

CHARTRES VOTRE VILLE

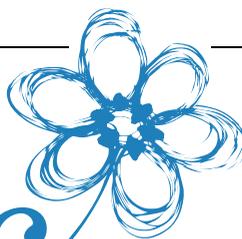
216 FÉVRIER 2022 | chartres.fr

INDISPENSABLES ASSOCIATIONS



CONCOURS 2022

CHARTRES en fleurs



LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES JUSQU'AU **29 AVRIL!**



Vous avez un jardin, un balcon, une terrasse ou des jardinières que vous gérez de manière durable et dont vous êtes fier? Participez au concours Chartres en fleurs! Destiné à tous les Chartreains, particuliers et professionnels, ce concours récompense la diversité botanique, la créativité et la qualité... mais aussi les pratiques de jardinage respectueuses de l'environnement.

Chartres en fleurs prend ainsi en compte vos démarches dans la préservation de l'eau; dans la lutte contre les indésirables par des alternatives à la chimie ou l'utilisation d'auxiliaires naturels; dans la

recherche de plantes endémiques adaptées à notre climat; ou encore dans l'association de fleurs et de légumes.

Les bulletins d'inscription et le règlement du concours Chartres en fleurs sont téléchargeables sur le site de la ville à l'adresse chartres.fr/chartres-en-fleurs, ou via le flash-code. Ils sont également disponibles à l'accueil de l'Hôtel de Ville, place des Halles.

Le concours est limité à un participant par foyer ou un représentant par commerce et entreprise.





L'autre pilier de la vie sociale

Au sortir (espérons-le) d'un énième épisode de la pandémie et avant l'ouverture des grandes animations de printemps, j'ai tenu à saluer le rôle décisif des associations chartraines dans ces deux moments de notre vie sociale. Le dossier de ce numéro de *Votre Ville* leur est consacré, avec la liste détaillée des subventions municipales qui leur sont attribuées. En échange, je ne leur ai jamais demandé que deux choses : des comptes impeccables et l'organisation, au moins une fois chaque année, d'une manifestation publique ouverte à tous les Chartrains. Elles s'en acquittent, et largement.

Qu'elles soient simplement ludiques ou sociales, culturelles ou sportives, elles sont d'abord le lieu où vous vous exprimez au mieux. Elles paraissent spécifiques, mais elles traduisent toutes également une valeur essentielle, l'engagement. Avec les entreprises qui créent la richesse, elles constituent l'autre pilier de notre vie sociale. Je voulais seulement rappeler leur utilité majeure, quand la pandémie a empêché, une fois encore, la municipalité de les réunir et de les fêter en votre nom à l'occasion des vœux.

Et puis, quand certains tendent à dramatiser les enjeux des grandes consultations du printemps

qui vient, je vous invite à découvrir l'état de Chartres et de la France dans les années 1350, en pleine Guerre de Cent Ans. La carte, façon peau de léopard, jointe à cet article savant de Madame Clément, devrait vous permettre de relativiser les propos de tous les prophètes de malheur : de ce désastre médiéval, apparemment irréversible, la France et les Français ont su se sortir...

Enfin, pour revenir au quotidien, prenez connaissance des pas que nous faisons chaque jour pour vivre une ville plus apaisée : des feux rouges qui disparaissent, des arbres plantés trois fois plus nombreux qu'il n'en meurt, un éclairage public toujours plus performant et économe, des logements neufs ou en construction ouverts à tous les publics dans les quartiers les plus divers, des activités culturelles ou sportives offertes en grand nombre à vos enfants pour les premières vacances de l'année, le retour attendu du Chemin des Arts ouvert à toutes les formes d'art, il se passe décidément toujours quelque chose à Chartres.

C'Chartres en somme.

Jean-Pierre GORGES
Maire de Chartres



**VOTRE VILLE
LE MAGAZINE
DE CHARTRES
NUMÉRO 216
FÉVRIER 2022**
HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
Tél. 02 37 23 40 00
votreville@agglo-
ville.chartres.fr
chartres.fr

**DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION**
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS
DE LA PUBLICATION**
ÉLISABETH FROMONT
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR
DE LA COMMUNICATION**
STÉPHANE LEFEBVRE

RÉDACTEUR EN CHEF
PAUL GUERMONPREZ



RÉDACTION
STÉPHANE LEFEBVRE
JEAN-GUY MURIEL
MAEVA DELOGE DAGBA
JULIEN CARRARA

PHOTOGRAPHIES
GROUPEMENT MARTINO

**MAQUETTE,
MISE EN PAGE**
STUDIO GRAPHIQUE,
MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
GROUPE MORALUT
IMPRIMERIE DE COMPIÈGNE

TIRAGE
31 000 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES

Dépôt légal:
à parution
N° ISSN : 1257-5194



Un premier aperçu de la grande salle du futur Complexe culturel et sportif.

8

**ASSOCIATIONS
DOSSIER
SUBVENTIONS**

20





SOMMAIRE

**LA VILLE
VOUS PROPOSE**
LES COMPÉTENCES
DE LA
POLICE MUNICIPALE

46

CULTURE
PRÉSENTATION
DU CHEMIN
DES ARTS 2022

52

CULTURE
UN MAMMOUTH
AU MUSÉE
DES BEAUX-ARTS



« Accompagner les associations au plus près »

Cette année encore, la pandémie empêche la municipalité d'organiser la traditionnelle cérémonie des vœux aux associations chartraines. Au grand regret du maire de Chartres, qui veut lui donner une dimension nouvelle. Explications.



José Rolo, adjoint en charge du Sport, de la Vie associative et de la Jeunesse, et Jean-Pierre Gorges, maire de Chartres, lors du Salon des associations 2021.

Votre Ville : Cette annulation imposée vous contrarie donc beaucoup ?

Jean-Pierre Gorges : C'est vrai, je la ressens un peu comme une injustice du sort. Car la pandémie l'a encore démontré, si besoin était, les associations tiennent un rôle central dans la vie sociale chartraine. Au point que j'ai déjà dit que c'étaient

les associations et les collectivités locales qui tenaient encore debout la société française, très « archipelisée » pour reprendre une expression à la mode. Or j'ai vu depuis deux ans des gens malheureux d'avoir dû annuler tant de manifestations, d'avoir aussi perdu des adhérents, voyant d'un seul coup anéantis tant de leurs

efforts et une partie au moins de leur raison d'être. Et pourtant ces bénévoles m'impressionnaient chaque jour, quand je les voyais continuer à donner de leur temps et de leur énergie. C'est d'autant plus remarquable que les membres actifs des associations chartraines sont souvent un peu plus âgés que la moyenne des habitants,

pour une question de disponibilité facile à comprendre. Et ces gens-là étaient donc aussi médicalement les plus menacés par le virus...

Pourquoi voulez-vous donner une nouvelle dimension à cette soirée traditionnelle des vœux aux associations ?

Je souhaite que ces vœux prennent la forme d'un véritable évènement, comme le sont ceux aux entreprises et au monde économique, afin de remercier ceux qui participent à la cohésion sociale, au lien social, autant que ceux qui créent la richesse qui nous permet de financer nos grands investissements publics. C'était donc le moyen de réunir encore davantage de membres de ces associations et l'occasion de les mettre à l'honneur. Car, à la différence de certains, j'accorde une égale considération à chaque association, quel que soit l'objet de son activité. Et j'ai remarqué que ces grandes soirées permettent des rencontres tous azimuts. Si nous réunissons encore davantage les associations, certaines se trouveront des points communs, auront l'idée de travailler ensemble davantage. C'est tellement plus facile de discuter à bâtons rompus, sans ordre du jour imposé, limité. La parole se libère, les échanges se diversifient entre les membres d'associations en tout genre, sociales ou culturelles, sportives, humanitaires ou simplement ludiques. C'est de l'intelligence collective en action.

Avez-vous le sentiment que les associations ont particulièrement souffert de la crise sanitaire ?

Nous les avons soutenues à travers la pandémie. Nous

avons reporté systématiquement sur l'année budgétaire suivante le montant des subventions destinées aux évènements qu'elles étaient obligées d'annuler. Heureusement le Salon des associations a pu se tenir en septembre, et les adhérents perdus ont été parfois retrouvés. Mais j'ai un objectif plus large. On dit fréquemment que les citoyens des sociétés d'aujourd'hui sont plus individualistes que par le passé. J'observe seulement que les associations disent publiquement de plus en plus souvent qu'elles manquent de bénévoles. C'est une tendance lourde de la société. Là encore, la crise sanitaire a eu du mauvais et du bon. D'un côté, elle a empêché bien des gens d'exercer normalement leur activité associative. D'un autre côté, elle en a décidé à s'investir devant l'urgence des besoins et une certaine détresse. Car le tissu associatif n'est pas simplement une richesse morale collective. Il y a dans l'engagement de leurs membres une souplesse et une empathie irremplaçables. À nous de les accompagner au plus près: ainsi Elisabeth Fromont me disait que notre épicerie solidaire de la rue du Repos mériterait d'être équipée d'un auvent destiné à protéger ceux qui attendent dehors, virus et distanciation sociale obligent...

La Ville de Chartres va voter son budget 2022 à la fin du mois. La part destinée aux associations sera-t-elle maintenue ?

C'est dans notre équipe une priorité de longue date. Certes, depuis 2014 et 2017, les dotations financières de l'État sont moins généreuses, ce qui a contraint nombre de collectivités à bais-

ser leur soutien financier aux associations. Cela n'a jamais été le cas à Chartres, où notre soutien atteint des niveaux très élevés que nous voulons maintenir. Sachant qu'il n'y a pas que l'argent. Les personnels de la Ville apportent une contribution très importante à nombre de manifestations associatives. Tous leurs responsables savent qu'ils trouvent porte ouverte et oreille attentive auprès de nos élus et de nos services.

Vous avez de bonnes nouvelles à leur annoncer ?

D'autres lieux vont s'ouvrir à leurs évènements. Ainsi le théâtre Off avenue Jean-de-Beauce, tout près du Complexe culturel et sportif qui est déjà bien sorti de terre. Nous sommes en train de relancer le projet de ce que nous appelons le « On », futur espace dédié aux musiques et aux musiciens dans le même esprit que celui du Off. Nous l'installerons en haut du boulevard de la Courtille dans les anciens locaux du Muséum d'Histoire naturelle. Et puis, pour certains évènements, nous ouvrirons également les portes de l'amphithéâtre du Conseil municipal et du Conseil communautaire dans les bâtiments du nouveau Pôle administratif. Sans oublier les salons de réception qui accueilleront leurs premiers invités dans quelques semaines. Et au cas par cas, en fonction de la nature de l'évènement, le Conseil municipal pourra accorder à l'association une subvention équivalente au prix de location.

Les subventions aux associations

La Ville de Chartres accompagne plus de 300 associations, dont un certain nombre par le biais de subventions, dont *Votre Ville* vous détaille les modalités d'attribution.



José Rolo, adjoint en charge du Sport, de la Vie associative et de la Jeunesse

« Le tissu associatif n'est pas simplement une richesse morale collective. Il y a dans l'engagement de leurs membres une souplesse et une empathie irremplaçables », déclare le maire, Jean-Pierre Gorges, dans son interview de février

(voir page 6). C'est pourquoi la Ville de Chartres soutient plus de 300 associations, en premier lieu grâce à des subventions.

Comment obtenir une subvention

Il faut dans un premier temps en faire la demande par mail (contact@agglo-ville.chartres.fr) ou par courrier (Ville de Chartres – Service vie associative – Hôtel de Ville, place des Halles – 28019 Chartres Cedex). Cette demande doit être ensuite complétée en remplissant un formulaire, qui renseigne sur l'association (missions et activités, composition du bureau, nombre d'adhérents, montant des cotisations, organisation comptable, etc.)

Les associations peuvent bénéficier de trois types de subventions

1. Les subventions de fonctionnement. Elles sont examinées et attribuées une fois par an. Disponibles dès la fin juin de l'année précédant la demande, notamment sur le

site de la Ville (chartres.fr), les formulaires sont envoyés par mail aux associations qui ont été aidées financièrement l'année précédente, et à celles qui en font la demande.

Retournés en septembre, ils sont examinés par le Conseil municipal en décembre, le mandatement survenant courant janvier.

Lorsque le subventionnement atteint ou dépasse 23 000 €, il est assorti d'une convention d'objectifs. Ce cadre permet de préciser, pour une ou plusieurs années, les engagements respectifs de chacun autour d'un projet défini.

Ainsi par exemple, par la convention d'objectifs, le C'Chartres Football s'engage notamment à faire la promotion du football et de la ville, à former des cadres, à conforter le développement du football féminin et à sensibiliser les jeunes licenciés au développement durable. Dans celle signée par le Théâtre du Détour, il est question de créer pour un large public et d'aller à la rencontre de ce public avec des lectures à plusieurs voix ou des ateliers de pratiques artis-



Le salon des associations 2021, butte des Charbonniers

tiques dans différentes structures éducatives et culturelles chartraines.

2. Des subventions dites exceptionnelles peuvent aussi être affectées tout au long de l'année à un projet (festival, fête médiévale, fête des vendanges...).

3. D'autres sont liées au Contrat de ville pour mener une politique de cohésion urbaine et de solidarité dans les quartiers dits prioritaires, comme ceux des Clos et de la Madeleine à Chartres. L'appel à projets en rapport avec la cohésion sociale, l'habitat et le cadre de vie, le développement économique et l'emploi, les valeurs

républicaines et la laïcité, est annuel. Les dossiers sont examinés collégalement en janvier par l'État, Chartres métropole, les Villes de Lucé, Mainvilliers et Chartres, le Conseil régional Centre-Val de Loire, le Conseil départemental d'Eure-et-Loir, Pôle emploi, la Caisse des dépôts et consignations, l'Agence régionale de santé, l'Académie d'Orléans-Tours, la CAF et les bailleurs.

« Dans le cadre du Contrat de Ville, le C'Chartres Football porte, par exemple, le projet « Le foot c'est bien, l'école c'est mieux », explique José Rolo, adjoint en charge du Sport, de la Vie associative et de la Jeunesse. Des membres de l'en-

cadrement suivent un groupe d'enfants scolarisés à l'école Henri IV, au quartier des Clos. Ils les récupèrent avant l'entraînement, les font goûter et les aident à faire leurs devoirs avant de les laisser taper dans le ballon. L'idée étant de faire prendre conscience aux enfants que le talent ne suffit pas pour réussir. S'ils veulent intégrer un centre de formation, ils doivent être capables de suivre une scolarité. »

Structure d'insertion par l'activité économique qui accompagne les personnes éloignées de l'emploi dans leur projet d'insertion professionnelle et de formation, l'association Les 3R travaille, dans le cadre



Le stand de la Gardonnette chartraine, première association chartraine en nombre d'adhérents

du Contrat de Ville, avec les enfants de l'école Henri IV dans son jardin pédagogique du quartier des Clos.

Destination JO

La volonté de la Ville d'accompagner le sport de haut niveau ne se limite pas aux équipes élites. Une partie de la subvention accordée à L'ACLAM, association d'athlétisme qui mène un grand nombre d'actions pédagogiques en direction du public, est ainsi destinée à soutenir l'une de ses jeunes licenciées, Rose Loga, grand espoir

du lancer du marteau, dans sa quête de qualification aux Jeux olympiques 2024. C'est aussi le cas pour Moreno Fendero, licencié à la Boxe Chartraine.

« Outre les subventions, la Ville accompagne le monde associatif en mettant à disposition ses nombreux équipements et matériels ou en apportant son soutien logistique. C'est ce que nous appelons des aides indirectes », ajoute José Rolo.

► Service vie associative
02 37 23 40 00

Les trois plus grosses associations chartraises en nombre d'adhérents

1. La Gardonnette chartraine (pêche):
3 262 adhérents

2. France ADOT (dons d'organes et de tissus):
2 700 adhérents

3. Association Squash et Badminton: 2 310 adhérents

Associations (Vie sociale et citoyenne)	Budget prévisionnel 2021	Budget prévisionnel 2022
Alliance française de chartres	3 000 €	3 000 €
Fédération nationale des anciens combattants d'Algérie	110 €	110 €
Modélistes Ferroviaires 28	1 350 €	1 350 €
Maison pour tous de Saint-Brice		1 500 €
Radio Grand Ciel	3 000 €	3 000 €
Société nationale d'entraide de la médaille militaire	500 €	500 €
Souvenir français	200 €	200 €
Université chartraine du temps libre	6 000 €	1 680 €
Union nationale des anciens combattants	120 €	120 €
Association pour le don de sang bénévole de Chartres métropole	250 €	250 €
Blouses Roses	500 €	500 €
Union française pour la santé bucco-dentaire	1 500 €	1 500 €
Association française des diabétiques d'Eure-et-Loir	220 €	220 €
Espace Diabète 28	220 €	220 €
France ADOT 28	350 €	350 €
France Alzheimer	-	500 €
ILCO 28 - Association des stomisés de France	250 €	250 €
Comité départemental d'Eure-et-Loir de la Ligue contre le cancer	1 000 €	1 000 €
Phare avec Julie	900 €	900 €
UNAFAM Eure-et-Loir (Union nationale des amis et familles de personnes malades)	350 €	350 €
Association des visiteurs de malades	300 €	300 €
Association des conjoints survivants	180 €	180 €
Croix-Rouge française	3 000 €	4 000 €
Les Restos du Cœur	3 000 €	4 000 €
Rotary Club de Chartres	2 300 €	2 300 €
Secours catholique	3 000 €	4 000 €
Comité Chartrain du Secours populaire français	2 000 €	4 000 €
Société Saint-Vincent de Paul	850 €	850 €
UFC Que Choisir d'Eure-et-Loir	600 €	600 €
Association des sourds d'Eure-et-Loir	150 €	150 €
Voir Ensemble	400 €	400 €
TOTAL	35 600 €	38 280 €
Association promotion	BP 2021	BP 2022
Amis des jumelages de Chartres	3 000 €	3 000 €
TOTAL	3 000 €	3 000 €
Associations culturelles	BP 2021	BP 2022
Association des amis de la cathédrale de Chartres	1 500 €	1 500 €
Association des amis de la médiathèque	1 500 €	1 500 €
Association des amis du musée des Beaux-Arts	2 000 €	2 000 €

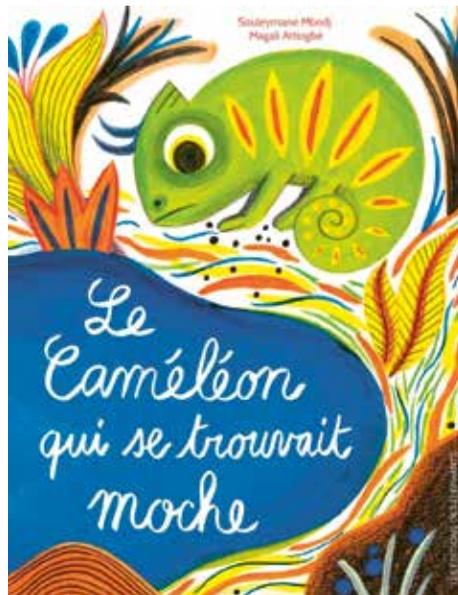
ASSOCIATIONS | SUBVENTIONS

Cercle philatélique chartrain	550 €	550 €
Ciné-Clap	4 000 €	4 000 €
Comité Saint-Pierre	2 000 €	2 000 €
Les Grandes Orgues de Chartres	14 000 €	14 000 €
Orchestre symphonique de Chartres	2 000 €	2 000 €
Samedis musicaux de Chartres	8 000 €	8 000 €
Association des clavecins de Chartres	4 000 €	4 000 €
Compagnie théâtrale Rosa M	-	2 000 €
TOTAL	39 550 €	41 550 €
Associations jeunesse	BP 2021	BP 2022
ADAMAC	350 €	350 €
Action départementale éducative du Tribunal pour enfants (ADETE)	200 €	200 €
Association sociale et psychiatrique de l'intersecteur de Chartres (ASPIC)	3 050 €	3 050 €
Association culturelle du rallye mathématiques du Centre	1 200 €	1 200 €
Association Sainte-Agnès	500 €	500 €
Guides et scouts d'Europe	500 €	500 €
Scouts unitaires de France	500 €	500 €
TOTAL	6 300 €	6 300 €
Associations sportives loisirs	BP 2021	BP 2022
Gardonnette Chartraine	4 900 €	4 900 €
Ball Trap Club chartrain	1 800 €	1 800 €
C'Chartres Roller	1 800 €	1 800 €
C'Team Chartres	1 800 €	1 800 €
Gymnastique volontaire	1 800 €	1 800 €
Madeleine pétanque	1 800 €	1 800 €
Racing Team 28	1 800 €	1 800 €
Alliance chartraine escrime	8 000 €	8 000 €
ASPTT (Club omnisports)	1 800 €	1 800 €
Avenir de la Beauce (gymnastique)	10 000 €	10 000 €
Budo Club	0 €	6 000 €
C'Chartres Billard	6 000 €	6 000 €
Comité associatif national portugais	3 500 €	3 500 €
Chartres BMX	5 000 €	6 000 €
Chartres Equitation Sport Company	3 000 €	3 000 €
C'Chartres Handisports et Loisirs	8 500 €	8 500 €
Chartres Vertical (Escalade et montagne)	8 000 €	8 000 €
Dojo Beauceron	7 500 €	7 500 €
Essor des Carnutes	18 500 €	18 500 €
Sainte-Agnès	3 500 €	3 500 €
Shukokai Karaté Do	3 000 €	3 000 €
TOTAL	102 000 €	109 000 €

Associations Insertion	BP 2021	BP 2022
Les 3 R	135 000 €	135 000 €
Associations promotion animation	BP 2021	BP 2022
Chartr'Estivales	200 000 €	200 000 €
Les Vitrines C'Chartres	150 000 €	150 000 €
Cosmetic Valley	50 000 €	50 000 €
C'Chartres Médiévale		54 500 €
Commune libre du village de Saint-Brice		50 000 €
TOTAL	400 000 €	504 500 €
Associations culturelles musicales	BP 2021	BP 2022
Orchestre d'harmonie de Chartres	61 000 €	61 000 €
Instrumentarium de Chartres	10 500 €	10 500 €
TOTAL	71 500 €	71 500 €
Associations culturelles patrimoine	BP 2021	BP 2022
Centre international du vitrail	80 000 €	80 000 €
Associations culturelles théâtre	BP 2021	BP 2022
Théâtre du Détour	20 000 €	20 000 €
Compagnie Théâtre en Pièces	35 000 €	35 000 €
Théâtre Portail Sud	50 000 €	50 000 €
TOTAL	105 000 €	105 000 €
Associations sportives haut niveau	BP 2021	BP 2022
ACLAM (athlétisme)	57 000 €	62 000 €
Boxe Chartraine	23 000 €	33 000 €
C'Chartres Basket Féminin	215 000 €	315 000 €
C'Chartres Basket Masculin	315 000 €	415 000 €
C'Chartres Cyclisme	65 000 €	65 000 €
C'Chartres Echecs	150 000 €	150 000 €
C'Chartres Football	1 100 000 €	1 100 000 €
C'Chartres Judo	17 000 €	17 000 €
C'Chartres Rugby	617 000 €	800 000 €
C'Chartres Tennis	28 000 €	28 000 €
C'Chartres Tennis de Table	400 000 €	400 000 €
C'Chartres Volley	71 000 €	71 000 €
Madeleine Sports Détente	85 000 €	85 000 €
Mainvilliers Chartres handball	50 000 €	50 000 €
Squash et Badminton de Chartres	20 000 €	20 000 €
TOTAL	3 213 000 €	3 611 000 €

Des vacances bien occupées

Pendant les vacances d'hiver, la Ville et son Bureau information jeunesse proposent aux enfants et adolescents des activités culturelles et sportives de tous genres.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Ateliers pour les 6-8 ans,

Mardi 8 février
de 14 h 15 à 15 h 45

Enquête au musée. Récupère des indices pour résoudre une énigme.

Judi 10 février
de 14 h 15 à 15 h 45

Cache-cache d'animaux. Crée ton animal fantastique et rigolo.

Vendredi 11 février
de 14 h 15 à 15 h 45

Musée en détails. Jeux d'observation et activités ludiques.

Ateliers pour les 9-11 ans

Mardi 8 février de 10 h 15 à 12 h

Enquête au musée.

Récupère des indices pour résoudre une énigme.

Mercredi 9 février
de 14 h 15 à 16 h

Musée en pièces.

Réalise ta maquette d'une salle de musée.

Vendredi 11 février
de 10 h 15 à 12 h

L'œuvre mystère.

Choisis une œuvre et consigne les indices que tu as recueillis sur elle dans un carnet avant de l'échanger contre celui d'un autre participant.

► Renseignements

02 37 90 45 80

Tarif: 5 €

Réservation sur chartres-tourisme.com

BIBLIOTHÈQUES

Samedi 5 février à 10 h 30 (dès 3 ans) et 11 h 15 (plus de 5 ans)

Livres racontés aux enfants.

Histoires de la cabane: Mam-mouths, pingouins, phoques et Cie.

Nombre de places limitées.

Inscriptions sur place ou au 02 37 23 42 00.

Cabane de L'Apostrophe.

Du 9 février au 5 mars

L'univers de Magali Attiogbé.

Exposition

Une sélection de dessins originaux de Magali Attiogbé à la gouache et au crayon, aux couleurs vives et aux motifs imbriqués.

Bibliothèque Louis-Aragon.

Mercredi 9 février à 14 h 30

Atelier numérique « *Programmer un mini-jeu vidéo avec Scratch* ».

Dès 7 ans, parents bienvenus.

Nombre de places limitées (Durée: 1h 30).

Inscription au 02 37 23 42 07.

Espace Numérique de L'Apostrophe.

Mercredi 9 février et samedi 12 février à 15 h

Méli-mélo d'histoires: livres racontés aux enfants. Dès 3 ans.

Bibliothèque Louis-Aragon.

Jeudi 10 février à 14 h 30

Les Six cygnes et autres contes. Contes merveilleux, fabuleux, facétieux, racontés par une bibliothécaire (Durée: une heure).

À partir de 7 ans.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Auditorium de L'Apostrophe.

Jeudi 17 février à 15 h 30

Projection de *L'Âge de glace* (2002, 1h 21, dès 6 ans).

Auditorium de L'Apostrophe.


ARCHÉOLOGIE

Parallèlement à l'exposition du musée des Beaux-Arts (voir page 64), la direction de l'Archéologie de Chartres métropole propose pendant les vacances de février des activités liées à la Préhistoire.

Lundi 7 février de 9 h 30 à 12 h 30 (pour les 6-8 ans)
Vendredi 11 février, de 9 h 30 à 12 h 30 (pour les 9-12 ans)

Mammoth et Cie

Découvre les animaux vivant lors de la Préhistoire en Eure-et-Loir et confectionne ta propre figurine de mammoth.


Mardi 8 février, de 9 h 30 à 12 h 30 (pour les 6-8 ans)

Artistes (en herbe) de la Préhistoire

Découvre l'univers artistique des Hommes de la Préhistoire, réalise des peintures sur les parois d'une grotte et crée un bracelet préhistorique à partir d'éléments naturels.

Jeudi 10 février, de 9 h 30 à 12 h 30 (pour les 9-12 ans)

Artistes de la Préhistoire

Fabrique un pinceau et un collier préhistorique, et réalise des peintures sur les parois d'une grotte.

► Renseignements
Réservation sur chartres-tourisme.com à partir du lundi 28 mars
Tarif: 5 € l'atelier

MAISONS POUR TOUS

Les maisons pour tous proposent aux adolescents âgés de 11 à 17 ans un programme d'activités ludiques et culturelles: tournoi de baby-foot, crêpes party, cinéma, bowling, gym, accrobranche, montage vidéo, karaoké, sortie au Zoo-Parc de Beauval...

Information et inscription

► Du 7 au 17 février, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.

Maison pour tous de Rechèvres

9, rue de la Paix
02 37 23 40 66

Maison pour tous de Bel-Air

4, allée du Berry
02 37 23 40 62

Maison pour tous des Petits-Clos

4, avenue François-Mitterrand
02 37 23 40 69

Maison pour tous de Saint-Chéron

2, rue de la Mare à Boulay
02 37 23 40 72

Maison pour tous de la Madeleine

Mail Jean-de-Dunois
02 37 88 45 01
Chartres.fr/maisons-pour-tous

Des vacances d'hiver sportives

La Ville a programmé pendant les vacances d'hiver (7-18 février) des activités sportives variées pour les enfants et adolescents de Chartres et de l'agglomération.



PROGRAMME DES 6-8 ANS

Semaine du 7 au 11 février

Lundi

Matin : futsal
(gymnase Charles-Peguy)
Après-midi : escrime/escalade
(CRJS et Halle Jean-Cochet)

Mardi

Matin : basket
(Complexe de la Madeleine)
Après-midi : gym-trampoline/
jeux collectifs
(Complexe de la Madeleine)

Mercredi

Matin : bowling (Départ en bus
à 10 h depuis le Complexe de la
Madeleine)
Après-midi : tir à l'arc/trampoline
(Complexe de la Madeleine)

Jeudi

Matin : équitation
(Chartres Équitation)
Après-midi : athlétisme/basket
(Complexe de la Madeleine)

Vendredi

Matin : patinage (L'Odyssée)
Après-midi : handball/badminton
(Complexe de la Madeleine)

Semaine du 14 au 18 février

Lundi

Matin : futsal
(Complexe de la Madeleine)
Après-midi :
trampoline/jeux collectifs
(Complexe de la Madeleine)

Mardi

Matin : bowling (départ en bus
à 10 h depuis le Complexe de la
Madeleine)
Après-midi : roller/frisbee
(Complexe de la Madeleine)



Mercredi

Matin : patinage (L'Odyssée)
Après-midi : basket/jeux de raquettes
(Complexe de la Madeleine)

Judi

Matin : équitation
(Chartres Équitation)
Après-midi : lutte/futsal
(Complexe de la Madeleine)

Vendredi

Matin : gymnastique
(Complexe de la Madeleine)
Après-midi : athlétisme/jeux d'adresse
(Complexe de la Madeleine)

Les activités se déroulent de 10 h à 12 h le matin puis de 14 h à 17 h l'après-midi.

PROGRAMME DES 9/15 ANS

Semaine du 7 au 11 février

Lundi

Matin : tir à l'arc (Complexe de la Madeleine); escrime (CRJS)
Après-midi : billard (Billard Club Chartrain); Handball (Complexe Madeleine, activité réservée aux 9/12 ans)

Mardi

Matin : patinage (L'Odyssée, activité réservée aux 9/12 ans)
Après-midi : squash (Complexe de squash et badminton)

Mercredi

Matin : équitation
(Chartres Équitation)
Après-midi : futsal (gymnase Charles-Péguy, activité réservée aux 9/12 ans)

Judi

Matin : bowling (départ en bus à 10 h depuis le complexe de la Madeleine)
Après-midi : basket (gymnase Charles-Péguy, activité réservée aux 9/12 ans)

Vendredi

Matin : tennis de table (stade de Rechèvres)
Après-midi : trampoline (Complexe de la Madeleine)

Semaine du 14 au 18 février

Lundi

Matin : trampoline (Complexe de la Madeleine)
Après-midi : billard (Billard Club Chartrain)

Mardi

Matin : équitation (Chartres Équitation)
Après-midi : squash (Complexe de squash et de badminton)

Mercredi

Matin : tir à l'arc (Complexe de la Madeleine)
Après-midi : basket/handball (gymnase Charles-Péguy, activité réservée aux 9/12 ans)

Judi

Matin : bowling (départ en bus à 10 h depuis le Complexe de la Madeleine)
Après-midi : badminton (gymnase Charles-Péguy)

Vendredi

Matin : patinage (L'Odyssée, activité réservée aux 9/12 ans)
Après-midi : futsal (gymnase Charles-Péguy, activité réservée aux 9/12 ans)

Les activités se déroulent de 10 h à 12 h le matin puis de 14 h à 16 h l'après-midi.

► Comment s'inscrire ?

Rendez-vous sur le site chartres.fr, rubrique « service en ligne » puis « portail famille » et « inscrire les enfants à de nouvelles activités ». Un justificatif de domicile est demandé à l'inscription (uniquement pour les Chartrains).

► Renseignements

Direction de la Jeunesse, des Sports et des Grands équipements
02 37 23 40 00
Chartres.fr (rubrique Sortir à Chartres / vacances sportives pour les enfants)
vacances-sportives@agglo-ville.chartres.fr

Bienvenue dans les nouveaux locaux du CCAS

Le centre communal d'action sociale vous accueille au sein de ses nouveaux locaux du Pôle administratif. Suivez le guide !



Depuis fin novembre, l'accueil du centre communal d'action sociale a emménagé dans ses nouveaux locaux au cœur du Pôle administratif. Vous y êtes reçu, sans rendez-vous, du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.

Une fois les portes du bâtiment franchies, quelques pas seulement vous séparent du CCAS. Il vous suffit d'annoncer votre arrivée en vous procurant un ticket. Pour cela, adressez-vous à l'accueil ou utilisez la borne interactive. Ensuite, montez au premier étage en prenant l'un des ascenseurs dans le hall d'entrée. Arrivé au premier étage, poussez la porte sur votre droite. « Les gens sont

parfois impressionnés par ce nouveau bâtiment, mais il suffit de passer la porte ! Ici, on est tous regroupés », explique un agent du service.

16 travailleurs sociaux

L'accueil du CCAS regroupe une salle d'attente, dix bureaux réservés aux entretiens avec les travailleurs sociaux du CCAS et du CIAS, dont deux réservés aux entretiens sans rendez-vous. De l'autre côté de la passerelle surplombant le hall d'entrée, un plateau rassemble seize bureaux pour les travailleurs sociaux, ainsi qu'un espace de confidentialité, un secrétariat et la direction. Et si vous avez omis de prendre votre

ticket dans le hall d'entrée, une seconde borne interactive vous permet de réparer cet oubli. Ainsi, les agents du service sont avertis automatiquement de votre présence.

Le service compte 16 travailleurs sociaux qui se répartissent les bureaux d'accueil pour les entretiens suivant un planning défini. Ils réalisent environ 6 000 entretiens chaque année, dont plus de la moitié pour le seul CCAS.

Au service des Chartrains

« Concernant les entretiens sans rendez-vous, nous traitons beaucoup de demandes pour les cartes de bus sésame et d'aides financières, détaille



| Une borne interactive



| Un espace de confidentialité

un conseiller social. *Nous orientons si besoin les usagers vers un travailleur social pour un suivi régulier* ».

Les conseillers sociaux accueillent, informent et orientent les Chartrains en difficulté. Ils mènent des entretiens d'évaluation pour apporter une réponse adaptée à leurs droits et ressources.

Les missions du CCAS sont variées :

- aide sociale légale: pour prendre en charge les frais d'hébergement en maison de retraite, famille d'accueil, foyer d'hébergement, instruire les dossiers d'obligation alimentaire. Ces aides compensent des déséquilibres financiers dus à la maladie, à la vieillesse, au handicap (selon conditions de ressources);
- aide sociale facultative: aide

financière d'urgence pour répondre à des besoins vitaux (alimentaire, hygiène, entretien), pour des factures;

- demandes d'aides vers un organisme extérieur;
- instruction des demandes de cartes du bus « Sésame » pour les Chartrains, délivrées par Filibus;
- domiciliation: boîte aux lettres pour des personnes sans domicile fixe;
- demandes de complémentaire santé solidaire, dossiers de surendettement, de logement notamment d'urgence, demande d'Allocation de solidarité aux personnes âgées (ASPA), orientation vers la Permanence d'accès aux soins de santé (PASS).

Les conseillers sociaux travaillent en étroite collaboration avec le Centre de santé polyvalent situé 32, rue de Brétigny,

et avec l'écrivain public du CCAS.

- Centre communal d'action sociale
Guichet unique de l'Hôtel de Ville et d'Agglomération
Place des Halles
02 3718 4700

Errata

Les tarifs d'inscription aux clubs seniors de Rechèvres et des Clos publiés dans notre numéro de janvier contenaient une erreur. Nous les republions ci-dessous après correction
Tarifs trimestriels (et non à la séance): 16,35 € pour les Chartrains, 21,25 € pour les non Chartrains
Adhésion annuelle: 32,70 € pour les Chartrains, 42,55 € pour les non-Chartrains

Coup de projecteur sur la police municipale

Patrouilles dans les quartiers et dans le centre-ville, présence dans les bus, médiation et éducation routière dans les écoles, mains courantes...
La police municipale est présente au quotidien à vos côtés.



Richard Lizurey, adjoint en charge de la Sécurité et de la Tranquillité publique, au côté d'agents de la police municipale

La police municipale a pour mission de contribuer au bon ordre, à la sûreté, à la sécurité, à la tranquillité et à la salubrité publique sur le territoire de la commune, sous le contrôle administratif du représentant de la préfecture. Chaque commune déplace

à sa guise le curseur entre prévention et répression. À Chartres, la municipalité privilégie les actions de prévention tout en intervenant sur chaque incident et en réprimant les comportements délictuels. En sa qualité de police de proximité, elle est d'ailleurs souvent la première sur les lieux et tra-

vaille en parfaite coordination avec la Police nationale, le Centre de supervision intercommunal ou la sûreté ferroviaire SNCF.

Un agent de police municipale est un agent territorial en uniforme qui agit sous l'autorité du maire et possède des pouvoirs

de police administrative et judiciaire. Il veille à l'application des arrêtés du maire, contrairement à l'agent de la Police nationale, qui suit et applique les instructions de la Direction générale de la police nationale (DGPN) suivant les directives du ministère de l'Intérieur.

La police municipale n'a pas de pouvoir d'enquête, ne peut procéder à des contrôles d'identité qu'en cas d'infraction contraventionnelle ou de flagrant délit et n'est pas habilitée à recueillir des dépôts de plainte ou à maintenir l'ordre. Elle peut en revanche enregistrer les mains courantes* et veille, entre autres, à faire respecter la limitation de la vitesse à 30 km/h en ville. Après des mois de sensibilisation auprès des conducteurs, les agents vont désormais procéder à des contrôles et, si besoin, verbaliser.

Les effectifs de la police municipale chartraine

« Depuis juillet 2021, le maire a accru le temps de présence des agents sur le terrain pour mieux répondre aux besoins des habitants. explique Richard Lizurey, adjoint en charge de la Sécurité et de la Tranquillité publique *Les agents assurent aujourd'hui une présence sur le terrain les lundis de 8 h à 19 h, du mardi au jeudi de 6 h 30 à 1 h 15 du matin, les vendredis de 6 h 30 à 3 h du matin, et les samedis de 8 h à 3 h du matin* », .

L'équipe de la police municipale chartraine compte 23 agents, dont un agent responsable de la sécurité des manifestations,

un responsable de l'éducation à la sécurité routière, une cellule « nuisance » de deux agents, chargés d'intervenir en cas de troubles de voisinage, qui ont une fonction d'écoute, de prévention et de conciliation très importante, mais aussi de répression, et 7 agents de surveillance de la voie publique (ASVP). « Deux postes d'ASVP seront prochainement transformés en postes de policiers municipaux pour répondre aux besoins des habitants », ajoute Richard Lizurey.

VTT et caméras-piéton

Capable d'intervenir plus discrètement et dans des endroits inaccessibles aux véhicules, la brigade VTT de la police municipale est, elle, très réactive pour intervenir sur les problèmes d'incivilités, de nuisances sonores ou de délinquance de proximité.

La vidéo fait aussi partie de l'équipement de la police municipale de Chartres, qui a doté ses agents de 22 caméras-piétons pour enregistrer leurs interventions. La Ville dispose par ailleurs depuis 2005 d'un système de vidéo protec-

► Police municipale

Hôtel Maleyssie, 2, rue Chanzy, entrée A (les locaux seront transférés au Pôle administratif courant 2022)
02 37 23 42 84
Horaires d'ouverture au public: lundi et samedi de 8 h à 19 h, du mardi au vendredi de 7 h à 20 h

tion sur l'ensemble de son territoire (voir ci-contre).

La police municipale assure notamment les missions suivantes:

- Patrouilles dans tous les quartiers de la ville;
- Contacts avec les commerçants;
- Interventions sur signalement des riverains, notamment via l'application Chartres;
- Patrouilles dans les bus et sur le périmètre de la gare;
- Surveillance des écoles, de la maternelle au lycée;
- Opération tranquillité vacances: dispositif récemment étendu à l'année entière;
- Contrôle des dépôts sauvages;
- Sécurisation des manifestations;
- Surveillance des édifices;
- Éducation routière dans les écoles
- Cérémonies commémoratives.

Le Centre de supervision intercommunal

La Ville s'est dotée en 2005 de la vidéoprotection en créant un Centre de supervision urbain (CSU). Certaines communes de l'agglomération s'équipent également. Elle compte actuellement environ 150 caméras et le CSU devient le Centre de supervision intercommunal (CSI), grâce à une convention entre les 66 communes de l'agglomération. Le centre est doté de 8 opérateurs et d'un responsable.

*Vous pouvez déposer une main courante si vous souhaitez déclarer des faits que vous avez subis ou dont vous avez été témoin, sans porter plainte.

Les Clos : la reconstruction se poursuit

L'exposition *Mémoire des Clos* est prolongée jusqu'à la fin février. L'occasion pour Élisabeth Fromont, première adjointe en charge des Solidarités et de l'Administration générale et chef du programme urbain des Clos, d'évoquer les prochains chantiers d'un quartier qui poursuit sa mue.



Élisabeth Fromont, première adjointe et chef du programme de réaménagement du quartier des Clos, devant un panneau de l'exposition *Mémoire des Clos*



1958-1961: le quartier de Beaulieu en cours de construction

Organisée par la Ville sur le mail des Petits-Clos pour montrer l'évolution du quartier des Clos (anciennement Beaulieu) et rappeler à tous les habitants la vie qu'on y menait autrefois, l'exposition *Mémoire*

des Clos permet de découvrir son histoire, de rencontrer ses habitants et de suivre les spectaculaires transformations entreprises depuis près de quinze ans.

« Je tiens à remercier tous les Chartrains et les Chartraines

qui ont rendu cette exposition possible en nous prêtant des documents », dit Élisabeth Fromont, « On pourrait peut-être montrer ces panneaux en centre-ville. Beaucoup de gens ne connaissent pas le nouveau quartier et son mail et son

parc, qui en sont des éléments significatifs et méritent d'être découverts et fréquentés ».

Quand la Ville a initié sa réhabilitation en 2004, le quartier de Beaulieu ne répondait plus ni aux normes modernes de confort ni aux impératifs de réduction des dépenses énergétiques et d'adaptation des logements au vieillissement. Dix-huit ans plus tard, il apparaît transfiguré, régénéré. Et la renaissance se poursuit avec quatre projets immobiliers dont les chantiers ont déjà débuté ou vont bientôt débiter.

« Augmenter le nombre d'habitants »

« La priorité est donnée pour les prochaines années à la construction de logements, confie Élisabeth Fromont. Nous devons impérativement continuer à bâtir pour augmenter le nombre d'habitants du quartier et inciter ainsi d'autres commerçants à venir s'installer sur le mail des Petits-Clos. J'en profite pour remercier tous les commerçants qui font vivre ce mail commercial. Je me réjouis par ailleurs de la réouverture du Proxi par des anciens habitants du quartier et j'ajoute que je travaille

actuellement à l'installation d'un cabinet d'infirmières sur le mail. »

« Il y aura très peu de logements sociaux dans les prochains projets, précise la 1^{re} adjointe, parce que l'opération ANRU [Agence nationale de rénovation urbaine] nous impose de limiter à 30 % maximum le nombre de logements sociaux dans le quartier et que nous y sommes presque. »

Projets immobiliers en cours ou à venir



Lot 20 (Bouygues) entre la rue des Blottes et la rue des Petits-Clos: programme de 66 logements en accession libre. Travaux en cours. Livraison annoncée au deuxième semestre 2023.



Lot 21 (Fiducim) entre la rue du Chemin-Doux et l'avenue Louis-Lumière: programme de 104 logements en accession. Les travaux ont débuté en novembre. Livraison annoncée en 2024.



Lot 3A phase 2 (Linkcity) entre le 36 et le 54 rue de Sours: programme de 35 logements de type locatifs intermédiaires. Les travaux ont débuté en novembre. Livraison annoncée en 2024.



Lot 28 (Fiducim) entre la rue des Petits-Clos, l'avenue Louis-Lumière et l'avenue François-Mitterrand): programme de 55 logements en accession libre. Les travaux vont débuter prochainement.

L'application chartres évolue

Repensée pour être toujours plus complète et fonctionnelle, l'application chartres s'enrichit en outre de nouveautés très utiles, à l'image d'un guide des transports personnalisable.

Pour faciliter vos recherches, l'application Chartres, qui vous permet, entre autres de suivre l'actualité de la Ville, de vous tenir au courant des événements culturels et festifs et de signaler rapidement un problème dans l'espace public, a été réorganisée et enrichie avec notamment des rubriques dédiées :

- aux familles (crèches, écoles, cantines, activités et démarches);
- aux jeunes (offres et événements étudiants, conseils d'orientation avec le Bij...);
- aux loisirs (grands et petits événements, établissements culturels et sportifs, marchés...);
- à la vie pratique et aux démarches administratives;
- aux mobilités (calcul de trajet en transports collectifs, transport à la demande, Relais des portes, vélos, stationnement...).

Elle vous propose une information plus complète sur les démarches administratives et les services propo-

sés et un accès plus intuitif vers les lieux culturels, les espaces verts ou le *Guide de l'animal en ville*. Enfin, les catégories de notification ont été ajustées

pour définir les alertes sur les sujets qui vous intéressent.

Nouvelles fonctionnalités

- Les usagers des transports collectifs (Filibus, train ou métro parisien) pourront désormais consulter les horaires sur l'application, faire une recherche d'itinéraire et même créer leurs trajets favoris.

- Vous pourrez aussi personnaliser votre écran d'accueil en l'adaptant à vos besoins avec un accès rapide aux informations les plus utiles dans votre quotidien.

L'application continuera de s'améliorer avec, prochainement, la possibilité d'ordonner les actualités et l'agenda par sujets, et des propositions de balades sur le Plan vert et dans la ville.

En attendant vos retours, qui la feront certainement encore évoluer!





Les ateliers du Bij

LES MÉTIERS DE LA GENDARMERIE NATIONALE

Mercredi 2 février de 14 h à 16 h.

Venez découvrir les métiers de la Gendarmerie nationale. Permanence assurée par la gendarmerie départementale d'Eure-et-Loir.

Atelier sur inscription, rendez-vous individualisés.

QUESTIONS SANTÉ

Jeudi 3 février de 14 h à 16 h

Venez rencontrer les infirmières du centre de santé polyvalent du CCAS de Chartres, qui répondront à toutes vos questions sur la santé.

PRÉPARE-TOI POUR TA RECHERCHE DE JOBS D'ÉTÉ

**Du lundi 7 au vendredi
18 février de 9 h 30 à 12 h 15
et de 13 h 30 à 17 h 15**

Toutes les infos pour faciliter vos démarches de recherche de jobs d'été.

Mise à disposition du guide Jobs d'été et petits boulots.

JOB À L'ÉTRANGER

Mercredi 9 février à 14 h

Vous renseignez sur les différents dispositifs pour partir travailler à l'étranger (programme Vacances travail, Volontariat international, Partir au pair...). Atelier d'information animé par Stella, volontaire européenne au CRIJ Centre-Val de Loire.

AIDE AU CV ET LETTRE DE MOTIVATION

**Les jeudis 10 et 17 février
de 14 h à 16 h**

Venez créer votre CV et votre lettre de motivation.

Places limitées. Inscription au préalable au 02 37 23 42 32.

CONDUITE D'ENTRETIEN

**Vendredi 18 février
de 14 h à 16 h 30**

Le Bij vous propose un atelier concret pour acquérir les bases de la communication en entretien et les mettre en pratique aussitôt grâce à des simulations filmées.

Atelier gratuit sur inscription, animé par Aliya-coaching.

RECRUTEMENT MC DONALD'S

Mercredi 23 février à 14 h à 16 h

Vous êtes à la recherche d'un job? Le restaurant Mc Donald's sera là pour recueillir vos candidatures. Pensez à venir avec votre CV. Atelier sur inscription.

► Bureau information
jeunesse
Place de la Cathédrale
Du lundi au vendredi de 9 h 30
à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 15
Tél. 02 37 23 42 32
bij28@agglo-ville.chartres.fr
@Bij de Chartres

Les travaux dans la ville

Chaque mois, *Votre Ville* fait le point sur les travaux de voirie ou d'aménagement à venir, en cours ou achevés.



Rue des Marais

Rue des Marais – À venir

Suite à la modification du tracé des lignes de bus 2 et 7 et à la suppression de l'arrêt place Roger-Joly, un nouvel arrêt de bus accessible aux personnes à mobilité réduite sera aménagé rue des Marais à partir du 5 février jusqu'à la fin des vacances.

Cet arrêt sera situé à proximité du plateau surélevé, et la moitié de la chaussée bénéficiera d'une réfection.

Avenue Victor-Hugo – À venir

Deux passages piétons de l'avenue Victor-Hugo seront sécurisés pendant les vacances d'hiver (7-18 février).

Devant l'école Jean-Paul II, le retrait du feu de circulation s'accompagnera de l'aménagement d'une écluse, avec réduction de la largeur de la voirie et élargissement des trottoirs, et d'îlots franchissables. Côté école, l'arbre sera retiré pour rendre les piétons plus visibles par les automobilistes. Un éclairage au sol qui



Rue des Primevères

se déclenche au passage d'un piéton sera en outre installé sur les extrémités des bandes du passage piéton.

Les mêmes types d'aménagements seront réalisés devant le parc Jacques-Grand, où les trois arbres côté habitations qui masquaient totalement la visibilité des piétons seront retirés.

Attention: Un sens unique de circulation est instauré pendant la durée des travaux entre le carrefour avenue François-Mitterrand/rue de Sours et l'avenue des Sablons. Une déviation est mise en place par la rue Vovelle et l'arrêt de bus (ligne 4) est déplacé rue de Sours.

Rue des Primevères Achevé

Les travaux réalisés dans la rue des Primevères ont été achevés fin janvier. En parallèle de la construction des six pavillons livrés mi-janvier, la chaussée de la voirie a été prolongée sur 25 mètres et aménagée pour permettre aux camions de collecte de faire demi-tour en toute sécurité.

Une opération rue de la Couronne

Un ancien office notarial transformé en 6 logements de qualité en cœur de ville,
au 15, rue de la Couronne

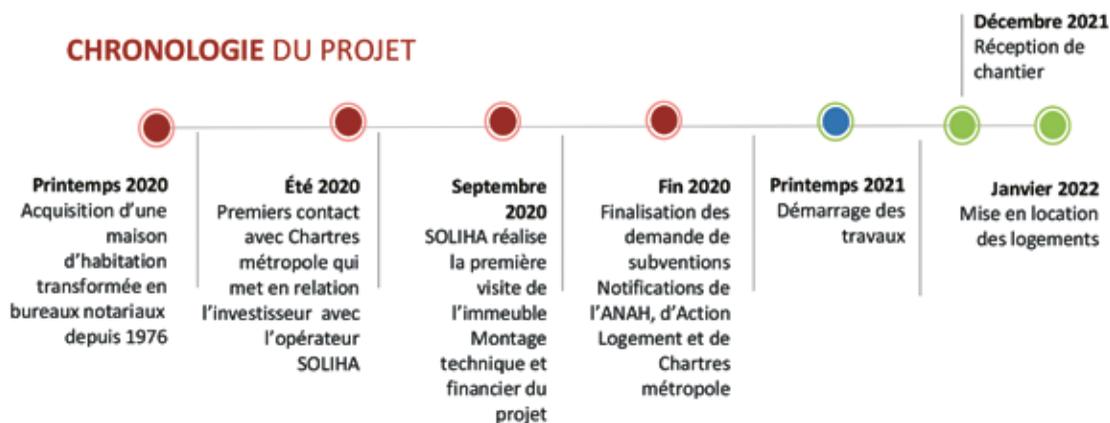


Dans le cadre de l'Opération d'amélioration de l'habitat (OPAH) de Chartres, l'opérateur de Chartres métropole (SOLIHA) a accompagné un investisseur privé dans son projet d'acquisition et de réhabilitation d'une ancienne maison d'habitation, transformée en bureaux et locaux d'activité en 1976. Il s'agissait de rénover plus de 290 m² de

surface habitable, répartis sur trois niveaux, pour mettre sur le marché 6 logements qualitatifs conventionnés, dont 4 en loyer intermédiaire et 2 en loyer social. Avec, en bonus, un niveau de caves et un parking privatif, aménagé dans la cour intérieure.

Le projet global comprend des interventions extérieures de réfection de la cour et le pas-

sage de réseaux, des réaménagements de tous les étages, dépose de la chaudière collective, isolation intégrale sous toiture, isolation de murs par l'intérieur, remplacement de menuiseries, installation VMC, ainsi que la réhabilitation globale de l'installation électrique, du chauffage, de la plomberie, des sanitaires et la reprise totale des revêtements.

CHRONOLOGIE DU PROJET**Typologies des 6 logements:** 1 T1, 2 T2, 2 T3 et 1 T4290 m² de surface habitable

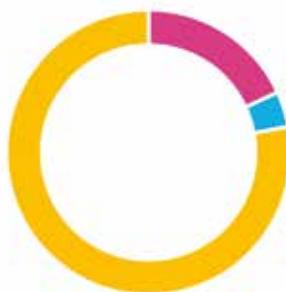
Des montants de loyers accessibles:

Exemple loyer T2 (31,68 m² + cave) = 365 €Exemple loyer T4 (81,38 m² + cave) = 670 €

► Contact

Tél. 02 37 23 40 00

coeurdeville@agglo-ville.chartres.fr

COÛT DE L'OPÉRATION ET RÉPARTITION DES SUBVENTIONS

■ Sub. Chartres métropole

■ Sub. Action Logement

■ Sub. ANAH

**ANAH:** 64 800 €**Chartres métropole:** 14 500 €**Action logement**, dans le cadre de l'opération Action cœur de ville: Subvention de 83 765 € Prêt: 195 452 €**Montant total de l'opération: 1 100 000 €,**
dont 360 000 € de prêts et subventions.

Un pochoir de sensibilisation aux déjections canines

Pour rappeler au civisme les propriétaires- indécents - de chiens, Maria Jebli-Chedeville, adjointe en charge de la démarche Eco-ville, a fait apposer au sol des pochoirs « trottoir, pas crottoir » en plusieurs endroits de la ville.



Si, de l'avis des habitants et des visiteurs, Chartres est une ville propre, elle n'en est pas moins confrontée, comme toutes les communes de France, aux nuisances que représentent les déjections canines. C'est pourquoi Maria Jebli-Chedeville, adjointe en charge de la démarche Eco-ville, en appelle régulièrement à la responsabilité collective face à ces incivilités persistantes qui ternissent un peu le tableau. « On ne peut pas mettre un agent de propreté derrière chaque propriétaire pour ramasser les déjections ni un agent verbalisateur pour lui

infliger une amende, répète-t-elle. La Ville compte 71 canisites et des distributeurs de sacs installés sur l'espace public et au Guichet unique place des Halles sont mis à la disposition des propriétaires de chiens. Donc pas d'excuses! Et encore moins quand des personnes en situation de handicap, malvoyantes ou en fauteuil roulant, sont victimes de ces déjections. »

L'humour à la rescousse

Dernière initiative en date: des pochoirs « Trottoir, pas crottoir » ont été peints au sol en rose fluo et blanc dans une

trentaine de passages, rues et places de la ville. « Nous ne pouvons ni ne nous souhaitons verbaliser à outrance, dit Maria Jebli-Chedeville, à l'initiative de l'opération. Nous continuons de privilégier la prévention pour éveiller les consciences des propriétaires de chiens, en utilisant au besoin l'humour, à l'image de ces pochoirs flashy. Le choix des sites a été fait par les agents du service Propreté urbaine, directement impactés par le ramassage des déjections canines, et en tenant compte des signalements des riverains sur l'application chartres.fr ou via le centre d'appels. »

Calendrier des permanences de proximité 2022



En février, Guillaume Bonnet, adjoint à l'Amélioration du cadre de vie, poursuit ses permanences de proximité pour aller à la rencontre des Chartrains dans tous les quartiers de la ville.

Rencontres sur rendez-vous de 14 h à 19 h.

Mardi 22 février

À la maison pour tous de Saint-Chéron (pour les quartiers Saint-Chéron et Hauts-de-Chartres)

Et aussi...

Mardi 15 et 22 mars

À la maison pour tous de la Madeleine (pour le quartier de la Madeleine)

Mardi 5 avril

À la maison pour tous Rechèvres-La Cité (pour le quartier Drouaise)

Mardi 10 mai

À l'hôtel Montescot (pour le centre-ville)

Mardi 7 juin

À la maison pour tous de Bel-Air (pour le quartier Bel-Air)

Mercredi 15 juin

À l'école primaire d'application Le Grand-Jardin (pour le quartier Jeanne-d'Arc)

Mardi 5 juillet

À la maison pour tous Rechèvres-La Cité (pour le quartier Rechèvres)

► Pour prendre rendez-vous, contactez le secrétariat des élus au 02 37 23 41 78 du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Un nouveau city park aux Grands-Prés

Depuis fin décembre, la Ville est dotée, aux abords du stade Jacques-Couvret, d'un nouveau city-park, qui comprend plusieurs mini-terrains pouvant servir à la pratique du mini-football, du basket, du badminton et du volley sur une surface totale de 142 m².

Cet équipement multisports est fabriqué en France avec une matière composée à 100 % de plastiques recyclés issus de chutes et de résidus industriels broyés, fondus à haute température et pressés dans des moules. Résistante au froid

et aux chocs, elle assure une longue durée d'utilisation.

« Installé en 2003, le précédent city park des Grands-Prés était le premier de la Ville, rappelle Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du cadre de vie. Si la vétusté de sa structure et sa proximité des habitations nous ont conduit à le retirer en 2020, nous avons promis de le remplacer. Repositionné à proximité des bords de l'Eure, ce nouvel équipement, qui répond aux besoins multifonctionnels des pratiquants sans risquer de troubler les riverains, respecte ainsi l'engagement de la Ville ».



Les règles de priorité aux carrefours sans feux

Programmé dans le cadre du projet de la ville apaisée, le retrait des feux de circulation contribue à fluidifier le trafic. Rappel des règles de priorité en cas de carrefour sans feux.



davantage les automobilistes à s'arrêter. À ces intersections, le Code de la route stipule que le premier arrivé doit être le premier à s'engager. Si plusieurs véhicules se présentent à chaque stop, la règle du un sur deux s'applique ».

« La Ville étudie au préalable chaque carrefour et réalise des aménagements sécurisés pour que chaque mode de circulation puisse cohabiter sereinement », conclut Guillaume Bonnet.

Deux feux de circulation seulement !

En 1957, la Ville ne comptait que deux feux de circulation, aux carrefours rue Sainte-Même/place Jean-Moulin et rue Casanova/rue Nicole. C'était avant leur généralisation dans les années 1960.

Les prochains retraits

Le retrait des feux de circulation en ville se poursuit en février avec la dépose de ceux situés devant l'école Jean-Paul II, avenue Victor-Hugo.

En mars, les feux situés au carrefour de l'avenue des Sablons et de l'avenue Joseph-Pichard seront à leur tour retirés.



Nous nous sommes fixés pour objectif de supprimer 50 % des feux d'ici 2024 »,

annonçait en mars dernier Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du cadre de vie. Un an après, la Ville poursuit ses engagements, conformément au projet de ville apaisée. « Les retours de riverains sont satisfaisants, dit l'élu. Si la limitation de vitesse à 30 km/h permet de sécuriser la circulation, l'aménagement de carrefours sans feux contribue à la fluidifier. »

Les règles de circulation

Lors de la dépose de feux, la Ville adapte les aménagements à la typologie de chaque carrefour. Dans la majorité des cas, les feux sont remplacés par un stop ou un cédez-le-passage, indiquant clairement la priorité au croisement.

Les carrefours rue Chanzy/rue de Reverdy et rue Gabriel-Long/rue du Grand-Faubourg ont la particularité d'être configurés avec deux stops, « en raison de la proximité d'écoles qui implique la traversée d'enfants sur la voie. Deux stops incitent

Pour un arbre abattu trois arbres plantés

Début janvier, le service Espaces verts a achevé sa campagne hivernale de remplacement d'arbres abattus. Rappelons par ailleurs que Chartres compte aujourd'hui 2 500 arbres de plus qu'en 2001.



Maria Jebli-Chedeville, adjointe à la démarche Eco-ville



La plantation d'un magnolia de Kobe dans le parc des Bords de l'Eure

Parallèlement aux nombreuses plantations d'arbres effectuées régulièrement, la Ville mène depuis toujours une politique de remplacement des arbres abattus pour cause de vieillesse, d'attaques de nuisibles ou de champignons. Une cinquantaine sont ainsi renouvelés en moyenne chaque année.

«On en profite pour diversifier les essences avec, par exemple, des pistachiers, des

tulipiers ou des magnolias, tous issus d'une pépinière française. Nous privilégions les essences moins sensibles à des fortes variations de température, dit Maria Jebli-Chedeville, adjointe à la démarche Éco-ville, en ajoutant: On ne replante pas systématiquement au même endroit. On remplace à bon escient et au bon endroit, en fonction de la configuration des lieux.»

Au cours de la campagne hiver 2021-2022, qui s'est achevée

début janvier, quarante arbres ont été remplacés, dont deux dans le parc des Bords de l'Eure: un érable, remplacé par un magnolia de Kobé, qui a été planté dans une zone dépourvue d'arbres afin de lui laisser davantage de place pour se développer, et un pin, près de l'aire de jeux, remplacé au même endroit par un tulipier de Virginie.



des participants costumés lors de la fête médiévale de 2018

Invitation au costume

Pour que la fête médiévale soit la plus réussie possible, la Ville invite les Chartrains à jouer à fond le jeu en se costumant pour cette occasion. Petit inventaire des différentes façons de se procurer un costume.



des participants costumés lors de la fête médiévale de 2018

« Plus les Chartrains viendront costumés, plus la fête médiévale sera belle et l'expérience immersive pour les visiteurs », déclare Laurent Lhuillery, conseiller municipal en charge de l'Animation de la Ville et de la Politique événementielle. Alors n'hésitez pas à vous projeter dans le Moyen-Âge en revêtant robes, blouses, surcots, tuniques, tabards, cottes, vestes, man-

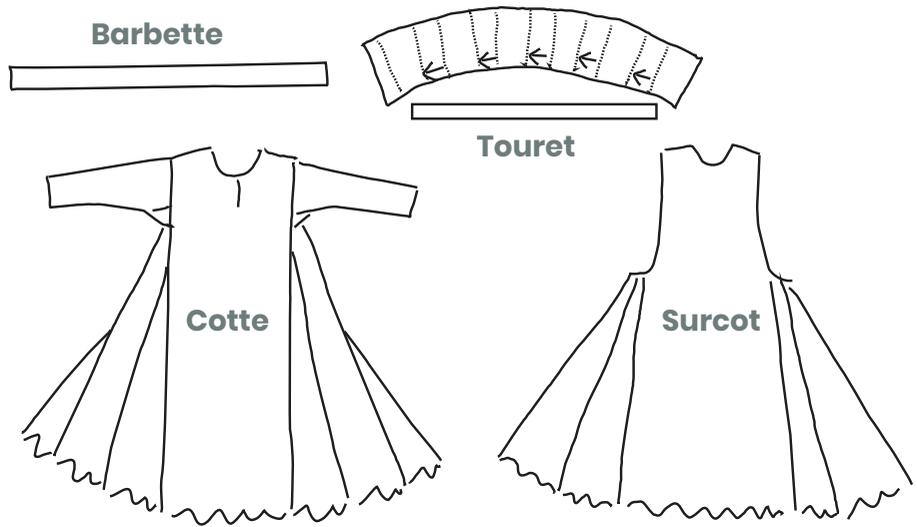
teaux, capes, pantalons, jambières, coiffes, voiles, calots, chapeaux ou même armure, pour devenir à la fois spectateur et acteur de la fête.

Outre son intérêt ludique, le costume pourra aussi vous ouvrir des portes, puisqu'une veillée médiévale, avec danses, troubadours et musiciens, ne sera en effet accessible qu'aux convives costumés.

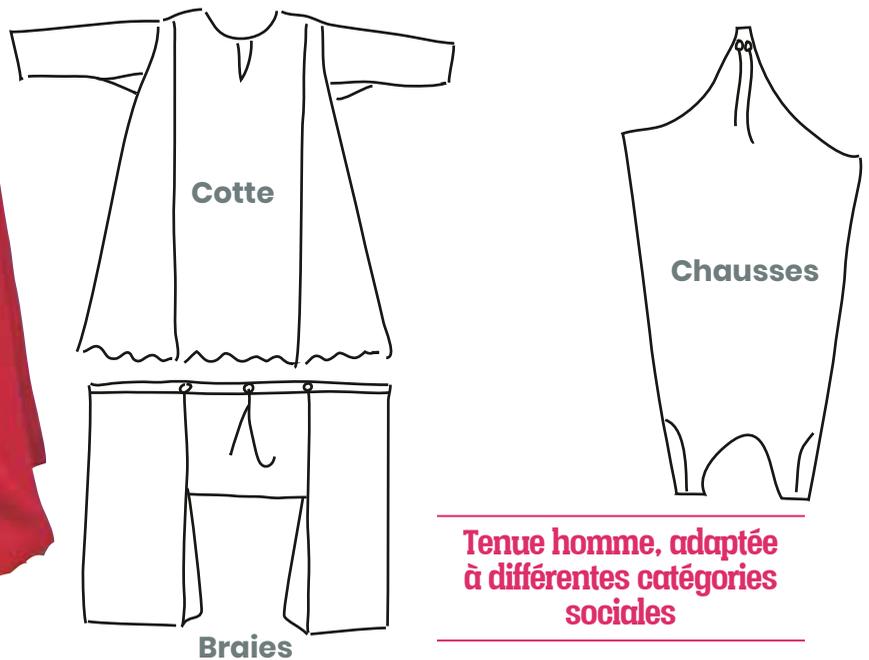
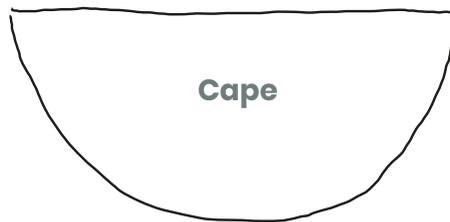
La Dame à la licorne

Créée en 1995 à La Madeleine dans la foulée des festivités du 800^e anniversaire de la cathédrale Notre-Dame de Chartres, l'association La Dame à la Licorne s'est spécialisée dans la location ou la confection de costumes d'époque.

Un assistant - ou une assistante - costumier vous recevra sur rendez-vous dans les ateliers pour recueillir vos souhaits, vous aider à faire votre choix



Tenue de femme noble



Tenue homme, adaptée à différentes catégories sociales

| Exemples de patrons utilisés dans les ateliers de C'Chartres Médiévale



L'atelier de couture de C'Chartres Médiévale

parmi les magnifiques costumes médiévaux des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles disponibles, procéder aux essayages et enregistrer votre réservation.

► La Dame à la Licorne
Maison pour tous de la Madeleine
Rue Maurice-Hallé
02 37 36 80 72 ou 06 09 82 95 13
Dame-a-la-licorne.com
atelierlicorne@wanadoo.fr
Ouvert du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h

C'Chartres médiévale

Depuis 2018, les ateliers couture de la Citadelle, le siège de l'association C'Chartres Médiévale ont pour mission de confectionner costumes et accessoires d'ornement en prévision de la fête médiévale. Il est aussi possible de s'y rendre pour fabriquer son propre costume personnalisé en profitant des compétences d'autres couturières. Du matériel est mis à disposition ainsi qu'une bibliothèque de modèles et de patrons réalisés sur les conseils d'une historienne spécialisée dans le costume du XIII^e siècle.
- Atelier couture libre (décors et travaux divers): lundi, mardi,

mercredi, de 14 h à 17 h
- Atelier couture costumes et accessoires du XIII^e siècle: mercredi de 17 h 30 à 19 h et samedi de 14 h à 16 h

► C'Chartres Médiévale
52, rue du Maréchal-Leclerc, à Lucé
c-chartres-medievale.fr
02 34 40 11 90
contact@ccmedievale.fr

Sites marchands

Un certain nombre de sites internet proposent costumes et accessoires médiévaux à la vente. Nous en avons sélectionné quatre, certains bon marché, d'autre moins, qui proposent un large choix de costumes médiévaux pour femmes, hommes et enfants, ainsi que de multiples accessoires, chaussures, bijoux, épées et armures:

- boutiquemedievale.fr,
- armstreetfrance.com
- boutique-epes.fr
- antikcostume.com

Exemple de costume proposé sur un site marchand



Saint-Brice retrouve un air de fête

La Commune libre de Saint-Brice fête, avec un peu de retard, ses 40 ans : l'occasion de renouer avec ses festivités traditionnelles et de rappeler l'importance de la vie associative locale.



Le marché fermier du 26 septembre dernier

La Commune libre de Saint-Brice soufflera cette année ses 40 bougies, avec deux ans de retard pour cause de pandémie. Elle a prévu pour cela plusieurs événements, qui donneront à ses habitants l'occasion de renforcer leurs liens.

Si le contexte sanitaire le permet, l'association organisera son marché fermier le 8 mai et la 15^e édition de la Fête des Vendanges les 24 et 25 septembre, après deux années d'abstinence. « Une fête sur le thème de Pasteur, à l'occasion du 200^e anniversaire de sa naissance, qui évoquera le premier essai de vaccination réussi de celui-ci contre

la maladie du charbon sur des moutons d'Eure-et-Loir », dit James Guyot, vice-président de l'association.

La Commune libre de Saint-Brice participera par ailleurs à la Paulée des vins de Loire, le dimanche 3 avril, ainsi qu'à la fête Chartres Médiévale les 27, 28 et 29 mai. « Nous y tiendrons un stand pour expliquer comment se faisait le vin au Moyen Âge », précise James Guyot, qui en profite pour lancer un appel à bénévoles dont l'association manque cruellement.

Relancer la dynamique

« Le quartier de Saint-Brice a toujours eu une sorte d'autono-

mie », explique Jacky Baroche, président de l'association. « C'était la plus petite paroisse de Chartres, avec encore de nombreux maraîchers avant la Seconde Guerre mondiale et beaucoup de commerçants par la suite. En 1978, nous avons créé le village de Saint-Brice, qui est devenu deux ans plus tard la Commune libre de Saint-Brice, sur le modèle de celle de Montmartre, avec qui nous sommes jumelés ».

Les habitants géraient leur quartier bénévolement, de l'animation au fleurissement, avec une mairie, une maison des jeunes, la première maison pour tous de Chartres, des devises, des règles, une carte d'identité... Certains de ces droits coutumiers sont devenus des délibérations, offrant par exemple un créneau dédié aux habitants du quartier pour le terrain de rugby. Le quartier a changé. Redessiné par la rénovation urbaine, il compte aujourd'hui moins de commerçants mais l'objectif reste le même : créer du lien suivant la devise : « Amitié, solidarité, détermination ».

► Commune libre de Saint-Brice
02 37 25 69 06

Jacky Baroche, Saint-Brice au cœur

Président historique de la Commune de Saint-Brice, Jacky Baroche, continue, à 82 ans, de s'impliquer dans la vie locale de son quartier.



de musique en conservatoire de musique et de danse.

Valoriser les habitants

En évoquant son quartier, les souvenirs se superposent: le cloître où l'on se retrouvait pour l'apéro, la grille de l'église forgée par un habitant, la fresque de Saint-Brice, les petits métiers autour de l'abattoir... « *Ce qui me marque, ce sont les histoires des hommes et des femmes du quartier* », dit Jacky, qui abandonne vite le « je » pour le « on »: « *On a essayé d'innover, de faire grandir le lien entre les habitants. J'ai compris que les gens ont besoin d'être valorisés dans leur savoir-faire pour vraiment s'impliquer, comme cet adhérent grognon qui se tenait souvent à l'écart, jusqu'à ce qu'il remette en état d'anciens casques de pompiers* ».

« *J'ai toujours voulu faire plein de choses* », confie Jacky Baroche, l'incontournable président de la Commune libre de Saint-Brice, fondée il y a un peu plus de quarante ans. « *À 18 ans, je chantais dans le groupe Les 7 Alex. Nous nous sommes produits en première partie d'Eddy Mitchell, Barclay nous a proposé un contrat... Nous étions des amateurs éclairés* ».

À la chanson s'ajoute un passé de sportif (champion de gymnastique artistique d'Eure-et-Loir) son métier de charcutier-traiteur, son rôle dans la création et l'animation du village de Saint-Brice, puis dans la Commune libre de Saint-Brice, 28 mois sous les drapeaux en Algérie et trois mandats de conseiller municipal, au cours desquels il a accompagné la mutation de l'école

Lui qui conserve les coupures de presse sur la Commune libre depuis quarante ans se surprend à y découvrir des choses en les relisant. Après deux mois de coma à cause du Covid, Jacky songe à passer la main. Ce qui ne l'empêche pas de travailler aux projets qui lui tiennent à cœur, qu'il s'agisse de réinvestir certains lieux de Saint-Brice ou de mobiliser les d'habitants.

Secours Catholique

solidarité et convivialité

L'association du Secours Catholique-Caritas France, créée en 1962, lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale. À Chartres, les bénévoles se mobilisent tout au long de l'année.



rés la veille par les bénévoles, explique Hélène Dartois, responsable de l'accueil de jour. Les bénéficiaires partagent un moment convivial qui se prolonge l'après-midi autour de jeux de société ou de simples échanges au cours desquels ils nous confient leurs difficultés. Nous leur proposons également un petit-déjeuner et un café le jeudi matin ».

Alain fait partie de la trentaine de visiteurs hebdomadaires: « Heureusement que l'accueil de jour existe*. L'ambiance y est chaleureuse et j'y retrouve des amis. C'est aussi un moment de partage. On aide les bénévoles à mettre le couvert et à nettoyer. »

*Des travaux sont prévus prochainement dans le local, où seront mis à disposition une douche, un lave-linge et un sèche-linge.

L'antenne chartreuse du Secours catholique d'Eure-et-Loir compte une quarantaine de bénévoles soucieux d'agir au quotidien en faveur des plus démunis. « Nos valeurs sont incarnées par l'esprit de convivialité et l'accompagnement solidaire des personnes en difficulté, dit Jean-Michel Renard, président de la délégation eurélienne, Nous les aidons à retrouver dignité et confiance en elles ».

L'association fournit de l'aide alimentaire, une boutique-service de vêtements à petits prix et des cours de français pour les réfugiés tout en continuant

à faire appel à la générosité de chacun. « Nous manquons de vélos dans notre atelier. N'hésitez pas à venir déposer ceux dont vous n'avez plus l'usage. Ils profiteront aux personnes qui n'ont pas les moyens de se déplacer ».

L'accueil de jour

Tous les mercredis et vendredis, l'accueil de jour du Secours Catholique chartreux ouvre ses portes à la mi-journée pour offrir un repas chaud aux sans domicile fixe et aux personnes isolées ou en état de précarité. « Les menus, composés d'une entrée, d'un plat d'un fromage et d'un dessert, sont prépa-

► Secours catholique d'Eure-et-Loir
22, avenue d'Aligre
Accueil de jour et atelier-vélo
3, rue du Pont du Massacre
02 37 21 66 33
euretloir@secours-catholique.org
<http://euretloir@secours-catholique.org>



Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur

Chartres TV

BASKET-BALL, NATIONALE1

C'CHARTRES BASKET MASCULIN / LYON SO

Vendredi 4 février, 20 h
Halle Jean-Cochet

Chartres TV

FOOTBALL, NATIONAL 2

C'CHARTRES FOOTBALL/AS VITRE

Samedi 12 février, 18 h
Stade Jacques-Couvret

Chartres TV

BASKET-BALL, LIGUE 2 FÉMININE

C'CHARTRES BASKET FÉMININ / CHERBOURG

Samedi 19 février, 20 h
Halle Jean-Cochet

Chartres TV

HANDBALL, LIQUI MOLY STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/PAYS D'AIX UNIVERSITÉ CLUB

Samedi 5 février, 20 h
Halle Jean-Cochet

RUGBY, FÉDÉRALE 1

C'CHARTRES RUGBY/BASSIN D'ARCACHON

Dimanche 13 février, 15 h
Stade Claude-Panier, Bas-Bourgs

Chartres TV

RUGBY, FÉDÉRALE 1

C'CHARTRES RUGBY/RENNES

Dimanche 20 février, 15 h
Stade Claude-Panier, Bas-Bourgs

Chartres TV

BASKET-BALL, NATIONALE1

C'CHARTRES BASKET MASCULIN / Le HAVRE

Vendredi 11 février, 20 h
Halle Jean-Cochet

Chartres TV

HANDBALL, LIQUI MOLY STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/SARAN

Vendredi 18 février, 20 h
Halle Jean-Cochet

VOLLEY-BALL, NATIONALE 2

C'CHARTRES VOLLEY/HÉROUVILLE

Dimanche 27 février, 15 h
Halle Jean-Cochet

Chartres TV



ANTONIN DAURIANNES

« Bâtir l'avenir du C'CC »

Directeur sportif du C'Chartres Cyclisme depuis un an, Antonin Dauriannes a pour mission d'encadrer la formation N2 en compétition et de dénicher les talents parmi les jeunes coureurs du club.

Originaire de Montfort-le-Gesnois, dans la Sarthe, Antonin Dauriannes a le sport dans le sang. Doué en athlétisme, il l'est encore plus sur un vélo et le prouve adolescent dès ses premières courses départementales au sein de son club local: l'UC Montgesnoise. Il intègre ensuite l'équipe de division nationale de Besançon tout en suivant des études de management sportif.

Après l'obtention de son diplôme, il rentre au bercail et poursuit sa carrière de coureur amateur sous les couleurs de Sablé-sur-Sarthe « Une connaissance m'a alors appris que le C'Chartres Cyclisme recherchait un directeur sportif, dit-il. Mon profil et ma proximité géographique ont convaincu le président Patrick Destouches qui voulait engager un manager sportif sur la durée et retrouver de la stabilité ».

Un très jeune directeur sportif

Directeur sportif à seulement 27 ans, le Sarthois a bien conscience d'être un cas à part dans le milieu du cyclisme. « À mon arrivée, j'ai ressenti une légère appréhension car certains coureurs sont plus âgés que moi et ont l'expérience

du niveau élite depuis plusieurs années. Je n'ai rien à leur apprendre sur un vélo. Mon rôle est de tirer le groupe vers le haut pour obtenir des résultats ».

S'il a dû composer avec les bouleversements de calendrier pour sa première saison, Antonin espère maintenant tourner la page. « Des coureurs ont été impactés mentalement par la crise sanitaire, ce qui a eu des conséquences sur nos résultats, explique-t-il. Nous avons terminé 19^e de la Coupe de France, place qui ne reflète pas notre niveau. Alors il a fallu prendre des décisions fortes à l'intersaison. »

Objectifs 2022

Exigeant, le directeur sportif du C'CC veut performer cette année sur les courses euréliennes. Pour retrouver le goût de la victoire, il a recruté neuf coureurs cet hiver. « Rajeunir l'effectif permet de bâtir l'avenir et de poursuivre la progression des espoirs. Pour les entourer, nous pourrions compter parmi nos leaders sur Baptiste Constantin, en provenance de Nantes, qui a évolué en professionnel. C'est une belle vitrine pour le club ! »

La préparation s'est intensifiée fin janvier avec un stage d'une semaine sur la Costa Brava

(Espagne) avant le début des échéances aux Plages Vendéennes (12 et 13 février) puis sur le GP de Châteaudun (27 février).

À la tête des catégories minimales, cadets et juniors tous les mercredis, Antonin travaille à dénicher les éléments les plus talentueux, susceptibles de rejoindre la formation de N2 dans un avenir proche.

Ce fondu d'effort, adepte des sports collectifs autant que de la course à pied, entretient un rêve plus personnel. « Je me suis fixé pour objectif de participer d'ici quelques années à un Ironman, la catégorie de triathlon la plus longue et la plus difficile du monde. »

Composition de l'effectif 2022 du C'Chartres Cyclisme

Matthieu Durpaix – Alexandre Plessis – Sébastien Piry – Thomas Surget – Léopold André – Brice Dujardin – Théo Auzoux – Dylan Réthoré – Arnaud Fouquet – Thomas Touchard – Baptiste Constantin – Dimitri Jousse – Ludovic Bideau – Mathis Baldassare – Christopher Piry

AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.



Les Voyageurs du crime, mardi 1^{er} février au Théâtre de Chartres

EXPOSITIONS

MAMMOUTHS, DES GÉANTS EN VALLÉE DE L'ÈURE

Exposition
Du 3 février au 6 juin
Musée des Beaux-Arts
02 37 23 41 75

CHEMIN DES ARTS - LAPIN

Du samedi 5 février au dimanche 13 mars
Prieuré Saint-Vincent
Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h
Les vendredis et samedis de 14 h à 19 h

ANIMATION/VISITES

VISITES FLASH AVEC ANNE CHEVÉE

Musée des Beaux-Arts
Beautés nacrées
Samedi 5 février à 10 h 30
La bague au doigt
Samedi 5 février à 11 h 15
06 60 67 53 66

CHARTRES A L'ÉPOQUE D'HENRI IV

Samedi 26 février de 10 h 30 à 12 h et 15 h à 16 h 30
chartres-tourisme.com
02 37 18 26 26

VISITE GUIDÉE DE LA MAISON PICASSIETTE

Les samedis 12 et 26 février de 14 h 30 à 15 h 30
chartres-tourisme.com
02 37 18 26 26

SPECTACLES/THÉÂTRES/CONCERTS

LES VOYAGEURS DU CRIME

Mardi 1^{er} février à 20 h 30
Théâtre
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79

MASTER CLASS JAZZ HELOÏSE LEFEBVRE

Jeudi 3 février à 18 h
Salle 5 du conservatoire
02 36 67 30 70

RIEN NE SERT D'EXISTER

Du jeudi 3 au samedi 5 février, le jeudi, vendredi et samedi à 21 h et le samedi 4 à 17 h
Théâtre Portail Sud
02 37 36 33 06

CLARA HASKIL, PRÉLUDE ET FUGUE

Vendredi 4 février à 20 h 30
Théâtre et musique
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79

J'Y SUIS, J'Y RESTE

Samedi 5 février à 20 h 30 et dimanche 6 février à 15 h
Salle Doussineau
02 37 23 41 42

NICOLAS JULES

Samedi 5 février à 20 h 30
Chanson décalée
Théâtre du Seuil
07 64 27 93 47

LE CHAT BOTTÉ

Du mardi 8 au vendredi 11 février, le mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi à 10 h 30 et 14 h 30
Théâtre Portail Sud
02 37 36 33 06

QUATUORS DE L'EUROPE DES LUMIÈRES

Dimanche 20 février à 15 h
Concert. Villa Fulbert
06 52 25 93 52

MATILOUN

Mardi 22 février à 10 h et 14 h 30
Théâtre d'objets, arts plastiques, vidéo, musique
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79

DÉJEUNER EN L'AIR

Vendredi 25 février à 20 h 30
Théâtre et chanson
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79

SOIRÉE HOMMAGE A CHICK COREA

Vendredi 25 février à 20 h 30
Concert jazz
Salle Doussineau
C'Chartres Tourisme

DANSE CONTEMPORAINE

Samedi 26 février à 16 h
Spectacle
Musée des Beaux-Arts
02 37 23 41 75

DE EUROPE À DÉDALE

Samedi 26 février à 20 h 30 et dimanche 27 février à 17 h
Récit mythologique et musique classique
Théâtre de Poche
02 37 33 02 10

RÉCITAL DE PIANO

Dimanche 27 février à 17 h
Salle Doussineau
Avec Guillaume Bellom
C'Chartres Tourisme

CONFÉRENCES/CINÉMA

LE MAMMOUTH DE SAINT-PREST ET SES CONTEMPORAINS

Jeudi 3 février de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h et vendredi 4 février de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 16 h
Table ronde
Auditorium de L'Apostrophe
02 37 23 42 00

ANDREA PALLADIO, UN ITINÉRAIRE ARCHITECTURAL EN VENETIE

Jeudi 3 février à 18 h
Conférence
Musée des Beaux-Arts
02 37 90 45 83

L'ARCHE D'ALLIANCE DANS LA CATHÉDRALE DE CHARTRES

Jeudi 24 février à 18 h
Conférence
Musée des Beaux-Arts
02 37 90 45 83

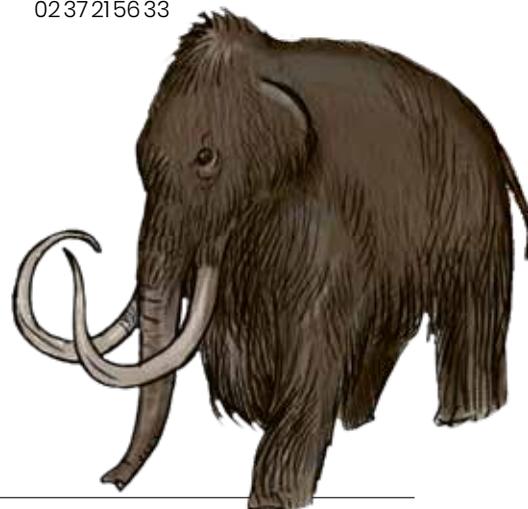
JEUNESSE

À LA POURSUITE DU VOLEUR

Visite ludique de la cathédrale
Samedi 12 février de 15 h à 16 h
chartres-tourisme.com
02 37 18 26 26

À LA RENCONTRE DES ANIMAUX

Visite de la cathédrale
Les mardis 8, 15, 22 février et 1^{er} mars et les jeudis 10, 17, 27 février et 3 mars à 14 h 45
02 37 21 56 33



La saison 2022 du Chemin des Arts

Après deux saisons impactées par le covid 19, le mois de février marque le retour du Chemin des Arts, événement artistique très attendu, qui propose une programmation des plus éclectiques jusqu'à la fin décembre.



| Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture



| Une photo de CdL

« *Parcours d'art contemporain au sein de trois lieux patrimoniaux - la chapelle Saint-Éman, la collégiale Saint-André et le prieuré Saint-Vincent - le Chemin des Arts vous emmène de février à la fin décembre à la rencontre des artistes et de leurs œuvres, explique Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture.*

Les dix expositions de l'édition 2022 vous confronteront à autant d'univers singuliers,

nés de pratiques artistiques variées: graff, photographie, sculpture, dessin, estampe, peinture, vitrail et bien sûr mosaïque, avec, en prime cette année, Les Rencontres internationales de mosaïque à l'automne.

L'originalité du Chemin des Arts c'est de présenter des talents qui ont choisi Chartres et la région Centre-Val de Loire comme terre d'inspiration, comme Lapin, CdL, Sebastiano Migliarini et Vincent Pascal, des

artistes d'horizons plus lointains comme Nathalie Chau-laic, Catherine Gillet, Suzanne Spahi, Brigitte Pelen et Danielle Le Bricquir, et même venus de l'étranger, avec un collectif de mosaïstes japonais.

Cette richesse et ce foisonnement artistiques, qui sont l'essence du Chemin des Arts, vous transporteront tantôt dans des galaxies poétiques ou satyriques, figuratives ou graphiques, épurées ou colorées. Bon voyage! »



| *All That Glitters Is a Hole or Find the Camel*, de Suzanne Spahi

PROGRAMME

Prieuré Saint-Vincent

Cette année encore, six expositions seront présentées au Prieuré Saint-Vincent, qui donne carte blanche à toutes les expressions contemporaines (photographies, peinture, sculpture, street art...).

L'artiste chartrain Lapin, qui se définit comme un « muraliste et peintre néo-pop inspiré par le graffiti », y ouvrira la saison (voir page 54). Lui succédera la photographe CdL, qui a capturé les portraits de stars du rock, de la pop ou de chefs étoilés, mais s'est aussi essayée aux nus et au paysage, puis Catherine Gillet, connue pour ses gravures au burin aux formes énigmatiques à la



| *Femme Terre*, de Brigitte Pelen

fois tendues et évanescentes, et ses dessins où le tumulte semble s'arracher du vide.

Cet été, c'est Sebastiano Migliarini, milanais d'origine, qui investira le Prieuré avec ses sculptures aux courbes sensuelles, suivi, à l'automne, du peintre et maître verrier chartrain Vincent Pascal, qui alterne œuvres classiques et créations contemporaines.

La peintre Danielle Le Bricquie clôturera la saison du Prieuré Saint-Vincent avec une exposition baptisée *Un ange passe*, où ses œuvres figuratives, singulières et colorées nous entraîneront loin de la mélancolie du monde.



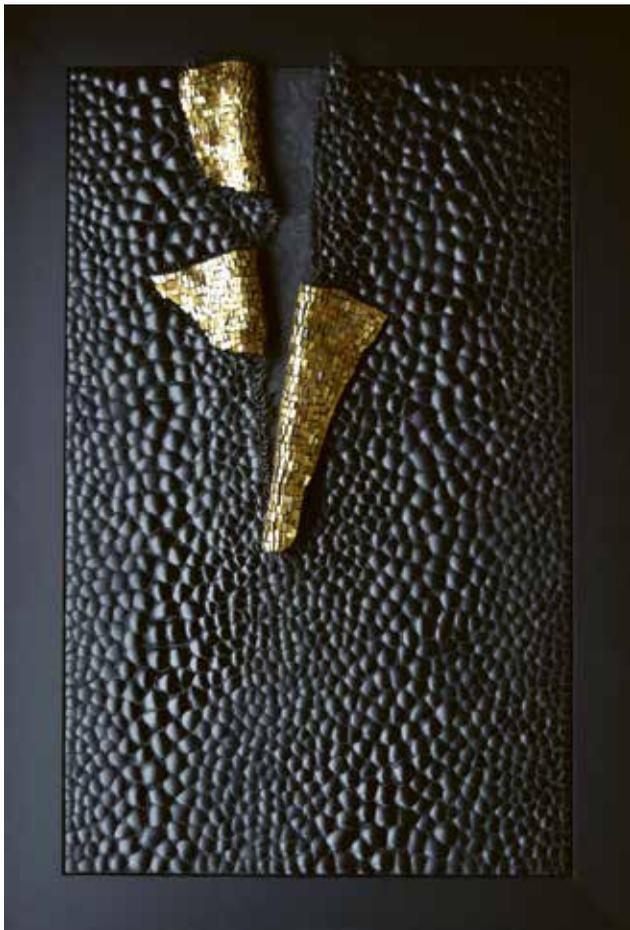
| *Fête chez les anges*, de Danielle Le Bricquie



| *La Seduttrice*, de Sebastiano Migliarini



Genesis of the Creator, de Vincent Pascal



Or de peau, de Nathalie Chaulaic

Collégiale Saint-André

La grande exposition d'été à la collégiale Saint-André accueillera les portraits, statues-colonnes et icônes païennes de la sculptrice Brigitte Pelen, installée à Moulins, qui nous conviera à des retrouvailles avec l'humain pour évoquer promesses, attente, exil, mais aussi tendresse et enlacement.

Chapelle Saint-Éman

Confiée à l'association Les 3R, la programmation 100 % mosaïque de la chapelle Saint-Éman mettra à l'honneur, au printemps, Nathalie Chaulaic, passée maître dans l'art de détourner les matières, durant l'été, Suzanne Spahi, qui a fondé en 2003 à Montréal Mosaikashop, lieu dédié à l'enseignement et la promotion de la mosaïque, et vit depuis 2018 en Italie, et, enfin, sept artistes de la Mosaic Art Association in Japan, qui souhaite illustrer à Chartres la spécificité du mouvement japonais, en rupture avec les tendances européennes.

Agenda

Du 5 février au 13 mars

Prieuré Saint-Vincent
Lapin (street art)

12 mars au 5 juin

Chapelle Saint-Éman
Nathalie Chaulaic (mosaïques)

19 mars au 24 avril

Prieuré Saint-Vincent
CdL (Photos)

30 avril au 5 juin

Prieuré Saint-Vincent
Catherine Gillet (estampes)

11 juin au 4 septembre

Chapelle Saint-Éman
Suzanne Spahi (mosaïques)

18 juin au 4 septembre

Prieuré Saint-Vincent
Sebastiano Migliarini (sculpture)



| *Infiniment*, de Catherine Gilet

2 juillet au 18 septembre

Collégiale Saint-André
Brigitte Pelen (sculpture et
semi-monumentale)

17 septembre au 30 octobre

Prieuré Saint-Vincent
Vincent Pascal (vitrail)

17 septembre au 11 décembre,

Chapelle Saint-Éman
Association de la Mosaïque
japonaise

12 novembre au 8 janvier

Prieuré Saint-Vincent
Danielle Le Bricquoir
(peinture illustration)

| *Dharumacat*,
de Nishinomiya



LAPIN

le goût de l'aventure

À la fois graffeur, street-artist, peintre muraliste et dessinateur, LAPIN, alias Charles Maunoury, ouvre la saison 2022 du Chemin des Arts au prieuré Saint-Vincent.

Son nom de famille ne vous est sûrement pas inconnu. Charles Maunoury, alias LAPIN, n'est autre que le fils de Catherine Maunoury, première femme championne du monde de voltige aérienne, et de l'architecte Dominique Maunoury, par ailleurs peintre officiel de l'Air et de l'Espace. *« J'aime dire que je me situe entre mes parents, je suis un peintre acrobatique, sourit-il, vous pouvez voir dans certaines de mes compositions un clin d'œil aux codes de l'aviation ».*

Après un bac arts plastiques et deux années en classe préparatoire d'arts, Charles trouve un job dans une agence parisienne de design web avant, en 2010, de partir sur un coup de tête à Montréal, pour renouer avec la peinture: sa passion de jeunesse transmise par son père. *« J'y ai pris une claque, se souvient-il. Ce voyage m'a convaincu de me lancer comme freelance. J'ai découvert le courant néo-muraliste, cette nouvelle vague qui a valorisé les arts n'étant pas considérés comme nobles auparavant, à l'image du graffiti, du tatouage ou du graphisme. En voyant la démarche contemporaine de ces artistes s'exprimer à grande échelle sur les murs de la ville, je me suis dit qu'il était possible de l'exporter à Chartres ».*

Il se nourrit de ce qui l'entoure

Mais avant cela, LAPIN affûte son art au gré de ses pérégrinations en France et à l'étranger (Grèce, Philippines), réalisant peintures murales, toiles ou logos pour des entreprises, des associations, des festivals ou même des particuliers. L'artiste se nourrit de tout ce qui l'entoure: science, nature, politique, urbanisme, musique... *« J'aime parler de choses fondamentales et universelles. Notre époque est saturée, d'infos, de communication, d'artistes qui veulent tout casser. Je ne viens pas en disant que je vais tout révolutionner mais en composant humblement à partir de plein d'éléments ».* Sa démarche street art, il se l'est forgée avec la culture skate et l'exploration urbaine, en étudiant les perspectives et les structures.

S'il ne s'impose aucune limite, c'est parce que Charles refuse d'être catégorisé. *« Je veux garder un pied dans la street tout en menant des projets associatifs avec la Protection judiciaire de la jeunesse et le Foyer d'accueil chartrain. Le rapport aux autres et le partage sont essentiels dans mon approche ».*

« Parler de l'humain »

« LAPIN est un surnom qui me suit depuis de nombreuses années. C'est aussi un animal très présent dans la pop-culture. Je me sers de lui pour parler de l'hu-

main en créant du mouvement et de l'émotion. »

Solidement ancré dans le paysage culturel chartrain, LAPIN a fait partie des initiateurs du Boulevard du Graff en 2012. Dernièrement, la Maison Lorin a fait appel à ses talents pour réaliser le carton d'un vitrail néo-classique. Après l'annulation de l'exposition de l'an dernier pour cause de mesures sanitaires, il a l'honneur d'ouvrir la saison 2022 du Chemin des Arts en exposant ses œuvres d'inspiration pop art au prieuré Saint-Vincent à partir du 27 février.

Charles a récemment ouvert au 16, rue Saint-Michel, un espace baptisé O'Rabbit, à la fois studio créatif et concept-store, qui organise expositions, ateliers, projections ou encore « battles » de dessin. Il sera par ailleurs à Montréal en mai prochain pour assister au congrès mondial TimeWorld consacré à l'intelligence artificielle.

Ce LAPIN-là croque la vie et l'art à pleines dents!

► Exposition LAPIN
Du samedi 5 février
au dimanche 13 mars
Prieuré Saint-Vincent
12, rue de la Porte-Cendreuse



Un mammouth au musée

Du 5 février au 5 juin, le musée des Beaux-Arts vous entraîne sur les traces de la faune préhistorique de la vallée de l'Eure à travers une exposition exceptionnelle consacrée au fabuleux gisement de fossiles découvert au milieu du XIX^e siècle à Saint-Prest. Avec, en vedette, un squelette de mammouth vieux de 30 000 ans.



Le squelette de mammouth laineux prêté par le Musée de paléontologie préhistorique de Monaco



La vallée de l'Eure à l'époque glaciaire

C'est à la faveur de la construction de la voie de chemin de fer Paris-Chartres, en 1848, qu'ont été mis au jour à Saint-Prest d'imposants fossiles d'espèces encore inconnues (mammouth méridional, hyène géante, ours, rhinocéros, hippopotame, cheval et cervidés). La découverte simultanée d'outils préhistoriques attestant par ailleurs d'une présence fort ancienne de l'homme sur place. Dans la foulée, les paléontologues se sont vivement opposés sur la question de la contemporanéité ou non des espèces en question avec l'homme préhistorique. Puis les débats se sont calmés et le site a replongé dans l'oubli.

Un siècle et demi plus tard, une équipe de chercheurs du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris s'est intéressée à nouveau à ces fossiles, dispersés dans plusieurs musées, fonds privés et universités. Une fois localisés, ils ont été étudiés avec les techniques d'aujourd'hui. Les résultats

de ces longues investigations seront présentés pour la première fois à Chartres.

La Vallée de l'Eure à la Préhistoire

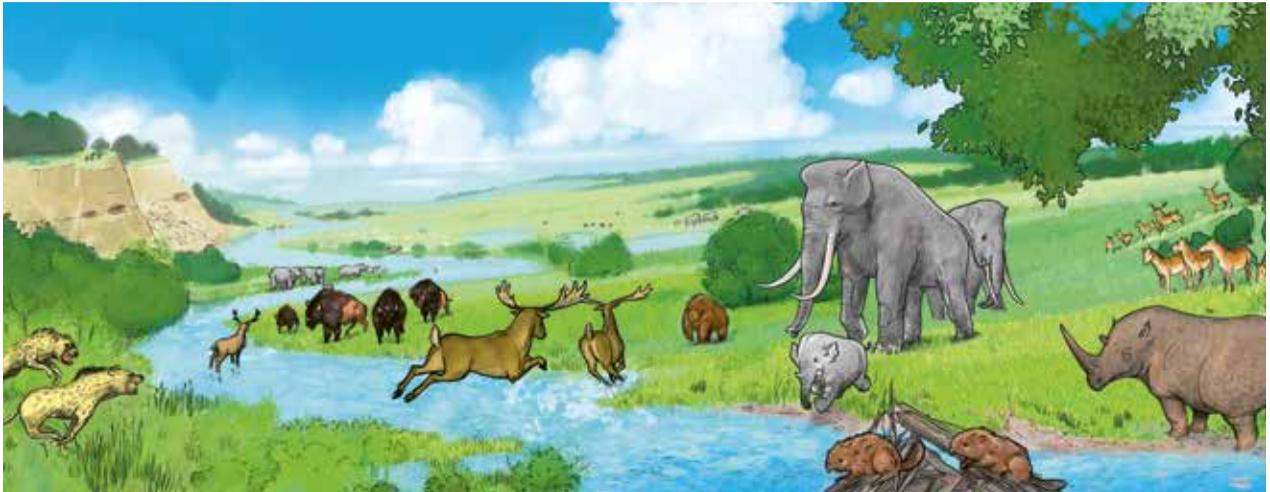
Que nous apprennent les fossiles de Saint-Prest sur l'environnement de la vallée de l'Eure il y a un million d'années? L'exposition du musée des Beaux-Arts et les différentes rencontres qui se succéderont tout au long du premier semestre seront là pour répondre à vos questions.

De février à juin, la direction de l'Archéologie de Chartres métropole et la ville de Chartres vous proposent en effet une série d'événements destinés à valoriser les collections paléontologiques issues du gisement de Saint-Prest. À commencer par une exposition événement au musée des Beaux-Arts, organisée en collaboration avec le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris.

Un mammouth de Sibérie

Pièce maîtresse de l'exposition, un squelette fossilisé quasi complet de mammouth laineux, prêté par le Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco, investira pendant quatre mois la chapelle du musée des Beaux-Arts. Découvert en Sibérie septentrionale, ce magnifique spécimen vieux d'environ 30 000 ans mesure 5 mètres de long pour 3,30 mètres de haut et 2,20 mètres de large.

Grâce à cette exposition, le public en apprendra davantage sur le mammouth, son exploitation par l'homme préhistorique et la raison de son succès actuel dans la culture populaire. Il pourra aussi renouer avec les collections du Muséum d'Histoire naturelle de Chartres, conservées au musée des Beaux-Arts, et découvrir l'histoire du gisement de Saint-Prest, à travers les éléments exhumés sur le site et prêtés notamment par le Domaine de Dampierre-en-Yvelines et le musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye.



Thierry Duchesne

La vallée de l'Eure à l'époque tempérée

Programmation de février

EXPOSITION: « MAMMOUTHS, DES GÉANTS EN VALLÉE DE L'EURE »

Du 5 février au 5 juin

Musée des Beaux-Arts

Tarif: 6 € (exposition permanente + exposition temporaire)

Visites guidées sur réservation les dimanches 6 et 27 février à 15 h

Tarif: 9 €

boutique.chartres-tourisme.com

TABLE-RONDE: « LE MAMMOUTH DE SAINT-PREST ET SES CONTEMPORAINS »

À l'initiative du professeur Yves Coppens, plusieurs intervenants, issus du monde de la recherche française et internationale, se réuniront pour dresser un état des lieux du site de Saint-Prest et échanger sur le sujet.

Judi 3 février de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h et vendredi 4 février de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 16 h

Auditorium de L'Apostrophe

Entrée libre sur réservation au 02 37 23 42 00, dans la limite des places disponibles.

SPECTACLE DE DANSE CONTEMPORAINE

Samedi 26 février à 16 h

Musée des Beaux-Arts

► Informations

02 37 23 41 75

archeologie.chartres.fr



Le mammoth méridional

Disparus de la surface de la Terre il y a 4000 ans, les mammoths, sont invariablement représentés dans un décor enneigé, couverts de longs poils et chassés par les humains. Mais cette imagerie ne concerne que la dernière espèce connue: le mammoth laineux. Considérablement plus ancien (environ 1 millions d'années) que son cousin découvert à Saint-Prest (photo ci-dessus), le mammoth méridional était plus grand et mieux adapté au climat tempéré que le mammoth laineux.

Une anthropologue chartraine à Carthage

Anthropologue experte en squelettes de fœtus et de nouveau-nés, Émilie Portat a séjourné en novembre dernier dans la ville tunisienne de Carthage pour aider à éclaircir le mystère du « tophet de Salammbô »

Sollicités par l'École française de Rome, plusieurs anthropologues français, dont Émilie Portat, de la direction de l'Archéologie de Chartres métropole, se sont rendus en novembre à Carthage, en Tunisie, qui abrite le sanctuaire de Baal Hamon. Leur mission: former des étudiants et des professionnels à l'étude des restes osseux des bébés dits « sacrifiés » du tophet de Salammbô. C'est en travaillant sur la nécropole des tout-petits du site de Reverdy, à Chartres, qu'Émilie a développé de précieuses compétences sur le sujet.

Édifié vers le milieu du VIII^e siècle av. J.-C., ce sanctuaire a cessé de fonctionner à la destruction de Carthage en 146 av. J.-C.. La singularité du rituel qui y était pratiqué en fait l'un des monuments les plus importants du site. C'est dans cet espace sacré à ciel ouvert que l'on déposait les d'urnes contenant les restes des crémations de fœtus ou nouveau-nés. Le terme biblique « Tophet » désignait à l'origine un lieu proche de Jérusalem synonyme de l'enfer. C'est après la parution du roman Salammbô, où Flaubert décrivait les sacrifices d'enfants au dieu Moloch par les Cananéens, que l'endroit fut nommé « tophet de Salammbô ».



Le sanctuaire de Baal Hamon à Carthage (Tunisie)

Sacrifices ou morts naturelles ?

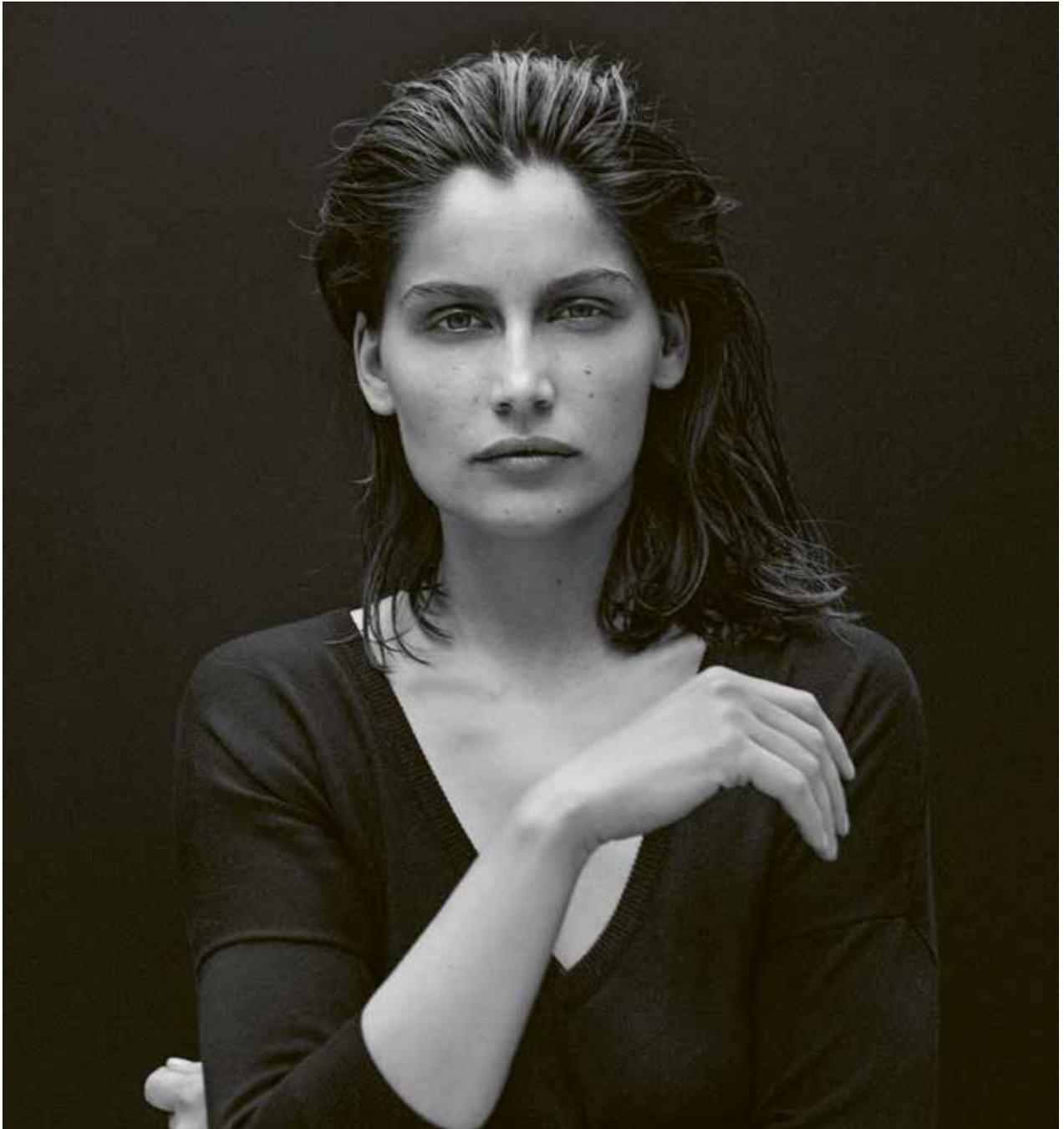
Depuis sa découverte en 1921, le tophet de Salammbô n'a cessé de faire l'objet de controverses passionnées: y procédait-on à des sacrifices de masse ou à des rites funéraires spécifiques pour mettre les petits défunts sous la protection de la divinité? En novembre, il s'agissait pour les scientifiques de chercher sur les os d'éventuelles traces de mise à mort accréditant la thèse des sacrifices ou des éléments prouvant le contraire, comme des patho-

logies mortelles ou la certitude d'avoir affaire à des enfants non viables. Le mystère est loin d'être levé!

Interrompues depuis 1971, les fouilles ont repris en 2014 dans le sanctuaire de Baal Hamon. Entre 2014 et 2018, 548 urnes ont été mises au jour. On estime leur nombre à 40 000 sur l'ensemble de l'ère sacrée.

THÉÂTRE

DE CHARTRES



Mark Pillaci

LES VOYAGEURS DU CRIME

Mardi 1er février à 20 h 30

Théâtre

De Julien Lefebvre

Mise en scène

Jean-Laurent Silvi

Grande salle (Durée: 1h40)

1908, soit quinze ans après les événements du Cercle de Whitechapel. Un train de luxe quitte la Turquie en pleine guerre civile. Mais au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille hurle que sa mère a disparu. Qu'à cela ne tienne, deux éminents voyageurs qui viennent de monter à bord, le dramaturge Bernard Shaw et l'écrivain Arthur Conan Doyle, père de Sherlock Holmes, se mettent en quête de la vérité. Ils vont aller de surprises en surprises au cours d'une nuit de mystères, de meurtres et d'aventure!

CLARA HASKIL, PRÉLUDE ET FUGUE

Vendredi 4 février à 20 h 30

Avec Laetitia Casta

Théâtre et musique

Texte de Serge Kribus

Mise en scène: Safy Nebbou

Grande salle (Durée: 1h30)

Charlie Chaplin confia un jour qu'il n'avait côtoyé parmi ses amis que trois génies: Einstein, Churchill et Clara Haskil, l'une des plus grandes pianistes du XX^e siècle.

1960, à la veille d'un concert. Alors au sommet de sa gloire, la pianiste Clara Haskil, vient de faire une chute dans un escalier mécanique de la gare de Bruxelles. Elle revoit alors la maison de son enfance en feu, à Bucarest, puis sa vie tout entière. Sur un texte ciselé de Serge

Kribus, Laetitia Casta, seule en scène, fait entendre les voix de l'enfant, de l'artiste accomplie et de son entourage, faisant revivre cette femme modeste, sincère et drôle, qui traversa d'innombrables épreuves et dont le talent exceptionnel ne fut reconnu que sur le tard.

MATILOUN

**Mardi 22 février à 10 h
et 14 h 30**

**Théâtre d'objets, arts
plastiques, vidéo, musique**

De Clémence Prévault

Grande salle (Durée: 40 mn)



Antonio Bento

Le « pec » (le fou) ramasse des bidules, machins, trucs, zinzins qu'il entortille et promène derrière lui ou accroche aux arbres dans ses collines. Deux « touche-à-tout », dompteurs de sons, de mouvements et de matières, nous offrent un fabuleux voyage de l'invisible vers le visible... Le spectacle est accompagné d'une exposition sur l'univers de Jean Bordes et l'art brut.

DÉJEUNER EN L'AIR

Vendredi 25 février à 20 h 30

Théâtre et chanson

De et avec Daniel Auteuil

Grande salle (Durée: 1h30)



Stéphane Kerrad

En cherchant une photo, Daniel Auteuil est tombé sur un livre de poèmes de Paul-Jean Toulet, avec un mot de sa mère daté de 1957 lui recommandant de lire le recueil quand il serait grand. « *Je lus et je relus ces contre rimes avec toujours plus d'émotion jusqu'au jour où allez savoir pourquoi je commençais à coller des accords de guitare sur ces émotions* », raconte le comédien, qui nous invite à découvrir l'œuvre de ce poète français du début du XX^e siècle, mais invoque aussi d'autres illustres, tels Apollinaire et Rimbaud. Le tout accompagné par un guitariste et un pianiste, sur des musiques spécialement écrites pour ces textes.

► Informations

theatredechartres.fr.

02 37 23 42 79

billetterie@theatredechartres.fr

Du mardi au vendredi,

de 13 h 30 à 18 h 30,

Le samedi de 10 h à 13 h

TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES

THÉÂTRE PORTAIL SUD

► THÉÂTRE PORTAIL SUD
Réservation :
02 37 36 33 06
et theatreportailsud.com
Tarifs : 13 et 17 €



RIEN NE SERT D'EXISTER

**Du jeudi 3 au samedi 5 février,
le jeudi, vendredi et samedi à 21 h
et le samedi 4 à 17 h**

De et avec Yves Cusset.

C'est l'histoire d'un homme – ou d'une femme – qui se découvre philosophe et va se livrer à un petit exercice de philosophie sauvage pour guérir des questions qui l'assaillent. Au plus grand étonnement d'un public incrédule qui ne saisit pas tout de suite comment les questions métaphysiques les plus inquiétantes pourraient bien susciter l'hilarité, et qui découvre que la pensée, effectivement, ça chatouille. Sorti de la tête d'un prof de philo converti en humoriste, un monologue philosophico-burlesque, aussi original qu'hilarant !



LE CHAT BOTTÉ

**Du mardi 8 au vendredi 11 février,
le mardi, mercredi, jeudi,
vendredi et samedi à 10 h 30
et 14 h 30**

Théâtre jeune public

Création Théâtre Portail Sud
Marionnettes: Danièle Zirah
Avec Michel Crance et Nathalie Veneau.

Le plus jeune fils d'un meunier n'est pas ravi de recevoir pour tout héritage un chat. Mais le malicieux animal est rusé et de plus, doué de la parole, va faire la fortune de son maître.

Une mise en scène originale et dynamique qui mêle comédiens et marionnettes dans des paysages enchanteurs

Un spectacle pour enfants qui ne laissera pas les grands indifférents.



NICOLAS JULES

Samedi 5 février à 20 h 30

Le Yéti (Nouvel album)
Chanson décalée
rock flamboyant

Tignasse en bataille et dégaine intemporelle, Nicolas Jules est un artiste aussi troublant que passionnant. À rebours de tout système, il mène une carrière hors des sentiers battus, ne cessant de surprendre avec ses chansons poétiques, surréalistes, humoristiques, entrecoupées d'intermèdes souvent ironiques,

parfois sarcastiques, qui, sous des airs désinvoltes, sont des perles rares de tendresse, de poésie surréaliste, parfois loufoque, et d'amours inachevées. Tour à tour drôle, émouvant, déroutant et bien souvent tout à la fois, il appartient à cette conspiration de poètes qui tordent le rock comme d'autres tordirent les vers. Sa faconde, ses textes fins et ciselés et ses musiques qui lorgnent davantage sur le blues crasseux que sur la joliesse polie d'une chanson française aseptisée tiennent son public sous le charme.

THÉÂTRE DU SEUIL

► Renseignements
07 64 27 93 47
Réservations :
theatreduseuil.com
info.theatreduseuil@
gmail.com ou Fnac,
carrefour...
Tarifs: 20 et 15 €



DE EUROPE À DÉDALE

**Samedi 26 février à 20 h 30
et dimanche 27 février à 17 h**

Récit mythologique
et musique classique.

Avec François Cornu (piano) et
Fabienne Avisseau (conteuse).

Europe, Zeus, Minos, Thésée,
Dédale... Autant de héros divins ou

mortels qui nourrissent depuis toujours notre imaginaire. Leurs émotions, leurs rencontres, leurs quêtes et leurs déboires ne sont-ils pas, peu ou prou, le reflet des nôtres... ou ce que nous en rêvons? Fabienne Avisseau, conteuse passionnée, vous entraîne dans la Grèce antique à la rencontre de ces personnages mythiques qui vous paraîtront dès lors plus familiers. En ponctuation de ses récits, le piano de François Cornu ouvrira un espace mystique et légendaire avec des Préludes de Claude Debussy.

THÉÂTRE EN PIÈCES

► Théâtre de Poche
Abbaye Saint-Brice,
2, rue Georges-Brassens.
Réservation indispensable
au 02 37 33 02 10
ou par mail:
theatre-en-pieces@
wanadoo.fr
www.theatre-en-pieces.fr
Tarifs: 15 € et 11 €

Les concerts de février



SOIRÉE CHICK ! (HOMMAGE À CHICK COREA)

Vendredi 25 février à 20 h 30

Salle Doussineau

Avec Patrick Hoarau (trompette et guitare), Christophe Beuzer et Camille Poupat (saxophone), Antoine Delaunay (piano), Nicolas Pfeiffer (contrebasse) et David Georgelet (batterie).

Spain, Armando's Rhumba, La Fiesta, 500 Miles High, Crystal Silence... Autant de mélodies du pianiste Chick Corea devenues des standards du jazz. Au cours de cette « Soirée Chick », six musiciens rendront hommage à ce génie protéiforme disparu en 2021 à travers des arrangements mais aussi des compositions spécialement écrites pour l'occasion. Ils vous invitent à goûter aux harmonies hispanisantes et aux rythmes dansants de celui qui aimait mêler tradition et modernité, électrique et acoustique.

► Information

C'Chartres tourisme

Tarifs: 10 € et 6 €

RÉCITAL DE PIANO

Dimanche 27 février à 17 h

Samedis musicaux

Salle Doussineau

Avec Guillaume Bellom

Étoile montante du piano français, Guillaume Bellom a construit l'un des parcours les plus atypiques de sa génération, menant de front le violon et le piano depuis le conservatoire de Besançon jusqu'au Conservatoire national de musique et danse de Paris.

En partenariat avec les Samedis musicaux

► Information

C'Chartres tourisme

Tarif: 14 € et 20 € (gratuit enfants de moins de 12 ans et les élèves du conservatoire jusqu'à 18 ans).

samedismusicaux.fr

Ciné-Clap



Jeudi 17 février à 20 h 30
Au cinéma Les Enfants
du Paradis

QUAND PASSENT
LES CIGOGNES

Mikhail Kalatozov
(Russie, 1958, 1h37, vostf)

Moscou, 1941. Veronika et Boris sont éperdument amoureux. Mais lorsque l'Allemagne envahit la Russie, Boris part sur le front. Mark, son cousin, évite l'enrôlement et reste auprès de Veronika qu'il convoite. Sans nouvelle de son fiancé, dans le chaos de la guerre, la jeune femme succombe à ses avances mais s'engage bientôt comme infirmière dans un hôpital de Sibérie en espérant retrouver Boris.



Mardi 22 février à 20 h 30
À l'auditorium de la
médiathèque L'Apostrophe

LA VIE EST BELLE

Frank Capra
(États-Unis, 1946, 2h09, vostf)

avec James Stewart
Poussé à bout, prêt au suicide, un homme en vient à regretter d'être né. Un ange décide alors de lui montrer ce qui aurait changé s'il n'était jamais venu au monde.

Un chef-d'œuvre touché de bout en bout par la grâce.

► Renseignements

06 70 03 24 70
cine-clap.com

FÊTE DU COURT MÉTRAGE

Dans le cadre de la Fête du court métrage, la médiathèque L'Apostrophe et l'association Ciné-Clap proposent aux réalisateurs de courts-métrages résidant en Eure-et-Loir de montrer leurs films lors d'une séance qui sera organisée à la médiathèque le samedi 19 mars. Les films ne doivent pas excéder d'une durée de 20 minutes et tous les sujets et les genres sont acceptés. Date limite d'envoi des films: samedi 12 février

Concert
à la villa Fulbert

Frédéric II de Prusse jouant de la flûte au palais de Sanssouci, d'Adolph von Menzel (1850-1852).

**CONCERT « QUATUORS DE
L'EUROPE DES LUMIÈRES »**
Dimanche 20 février à 15 h,
à la Villa Fulbert

L'ensemble Le Quatuor de Pan vous invite à découvrir des quatuors avec flûte du XVIII^e siècle à la Villa Fulbert. Donné dans une ambiance de salon mondain de l'époque, le concert sera accompagné d'une présentation des instruments historiques joués par les jeunes interprètes.

Au programme, le célèbre Quatuor pour flûte en ré majeur, de Mozart, un quatuor de François Devienne, qui fut surnommé le Mozart français, et un quatuor de Federigo Fiorillo, compositeur d'origine italienne né en Allemagne, qui a exercé son art en France et en Angleterre.

► Villa Fulbert,
3, boulevard
du Maréchal-Foch
Places limitées. Réservation
conseillée
chartres.croisementdesarts@
laposte.net
06 52 25 93 52
Participation aux frais: 15 €

Chartres et La guerre de Cent Ans (1337-1453)

I. Chartres sur le pied de guerre. Le traité de Brétigny.

« Les voleurs et gens de guerre [...] alloient, un jour vers Paris, un autre vers Orléans, tantost ils estoient à Chartres [...]. L'archidiacre de Vendôme, pour cacher en quelque lieu secret la Sainte-Châsse [voile de la Vierge], ordonna aux marregliers-clerics d'avoir deux bons chiens pour la garder la nuit [...]. »

Chanoine J.-B. Souchet (1589-1654), Histoire du diocèse et de la ville de Chartres.

Chartres sur le pied de guerre

1337-1356.
Une guerre lointaine

Le conflit que l'Histoire nomme guerre de Cent ans oppose la dynastie anglaise des Plantagenêt à la dynastie française des Valois, durant 116 années de guerres et de trêves. Les Chartrains sont loin des guerres de siège et des batailles rangées du nord... Vient alors la guerre de « chevauchées », longs raids anglais dévastateurs, sur plusieurs centaines de kilomètres et sur un front de plusieurs kilomètres, du Nord à la Guyenne. Puis ce sont les raids des « Grandes compagnies » de mercenaires payées par les princes en temps de guerre et vivant de pillage quand vient la paix ou la trêve.



Sacre du roi de France Philippe IV (1328).



Bataille de Crécy (1346). Les archers anglais et leurs long bows.

1356-1358. Chartres menacée

La chute de Poitiers (19 septembre 1356) dissipe les illusions. Le roi Jean II (1350-1364) est prisonnier à Londres et sa rançon est fixée à 4 000 000 écus d'or. Le roi Charles de Navarre conteste la légitimité du dauphin Charles (18 ans) et revendique le trône. En 1357, les troupes navarraises de Nogent-le-Roi, une compagnie d'Épernon et le frère de Charles de Navarre depuis Évreux lancent leurs chevauchées, qui atteignent les alentours de Chartres en 1358.

1356-1358. Défense urbaine resserrée

Des listes de bourgeois, par quartiers militaires, fournissent des guetteurs aux six portes de la ville. L'arsenal municipal quitte l'hôtel de Ville pour la porte Guillaume. À partir du 14 mai 1358, le choix du capi-

taine de la ville est réservé au roi. Il s'agit du chevalier Guy de Beaumont, seigneur d'Ons-en-Bray (Beauvaisis). Il évalue la « montre », démonstration de compétence des mercenaires qu'il recrute : Flamands, Provençaux ou Italiens, brigands (vêtus de la « brigandine », armure bon marché mais efficace). En 1356, fait rare, il a engagé un homme de petite noblesse, l'écuier Gérard Bil- lon.

1368. Enceinte renforcée

Le 6 février 1358, Beaumont ordonne de renforcer les fortifications de la ville, protection et refuge pour ses habitants, ceux de sa banlieue et de ses campagnes. La Ville finance ces travaux avec un impôt sur la circulation des marchandises. On consolide fossés, murs, portes et tourelles des XII^e et XIII^e siècles. On maintient le niveau d'eau du fossé avec des « versouers », on creuse

des tranchées, on bloque l'île formée au confluent du Petit Bouillon. On installe guérites et bretèches, lices et créneaux. Le forgeron Guillaume Le Fevre fournit « ferreure d'espingalles artillerie et martinez ». En 1357 et 1359, on abat deux églises hors les murs, Saint-Maurice et Saint-Saturnin.

1359. Des Chartrains pro-Navarrais

La population déteste les Navarrais pour leurs raids. Tout comme le chapitre, propriétaire foncier soucieux de ses revenus : en 1359 il fait la sourde-oreille devant Charles de Navarre qui demande le moyen d'entrer dans la ville. Mais le clergé compte des évêques pro-Navarrais ; des bourgeois suspects sont poursuivis, châtiés et privés de leurs biens ; hasard ou nécessité, des familles nobles comptent des membres dans les deux camps.



Dark Monday. Brétigny-lès-Chartres. 13 avril 1360.



Borne traité de Brétigny (8 mai 1360).

Traité de Brétigny-lès-Chartres (8 mai 1360).

Ce traité est précédé de deux autres, signés secrètement à Londres par Jean II et Édouard III (janvier 1358 et 24 mars 1359). Le premier déclenche une guerre civile mais inspire celui de Brétigny; le second est rejeté le 25 juin 1359 par les États généraux. Furieux, Édouard III entreprend en 1359-1360 une immense chevauchée visant Reims, Troyes et Paris, mais se heurte aux refus de combats. Il descend alors vers le Pays chartrain pour s'approvisionner en nourriture, chevaux et fourrage, laissant ses hommes harcelés, affamés et sans montures commettre des exactions, destructions et massacres. Le 13 avril, près de Chartres, un orage et une tempête de grêle frappent son armée exténuée.

Dark Monday d'Édouard III

Le chroniqueur anglais Thomas Walsingham (†1422, Histo-

ria Anglicana, 1272-1422) écrit: « Alors s'abattit une tempête si terrible et inouïe que plusieurs milliers d'hommes et de chevaux périrent dans l'armée en marche du roi, soudain morts à cause de la rigueur du froid. » Souchet y voit la main de Dieu: « Édouard [...] se jecta à terre, vers l'église de Chartres, et là, la larme à l'œil, demanda pardon à Dieu du passé, protestant que, s'il plaisoit à Dieu de retirer de dessus lui et son armée, les tesmoignages de son courroux, il feroit au plus tost la paix avec les François. »

Chartres au cœur des négociations

Édouard III demande donc au régent Charles de France, fils aîné de Jean II, de faire venir à Chartres des plénipotentiaires. L'assemblée se regroupe à Chartres du 27 au 30 avril 1360 puis délibère à Brétigny du 1^{er} au 8 mai, au château selon les uns, sous les tentes du camp d'Édouard selon les autres, où « après avoir balotté les raisons

de part et d'autre, ils rédigèrent par escrit les articles de la paix. » Édouard III se rend alors à la cathédrale de Chartres pour une action de grâce, ainsi que les « principaux seigneurs de sa Cour », qui font le pèlerinage « pieds nus » selon Jean de Venette (1308-1370, Chronique latine 1300-1368). Édouard souhaite voir la relique pour la vénérer: les chanoines ne cèdent à sa demande qu'après « la décision du Conseil du roi, qui estoit lors à Chartres [...] ». L'histoire quitte alors le théâtre chartrain. Le traité est ratifié le 24 octobre à Calais. Réaliste, Édouard III a opté pour la paix et renoncé à la « couronne des lys » en contrepartie d'une extension considérable de son territoire. Jean II, libéré, ne parvient pas à payer sa rançon et celle des otages laissés à Londres, dont son fils Louis d'Anjou, qui s'est évadé. Son honneur de chevalier lui dicte alors de regagner Londres. Ce qu'il fait le 3 janvier 1364, en s'installant à l'hôtel de Savoie, où il meurt le 8 avril.



Retour à Londres de Jean II (3 janvier 1364).



La France du Traité de Brétigny 8 mai 1360.

L'après-Brétigny. Chartres face aux « Tard-Venus »

Des compagnies de mercenaires sans emploi depuis la paix, les « Tard-Venus », déferlent par groupes de 200 à 300 hommes et mettent à sac la banlieue et la campagne chartraines. Elles recrutent parmi des étrangers, surtout germaniques, licenciés par le roi Édouard III d'Angleterre en 1360.

Juliette Clément,

Directrice de Publication
de la Société archéologique
d'Eure-et-Loir
Sources: AD 28, AM Chartres,
fonds BMC-SAEL. Clichés BnF et
fonds SAEL
À suivre: Il. 1360-1453



Arch. Dép. Eure-et-Loir, 39 Fi 14-196/A (fonds Nessler-Rioton)



Le Roi des marcheurs de Chartres

Le 19 avril 1906 à Chartres, Yves Gallot, surnommé « le Roi des marcheurs », tourna pendant 24 heures sur la place des Épars, fusil à l'épaule et sac au dos.

Chemineau de son état, Gallot était une star de la Belle Époque. Des milliers de spectateurs se pressaient sur le parcours de ses performances pédestres. Sa technique de marche, il l'avait apprise au contact d'un Indien sioux lors d'un périple de dix ans à travers l'Amérique du Nord. Son endurance à toute épreuve, il l'entretenait avec des recettes très personnelles : « des bonnes espadrilles » graissées de suif, de miel et de saindoux, lacées au-dessus des chevilles et aux semelles goudronnées, un pantalon imperméabilisé à l'huile et de la flanelle pour le haut. Quant aux repas, « ils doivent être frugaux, disait-il. Bouillon, potage, œuf cru, de la viande saignante, très peu de pain. »

En 1895, Yves Gallot fit 62 fois le Tour de Paris, soit 2421 kilomètres avalés en 31 jours, avec une halte toutes les six heures !



Visite guidée de la Maison Picassiette

Samedi 12 février de 14h30 à 15h30

Avant l'ouverture officielle de la Maison Picassiette, prévue le 16 mars, Véronique Domagalski vous propose une visite immersive. Dans la peau d'Adrienne Isidore, elle vous invite à découvrir l'œuvre d'une vie de son époux Raymond, homme peu commun qui voulait faire de son jardin une guinguette pour les gens du quartier et fit de sa maison, entièrement recouverte de carrelages, morceaux de verre et faïences multicolores, un fleuron de l'art brut.

Informations

Maison Picassiette
22, rue du Repos
Tarifs : 15 € et 10 € (enfants)
chartres-tourisme.com
02 37 18 26 26

Soirée rencontre avec l'association Pour un sourire d'enfant

Touchés par la formidable aventure humaine de Marie-France des Pallières et de son défunt mari, qui, grâce à Pour un sourire d'enfant (PSE), ont sorti 12000 enfants cambodgiens de la misère en leur donnant un métier, des membres de l'Institution Notre-Dame ont créé le club Parrainage PSE pour soutenir cette association.

Pour vous faire découvrir PSE, ils vous invitent le lundi 28 février à la projection du film *Au Cambodge, de la misère à un métier*, en présence de Marie-France des Pallières et de Karuna, recueillie à l'âge de 8 ans et aujourd'hui étudiante à PSE. Elles vous présenteront les nouveaux défis de l'association tout en revenant sur cette aventure hors du commun qui dure depuis vingt-cinq ans.

Informations

lundi 28 février à 20 h (accueil dès 19 h 30)

A l'Institution Notre-Dame

2, avenue Bethouart

Entrée libre sur réservation -

Pass sanitaire obligatoire

0617013177

christian.clavier@pse.org

Le troisième recueil d'un libraire poète

Après *Et j'entends vibrer l'ombre* et *Si c'était mon dernier tour de piste*, Nicolas Gruskiewicz, libraire à l'Esperluète, vient de boucler son triptyque en publiant son troisième recueil de poèmes intitulé *Au Matin de la grande journée*.

Au matin de la grande journée

Éditions La Centaurée.

De Nicolas Gruskiewicz.

Illustré par Valérie Ghévert.

14 €

Chartres à l'époque d'Henri IV

Samedi 26 février de 10h30 à 12 h et 15 h à 16h30

Laissez-vous surprendre par une visite guidée originale. Françoise Faraut vous dévoile les lieux emblématiques de la ville où celui que l'on surnommait le Vert Galant a laissé son empreinte. Entre anecdotes et légendes, embarquez dans l'histoire de Chartres au XVI^e siècle. Un moment et captivant plein de surprises.

Informations

Rendez-vous à l'Office du Tourisme

8, rue de la Poissonnerie

Tarif : 10 €

chartres-tourisme.com

Visite conseillée à partir de 13 ans

Les ventes thématiques de la galerie de Chartres

Mardi 1^{er} février à 10 h

Autour de la poupée
Espace des ventes du Coudray
10, rue Claude-Bernard

Samedi 5 février à 9 h 30

Livres anciens et modernes
Chapelle Saint-Foy
7 bis, rue Colin-d'Harleville

Samedi 26 février à 9 h 30 à 14 h

Chemin de fer écartement HO
Chapelle Saint-Foy

Informations

ivoire-chartres.com

interencheres.com

chartres@galeriedechartres.com

02 37 88 28 28

Katmandou-Népal, magie et couleurs

Documentaire de Sébastien Braquet
Vendredi 25 février à 14 h 30
 Projection et conférence aux
 Enfants du Paradis

En filmant le Népal, Sébastien Braquet revient dans un pays qu'il redécouvre après quinze années à parcourir d'autres horizons. Au cœur de ce périple, Katmandou, ses grands festivals, sa vallée, et les mystères qui entourent le culte des enfants-dieux, mais aussi les grands espaces: Pokhara, le lac Rara, Lumbini où est né Bouddha, ou encore sur les pistes du monde des Sherpas, le mythique trekking qui permet d'approcher l'Everest...

Réservation
Cinéparadis.fr

Ciné P'tit Déj

Dimanche 20 février à 10 h 45
 MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS?)
 Dessin animé de Linda Hambäck
 (1h12)

Parce qu'elle rêve de trouver une famille adoptive, Jonna accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman!

Tarifs: 4,80 € et 4 € (enfants)

Réservation
cinéparadis.fr

À la poursuite du voleur

Aux côtés de Claire Barbier, visitez la cathédrale de Chartres en vous amusant! Un voleur s'ingénie à dérober les bourses des visiteurs dans la cathédrale. Essayez de le démasquer en recueillant des indices sur les personnages représentés dans les statues et les vitraux de ce monument d'exception et riche en représentations.

Visite en français, spécialement conseillée aux familles avec enfants de 6 à 12 ans.

Livret-jeux à compléter remis en début de visite (pensez à apporter un stylo).

Samedi 12 février de 15 h à 16 h
Tarifs: 10 € (de 6 à 12 ans) et 6 € (plus de 13 ans). Gratuit pour les moins de 6 ans.
chartres-tourisme.com
02 37 18 26 26

Dépistage du cancer du sein

Un atelier de sensibilisation au dépistage du cancer du sein et d'initiation à l'autopalpation aura lieu **le vendredi 25 février** au Centre de santé polyvalent (sur inscription).

Le marché d'Isidore accueillera de son côté des stands d'information et de sensibilisation les **2, 22 et 24 février**.

Un dépistage précoce augmente les chances de guérison.

Centre de santé polyvalent
32, rue de Brétigny
02 36 67 31 40

Un western en BD

Auteur chartrain, Olivier Bocquet est le scénariste de la bande dessinée iconoclaste *Ladies with guns*, réalisée en collaboration avec le dessinateur Anlor.

Un western féminin, féministe et tarantinesque, qui narre les aventures d'une esclave en fuite, d'une Indienne dont la tribu a été massacrée, d'une veuve bourgeoise, d'une fille de joie et d'une Irlandaise sexagénaire. Cinq héroïnes que tout oppose et qui refusent de devenir des victimes.

Ladies with guns (Ed. Dargaud)
64 pages, 16 €

Solution du		C	P		S	A		R	U
mois de		C	H	A	R	T	R	A	I
janvier		G	A	T	E	R	A	S	I
2022		C	U	R	A	I	S		S
	E	V	A		V	I	N	C	E
M	P		C	R	E	A	I	T	E
A	I	M	A		A	R	M	E	R
I	P		D	O	U	C	E	M	E
	H	U	I		L	H	E		T
P	A	T	E		A	E	C	N	G
	N	I			G		E	T	U
P	I	L	E	R	A	I	T		I
P	E	I	N	A	R	D		B	R
		T	A	S	D	E	B	O	I
V	I	A			E	M	I	S	
I	D	I	O	T			S	A	L
E		R	E	A	L	I	S	A	T
V	O	E	U	X		S	E		L
E	N		F	A	B	O	P	H	I

FAIRE VIVRE LE LIEN SOCIAL DANS NOTRE VILLE.

La crise sanitaire a encore fortement pénalisé les seniors de notre ville: repas de fin d'année supprimés ou tenus en tout petit comité, sorties annulées, le gala Enrico Macias une fois de plus reporté... La faute à ce fichu virus direz-vous...

Mais le même scénario s'est déroulé l'an dernier. Et comme l'an dernier, aucun plan B n'a été déployé par la ville. Les inscrits au gala ont été invités à venir tout de même à ChartreExpo chercher leur boîte de chocolats... Maigre consolation!

Les plus de 75 ans sont plus de 4 400 à Chartres (source INSEE 2018) et les 60/74 ans, plus de

6 000 (au total 28 % de la population, seulement 22 % il y a 10 ans). Alors, effectivement, on ne peut pas improviser des actions pour plus de 10 000 personnes mais faut-il concentrer ainsi les efforts sur de grosses manifestations?

Les projets menés dans d'autres collectivités montrent que des actions qui créent du lien social, de la convivialité, des occasions de rencontrer les voisins sont très appréciées, plus peut-être qu'un vaste rassemblement autour d'un grand spectacle, d'un grand banquet où, bien souvent, on ne peut pas se parler tant il y a de monde et de bruit.

Se rencontrer, dans son quartier, autour d'un jeu, d'un goûter, d'une lecture, d'un débat... voilà des vrais moments de partage mais pour cela des moyens humains sont nécessaires pour initier et organiser ces actions...

Or l'effort ne semble pas mis sur les effectifs du CCAS: la subvention accordée en 2021 par la ville au CCAS a été réduite en fin d'année car les coûts de personnel ont été plus faibles que prévus (-118 000 €).

Si l'équipe des agents du CCAS est motivée, jamais à court d'idées et notamment entoure très bien les 26 résidents de l'EHPAD Marcel-Gaujard et la centaine d'habitants des 2 résidences autonomie, en y organisant notamment des activités originales (en 2021, immersion de la compagnie de théâtre Cavalcade avec création d'un spectacle, réalisation de portraits, concours de grimaces...), un renfort serait certainement très utile pour développer des actions dans tous les quartiers. On pourrait imaginer des spectacles (contes, concerts, cirque...) ouverts à tous les publics où les seniors auraient la joie de côtoyer des familles, des enfants. Rien d'imaginable, rien d'inaccessible. Mais cette politique serait sans doute moins médiatique...

On avait déjà compris que l'action sociale n'était pas la priorité de M. Gorges... Nous en avons eu récemment une nouvelle preuve. Il avait délégué la vice-présidence du CCAS à l'un de ses adjoints, Ladislav Vergne. Mais après lui avoir retiré ses délégations sans pouvoir expliquer en quoi il avait démerité dans l'exercice de son mandat, il l'a également exclu du CCAS. En attendant qu'il puisse être remplacé, M. Gorges a été contraint de venir présider une réunion du CCAS. Jamais un ordre du jour n'a été aussi vite expédié, en dépit de son importance: 31 délibérations, une décision modificative du budget, le débat d'orientation budgétaire. Quel manque de considération pour les agents ayant préparé la réunion et pour les membres du CCAS... Souhaitons retrouver en 2022 une nouvelle vice-présidence au CCAS pour qu'un travail constructif puisse reprendre. Il y a tant à faire pour rompre l'isolement et faire vivre le lien social.

**Quentin Guillemain, Brigitte Cottreau,
Jean-François Bridet et Olivier Maupu**
Site : www.chartresecologie.fr
Courriel : contact@chartresecologie.fr

LE GROS MOT

Quand la majorité municipale arrive à bout d'arguments et ne sait plus par où s'en prendre à la gauche, elle sort son gros mot: tout ce que propose la gauche, c'est de l'idéologie! Par exemple la gratuité comme outil de démocratisation ou de protection de l'environnement? Un leurre idéologique pour rançonner le contribuable! Les services publics et l'emploi public comme socle de solidarité et d'égalité? Une vieille rengaine de l'idéologie collectiviste! L'accueil bienveillant des migrants fuyant la misère et la guerre? Le fruit d'une idéologie humaniste irresponsable!

Il y aurait d'un côté l'idéologie, de l'autre les faits, la réalité, et les évidences du « bon sens ». La droite en serait le garant: elle saurait comment agir, elle n'aurait pas d'idéologie. Eh bien si, et même toute une panoplie!

- Le principe du libéralisme dominant: investir, c'est travailler dans l'intérêt général. Or nous voyons bien qu'aujourd'hui les profits des entreprises du CAC40 s'envolent alors qu'une grande partie de la population est dans une situation de plus en plus difficile.

- La croyance que chacun est responsable de ses échecs. Ce serait perdre son temps que de favoriser ceux qui n'ont pas la rage de la réussite, il vaut mieux aider ceux qui deviendront forts et ignorer ceux qui subissent les injustices.

- L'idée que la répression est une forme efficace de prévention, et qu'il vaut mieux de la vidéosurveillance que des éducateurs.

L'on comprend bien qu'il n'y a pas d'un côté l'idéologie, de l'autre la réalité, mais plusieurs logiques politiques différentes qui s'affrontent radicalement car elles ne servent pas les mêmes intérêts. La logique de la droite ne paraît « naturelle » que parce qu'elle est aujourd'hui l'idéologie dominante d'une classe dominante: la grande bourgeoisie financière, et ses énormes moyens, politiques et médiatiques.

Avons-nous déjà vu que la gratuité (des routes, des transports en commun, de certaines places de parking, des équipements culturels...) soit contestée par les citoyens parce qu'elle les appauvrirait? Organisée avec l'argent public, elle est un instrument de justice sociale, de redistribution qui permet à tous l'accès aux biens essentiels ... et qui rapporte, puisqu'elle permet de mieux vivre au jour le jour! Au contraire privatiser pour rentabiliser, jusqu'où cela peut-il aller? Jusqu'à faire payer l'air qu'on respire?

Souvenons-nous aussi qu'il y a parfois des porosités idéologiques dangereuses dès lors que la droite se lâche: l'actualité nous en donne des exemples inquiétants!

Les Chartraines et les Chartrains peuvent compter sur nous pour montrer les conséquences de l'idéologie de la majorité municipale sur la vie quotidienne des quartiers, et continuer le combat politique pour une ville sociale, écologique, démocratique.

**Jacqueline MARRE jacqueline.marre@ville-chartres.fr
Boris PROVOST boris.provost@ville-chartres.fr**

12 MOIS DE TRAVAIL CONSTRUCTIF À VOTRE SERVICE !

Nous souhaitons à l'occasion de cette tribune vous renouveler nos meilleurs vœux pour cette année 2022 et adresser nos sincères remerciements aux pouvoirs publics, aux professionnels de santé, aux bénévoles de notre territoire qui œuvrent chaque jour pour continuer à faire de cette campagne de vaccination un succès et sauver des vies.

Le Conseil municipal du mois de janvier ayant été reporté au mois suivant, il nous est offert l'opportunité, à l'occasion de cette tribune, de faire une petite synthèse de l'activité de vos élus Avec vous, osons Chartres autrement ! de ces 12 derniers mois.

Comme vous le savez, nous nous sommes engagés, et ce depuis le début de la crise sanitaire, à soutenir les commerçants, restaurateurs, cafetiers. Aussi, nous avons logiquement soutenu en Conseil municipal la mesure visant à réduire le tarif des droits relatifs aux terrasses, présentoirs et étalages fixes, tout comme nous avons encouragé l'initiative « *Le Village des restaurateurs* ». Des mesures bienvenues après des mois difficiles pour nombre de commerçants !

Dans cette même veine positive nous avons voté favorablement la Convention d'Opération programmée d'amélioration de l'habitat - Renouvellement urbain Cœur de ville de Chartres avec le concours de l'État et de l'Agence nationale de l'habitat. Elle comporte, en effet, de nombreux projets qui permettront de lutter efficacement contre la vacance et la dégradation des logements et des commerces mais plus encore elle permettra d'accueillir de nouveaux habitants.

Par ailleurs, dans l'optique de redynamiser l'offre d'hébergement des jeunes et du tourisme en plein air, nous avons également encouragé la proposition de reprendre en quasi-régie la gestion de l'auberge de jeunesse et du Camping municipal des Bords de l'Eure. Ces structures nécessitent en effet de nombreux travaux de remise en conformité et/ou d'amélioration du confort. Cela permettra de promouvoir et de développer l'offre et l'attractivité touristique de notre belle ville de Chartres !

Au cours de cette deuxième année d'exercice, nous n'avons rien lâché et nous persisterons sans relâche, tout au long de ce mandat, au regard de la fiscalité locale. En effet, en décembre 2020 nous avons exprimé notre vive opposition à la création d'une taxe additionnelle (7,5 %), à l'échelle de l'agglomération, sur le foncier bâti. 2021 aura été l'occasion pour les élus de la liste Avec vous, osons Chartres autrement ! de témoigner, à nouveau, de leur vive opposition à l'augmentation de la fiscalité locale en votant contre. À l'heure où de nombreux français et de nombreuses entreprises étaient et sont impactés par la crise sanitaire cette taxe nous semble tout à fait contreproductive !

Dans cette même logique, et en cohérence avec nos engagements de campagne, nous n'avons pas soutenu les résolutions soumises au vote lorsqu'elles concernaient les projets du Pôle Gare et du Parc des expositions.

Pour clôturer ce bilan nous souhaitons revenir sur notre tribune du mois dernier qui entendait alerter sur les problèmes de circulation à Chartres à la suite de nombreux changements engagés en la matière ces derniers mois: passage à 30 km/h, suppression de feux de signalisation, passage à sens unique.

Force est de constater que cette alerte n'a pas été du goût du Conseil municipal, qui nous a adressé une réponse somme tout assez dédaigneuse. Ce n'est pas grave, nous n'en avons cure, cette alerte est l'expression de Chartraines et Chartrains qui nous ont exprimé leurs inquiétudes et nous nous devons de la partager.

Être dans l'opposition c'est avant tout être garant de l'intérêt général, défendre des idées et/ou des projets, dans un état d'esprit constructif.

Nous vous souhaitons un beau mois de février !

M. Gaël Garreau / Mme Virginie Chauvel / M. Fabien Standaert

COMMENT L'ÉTAT S'ENRICHIT

Il nous prend l'envie d'avoir l'ironie mordante, à voir nos opposants de tous bords nous donner des leçons de fiscalité, à les entendre clamer, la main sur le cœur, leur attachement au pouvoir d'achat des Chartrains et des Français, etc.

Vous savez que ce sont les mêmes qui ont soutenu et soutiennent des gouvernements qui battent des records en la matière. Nous ne détaillerons pas ici les coups de massue du précédent pouvoir. Mais l'actuel suit la même pente, quoi que de façon plus dissimulée. Ses représentants locaux brandissent, il est vrai, la suppression de la taxe d'habitation. Ils oublient de vous dire qu'un tiers des Chartrains ne la payaient pas. Toutes les études montrent d'ailleurs que la fiscalité des Français, et donc des Chartrains, n'a cessé d'augmenter depuis 5 ans.

Car il faut bien financer ces « cadeaux », et leur compensation (très avaricieuse) auprès des collectivités locales dont on a en outre brisé l'autonomie fiscale. Celle qui nous avait permis de baisser vos impôts locaux pendant 20 ans. En effet, l'impôt est progressif quand la taxe est générale. Et donc tous les Chartrains supportent la hausse vertigineuse du prix des carburants, et d'abord les plus modestes. Que nos opposants cessent au moins de se cacher derrière la hausse du prix du pétrole ! Car chacun sait bien que les taxes constituent 60 % du prix du litre à la pompe. Le constat est irréfutable: plus le prix du pétrole monte, plus l'État s'enrichit. Aux dépens du consommateur. C'est donc délibérément qu'il faut établir le lien entre la suppression de la taxe d'habitation et la hausse des taxes en tous genres. Et encore, si les Gilets jaunes n'avaient pas sonné la révolte, nos gouvernants avaient prévu d'augmenter chaque année la taxe sur les carburants. Où en serions-nous aujourd'hui ? La lutte contre le réchauffement climatique a là aussi bon dos !

Mais cette perversité fiscale ne s'arrête pas là. Quand on vous parle du retour de l'inflation, il faut comprendre que ce surcroît de hausse des prix est dû pour l'essentiel à la hausse du prix du carburant et à celle de l'énergie (électricité, gaz) qui affectent mécaniquement les coûts de production de toute l'économie, produits alimentaires compris.

Là encore, ce sont les contribuables qui sont perdants et le gouvernement qui se remplit les poches, malgré les petits chèques cadeaux et quelques réductions de taxes sur l'électricité... jusqu'au printemps au moins.

Suivez-nous bien: l'État emprunte aujourd'hui à 0,5 %. L'inflation est estimée entre 3 et 5 % selon les calculs, la dette accumulée vaut donc de moins en moins chère. L'État finance donc son endettement aux dépens des Français, de leur pouvoir d'achat (qui n'est pas indexé sur l'inflation) et de leur épargne. Ce pouvoir a donc objectivement intérêt à la reprise de l'inflation. Petite leçon en passant, pour tous ceux qui parlent de gratuité, émotion et compassion à la clé: il y a toujours quelqu'un qui paie. À commencer par les plus modestes, derrière le paravent des primes gratuites et des suppressions d'impôt... qu'ils ne payaient pas.

À bon entendre...

Les élus de la majorité municipale

La bonne adresse

Route ou rue d'Ablis ?

Incontournable de nos jours pour rentrer ou sortir de Chartres, avec Paris pour direction, cette voie, large et rectiligne, est loin d'être une des plus anciennes de ce quartier !



❶

Aucunement mentionnée sur le plan de 1750, au contraire de ses voisines. La porte Morard n'était à l'époque qu'une entrée secondaire par rapport à la porte Guillaume, et les voies d'accès à la capitale étaient ailleurs ! Le courrier nous donne une rue d'Ablis en 1858 ❶, et quelque cent ans plus tard on l'adresse route d'Ablis.

Et vous, comment l'appellez-vous ? En testant votre entourage, au sujet de sa dénomination, il est à peu près certain que vous obtiendrez les deux versions (route et rue). Autre particularité : il n'y a

jamais eu beaucoup de numéros impairs et la population se concentre du côté pair ! ❷ Deux petits immeubles, démolis au début du XXI^e siècle, avaient été élevés à l'emplacement de l'usine à gaz. Concession accordée à la compagnie Lebon, en 1847, pour établir une usine et deux gazomètres pour l'éclairage des « becs » installés sur la voie publique et chez les particuliers demandeurs... Environnement, sécurité et pollution atmosphérique n'étaient pas une vraie préoccupation alors, d'autant plus que l'usine avait été installée sur des terrains consacrés à des cultures maraîchères ! Le gazomètre

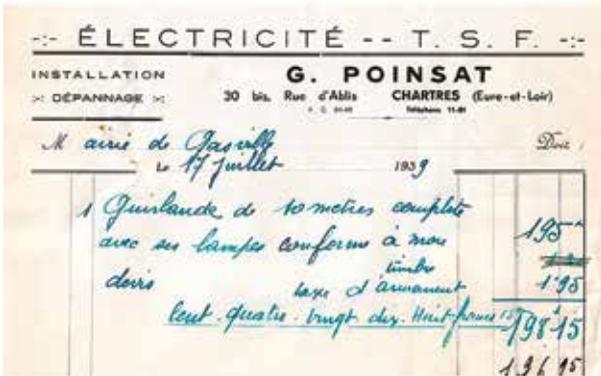
illustré a été construit en 1936 et démolé en 1976 ❹.

Le triangle du haut de la rue héberge un espace vert appelé Jardin de la route d'Ablis et plus récemment Jardin de Sakuraï. Avec son point de vue sur la cathédrale, il a été le cadre de nombreuses photos de mariage et même d'une pochette de disque vinyle : un 45 tours du groupe Rythme et Lumière ❸. Puisque nous connaissons les noms, citons les artistes ! Debouts, de gauche à droite : Joël Jauneau, Claude Baroche et Marcel Dazin. Assis : Philippe Baroche, Jacques Leroux et Michel Le Flech...

Il est bien loin le temps où les cadavres d'animaux y étaient jetés « hors les murs » pour le bonheur des bêtes dévorantes dont la légendaire « Bête de Gasville » !

À CELLES ET CEUX QUI Y VIVAIENT, Y VIVENT ET Y VIVRONT, CE PETIT CLIN D'ŒIL !

Jean-Francis RESSORT



3



4



5

En février sur Chartres TV!



Valentine Lambert

Portrait de l'auteure-compositrice interprète chartraine Valentine Lambert, qui navigue joliment entre folk et country.



Incroyable talent du bâtiment

Portrait de Vincent, élève couvreur du lycée professionnel du bâtiment et UFA Philibert de l'Orme à Lucé, qui fait partie des Meilleurs ouvriers de France 2022.

et aussi...

Les senteurs de Rungis

Virée matinale au marché à fromages de Rungis en compagnie de Richard Hamel, patron de la Ferme Sainte Suzanne, rue de la Pie, à Chartres.

Allez les vers !

Deux agriculteurs vantent les bienfaits du « no labour » et de l'agriculture de conservation.

Rubrique livres

Le choix des libraires de la bibliothèque Louis-Aragon, à la Madeleine.



chartresTV.fr



Application Chartres TV
disponible sur Google Play
et Apple Store

Ce mois-ci - grille 138 - Février

		Jour masqué Pour Henri IV c'est le 27		Va avec là Revêche Avant bravo	Brillant Listeras		Fête le 2 Barbant	
						Allure Orignal		
								Remorqués Enseigner
Veille de jeûne Fêté le 14	Premier jour Singée	Bobinais Avant Agathe Gros travaux		Vient d'avoir Corbeille Bande				
		Examen médical Langueur				Père romain Négatif	Transit temporaire Diffusé	
Note Surnommé Tout de suite		Lettre recom- mandée Couleurs			Jalousa			
				Filets	Sert à filer Entourer			
Administrer Utiles le deux Vie de papier				Oiseau jaune Île de France				
						« VOTRE VILLE » février 2022	Prénom	
		Greffer Arrive en mangeant			Le 81 Sélection Tête de liste			
Vient d'aller Rebonds Préfixe égal				Cœur par exemple Entasse			Abbé des barbelés décédé le 24	
	Champ vert But au rugby		Étages géologiques Vesce en l'air					
		Âge Répand Rose Russel				Dans Se dit aussi net Bête à trous		
			Jeûne de 40 jours Article du sud				Vieille monnaie	
Tenter Petit Mon- sieur					Paillettes Négation Fin d'hiver		Bout du bec Cœur de Jean	
		Mois le plus court !!! Roule				Bois		
			Habitude Signe sortant					
							©JFR 12 / 2021	

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.

CHARTRES

PRIEURÉ SAINT-VINCENT

LAPIN

**DU 5 FÉVRIER
AU 13 MARS**

du mardi au dimanche
de 14 h à 18 h,
19 h les vendredis et samedis
Entrée libre

chartres.fr

CHEMIN DES ARTS
ART CONTEMPORAIN

