

CHARTRES VOTRE VILLE

223 OCTOBRE 2022 | chartres.fr



UNE FLEUR D'OR DE PLUS

DEVIENS ACTEUR DE TA VILLE !



Tu es Charttrain et seras en 4^e ou 3^e à la rentrée ?
Deviens conseiller municipal de la Jeunesse.

Dépose ta candidature jusqu'au 23 octobre sur chartres.fr/CMJ

Renseignements :

Bureau d'information jeunesse au 02 37 23 42 32
1, rue de l'Étroit-Degré, sur l'esplanade de la cathédrale



chartres.fr





PLAISIRS NOUVEAUX, JOIES RETROUVÉES

J'ai apprécié cette rentrée à visages multiples. Comme chaque année tout redémarrait, mais encore davantage, la pandémie passée.

Je ne dirai jamais assez de bien des associations chartraines, de leur enthousiasme, de leur variété, de leurs bénévoles. Sur la butte des Charbonniers (comment n'ai-je pas pensé plus tôt à cette localisation idéale...), ce furent découvertes après retrouvailles, un peu à l'image de ce mois de septembre. Impressions similaires lors des banquets de nos Anciens, suspendus depuis deux ans, et encore plus chaleureux qu'à l'habitude. J'ai essayé de voir chacun, et chacun a voulu me parler, au nom du lien tissé année après année, fait de demandes et de confidences, d'interrogations aussi, au regard d'une situation nationale et internationale qui préoccupe d'autant plus que l'on a pu connaître autrefois des périodes tragiques...

Et les jours d'après, j'inaugurais une résidence de jeunes travailleurs et d'étudiants près du boulevard de la Courtille. Toutes les chambres sont déjà occupées, ce qui témoigne de la jeunesse durable de cette ville et de cette agglomération. Et me donne aussi l'impression de faire œuvre utile, de m'inscrire dans la continuité d'une histoire.

Ce lien entre les générations, je l'ai aussi vécu en ouvrant au public le théâtre OFF sur l'avenue Jehan-de-Beauce. Un endroit et trois salles dédiés au spectacle vivant et à ses troupes chartraines, dont la vitalité méprise les aléas et les interrup-

tions. L'ancien cinéma ABC renaît, et toujours pour la culture. Encore une pièce ajoutée à ces boulevards qui égrènent autant de lieux de rendez-vous, du cinéma au Théâtre, du conservatoire à l'Apostrophe.

Car le patrimoine, récent ou très ancien, doit être entretenu, restauré. Mais il doit d'abord vivre ou revivre, avant, pourquoi pas, d'être mis en lumière.

C'est encore vrai place Marceau, où l'immeuble ancien du 2-4 a fait peau neuve, et surtout retrouve des habitants dans un bâtiment ancien à la fois respecté, réhabilité. Des familles s'y installent, premier symbole de la re-population du centre-ville historique, que je souhaite d'autant plus qu'il est indispensable.

Je ne veux pas achever cet éditorial d'automne sans saluer particulièrement, comme en septembre les lecteurs des communes urbaines qui environnent Chartres, et qui vivent avec les Chartrains. C'est pourquoi les Coudrions, les Mainvillois, les Luisantais, les Lucéens, les Lèvois et les Champholois reçoivent désormais ce journal. Beaucoup d'entre eux me le demandaient depuis longtemps. Je leur souhaite la meilleure des lectures.

Parce que C'Chartres.

Jean-Pierre GORGES
Maire de Chartres



**VOTRE VILLE
LE MAGAZINE
DE CHARTRES
NUMÉRO 223
OCTOBRE 2022**

HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
Tél. 02 37 23 40 00
votreville@agglo-
ville.chartres.fr
chartres.fr

**DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION**
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS
DE LA PUBLICATION**
ÉLISABETH FROMONT
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR
DE LA COMMUNICATION**
STÉPHANE LEFEBVRE

RÉDACTEUR EN CHEF
PAUL GUERMONPREZ

RÉDACTION

STÉPHANE LEFEBVRE
JEAN-GUY MURIEL
MAEVA DELOGE DAGBA
JULIEN CARRARA

PHOTOGRAPHIES
GROUPEMENT MARTINO

**MAQUETTE,
MISE EN PAGE**
STUDIO GRAPHIQUE,
MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
GROUPE MORAUULT
IMPRIMERIE DE COMPIÈGNE

TIRAGE
54800 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES

Dépôt légal:
à parution
N° ISSN: **1257-5194**



| La 6^e Montgolfiade de Chartres, des 9 et 11 septembre derniers

14

**SENIORS
SEMAINE BLEUE**

38





SOMMAIRE

ACTION COEUR DE VILLE

DEUX INAUGURATIONS
ÉVÈNEMENT

56

SPORT

PRÉSENTATION
DES ÉQUIPES
C'CHARTRES

70

CULTURE

ART SCHOOL
JEAN-MOULIN



Une belle rentrée sous le signe de la cohérence et de la continuité

Fleur d'Or, inaugurations, manifestations, évènements, le maire de Chartres tire les leçons d'une rentrée qu'il juge réussie. Dans le droit fil d'une stratégie qui se développe depuis 20 ans.



Le maire, Jean-Pierre Gorges, lors de l'inauguration du magasin Go Sport

Votre Ville : Comment regardez-vous cette rentrée ?

Jean-Pierre Gorges : Exceptionnelle, par sa qualité comme par la densité des évènements et des manifestations. Un contraste bienvenu avec l'inquiétude que l'on ressent chez beaucoup devant le contexte national et international. Le salon des asso-

ciations a donné le ton. L'offre associative chartreuse ne cesse de s'étendre, et les habitants en redemandent ! Au point que les associations lancent un appel à l'engagement de nouveaux bénévoles. Même impression de plénitude et de diversité lors de la présentation de la saison 2022-2023 du Théâtre. Et l'ouverture du

théâtre OFF sur l'avenue Jehan-de-Beauce va donner un nouvel élan aux troupes chartreuses. À deux pas de tous les transports qui convergent vers la gare, son parking, sa plateforme multimodale, le Colisée, etc. Le commerce de centre-ville avait besoin d'un nouveau poumon : c'est chose faite avec l'instal-



Un appartement rénové dans l'immeuble du 2-4, place Marceau

lation d'une grande enseigne sportive dans l'ancienne Galerie de France qui périlclitait depuis longtemps, rue Delacroix. Merci à notre Société publique locale (SPL) Chartres Développement Immobilier. Elle a réussi à fédérer des intérêts privés paralysés. Bref, tout avance. Enfin, je n'oublie pas la saison touristique et patrimoniale remarquable, aux manifestations souvent gratuites, un atout en cette période d'inflation.

L'inflation, les personnels de Filibus s'en sont plaints...

Les personnels de notre SPL Transports ont exprimé des revendications. Leurs représentants ont négocié avec le président en charge et le directeur général. La Ville et l'Agglo en sont les actionnaires et j'ai donc été dûment informé des demandes. Un accord a été conclu. Le service a repris. Pour tout vous dire, j'ai trouvé certaines revendications légitimes: l'inflation est une réalité que chacun subit et certaines demandes sanitaires soulignent de vrais besoins, d'autant que nombre des chauffeurs de bus sont des conductrices. Nos SPL sont « locales » et « publiques », elles n'ont pas de

compte à rendre à des actionnaires lointains.

« La Ville plante des essences adaptées à leur rôle ornemental en ville, à l'évolution climatique bien sûr, et au plaisir des habitants »

Que vous inspirent les manifestations autour des trois marronniers situés sur l'ancien site de la Chambre des métiers?

Je ne vais pas polémiquer ici avec des activistes d'extrême gauche, cachés derrière le paravent facile de trois marronniers, quand la Ville compte plus de 11 000 arbres et en accroît sans cesse le nombre. Le projet privé en question prévoit d'ailleurs le remplacement des trois marronniers par de nouveaux arbres et triple la surface d'espace vert sur la parcelle. L'action de la municipalité s'exprime à travers un modèle global et durable. Ni coups de com' ni obsession de

l'immédiat, mais au contraire le souci du moyen et du long terme. Continuité et cohérence. Après, si vous regardez ces trois marronniers, il ne faut pas oublier qu'un arbre naît, vit et meurt. Grâce à la photosynthèse, il emmagasine du CO₂, mais il en renvoie la nuit une partie dans l'atmosphère, tout simplement parce qu'il respire. Comme je l'ai expliqué en Conseil municipal à nos idéologues de service, le bilan carbone d'un arbre est neutre au terme de sa vie. Sauf si l'on utilise son bois pour fabriquer des meubles, des éléments de charpente, etc. Or vous ne trouverez jamais un meuble, ni une charpente faite en marronnier. La Ville plante des essences adaptées à leur rôle ornemental en ville, à l'évolution climatique bien sûr, et au plaisir des habitants. C'est pourquoi à certains endroits j'encourage notamment l'installation de fruitiers. Quand nous disons que nous allons planter 1000 arbres d'ici la fin du mandat, c'est simplement dans le droit fil du développement de nos projets. Et 11 ans après, notre politique de fleurissement, et plus largement notre action environnementale obtient une nouvelle Fleur d'Or, avec en outre « le coup de cœur du jury ». Alors, à bon entendeur... Et surtout bravo et merci aux personnels de notre service des espaces verts pour leur travail exceptionnel au quotidien.

« Transformer Chartres en restant fidèle à son histoire, sans plomber les finances municipales. »



| L'ouverture du OFF, rue Jehan-de-Beauce



Le nouveau parterre fleuri place Roger-Joly

Autre débat en cours, celui des parkings privés que vous voulez installer en centre-ville...

Je n'ai pas de passion particulière pour les parkings. Nous avons construit et nous construisons des parkings publics là où ils sont nécessaires, en cœur de ville, à la gare, etc. Notre stratégie reste la même: transformer Chartres en restant fidèle à son histoire, sans plomber les finances municipales. Et cela impose de faire disparaître les voitures en sous-sol. La preuve, le Plan Local d'Urbanisme (PLU) impose à toute opération immobilière privée nouvelle de construire des places de stationnement en sous-sol. Chacun peut constater que le centre-ville historique de Chartres est sous-habité. J'ai déjà expliqué pourquoi les immeubles situés au-dessus des commerces se sont progressivement vidés. Ce quartier manque d'habitants. Avec deux conséquences: les commerces de bouche ont du mal à survivre et le bâti s'est parfois gravement détérioré. Nous avons engagé une grande opération de revitalisation dont nous venons d'inaugurer le premier

exemple au 2 - 4, place Marceau. Un nouveau commerce au rez-de-chaussée, et des logements familiaux dans les étages, entièrement rénovés. C'est dans le cadre de cette opération d'ensemble qu'il faut comprendre la construction des parkings privés.

« Chaque nouvelle famille disposera à terme d'une place de stationnement, affectée au logement. »

Ils sont destinés aux nouveaux habitants et à leurs véhicules personnels ?

Sans cela ils ne viendront pas. Les parkings privés ne sont que le complément nécessaire à cette revitalisation globale. Privés parce que tous les Chartains n'ont pas à en supporter le coût. Initiés et soutenus par la municipalité, parce que nous voulons contrôler cette opération dans notre Secteur sauvegardé, qui coïncide désormais avec tout l'espace situé à

l'intérieur des boulevards. J'en vois trois possibles: sous une partie de la ville haute plus ou moins, sous l'ancienne prison, et dont l'accès passera en profondeur sous la Butte des Charbonniers de façon à éviter le coût prohibitif de la fouille archéologique d'une couche de 10 ou 15 mètres; un deuxième sous les jardins de l'Évêché qui sont en train de s'effondrer et dont la Ville est devenue propriétaire lors de l'acquisition récente du musée des Beaux-Arts; nous voulons les réaménager, rebâtir les murs de soutènement sachant qu'il s'agit de terre de remblai. Le parking souterrain contribuera donc à stabiliser l'ensemble; et un troisième enfin à l'emplacement de la petite maison récente qui abrite le service de recrutement des armées en basse ville. Chaque nouvelle famille disposera à terme d'une place de stationnement, affectée au logement. Qu'il s'agisse de logement privé ou de logement public, puisque toutes nos opérations exigent cette mixité sociale à laquelle je suis très attaché, et qui est à l'œuvre dans tous les quartiers de Chartres, comme chacun peut le vérifier.

Que faire à la Toussaint ?

Pour les vacances scolaires de la Toussaint, la Ville et son Bureau d'information jeunesse ont mis en place un programme d'activités sportives et culturelles pour les enfants et les adolescents de Chartres et de l'agglomération.



VACANCES SPORTIVES

PROGRAMME DES 6/8 ANS

Semaine du 24 au 28 octobre

Lundi

Matin : futsal (Complexe de la Madeleine) ou équitation (Chartres Équitation)
Après-midi : escrime/escalade (CRJS – Halle Jean-Cochet)

Mardi

Matin : patinage (L'Odyssée)
Après-midi : handball/jeux de raquette (Complexe de la Madeleine)

Mercredi

Matin : bowling (départ en

bus à 10 h du complexe de la Madeleine)
Après-midi : athlétisme/basket (Complexe de la Madeleine)

Jeudi

Matin : frisbee (Complexe de la Madeleine)
Après-midi : gymnastique/thèque (Complexe de la Madeleine)

Vendredi

Matin : basket (Gymnase Charles-Péguy)
Après-midi : tir à l'arc/trampoline (Complexe de la Madeleine)

Semaine du 31 octobre au 4 novembre

Lundi

Matin : futsal (Complexe de la Madeleine)
Après-midi : jeux d'opposition/basket (Complexe de la

Madeleine)

Mardi

Relâche

Mercredi

Matin : bowling (départ en bus à 10 h du complexe de la Madeleine)
Après-midi : escrime/escalade (CRJS – Halle Jean-Cochet)

Jeudi

Matin : équitation (Chartres Équitation) ou patinage (L'Odyssée)
Après-midi : gymnastique/thèque (Complexe de la Madeleine)

Vendredi

Matin : frisbee (Complexe de la Madeleine)
Après-midi : roller/jeux de raquette (Complexe de la Madeleine)

Les activités se déroulent de 10 h à 12 h le matin et de 14 h à 17 h l'après-midi.

PROGRAMME DES 9/15 ANS

Semaine du 24 au 28 octobre

Lundi

Matin : patinage (L'Odyssée, séance réservée aux 9/12 ans) ou escrime (CRJS)
Après-midi : futsal (Complexe de la Madeleine, séance réservée aux 9/12 ans) ou billard (C'Chartres Billard)

Mardi

Matin : handball (Complexe de la Madeleine, séance réservée aux 9/12 ans)
Après-midi : squash (Complexe Squash et badminton)

Mercredi



Matin : équitation (Chartres Équitation)
Après-midi : badminton (Gymnase Charles-Péguy)

Jeudi

Matin : bowling (Départ en bus à 10 h du complexe de la Madeleine)
Après-midi : basket (Gymnase Charles-Péguy, séance réservée aux 9/12 ans)

Vendredi

Matin : tir à l'arc (Complexe de la Madeleine)
Après-midi : tennis de table (Gymnase de Rechèvres)

Semaine du 31 octobre au 4 novembre

Lundi

Matin : handball (Gymnase Charles-Péguy, séance réservée aux 9/12 ans) ou équitation (Chartres Équitation)
Après-midi : billard (C'Chartres Billard)

Mardi

Férié

Mercredi

Matin : escrime (CRJS) ou tir à l'arc (Complexe de la Madeleine)
Après-midi : tchoukball/kinball (Complexe de la Madeleine, séance réservée aux 9/12 ans)

Jeudi

Matin : bowling (Départ en bus à 10 h du complexe de la Madeleine)

Après-midi : tournoi football/basket/volley (Gymnase Charles-Péguy, séance réservée aux 9/12 ans)

Vendredi

Matin : patinage (L'Odyssée, séance réservée aux 9/12 ans) ou trampoline (complexe de la Madeleine)
Après-midi : tennis de table (Gymnase Charles-Péguy)

Toutes les activités ont lieu de 10 h à 12 h le matin et de 14 h à 16 h l'après-midi.

► Comment s'inscrire ?

Sur chartres.fr, rubrique « service en ligne », puis « portail famille » et « inscrire les enfants à de nouvelles activités »
 Résidents chartains : à partir du 17 octobre (avec un justificatif de domicile)

Pour les autres : à partir du 19 octobre

► Renseignements

Direction de la Jeunesse, des Sports et des Grands équipements
 Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.
 02 37 23 40 00
vacances-sportives@agglo-ville.chartres.fr
chartres.fr (rubrique Sortir à Chartres/vacances sportives pour les enfants)

LES ACTIVITÉS DES MAISONS POUR TOUS

Les secteurs jeunes des maisons pour tous de Chartres sont ouverts aux adolescents âgés de 11 à 17 ans durant les vacances de la Toussaint.

Un programme varié d'activités sportives, ludiques et culturelles ainsi que des sorties leur seront proposés. Du 24 octobre au 4 novembre, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30

Informations et inscriptions

Maison pour tous de Rechèvres

9, rue de la Paix
 02 37 23 40 66

Maison pour tous de Bel-Air

4, allée du Berry
 02 37 23 40 62

Maison pour tous des Petits-Clos

4, avenue François Mitterand
 02 37 23 40 69

Maison pour tous de Saint-Chéron

2, rue de la Mare à Boulay
 02 37 23 40 72

Maison pour tous de la Madeleine

Mail Jean-de-Dunois
 02 37 88 45 01
chartres.fr/maisons-pour-tous

► Direction de la Jeunesse, des Sports et des Grands équipements
 10, place de l'Étape-au-Vin
 Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h. 02 37 18 47 70

VACANCES CULTURELLES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS CHARTRES

Ateliers pour les 6-8 ans

Lundi 24 octobre
de 14 h 15 à 15 h 45

Musée en détails
Jeux d'observation des œuvres.

Mardi 25 octobre
de 14 h 15 à 15 h 45

Musée en couleurs
À partir des couleurs des tableaux, les enfants imaginent et créent leurs propres œuvres.

Jeudi 27 octobre
de 10 h 15 à 11 h 45

Démasqués !
Un jeu de piste à la recherche de personnages masqués du musée prolongé par la confection de masques.

Ateliers pour les 9-11ans

Mardi 25 octobre
de 10 h 15 à 12 h

Les quatre saisons
Les enfants observent comment les peintres représentent les saisons, puis dessinent à leur tour.

Mercredi 26 octobre
de 14 h 15 à 16 h

Musée de papier
Les enfants créent une maquette en papier cartonné du jardin et de la façade du musée.

Jeudi 27 octobre
de 14 h 15 à 16 h

Conversation au musée
Les enfants inventent une histoire à plusieurs voix à partir des personnages du musée.

► Renseignements
02 37 90 45 80
Tarif par atelier et par enfant: 5 €
Réservation sur chartres-tourisme.com

BIBLIOTHÈQUES

Samedi 22 octobre à 10 h 30

Petites z'oreilles
Découverte de sonorités et de rythmes musicaux, enfants de 9 mois à 3 ans, accompagnés d'un parent. Durée: 45 minutes
Places limitées.
Inscriptions à l'espace Musique et cinéma.
Auditorium de l'Apostrophe

Samedi 22 octobre à 11 h

L'avez-vous lu ?
Les bibliothécaires partagent les romans et livres récents qui ont attiré leur attention.
Bibliothèque Louis-Aragon

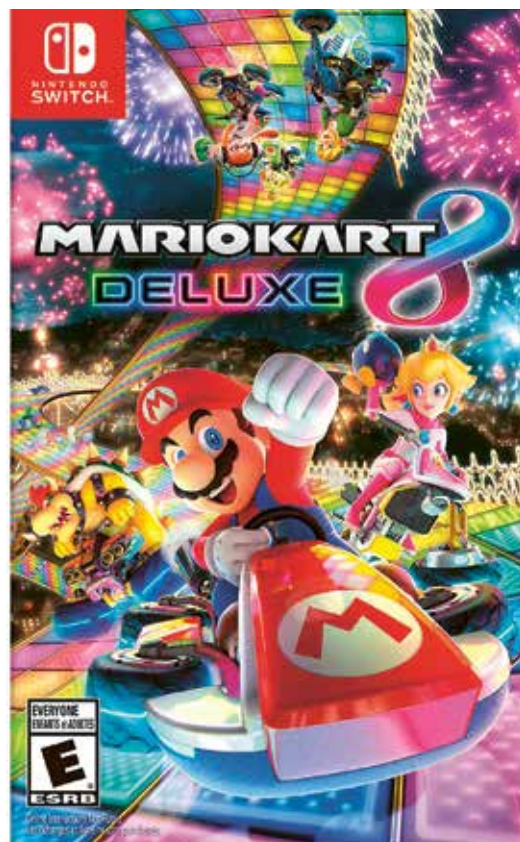
Mercredi 26 octobre
de 14 h 30 à 16 h

Tournoi de jeux vidéo :
Mario Kart 8 Deluxe
Sur console Switch. De 7 à 14 ans.
Inscription au 02 37 88 45 20
Bibliothèque Louis-Aragon

Jeudi 27 octobre
de 15 h 30 à 17 h

Les Pirates ! bons à rien, mauvais en tout
Film d'animation de Peter Lord (2012)
Secondé par un équipage aussi calamiteux que lui, le Capitaine Pirate rêve pourtant de remporter le prestigieux prix du pirate de l'année.
À partir de 5 ans
Auditorium de l'Apostrophe

► Médiathèque L'Apostrophe
1, boulevard Maurice Viollette
02 37 23 42 00
Bibliothèque Louis-Aragon
Passage des Poètes
02 37 88 45 20





ARCHÉOLOGIE

Les ateliers juniors

Les jeunes curieux pourront fabriquer leur récipient en argile en utilisant les techniques de la Préhistoire ou créer leur bouclier mérovingien en utilisant les codes et les symboles de cette période.

Lundi 24 octobre
de 9 h 30 à 12 h 30

Pour les 6-8 ans

Poterie au colombin

Vendredi 28 octobre
de 9 h 30 à 12 h 30

Pour les 9-12 ans

Poterie au colombin

Mardi 25 octobre
de 9 h 30 à 12 h 30

Pour les 6-8 ans

Bouclier mérovingien

Jeudi 27 octobre
de 9 h 30 à 12 h 30

Pour les 9-12 ans

Bouclier mérovingien

► Renseignements
Direction de l'Archéologie
2, rue Georges-Brassens
02 37 23 41 75
ateliersarcheologie@agglo-ville.chartres.fr
Tarif : 5 € l'atelier
Réservation fortement conseillée
(à partir du lundi 3 octobre) sur
boutique.chartres-tourisme.com/

Les activités proposées par la Ville

Du 3 au 9 octobre, dans le cadre de la Semaine bleue, des activités, rencontres intergénérationnelles et portes ouvertes seront organisées dans l'Ehpad et les résidences autonomes de la Ville.



Des jeux en bois pour animer les après-midis

santé seniors sur la prévention des chutes

Résidence autonomie
Silvia-Monfort

• 14h30: rencontre créative autour de la laine et goûter intergénérationnel
Ehpad Marcel-Gaujard
Ouvert à tous

• 14h30: après-midi jeux en bois
Résidence autonomie
Silvia-Monfort

Vendredi 7 octobre

• 14h30: karaoké géant et goûter
Ehpad Marcel-Gaujard (navette depuis la résidence Silvia-Monfort à 13h30)
Ouvert à tous.

Dimanche 9 octobre

14 h à 18 h: journée portes ouvertes et kermesse de l'association Au fil des ans avec buvette, enveloppes surprises, bowling, panier garni, bric-à-brac et vente des créations des résidents (tricots, mosaïques, confitures, bijoux...)

Ehpad Marcel-Gaujard
Ouvert à tous

Inscriptions obligatoires dans les résidences

► Résidence autonomie

Silvia-Monfort
26, rue du Docteur Michel-Gibert
02 36 67 30 03.

► Ehpad et résidence autonomie
Marcel-Gaujard
59, rue de la Foulerie
02 37 91 27 00

Programme

Lundi 3 octobre

• 14h30: après-midi découverte de jeux en bois et goûter à l'Ehpad Marcel-Gaujard et séance cinéma à la résidence autonomie Silvia-Monfort.

Mardi 4 octobre à l'Ehpad Marcel-Gaujard

Projection du film *Les Souvenirs*, de Jean-Paul Rouve, avec Michel Blanc et Annie Cordy.
Quand sa grand-mère s'échappe de la maison de retraite où elle se sentait si mal, Romain,

23 ans, veilleur de nuit dans un hôtel, part à sa recherche.

Mercredi 5 octobre

• 14 h: Marche bleue et goûter champêtre sur les bords de l'Eure.

Départ de l'Ehpad Marcel-Gaujard (navette depuis la résidence autonomie Silvia-Monfort à 13h15)

Ouvert à tous

• 14h30: après-midi jeux en bois à la résidence autonomie Silvia-Monfort

Jeudi 6 octobre

• De 10h15 à 12 h: atelier gym

Bien vieillir chez soi

Pour la quatrième année consécutive, les journées Se sentir bien chez soi, dédiées aux seniors, s'installent place des Épars, les vendredi 14 et samedi 15 octobre.



Programme

Place des Épars, les 14 et 15 octobre :

Venez vous informer sur les aides et les équipements destinés à faciliter le quotidien à domicile des personnes âgées avec les partenaires présents au village des exposants: CCAS de Chartres, Chartres Métropole Habitat, UCTL, La Poste, Habitat et Humanisme, Familles rurales, Chartres Rénov' Habitat, Gymnastique Volontaire, Dolc'Épars, Montana, le BricoBus des Compagnons Bâisseurs, le Bus

numérique, la caravane AG2R La Mondiale, le Truck autonomie... Vous pourrez également récupérer votre cliché thermographique au stand de Chartres Rénov'Habitat (0237234000).

Vendredi 14 octobre à la résidence Silvia-Monfort

- 10 h 30 à 11 h 30: atelier mémoire avec la MDA28
Inscription au 02 37 91 36 51.
- 14 h: jeu Mon logement et moi, pour identifier et résoudre les difficultés rencontrées dans le logement.
Inscription possible auprès de SOLIHA: 02 37 20 08 58

- 15 h 30 à 16 h: atelier découverte équilibre et prévention des chutes avec la Gymnastique Volontaire
Inscription au 02 37 91 36 51
- 16 h à 16 h 30: atelier mémoire avec la Gymnastique Volontaire
Inscription au 02 37 91 36 51

Vendredi 14 octobre

à l'Auditorium de l'Apostrophe

De 10 h à 12 h: Le Jeu de l'Oie
Jeu en équipe autour du Code de la route
20 participants maximum
Gratuit
Renseignements: 02 37 91 36 51
16 h: « Du côté de la vie ». Débat théâtral avec la compagnie Entrée de Jeu.
Inscription conseillée
au 02 37 91 36 51

Samedi 15 octobre

à la résidence Silvia Monfort

Portes ouvertes

Samedi 15 octobre

à l'Auditorium de l'Apostrophe

10 h 30: conférence sur la rénovation de l'Habitat et les dispositifs financiers existants avec Chartres métropole et SOLIHA.

► Le Truck de l'autonomie

Véhicule aménagé qui vous présente du mobilier et des aides techniques pour vous simplifier la vie au quotidien et améliorer votre confort, le Truck de l'autonomie Soliha sera présent aux Artisanales de Chartres du vendredi 7 au lundi 10 octobre à ChartrExpo.

Agir contre la perte d'autonomie

Toute l'année, la Ville propose de nombreuses animations dans ses résidences autonomes et son Ehpad, pour permettre aux seniors de maintenir un lien social et d'adopter les bons gestes pour rester autonome.



Élisabeth Fromont, adjointe en charge des Personnes âgées, de passage au club de jeux de la résidence autonomie Silvia-Monfort.

Les résidences autonomie Sylvia-Monfort et Marcel - Gaujard accueillent des seniors qui souhaitent vivre de façon indépendante tout en bénéficiant de services dans un environnement sécurisé et convivial. Les activités qui y sont organisées sont d'ailleurs également ouvertes à tous les retraités chartrains. « Il est

primordial pour le CCAS de proposer un panel d'activités visant à répondre aux besoins et attentes des personnes âgées. Il s'agit d'être à leur écoute et de leur proposer des projets grâce auxquels chacun trouvera un épanouissement », explique Élisabeth Fromont, adjointe en charge des Personnes âgées.

Santé

À la résidence autonomie Marcel-Gaujard sont organisées chaque semaine des activités de prévention de la perte d'autonomie: atelier équilibre, atelier mémoire, art-thérapie et art plastique, yoga senior, marche, gym douce, massages détente et volley santé. À la résidence autonomie Sylvia-Monfort, on s'adonne au



| L'atelier de soins esthétiques à la résidence Silvia-Monfort



| Un atelier chant à l'Ehpad Marcel-Gaujard

volley santé, à la gym douce et à l'art-thérapie et l'on bénéficie de séances de réflexologie, de sophrologie, de massages et de soins des mains et du visage avec les élèves de l'école internationale IBCBS. Outre les ateliers jeux « mémoire », les pensionnaires de l'Ehpad Marcel-Gaujard bénéficient tous les quinze jours de séances de massage détente et de gym douce et de

l'intervention d'une zoo thérapeute.

Loisirs et vie sociale

Un atelier chant a lieu chaque mois à la résidence autonomie Marcel-Gaujard et des vidéo-conférences, projections de reportages, jeux (lotos, bowling, quiz etc.), sorties et goûters viennent ponctuellement égayer le quotidien des

résidents. Le 13 octobre, les résidents pourront assister à un concert d'orgue de Barbarie et ils déjeuneront chez Léon de Bruxelles le 24.

Les mardis et vendredis après-midi, les résidents de Silvia-Monfort et Marcel-Gaujard participent aux activités proposées par les clubs de jeux.

À l'Ehpad Marcel-Gaujard, les ateliers loisirs créatifs sont complétés, chaque jeudi, par les animations de l'association des Blouses roses. Ils peuvent aussi participer à un atelier chant mensuel, ponctué d'un concert de fin d'année en partenariat avec l'école élémentaire de la Brèche.

JOURNÉES PORTES OUVERTES

- Résidence autonomie Marcel-Gaujard: dimanche 9 octobre de 14 h à 18 h
Vous pourrez venir vous informer, visiter un appartement de la résidence et participer à la kermesse de l'association Au fil des ans.
- Résidence autonomie Silvia-Monfort: samedi 15 octobre de 14 h à 18 h

Organisée dans le cadre des journées « Bien vieillir chez soi ».

DES ÉTUDIANTS LOGÉS GRATUITEMENT

La résidence autonomie Marcel-Gaujard propose des appartements gratuits à des étudiants, auxquels il est demandé en contrepartie d'assurer une présence rassurante et bienveillante la nuit et les week-ends auprès des résidents.

N'hésitez pas à venir visiter les lieux et à déposer votre candidature!

Le retour du banquet des seniors

Les mardi 13, mercredi 14 et jeudi 15 septembre derniers, ont vu le retour à ChartrExpo du tant attendu banquet des seniors, que la crise du Covid avait mis en suspens depuis le printemps 2019.

Offerts aux seniors de la Ville de 65 ans et plus, les trois banquets ont rassemblé 2305 Chartrains, dont 18 des deux résidences autonomie de la Ville et 16 de l'Ehpad Marcel-Gaujard. Outre le repas, les invités ont eu droit à un entraînant spectacle sur le thème de la mer et à des animations musicales et dansantes. Sans oublier la tombola, qui a permis chaque jour à deux des convives de repartir avec un téléviseur et un appareil photo. 40 élèves de bac professionnel du lycée Efagrir Franz-Stock de Mignéres ont aidé chaque jour à l'accueil vestiaire, à la préparation et au service des assiettes. Budget total de l'événement: 180 000 euros.





❶ Élisabeth Fromont, adjointe en charge des Personnes âgées, et le maire, Jean-Pierre Gorges, lors du discours de bienvenue.

❷ Le madison a toujours la cote sur la piste de danse.

❸ La troupe du spectacle «Tous à bord»

3

Le retour du gala de Noël

Événement incontournable réservé aux seniors chartrains, le Gala de Noël fait son retour à ChartrExpo, avec Enrico Macias en vedette.



Après Sheila en 2018 et Didier Barbelivien en 2019, c'est Enrico Macias qui viendra égayer la journée des seniors le jeudi 15 décembre. Près de 1600 spectateurs de 65 ans et plus, répartis en deux séances, à 14 h et 17 h, pourront venir applaudir l'immortel interprète d'*Adieu mon pays*, *Le Mendiant de l'amour* ou *Enfants de tous pays*.

Vous trouverez ci-contre le bulletin qui vous permet de vous inscrire et de choisir l'horaire de la séance à laquelle vous souhaitez assister. Les premiers inscrits seront les premiers servis: ceux qui n'auront pas pu réserver la séance de leur choix se verront proposer une place pour l'autre séance. Les invitations sont envoyées une semaine avant le spectacle. (sous réserve de toute modification ou annulation).

Une logistique éprouvée

Le jour-J, des navettes sont mobilisées pour transporter le public jusqu'à ChartrExpo. Le service accompagnement social est également mis à contribution pour les plus fragiles. Les spectateurs seront accueillis et placés par des agents de la Ville et du CCAS.

Enrico Macias à l'affiche !

À l'occasion des fêtes de fin d'année, la Ville de Chartres et le conseil d'administration du Centre communal d'action sociale convient les Chartrains de 65 ans et plus au gala de Noël, jeudi 15 décembre 2022, Hall Chichester à ChartrExpo.
Deux séances sont programmées à 14 h et 17 h.



Pour vous inscrire, complétez et retournez le coupon-réponse ci-dessous avant le vendredi 21 octobre 2022 dernier délai, au Centre communal d'action sociale de Chartres, services des loisirs seniors, place des Halles, 28 000 Chartres.

Les inscriptions seront prises suivant l'ordre de réception et dans la limite des places disponibles. Pour les couples, le conjoint de moins de 65 ans est invité. Une fois l'inscription validée, les seniors recevront leur carton d'invitation, qui leur permettra d'accéder à la salle de spectacles.

Un service de transport par autobus sera mis à la disposition des participants. Les points de départs et horaires figureront sur le carton d'invitation.

Informations complémentaires: en fonction du nombre de places, le choix de votre séance pourra être inversé. Des mesures pourront être prises en fonction de l'évolution des conditions sanitaires.



BULLETIN d' INSCRIPTION – GALA DE NOËL DU JEUDI 15 DÉCEMBRE 2022

Je soussigné(e), **NOM**

PRÉNOM(S) M. Mme

DATE(S) DE NAISSANCE M. Mme

Domicilié(e) à Chartres, adresse :

Tél. (indispensable)

Souhaite(nt) assister à la séance de ☐ 14 H ou ☐ 17 H

Mentions d'information obligatoires

« Les informations personnelles portées sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la Ville de Chartres. Nous ne traiterons ou n'utiliserons vos données que dans la mesure où cela est nécessaire pour le Gala des seniors. Vos informations personnelles sont conservées pendant une durée qui ne saurait excéder 1 an en base active et 5 ans en base intermédiaire avant destruction. Pendant cette période, nous mettons en place tous moyens aptes à assurer la confidentialité et la sécurité de vos données personnelles, de manière à empêcher leur endommagement, effacement ou accès par des tiers non autorisés. L'accès à vos données personnelles est strictement limité au service Animation seniors et accompagnement social du CCAS de Chartres et, le cas échéant, à nos cocontractants. Les cocontractants en question sont soumis à une obligation de confidentialité et ne peuvent utiliser vos données qu'en conformité avec nos dispositions contractuelles et la législation applicable. En dehors des cas énoncés ci-dessus, nous nous engageons à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraints en raison d'un motif légitime (obligation légale, lutte contre la fraude ou l'abus, exercice des droits de la défense, etc.). Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n° 2016/679/UE du 27 avril 2016, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification de vos données ou encore de limitation du traitement. La mise à jour des informations recueillies dans ce

Les noces de diamant de Janine et Maurice Bacle

Le samedi 17 septembre dernier, Daniel Guéret, sénateur d'Eure-et-Loir et conseiller municipal de Chartres, a célébré les noces de diamant de Maurice et Janine Bacle dans le salon des mariages de l'hôtel Montescot.



Daniel Guéret, sénateur d'Eure-et-Loir et conseiller municipal de Chartres, au côté de Janine et Maurice Bacle.

Une vie au service des autres

« Maurice et moi avons siégé ensemble de nombreuses années au sein du conseil d'administration et de la commission d'attribution de l'office HLM Chartres-Habitat, a confié Daniel Guéret. Nous nous sommes aussi souvent croisés dans le cadre de ma délégation Anciens combattants et avons toujours échangé avec plaisir. Maurice a consacré sa vie à défendre les plus faibles. Il a toujours été un homme actif, et, bien qu'à la retraite depuis 1991, il continue à se consacrer aux autres bénévolement. Le respect que nous nous portons l'un et l'autre et notre souci de travailler dans l'intérêt général, celui des Chartreais, celui des gens qui ont besoin d'être aidés et soutenus, celui des combattants Morts pour la France ou revenus avec un vécu que nous devons respecter... ont construit notre solide amitié.

Quand on vous demande ce que pourrait être la définition du « bonheur », vous répondez à l'unisson « *notre couple, nos enfants, nos 15 petits-enfants et nos 8 arrière-petits-enfants* ». Une définition simple de la vie, de la transmission, du partage. Vous pouvez toutes et tous être fiers du chemin de vie parcouru par Janine et Maurice », a conclu Daniel Guéret.

« 60 ans de mariage, c'est long et c'est court quand on s'aime, a déclaré en préambule Daniel Guéret. Mais ce chiffre n'est qu'un chiffre, il n'oblige à rien et n'interdit rien. »

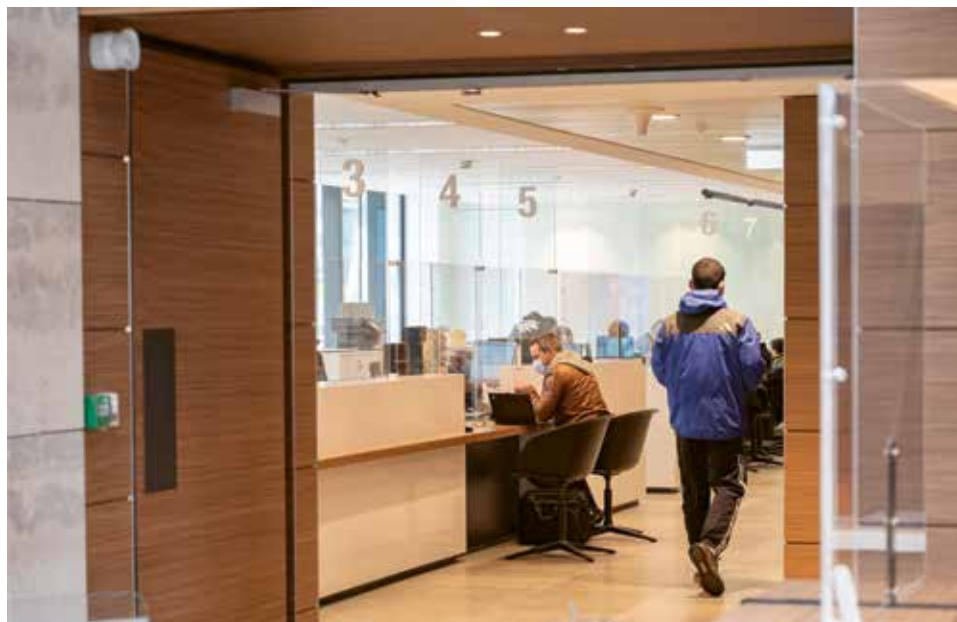
Janine, née en Pologne, est arrivée à Chartres avec sa mère en 1946. Maurice, lui est en enfant de la DASS. À son retour d'Algérie, en

1961, il s'est mis à la recherche de ses parents. Il a d'abord retrouvé sa maman, employée dans une ferme près de Maillebois, puis son papa, admis à l'hôpital où il travaillait.

Janine et Maurice se sont rencontrés au début de l'année 1962 à l'occasion d'un bal de quartier. Ils se sont mariés le 15 septembre 1962 et ont eu ensemble 9 enfants.

La Ville ouvre de nouveaux créneaux

Le Guichet unique de l'hôtel de Ville et d'Agglomération travaille au quotidien pour accélérer les procédures de demandes de titres d'identité et débloque de nouveaux créneaux en octobre



- de fournir une photo d'identité de moins de six mois prise par un professionnel habilité ou dans une cabine utilisant un système agréé par le ministère de l'intérieur;
- de demander un acte d'état civil à la mairie de votre commune de naissance pour le présenter le jour du rendez-vous. Toute présentation d'une photo non-conforme ou datée de plus de six mois engendre le rejet et l'annulation de la demande de titre.

► Guichet unique
Hôtel de Ville et d'Agglomération
Place des Halles
Du lundi au vendredi
de 9 h à 18 h
Le samedi de 9 h à 12 h 30
02 37 23 40 00

La crise sanitaire et la baisse d'activité qu'elle a entraînée ont eu pour conséquence l'augmentation significative à l'échelle nationale du temps d'attente pour effectuer une demande ou un renouvellement de titres d'identité. La préfecture d'Eure-et-Loir et le ministère de l'Intérieur continuent de collaborer étroitement pour trouver des solutions pérennes qui permettent de réduire le temps d'attente.

240 rendez-vous par semaine

De son côté, le service des formalités administratives de la Ville

de Chartres gère en moyenne 240 rendez-vous par semaine et ouvre, au mois d'octobre, des créneaux supplémentaires du lundi au vendredi entre 13 h et 14 h.

À titre informatif, 60 jours sont nécessaires pour ouvrir un dossier de demande ou de renouvellement de titres d'identité par le CERT de Bourges, auxquels s'ajoutent 21 jours correspondant à la fabrication et à la réception dudit titre.

Pour éviter de faire face à des délais encore plus longs, il est conseillé :

- de remplir la pré-demande en ligne;



De nouveaux services

Le Centre de santé polyvalent accueille deux nouveaux praticiens :
une gériatre et une médiatrice en santé



L'équipe soignante du Centre de santé polyvalent

dentition, l'activité physique, l'environnement social, avant une éventuelle évaluation du niveau d'autonomie et de l'état cognitif. Le traitement est réévalué à chaque consultation ». « L'enjeu est le bien vieillir, résume la médiatrice en santé.

► Centre de santé polyvalent
32, rue de Brétigny
02 36 67 31 40

Les ateliers dans le cadre de l'opération « Octobre Rose »

• Ateliers « dépistage du cancer du sein et des cancers et autopalpation mammaire », ».

Le mardi 18 octobre à 14 h 30,
le 20 à 9 h 30 et le 21 à 9 h 30
et 14 h 30

Sur inscription.

• Stands de sensibilisation
au cancer du sein
Le mercredi 12 octobre de
10 h à 12 h au marché des
Clos

Le mardi 18 octobre de 8 h 30
à 12 h à l'épicerie solidaire Le
Marché d'Isidore

Le jeudi 20 octobre de 13 h 30
à 15 h 30 à l'épicerie solidaire
Le Marché d'Isidore

► Le Marché d'Isidore
33, rue du Repos

Ouvert à tous les Chartrains, le Centre de santé polyvalent, qui donne accès à différents professionnels de santé dont des médecins généralistes et des infirmières pour des actes de soins, la prévention et l'éducation à la santé, propose deux nouvelles offres de santé et de prévention :

- Des services de gériatrie, qui prend soin de la santé des patients les plus âgés. Cette spécialité englobe les aspects biologiques et cliniques mais aussi préventifs, de réadaptation et sociaux des pathologies multiples et chroniques. Elle fournit également aux malades en fin de vie le soutien médical, psychologique et social nécessaire, propose des soins adaptés après d'éventuelles évaluations de l'autonomie et bilans mémoire.

- des services de médiation en santé, qui facilite l'accès aux droits, à la prévention et aux soins des populations en situation de précarité et assume des missions de travailleur social en repérant les difficultés financières, en vérifiant que le patient bénéficie bien de toutes les aides auxquelles il peut prétendre et qu'il n'est pas en situation d'isolement.

« Le cadre de travail offert par le centre de santé permet une prise en charge globale de l'individu, facilitée par l'équipe pluridisciplinaire et le réseau de partenaires, dit la gériatre. La consultation débute sur le motif de la consultation puis aborde le sommeil, l'alimentation, la

Médiatrice en santé

L'arrivée au centre de santé polyvalent d'Audrey Michelat, médiatrice en santé, s'inscrit dans la volonté de la Ville de donner accès à tous aux services de santé.



L'objectif de ce service de médiation est de rendre les patients autonomes, de s'assurer qu'ils sont capables de prendre les rendez-vous eux-mêmes et de s'y rendre. La coordination entre les différents acteurs de santé est facilitée par le rattachement de la médiatrice au CCAS de Chartres. Elle joue ainsi le rôle d'intermédiaire entre l'utilisateur et les professionnels de santé.

Prévention et partenariats

Pour mettre en place un plan personnalisé de coordination en santé, Audrey évalue chaque situation, identifie les priorités et les réticences de l'utilisateur, et échange avec les différents intervenants. Elle s'assure que chaque patient a bien accès aux droits, aux soins et aux aides auxquels il peut prétendre.

« Mes missions recouvrent aussi des actions de promotion de la santé, notamment par la prévention et la mise en place d'ateliers d'informations et de sensibilisation, ainsi que le travail partenarial. Je mets en réseau les institutions, les professionnels et les usagers, j'alerte sur les situations difficiles et je soutiens les professionnels dans l'accompagnement des personnes en difficulté », détaille Audrey Michelat. *« C'est le poste idéal pour moi, qui suis touche-à-tout. J'aime les gens et ils me le rendent bien ! »*

Nouvellement arrivée au Centre de santé polyvalent après une expérience d'écrivain public pour la Ville de plus d'un an, Audrey Michelat intervient dans les quartiers prioritaires que sont les Clos, la Madeleine, Bel-Air et le Pont-Neuf, en étroite collaboration avec le reste de

l'équipe. « Les médecins m'envoient les patients quand ils constatent des analyses manquantes, un traitement non suivi ou des rendez-vous médicaux non pris, explique-t-elle. Il peut y avoir différentes raisons : coups durs, complexité du système de soin, barrière de la langue, problèmes financiers... »

S'informer sur la santé mentale

Le mercredi 19 octobre sur la place des Épars et à la résidence autonomie Sylvia-Monfort, Chartres métropole et le CCAS de Chartres proposent des ateliers de sensibilisation sur la santé mentale.



En France, 13 millions de personnes, soit 1 habitant sur 5, sont touchées chaque année par un trouble psychique (étude 2021 de l'Observatoire de la Mutualité Française). Dans le cadre de la 33^e Semaine d'information sur la santé mentale, du 10 au 23 octobre, les partenaires du Conseil local de santé mentale (CLSM) de Chartres métropole se mobiliseront pour informer la population sur le sujet avec divers stands et ateliers.

PLACE DES ÉPARS

De 10 h à 18 h

- Atelier « Bien-être, pleine conscience » avec l'Association ALVE
 - Animation « *Parcours lunettes* », avec simulation des effets d'un taux élevé d'alcoolémie. Avec Entraid' addict.
 - Débat « Santé mentale et environnement », animé par la Mutualité française Centre-Val de Loir
 - Animations sportives proposées par l'Association Maison sport santé
- Et d'autres stands et animations proposées par le CCAS de la Ville de Chartres, l'Unafam, le Centre hospitalier Henri-Ey, le CICAT, la Fédération des Familles Rurales d'Eure-et-Loir et de nombreux autres partenaires.

Présence d'un animateur et d'un food truck toute la journée.

RÉSIDENTIE AUTONOMIE SYLVIA-MONFORT

- De 10 h 30 à 12 h et de 17 h 30 à 19 h

Ateliers découverte de la sophrologie, animés par une sophrologue. Gratuit.

- De 15 h à 16 h 30

Atelier sur la santé mentale, animé par une psychologue agréée Premiers secours en santé mentale. Gratuit.

Ateliers sur inscription (10 participants maximum) au 06 10 86 61 72

► Résidence autonomie Sylvia-Monfort
26, rue du Docteur-Gibert

Programme complet à retrouver sur chartres-metropole.fr



SEMAINE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Visite de l'hôtel de Ville et d'Agglomération

Dans le cadre de la Semaine européenne du développement durable, qui promeut la transition écologique, la Ville de Chartres et Chartres métropole vous invitent le mercredi 5 octobre à venir visiter l'hôtel de Ville et d'Agglomération, certifié Haute qualité environnementale pour sa basse consommation d'énergie. Grâce à sa « double peau » et à sa toiture végétalisée, qui font toutes deux office de régulateurs thermiques, ainsi qu'à son unité technique centrale, il consomme en effet 43 % d'énergie en moins qu'un bâtiment moderne équivalent. Une prouesse d'ingénierie à la hauteur des défis du développement durable.

► Mercredi 5 octobre de 10 h à 11 h
Hôtel de Ville et d'Agglomération
Place des Halles
Sur inscription : sdd@agglo-ville.chartres.fr
Visite limitée à 15 personnes

Une résidence pour les moins de 30 ans

Le jeudi 8 septembre dernier, le maire, Jean-Pierre Gorges, a inauguré la résidence Jeunes Courtille, un espace de coliving réservé aux moins de 30 ans.

Le coliving a le vent en poupe. Témoin la résidence Jeunes Courtille, au 34, boulevard de la Courtille, pensée pour les jeunes salariés, les salariés en mobilité, les étudiants ou encore les intermittents, avec un bail d'un an renouvelable une fois.

Équipée de la fibre optique, la résidence propose de confortables appartements meublés, du studio au T3, une laverie, un espace de coworking, un local à vélo et un parking sécurisé.

Située à moins de 10 minutes à pied de l'hyper centre, elle est en outre desservie par les navettes gratuites du Relais de Portes.

« Sur cet espace, le long du boulevard de la Courtille, jadis occupé par une piscine et un gymnase, nous avons eu l'idée de bâtir un projet immobilier tourné vers la ville en respectant cet équilibre sociologique auquel nous sommes tant attachés, a déclaré le maire Jean-Pierre Gorges lors de l'inauguration. Au sein du projet, cette résidence répond à un besoin de logements pour les jeunes travailleurs. C'est une proposition très intéressante, qui vient compléter l'offre existante. »



L'espace de co-working



Un studio type de la résidence Jeunes Courtille

Les ateliers du Bij



LE CONTRAT ENGAGEMENT JEUNE (CEJ) C'EST QUOI?

Mercredi 5 octobre à 14 h

Vous avez entre 16 et 25 ans (jusqu'à 30 ans en situation de handicap) et vous êtes sans emploi ni formation? Deux conseillères du Pôle Emploi répondront à vos questions et vous feront découvrir le nouveau parcours qui favorise l'accès à l'emploi des jeunes. Sur inscription.

LES MÉTIERS DE LA GENDARMERIE NATIONALE

Mercredi 5 octobre de 14 h à 16 h

Venez découvrir les métiers de la Gendarmerie nationale. Permanence assurée par la gendarmerie départementale d'Eure-et-Loir. Atelier sur inscription.

INFO CONSEIL MUNICIPAL DE LA JEUNESSE

Mercredi 12 octobre à 14 h

Pour qui? Pourquoi? Quel inté-

rêt? Le Bij répond à vos interrogations sur le CMJ.
chartres.fr/conseil-municipal-jeunesse

MON STAGE DE 3^e

Le Bij propose 3 ateliers pour vous aider dans votre recherche de stage de 3^e.

• #Métiers

Lundi 24 octobre à 14 h

Sur le principe du jeu Time's up, venez découvrir les métiers tout en vous amusant le temps d'un après-midi. Atelier gratuit sur inscription.

• CV et lettre de motivation

Mardi 25 octobre à 14 h

Le Bij vous aide à préparer vos outils de prospection, CV, lettre de motivation, recherche d'entreprise. Atelier gratuit sur inscription.

• Apprendre à se présenter pour un entretien

Mercredi 26 octobre à 14 h

Un atelier concret pour acquérir les bases de la communication en entretien et la mise en pra-

tique grâce à des simulations filmées. Animé par Aliya Coaching. Gratuit sur inscription.

LE MÉTIER DE VITRAILLISTE

Judi 27 octobre de 14 h à 16 h 30

Venez découvrir le métier de vitrailliste grâce à une démonstration et une présentation de la formation nécessaire. Atelier gratuit sur inscription, animé par un artisan vitrailliste.

INFORMATION COLLECTIVE SERVICE NATIONAL UNIVERSEL: MA MISSION D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Judi 27 octobre de 15 h à 17 h

Vous avez effectué votre séjour SNU et vous êtes à la recherche d'une Mission d'intérêt général? Alyne organise une réunion d'information pour vous aider dans votre recherche.

alynne.bourgeois@ijcentre.fr

Instagram: @alynecrij_snu28



Votre sécurité, notre priorité

RÉUNION PUBLIQUE ANIMÉE PAR
JEAN-PIERRE GORGES
MAIRE DE CHARTRES

EN PRÉSENCE DE
FRANÇOISE SOULIMAN, PRÉFET D'EURE-ET-LOIR

Mercredi 12 octobre à 20h

Gymnase de la Madeleine, rue des Éparges



Nombre de places limité,
réservation conseillée.
Scannez le QR code
pour réserver votre place.

www.chartres.fr



Calendrier des rencontres de proximité 2022-2023

Guillaume Bonnet, adjoint à l'Amélioration du cadre de vie, reprend ses rendez-vous avec les Chartrains dans les maisons pour tous. Votre Ville vous communique le calendrier des permanences à venir.

CALENDRIER 2022-2023

Maison pour tous des Petits-Clos (quartier des Clos)

Mardi 4 octobre de 14 h à 19 h

Maison pour tous des Petits-Clos (quartier Croix-Bonnard)

Mardi 18 octobre de 14 h à 19 h

Maison pour tous du Pont-Neuf (quartier Clos-l'Évêque/Filles-Dieu)

Mardi 15 novembre de 14 h à 19 h

Maison pour tous des Comtesses (quartier Saint-Brice)

Mardi 10 janvier de 14 h à 19 h

Maison pour tous des Comtesses (quartier des Comtesses)

Mardi 24 janvier de 14 h à 19 h

Maison pour tous des Hauts-de-Chartres (quartier des Hauts-de-Chartres/Saint-Chéron)

Mardi 28 février de 14 h à 19 h

Maison pour tous de la Madeleine (quartier de la Madeleine)

Mardi 21 et 28 mars de 14 h à 19 h

Maison pour tous de Rechèvres-La Cité (quartier Drouaise)

Mardi 4 avril de 14 h à 19 h

Maison pour tous de Rechèvres-La Cité (quartier Rechèvres)

Mardi 11 avril de 14 h à 19 h

Maison pour tous de Bel-Air (quartier Bel-Air)

Mardi 9 mai de 14 h à 19 h

École Grand Jardin (quartier Jeanne d'Arc)

Mardi 24 mai de 14 h à 19 h

Hôtel de Ville (centre-ville)

Mardi 13 juin de 14 h à 19 h

Les permanences de proximité
ont lieu uniquement sur rendez-vous.

► Contact
Secrétariat des élus
02 37 23 41 78 (du lundi
au vendredi de 9 h à 12 h
et de 14 h à 17 h)

RÉUNIONS PUBLIQUES EN PRÉSENCE DU MAIRE, JEAN-PIERRE GORGES

Le mercredi 12 octobre
à 20 h à la maison pour tous
de la Madeleine

Le mercredi 9 novembre
à 20 h 30 à la maison pour
tous des Petits-Clos



Guillaume Bonnet, adjoint
à l'Amélioration du cadre de vie

Le retour des Artisanales

Rendez-vous incontournable de l'artisanat en France, les Artisanales de Chartres font leur retour à ChartrExpo pour leur 28^e édition, du vendredi 7 au lundi 10 octobre.



Voilà presque trois décennies qu'amoureux de l'artisanat et curieux déambulent dans les allées du plus grand salon de l'artisanat en France pour (re) découvrir les richesses des métiers de toutes les régions. L'occasion pour les visiteurs de rencontrer de véritables pépites du savoir-faire français mais aussi les étoiles montantes, sur l'espace des Tremplins Garance de l'artisanat.

En 2019, avant la pandémie qui a contraint la Chambre des métiers et de l'artisanat Centre-Val de Loire à annuler les deux dernières éditions, ils étaient plus de 90 000 à s'extasier devant le

coup de marteau d'un ferronnier ou la précision du geste d'un horloger.

Le thème de la lumière

Pour son retour à ChartrExpo, le salon offrira le meilleur de l'artisanat avec, en prime, la traditionnelle nocturne, au cours de laquelle les visiteurs pourront profiter de nombreuses surprises et animations sur le thème de la lumière.

Pendant 4 jours, près de 500 professionnels 1000 apprentis des métiers de bouche, de la beauté, de la confection, de l'automobile, du bâtiment, de l'horticulture et des métiers d'art

(tapisserie d'ameublement, ébénisterie, décoration sur céramique, art floral, cordonnerie, fonderie...), feront quotidiennement étalage de leur savoir-faire dans le « plus grand des ateliers vivants ».

Chartres Rénov' habitat sera présent aux Artisanales de Chartres du vendredi 7 au lundi 10 octobre à ChartrExpo.

► Artisanales de Chartres
Du 7 au 10 octobre
ChartrExpo
02 37 91 57 09
les-artisanales.com

CHARTRES

PRÉSENTATION DU RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021

RÉUNIONS PUBLIQUES



Franck Masselus,
adjoint aux Finances et à la Prospective,
vous convie à une réunion dans votre
quartier. Il vous présentera le Rapport
d'activité 2021 de la Ville.

Lundi 10 octobre

MPT La Cité Rechèvres à 18 h 30
52, impasse Huysmans



Lundi 10 octobre

MPT du Pont-Neuf à 20 h 30
9, place des Fondateurs

Mardi 11 octobre

MPT des Comtesses à 18 h 30
1, rue Georges-Pompidou

Mardi 11 octobre

Hôtel de Ville – salle Fulbert à 20 h 30
Place des Halles



Mercredi 19 octobre

MPT Madeleine à 18 h 30
Mail Jean-de-Dunois

Mercredi 19 octobre

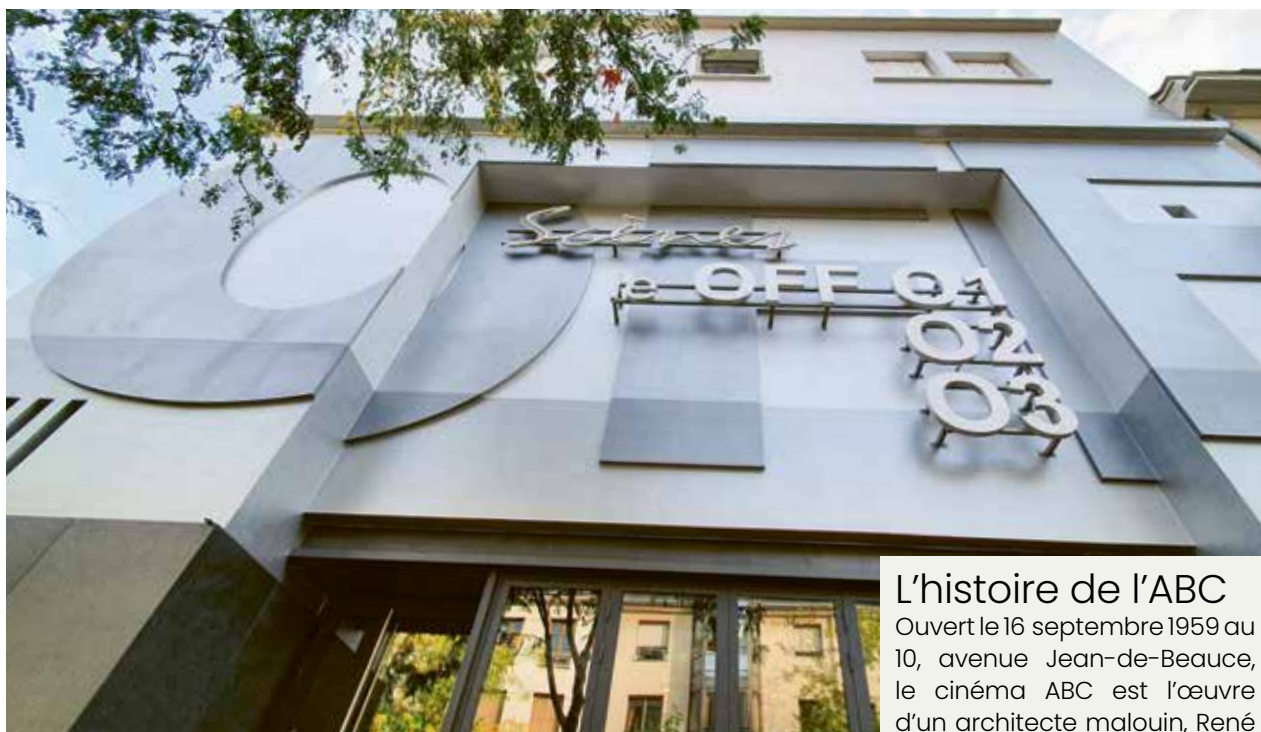
MPT des Petits-Clos à 20 h 30
4, avenue François-Mitterrand

*Le Rapport d'activité 2021 est distribué dans vos boîtes à lettre ce mois-ci avec votre magazine.
Il est également disponible gratuitement dans les lieux publics chartains
et téléchargeable sur le site chartres.fr*



Les trois coups du OFF

Inauguré le vendredi 9 septembre, le OFF s'est illico mis en ordre de marche avec des représentations et des visites guidées offertes aux visiteurs tout au long du week-end.



L'histoire de l'ABC

Ouvert le 16 septembre 1959 au 10, avenue Jean-de-Beauce, le cinéma ABC est l'œuvre d'un architecte malouin, René Gautier, qui participa après-guerre à la reconstruction de Saint-Malo. Il y bâtit deux cinémas, le Chateaubriand et le Vauban, avant d'en construire d'autres un peu partout en France, comme l'ABC et le Rex, deux ans plus tard, à Chartres. Dans sa première configuration, l'ABC possédait une salle unique de plus de 700 places, avec une mezzanine et un écran de 11 mètres de base, qui rivalisait de confort avec les plus beaux cinémas parisiens de l'époque. Le cinéma fut racheté dans les années 1970 par André Lacassagne, qui morcela la grande salle en 4 salles de 269, 187, et 110 et 101 places. L'ABC ferma définitivement ses portes le 8 février 2008. La Ville en fit l'acquisition en 2013.

Le vendredi 9 septembre dernier a eu lieu l'inauguration officielle du OFF, en présence du maire, Jean-Pierre Gorges, Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture, Yann Gérard, le nouveau secrétaire général de la préfecture d'Eure-et-Loir, et Laeticia de Monicault, directrice régionale des Affaires culturelles représentant le ministère de la Culture..

« Dès le départ, nous voulions que ce bâtiment, qui abritait autrefois le cinéma ABC, conserve sa vocation de lieu de spectacle, confie Jean-Pierre Gorges. Pour cela, on a eu la chance de tomber sur un formidable architecte, José Pauriche, dont le projet nous a séduits. Et le résultat est à la hauteur de

nos espérances. Cet équipement, conçu pour accompagner les compagnies théâtrales chartraines en priorité, vient compléter notre Boulevard de la culture, qui prendra encore de l'ampleur avec l'arrivée prochaine du futur complexe culturel et sportif du Colisée et du ON, à l'autre extrémité, dédié aux musiques d'aujourd'hui. »

Tout le week-end, le OFF a ouvert ses portes aux curieux et aux amateurs de spectacles vivants, qui sont venus très nombreux pour assister aux représentations gratuites données par des compagnies chartraines ou simplement profiter d'une visite commentée des lieux.

Voir la programmation d'octobre du OFF page 82.



La Salle 1 du Off en train de se remplir le soir de l'inauguration.



La compagnie Théâtre en pièce a présenté la pièce Le Souper lors de la soirée d'inauguration



Des visiteurs à l'entrée et dans le hall lors du week-end portes ouvertes.



Jérôme Costeplane, directeur général de C'Chartres Spectacles, joue les guides



| Une cabine de régie.



| Le OFF, dans la rue Jehan-de-Beauce.

Les travaux dans la Ville

Chaque mois, Votre Ville fait le point sur les travaux de voirie ou d'aménagement à venir, en cours ou achevés.



Rue Fontaine

Achevés

Le pont de la rue Fontaine a fait l'objet de travaux de remise en état comprenant la reprise des enduits, de l'étanchéité et de la voirie, qui se sont achevés début septembre.

Rue des Bouchers

en cours

Après le renouvellement du réseau d'eau potable, l'enfouissement des réseaux secs et l'amélioration de l'éclairage public, des travaux de bordures et d'enrobés de la chaussée et des trottoirs ont été entrepris dans la rue des Bouchers. Ils dureront jusqu'à fin octobre, sous réserve d'aléas techniques et des conditions météo.

Ces aménagements se déroulent en deux phases :

- phase 1: entre la rue du Bois-Merrain et la rue du Puit de l'Ours ;
- phase 2: entre la rue du Puit de l'Ours et la rue Mathurin-Régnier. Les travaux sont réalisés en rue barrée et l'accès en véhicule des riverains est autorisé uniquement entre 18 h et 8 h.

Si vous avez besoin d'utiliser votre véhicule en journée, vous pouvez effectuer une demande de stationnement sur la Butte des Charbonniers le temps des travaux en vous adressant à la Police municipale (Hôtel de Ville et d'Agglomération - Aile Est - rdc), muni d'un justificatif de domicile ou de travail.

Rue de la Madeleine

à venir

Dans le cadre du programme « ville apaisée », la rue de la

Madeleine fait l'objet depuis début octobre de travaux de mise en sens unique de la circulation depuis le carrefour de la rue Blériot jusqu'à la rue d'Étampes. Ces aménagements impliquent la création d'un double sens cyclable et le stationnement sur la chaussée entre les rues Blériot et d'Étampes.

La rue de la Madeleine reste en double sens de circulation entre l'intersection de l'avenue Jean-Mermoz et la rue Blériot.

Mail Anatole-France

à venir

Le mail Anatole-France va bénéficier en novembre de la réfection complète de ses trottoirs en enrobés, ceci afin de faire mieux cohabiter stationnement et piétons.

Des ateliers pour votre projet de réhabilitation

La Ville organise à partir d'octobre des ateliers de modélisation architecturale pour les propriétaires d'immeubles qui souhaitent s'engager dans des travaux de rénovation.



En 2020, la Ville et Chartres métropole ont signé une convention d'OPAH-RU (Opération programmée d'amélioration de l'habitat et de renouvellement urbain) concernant le centre-ville afin d'y mener les opérations de restauration immobilière qui permettront de redonner vie à des immeubles ou des appartements vétustes ou innocupés. Inscrit dans cette démarche, Champ Libre, opé-

rateur de la Ville, organise à destination des propriétaires des ateliers « Boost'projets » de modélisation architecturale de leur bien en prévision de travaux de réhabilitation.

L'objectif est de montrer comment repenser par exemple un bas d'immeuble pour rendre à nouveau accessible des étages à l'abandon ou comment redonner de la qualité de vie aux locataires.

Des solutions innovantes

Les ateliers permettent de réaliser une esquisse architecturale en trois dimensions sur le temps de la rencontre (2 h) pour mieux communiquer sur les solutions innovantes et concrètes à l'échelle d'un ensemble immobilier pour :

- l'aménagement des espaces extérieurs privés;
- la création d'accès indépendants aux étages;
- la cohérence architecturale avec le patrimoine du cœur de ville;
- les gains énergétiques, notamment en matière d'isolation thermique

En complément, les participants obtiendront des renseignements sur les dispositifs d'aides financières aux travaux de rénovation et leurs conditions d'éligibilité.

Calendrier des ateliers « Boost'projets »

Mardi 18 octobre à 18 h 30
Mardi 15 novembre à 18 h 30
Mardi 6 décembre à 18 h 30
Mardi 10 janvier à 18 h 30

► Adresse

1, rue de l'Étroit-Degré
Dans les locaux de Cosmetic Valley



Go Sport s'installe place des Épars

Les inaugurations de boutique se poursuivent avec, en point d'orgue, l'arrivée sur la place des Épars de la grande enseigne GO Sport, preuve éclatante du formidable dynamisme commercial du cœur de ville chartrain.

GO SPORT

Place des Épars

Installé place des Épars, sur les 1300 m² de l'ancienne Galerie de France, le magasin GO Sport a été inauguré le mardi 6 septembre en présence notamment de Jean-Pierre Gorges, maire de Chartres, François Bonneau, président de la Région Centre-Val de Loire, Elisabeth Fromont, présidente de la SEM Chartres Développement Immobilier, Franck Masselus, 2^e adjoint, Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce, et Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans.

C'est dans le cadre du programme Action cœur de Ville que la Ville et Chartres métropole ont mandaté la société Chartres Développement Immobilier pour réaliser le diagnostic juridique, financier et technique de la galerie de France et transformer les anciens petits locaux commerciaux en un plateau unique, occupé à présent par la grande enseigne.

Lancé dans les années 1970 au cœur des Alpes, dans le sillage des Jeux Olympiques d'hiver de Grenoble, GO Sport est aujourd'hui l'un des leaders du marché de l'équipement sportif. « En privilégiant les centres-villes, notre enseigne s'est positionnée



Natalia Tonnelier, gérante du magasin Go Sport, François Bonneau, président de la région Centre-Val de Loire, et Elisabeth Fromont, présidente de la SEM Chartres Développement Immobilier.

à contre-courant de ses concurrents, qui sont tous partis s'installer sur des grandes surfaces en périphérie », a confié Philippe Vidal, directeur du développement GO Sport.

« Une véritable locomotive »

« Nous sommes fiers d'avoir travaillé pendant trois ans à réussir le projet d'implantation de cette locomotive en centre-ville, a déclaré Elisabeth Fromont. Nous le devons au travail sans relâche des équipes de la SEM Chartres Développement Immobilier, que je remercie, ainsi qu'à la bonne volonté de tous les copropriétaires ». « Nous souhaitons renouveler à l'avenir ce type d'opération, qui consiste à réunir les petites cellules commer-

ciales inoccupées ou instables pour accueillir des enseignes plus grandes générant de l'attractivité », a ajouté Jean-Pierre Gorges »

Ouvert au public depuis le samedi 10 septembre, le magasin propose de nombreuses références de vêtements sportswear, chaussures, accessoires et équipements pour la pratique des sports collectifs (football, handball, basket, volley-ball) mais également pour les sports de raquette, le cyclisme, le fitness et la randonnée. « Nos vendeurs ne se contentent pas de faire de la mise en rayon mais fournissent une vraie qualité de conseil », dit Natalia Tonnelier, la gérante du magasin.



Jean-Pierre Gorges, maire de Chartres, Franck Masselus, 2^e adjoint.

Un modèle à reproduire dans le cœur de ville

Lors de l'inauguration d'IT Trattoria, le mercredi 7 septembre dernier, le maire, Jean-Pierre Gorges, a vanté l'exemplarité de l'opération de réhabilitation de l'immeuble emblématique du 2-4, place Marceau.



L'opération de restauration de l'immeuble du 2-4 place Marceau a permis la revalorisation patrimoniale d'un bâtiment du XVII^e siècle, la création de six logements, dont trois familiaux, et l'aménagement d'un commerce en rez-de-chaussée d'environ 240 m².

« Ce projet en tous points remarquable symbolise notre politique de réhabilitation du cœur de ville, a déclaré le maire, Jean-Pierre Gorges. Un projet qui associe préservation du patrimoine bâti, comme nous l'avons fait ici en conservant la structure en bois de l'édifice, et création d'espaces plus grands, qu'il s'agisse de commerces ou de logements pour les familles. Nous voulons aussi rétablir les accès aux étages, annexés au fil des années par les espaces commerciaux. Notre objectif est de réhabiliter 1500 logements en centre-ville, dont au moins un tiers de logements sociaux à petits loyers à destination des familles avec enfants, pour ramener à terme 4000 à 5000 habitants dans l'hyper centre. Pour cela, la priorité est de créer entre 1200 et 1500 places de stationnement souterrain. »

Faire disparaître, autant que faire se peut, les voitures de la surface



L'immeuble aujourd'hui



La précieuse structure en bois de l'immeuble du 2-4 place Marceau a été conservée

tout en favorisant le stationnement des résidents pour un centre-ville toujours plus accessible, attractif et animé: telle est en effet depuis vingt ans la philosophie de la Ville de Chartres.

« Nous allons généraliser ce type d'opération »

« Le projet Action cœur de Ville est un outil indispensable car il donne aux collectivités le pouvoir de préempter, d'intervenir et de contraindre. Avec le Permis de louer, que l'on vient de mettre en place, on ne pourra plus par ailleurs louer des logements insalubres dans des bâtiments fragilisés. Quand l'état d'un bâtiment sera jugé préoccupant par les experts, on enga-

gera une ORI. Soit le propriétaire investira pour réhabiliter son bien, soit on le fera à sa place, mais il devra payer. La troisième voie, la meilleure, est celle qui a été retenue pour l'immeuble de la place Marceau, avec des investisseurs audacieux, comme

M. Daniel Germain, et des partenaires financiers comme Action Logement, qui accompagnent, financent et gèrent ensuite les logements. Nous allons généraliser ce type d'opération dans les 81 hectares du secteur sauvegardé élargi. »

ORI

Les Opérations de restauration immobilière (ORI) sont des opérations d'aménagement qui permettent à la collectivité d'enclencher la réalisation de travaux importants de réhabilitation complète d'immeubles ou d'îlots dégradés. Les travaux doivent aboutir à la restauration complète des immeubles par les propriétaires qui, lorsqu'ils s'engagent à respecter certaines conditions, peuvent bénéficier d'une part, d'une défiscalisation, et d'autre part, de subventions pouvant aller jusqu'à 65 % du montant des travaux pour les propriétaires bailleurs et 80 % pour les propriétaires occupants.

COMMERCE

IT TRATTORIA

2, place Marceau



Eryc Davoust, le gérant, et deux des membres de son équipe

Le restaurant italien IT Trattoria s'est installé cet été dans le cœur de ville, au 2, place Marceau. On y retrouve tout ce qui fait le charme de la cuisine transalpine sur une carte où tout est préparé avec des produits venus directement d'Italie. Vous pourrez déguster de la burrata à la truffe, de la mozzarella di Bufala, des antipasti, les traditionnelles pizzas Napoletana, Margherita et Regina et la plus surprenante pizza à la truffe, ainsi qu'un large choix de pâtes fraîches faites maison et de salades (Caprese, Romana...). Parmi les desserts, on citera les tiramisus déclinés en plusieurs saveurs, rose, pralin, pistache et

café, et les cannoli au chocolat. Une sélection de boissons, jus de fruits frais, vins, bières, limonades et 6 variétés de Spritz, complète la carte.

« Notre équipe souriante et dynamique est prête à vous accueillir le temps d'un déjeuner, dîner ou plus simplement pour profiter d'un café ou d'un verre en terrasse », indique Eryc Davoust, le gérant de l'établissement. « Nous sommes ravis de l'installation de cette nouvelle enseigne, qui vient animer un peu plus encore la place Marceau en complétant son offre gastronomique », a commenté Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce, le jour de l'inauguration.



COMMERCE

VILLA TOSCANE

18, rue de la Pie



Le traiteur italien La Villa Toscane a ouvert en face de sa boutique de la rue de la Pie une épicerie fine de produits et spécialités transalpines. Le gérant, Moïse Calamia, en a confié la responsabilité à Clément Hoguerel, apprenti depuis deux ans. L'espace propose les classiques de la gastronomie italienne: charcuteries, fromages, antipasti, pâtes, risottos, sauces tomate, etc. À la sélection de vins s'ajoutent les alcools typiques: Prosecco, Bellini, Amaretto, limoncello, cremovo. Moïse Calamia envisage, à terme, d'y développer un service de petite restauration.

« Présente depuis vingt ans à Chartres, La Villa Toscane est un

commerce emblématique du cœur de ville, fort d'une fidèle clientèle, a dit Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et artisans. Son épicerie lui permet d'étendre son offre gastronomique et d'accroître son attractivité, symbolisée par l'équipe jeune et dynamique qui entoure Moïse Calamia ».

Moïse Calamia, Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et artisans, Clément Hoguerel et Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce.

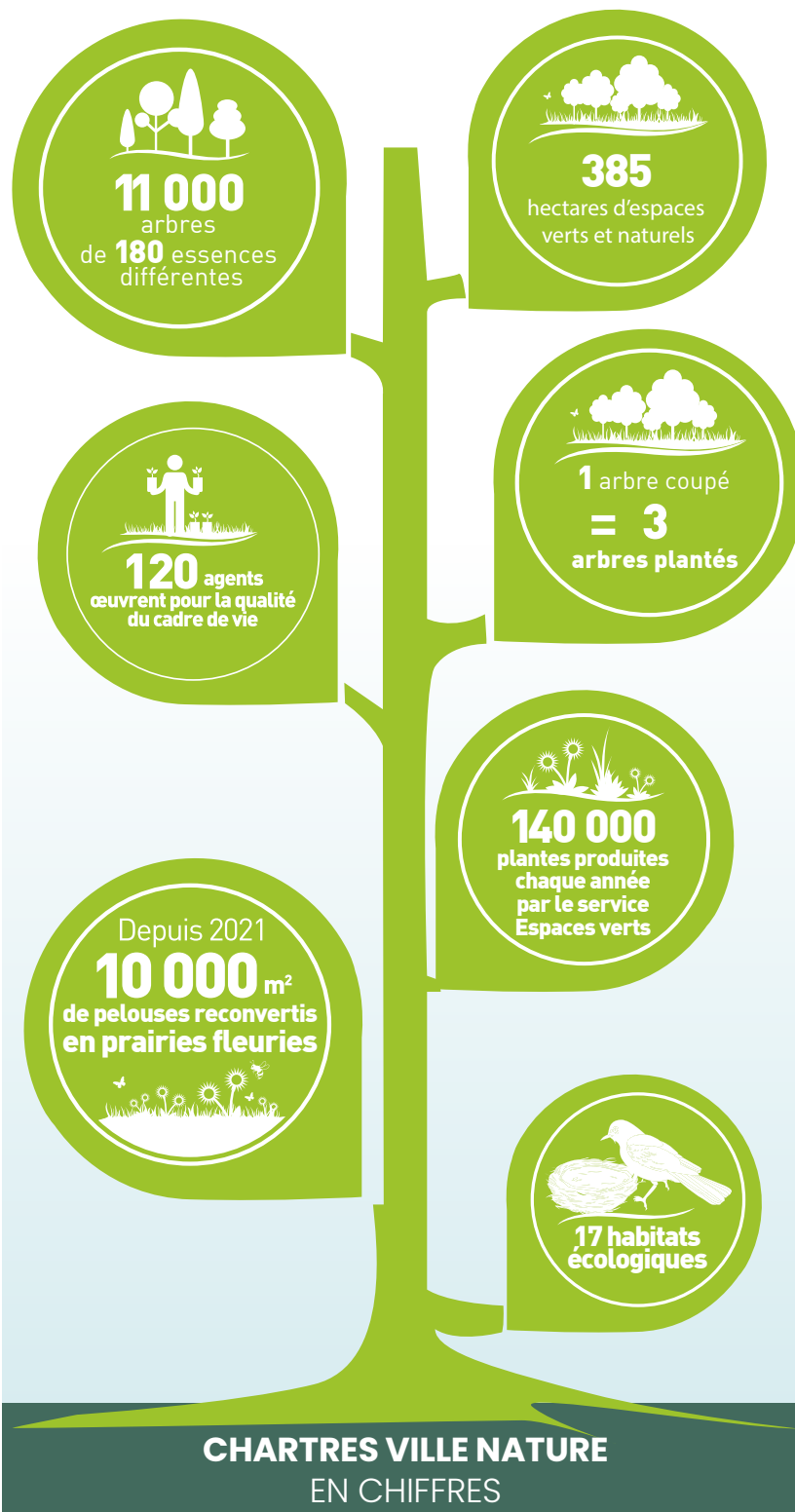


Chartres décroche sa 2^e Fleur d'or

Le jury du Conseil national des villes & villages fleuris, véritable « label de la qualité de vie », vient d'attribuer à Chartres, comme il le fait depuis 2002, le label « 4 Fleurs », en lui décernant, en prime, sa récompense honorifique, la Fleur d'Or, la 2^e après celle obtenue en 2011.

En annonçant son palmarès le 15 septembre dernier, le jury du Conseil national des villes & villages fleuris (CNVVF) a renouvelé à Chartres son label « 4 Fleurs ». Mieux encore, il lui a décerné sa plus haute distinction, la « Fleur d'Or », qui récompense les communes 4 Fleurs à la démarche exemplaire avec une mention Coup de cœur du jury. Un prix valable un an qui n'est attribué chaque année qu'à neuf communes au maximum et auquel on ne peut prétendre qu'une fois tous les six ans.

« C'est un grand honneur de recevoir pour la deuxième fois cette Fleur d'Or, a déclaré Maria Jebli-Chedeville, adjointe en charge de la démarche Éco-ville. La ville de Chartres est très impliquée dans tous les critères évalués : sa propreté, son attractivité ou encore sa politique de développement durable (gestion raisonnée de l'eau, choix des plantes, politique zéro-phyto, valorisation des déchets...) lui ont ainsi permis de conserver le label 4 fleurs depuis maintenant 19 ans ! Nous allons continuer dans ce sens avec l'objectif d'améliorer toujours plus la qualité de vie des Chartreains. Nous nous sommes d'ailleurs engagés à planter 1000 arbres supplémentaires d'ici la fin du mandat de Jean-Pierre Gorges ».





Bravo et merci aux personnels de nos services espaces verts et propreté pour leur travail exceptionnel au quotidien.

Des critères très variés

Contrairement à ce que son nom pourrait laisser penser, le label 4 fleurs n'est pas qu'une affaire de fleurissement. Les autres critères d'évaluation du jury du Conseil national des villes & villages fleuris prennent aussi en compte :

- les actions d'animation et de promotion de cette démarche auprès de la population et des touristes ;
- le mode de gestion mis en place pour entretenir ce patrimoine en respectant les ressources naturelles et la biodiversité ;
- les actions complémentaires mises en oeuvre pour favoriser la qualité des espaces publics (mobiliers, voirie, façades, enseignes, enfouissement des réseaux, propreté, accessibilité) ;
- la cohérence des aménagements paysagers et de leur gestion selon les différents lieux de la commune ;
- la présence du végétal tout au long de l'année et la limitation et la valorisation des déchets.

Autant de cases cochées par la Ville de Chartres, qui ont incité le jury du CNVVF à lui décerner une 2^e Fleur d'or, en l'assortissant qui plus est d'un Coup de cœur. Un témoignage d'excellence en somme !



Les vasques de la rue Collin-d'Harleville

Faciliter la stérilisation des chats

Afin de procéder à la stérilisation et à l'identification des chats errants, la Fondation 30 millions d'Amis a signé une convention avec la Ville, en partenariat avec la clinique vétérinaire des Sablons, à la Madeleine, et la fourrière départementale.



Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville, à côté de la première cabane pour chats errants installée dans le quartier de la Madeleine.

l'Animal en ville. La Ville confie à la fourrière départementale, en collaboration avec les bénévoles sur le terrain, le soin de procéder à la capture des félins. Ceux-ci sont ensuite pris en charge par la clinique vétérinaire des Sablons, à la Madeleine, pour être identifiés et stérilisés avant d'être relâchés sur le lieu de capture afin qu'ils retrouvent leur environnement et les bénévoles qui les prennent en charge au quotidien.»

Nouvelles cabanes

Suite au succès de la première cabane pour chats errants installée rue Jules-Hetzel dans le quartier de la Madeleine en janvier dernier, une dizaine d'abris supplémentaires du même type seront implantés à travers la ville d'ici la fin de l'année. « Nous fournissons un badge « nourrisseur » aux bénévoles qui acceptent de s'occuper des chats et de leur donner à manger. Leur engagement au quotidien permet de mieux sécuriser, recenser et pucer les animaux ».

► Clinique vétérinaire des Sablons
33, rue Blériot
clinique-veterinaire-sablons-chartres.com
0237280087

► Fondation 30 millions d'Amis
30millionsdamis.fr

Selon la Fondation 30 millions d'Amis, un couple de chats non-stérilisés peut engendrer jusqu'à 20 000 descendants en 4 ans. Pour maîtriser les populations de chats errants et les risques de propagation de maladies, elle a

mis en place une convention avec les collectivités. « Grâce à la signature de cette convention, la Fondation prend en charge à hauteur de 50 % les frais de stérilisation et d'identification de chats errants, explique Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à

Fête de la citrouille

Le mercredi 26 octobre, devant la maison pour tous des Petits-Clos, aura lieu la 3^e édition de la fête de la citrouille.

Quelques semaines après la rentrée des classes, le jardin partagé des Clos reprend lui aussi ses activités.

Animé par le Conseil citoyen des Clos, en partenariat avec l'association des 3R, ce jardin, aménagé sur l'esplanade de la maison pour tous des Petits-Clos, rassemble petits et grands autour de la pratique du jardinage. Le mercredi 26 octobre, à partir de 14 h 30, vous y attendent divers stands (découpe et décoration de citrouilles, maquillage pour les enfants, confection d'un hôtel à insectes, découverte des fruits d'automne, dégustation de crêpes) pour un après-midi gourmand, créatif et convivial.

Des ateliers de découverte

Tout au long de l'année, des ateliers attendent les enfants les mercredis au jardin partagé des Clos, de 14 h 30 à 16 h. Après des activités « compostage » et « fleurs d'hiver » en septembre, place aux créations d'automne. L'atelier du 12 octobre proposera aux jeunes participants de fabriquer des hiboux en pommes de pin. Comme à chaque séance, les enfants en profiteront pour entretenir les bacs et prendre soin des plantes. Et comme tout effort mérite récompense, un goûter leur sera servi ensuite.

► Informations

Maison pour tous des Petits-Clos
1, avenue François-Mitterrand
06 33 26 10 95
asso3rjardin@orange.fr





SALON DES ASSOCIATIONS

Retour en images

Les samedi 3 et dimanche 4 septembre derniers, les visiteurs sont venus en nombre arpenter le traditionnel salon des associations pour découvrir les multiples activités proposées par les quelque 170 associations et clubs présents sur la butte des Charbonniers.





2



3



4

- ❶ Le maire, Jean-Pierre Gorges
- ❷ Une démonstration de taekwondo
- ❸ Le stand du C'Chartres Billard
- ❹ Une démonstration de The Underground sous le kiosque

Les 60 ans de Chartres Horizon



Le bureau de l'association Chartres Horizon

Baptisée à l'origine Horizon de Beaulieu – Chartres par son créateur Bernard Plaze en 1962, l'association, devenue Chartres Horizon en 2011, avait pour objectif de rassembler les habitants du quartier de Beaulieu (aujourd'hui Les Clos) autour d'activités sportives, culturelles et sociales avant de s'ouvrir progressivement à tous les résidents de l'agglomération. « Depuis 60 ans, nous continuons de transmettre les valeurs de notre association que sont la cohésion sociale et

la promotion d'activités éclectiques pour tous », explique Laurent Descottes, président de Chartres Horizon depuis 2012.

500 adhérents

Certaines des sections de Chartres Horizon ont aujourd'hui disparu. C'est le cas du football et du squash, qui ont compté des centaines d'adhérents jusqu'à la fusion de la première avec le FC Chartres en 2018 pour créer le C'Chartres Football et la dissolution de la seconde à l'ouverture du Complexe Squash

et badminton. « Nous avons aujourd'hui 15 sections pour un total de 500 licenciés, dont la moitié sont des Chartrains, dit Laurent Descottes. La randonnée et le tir à l'arc sont actuellement celles qui comptent le plus de membres. Nous souhaitons par ailleurs intégrer davantage d'adolescents et nous sommes ouverts à toutes les propositions ».

L'association accorde une place prépondérante à la culture. La section théâtre, animée par Nathalie Veneau du Théâtre Por-

Les 15 sections de Chartres Horizon

Baby gym
Club photo
Danse africaine
Danse country
Danse de salon
Gym tonique
Hatha yoga
Modern' Jazz
œnologie
Pilates
Randonnée
Relaxation et étirements
Renforcement musculaire
Théâtre
Tir à l'arc

Les activités ont lieu au siège de Chartres Horizon à la Maison des associations (32, rue de Brétigny), aux maisons pour tous des Petits-Clos et de Rechèvres et au CRJS (1, rue Jean Monnet)
Adhésion possible toute l'année.

► Maison pour tous
des Petits-Clos
4, avenue François-Mitterrand
► Maison de Rechèvres La Cité
52, impasse Huysmans

► Renseignements
chartreshorizon.com
contact@chartreshorizon.com
32, rue de Brétigny

tail Sud, prépare avec ses adhérents un spectacle qui sera joué au OFF puis dans quelques communes de l'agglomération en juin prochain. « Nous avons aussi une section œnologie, avec des cours théoriques et des ateliers dégustation. »

Rayonnement sportif et culturel

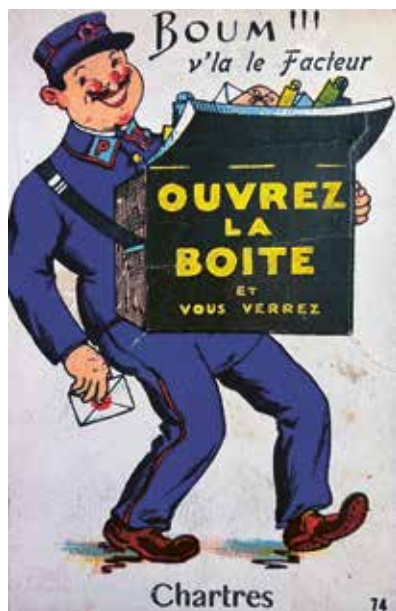
Les adhérents de l'association étaient conviés le 11 septembre à la maison pour tous des Petits-Clos, au cœur du quartier où elle

est née, pour célébrer ses 60 ans d'existence, en présence de José Rolo, adjoint aux Sports et à la Vie associative. « À travers ses sections, Chartres Horizon s'évertue depuis 60 ans à contribuer au rayonnement sportif et culturel de la Ville grâce à ses bénévoles qui œuvrent au quotidien en ce sens, dit-il. Plus qu'une association de quartier, elle rassemble des centaines d'adhérents autour de valeurs communes comme l'inclusion, le partage et la convivialité. »

Élisabeth Fromont, 1^{re} adjointe, lors de la fête anniversaire le dimanche 11 septembre dernier

3^e Biennale

Le Cercle philatélique chartrain organise les 14, 15 et 16 octobre sa 3^e Biennale à la collégiale Saint-André, sur le thème « Chartres, patrimoine postal ».



Initée en 2014 pour prendre le relais de l'exposition annuelle devenue trop contraignante, la Biennale du Cercle philatélique chartrain célèbre son retour après quatre ans d'absence et l'annulation de l'édition 2020 pour cause de pandémie. Cette 3^e édition, qui se tiendra les vendredis 14, samedi 15 et dimanche 16 octobre à la collégiale Saint-André, est placée sous le thème « Chartres, patrimoine postal ». L'occasion d'évoquer 300 ans d'histoire de la poste dans la cité beauceronne.

« Pour rendre l'exposition plus vivante, nous installerons un grand plan de Chartres, où seront indiqués les différents emplacements des bureaux de poste de Chartres au fil des siècles, ainsi que les 21 premières

boîtes à lettres de la poste en 1906 », explique Daniel Stives, le président du Cercle philatélique chartrain.

On pourra aussi voir d'étonnantes marques postales sur les courriers, des timbres chartrains et divers documents ou objets, comme des boîtes aux lettres, un vélo ou des machines à affranchir. « Nous présenterons également pour la première fois notre collection patrimoine de pièces philatéliques, notamment les plus anciennes, celles des XVIII^e et XIX^e siècles. »

Deux baptêmes de l'air à gager

En marge de la thématique « Chartres, patrimoine postal », 20 adhérents du Cercle philatélique exposeront 12 pages

de leur collection sur le thème de leur choix. Le public votera pour sa présentation préférée. Le votant qui sera tiré au sort gagnera deux baptêmes de l'air en avion à l'aéroclub de Chartres.

« Nous invitons par ailleurs d'autres associations avec lesquelles nous entretenons des liens forts, comme Thon'Nounours, qui se mobilise chaque année pour le Téléthon, la Société archéologique d'Eure-et-Loir, Les Amis du musée de l'école de Chartres et d'Eure-et-Loir et les Amis de Yermenonville, qui contribuent à entretenir le mémoire de l'aviatrice Hélène Boucher », ajoute Daniel Stives.

► Collégiale Saint-André
0617865312
stives.daniel@wanadoo.fr

L'effort en toute convivialité

L'association Sport & Bien-être propose des cours collectifs de cross-training accessibles à tous, assortis d'un suivi nutritionnel adapté afin d'allier sport et santé.



La jeune association Sport & Bien-être a été lancée en 2020 par Andréa Parent et Jeff N'Koya, coach sportif et nutritionniste diplômé. « *L'idée était de réunir les personnes qui souhaitent pratiquer une activité sportive intense tout en prenant soin de leur corps avec l'envie d'obtenir des résultats* ».

Jeff anime les deux cours collectifs hebdomadaires de cross-training, discipline complète qui mêle cardio et travail de renforcement musculaire. « *Les pratiquants alternent pendant une heure exercices avec et sans matériel. Les enchaînements sont courts et intenses avec pour de solliciter tous les groupes musculaires.* »

Lutter contre la sédentarité

Andréa et Jeff proposent aux adhérents de mesurer leur « *composition corporelle* » (poids, masse grasse, musculaire, osseuse, âge métabolique, etc.) lors de leur inscription, afin de leur fournir un suivi de leur évolution physique tout au long de l'année. « *Nous prodiguons aussi des conseils nutritionnels en lien avec les objectifs de chacun, dit Jeff. L'activité physique est essentielle pour lutter contre la sédentarité. Notre association est accessible dès 12 ans et ne tient pas compte de l'âge ni des éventuels complexes de chacun. Nous demandons simplement à nos membres de prendre du plaisir ensemble dans un cadre sportif et convivial* ».

Cours

Le lundi de 18h30 à 19h30 : maison pour tous des Hauts-de-Chartres (5, rue des Hauts-de-Chartres)

Le mercredi de 17 h à 18 h : Maison des associations Charlie-Charplin (32, rue de Brétigny)

Le mercredi de 18h30 à 19h30 : Halle Jean-Cochet

Le mercredi de 20h15 à 21h15 : maison pour tous des Hauts de Chartres

► Sport & Bien-être
06 87 46 96 29
Instagram : by.the.G



Chartres en lumières ajuste ses horaires

Pour s'adapter au changement de saison, la mise en lumières des 21 sites de Chartres en lumières débutera à 18h30 du 31 octobre au 12 novembre, à 18h15 du 13 novembre au 30 novembre et à 18 h à partir du 1^{er} décembre pour s'achever tous les soirs à 22h30 durant cette période. Chartres en lumières prendra fin le 14 janvier.

L'inauguration des illuminations de Noël aura par ailleurs lieu le vendredi 2 décembre, date qui marquera également le début des animations de fin d'année.

Vente SolidariTrie

Le samedi 1^{er} octobre, de 9 h à 18 h sur la place des Épars, aura lieu une vente géante de tous les articles récoltés dans le cadre de l'opération SolidariTrie. Rappelons que l'association des Vitrites C'Chartres a incité les clients des commerçants participants à déposer chez ces derniers vêtements, chaussures, livres, objets de décoration, accessoires, vaisselle et maroquinerie, moyennant une contrepartie. En donnant une seconde vie à ces articles, l'opération SolidariTrie se veut une opération de sensibilisation au recyclage et à l'anti-gaspi.

Les bénéfices de la vente, réalisée avec la participation du Lion Clubs Jean-Moulin, seront versés à l'association PEPS (Préven-

tion éducation pour la santé), qui accompagne les personnes atteintes d'un cancer et leur entourage.

Événement gratuit et ouvert à tous.

► Vitrites C'Chartres
0640131601



Le Variétés Club de France à Chartres

L'équipe de football du Variétés Club de France, qui rassemble depuis 1971 des personnalités médiatiques et d'anciens joueurs professionnels, foulera la pelouse du stade Jacques-Couvret le 2 octobre, face à une sélection locale, au sein de laquelle on trouvera quelques élus, dont le maire Jean-Pierre Gorges. Le tout au profit de l'association eurélienne SEDA, qui agit en faveur des enfants démunis en Afrique.

Le chanteur Dadju et le père de Kylian Mbappé sont annoncés dans les rangs du Variétés Club de France, au côté de Jean-Pierre Papin. À moins que celui-ci ne choisisse de défendre les couleurs de la sélection locale!

| Le chanteur Dadju

LES ÉQUIPES C'CHARTRES FONT LEUR RENTRÉE

Suite et fin de notre présentation des équipes chartraines pour la saison 2022-2023, avec l'entrée en lice du basket, du volley-ball et du tennis de table.



Yuta Tanaka

C'Chartres Tennis de Table

Le maintien et plus si affinités

L'effectif du C'Chartres Tennis de Table a subi quelques retouches cet été. Exit Florent

Lambiet, en fin de contrat, et le joker sud-coréen Kim Minyeok, remplacés par le n°1 argentin Horacio Cifuentes et l'espoir japonais Yuta Tanaka, qui auront la charge d'aider le club à se maintenir en Pro A. « Horacio est un jeune joueur de 23 ans plein

d'énergie et d'ambition déjà doté d'une solide expérience internationale, confie le coach Emmanuel Rassouw. Lui et Yuta devront pallier les absences occasionnelles de Vitor Ishiy, à qui la fédération brésilienne a demandé de participer à des



L'équipe du C'Chartres Basket Féminin

tournois internationaux pour préparer les Jeux Olympiques de Paris en 2024 ».

Malgré un calendrier impacté par les compétitions individuelles, le C'CTT a pour objectif de faire mieux que sa 7^e place de la saison passée. « *Ce ne sera pas simple*, juge Emmanuel Rassouw, *car le niveau du championnat a augmenté et des équipes comme Hennebont, Pontoise ou La Romagne se sont renforcés. Le champion en titre Angers et son dauphin Caen continueront pour leur part de jouer les premiers rôles* ».

Nouveauté, le champion sera désormais désigné lors de play-offs disputés entre les quatre premiers du classement à l'issue de la saison régulière, avec demi-finales et finale.

Effectif: Horacio Cifuentes – Vitor Ishiy – Bence Majoros – Abdel-Kader Salifou – Yuta Tanaka

C'Chartres Basket Féminin « Un jeu d'attaque à polir »

Au terme de huit semaines de préparation, les « Bluelights » entameront leur dixième saison consécutive en Ligue 2 féminine par la réception du promu Feytiat (Haute-Vienne), le 15 octobre. Le démarrage tardif du championnat s'explique par la tenue de la Coupe du monde en Australie du 22 septembre au 1^{er} octobre. « *Cette longue période nous donne le temps d'effectuer un gros travail sur le plan physique et de permettre à nos recrues de s'intégrer au groupe*, dit le coach Benoît Marty. *Les joueuses sont rentrées dans le vif du sujet après le stage de cohésion en Corrèze fin août, malgré l'arrivée décalée d'Emma Peytour, sélectionnée en équipe de France trois contre trois.* »

En plus du recrutement de l'ex-Strasbourgeoise, le C'CBF a consolidé son secteur intérieur avec Oumou Diarisso et l'Américano-nigériane Nicole Enabosi. Sophia Elenga, sœur de l'ancienne Chartraine Kekelly, est censée de son côté apporter de l'expérience au poste d'ailière.

« *Notre jeu en attaque est à polir, de même que notre identité défensive, qui doit être plus agressive, dans le bon sens du terme*, estime le technicien chartrain, sous contrat avec le club jusqu'en 2024, comme son adjointe Marie-Julie Levant. *Le niveau de la L2F est encore plus dense que la saison passée. La hiérarchie peut mettre du temps à se dessiner* ».

Effectif: Margot Bienvenu – Marine Debaut – Oumou Diarisso – Sophia Elenga – Nicole Enabosi – India Farcy – Ève Mahoutou – Élise Marié – Mariama Niang – Emma Peytour



Moatassim Rhennam, le nouvel entraîneur du C'Chartres Basket Masculin

C'Chartres Basket Masculin

Changement de coach

Nouvel entraîneur du C'CBM, Moatassim Rhennam a emmené la saison dernière le Lyon SO en play-offs de N1, à la surprise générale. « *Le projet chartrain m'a séduit car l'objectif est de retrouver la Pro B à court terme* », dit l'ancien international marocain.

Seuls quatre joueurs de l'effectif 2021-2022 (Bouloukouet, Doumbia, Mukuna, Siegwarth) ont été conservés tandis que des renforts d'expérience ont été recrutés, parmi lesquels le meneur Marc-Antoine Pellin, qui a évolué sous les ordres de

Moatassim Rhennam à Pont-de-Chérury et Lyon. « *Marc-Antoine a longtemps joué en Pro A et a été champion de France en 2007 avec Roanne. Par son leadership, il sera mon relais sur le terrain, où je demande à mes joueurs de s'impliquer des deux côtés du terrain et de trouver les shoots les plus cohérents possibles en attaque en provoquant des retards défensifs* ».

Une convaincante préparation a donné des ambitions aux Chartrains. « *Le groupe se mue progressivement en une « armée » prête à se battre sur le terrain. Nous voulons défier chaque équipe les yeux dans les yeux* ».

Effectif: Paul Bouloukouet – Ugo Doumbia – Antoine Fardin – Moustafa Haidara – Alpha M'Bodj – Valentin Mukuna – Adama N'Diaye – Gide Noël-Pascal – Marc-Antoine Pellin – Noé Renault – Jérémy Ricard-Dorigo – Yann Siegwarth – Anthony Smith

C'Chartres Volley

Nouvelle ère

Le C'Chartres Volley-ball aborde la saison de N2 avec un nouvel entraîneur-joueur, le Franco-brésilien Carlos Antony – dit « Kadu » – qui a remporté deux titres de champion de France en 2008 et 2009 sous le maillot du Paris Volley. « *Le cycle de*



Marwen Chtioui à la tête de l'équipe arrivait à son terme, confie Jean-Baptiste Baron del Amo, président du club. Carlos va apporter davantage de rigueur dans le travail spécifique et transmettre son expérience du haut niveau ». Suite aux difficultés d'intégration des joueurs bulgares lors de l'exercice précédent, l'effectif a été renforcé cet été par les arrivées des pointus français Hugo Possamaï (Beauvais, NI) et Clé-

ment Adam (VC Syneton, Ligue B belge), ainsi que du réceptionneur-attaquant argentin Tomas Gallo, en provenance de Marigiano en Italie (Serie A3). *« L'ambition du C'Chartres Volley reste d'accéder en Élite le plus rapidement possible. Nos plus sérieux concurrents pour la première place seront Niort, Brive et Saint-Nazaire. Le point positif, c'est que les centres de formation professionnels évoluent dorénavant dans leur*

propre poule. »

Le C'CV débute le championnat sur son parquet de la halle Jean-Cochet contre Kloar-Aven, le 2 octobre.

Effectif: Clément Adam – Carlos Antony – Nicolas Besnard – Clément Colignon-Blondel – Rémi Cormier – Anthony Debruyne – Alban Dherbet – Tomas Gallo – Maurice Onanga – Hugo Possamaï – Nathan Rigobert

CHARTRES AU RENDEZ-VOUS DE PARIS-TOURS

Le dimanche 9 octobre, la « Classique des feuilles mortes » s'élancera pour la cinquième année consécutive de la place Châtelet.



Épreuve majeure du calendrier cycliste international en UCI ProSeries et de la Coupe de France, le Paris-Tours est l'un des derniers rendez-vous incontournables de la saison.

Comme ces quatre dernières années, la course s'élancera le dimanche 9 octobre depuis la place Châtelet après la présentation des équipes sur le podium protocolaire, avec la cathédrale en toile de fond. Le peloton parcourra le centre historique pour les premiers kilomètres « fictifs » de cette 116^e édition avant de rejoindre Morancez pour prendre la route de Tours, où l'arrivée des coureurs est atten-

due en fin d'après-midi avenue de Grammont.

« La Ville est heureuse d'accueillir depuis plusieurs années le départ de cette course mythique, qu'elle est assurée de conserver encore pour les trois prochaines éditions, se réjouit José Rolo, adjoint aux Sports. Le public, présent par milliers, pourra de nouveau accéder aux bus des équipes pour échanger et prendre des photos avec les coureurs lors de cette grande fête populaire ».

Les scolaires impliqués

Du 3 au 7 octobre, des animations seront proposées place

des Épars pour les élèves de CMI/CM2 de la Ville: initiation par le Chartres BMX, parcours motricité, prévention routière, etc. Ils devront également écrire une dictée sur le thème du cyclisme. Les sept élèves qui auront fait le moins de fautes seront invités sur le podium protocolaire, aux côtés des coureurs, le jour du départ.

► La course sera retransmise en direct sur France 3
paris-tours.fr



AGENDA SPORTS

Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur **Chartres TV**

FOOTBALL, NATIONAL 2

C'CHARTRES FOOTBALL/CHAMBLY

Samedi 1^{er} octobre, 18 h
Stade Jacques-Couvret



BASKET-BALL, LIGUE 2 FÉMININE

C'CHARTRES BASKET FÉMININ/
FEYTIAT

Samedi 15 octobre, 20 h
Halle Jean-Cochet



RUGBY, FÉDÉRALE 1

C'CHARTRES RUGBY/PARIS
UNIVERSITÉ CLUB

Dimanche 23 octobre, 15 h
Stade Claude-Panier, Chartres



FOOTBALL, CARITATIF

VARIÉTÉS CLUB DE FRANCE/SEDA
CHARTRES

Dimanche 2 octobre, 15 h
Stade Jacques-Couvret

RUGBY, FÉDÉRALE 1

C'CHARTRES RUGBY/SARCELLES

Dimanche 16 octobre, 15 h
Stade Claude-Panier, Bas-Bourgs



VOLLEY-BALL, NATIONALE 2

C'CHARTRES VOLLEY/LESCAR
PROMOTION VOLLEY-BALL

Dimanche 23 octobre, 15 h
Halle Jean-Cochet



VOLLEY-BALL, NATIONALE 2

C'CHARTRES VOLLEY/KLOAR-AVEN
VB 29

Dimanche 2 octobre, 15 h
Halle Jean-Cochet



COURSES HIPPIQUES

RÉUNION PREMIUM

Vendredi 21 octobre, 11 h 40
Hippodrome de Chartres

BASKET-BALL, NATIONALE 1 MASCULINE

C'CHARTRES BASKET MASCULIN/
CEP LORIENT

Vendredi 28 octobre, 20 h
Halle Jean-Cochet



BASKET-BALL, NATIONALE 1 MASCULINE

C'CHARTRES BASKET MASCULIN/
TOULOUSE

Vendredi 7 octobre, 20 h
Halle Jean-Cochet



BASKET-BALL, LIGUE 2 FÉMININE

C'CHARTRES BASKET FÉMININ/
CHARNAY

Samedi 29 octobre, 20 h
Halle Jean-Cochet



CYCLISME

PARIS-TOURS

Dimanche 9 octobre, 11 h 45
Place Châtelet

HANDBALL, STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE
HANDBALL/CHAMBÉRY

Vendredi 21 octobre, 20 h
Halle Jean-Cochet

FOOTBALL, NATIONAL 2

C'CHARTRES FOOTBALL/VANNES

Samedi 22 octobre, 18 h
Stade Jacques-Couvret



COURSES HIPPIQUES

RÉUNION PMH

Dimanche 23 octobre, 13 h 30
Hippodrome de Chartres

COURSES HIPPIQUES

RÉUNION PMH

Dimanche 30 octobre, 13 h 30
Hippodrome de Chartres

BASKET-BALL, NATIONALE 1 MASCULINE

C'CHARTRES BASKET MASCULIN/
LES SABLES BASKET

Vendredi 14 octobre, 20 h
Halle Jean-Cochet



VOLLEY-BALL, NATIONALE 2

C'CHARTRES VOLLEY/SAINT-RENAN

Dimanche 30 octobre, 15 h
Halle Jean-Cochet





AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.



AGENDA OCTOBRE



Art School Jean-Moulin



Une œuvre de Toyo haru Kii

EXPOSITIONS

**CHEMIN DES ARTS:
VINCENT PASCAL**

Jusqu'au 30 octobre
 Prieuré Saint-Vincent
 02 37 23 40 00

**CHEMIN DES ARTS:
TOYO HARU KII**

Jusqu'au 11 décembre
 Chapelle Saint-Éman
 02 37 35 65 79

**LA CATHÉDRALE DE J.-K.
HUYSMANS. ILLUSTRATIONS
DE CHARLES JOUAS**

Jusqu'au 2 octobre
 Musée des Beaux-Arts
 02 37 90 45 80

**AUGUSTE RODIN.
LA CATHÉDRALE**

Jusqu'au 2 octobre
 Chapelle du musée des Beaux-Arts
 02 37 90 45 80

M'AVEZ-VOUS VU(E)S?

Jusqu'en octobre
 Boulevard Chasles

**CHEMIN DE MÉMOIRE
LA RUE EST À VOUS !**

Jusqu'en octobre
 Esplanade de la Résistance

**L'ALBUM DE L'ÉCOLE NORMALE
PRIMAIRE DE CHARTRES**

Jusqu'au 2 octobre
 L'Apostrophe
 02 37 23 42 00

À LA UNE

Jusqu'au 30 décembre
 L'Apostrophe
 02 37 23 42 00

INSTRUMENTARIUM

Jusqu'au 3 octobre
 Édicule de la place des Halles

**14^E RENCONTRES
INTERNATIONALES**

DE MOSAÏQUE
 Du 22 octobre au 13 novembre
 Lycée Fulbert, chapelle Saint-Éman, Galerie du Vitrail et
 hôtellerie Saint-Yves
 02 37 88 05 34

ART SCHOOL JEAN-MOULIN

Vendredi 21, samedi 22
 et dimanche 23 octobre de 14 h
 à 18 h
 Vendredi 28, samedi 29
 et dimanche 30 octobre de 14 h
 à 18 h
 Ancien collège Jean-Moulin

ANIMATIONS/VISITES

SOLIDARITÉ

Samedi 1^{er} octobre de 8 h 30 à 18 h
 Place des Épars
 06 40 13 16 01

ARTISANALES DE CHARTRES

Du 7 au 10 octobre
 ChartrExpo
 02 37 91 57 09

FÊTE DE LA SCIENCE

Du 11 au 17 octobre
 Eure-et-Loir Campus

**BIENNALE DU CERCLE
PHILATÉLIQUE CHARTRAIN**

Du 14 au 16 octobre
 Collégiale Saint-André
 06 17 86 53 12



| L'Enfant et les sortilèges

SPECTACLES/THÉÂTRES/ CONCERTS

PARENTS MODÈLES

Vendredi 30 septembre à 21 h et
samedi 1^{er} octobre à 17 h et 21 h
OFF
02 37 36 33 06

HILDA

Du 30 septembre au 16 octobre
du jeudi au samedi à 20 h 30 et le
dimanche à 17 h
Théâtre
OFF
02 37 33 02 10

CATHÉDRALES DE FRANCE, DE RODIN

Dimanche 2 octobre à 15 h 30
Lecture théâtralisée
09 54 44 22 87

À NOUS DEUX

Mardi 4 octobre à 9 h 30, 10 h 30 et
15 h 30
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79

TRINIDAD

Du jeudi 6 au samedi 15 octobre,
jeudi, vendredi et samedi à 17 h et
samedi à 21 h
OFF

02 37 36 33 06

JANE BIRKIN

Vendredi 7 octobre à 20 h 30
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79

FESTIVAL DES LETTRES ET DES NOTES

Au salon avec Marcel Proust
Samedi 8 octobre à 20 h 30
Musée des Beaux-Arts
09 54 44 22 87

FESTIVAL DES LETTRES ET DES NOTES

Le fabuleux voyage de Pantagruel
Dimanche 9 octobre à 18 h 30
Musée des Beaux-Arts
09 54 44 22 87

L'ENFANT ET LES SORTILÈGES

Du 10 au 12 octobre à 10 h et 15 h
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79

VIKTOR VINCENT: MENTAL CIRCUS

Vendredi 14 octobre à 20 h 30
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79

LES BECS VERSEURS: MYTHO PERSO

Mardi 18 octobre à 9 h, 10 h 30
et 14 h 30
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79

RODIN

Jeudi 20 octobre à 20 h 30
Ballet
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE

Vendredi 21 et samedi 22 octobre
à 20 h 30
OFF
06 31 65 91 20

LITTLE RED

Les mardi 25, mercredi 26 et jeudi
27 octobre à 10 h 30 et 14 h 30
OFF
02 37 36 33 06

AUTANT QU'ON S'EMPORTE EN CHANTANT

Du mardi 25 au jeudi 27 octobre
à 21 h
OFF
02 37 36 33 06

CONFÉRENCES/CINÉMA

14-18 LA PRESSE EN MISSION

Samedi 8 octobre de 15 h 30 à
16 h 30
Documentaire
Auditorium de l'Apostrophe
02 37 23 42 00

CINÉ-CLAP: LES CHOSES DE LA VIE

Mardi 11 octobre à 20 h 30
Auditorium de l'Apostrophe
02 37 28 28 87

DÉMASQUONS LES FAKE NEWS!

Samedi 15 octobre à 15 h 30
Conférence
Auditorium de l'Apostrophe
02 37 28 28 87

CINÉ-CLAP: LE SALAIRE DE LA PEUR

Jeudi 20 octobre à 20 h
Cinéma Les Enfants du Paradis
02 37 28 28 87

REDÉCOUVRIR VERSAILLES, RESTAURATIONS ET NOUVEAUTÉS

Jeudi 20 octobre à 18 h
Conférence
Musée des Beaux-Arts
02 37 90 45 80

DE LA DANSE MACABRE AUX ZOMBIES. REPRÉSENTER LA MORT

Jeudi 27 octobre à 18 h
Conférence
Musée des Beaux-Arts
02 37 90 45 80

Une saison très prometteuse

Comme à son habitude, le conservatoire de musique et de danse vous a concocté un programme aussi riche qu'éclectique pour la saison 2022-2023.



L'orchestre symphonique du conservatoire



Nicolas Baldeyrou

3^e cycle, le chœur préparatoire du conservatoire et la classe de chant lyrique, dans le cadre des Jeudis du musée, et un à la salle Doussineau, avec les élèves des classes à horaires aménagés.

Master class Nicolas Baldeyrou

Le mois de décembre sera particulièrement chargé, avec, le 1^{er}, un concert « Orient-Occident », au piano et au clavecin, le 3, un florilège de chants de Noël dans les rues du centre-ville par les enfants des classes de cuivre et le grand chœur du conservatoire, le 10, un concert sur le thème « mythes et légendes » à l'Apostrophe et le « Bœuf de Noël » à la salle Doussineau, le 17, une master class du clarinettiste Nicolas Baldeyrou et le concert de l'Orchestre d'harmonie de Chartres au théâtre.

Le 21 janvier, le compositeur minimaliste Gavin Bryars sera célébré.

Entamée en septembre avec deux concerts au musée des Beaux-Arts dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, la saison se poursuivra le 30 novembre avec un hommage à Molière à travers un florilège des plus belles scènes de ses comédies, mises en musique par les élèves des classes de flûte à bec, hautbois,

basson, cordes et clavecin et jouées à l'auditorium de l'Apostrophe.

En 2022-2023, ce ne sont pas trois mais six rendez-vous que vous donnent les Cartes blanches aux jeunes talents, en décembre, février, avril et mai, cinq au musée des Beaux-Arts mettant à l'honneur la maîtrise du conservatoire, les élèves de



George Gershwin



bré à la salle Doussineau tandis que l'orchestre symphonique de Chartres se produira au théâtre. En février, Doussineau abritera successivement la rencontre de George Gershwin et des compositeurs français Francis Poulenc et Maurice Yvain le 3 et le groupe de jazz fusion Fergus le 10.

Le seul concert de mars mettra en avant les instruments à registre grave le 23 à l'église de Rechèvres. Le 13 avril, le musée des Beaux-Arts servira d'écrin à un concert sur le thème « Femmes compositrices au siècle de Louis XIV ».

Peer Gynt et les harpistes

Le mois de mai sera marqué par le concert de printemps de l'Orchestre d'harmonie de Chartres, un rendez-vous des Clavecins de Chartres le 13 à l'église Saint-Aignan, une rencontre de harpistes autour de *Peer Gynt* de Grieg, le 24 à l'Apostrophe, et un récital des chœurs du conservatoire le 26 à l'église Saint-Aignan.

Le programme du mois de juin sera aussi dense qu'à l'habitude avec, le 6, le concert de gala de l'orchestre symphonique

du conservatoire, les 9 et 10, les galas de danse, le 16, le concert de gala des orchestres juniors et de l'ensemble vocal instrumental à la collégiale Saint-André, le 21, un concert féérique des élèves des classes de piano, de la classe de chant et de la maîtrise du conservatoire à l'Apostrophe, le 21 la journée porte ouvertes et, le 29, un concert du big band du conservatoire à la salle Doussineau.

C'est une Carte blanche aux élèves de 3^e cycle qui bouclera la saison, le 1^{er} juillet, au musée des Beaux-Arts.

Programme des Samedis musicaux

Dimanche 2 octobre

L'ensemble Douce Mémoire à l'église de la Visitation

Vendredi 18 novembre

Musique Renaissance par l'ensemble Déséquilibres à la chapelle du Musée des Beaux-Arts

Samedi 3 décembre

Denis Raisin-Dadre (flûte csa-kan) et François Cornu (piano) au musée des Beaux-Arts

Samedi 11 mars dimanche 12 mars

Week-end autour du violon alto à la salle Doussineau

Samedi 6 mai

Voyage vers Paris en Orient-Express avec Marie Perbost (soprano) et Nicolas Chesneau (piano) à la salle Doussineau

Samedi 3 juin

Schumann, Brahms et Chostakovitch par le quatuor à cordes Ludwig & Dana Ciocarlie (piano) à la collégiale Saint-André.

► Informations et réservations
Conservatoire de Chartres
Cloître des Cordeliers
22, rue Saint-Michel

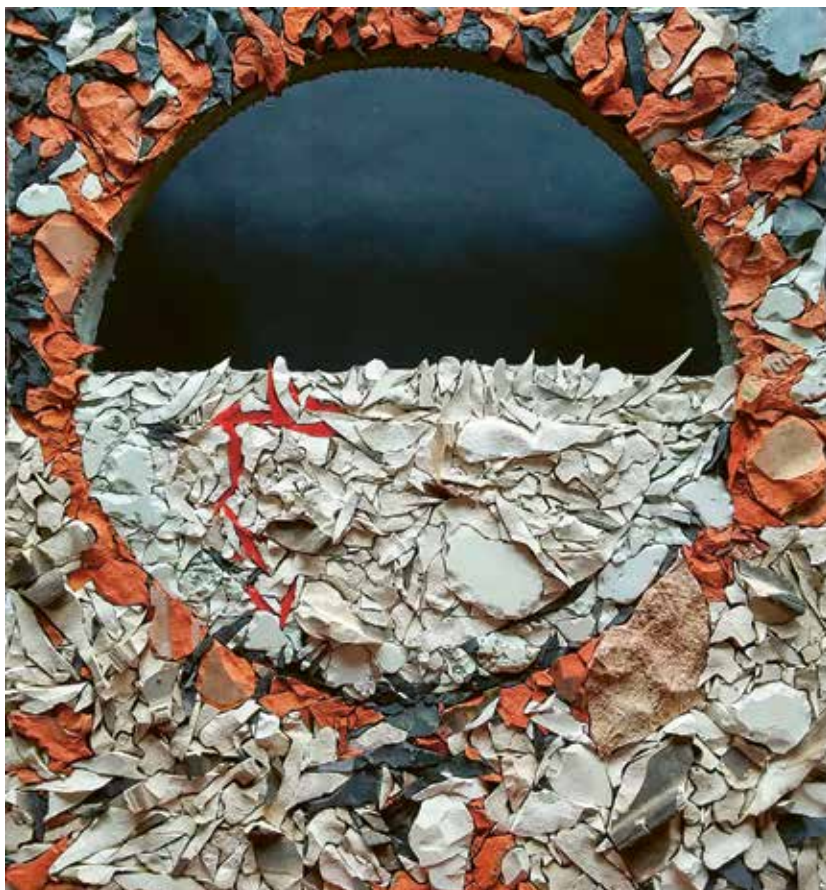
Les réservations ouvrent un mois avant la date de représentation : boutique.chartres-tourisme.com

Retrouvez l'ensemble de la saison du conservatoire sur le site chartres.fr, rubrique Sortir à Chartres/Culture/Conservatoire de musique et danse.

ARTISANS D'ART

Rencontres internationales de mosaïque 2022

Du samedi 22 octobre au dimanche 13 novembre, les 14^e Rencontres internationales de mosaïque vous proposent un vaste panorama de la mosaïque contemporaine, avec expositions et conférences au programme



Souffle de lumière, d'Aude Fourrier

INAUGURATION

Samedi 22 octobre à 11 h

EXPOSITIONS

150 ARTISTES MOSAÏSTES CONTEMPORAINS À LA CHAPELLE DU LYCÉE FULBERT

Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Samedi, dimanche et jours fériés de 10 h à 18 h

Lycée Fulbert

62, rue Saint-Chéron

Tarifs: 4 € et 2 € (adolescents de 12 ans et plus, lycéens et étudiants)

Gratuit pour les moins de 12 ans

TOYOHARU KII « NO NAMED FLOWERS AND NEXT ANGELS »

Du 17 septembre au 11 décembre
Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h

Chapelle Saint-Éman

11, rue Saint-Éman

AUDE FOURRIER

« MONDES INVISIBLES »

Du 8 octobre au 20 novembre
Tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Hôtellerie Saint-Yves

3, rue des Acacias

Vernissage le samedi 22 octobre à 17 h 30

Organisées tous les deux ans par l'association Les 3R, les Rencontres internationales de mosaïque sont devenues au fil des années un rendez-vous incontournable de la mosaïque contemporaine. Les visiteurs de cette biennale pourront admirer des œuvres de 150 mosaïstes exposées dans l'an-

cienne chapelle du lycée Fulbert, découvrir d'autres expositions à la chapelle Saint-Éman et à l'hôtellerie Saint-Yves et assister à plusieurs conférences sur le travail des artistes. Au terme de l'exposition principale seront décernés les prix Picassiette, qui récompensent artistes professionnels, amateurs, amateurs initiés et jeunes talents.



L'édition 2021 dans la chapelle du lycée Fulbert



Une œuvre de Sylvie Rebiffé

SYLVIE REBIFFÉ

« COULEURS EN ÉCLATS »

Du 22 octobre au 13 novembre
Du mardi au samedi 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h 30
Dimanche de 14 h à 18 h
Galerie du Vitrail
17, cloître Notre-Dame
Vernissage le dimanche
23 octobre à 14 h 30

MOSAIC FOR AFGHAN WOMEN

Œuvre participative « Tenir à un fil », en soutien aux femmes afghanes.

Plus de 1000 mosaïstes du monde entier ont créé des mosaïques inspirées des robes afghanes. Elles deviendront de magnifiques écharpes aux couleurs flamboyantes installées sur chacun des continents. Une partie de cette fresque réalisée par des mosaïstes de France est exposée à la chapelle Fulbert.

CONFÉRENCES

la rénovation de l'église du Saint-Esprit

Présentation du projet multi-

culturel, social et éducatif de la rénovation de l'église du Saint-Esprit à Indictore, en Italie.

Par Andreina Carpenito
Samedi 22 octobre à 15 h
Lycée Fulbert

L'histoire de la dalle de verre

Par Sylvie Rebiffé
Samedi 22 octobre à 18 h
Hôtellerie Saint-Yves

Odorico, l'art de la mosaïque

Par Capucine Lemaitre
Samedi 12 novembre à 15 h
Lycée Fulbert

REMISE DES PRIX PICASSIETTE

Samedi 12 novembre à 17 h 15

VISITES

Maison Picassiette

22, rue du Repos
02 37 34 10 78
chartres.fr/maison-picassiette/

accueil.picassiette@ville-chartres.fr

Du lundi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Fermé le mardi

Le dimanche de 14 h à 18 h

Tarifs: 6,50 € et 3 €

► Renseignements et réservations
Association Les 3R
6, rue Francis-Vovelle
02 37 88 05 34
chartresles3r@wanadoo.fr
chartres-mosaïque-les3r.com



La façade décorée par Odorico de l'ex-magasin Valton, à Rennes

STREET-ART

Art School Jean-Moulin

Pendant les trois week-ends des vacances de la Toussaint, la ville ouvre les portes de l'ancien collège Jean-Moulin pour permettre à tous de venir admirer les œuvres réalisées par une dizaine de graffeurs de renom.

Tous les arts s'expriment à Chartres: les Beaux-Arts exposés au musée autant que l'art brut avec la maison Picassiette, l'art contemporain sous toutes ses formes avec le Chemin des Arts, les fresques murales, les arts numériques avec Chartres en Lumières... et le Street art.

Le projet Art School – Jean-Moulin s'inscrit ainsi dans la continuité du Boulevard du Graff, avec pour objectif d'encourager la créativité et de surprendre le public.

Site artistique éphémère

Imaginé lors de la crise sanitaire, ce projet a permis à une dizaine d'artistes graffeurs de renom de transformer l'ancien collège Jean-Moulin voué à la destruction en un site artistique

éphémère. Arsène Turpin, Cannibal Letters, CVZ, Debza, EZK, Freaks the Fab, Kekli, Lapin, Leser, Mad Dog, Panpan et le collectif Vox Populi ont ainsi pu investir la cage d'escalier, les couloirs, les six salles de classe et le préau de l'établissement, abandonnés du sol au plafond à leur créativité.

Visites

- les vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 octobre de 14 h à 18 h
- les vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 octobre de 14 h à 18 h
- les vendredi 7, samedi 8 et dimanche 9 novembre de 14 h à 18 h

► Ancien collège Jean-Moulin
Rue Percheronne,
devant l'esplanade de la cathédrale
Entrée libre et gratuite





Des visiteurs du sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val



Dans les coulisses des réserves de l'Apostrophe



JOURNÉES DU PATRIMOINE

Retour en images

Les samedi 17 et dimanche 18 septembre derniers, les visiteurs ont été nombreux à venir assister aux nombreuses animations et visites proposées par la Ville à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.



| Visite guidée au Centre international du vitrail



03. Un concert de jazz dans le cloître des Cordeliers



| À la découverte du musée des Beaux-Arts

AU PROGRAMME DES BIBLIOTHÈQUES EN OCTOBRE

Décrypter l'information

En octobre et novembre, avec le soutien du ministère de la Culture et au travers d'expositions, films, conférences et ateliers, les bibliothécaires s'associent à des experts pour proposer des recommandations permettant d'exercer un esprit critique apte à éviter les pièges de la désinformation.



Jusqu'au 31 décembre

À LA UNE

Exposition sur la presse dans les collections de l'Apostrophe

Plus d'une soixantaine de unes de journaux locaux et nationaux du XVIII^e siècle aux années 1960, issues des collections patrimoniales, témoignent de la diversité des opinions et des progrès techniques de l'impression.

L'Apostrophe

Du 4 octobre au 27 novembre

HISTOIRES DE FAUSSES NOUVELLES

Exposition réalisée par la Bibliothèque nationale de France et le Centre pour l'éducation aux médias et à l'information.

Désinformation, mensonge, canular, propagande: la fausse nouvelle a été remise au goût du jour sous l'appellation de « fake news » puis d'« infox ». Elle ne date pourtant pas d'hier.

L'Apostrophe, accueil et espace Numérique

Samedi 8 octobre de 14 h 30

à 16 h et samedi 15 octobre de 10 h 30 à 12 h

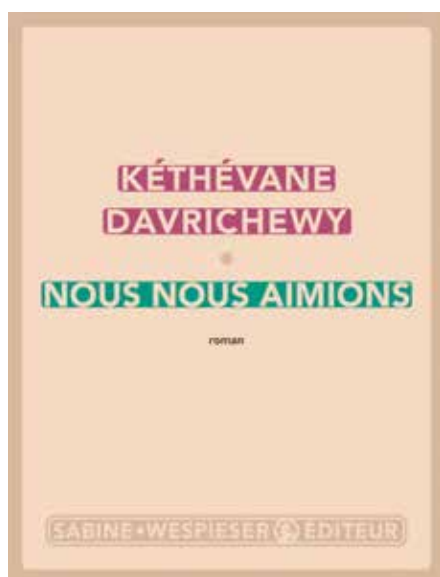
Numérique

EN QUÊTE D'INFO

Comment vérifier les infos du web? Des outils et des méthodes pour lutter contre la mésinformation et les infox.

Places limitées, inscription préalable au 0237 234207

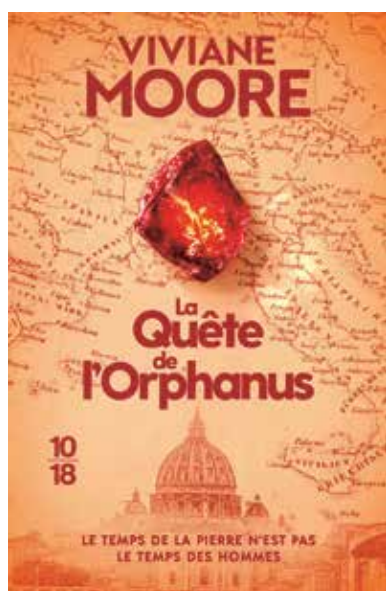
L'Apostrophe



Et aussi...

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE DE L'APOSTROPHE

En octobre, les romancières Viviane Moore et Kéthévane Davrichevy sont les invitées de l'Apostrophe. En partenariat avec la librairie l'Esperluète.



Mercredi 12 octobre de 17 h 30 à 19 h

L'invitée d'un jour

VIVIANE MOORE

17h30: remise du Prix Fulbert de Chartres jeunesse 2022 par les Amis de la médiathèque

18 h: présentation par l'auteurice de *La quête de l'Orphanus*, son dernier roman paru aux éditions 10-18.

Vente-dédicace à l'issue de la rencontre
Auditorium de l'Apostrophe

Samedi 22 octobre à 15 h 30

L'invitée d'un jour

KÉTHÉVANE DAVRICHEVY

Pour la parution de son nouveau roman *Nous nous aimions*. Elle sera accompagnée de Sabine Wespieser, qui fête les 20 ans de sa maison d'édition.

Vente-dédicace à l'issue de la rencontre
Auditorium de l'Apostrophe

Samedi 8 octobre de 15 h 30 à 16 h 30

Cinéma

14-18 LA PRESSE EN MISSION

Des images de la Première Guerre mondiale, soumises à la censure ou qui lui ont échappé, racontent l'histoire des journalistes de la presse écrite, de l'apparition en France d'une déontologie et du premier code des droits et devoirs de la profession.
Auditorium de l'Apostrophe

Samedi 15 octobre à 15 h 30

DÉMASQUONS LES FAKE NEWS !

Conférence par un journaliste membre de l'association Fake Off, engagée pour le développement de l'esprit critique et la lutte contre la désinformation de masse chez les jeunes.

Auditorium de l'Apostrophe

► Le programme complet des bibliothèques sur mediatheque.chartres.fr/Agenda

Le programme d'octobre



FESTIVAL DES LETTRES ET DES NOTES

Samedi 8 octobre à 20 h 30

« Au salon avec Marcel Proust »

Dimanche 9 octobre à 18 h 30

« Le fabuleux voyage de Pantagruel »

► Renseignements
Voir ci-contre

VISITES FLASH

Anne Chevé, diplômée de l'École du Louvre, présente en 30 minutes un thème artistique. L'occasion d'en savoir un peu plus sur les œuvres du musée des Beaux-Arts.

Samedi 15 octobre à 10 h 30

« Un ange passe »

Connaissez-vous l'angéologie? C'est une doctrine qui permet d'étudier les anges qui – paraît-il – n'ont pas toujours été dotés de plumes.

Samedi 15 octobre à 11 h 15

« Bien cadré! »

La peinture est une mise en scène, et le cadre en fait partie. Fenêtre ouverte par laquelle on peut regarder une portion d'histoire, il joue un rôle fondamental dans la présentation des œuvres.

► Réservations
06 60 67 53 66
anne-chevee@orange.fr

REDÉCOUVRIR VERSAILLES, RESTAURATIONS ET NOUVEAUTÉS

Jeudi 20 octobre à 18 h

Fabrice Conan, historien de l'art, présente des aspects méconnus du château de Versailles. Conférence proposée par les Amis du musée des Beaux-Arts. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

DE LA DANSE MACABRE AUX ZOMBIES. REPRÉSENTER LA MORT

Jeudi 27 octobre à 18 h

Grégoire Hallé, directeur du musée des Beaux-Arts, vous convie à une conférence spéciale Halloween.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

► Renseignements
02 37 90 45 80
Mercredi, vendredi et samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h
Jeudi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 20 h. Dimanche de 14 h à 18 h

Festival Des Lettres et des notes

À l'origine, en 1999, du festival « Carré d'as jeunes talents », l'association Elixir poursuit sur sa lancée en organisant en octobre la première édition du festival « Des lettres et des mots », qui marie littérature et musique au musée des Beaux-Arts.



Samedi 8 octobre à 20 h 30

AU SALON AVEC MARCEL PROUST

Musée des Beaux-Arts

À l'occasion du centenaire de la mort de Marcel Proust, une évocation de ses goûts musicaux et de la place de la musique dans son œuvre.

Avec Jean Ferrière, écrivain et conférencier, et François Cornu, pianiste

Œuvres de Beethoven, Schumann, Chopin, Wagner, Franck, Séverac, Debussy, R. Hahn, Ravel...

Dimanche 9 octobre à 18 h 30

LE FABULEUX VOYAGE DE PANTAGRUEL

Musée des Beaux-Arts

Création d'après *Le Quart livre* de François Rabelais et une rencontre inédite avec le compositeur Francis Poulenc à quelque 400 ans d'intervalle...

Avec Bernard Pico (comédien), et François Cornu (pianiste)

Œuvres de Francis Poulenc: *Nocturnes, Improvisations, Suite française*, d'après Claude Gervaise (XVI^e siècle), *Mouvements perpétuels*...

► Renseignements
Tarifs et réservations
en ligne sur elixir.hautetfort.com
09 54 44 22 87

THÉÂTRE DE CHARTRES



©Patrick Berger

| À nous deux

À NOUS DEUX

**Mardi 4 octobre à 9 h 30,
10 h 30 et 15 h 30**

Compagnie Point-Virgule -
Claire Jenny

Danse et arts visuels

Petit théâtre

Deux danseurs explorent le plaisir du mouvement partagé. Ils s'écoulent, se regardent et dialoguent, se complètent, se touchent, se soutiennent, se portent. Une traversée ludique et poétique ancrée à la démarche artistique fondatrice de la compagnie Point-Virgule.



© Nathaniel Goldenberg

| Jane Birkin

JANE BIRKIN OH ! PARDON TU DORMAIS... LE CONCERT

Vendredi 7 octobre à 20 h 30
Chanson

Grande salle

« ... J'ai eu beaucoup de chance d'être persécutée par Daho pour faire un disque. Il faut des gens comme lui pour vous permettre d'exister... artistiquement », déclarait Jane Birkin en juillet 2020. Jane a toujours été une muse, une interprète, et s'est rarement exposée comme auteure... Mais Étienne Daho l'a convaincue d'enregistrer ses propres textes, à partir de la pièce qu'elle écrivait il y a vingt ans. Et l'idée de cet album a pris corps.

L'ENFANT ET LES SORTILÈGES

Du 10 au 12 octobre à 10 h et 15 h

Théâtre de la Vallée

**Théâtre, danse, musique et
chant lyrique**

D'après l'œuvre de Maurice

Ravel et le livret de Colette

À partir de 4 ans

Grande salle

L'enfant et les sortilèges place un jeune garçon au milieu des objets et des êtres que ses caprices maltraitent. Un siècle après sa création, le Théâtre de la Vallée fait le pari de mettre l'œuvre de Ravel et Colette à la portée du jeune public en la condensant. Tous les rôles chantés sont assumés par une mezzo-soprano, qui se dédouble par le truchement d'une marionnette représentant l'Enfant.



© DR

Viktor Vincent

VIKTOR VINCENT

Mental Circus

Vendredi 14 octobre à 20 h 30

Théâtre d'illusion

Grande salle

Dans une atmosphère « années 30 américaines », Viktor Vincent crée autour de lui un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes. Il laisse ainsi le pouvoir au public, invité à se découvrir des capacités insoupçonnées. Une expérience incroyable dont vous vous souviendrez longtemps.



© Emma Derrier

Rodin

MYTHO PERSO

Les Becs Verseurs

Mardi 18 octobre à 9 h, 10 h 30 et 14 h 30

Conte et théâtre d'objet

Grande salle

Sous la forme d'une mini-conférence et dans un souci de vulgarisation, une narratrice nous présente la mythologie grecque comme une grande famille où tout le monde serait un peu... mytho, en s'autorisant quelques digressions sur sa propre famille. Les Olympiens, avec leurs petits travers et caractéristiques, nous deviennent ainsi plus proches.

RODIN

Jeudi 20 octobre à 20 h 30

Ballet Julien Lestel

Danse néoclassique moderne

Grande salle

Fasciné par le mouvement qui se dégage de toutes les œuvres du sculpteur Auguste Rodin, le chorégraphe Julien Lestel en a fait le thème de sa nouvelle création. « *Mon désir est de ne pas raconter la vie de Rodin, dit-il, mais de traduire en mouvements toutes les différentes émotions qui se dégagent des œuvres de l'artiste* ».

► Informations

theatredechartres.fr - 02 37 23 42 79 - billetterie@theatredechartres.fr

Du mardi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30, le samedi de 10 h à 13 h

Programmation disponible sur theatredechartres.fr

TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES

THÉÂTRE OFF

► OFF

10, avenue Jehan-de-Beauce

Réservations
06 31 65 91 20



HILDA

Du vendredi 30 septembre au dimanche 16 octobre à 20 h 30 et le dimanche à 17 h

De Marie Ndiaye
Compagnie Théâtre en Pièces
Avec Mélanie Pichot, Fabien Moïny et Aude Béars
OFF – salle 2

En quête d'une femme pour s'occuper de la maison, des enfants, et lui tenir compagnie, une bourgeoise de province engage Hilda. Si elle n'a pas

l'intention d'en faire sa bonne à tout faire, elle entend l'éduquer et lui apprendre à penser. Mais elle va se heurter à la sourde résistance de la jeune femme.

Réservations

02 37 33 02 10

Theatre-en-pieces@wanadoo.fr

Theatre-en-pieces.fr

Tarifs: 17 € et 12 €

PARENTS MODÈLES

Vendredi 30 septembre à 21 h et samedi 1er octobre à 17 h et 21 h

Comédie d'Alain Chapuis
Avec Marie Blanche et Alain Chapuis

OFF – salle 1

Suite à une erreur du propriétaire, une famille loue un immense appartement qui ne lui était pas destiné. Forts de leur bail signé, Camille et Simon, les parents, vont user de tous les stratagèmes pour ne pas être délogés...

Une comédie à 15 personnages survoltée et drôlement mal élevée, portée par deux comédiens talentueux: Marie Blanche et Alain Chapuis, l'irrésistible tavernier de la série Kaamelott.

Réservations

02 37 36 33 06

theatreportailsud.com

Tarifs: 18 € et 14 €



TRINIDAD POUR QUE TU T'AIMES ENCORE

Du jeudi 6 au samedi 15 octobre, jeudi, vendredi et samedi à 17 h et samedi à 21 h

OFF – salle 1

Révélee par ses chroniques décapantes dans l'émission Le Fou du Roi de Stéphane Bern, sur les ondes de France Inter de 2003 à 2011, et actuellement



chroniqueuse dans l'émission de Brigitte Lahaie Sexy News sur Sud Radio, Trinidad bouscule joyeusement les codes. Ce spectacle drôle, généreux et coquin, narre l'histoire d'une vie dans laquelle chacune et chacun pourra se retrouver.

Réservations

02 37 36 33 06

theatreportailsud.com

Tarifs: 18 € et 14 €

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE

**Vendredi 21 octobre à 16 h 20 h
30 et samedi 22 octobre
à 20 h 30**

*De Sylvia Bruyant
OFF – salle 1*

En parcours de PMA depuis six ans, Virginie, aide-soignante en maternité, a été mutée à sa demande à l'Ehpad Le Bel Automne. Avec elle, on découvre les résidents de l'établissement, son personnel soignant, ses visiteurs, le combat de Virginie pour devenir maman faisant écho à ces fins de vie qui nous en disent tellement sur l'existence.

Réservations
Compagnie Cavalcade
06 31 65 91 20
Tarifs: 18 € et 12 €

LITTLE RED

**Les mardi 25, mercredi 26
et jeudi 27 octobre à 10 h 30
et 14 h 30**

Spectacle jeune public

*De et avec Dorothee Leveau et
Anthony Alberghetty
OFF – salle 2*

Little Red, jeune fille bilingue, va rendre visite à sa grand-mère à New York pendant les vacances. Pour arriver à destination, elle devra faire des choix, avec l'aide



des enfants dans la salle.

*Inspiré du conte de Perrault
Le Petit chaperon rouge, un
spectacle dynamique et
interactif, assorti de nombreuses
chansons et d'un texte à
l'amusant bilinguisme.*

Réservations
02 37 36 33 06
theatreportailsud.com
Tarifs: 12 € et 8 €

AUTANT QU'ON S'EMPORTE EN CHANTANT

**Du mardi 25 au
jeudi 27 octobre à 21 h
Spectacle musical**

*Créé par Sylvain Richardot (de
Chanson Bifluorée)*

*Avec Anthony Alberghetty et
Dorothee Leveau
OFF – salle 2*

Duo échevelé, Doty et Antho chantent l'amour, l'humour, l'espoir et la rupture dans ce spectacle qui marie chansons du répertoire d'hier et d'aujourd'hui et compositions originales.

Réservations
02 37 36 33 06
theatreportailsud.com
Tarifs: 18 € et 14 €



THÉÂTRE DU SEUIL

► Réservations

theatreduseuil.com

info.theatreduseuil@gmail.com

ou Fnac, carrefour...

Renseignements

07 64 27 93 47 – Tarifs : 20 € et 15 €



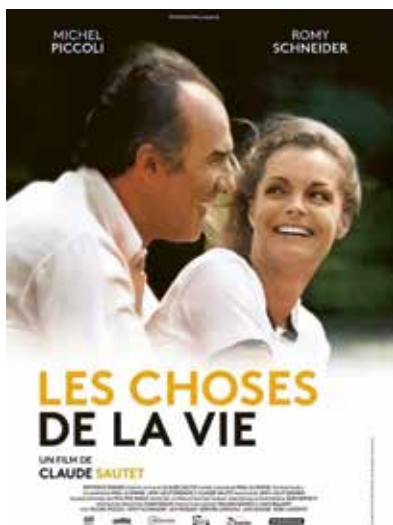
NICOLAS MORO

Samedi 15 octobre à 20 h 30

Chanson – guitare – swing – blues

Après 15 ans passés à la tête de l'excellent groupe swing Opa Tsupa, Nicolas Moro, guitariste hors pair, a entamé une carrière solo avec un nouveau répertoire. Voix chaude, plume affûtée et humour flegmatique, il s'est imposé rapidement dans le monde de la chanson avec un premier album, en 2018, et des duos avec Nicolas Jules, Éric Toulis, Boule, Sanseverino... Son deuxième album, *Mollo*, plus acoustique et intimiste, est sorti en 2021.

Soucieux de se tenir à l'écart de l'industrie musicale et de son formatage, Nicolas Moro évolue hors du temps et des modes. Il compte plus de 1000 concerts à son actif, il fait partie des rares artistes à savoir occuper l'espace en s'accompagnant seul à la guitare acoustique. Mais il sait aussi s'entourer de musiciens confirmés pour mettre en valeur les références au blues, au swing et à la musique folk américaine, omniprésente dans ses chansons.



Mardi 11 octobre à 20 h 30

Auditorium de l'Apostrophe

LES CHOSES DE LA VIE

De Claude Sautet

(France, 1970, 1h29)

Avec Michel Piccoli, Romy Schneider et Léa Massari

Pierre, architecte, est victime d'un accident de la route. Éjecté de sa voiture, inconscient, il se remémore sa relation avec Hélène, qu'il avait pris la décision de quitter, sa femme Catherine et son fils...



Jeudi 20 octobre à 20 h

Cinéma Les Enfants du Paradis

LE SALAIRE DE LA PEUR

D'Henri-Georges Clouzot

(France, 1953, 2h33)

Avec Yves Montand et Charles Vanel

Au péril de leur vie, quatre aventuriers acceptent une grosse somme d'argent pour conduire deux camions chargés de nitroglycérine sur 500 kilomètres de pistes, dans l'espoir d'échapper à la bourgade d'Amérique Centrale où ils ont échoué.

L'adhésion à Ciné-Clap (20 € pour l'année 2022-2023, 10 € pour les moins de 25 ans) permet d'assister gratuitement à l'ensemble des projections à la médiathèque.

La carte Ciné-Clap donne en outre accès à un tarif préférentiel (5,70 €) aux séances organisées en partenariat avec le cinéma Les Enfants du Paradis - ciné-culte, soirées-débat, courts métrages - ainsi qu'à toutes les séances du cinéma labellisées Cinéphile.

► Renseignements

06 70 03 24 70

cine-clap.com

ENFANTS

Colporteurs, la tournée des conteurs

Les mardi 25 et jeudi 27 octobre, les conteuses du collectif Contes et bricoles retrouvent avec joie les spectateurs pour la 8^e édition de Colporteurs, la tournée des conteurs. Elles accueilleront pour l'occasion Noémie Sanson et ses contes sur les routes.

PROGRAMMATION

Mardi 25 octobre

11 h : « Au gré du vent »

(dès 4 ans)

Par Sophie Pérès. Durée :

40 minutes

14 h 30 : « Chrysalides - contes de Méditerranée » (dès 7 ans)

Par Sophie Pérès. Durée : 1 h

19 h : « L'habit de plumes de la fée » (dès 7 ans)

Par Marie-Christine Loubris.

Durée : 1 h

Jeudi 27 octobre

11 h : « La Farandole des contes » (de 3 à 6 ans)

Par Noémie Sanson.

Durée : 40 minutes

14 h 30 : « Merveilleux contes de

Grimm » (dès 7 ans)

Par Sophie David. Durée : 1 h

19 h : « Contes d'ici et d'ailleurs » (dès 8 ans)

Par Sophie David et Noémie

Sanson. Durée : 1 h

► Maison pour tous

La Cité à Rechèvres

52, impasse Huysmans

Réservations

06 68 67 04 39

ou 09 50 43 69 48

Tarif : 7 €

Fête de la science

Du 11 au 17 octobre, la 31^e édition de la Fête de la science vous propose une programmation riche articulée autour du vitrail et du changement climatique.



Le peintre verrier Vincent Pascal au travail

Rendez-vous familial qui fait dialoguer les sciences et les citoyens, la Fête de la science évoquera cette année le changement climatique dans un esprit ludique avec des interactions et des expérimentations. En cette année internationale du verre, le Village des sciences accueillera des maîtres verriers ainsi qu'une exposition sur le verre.

VILLAGE DES SCIENCES

Samedi 15 octobre de 14 h à 19 h

Dimanche 16 octobre de 10 h à 18 h

Samedi 15 octobre de 16 h à 16 h 30

« RenaissanceS », processus de création d'un vitrail contemporain

Conférence de Vincent Pascal, peintre verrier

Dimanche 16 octobre de 16 h à 16 h 30

Les problématiques de restauration et de conservation des vitraux du XIX^e siècle, étude de l'altération des grisailles
Conférence d'Oriane Mellouët, diplômée d'un master CRBC Paris 1

Samedi et dimanche de 15 h 30 à 18 h

Rencontre avec la Maison Lorin
Venez à la rencontre des maîtres verriers qui vous présenteront leur travail et répondront à vos questions sur les techniques du verre et du vitrail.

Le vitrail en bataille

Venez découvrir les histoires racontées par les vitraux de la cathédrale et comprendre comment l'étude archéologique du verre ancien permet d'étudier ceux-ci.

Le patrimoine mondial à Chartres

Autour d'une exposition de l'UNESCO, de films et d'un jeu de cartes, découvrez la Valeur Universelle Exceptionnelle de la cathédrale inscrite au patrimoine mondial.

Économisez l'énergie

Découvrez les solutions techniques proposées par les élèves de l'IUT de Chartres

Vendredi 14 octobre de 9 h à 17 h

Journée des scolaires autour du thème « Climat: agir pour la planète ». Réservation Indispensable.

► Eure-et-Loir Campus
21, rue de Loigny-la-Bataille

Programme complet sur fetede-lascience.fr et centre-sciences.org

► Renseignements
djamel.hellal@centre-sciences.fr
02 38 77 11 06

LES MARDIS DE LA SCIENCE

Mardi 11 octobre à 18 h 30

Une vision durable de la cosmétique

Conférence du docteur Christophe Hano, maître de conférences de l'université d'Orléans

Eure-et-Loir Campus, sur les enjeux actuels de la cosmétique verte.

► Eure-et-Loir Campus
21, rue de Loigny-la-Bataille

Un orgue digne de la cathédrale

Les travaux de reconstruction et de restauration du grand orgue de la cathédrale, auxquels la Ville participe à hauteur de 100 000 euros, sont lancés. Ils dureront trois ans.

Victime de défauts de conception, le grand orgue de la cathédrale mis en place en 1971 n'a jamais donné satisfaction, tant au niveau technique que musical. Attendue depuis des années, sa reconstruction va débuter dans quelques jours. L'instrument sera remplacé en respectant la facture du XVIII^e siècle et son buffet en chêne, classé monument historique, restauré.

À la suite d'un appel d'offres lancé en 2021 par la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) Centre-Val de Loire, un jury composé d'organistes de renommée internationale et de personnalités qualifiées a retenu le projet présenté par un groupement de facteurs d'orgues français qui se sont associés pour ce chantier d'envergure : les établissements Muhleisen de Strasbourg et l'atelier corrézien Chevron - Bertrand Cattiaux.

Un instrument remarquable

Le chantier, qui durera trois ans, débutera par l'installation des échafaudages nécessaires au démontage de l'instrument et son buffet de chêne. Une opération de quatre à cinq mois. Suivront la restauration du buffet en atelier, la construction du nouvel orgue dans les ateliers des facteurs d'orgues, le remontage du buffet et l'implantation de la nouvelle partie instrumentale et enfin l'harmonisation des tuyaux.

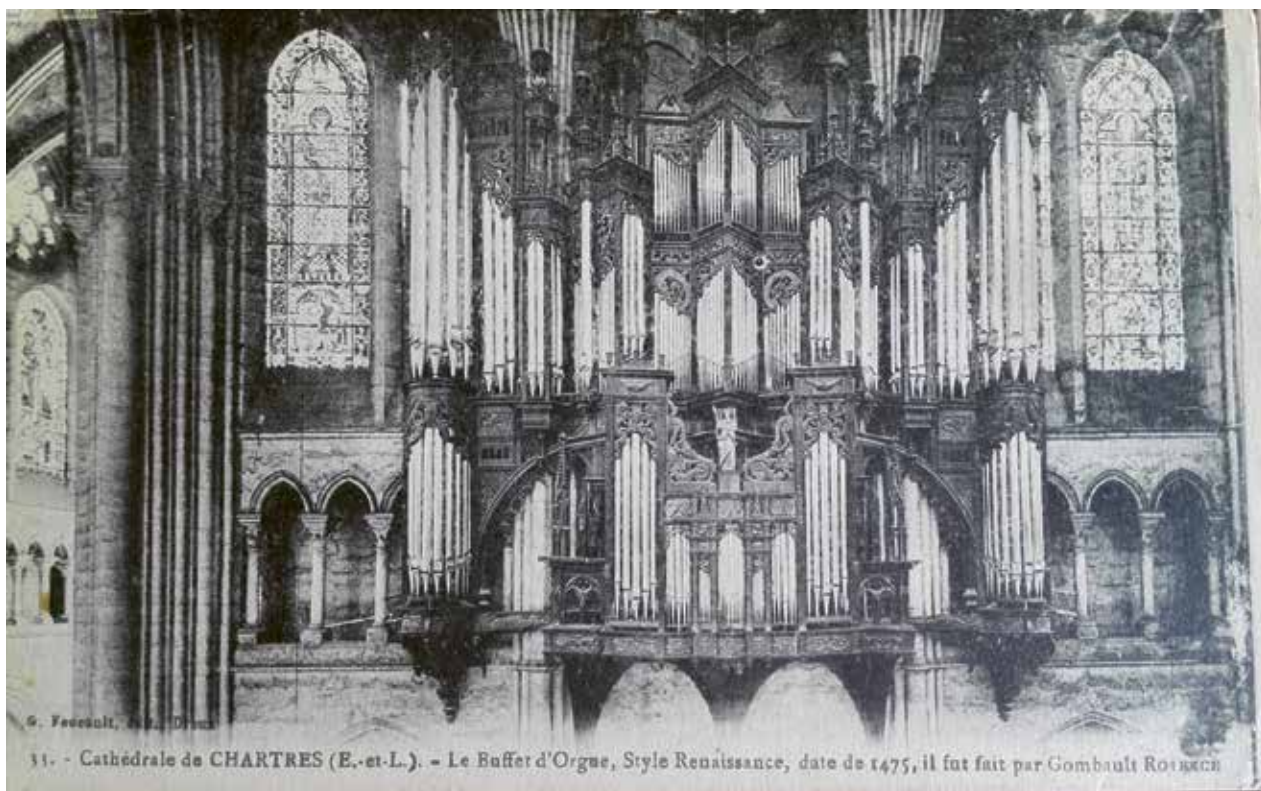


La maquette de la future charpente de l'orgue

Seuls les 10 grands tuyaux des tours de côté seront conservés. Tous les autres seront remplacés, avec la volonté de doter la cathédrale d'un instrument remarquable, digne du prestigieux concours international organisé tous les deux ans, et d'assurer sa pérennité en facilitant son entretien par un accès

simplifié.

Coût du projet global : 2,2 millions d'euros, dont 1,8 million d'euros pris en charge par l'État, 100 000 d'euros par la Ville de Chartres, 100 000 d'euros par la Région, 100 000 d'euros par le Conseil départemental d'Eure-et-Loir et 100 000 d'euros par l'association Chartres, sanctuaire du Monde.



L'orgue de la cathédrale au début du XX^e siècle

Quelques dates

1353 : premier orgue de la cathédrale. Jehan de Châteaudun en est le premier organiste connu.

1475 : le clergé charge Gombault Rougerie d'édifier à la même place un orgue aussi puissant que celui de la cathédrale de Poitiers.

1542 : le Chapitre confie à l'organiste Robert Filleul le soin de construire un nouvel orgue après désassemblage du précédent. On peut encore voir la signature de Filleul en haut de la tourelle ouest.

1614 : facteur de renom, Crespin Carlier réalise d'importants travaux. C'est probablement à cette occasion que les grandes tourelles sont partagées en deux niveaux et que le positif s'enrichit de deux grandes plates-faces.

1635-1649 : différents travaux sont entrepris par Robert Gouet, Jean de Héman et Pierre Desenclos.

1702 : Henri Lesclap transforme les sommiers à bourses en sommiers à « registre coullans », d'un entretien plus facile et moins coûteux.

1736 : travaux de Jean Renault.

1780 : travaux d'Adrien Lépine

Milieu du XIX^e siècle : des travaux de restauration sont entrepris après l'incendie de 1836

Auguste Deceunynck et Aristide Cavaillé-Coll, en **1868**, et John Abbey, en 1881, interviennent sur la mécanique et la soufflerie.

1911 : Joseph Guttschenritter effectue d'importants travaux sur la mécanique et l'harmonie.

1971 : les établissements Danion-Gonzalez construisent le grand orgue, qui servira jusqu'en septembre 2022. Bien que maintes fois modifié, le buffet, placé en nid d'hirondelle sur le côté sud de la nef, a conservé son aspect du XVI^e siècle.

Cérémonies

Le dimanche 28 août, la ville de Chartres commémorait le 78^e anniversaire de la libération de Chartres, en présence notamment d'Élisabeth Fromont, première adjointe, Yves Cuzin, conseiller municipal délégué à la Mémoire et à la Citoyenneté, Yannis Bouzar, secrétaire général de la préfecture d'Eure-et-Loir, et Guillaume Kasbarian, député d'Eure-et-Loir.

La cérémonie terminée, les participants se sont rendus à la cathédrale pour assister au Te Deum de la Libération (❸ et ❹)

Le mercredi 21 septembre, place des Épars, la Ville a également célébré le souvenir du général Marceau à l'occasion du 226^e anniversaire de sa mort (❺).

Prochaines cérémonies

Vendredi 11 novembre à 10 h : Commémoration de la victoire et de la paix et hommage à tous les Morts pour la France.

Lundi 5 décembre à 18 h : Journée nationale d'hommage aux Morts pour la France de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc.





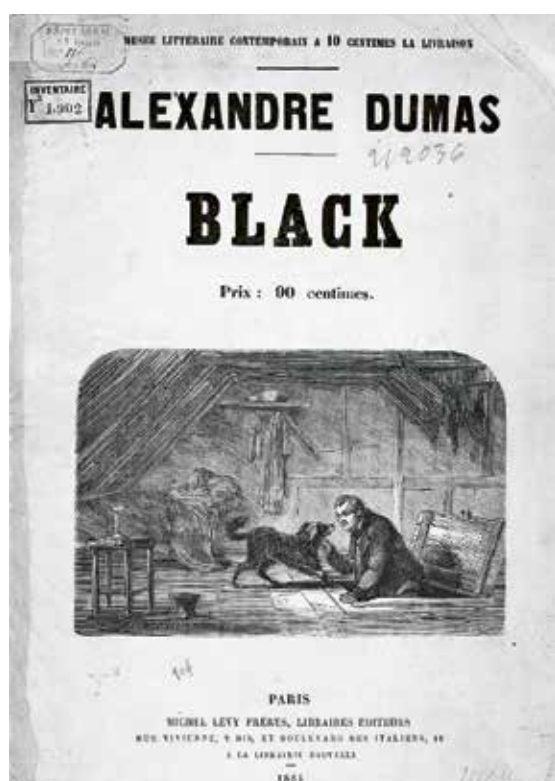
❶ et ❷ – Élisabeth Fromont, première adjointe, et Yves Cuzin, conseiller municipal délégué à la Mémoire et à la Citoyenneté, déposant une gerbe devant la plaque qui rend hommage aux victimes civiles des bombardements de 1940-1944.



Vie sociale à Chartres au XIX^e siècle

Chartres s'amuse...

« M. le chevalier de La Graverie en était à son second tour de ville. [...] La scène se passe vers 1842, à Chartres, en Beauce, sur la promenade ombragée d'ormes qui serpente autour des anciennes fortifications de l'antique capitale des Camutes, [...] Champs-Élysées [...] de toutes les générations des Chartrains [...]. Il arrivait à cette partie du boulevard qui domine le quartier de la cavalerie. [...]. Les feuilles des arbres qui bordent la rivière d'Eure se nuançaient de mille teintes [...]. [Il] s'arrêta devant la porte de Guillaume, dont on restaurait les vieux créneaux, en face du jeu de paume [...], auprès d'un cordier qui avait établi son atelier le long de la butte des Charbonniers [...] Ce fut ainsi qu'il [arriva] au n° 9 de la rue des Lices [Lisses], [son] domicile, depuis nombre d'années [...], un corps de logis, un jardin et une cour [...] face à la rue. »



Black, A. Dumas (éd. Paris 1864).



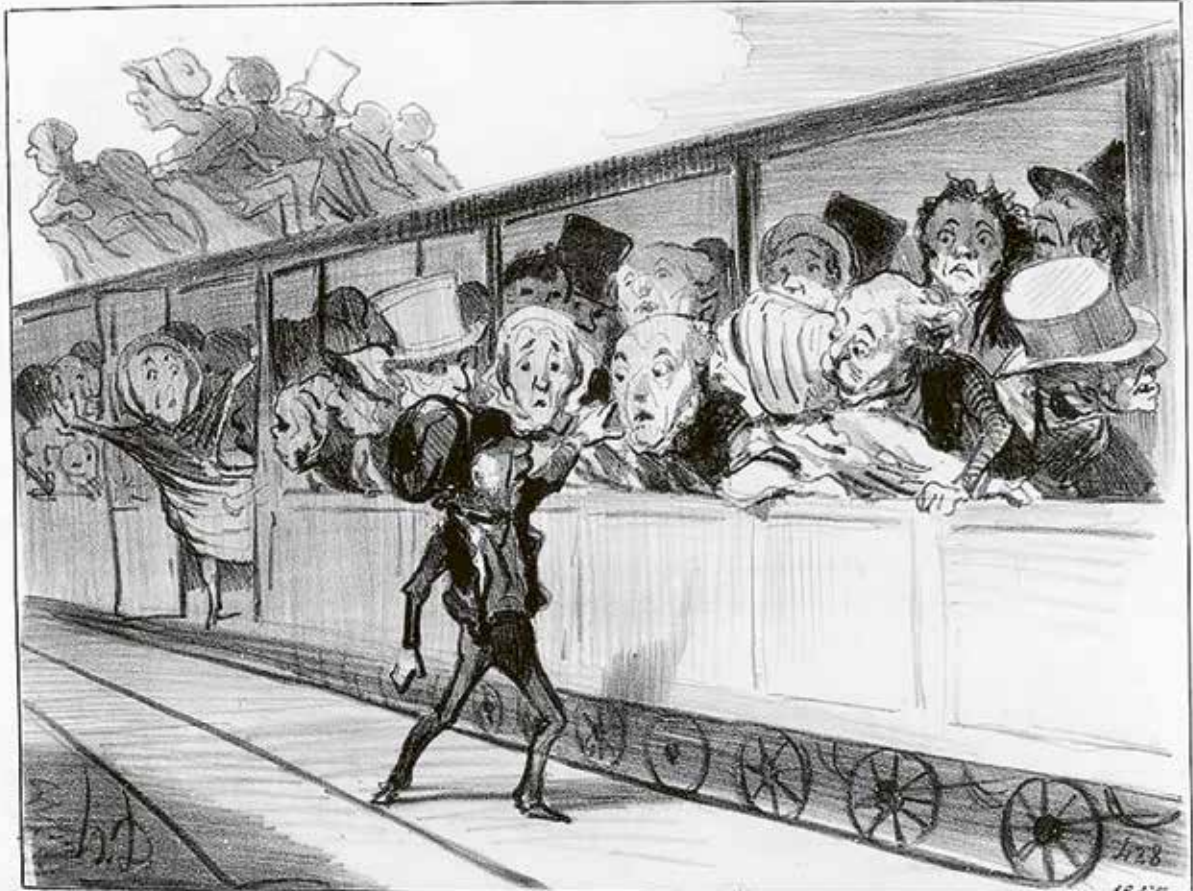
Gaspard-de-Cherville.

Suivre un héros de Dumas dans Chartres

Quelle n'est pas la surprise d'un Chartrain qui, sous le Second Empire, dans les années 1860, ouvrant le dernier roman livré par Alexandre Dumas (*Black*, 1857),

découvre un personnage qui effectue comme lui son « tour de ville », s'arrête pour observer depuis la Courtille le pansage des chevaux à la caserne de cavalerie, avant de rejoindre son domicile rue des Lisses. Il s'amuse alors à le suivre, le retrouvant quelques

pages plus loin, passant devant « l'Asne qui vielle », croisant « une vieille douairière qui tenait le haut bout dans la société du cloître Notre-Dame », empruntant la « rue des Changes » et atteignant la porte Morard puis le « faubourg de la Grappe ».



Maison Martinet, rue de la Harpe 41 et 43, Paris.

Imp. Ch. Trepoig, Cour des Miracles, 3, Paris.

— Il faut que vous fassiez encore place à sept voyageurs...vous prenez trop vos aises dans votre compartiment!

| Illustration d'Honoré Daumier

Avec Gaspard de Cherville

On doit cette exposition topographique et sociologique à Gaspard Pescou, marquis de Cherville (Chartres 1819-Noisy-le-Roi 1898). Collaborateur de Dumas pour *Black*, il lui fournit une dizaine de canevas de romans. L'intrigue psychologique et l'étude de mœurs y succèdent à la fresque historique, l'enchaînement des récits et les retours en arrière au récit linéaire, l'humour à la solennité. Fils d'un officier de cavalerie et marié à la fille d'un maréchal des logis des mousquetaires, lieutenant de l'ouïverie ayant aussi l'expérience du théâtre et de l'écriture, il prête à

son personnage des traits de sa personnalité et de son histoire.

Fêter l'arrivée du chemin de fer

Le 5 juillet 1849, jour de l'inauguration officielle de « l'Embarcadère » et de la ligne Paris-Chartres: ban de tambours, en présence des maires et des curés des villages, des habitants, de la garde nationale. Le Prince-Président arrive en train. On assiste à la bénédiction du chemin de fer devant un autel; on écoute les discours prononcés sur une estrade. Le Président monte à cheval, passe en revue les troupes et la garde nationale,

participe au banquet officiel à 15 h et repart pour Paris à 17 h. Le banquet de la garde nationale réunit plus de 1400 convives sur la butte des Charbonniers. La soirée se termine avec des illuminations et un bal.

Embarquer dans un train de plaisir

En 1850, la Compagnie de l'Ouest propose des billets aller-retour pour des trains spéciaux à vocation touristique: les « trains de plaisir ». Le 25 août, 500 billets Chartres-Le Havre sont vendus au prix de 12 fr. en seconde et de 8 fr. en troisième: « Les amateurs pourront prendre un bain de mer et aller en bateau à vapeur ».



Inauguration du chemin de fer à Chartres (5 juill. 1849)

Le 1^{er} septembre, 200 billets Chartres-Paris, vendus au prix de 5 fr. en seconde et 3 fr. en troisième, incluent l'entrée à l'Hippodrome (place de l'Étoile) et au Château Rouge (Montmartre), deux lieux connus pour leurs bals. Le 14 septembre, les 500 billets pour Boulogne-sur-Mer, au prix de 14 et 10 fr., proposant une excursion facultative à Folkstone, obtiennent un énorme succès. Le même mois, on s'arrache les 100 places avec bons de logement et de repas pour quatre jours, au prix de 34 fr. en seconde et de 32 fr. en troisième, du train de plaisir pour Londres. La Compagnie doit alors suspendre ses trains de plaisir pour le Havre, jusqu'à la fin de la saison, toutes les places pour Paris étant déjà réservées.

Le service régulier Paris-Chartres (terminus de la ligne) comporte alors 5 trains de voyageurs par jour, dans les deux sens, et en 1852, les Chartrains sont connectés à la nouvelle gare de Montparnasse.

Fréquenter le Café Jousse

Le 10 avril 1821, M. Jousse créa son « Café de province modèle ». Ce haut lieu chartrain de la notabilité masculine était établi dans un ensemble de bâtiments provenant de l'ancien hôtel du Cloître Saint-Martin (aujourd'hui, place d'Estienne d'Orves), d'abord siège du corps de ville, puis de la chambre consulaire, puis le café des époux Gillot, locataires de

l'apothicaire Charles, qui y stockait ses eaux-de-vie.

« Le café Jousse garda longtemps sa grande réputation », écrit Béthouart vers 1900 : « La première salle, brillante et longue », accueille le café. « La pipe et le cigare y sont interdits. Là, trône la dame de comptoir, gracieuse et jolie. L'autre salle, de décoration plus sévère, est l'estaminet. Puis le jardin. »

On accédait à la première salle par une galerie en enfilade, sur le devant du bâtiment, côté cour, et à l'estaminet par la grande salle et par le jardin, au centre duquel s'élevait une statue.

Le Café Jousse et son rituel

Qui fréquente le Café Jousse ?



Le tour de ville en 1850



Le Café Jousse, rue de Chuisnes (auj. Noël Parfait).

« Tout le monde, répond Béthouart, le barreau, le notariat, le haut commerce, la bonne bourgeoisie, la noblesse, l'armée active et la vieille armée, les administrations, tous y ont des représentants. Les habitués du café sont de respectables vieillards, pour la plupart, qui se bourrent le nez de tabac, dînent à 3 ou 4 heures, viennent sitôt le repas fini, prendre leur café ou leur verre de rhum, jouer leur consommation à la russe, au domino, au piquet à écrire ou à l'impériale, et vont se coucher, dès que 9 heures sonnent. En plus, un ou deux médecins, un ou deux muguets [jeunes gens élégants et galants, parfumés au muguet]. »

Cherville pointe la malveillance de ce cercle étroit de sociabilité qui condamne la Graverie au ridicule pour avoir dû faire ouvrir sa porte par un serrurier parce

qu'il était sorti en pantoufles et sans sa clé: *« Toute la ville [...] jasa. Les viveurs du café Jousse en firent des gorges chaudes. »*

Béthouart aussi, s'amuse

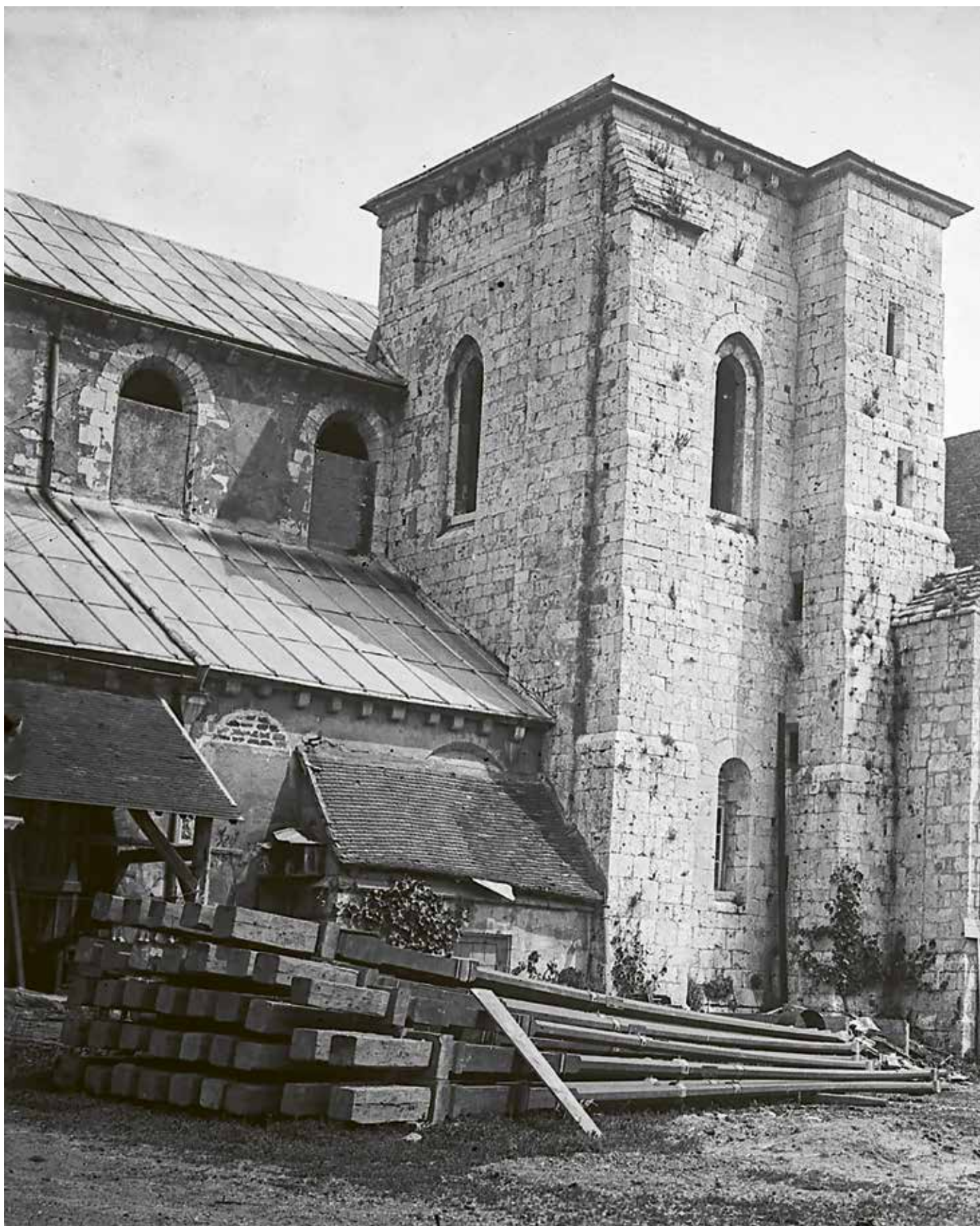
Pour Auguste Béthouart, le train de plaisir c'est l'Orient Express de 18 h Gare de l'Est, qu'il quitte à 7 h à Stuttgart, puis le train local qui le dépose 6 heures plus tard à Bayreuth. Il s'y rend 5 fois, en 1891, 1892, 1894, 1896 et 1897, pour assister aux opéras de Wagner.

Juliette Clément

Société archéologique d'Eure-et-Loir

Sources: AM Chartres, fonds SAEL, A. Béthouart.

Cl. Fonds SAEL, J. Clément.





La collégiale Saint-André dans la sciure

Depuis 1791, la collégiale Saint-André aura subi bien des tourments avant de retrouver de sa grandeur. Achèvement dans la seconde moitié du XII^e, agrandie au siècle suivant avec une arche supportant le chœur de l'édifice, elle est en effet fermée au culte sous la Révolution et sa flèche octogonale démolie. En 1827, l'écroulement de la chapelle de la Vierge, posée sur la deuxième arche, contraint à démolir le chœur pour des raisons de sécurité. Elle sert de magasin à fourrage jusqu'en 1861, année où elle est ravagée par un incendie. Remise à la ville en 1883, l'église est transformée en dépôt de matériel puis, en 1905, en atelier de menuiserie, photographié ici par Henry de Lestrangé. Incendiée une seconde fois en 1944, cette fois par les Allemands qui y avaient stocké vivres et matériel, la collégiale devra patienter jusqu'en 2003 pour être intégralement restaurée.

TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE

1, 2, 3, NOUS IRONS AU BOIS

Un arbre, ça pousse tout seul ?

Un arbre aime être accompagné d'un ou plusieurs de ses congénères, d'arbustes, d'herbacées. Il ne peut se passer d'un vrai sol, c'est-à-dire des champignons, des bactéries qui pourront lui préparer les nutriments nécessaires, décomposer la matière organique et échanger des matières par les racines à l'abri des regards. Inutile de le planter sur une terre raclée sur le plateau des grandes cultures, il végètera sans ses alliés. Un arbre, c'est l'émanation de tout un système invisible. Mais c'est aussi un membre d'un groupe qui se soutient dans le vent, la pluie, pour calmer le gel et tamiser la lumière. Les auxiliaires, insectes, chauves-souris, écureuils, oiseaux passent insensiblement de l'un à l'autre.

On compense un arbre par un autre ?

Les arbres ont aussi leur histoire et racontent leur temps. Depuis Henri IV, les murailles autour des villes ont été remplacées progressivement par des avenues et des boulevards bordés d'arbres, pour leur ombre, leurs odeurs, leurs couleurs. La plantation individuelle n'est pas envisagée, elle est celle d'un ensemble qui a ainsi sa pérennité : alignement, quinconce, bosquet, parc. Le sol est perméable, au moins herbeux, vivant. La pluie s'infiltre, l'humidité subsiste plus longtemps, la température décroît.

La fosse individuelle apparaît avec Alphand au 19^e siècle sur les trottoirs minéraux. Avec l'irrigation aujourd'hui, la plantation en pots, le substrat nutritif, les arbres interchangeables deviennent les otages d'une construction sans limite.

À leur « juste place » ?

On n'est pas « marronnier d'Inde », « sophora du Japon » ou « tilleul de Hollande » par hasard ; on naît d'une plantation dans un contexte avec une valeur symbolique ou pour des usages.

Et évidemment les besoins d'espace changent dans le temps, l'ombre et les portées de branches aussi. Commencées tôt et pratiquées régulièrement, les tailles pratiquées depuis longtemps n'épargnaient pas les arbres. Rideaux, marquises ou simples trognes héritées des paysans ont contenu ce volume. La longévité est prolongée par la coupe régulière de ses branches. Au point où aujourd'hui les ports travaillés (un tronc dégagé et des branches qui partent au même niveau) sont la silhouette des arbres dans notre inconscient. L'arbre, ces cellules en réseau, accepte beaucoup.

Ce texte poétique et scientifique à la fois nous a été transmis par François Roumet, architecte-paysagiste et enseignant au département écologie de l'École nationale du paysage de Versailles. Au sujet des trois marronniers, il a établi une expertise jugée partisane par le maire lors du Conseil municipal du 15 septembre. Au sein de Chartres Écologie les nombreuses expertises ne sont pas moins crédibles parce que leurs auteurs ont des convictions mais notre combat et notre projet sont d'autant plus solides et pertinents qu'ils s'appuient sur des compétences et des expériences nombreuses en matière juridique, sociale, alimentaire, énergétique, urbaine, culturelle, climatique etc.

Il a beaucoup été question d'arbres, de béton et de parkings lors du dernier Conseil municipal où le maire a précisé, avec sagesse pour une fois, que le rôle de l'arbre comme « puit de carbone » contre le dérèglement climatique était plus fort encore lorsque son bois finissait par être utilisé dans la fabrication d'objets et l'édification de bâtiment : CHICHE !

Depuis plus de vingt ans de projets gorgiens, c'est pourtant un déluge de béton, d'acier et de verre qui s'abat sur Chartres : durs, froids, énergivores, destructeurs de ressources non renouvelables, ces matériaux doivent céder la place au recyclable, au démontable et au biosourcé.

Les élus de Chartres Écologie

Quentin GUILLEMAIN, Brigitte COTTEREAU, Jean-François BRIDET, Olivier MAUPU

chartresecologie.fr contact@chartresecologie.fr

TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE

VIVENT LES ARBRES À PALABRES !

L'« affaire des marronniers », rapportée dans la presse, confirme le climato-scepticisme consternant de l'équipe majoritaire municipale en place : combien d'autres arbres abattus dans la restructuration de Beaulieu, et bientôt de la Madeleine ?

Cette affaire révèle aussi le mépris que cette même équipe affiche envers tout ce qui n'est pas monnayable.

Il y a dans la ville une trentaine de sites — c'est énorme — pilotés par deux structures « satellites » de l'agglo, Chartres Développement Immobiliers et Chartres Aménagement. Le principe est de chercher des partenariats avec des promoteurs privés. Aujourd'hui, sans doute, ces partenariats sont utiles pour monter des projets « en co-promotion ». Mais ce terme de « co-promotion » en appelle d'autres : ceux de contrôle, de négociation, éventuellement difficile. De fait, dans un projet urbain, les acteurs publics ne poursuivent pas les mêmes objectifs et n'ont pas les mêmes intérêts que les acteurs privés. Le promoteur privé, à travers le développement d'opérations immobilières, cherche le profit et la rentabilisation de son investissement. La puissance publique est subordonnée à l'intérêt général, son but n'est pas lucratif.

Or à Chartres le pouvoir municipal semble s'accorder étroitement avec les ambitions du privé. Par exemple, quand il s'est agi de porter devant Madame le Préfet le conflit entre un promoteur, qui veut abattre des arbres centenaires, en bonne santé, et les associations ou personnes particulières, qui veulent les conserver, c'est un représentant de la Ville qui, en l'absence du promoteur, a soutenu son projet d'abattage !

La délivrance des permis de construire n'est pas mise en relation avec d'autres objectifs que ceux de la rentabilité. Or les constructions les plus rentables pour les promoteurs sont souvent les plus chères pour les acheteurs. Où va mener le prix exorbitant du m² de certains appartements neufs, avec le nombre croissant de projets de transformation des quartiers ? Il s'agit d'exclure une partie des classes populaires et des classes moyennes, pour faire venir des habitants plus riches et séduits par une publicité tapageuse. Mais pour une ville apaisée et durable, vaut-il mieux privilégier le luxe plutôt que l'air qu'on respire, l'« attractivité » et la rentabilité plutôt que la mixité et la justice sociales ?

Dans l'aménagement de l'espace urbain, la qualité de vie et les services aux habitants sont prioritaires. Le monde et le climat se transforment : la crise est là. Il faut apprendre à résister à la chaleur, à limiter la pollution, à protéger l'eau, l'air, la santé et le bien-être de tous. Ce n'est pas d'abord l'affaire des individus, mais des États, et des collectivités locales. Une politique d'urbanisme devrait s'occuper de laisser des espaces libres, éduquer à la beauté des grands arbres et de la biodiversité, protéger la nature en ville, et favoriser les relations et les actions solidaires — les tiers lieux, par exemple.

Jacqueline MARRE jacqueline.marre@ville-chartres.fr

Boris PROVOST boris.provost@ville-chartres.fr

TRIBUNE AVEC VOUS OSONS CHARTRES AUTREMENT

UNE RENTRÉE RICHE EN ÉVÈNEMENTS

Le mois de septembre rime avec rentrée.

Ce fut le cas pour nos 2 680 élèves scolarisés sur la ville qui ont repris le chemin de leur école. Nous pouvons nous réjouir qu'elle se soit bien passée et nous remercions les enseignants et le personnel travaillant en milieu scolaire et périscolaire !

Cette rentrée a également été marquée par le salon des associations qui fut un grand succès cette année, avec le retour à la normale après deux années compliquées. Chacun a pu y découvrir ou redécouvrir des activités sportives, de loisirs, culturelles ou à but humanitaire. Bravo et merci à l'ensemble des bénévoles et salariés qui font vivre le poumon associatif de notre cité !

Cette rentrée fut aussi celle de la saison culturelle à Chartres. Nous avons pu découvrir la riche programmation proposée par le Théâtre de Chartres. Le OFF, nouvel équipement, ouvre également ses portes afin de donner un espace de représentation pour les compagnies locales. Nous saluons cette initiative qui permet de réhabiliter l'existant de manière innovante. Cet espace pratique et moderne prend également en compte l'aspect environnemental, c'est pourquoi l'État a pris part au projet via le Plan de relance avec un financement de 150 000 €. Ce Plan de relance a permis l'acquisition de matériel lumière à basse consommation d'énergie pour réduire de façon notable la consommation d'énergie de l'ensemble du bâtiment. Il permet aussi d'inciter les compagnies du territoire à utiliser ces technologies pour leurs futures créations.

Durant l'été, l'État avec la Loi du 16 août 2022 portant mesures d'urgence pour la protection du pouvoir d'achat a pris une multitude de mesures pour soutenir le pouvoir d'achat de l'ensemble des citoyens. On peut notamment noter, l'aide sur le carburant, la revalorisation des prestations sociales et le plafonnement des hausses de loyers. Les entreprises peuvent également contribuer au soutien du pouvoir d'achat avec le triplement de la prime Macron, la possibilité de racheter les RTT et la hausse du plafond de fiscalisation des heures supplémentaires.

Cette rentrée a enfin été marquée par l'annonce d'une potentielle crise énergétique qui nous oblige à faire preuve de sobriété. Ces efforts de sobriété doivent être mesurés et équitables. Chaque acteur de notre société a le devoir d'agir dans ce sens. C'est pourquoi nous serons vigilants durant les prochains mois à ce que les décisions prises en Conseil municipal soient dans l'intérêt des Chartreises et des Chartreins, sans augmenter la pression fiscale sur vos impôts locaux.

Enfin, ce fut la rentrée de vos conseillers municipaux du groupe Avec Vous Osons Chartres Autrement ! Nous tenons à remercier les agents de la ville et les élus du Conseil municipal pour l'accueil chaleureux réservé à Sophie Ammeux-Tudryn et Christophe Caplain. Nos objectifs restent les mêmes, l'analyse et la construction dans un esprit de concertation et d'écoute pour permettre à notre ville d'évoluer dans les conditions les plus favorables.

Nous vous souhaitons un agréable mois d'octobre !

M. Fabien STANDAERT :
fabien.standaert@ville-chartres.fr

Mme Sophie AMMEUX-TUDRYN :
sophie.ammeux-tudryn@ville-chartres.fr

M. Christophe CAPLAIN :
christophe.caplain@ville-chartres.fr

Suivez-nous également sur les réseaux sociaux :
@osonschartresautrement

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

« TROIS PARKINGS... TROIS MARRONNIERS... TROIS CENTIMES ! »

Voici résumé le tiércé déprimant, déclinant, désespérant, des oppositions municipales lors du dernier Conseil.

Trois parkings ! L'élue Insoumise crie à l'injustice (?) devant le projet de construire trois parkings privés sous le centre-ville historique, pour permettre aux futures familles d'un quartier aujourd'hui trop vide, de stationner leurs véhicules personnels. C'est pourtant du bon sens. Nous n'allons pas demander à tous les Chartreins de payer pour quelques-uns et toutes les familles du quartier pourront en bénéficier, qu'elles habitent un logement public ou un logement privé. Notre politique du logement a toujours favorisé cette mixité sociale si longtemps abandonnée par la gauche d'avant 2001 dans les quartiers populaires de Chartres.

Trois marronniers. Nous descendons d'un cran. À Paris, ils ont Quatennens et Bayou. Ici aussi un beau spécimen ! Vous avez peut-être suivi le feuilleté des trois marronniers poussés sur l'ancien site de la Chambre des Métiers, près du boulevard de la Courtille. Le terrain de ce bâtiment en déshérence est vendu à un promoteur privé qui veut y construire des logements. La Société publique locale (SPL) Chartres Développement Immobilier reste l'actionnaire minoritaire du projet. Son Conseil d'administration l'examine. Parmi ses membres, un élu Vert, architecte de métier, conseiller municipal de Chartres, et aussi vice-président du Conseil régional Centre-Val de Loire en charge des questions environnementales. Compétence ! Légitimité ! Or le conseil d'administration valide à l'unanimité le projet du promoteur qui prévoit aussi le remplacement des trois marronniers par de nouveaux arbres. Mais quelques semaines plus tard, on voit le même élu sauter le mur d'enceinte avec quelques activistes pour s'opposer, trémolos dans la voix et chaînes aux pieds, à l'abattage des trois arbres. Paradoxal, à tout le moins ! Et en Conseil municipal notre cavalier de l'apocalypse chevauche une motion indignée : il faut sauver les trois marronniers ! Ceux qui ont regardé cette séance, et vous pouvez la revoir sur le site internet de la Ville, voient soudain une forme de doute, de stupeur envahir le visage et le regard de l'élue-militant quand notre maire lui rappelle son vote en conseil d'administration. Borborygmes et bafouillis... Mais vite il se raccroche aux branches : la langue de bois (de marronnier ?) du militant renie le vote de l'élue. Énorme ! Aux amis de Sandrine Rousseau, rien d'impossible !

Et enfin trois centimes ! L'extrême gauche cette fois-ci n'y est pour rien, même si elle essayera de relayer. C'est notre nouvel opposant qui veut paraître social à bon marché. Il s'indigne de l'augmentation prévue du tarif des cantines. Entre 1 et 5 % selon les cas. La bonne foi aurait dû à l'inverse le pousser à saluer un effort demandé aux familles inférieur à l'inflation cette année. Mais notre humaniste du pourcentage (il a fait l'ENA) se garde bien de dire que le tarif applicable aux familles les plus défavorisées s'élève à 0,85 euro par repas. Et donc que même 3 % de 0,85 équivalent à moins de 3 centimes de hausse par repas. Pour un repas équilibré, complet, où l'enfant a le choix entre deux menus.

À ce moment du Conseil, nous nous regardons : jusqu'où descendront-ils ?

Les élus de la majorité municipale

Bourse aux jouets

Les mardi 25 et mercredi 26 octobre, au forum de la Madeleine, l'Association familiale de Chartres et environs organise sa traditionnelle bourse aux jouets (avec aussi des articles de puériculture et des vêtements de ski).

• Dépôt

Lundi 24 octobre de 14 h à 17 h et le mardi 25 octobre de 8 h 30 à 10 h 30

• Vente

Mardi 25 octobre 15 h à 18 h et mercredi 26 octobre de 9 h à 17 h

Remboursement et reprise des invendus le jeudi 27 octobre de 14 h 30 à 16 h 30

18 articles en bon état par déposant

Les K7 vidéo ne sont pas acceptées
4 peluches maximum

Prévoir les piles pour l'essai des jouets

Masque obligatoire

Renseignements

06 09 11 29 45

Café des aidants C'Chartres

Pour soutenir et accompagner les proches aidants, la Fédération familles rurales d'Eure-et-Loir propose depuis 2017 un café des aidants, un jeudi par mois de 14 h à 16 h. Un rendez-vous ouvert à tous, animé pendant 2 heures par deux professionnels autour d'une thématique.

L'association met également en place à Chartres des ateliers bien-être pour les proches aidants ainsi que des ateliers sport à destination des aidants et de la personne aidée.

Les jeudis 8 septembre, 6 octobre, 10 novembre, 8 décembre 2022 et 12 janvier, 9 février, 9 mars, 6 avril, 11 mai, 8 juin, 6 juillet 2023, de 14 h à 16 h

Hôtel Ibis de Lucé
Impasse du Périgord

**Fédération familles rurales
d'Eure-et-Loir**

02 45 26 01 30

fd.eureetloir@famillesrurales.org

Conférences sur la myopie

L'association AMAM-myopie organise le samedi 15 octobre des conférences autour de la myopie, qui peut entraîner de très graves complications à l'âge adulte au point de devenir un véritable fléau dans les années à venir. Seront abordées notamment les questions de la prévention, du dépistage, des traitements chez l'enfant, de la prise en charge psychologique et du « privilège de voir ».

Informations

De 14 h 30 à 17 h 30

Hôtel de Ville et

d'Agglomération

Place des Halles

06 29 65 62 24

amam28.centrevaleloire@

yahoo.com

amam-myopie.fr

Entrée gratuite

1941-44, Les heures sombres

Les archives départementales d'Eure-et-Loir proposent jusqu'au 23 décembre une exposition sur le thème « L'Eure-et-Loir sous l'occupation (1941-1944) », qui évoque quelques-unes des pages les plus sombres de l'histoire du département, de la mise en place du régime de Vichy et de l'Occupation allemande à la montée en puissance des actions de la Résistance.

Archives départementales

d'Eure-et-Loir

Esplanade Martial-

Taugourdeau

Pont de Mainvilliers

Opéra aux Enfants du Paradis

MÉDÉE

Opéra en trois actes en italien sous-titré en français.

Samedi 22 octobre à 18 h 55

En direct du Metropolitan Opera de New York

Compositeur: Luigi Cherubini

Mise en scène: David McVicar

Direction Musicale: Carlo Rizzi

Le destin de la terrifiante magicienne Médée, qui se venge de l'infidélité de son amant, Jason, en égorgeant leurs deux enfants.

Journée sclérose en plaques

L'APF France handicap et l'UGECAM (CRF de Beaurouvre) organisent le samedi 15 octobre, de 9 h à 17 h, à l'hôtel Novotel, une Journée d'informations sur la sclérose en plaques, maladie neurodégénérative qui affecte le cerveau et la moelle épinière et entraîne une destruction de l'enveloppe protectrice des nerfs (gaine de myéline) du cerveau et de la moelle épinière.

Hôtel Novotel

5 ter, avenue Marcel-Proust

Inscription

02 37 91 63 12

etpsep.28.crf@gmail.com

Défi de l'eau à l'Odyssée

Les bénévoles et jeunes ambassadeurs de Unicef Eure-et-Loir vous invitent à participer au Défi de l'Eau, le samedi 8 octobre de 19h45 à 23 h au complexe aquatique de l'Odyssée. Unicef France et la Fédération française de natation se sont fixés pour objectif de collecter un maximum de dons pour les enfants de Madagascar.

Au programme: Baptêmes de plongée, apprentissage de l'apnée pour les enfants, animations dans l'eau par le C'Chartres Natation et Triathlon, structure gonflable, grand stand LEGO, zumba et exposition sur l'eau.

UNICEF 28
3, impasse Monpensier
Rue aux Juifs
06 80 37 49 62

Exposition au Grand Monarque

La Chartraine Sylvie Viron expose jusqu'au 31 octobre à l'Hôtel & Spa Le Grand Monarque. L'artiste, qui a débuté la peinture par des tableaux naïfs dans les années 1980 en marge de son activité professionnelle, se consacre depuis quelques années pleinement à sa passion de l'art abstrait. « *Mes peintures s'adressent à votre sensibilité, à vos émotions propres et profondes, sans qu'il y ait besoin d'explications* », dit-elle.

Hôtel & Spa Le Grand Monarque
22, place des Épars
02 37 18 15 15

Les ventes thématiques de la Galerie de Chartres

Samedi 1^{er} octobre à 10 h

Poupées de collection
 Chapelle Sainte-Foy
 7 bis, rue Colin-d'Harleville

Mardi 4 octobre à 10 h

Automobiles 1/43^e
 Espace des ventes du Coudray
 10, rue Claude-Bernard

Vendredi 14 octobre à 10 h et samedi 15 octobre à 10 h

Pré-cinéma – cinéma – appareils photographiques
 Chapelle Sainte-Foy

Samedi 22 octobre à 14 h

Archéologie – arts d'Asie
 Chapelle Sainte-Foy

Dimanche 23 octobre à 14 h

Tableaux – mobilier – objets d'art du XVI^e au XIX^e

Chapelle Sainte-Foy

Lundi 24 octobre à 14 h

Arts décoratifs du XX^e – mode et textiles
 Chapelle Sainte-Foy

La Grande Tétée

L'association La Grande tétée, qui a pour objectif de soutenir les femmes, les mères, les parents ayant choisi d'allaiter leur enfant, organise dimanche 23 octobre à 10 h à Chartres un événement de sensibilisation autour de l'allaitement maternel.

Ce rassemblement est ouvert à tous et une photo de groupe des mamans avec leur bébé sera prise à 11 h, comme dans toutes les villes organisatrices.

Le thème de cette année sera: GO pour l'allaitement! Éduquer, promouvoir, soutenir.

Un concert organisé par le club Inner Wheel de Chartres

L'association féminine Inner Wheel organise le jeudi 20 octobre à 19 h 15 un concert du groupe Apple Back sur le campus des métiers de la beauté et du bien-être. Au programme : tubes des Beatles, musique des années 60 et cocktail dinatoire après le spectacle. Les élèves remettront au goût du jour les tenues, maquillages et coiffures de l'époque. L'intégralité des bénéfices sera reversée aux associations de la Ville qui accompagnent les enfants malades.

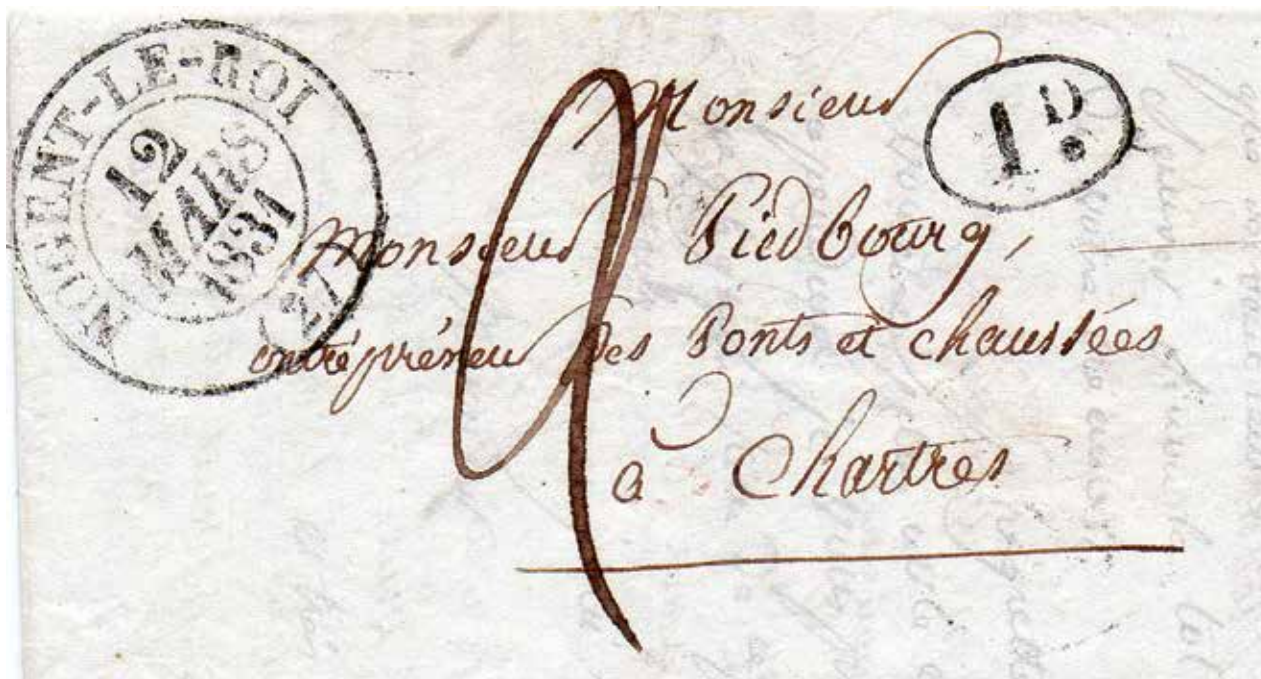
Campus des métiers de la beauté et du bien-être
12, rue Saint-Michel
06 22 08 64 73
gboone@mag-cpa.net
Tarif : 25 €

Solution du N° 144 septembre 2022		R		A	S		I	O	
	S	E	P	T	E	M	B	R	E
	U	N	I	R	A	I	E	N	T
		T	S	E		O	R	E	E
	A	A		U	R	C		A	C
E	N	S	O	L	E	I	L	L	E
V	I	S		T	E	N		A	N
	S	O	L	I	D	E		M	E
	E	C	U	M	E		R	A	N
O	T	I	T	E	S		O	N	D
S	T	A	R		C	R	I	S	I
	E	T	I	O	L	E		S	G
V		I	N	C	A	P	A	C	I
A	D	O		T	S	U	N	A	M
R	E	N	I	A	S		O	R	E
	V	S		V	E	N	D	A	N
D	O		M	E	S		E	C	O
A	I	D	A		T		A	N	I
	R	E	S	I	D	U	E	L	S

LA BONNE ADRESSE

Rue Alfred-Piébourg

Petite rue discrète, de création récente, préservée de la circulation automobile, cette voie rend hommage à un architecte chartrain qui n'est que le maillon fort d'une dynastie de bâtisseurs.



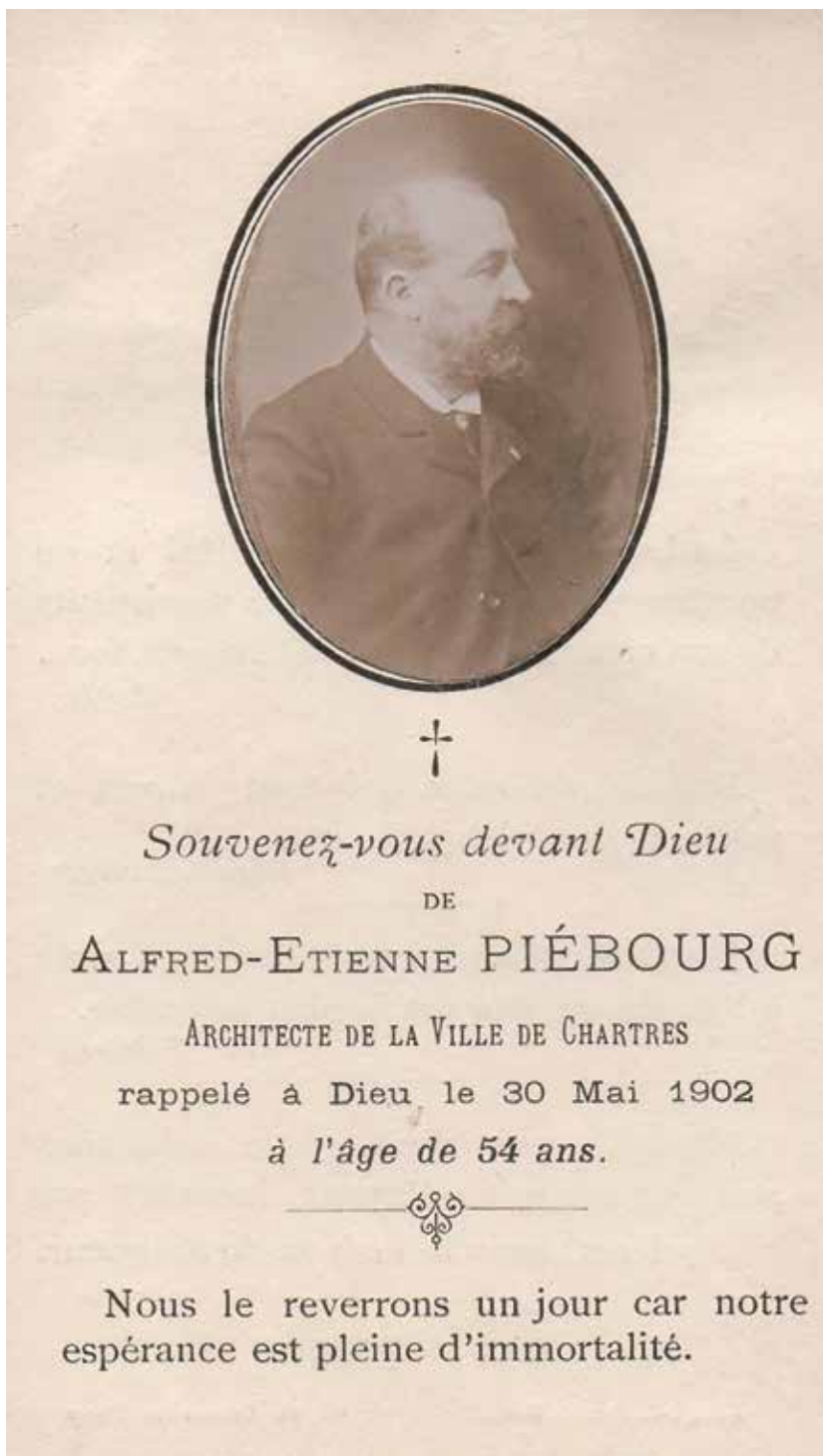
❶



❷

Il faudra aller la chercher dans le quartier Saint-Brice, entre la rue des Bas-Bourgs et la place Saint-Brice. Ouverte à la fin du XX^e siècle, sa numérotation s'arrête au 12 côté pair et 19 en face.

Trois générations au même patronyme, que nous appellerons grand-père, père et fils... pour la commodité. Le grand-père, François Fiacre Isidore, était qualifié d'entrepreneur des ponts et chaussées sur la souscription de ce courrier ❶ expédié en 1831



3

de Villemeux, près de Nogent-le-Roi. Un chantier important lui sera confié (ainsi qu'à Fabrègue, un menuisier) en juin 1836 après l'incendie de la cathédrale: le déblaiement des voûtes qui durera 6 mois.

Le père, Alfred Isidore (1815-1902),

sera l'architecte de la ville de Chartres de 1850 à 1875 et laissera des traces de premier ordre en ville (l'école Saint-Ferdinand, le théâtre, la succursale de la banque de France, ...) et dans 53 communes du département. En 1842, nous retrouvons « Monsieur



4

Piébourg de Chartres, France » à Florence 2 en Italie, où ce courrier signé « ton bon père » le rattrape en poste restante. La rue, c'est lui!

Le fils, Alfred Étienne (1848-1902), perpétuera l'œuvre familiale et chartreuse. Sa signature immobilière, c'est quand même l'ancien lycée Marceau, inauguré en 1887. Son décès 3 à 54 ans (la même année que son père) mettra un terme à notre propos, mais pas à la notoriété familiale. Sa fille Jeanne Étienne, née en 1873, épousera en 1898, le maître-verrier Charles Lorin... C'est dans cette chapelle, hermétiquement close, du cimetière Saint-Chéron que repose la famille sous le « P » de Piébourg! 4

À CELLES ET CEUX QUI Y VIVAIENT, Y VIVENT, Y VIVRONT, CE CLIN D'ŒIL CONSTRUCTIF!

Jean-Francis RESSORT



Les trésors de Saint-Martin-au-Val

Les archéologues de Chartres métropole continuent de faire des découvertes uniques sur l'un des plus vastes sanctuaires gallo-romains mis au jour en Europe.



Les coulisses de l'Apostrophe

À la découverte des coulisses de la médiathèque l'Apostrophe, aménagée dans l'ancien hôtel des Postes de Chartres bâti dans les années 1920.



Le gardien du temple

Portrait du Bosniaque Nebojsa Grahovac, 38 ans, gardien de but du C'Chartres Métropole Handball depuis 2013.



Des Vikings à Lèves

Gilles Fresson évoque la « bataille de Rollon », en 911 aux portes de Chartres, qui mit un terme aux incursions vikings et marqua la naissance de la commune de Lèves.

Branchez-vous sur Chartres TV !

Chartres TV, c'est une plateforme vidéo de proximité, accessible depuis un smartphone, une tablette numérique ou un ordinateur, qui se donne pour mission de valoriser le territoire de Chartres métropole et ses habitants!

Chartres TV, c'est chaque mois des nouveaux reportages, des rubriques et des portraits qui couvrent tous les domaines de la vie de l'Agglo: culture, économie, sports, patrimoine, histoire, artisanat d'art, associations, ruralité...

Sur Chartres TV, vous pouvez suivre en direct tout au long de l'année les rencontres à domicile des équipes « élite » chartraises: C'Chartres Football, C'Chartres Basket Féminin et Masculin, C'Chartres Tennis de Table, C'Chartres Rugby et C'Chartres Volley.

Chartres TV vous offre aussi l'opportunité de partager vos aventures ou expériences à l'étranger.

Proposer vos idées à contact@chartresTV.fr



chartresTV.fr



**Application Chartres TV
disponible sur Google Play
et Apple Store**

Ce mois-ci - grille 145 - Octobre de 8 à 10



		1556 Secoue Chartres Uhlans		À toi Présages Sa Majesté		Roue Respirateurs Inhabituel			
Fessard était à sa tête		Cimetierre Court Saint Magnifique		Moitie prix Était célèbre à Berlin		Norme Assembler			Champion R de CRJS Déchets
Nectar						Localisée Continent Adulés			
						Futée Rapport de masse			
		Page de titre Comme Jean Moulin							
Pois à l'œil Indulgence			Allure Réfléchi À moi	Brisure Issu				Engluent Centigramme	
Rue d'ici						« VOTRE VILLE » octobre 22		Fété le 18	Infinie
Mots à double sens Pascal		Fin de fine Coupelle Faucon		Signe du 09 Sont encore là	À toi, si vous êtes nom- breux	Général US Cœur d'une rime			
		Mesure chinoise						Repose-tête	
Démentes Petite patronne		Filets			Arrondi	Vin à bulles	Démonstratif		
			Faux marbre Soutiens Vêt l'avocat	Champion Tête de liste			C'est la Ste Thérèse		
		Règle Accolade Viens de faire					Greffe	©JFR août 2022	
Fété le 24									C'est en ville
Traquenards							Comme		
			Fété le 14	Remet sur pieds					

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.

Le Théâtre en Pièces présente

HILDA

de Marie NDiaye

Mise en scène
Emmanuel Ray

Avec
Mélanie Pichot
Fabien Moïny
Aude Béars

Le OFF / CHARTRES
DU 30 SEPTEMBRE AU
16 OCTOBRE 2022

Réservations : **02 37 23 42 53** ou www.leoff-chartres.fr
Renseignements et réservations **02 37 33 02 10**
www.theatre-en-pieces.fr

