9 juin: LE BONHEUR

#### L'adhésion à l'association Ciné-Clap

(20 € pour l'année 2019-2020, 10 € pour les moins de 25 ans) permet d'assister gratuitement à l'ensemble des projections à la médiathèque. En outre, la carte Ciné-Clap donne accès à un tarif préférentiel (5,70 €) aux séances organisées en partenariat avec le cinéma Les Enfants du Paradis : ciné-culte. soirées-débat. courts métrages, ... ainsi qu'à toutes les séances du cinéma labellisées Cinéphile.

Ciné-Clap: 02 37 28 28 87, www.cine-clap.com

LES AMIS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS I CULTURE

# Visites et conférences pour les Amis du musée

association des Amis du musée favorise l'éducation artistique et culturelle auprès d'un large public et contribue à l'enrichissement des collections du musée. Afin d'accroître son rayonnement, elle apporte son soutien moral et matériel. tout en proposant plusieurs cours toute l'année : dessin au musée (samedi de 10 h à 12 h), modèle vivant (samedi 21 septembre), dessin-peinture-illustrations (mardi de

20 h à 22 h pour adolescents et adultes, samedi pour les enfants), sculpture (mercredi et samedi), et un atelier d'écriture au musée (samedi 21 septembre). L'association organise également des voyages culturels, comme le vendredi 13 septembre avec la visite du musée d'Orsay et du musée Rodin. Ou une conférence au musée des Beaux-Arts, le jeudi 26 septembre, intitulée L'art et la nature des jardins d'André Le Nôtre, par Pierre Bonnaure, res-

ponsable des parcs et jardins présidentiels.

Les Amis du musée. 29. cloïtre Notre-Dame. Contact: amismuséechartres@ orange.fr; tél.06 48 37 70 07. Permanence le jeudi de 17 h à 18 h au musée des Beaux-Arts. Adhésion: 30 € (individuel) ou 50 € (couple).

# **Seconde jeunesse** pour un précieux document

Dans son atelier de la rue Sainte-Même, Sylvie Le Jannou donne une deuxième jeunesse aux livres. La Ville lui a confié le soin de restaurer le Répertoire général des travaux de la maison Lorin. Un document capital qui offre une porte d'entrée au fonds d'archives.

estaurer un livre nécessite de procéder avec méthode. Sylvie Le Jannou commence d'abord par le feuilleter. C'est incontournable pour observer « l'étendue des dégâts », explique-t-elle. Le Répertoire général des travaux de la maison Lorin se disloque et certaines pages sont cornées, déchirées ou tachées.

L'intervention démarre. Elle va durer plusieurs semaines durant lesquels la relieuse jongle avec ses autres travaux et les cours qu'elle donne. « Le Répertoire est constitué de plusieurs cahiers, composés de feuillets. Je les sépare tous pour travailler sur chacun d'entre eux. »

Le document date de la deuxième partie du XIX° siècle, et l'ensemble de ses feuillets sont très endommagés La première opération consiste à dépoussiérer chaqu'un d'entre eux avec une brosse très douce, puis à les gommer pour atténuer les tâches de salissures. à l'aide d'une gomme en latex qui n'agresse pas le papier. Chaque fond de feuillet sera renforcé au papier Japon plus ou moins épais pour la pliure des cahiers. Les déchirures sont réparées une à une à l'aide de colle spécifique à la restauration, au pH neutre. Une fois ce travail réalisé, les cahiers sont réassemblés, puis cousus ensemble avant que la relieuse réalise la couverture. Les gardes d'origine (feuillets placés au début et à la fin de l'ouvrage) sont conservées dans la mesure du possible et celles qui ont été remplacées ont été choisies dans un coloris et une matière au plus proche de l'original.

Afin de se rapprocher au mieux de l'état d'origine de l'ouvrage, l'ensemble a été recouvert d'une toile de couleur noire et la pièce de titre, après restauration, repositionnée sur le plat recto.











#### Un document essentiel

Le Répertoire général des travaux des maîtres-verriers Lorin est un document important: il répertorie les œuvres et travaux réalisés ainsi que leurs commanditaires et bâtiments concernés pour la période 1869-1950. Il a été complété, au fur et à mesure et à plusieurs mains, pour renseigner les références des chantiers. Constitué comme un index alphabétique, il intègre chaque chantier avec un numéro de référence, enregistré lors de la commande. Ce numéro, appelé contremarque, se retrouvait sur tous les autres documents préparatoires du chantier, faisant de ce répertoire une formidable porte d'entrée pour des recherches au sein du fonds.

▶ Le Répertoire général sera présenté à l'occasion des Journées du patrimoine lors de l'atelier « Les vitraux de la cathédrale créés par la maison Lorin », samedi 21 septembre de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h et dimanche 22 septembre de 14 h à 18 h à l'auditorium de L'Apostrophe.

### **TRIBUNES**

#### TRIBUNE RÉINVENTER CHARTRES

#### TRIBUNE CHARTRES INSOUMISE

#### INDÉPENDANT?

En réponse à un appel à soutenir le Président de la République de 72 maires issus de la droite (famille dont le Maire de Chartres s'est réclamée pour être élu en 2001) le Maire de Chartres a lancé un appel national aux autres maires de France pour qu'ils déclarent leur « indépendance ». Se vantant d'avoir réussi à recueillir plus de 500 signatures (bien supérieur aux demandes de soutien qu'il avait tenté d'obtenir pour être candidat aux élections présidentielles de 2017 !), il tente de faire croire que « l'indépendance » des élus est en danger.

Chacun des habitants de Chartres et de notre agglomération sait parfaitement que l'indépendance est la chose la plus combattue par Jean-Pierre Gorges quand elle s'exprime vis-à-vis de lui-même.

Notre territoire a besoin d'une respiration démocratique. Après 18 ans de pouvoir personnel, le silence complice de beaucoup, Jean-Pierre Gorges impose la plus part de ses décisions, sans concertation, sans dialogue, souvent sans ménagement et avec mépris.

La liste des choix imposés est longue : la destruction de l'ancien hôtel de ville, défiguration du parvis de la cathédrale, la fermeture du Musée des Beaux Arts, l'augmentation des taxes sur les entreprises, l'explosion des dettes de la ville et de l'agglo, des fermetures d'écoles de quartier et d'un collège, la création d'un gigantesque centre commercial à côté de l'Odyssée, l'abattage de la très grande majorité des arbres en pleine terre dans le centre ville (à l'heure des canicules répétées c'est une belle initiative...), l'implantation d'une salle de spectacle à la gare, etc...

Pendant tous ces derniers mandants, des habitants ont signé des pétitions pour faire entendre leur voix sur des projets contestables. Des commerçants ont fait un recours contre le projet de centre commercial au plateau nord-est. Avec les réactions du maire-président, ils savent qu'il n'est pas bon de lui exprimer des désaccords. L'indépendance que revendique Jean-Pierre GORGES se veut autoritaire, centralisatrice, égocentrique.

Il est temps d'avoir un maire ouvert et respectueux de tous

#### Le groupe municipal Réinventer Chartres

Monique Kopfer, Josette Morin Berenfeld, Sandra Renda, Noël Billard, David Lebon et Sébastien Tenaillon

#### ICI COMME AILLEURS LE COMBAT POUR UN NOUVEAU MONDE CONTINUERA

Chères lectrices, chers lecteurs, voici maintenant cinq ans que j'écris cette tribune, souvent le fruit d'un travail commun ou parfois autonome de ma part. L'autonomie est une notion à laquelle j'ai été vite contraint de m'adapter. Avec les règles institutionnelles actuelles, tout est fait pour décourager et enfin empêcher les classes populaires de s'engager en politique : absence de moyen financier, humain, logistique. Alors que les Gorges et Macron, eux ont déjà tout cela ; ce sont eux les assistés !

C'est le pot de terre contre le pot de fer.

C'est devant ce constat que notre camp politique, et moi même, avons fait de l'urgence d'un processus constituant pour une 6° république dans notre pays une priorité centrale depuis 2012. Le mouvement Gilet Jaune à semé des graines en ce sens, c'est encourageant.

Je milite ici depuis près de huit ans. La campagne du Front de Gauche en 2014, bien que dynamique et où nous avons su travailler collectivement, ne nous a pas permis de peser significativement sur le mandat. Et surtout, nous n'avons pas su produire de véritables travaux collectifs pendant ce mandat, que ce soit avec mes anciens camarades communistes (j'ai quitté ce parti depuis fin 2015) ou avec les autres membres de notre liste municipale. Je prends bien sùr ma part dans cet échec. Cependant je crois que le tableau n'est pas tout noir, car il me semble tout de même avoir fait avancer un certain nombre d'idées qui je l'espère feront leurs chemins jusqu'à être appliquées un jour sous le coup du bon sens. Élargir la gratuité des transports en commun, redéployer des services publics de proximités, faire une planification écologique à l'échelle de la ville et la proposer à l'agglo, démocratie participative locale, mener un bras de fer avec l'état pour revenir sur les baisses de subventions successives depuis 2015 etc.

Fier d'avoir mené ces luttes, je continuerai de me battre pour une nouvelle société écologique, sociale et anticapitaliste. Il existe bien des formes de militantisme, et aucune n'a plus de valeurs qu'une autre tant la nécessité de lutter, ici ou ailleurs, est indispensable face ce libéralisme débridé qui écrase tout espoir pour demain.

Vous l'aurez peut-être compris, cette tribune sera la dernière puisque je démissionnerai de mes fonctions début septembre. Je souhaiterais que cette démission soit positive.

Formons le voeu que les élections municipales sonnent le glas des messieurs Gorges et Macron, et de leurs politiques nauséabondes.

Il est possible d'espérer des lendemains heureux, et il est possible de concrétiser ces espoirs dès maintenant. J'en suis convaincu. Avec l'initiative citoyenne cac47, je suis persuadé qu'il peut y avoir une convergence avec le mouvement citoyen de la France Insoumise (20 % à Chartres en 2017), et peut-être plus large autour de l'idée qu'il est urgent de répondre aux défis actuels. Nous chartraines, chartrains, sommes prêt à retrousser les manches à notre échelle. Sans aucune haine, sans arme et sans violence, en 2020 toutes et tous aux urnes.

Salutations et remerciements à toutes celles et ceux qui ont participé à la campagne 2014 et pendant le mandat. Et enfin encouragement sincère pour ceux qui continuent et continueront de lutter à Chartres pour des lendemains meilleurs.

#### **Denis Barbe**

chartres.insoumise@gmail.com

#### LEBENSBORN<sup>1</sup>

Comme à son habitude, le gouvernement, qui ne brille pas par le courage, a attendu le début de la période estivale pour faire passer au Parlement les sujets qui fâchent, en l'espèce, la loi sur la PMA. Des relents de socialisme (national ou marxiste, ce qui est peu ou prou la même chose) me brûlent les narines. Car que promeut cette loi ? Une insulte à la nature, qui veut qu'un petit d'homme ait un père et une mère. Hors, la « PMA pour toutes » ouvre la maternité aux femmes seules et aux « couples » lesbiens. Faire un bébé toute seule, certaines idéologies du siècle dernier nous l'ont déjà proposé. On sait ce qu'il en est advenu : femmes en âge de procréer réduites au rôle de reproductrices, carences affectives desdits enfants et j'en passe... Quant aux lesbiennes, je cite Mr Azerot (député apparenté socialiste (2012-2017), donc peu suspect d'« homophobie ») : « Ce n'est pas la loi qui empêche les homosexuels d'avoir des enfants, c'est la nature » (séance du 30 janvier 2013). La PMA saine doit aider les couples potentiellement féconds à procréer, pas à satisfaire des caprices de starlette. La place du père est fondamentale dans la construction d'un enfant (Pr Aldo Naouri). De plus, et c'est sans doute le plus révoltant, ce projet de loi est la légalisation de la marchandisation de l'Homme et la porte ouverte à un eugénisme qui ne dit pas son nom, une femme se fera « faire un gosse » comme elle va faire son marché. Venant de partis se disant « humanistes » et « écolos », cela ferait sourire si le sujet n'était pas si grave... Ajoutons à cela que la PMA devrait être remboursée par la Sécurité Sociale, au détriment des soins et médicaments utiles à tout le monde. Mais il est vrai que l'essentiel, c'est le « progrès », la lutte contre les « inégalités » (comme si la nature était égalitaire...), et surtout, de satisfaire les lobbies qui pèsent dans la vie médiatique...

« L'enfant est un don, pas un droit » (Mgr Dominique Lebrun)

Vive la France!

#### T. Brière-Saunier

Contact: Alliance.Royale28@inmano.com Twitter: @canardsanstete1 FB: Alliance-Royal-sur-Chartres

1: le Lebensborn fut un programme eugéniste visant à faire s'accoupler des femmes « Aryennes » avec des SS, les unes et les autres étant rigoureusement sélectionnés sur des critères « raciaux » (blondeur, yeux bleus, robustesse...). Les enfants nés de ces unions étaient ensuite pris en charge par l'Etat. Les prémices de l'enfant sans père en somme...

L'approche des élections municipales conduit la Majorité municipale, dans le respect des règles applicables aux campagnes électorales, à suspendre la parution de sa tribune jusqu'aux élections de mars 2020. Merci de votre compréhension.

Les élus de la majorité municipale

#### Pour arrêter de fumer

Réseau addictions 28, réseau de coordination des professionnels de l'addictologie d'Eure-et-Loir, organise deux réunions en septembre pour aider les fumeurs à se défaire de leur dépendance. Les thèmes évoqués seront « arrêt du tabac: gestion du stress par la relaxation », les lundis 9 et 23 septembre à 17 h 30, et « peut-on arrêter de fumer sans prendre de poids? », jeudi 19 septembre à 17 h. Ces rencontres sont gratuites, mais nécessitent une inscription.

Réseau addictions 28. Renseignements: Tél. 02 37 30 31 05 ou 07 7111 22 56 et site Internet: www.reseauaddictions 28.fr, rubrique « Aide à l'arrêt du tabac ».

#### Taï chi et qi gong

L'association de Taï Chi Chartres reprend ses cours à la maison pour tous du Pont-Neuf. Cette année, les séances auront lieu les mardis de 9 h à 10 h 30 et de 10 h 30 à 12 h et le jeudi de 18 h à 19 h 30. Vous pourrez pratiquer soit du taï chi, un art martial chinois, dit *« interne »*, qui procure les bienfaits d'une gymnastique de santé, soit du qi gong qui associe mouvements lents, exercices respiratoires et concentration.

Association taï chi Chartres Maison pour tous Pont-Neuf Contact : 06 70 19 04 44

### Sainte-Agnès: reprise des activités

Affilée à la Fédération sportive et culturelle de France, l'Association Sainte-Agnès effectue sa rentrée mardi 3 septembre. Au programme, cette année, pour les enfants et jeunes: gymnastique dès 4 ans, badminton, aide aux devoirs (école et collège), guitare, bridge, échec, couture, accueil le mercredi pour les 4-11 ans. Les adultes peuvent pratiquer le badminton loisirs, la gymnastique de maintien, gym-form et agrès, le yoga, la relaxation et participer à des ateliers divers (bridge, guitare, tapissier...)

Association Sainte-Agnès, 17 rue Chanzy. Renseignements: Simone Picard, 0236150063. Possibilité de location de chambres pour étudiantes majeures et locations de salles pour réunions et réceptions.

#### Reprise des cours pour le Centre international du Vitrail

Cycles de conférences, cours d'histoire des arts, séminaires et ateliers sont organisés chaque année par l'école internationale du Vitrail et du Patrimoine. Géopolitique des religions, image et interrogation philosophique, la musique d'orgue, le peintre et la lumière... Retrouvez le programme détaillé sur leur site internet www.centre-vitrail.org. Assurés par des professionnels des métiers d'art des artistes ou des universitaires diplômés, ces cours sont accessibles aux enfants et adultes, sans diplôme prérequis et sans formation initiale préalable. Reprise des cours le mardi 17 septembre au 1, rue de Bethléem.

Centre international du Vitrail, 5, rue du Cardinal Pie. Renseignements: 02 37 21 65 72; contact@centre-vitrail.org;

#### Y'a d'la joie reprend ses activités

Le café Philo propose d'échanger autour d'un sujet chaque deuxième samedi du mois hors vacances. Le premier aura lieu samedi 14 septembre à 17 h à la brasserie Le Parisien, rue Noël-Ballay sur le thème « La spiritualité n'est-elle liée qu'à la religion ? ». Le yoga du rire, qui se déroule à la maison pour tous des Comtesses, reprendra jeudi 5 septembre à 18h45. Il est possible de profiter d'une séance découverte, ainsi qu'intégrer le groupe en cours d'année.

Y'a d'la joie Tél. 06 19 85 34 22 ou mail. yadlajoiechartres. wordpress.com

#### Reprise des cours à la MSD judo

L'association Madeleine sports et détente, section judo ju-jitsu, reprend ses cours le lundi 9 septembre. L'entraînement des enfants se déroule le lundi de 18h15 à 19h30, mercredi de 17h15 à 19h45. Pour les adultes, c'est le lundi et mercredi de 19h30 à 21h30, et le vendredi de 19h45 à 21h30.

Inscription mercredi 4 et vendredi 6 septembre de 17 h 30 à 20 h 30 au complexe Rosskopf, rue Raoul-Brandon. Renseignements: 06 85 42 29 84 et 02 37 28 53 64.

#### Journées européennes du patrimoine

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le comité du quartier Saint-Pierre/Porte-Morard organise plusieurs animations. Une exposition regroupant les travaux, recherches et productions (photos, panneaux, livrets) du comité sur l'église Saint-Pierre sera organisée. Il sera également possible de visiter l'église l'après-midi.

Journées européennes du patrimoine, samedi 21 et dimanche 22 septembre. Exposition organisée de 10 h à 17 h, les visites libres et guidées auront lieu elles de 14 h à 17 h. Renseignements: 06 25 48 53 14; contact@comitesaintpierre.com; www.comitesaintpierre.com.

#### 42° salon d'art Formes et Couleurs

Quarante-trois artistes seront présents à la Collégiale Saint-André du 7 au 15 septembre pour le salon d'art Formes et Couleurs. L'invitée d'honneur est Vinca, peintre d'origine chartraine qui travaille en Bretagne. Celle-ci nous livre « ces mondes d'entre les mondes ». A ses côtés, une trentaine de peintres et 10 sculpteurs de tous les styles. Trois prix seront décernés durant la manifestation : le prix de la Ville de Chartres, le prix Eclat de verre et le prix Robert Aubry du nom du fondateur de Formes et Couleurs.

42° salon d'art Formes et Couleurs, du 7 au 15 septembre de 14 h à 19 h à la collégiale Saint-André. Nocturnes les 7 et 13 septembre jusqu'à 22 h. Renseignements : formesetcouleurs28.wordpress. com

#### Capuçon joue pour les cathédrales

À l'initiative du violoniste Renaud Capuçon, une série de concerts est organisée pour financer la rénovation de la cathédrale Notre-Dame de Paris, dévastée par un tragique incendie en avril dernier.

Le célèbre violoniste jouera dans six cathédrales emblématiques de France, notamment la cathédrale Notre-Dame de Chartres. Les bénéfices serviront à la restauration de Notre-Dame de Paris et des cathédrales historiques accueillant la tournée.

Concert au profit de Notre-Dame de Paris et Notre-Dame de Chartres, mardi 17 septembre à 20 h 30 en la cathédrale de Chartres. Réservations et informations : musique.cathedrale@ diocesechartes.com www.cathedrale-chartres.org

#### 2º édition du World clean up day

Journée mondiale du nettoyage de la planète, le World clean up day a pour but de ramasser les déchets sauvages et éveiller l'attention à leur prolifération. Après une première édition réussie l'année dernière (90 participants et 9m³ de déchets collectés), la Jeune chambre économique de Chartres et sa région donne rendez-vous cette année le 21 septembre. Des animations auront lieu avec les associations Citoyens pour le climat, Preserv action terre et littoral, et Youth for climat.

Samedi 21 septembre, centre commercial des Trois-Ponts, à 9 h 30. Renseignements : chartres@jcef.asso.fr; 06 63 78 20 77; www.worldcleanupday.fr; Facebook: World Cleanup Day Chartres 2019.

#### Beau comme un camion

L'Association Fier d'être dépanneur, détentrice du record mondial de la plus grande parade de camions de remorquage, organise une grande exposition de camions de dépannage à Chartrexpo le 28 septembre. Les bénéfices iront à la Fédération française des chiens guides, qui aide les malvoyants.

Au programme : découvrez des camions de toutes tailles, profitez de démonstrations de relevage de camions, animations autour des métiers du dépannage et de la sécurité (pompiers notamment)... À 11 h 30 : grand défilé à travers la ville.

Exposition de camions de dépannage, dimanche 28 septembre à partir de 9 h à Chartrexpo. Entrée gratuite. Boissons et restauration sur place.

Solution du					U	Α		С	Α		T	
mois de juillet/août 2019			I	Ν	S	Т	Α	L	L	Ε	0)	
				I	S	0	L	Ε	Ε		(	
				F	0		U	R	U	В	Į	
	Α		Ε	T	I	R	Α	I	T		R	F
Р	R	Ε	F	Ε	С	Т	U	R	Ε		0	(
	R		F	R	Α	1		Ε	N	N	U	
L	Ε	S	Ε	N	Т		Р		T	Α		l
	S	Ε	М	I	Ε		I	F		٧	Α	l
	Τ	R	I	Ε	U	S	Е		U	R	N	E
Т	Α	R	N		R	U	Т		٧	Ε	N	Į
	Τ	Ε	Е	N		В	I	0		М	Α	)
Α	I	М	Ε	Е		Α	N	Ν	U	Е	L	
N	0	Ε		Р	Α	L	Α	T	1	N	Ε	0)
	N	N		Α	N	T	I			T	S	E
Р		T		L	I	Ε	S	S	Ε			١
I	L		Ε	Α	М	R		0	T	Α	G	E
S	0	U	Т	I	Ε	N		R	U	S	Ε	E
Ε	Т		Ε	S	S	Ε	N	Т	II	Е	L	0

### 88° levée Le décime rural

Son empreinte passe un peu inaperçue sur les correspondances du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, toute simple avec le chiffre 1 et la lettre D nichés dans un ovale.

Mais à l'époque, elle était bien connue car synonyme de supplément de taxe à payer!

n 1830, notre département ne comptait que 26 établissements postaux. Et afin de désenclaver la France rurale, l'administration recrute 5000 facteurs qu'elle lance sur les chemins. Porter les plis à domicile, même dans les coins les plus reculés, et y relever les correspondances au départ, sont des objectifs louables mais qui ont un coût. On va donc ajouter à la taxe (payée par le destinataire en 1830) une somme d'un « décime » pour financer ce service. Les courriers en provenance ou à destination de localités qui n'ont pas de bureau de poste supporteront ce décime supplémentaire. Le décime, unité monétaire qui est au centime, ce que le décimètre est au centimètre, équivaut donc à 10 centimes.

Ainsi en 1830, ce vigneron de Lormaye (près de Nogent-le-Roi) devra régler au facteur, qui lui apportera son courrier **1**, les deux décimes pour les frais de port auxquels s'ajoutera le décime rural, soit 30 centimes au total

Monsieur Gasnier, le notaire d'Orgères (un bureau s'y ouvrira en 1844) devra débourser 3 + 1 décimes, en 1834, pour ce pli originaire de Fains 9, pli pris en charge par le service postal à Voves (marque cursive), transmis à Chartres pour être daté et expédié à son destinataire... qui paiera le port.

Et en août 1845, son confrère de Sancheville va à son tour participer à ce financement en réglant 3 décimes (2 + 1) pour ce pli originaire de Chartres 3. Ce qui fait quand même un supplément de 50%, en attendant l'ouverture d'un bureau dans sa commune, en 1865! Il n'aura pas besoin de patienter (et de payer) encore 20 ans ! En fin d'année 1846, « la taxe de 1 décime sur les lettres recueillies ou adressées dans les communes où il n'existe pas d'établissement de poste, cessera d'être perçue. ».

Et trois ans plus tard (le 1er janvier 1849), toutes les taxes de port seront uniformisées par l'arrivée du... timbre-poste. Quelle belle invention.

Jean-Francis RESSORT, Cercle philatélique chartrain







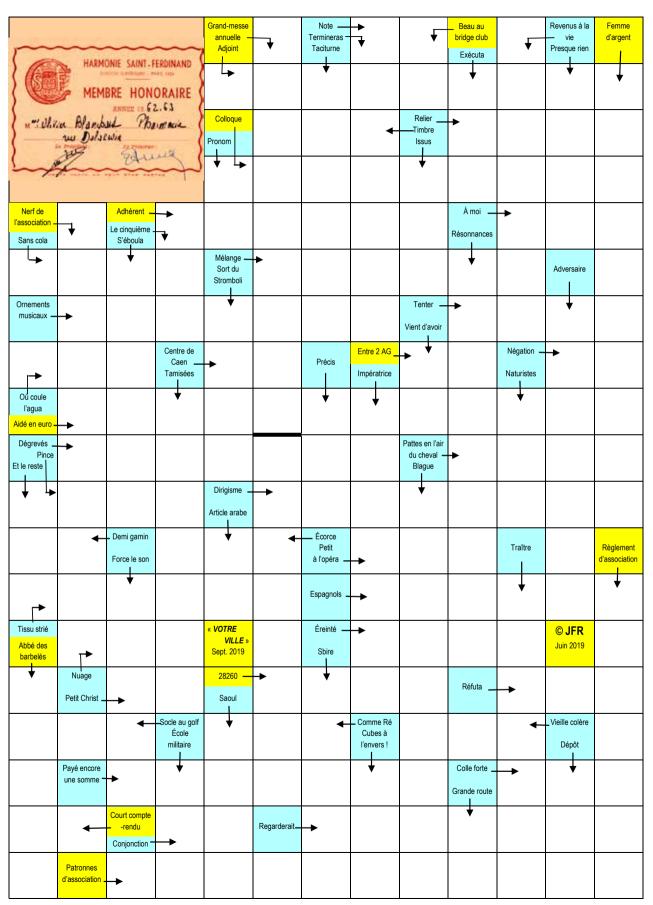


#### La rando du facteur

Le Cercle philatélique chartrain propose la 8° édition de cette rando thématique le samedi 21 septembre au matin. Trois boucles accompagnées de 5, 12 ou 15 km sur les chemins des facteurs du XIX° siècle. Départ du Foyer culturel d'Auneau, avec toujours des animations, un pli à transporter, un timbre souvenir... et le soutien logistique du Comité départemental de randonnée pédestre.

#### ► Renseignements: eure-et-loir@ffrandonnee.fr

### Ce mois-ci - grille 114 - Associatif?



# 21 SEPTEMBRE 2019 DE 21 H À 1 H DU MATIN



### ANIMATIONS & SPECTACLES DE RUE GRATUIT

www.chartresenlumieres.com

























