

# CHARTRES VOTRE VILLE

# 236 DÉCEMBRE 2023 | [chartres.fr](http://chartres.fr)



**LA MAGIE  
DE NOËL  
À CHARTRES**



© 2019 Chartres - Département 28100

# PERMANENCE DE PROXIMITÉ

GUILLAUME BONNET, VOTRE ÉLU À LA PROXIMITÉ  
VOUS RENCONTRE **SUR RENDEZ-VOUS**  
POUR PRENDRE RENDEZ-VOUS, APPELEZ LE 02 37 23 41 78

**QUARTIERS  
COMTESSES  
CHANZY**

mardi  
**12 décembre 2023**  
MPT des Comtesses  
14h-19h

[www.chartres.fr](http://www.chartres.fr)



CHARTRES



## ENSEMBLE, FÊTONS NOËL À CHARTRES

C'est toujours un bonheur de présenter ce numéro de Noël.

C'est d'ailleurs tout naturellement que votre Ville a étendu la saison de Chartres en Lumières à cette période familiale et festive par excellence. Vous découvrirez plus loin tout le programme d'activités et d'animations que nous vous proposons cette année, en lien avec les associations et les commerçants de Chartres. Ensemble, plus que jamais.

J'insiste sur cette dimension familiale. C'est vrai dans cette période particulière où les illuminations et la tradition des cadeaux font briller les yeux des plus petits comme ceux de leurs parents. C'est vrai aussi tout au long de l'année quand nous mettons en place avec l'État et d'autres partenaires nos programmes de réussite éducative (PRE) et nos opérations « coup de pouce » au bénéfice de ceux parmi nos enfants qui peuvent connaître quelques difficultés à l'école, dans l'apprentissage du français et des mathématiques, ces matières fondamentales. Car ces aides associent étroitement les parents dans le cheminement de leurs enfants vers la réussite. Ensemble, toujours...

Les événements qui troublent parfois notre pays, et surtout le monde autour de nous, montrent assez pour que j'y insiste davantage combien fêter Noël ensemble est une chance. Quand nous programmons nos actions pour organiser ce que nous appelons la « ville apaisée », je veux dire que nous essayons par là de supprimer tout ce qui peut être ressenti comme agressif dans la vie urbaine. Pour un bonheur tranquille toute l'année durant. Cette fluidité, nous la voulons aussi dans vos démarches pratiques. Et le succès populaire de votre nouvel Hôtel de Ville et d'Agglomération vient le démontrer. Nous

essayons d'aller plus loin encore grâce au numérique. Celui-ci ne remplace pas le contact humain, mais il peut aider à mieux le préparer comme à le rendre plus efficace. C'est pourquoi nous sommes parmi les premières villes en France à vous proposer l'opération « France Identité », qui vous permettra de remplir nombre de formalités sans avoir besoin de vous déplacer physiquement pour justifier qui vous êtes. Cette version numérique de votre Carte Nationale d'Identité vous fera gagner du temps en toute sécurité. Après la mise en place de la vignette de stationnement numérique, voilà une nouvelle étape vers la simplification de votre quotidien.

Et puis, parce qu'il n'est pas de vraie fête sans musique, je vous invite à lire l'article sur l'histoire du monastère des Cordeliers, cette beauté du XVI<sup>e</sup> siècle qui abrite aujourd'hui les élèves et les professeurs de notre Conservatoire de Musique et de Danse.

Autre belle histoire pour finir, celle du partenariat à succès qui continue entre Chartres et une grande entreprise pharmaceutique danoise. Celle-ci vient d'annoncer un nouveau programme d'investissements qui vient s'ajouter à ceux mis en œuvre pendant les dernières décennies. Nous ne parlons pas seulement là de dizaines de millions d'euros, mais aussi et sans doute d'abord à vos yeux du cortège d'emplois qualifiés qui les accompagneront. Une annonce comme un joli conte de Noël, qui devient réalité...

Je vous souhaite à tous le meilleur des Noël's !

**Jean-Pierre GORGES**  
Maire de Chartres



**VOTRE VILLE  
LE MAGAZINE  
DE CHARTRES  
NUMÉRO 236  
DÉCEMBRE 2023**

HÔTEL DE VILLE  
PLACE DES HALLES  
28019 CHARTRES CEDEX  
Tél. 02 37 23 40 00  
votreville@agglo-  
ville.chartres.fr  
**chartres.fr**

**DIRECTEUR  
DE LA PUBLICATION**  
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS  
DE LA PUBLICATION**  
ÉLISABETH FROMONT  
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR  
DE LA COMMUNICATION**  
STÉPHANE LEFEBVRE

**RÉDACTEUR EN CHEF**  
JULIEN CARRARA

**RÉDACTION**  
STÉPHANE LEFEBVRE  
JEAN-GUY MURIEL  
MATTHIEU CARLUCCIO  
PAUL GUERMONPREZ

**PHOTOGRAPHIES**  
STUDIO MARTINO

**MAQUETTE,  
MISE EN PAGE**  
STUDIO GRAPHIQUE,  
MAIRIE DE CHARTRES

**IMPRESSION**  
AGIR GRAPHIC

**TIRAGE**  
55 800 EXEMPLAIRES

**DISTRIBUTION**  
MAIRIE DE CHARTRES  
DISTRIB' SERVICE,  
GASVILLE-OISÈME

**Dépôt légal:**  
à parution  
N° ISSN: **1257-5194**



À Noël, la façade de l'hôtel Montescot revêt ses habits de lumières.

**10**

**TERRE DE JEUX**  
LA FLAMME  
PARALYMPIQUE  
ILLUMINERA CHARTRES

**24**





# SOMMAIRE

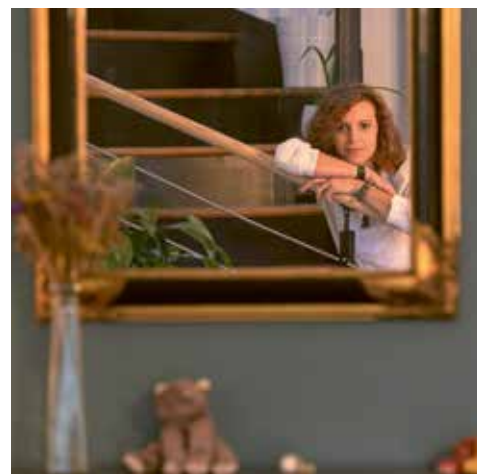
**NOËL**  
NOËL MAGIQUE  
EN VILLE

**44**

**CMJ**  
LE CONSEIL  
MUNICIPAL  
DE LA JEUNESSE

**72**

**CULTURE**  
LA VOIX  
DE JULIA ORCET



# Noël et Chartres : prolonger notre héritage dans une « ville apaisée »

Chartres entre dans le mois de Noël et des fêtes de fin d'année. Synonyme de trêve, de paix, de joie familiale et populaire. La Ville propose un florilège d'animations multiples. Jean-Pierre Gorges s'en réjouit et replace l'évènement dans la vision municipale de la « ville apaisée »



## **Votre Ville: Comment regardez-vous le programme de Noël que la Ville propose cette année?**

Jean-Pierre Gorges: Il s'adresse à tous, comme à chacun, et peut-être d'abord aux familles. Nous essayons chaque année de concilier nombre et qualité des décorations et des manifestations. À mes yeux, la liberté, c'est d'avoir le choix. Noël est une

fête religieuse, mais aussi et plus largement un évènement annuel qui fait partie de notre culture populaire profonde. Quelles que soient les circonstances du moment, et chacun voit qu'elles sont troublées, parfois en France et surtout de par le monde, Noël demeure. Et je souhaite qu'il soit le plus joyeux possible pour tous les Chartrains, leurs familles et leurs enfants. Rien ne peut égaler le regard d'un enfant un matin de Noël. Ces illuminations symbolisent aussi le rallongement des jours après le solstice d'hiver et c'est vrai que l'augmentation des coûts de l'énergie peut interroger certains. Tant d'illuminations sont-elles raisonnables? Heureusement, nous avions anticipé. Aujourd'hui, l'éclairage public à Chartres est assuré par la technologie LED, pratiquement à 100 %. Cela nous donne la possibilité de varier, selon les besoins et les heures, l'intensité de cet éclairage économe. Là encore nous ne sommes plus soumis à ce choix brutal entre la lumière et l'obscurité. Avoir le choix, toujours, en fonction des besoins, de sécurité notamment. Et c'est particulièrement sensible en période de fête. On invoque souvent la magie de Noël, mais quelque part elle se mérite, et c'est notre travail d'y veiller, et donc d'investir pour y parvenir comme

dans bien d'autres domaines. La preuve, c'est que nos équipes commencent à préparer le Noël suivant dès le lendemain de l'extinction du Noël fini. Merci à elles.

---

**« Nous cherchons à diminuer toutes les pollutions qui agressent notre quotidien »**

---

**VV: Cette joie tranquille que vous évoquez résonne comme un écho à votre volonté de faire vivre les Chartrains dans une « ville apaisée »...**

JPG: Derrière la formule, c'est une conception, une stratégie d'ensemble que nous essayons de mettre en œuvre chaque jour. L'objectif, c'est que tout s'emboîte correctement, en faisant disparaître progressivement toutes les sources d'agressivité. Je pense bien sûr à la sécurité avec nos policiers et nos caméras de vidéoprotection. Mais cela concerne presque tous les aspects de notre vie urbaine. Nous devons rechercher en permanence la fluidité, la souplesse. Quand nous limitons la vitesse des véhicules à 30 km/h, cette mesure en soi ne suffit pas. Pour atteindre l'objectif,



Le marché de Noël, place des Halles.

nous devons la compléter par la suppression progressive des feux tricolores, comme aussi par la piétonnisation d'espaces supplémentaires. Ou encore par la création prochaine d'une première ligne de Bus à Haut Niveau de Service (BHNS), avec ses pistes cyclables parallèles: plus fluide, plus régulier et au bout du compte plus rapide et plus confortable. Nous cherchons à diminuer toutes les pollutions qui agressent notre quotidien. Elles peuvent être visuelles, et nous limitons le nombre de panneaux publicitaires, assurons une propreté réelle en déposant nos déchets dans les conteneurs enterrés, incitons les voitures à disparaître dans les parkings souterrains, etc. Ce faisant, nous limitons aussi la pollution sonore, le bruit. Je voudrais que les Chartrains dans Chartres, et nos visiteurs aussi, vivent le plus détendus possible. J'apprécie de venir à la Mairie à pied ou en vélo. Tranquillement.

---

**« Nous avons accru le nombre d'arbres en ville de façon considérable depuis plus de vingt ans, encore faut-il surveiller leur état de santé, un par un, et les entretenir, jour après jour ».**

---

**VV: Chez beaucoup de nos concitoyens, la « ville apaisée » correspond aussi à une présence accrue de la nature dans la ville...**

JPG: Comprenons-nous bien, je ne suis pas là pour sauver la planète. Les Chartrains ne nous ont pas élus pour cela. La ville ne sera jamais la campagne.

Et à l'origine, ce sont les campagnes qui ont créé les villes pour y concentrer des services communs, artisanat, commerce... La présence de la nature dans la ville doit être contrôlée. Nous avons accru le nombre d'arbres en ville de façon considérable depuis plus de vingt ans. Encore faut-il surveiller leur état de santé, un par un, et les entretenir, jour après jour. Car quand les feuilles tombent, les chaussées et les trottoirs deviennent glissants... De même, nous n'avons jamais cessé de créer des parcs et des jardins publics. Créer, investir c'est bien mais les habitants ne sont satisfaits que si le fonctionnement au quotidien est assuré en permanence. J'avais remarqué cela dans mon précédent métier bancaire: si vous avez six mois de retard dans le renouvellement très coûteux d'un parc d'ordinateurs, le client ne s'impatiente pas, si déjà il en est conscient. En revanche le même ne supportera pas de



La place Roger-Joly, un aménagement piéton et paysager où cohabitent en harmonie et en toute sécurité les modes de déplacement, entre le collège Sainte-Marie et l'école Guéry.

se retrouver devant un distributeur automatique de billets en panne. Jamais les Chartrains ne m'ont reproché la durée des travaux de construction de nos grands équipements nouveaux. Ils réagiraient à l'inverse si ceux-ci fonctionnaient mal après leur mise en service. Le meilleur exemple en est le nouvel Hôtel de Ville et d'Agglomération qui a manifestement apporté un plus et un mieux à l'utilisateur. Mais nous

avons préparé cette mutation longtemps à l'avance à travers le premier guichet unique installé boulevard Chasles. Toujours cette recherche de la fluidité, de la souplesse, de l'usage facile autant qu'efficace. Implanté au milieu d'un habitat ancien, le nouvel édifice ne choque personne, bien moins que l'ancien en tout cas. Et à l'intérieur, c'est plus spacieux et plus facile qu'avant, même si les employés de la Ville

et de l'Agglomération essayent d'améliorer son fonctionnement en permanence, service au public oblige.

**VV: Cette même logique s'applique-t-elle aussi à l'urbanisme, quand par exemple vous engagez le renouvellement urbain de tout un quartier?**

JPG: Évidemment. Dans les années soixante et soixante-dix, et même après, les quartiers



nouveaux étaient concentrés sur eux-mêmes, presque séparés du reste de la ville : ils avaient leurs centres sociaux, leurs commerces, leurs populations trop souvent distinctes, leurs écoles et leurs collèges à part, et au bout du compte aussi leurs chômeurs... C'était vrai à Beaulieu, à La Madeleine, et ailleurs. Un exemple : les immeubles – ponts de La Madeleine n'ont de pont que le nom. Ils ressemblent à des portes fortifiées du Moyen-Âge dressées contre l'intrus extérieur. Avec les conséquences sociales de tous ordres que vous pouvez imaginer. Notre premier objectif, c'est toujours de rouvrir le quartier sur la ville, il en fait partie et ses habitants d'abord. Le nouveau mail de Beaulieu, devenu Les Clos, ouvre sur une avenue, un parc et des jeux. Il n'est pas un cul-de-sac. Les nouveaux emplacements commerciaux de La Madeleine seront situés au niveau d'une rue passante, au pied d'immeubles où tous les Chartrains passeront un jour ou l'autre, et ces bâtiments seront largement similaires à ceux que l'on peut voir partout ailleurs à Chartres, sauf peut-être, et on le comprend, dans le Secteur Sauvegardé. Mais prenez encore davantage de hauteur et de distance. La Directive Paysagère que nous avons voulue avec l'État protège dans un rayon de 30 km les cônes de vue sur la Cathédrale. Les cônes actuels mais aussi les cônes futurs. Ceux qui réapparaîtront par exemple quand nous aurons déconstruit les tours de La Madeleine, ou quand nous avons démonté l'ancien bâtiment de la Pharmacie des Armées près de ChartrExpo. Pas non plus d'éoliennes intempestives... Là encore rien ne doit choquer l'œil. Pas d'architecture ni d'équipements agressifs. Le contemporain aussi a le droit d'être en harmonie, en cohérence avec ce qui le précède.



---

**« J'aime partager avec les Chartrains notre conception d'une « ville apaisée », celle qui n'exclut personne, celle qui cherche à concilier tous les modes de déplacement, celle qui aime la nature ».**

---

**VV : Quel est en somme votre rêve de Noël ?**

JPG : Ma joie, c'est de rencontrer des Chartrains et d'échanger avec eux, pendant les fêtes bien sûr mais aussi les autres jours. Des Chartrains plus tranquilles qu'avant, je l'espère, même s'ils ont, et c'est bien normal, des questions, des demandes et même des sujets de mécontentement. J'aime partager avec eux notre conception d'une « ville apaisée » ; celle qui n'exclut personne, celle qui cherche à concilier tous les modes de déplacement, voiture comprise ; celle qui aime la

nature et développe les promenades du Plan Vert année après année depuis vingt ans. J'ai déjà dit que le jour de mon élection comme Maire de Chartres en 2001, j'avais ressenti immédiatement sur mes épaules le poids d'une histoire deux fois millénaire. J'attache donc autant d'importance à la recherche archéologique du passé le plus ancien de la ville qu'à l'édification des équipements et des infrastructures qui inscrivent Chartres dans la modernité, dans une histoire vivante. J'ai beaucoup de mal à comprendre les « yakafokon ». C'est ignorer la complexité du fonctionnement d'une ville et la diversité de la vie et des intérêts de ses habitants. Ce « *tout, tout de suite, tout le temps* » ! Il faut certes assurer le quotidien, c'est un préalable, mais il faut essayer de concilier cet impératif immédiat avec des objectifs à moyen et long terme. J'essaie avec notre équipe de continuer une tradition très ancienne qui nous oblige à préserver l'essentiel, et aussi à regarder le plus loin possible. Comme Noël, c'est notre héritage. Et la manière de le préserver c'est encore de le prolonger. C'est cet esprit que résume assez bien la devise qui accompagne notre marque de territoire : « *Parce que C'Chartres* ».

# La flamme paralympique brillera à Chartres

En plus d'accueillir la flamme olympique le 7 juillet 2024, Chartres sera l'hôte du relais de la flamme paralympique le 26 août. Une preuve supplémentaire de l'engagement de la Ville, labellisée Terre de Jeux, en faveur du sport inclusif et populaire.



L'été prochain, Chartres accueillera le passage de la flamme olympique, le 6 juillet, puis celui de la flamme paralympique, le 26 août.

**L**e 10 novembre, le Comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 a dévoilé le parcours de la flamme paralympique. À cette occasion, Chartres et Chartres métropole ont été désignés territoires relais pour accueillir le relais de la flamme, le 26 août, à l'avant-veille de la cérémonie d'ouverture des Jeux paralympiques, qui se dérouleront du 28 août au 8 septembre 2024.

« Chartres rayonne et vibre par le sport, sa politique d'accès au

*sport volontaire et les performances de ses clubs au niveau national et au-delà, a exprimé le maire, Jean-Pierre Gorges. Déjà enjoués et fiers d'être ville-hôte du relais de la flamme olympique, nous sommes également très heureux d'accueillir la flamme paralympique le 26 août 2024. Lors de ces deux journées, nous aurons une occasion rare de célébrer tous ensemble l'esprit du sport et de l'olympisme, en accompagnement des Jeux de Paris 2024. »*

## L'engagement du territoire

Allumée à Stoke Mandeville (Grande-Bretagne), berceau du sport paralympique, la flamme rejoindra la France par le tunnel sous la Manche avant d'être divisée en 12 torches. Du 25 au 28 août, elles emprunteront chacune leur propre voie avant de converger vers Paris pour s'y réunifier.

Lors de son passage à Chartres, la flamme paralympique sera portée par une multitude de relayeurs. Cet événement sera l'occasion de mettre en scène



Le maire Jean-Pierre Gorges, lors de l'exposition « Chartres, l'esprit du sport », qui a eu lieu de décembre 2022 à mars 2023 sur le boulevard Chasles.



l'engagement de notre territoire en faveur de l'inclusion dans le sport et les nombreuses sections handisports de ses équipes et clubs.

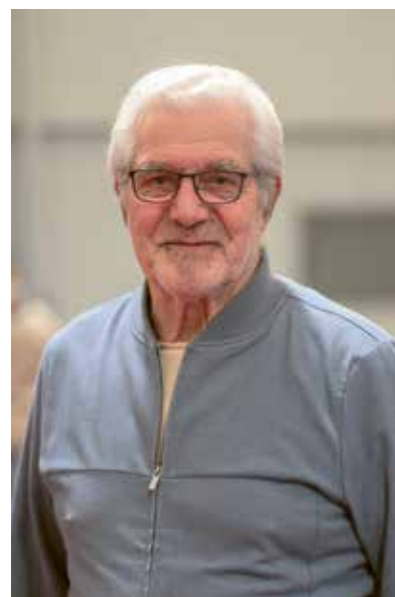
Des célébrations seront organisées, accompagnées d'animations et d'initiations à la pratique handisportive, pour tous.

En quelques chiffres, les Jeux paralympiques rassemblent plus de 4 350 athlètes de 182 délégations issues des 5 continents. Outre les millions de spectateurs présents sur les différents sites de la compétition, plus de 4 milliards de téléspectateurs assistent, derrière leur écran, aux épreuves.

## Sensibilisation

« Pour notre association et sa cinquantaine d'adhérents, le passage du relais de la flamme

paralympique est une occasion unique de promouvoir les disciplines handisportives, se réjouit Daniel Gatineau, président du C'Chartres Handisport & Loisirs. Nous sommes d'autant plus heureux d'y participer que Maëlle, une des jeunes licenciées de notre section natation, sera associée aux événements. Depuis quelques années, notre club ne cesse de s'étoffer et de compter de nouveaux membres. C'est le fruit de notre travail de sensibilisation dans les établissements scolaires et des actions auxquelles nous contribuons, comme l'exposition « Chartres, l'esprit du sport », organisée sur le boulevard Chasles en début d'année, dont la mise en lumière commune des sportifs valides et handicapés, a rencontré un immense succès ».



Daniel Gatineau, président du C'Chartres Handisport & Loisirs.

# 20 ans de jumelage entre Chartres et Évora

Votre Ville entame dans ce numéro une série de portraits des villes jumelées avec Chartres, qui célèbre cette année le 20<sup>e</sup> anniversaire de son jumelage avec Évora, au Portugal, où s'effectue notre premier arrêt.



De gauche à droite: Jorge Araújo, président de l'Assemblée Municipale d'Évora, Patrick Gérardet, conseiller municipal, délégué aux Relations internationales et à la Promotion de la ville, Claire Crezé, présidente de la Commission d'Évora, Carlos Pinto de Sá, maire d'Évora, et José Rolo, adjoint à la Vie associative, à la Jeunesse et aux Sports.

**F**in octobre, une délégation menée par l'Association des Amis des jumelages de Chartres, Patrick Gérardet, conseiller municipal, délégué aux Relations internationales et à la Promotion de la ville, José Rolo, adjoint à la Vie associative, à la Jeunesse et aux Sports, Claire Crezé, présidente de la Commission d'Évora ainsi que des élèves du Conservatoire et Pierre-Antoine Lamy, archéologue de la ville s'est rendue à Évora, au Portugal, pour fêter les 20 ans du pacte de jumelage qui unit les deux villes, depuis le 8 novembre 2003.

## Patrimoine mondial de l'Unesco

Cette ville de 42000 habitants, située dans la région de l'Alentejo, à 120 kilomètres au sud-est de Lisbonne, se révèle être un livre d'histoire de l'art portugais, raison pour laquelle elle est classée au patrimoine mondial de l'Unesco. Les petites rues pavées de son centre historique, bordées de façades blanches aux fenêtres soulignées d'un jaune lumineux, reflètent l'histoire et la richesse du patrimoine de la ville. Symbole de la cité médiévale, la cathédrale est reconnaissable par

sa forme singulière et ses tours coniques. Elle offre une vue imprenable sur la ville, le temple romain, les places, les fontaines, les églises dont São Francisco et sa célèbre Chapelle des Os, ainsi que la campagne de l'Alentejo, ses vignobles et ses forêts de chênes-lièges.

Non loin de l'édifice religieux, la Fondation Eugenio de Almeida fut jusqu'au XII<sup>e</sup> siècle, le siège de l'Alcazar maure. Fondée par les Jésuites en 1559, l'Université d'Évora abrite 8000 étudiants et des salles de cours décorées



Le jardin et le cloître de la cathédrale d'Évora.

d'azulejos sur le thème de la matière enseignée qui s'ouvrent sur un immense patio de style Renaissance italienne.

Côté gastronomie, Évora regorge de restaurants où l'on peut savourer différentes recettes de « bacalhau », la fameuse morue portugaise, le porc noir de l'Alentejo, mais aussi des fromages et de nombreux vins locaux. Les fadistas (chanteurs de fado), accompagnées par des guitaristes, y font revivre l'état d'esprit portugais jusqu'au bout de la nuit.

## Commémoration

Durant son séjour, la délégation chartraine a été reçue par Carlos Pinto de Sa, maire d'Évora, dans le Palais de Don Manuel, ancienne résidence des rois du Portugal construite au XIII<sup>e</sup> siècle. Pour commémorer les 20 ans de jumelage entre Chartres et Évora, elle a remis à son hôte un petit vitrail, puis à assister à un concert donné dans le théâtre à l'italienne d'Évora par trois jeunes musiciens du Conservatoire de Chartres (voir encadré) et les ensembles à vent des jeunes d'Évora.

« Président de la commission d'Évora il y a 20 ans, j'ai personnellement développé un profond attachement envers cette ville au patrimoine exceptionnel, a exprimé Patrick Géroutet, conseiller municipal, délégué aux Relations internationales et à la Promotion de la ville. Nous visons à renforcer les liens entre les habitants de nos deux villes en mettant l'accent sur les jeunes ainsi que sur les échanges culturels et économiques. La visite d'Évora est incontournable pour tout voyageur au Portugal! ».

En 2027, la ville d'Évora sera la capitale européenne de la Culture.

► Chartres international  
10, place de l'Étape-au-Vin  
09 54 68 07 35

► Association des Amis des jumelages de Chartres  
10, place de l'Étape-au-Vin  
02 37 21 76 77/jumelages-chartres@wanadoo.fr  
jumelages-chartres.fr

## Les jeunes talents du Conservatoire impressionnent à Évora

Sun-Jah Rennela (clarinette), Victor Coccitto (piano) et Estelle Durdilly (violoncelle), trois élèves du Conservatoire de musique et de danse de Chartres, accompagnés par Katia Lauro, ont rencontré un vif succès lors du concert commémoratif du 20<sup>e</sup> anniversaire du jumelage Chartres-Évora, organisé le jeudi 1<sup>er</sup> au théâtre Garcia de Resende d'Évora. La Municipalité d'Évora a remarqué le talent des trois jeunes artistes et a sollicité Sun-Jah Rennela pour animer une masterclass de clarinette en avril 2024 à Évora. « Nous félicitons nos jeunes talents qui ont fièrement représenté la ville de Chartres, contribuant ainsi à son rayonnement à l'international » a salué Patrick Géroutet, conseiller municipal délégué aux Relations internationales et à la Promotion de la Ville.



Jah Rennela, Victor Coccitto et Estelle Durdilly, lors du concert à Évora le 1<sup>er</sup> novembre.

Crédit Photo: Katia Lauro

# Cloître de la cathédrale : les aménagements ont débuté

La cathédrale est au cœur d'un important programme de réaménagement de ses abords. Les travaux ont débuté et donneront prochainement un premier rendu de la configuration future.



Les deux chantiers offrent malgré tout deux visages très différents. Côté sud, rue des Acacias les travaux dans le sol sont terminés et la rue est prête à accueillir son dallage. Du côté du portail nord de la cathédrale, le périmètre a progressé d'est en ouest depuis le seuil des jardins du musée des Beaux-Arts. À cet endroit, le dallage est en passe d'être posé, tandis que, plus directement au niveau du portail de la cathédrale, les équipes du chantier terminent la rénovation des réseaux. Les travaux se passent donc

Troisième semaine de novembre : la rue des Acacias est en passe d'accueillir son dallage

**D**epuis octobre, les travaux d'aménagement du pourtour de la cathédrale ont commencé. Selon le phasage de progression établi, ils ont débuté par le périmètre du portail nord de la cathédrale et la rue des Acacias, en simultané. Chaque périmètre connaîtra un réaménagement en quatre étapes : l'ouverture du sol et la rénovation des réseaux d'assainissement, l'enfouissement des réseaux électriques et télécom, le terrassement et le nivelage du sol, puis le dallage.





# Chartres parmi les villes pionnières de France Identité

Depuis début novembre, les agents du Guichet unique de l'hôtel de Ville réalisent la certification de compte France Identité. Cette application simplifie et protège l'usage numérique des données d'identité.



Élisabeth Fromont, première adjointe au maire en charge de l'Administration générale, au Guichet unique de l'hôtel de Ville.

## Le service France Identité, c'est quoi ?

L'application France Identité est un nouveau service d'identité numérique porté par l'État, disponible depuis cet automne, après avoir été expérimentée en

Eure-et-Loir, dans les Hauts-de-Seine et le Rhône.

Cette application permet de « stocker » les références d'identité indispensables aux principales démarches des services

publics. Elle évite donc de devoir produire les sempiternelles copies de pièces d'identité pour chaque démarche qui nécessite un certificat d'identité. Ainsi, elle donne la possibilité d'éditer un justificatif à usage unique autant de fois que nécessaire.

Gratuit et facultatif, ce service s'adresse aux personnes majeures détentrices de la nouvelle version de la carte d'identité déployée depuis août 2021, en format type carte bancaire et munie d'une puce électronique.

## Un pas supplémentaire pour simplifier les services publics

« La Ville fait partie des communes volontaires de la certification du compte France Identité, indique Élisabeth Fromont, première adjointe au maire en charge de l'Administration générale. Le premier avantage de ce dispositif est de permettre de réaliser à distance des démarches qui jusqu'alors nécessitaient un déplacement pour faire vérifier son identité. Le second est de simplifier l'accès à ces démarches. Les déplacements aux guichets de services nécessaires pour chaque démarche sensible sont dès lors remplacés par un déplacement unique en mairie pour vérifier son identité une fois pour toutes ».

Cette démarche unique se fait sans rendez-vous, aux horaires d'ouverture du Guichet unique.



## Quels usages ?

Grâce au compte certifié France Identité, il sera possible de faire sa procuration pour les scrutins électoraux sans se rendre au commissariat de police ou en gendarmerie. À l'occasion des élections européennes de 2024, l'expérimentation sera menée à Chartres. Par ailleurs, la Ville teste la dématérialisation du permis de conduire dans l'application France Identité. Tous les formats de permis sont compatibles. Cela permet de :

- Présenter un droit de conduire lors d'un contrôle routier ou d'une location de véhicule sans avoir besoin de porter sur soi son permis de conduire ;
- intégrer les informations du permis dans un justificatif à usage unique pour vos démarches en ligne.

Attention, ce droit de conduire ne remplace pas le permis de conduire.

## Comment utiliser l'application ?

Dans un premier temps, l'utilisateur doit créer son compte France Identité après avoir téléchargé l'application. Pour obtenir son compte certifié, il doit :

- Initier une demande de compte certifié depuis l'application France Identité ;



| Votre portefeuille électronique sur l'application France Identité.

- Confirmer son adresse mail puis saisir un code personnel et scanner la puce située sur la carte d'identité. Un QR code est généré par l'application ;
- Se rendre en mairie muni de sa carte d'identité et du QR code ;
- Effectuer une vérification d'identité auprès d'un agent du Guichet unique de l'hôtel de Ville par lecture de ses empreintes.

► Guichet unique de l'hôtel de Ville  
Place des Halles  
02 37 23 40 00  
Du lundi au vendredi  
de 9 h à 18 h  
Le samedi de 9 h à 12 h 30

► Infos pratiques  
[france-identite.gouv.fr](http://france-identite.gouv.fr)  
Application disponible sur les smartphones Android et iPhone équipés de la technologie NFC



## Yann Gérard, secrétaire général de la préfecture d'Eure-et-Loir et sous-préfet de Chartres

« Dominique Faure, ministre chargé des Collectivités territoriales et de la Ruralité a lancé, le 13 novembre, l'expérimentation du compte certifié France Identité en Eure-et-Loir, un département à la fois urbain et rural où le programme France

Identité est testé dans 10 communes volontaires, dont Chartres. Cette phase d'incubation fait entrer le dispositif dans la dernière étape de sa phase bêta avant sa généralisation en 2024 ».

# L'engagement de la Ville auprès des enfants en difficulté

Le 10 novembre dernier, dans le cadre de son Programme de réussite éducative, Chartres a procédé à la signature des contrats des clubs Coup de pouce de la Ville, un dispositif de soutien mis au profit des enfants de la maternelle au CE1.



Élisabeth Fromont, adjointe en charge des Affaires sociales et vice-présidente du CCAS, a présidé la cérémonie d'ouverture des clubs Coups de pouce devant les enfants et leurs parents, à l'hôtel de Ville, le 10 novembre.

**A**u nombre de trois (CLA, club langage; CLÉ, club lecture – écriture; CLÉM, club lecture – écriture – mathématiques), les clubs Coup de pouce sont portés par l'État et le CCAS de Chartres, et bénéficient du soutien des Rotary clubs de Chartres et de l'Acef. Ils sont destinés aux enfants de grande section de maternelle des écoles Émile-Zola et Henri IV, de CP et de CE1 des écoles Maurice-Carême et Henri IV, repérés par leurs enseignants comme étant fragiles en lecture, écriture, mathématiques ou expression verbale.

« Parce que c'est aussi à la maison que l'on nourrit le goût du langage et de l'écriture, il est

*nécessaire que les parents s'intéressent au travail de leurs enfants en leur demandant, chaque soir, ce qu'ils ont fait à l'école, en les encourageant et en les félicitant »,* a encouragé Élisabeth Fromont, adjointe en charge des Affaires sociales et vice-présidente du CCAS, en présence notamment de Selma Brahimi, déléguée régionale des clubs Coup de pouce, des coordinateurs et animateurs du réseau, des enseignants et des directeurs d'école.

## Les parents associés

Parents et enfants ont été invités à visionner une vidéo expliquant le déroulé d'une séance de « coup de pouce ». À raison

de trois ou quatre par semaine, selon le club, ces séances sont organisées de façon ludique et associent les parents à l'accompagnement de leurs enfants, à travers différentes propositions. C'est aussi le cas des « super idées » envoyées régulièrement par SMS et qui invitent les parents, par exemple, à faire écrire la liste des courses à leur enfant.

« C'est un vrai bonheur de les retrouver en juin », a certifié Élisabeth Fromont, juste avant la signature, par les enfants, leurs parents et la Ville, des contrats. La plupart d'entre eux sont transformés, portés par la joie des progrès qu'ils ont faits tout au long de l'année.

# Sixième saison !

Début novembre, la Ville a lancé pour la sixième fois le dispositif de réussite Échecs à l'école, en partenariat avec la société Europe échecs et le soutien de la direction des services départementaux de l'Éducation nationale.



Victor Stéphan, encadré référent du dispositif Échecs à l'école, avec les élèves de CM1 de l'école de Rechèvres.

**L**es échecs sont de retour dans les écoles de la Ville depuis la rentrée des vacances de la Toussaint.

Ils sont environ 400 élèves de CM1 et CM2, répartis dans 16 classes de 6 établissements (Maurice-Carême, Henri IV, La Brèche, Jacques-Prévert, Henry-Farman et Rechèvres) à s'initier, à raison d'une heure par semaine, aux règles de base et à la pratique des échecs, sans oublier l'histoire de ce jeu, dispensée par Victor Stéphan, grand maître international du C'Chartres Échecs et encadrant référent du dispositif depuis sa mise en place en 2018.

*« Ils retiennent très rapidement des différents déplacements des pièces, pourtant assez nombreux, et participent énormément », confie-t-il.*

Les élèves feront équipe dès le mois de février pour affronter le maire, Jean-Pierre Gorges, dans le cadre des « parties majoritaires ». Le dispositif se conclura lors de la grande fête des échecs, en juin.

## Développer la concentration

*« Victor est très pédagogue », explique Céline Fortier, qui enseigne aux CM1 de l'école de Rechèvres, et qui inscrit ses*

classes au dispositif depuis la première année. *« Les enfants sont concentrés et aucun n'est réfractaire. Chacun y trouve son compte. Et puis nous en parlons, quand par exemple, nous faisons des mathématiques. Ils s'amuse, lorsque je leur parle de lignes, à me faire remarquer qu'aux échecs nous parlons plutôt de rangées »,* sourit-elle.

Autant dire que c'est avec impatience que les 24 élèves de Mme Fortier attendent l'heure d'échecs du vendredi après-midi!

► Pour suivre les parties en ligne, rendez-vous sur le site [chartres.echecs.com](http://chartres.echecs.com)

# Un Noël sportif pour vos enfants

Initiative inédite, le service Jeunesse et Sports de la Ville propose aux enfants de 6 à 15 ans un riche planning d'activités sportives pour ces vacances de Noël, histoire de maintenir une activité physique en ces temps de festivités.

Demandez le programme!



## José Rolo, adjoint aux Sports et à la Jeunesse

« Cette nouvelle programmation sportive proposée aux jeunes Chartrains pendant les vacances de Noël matérialise notre intention de proposer une offre de loisirs et d'activités physiques permanente aux jeunes, se réjouit José Rolo, adjoint à la Jeunesse et aux Sports. Sports individuels, collectifs, escalade, trampoline ou tir à l'arc... le menu est varié pour que chacun puisse y trouver les activités à son goût, dans un esprit joyeux et sportif. À sept mois des J.O, il ne faut rien lâcher! »

### Programme des 6/8 ans

#### Semaine du 25 au 29 décembre

##### Mardi

10 h – 12 h: **Escalade** (Halle Jean-Cochet)  
14 h – 17 h: **Roller/thèque** (complexe de la Madeleine)

##### Mercredi

10 h – 12 h: **Tir à l'arc** (complexe de la Madeleine)  
14 h – 17 h: **Handball/badminton** (complexe de la Madeleine)

##### Jeudi

10 h – 12 h: **Futsal** (complexe de la Madeleine)  
14 h – 17 h: **Athlétisme/orientation** (complexe de la Madeleine)

##### Vendredi

10 h – 12 h: **Gymnastique/**

**trampoline** (complexe de la Madeleine)  
14 h – 17 h: **Tir à l'arc/basket** (complexe de la Madeleine)

#### Semaine du 1<sup>er</sup> au 5 janvier

##### Mardi

10 h – 12 h: **Basket-ball** (gymnase Charles-Péguy)  
14 h – 17 h: **Gymnastique/badminton** (complexe de la Madeleine)

##### Mercredi

10 h – 12 h: **Handball** (complexe de la Madeleine)  
14 h – 17 h: **Tir à l'arc/trampoline** (complexe de la Madeleine)

##### Jeudi

10 h – 12 h: **Escalade** (Halle Jean-Cochet)



14 h – 17 h: **Roller/basket-ball**  
(complexe de la Madeleine)

#### Vendredi

10 h – 12 h: **Gymnastique/trampoline** (complexe de la Madeleine)

14 h – 17 h: **Futsal/thèque**  
(complexe de la Madeleine)

#### Programme des 9/15 ans

#### Semaine du 25 au 29 décembre

#### Mardi

10 h – 12 h: **Tir à l'arc**  
(complexe de la Madeleine)

14 h – 16 h: **Trampoline**  
(complexe de la Madeleine)

#### Mercredi

10 h – 12 h: **Handball** (gymnase Charles-Péguy – réservé aux 9/13 ans)

14 h – 16 h: **Squash** (complexe Squash et badminton)

#### Jedi

10 h – 12 h: **Basket-ball**  
(gymnase Charles-Péguy – réservé aux 9/13 ans)

14 h – 16 h: **Tennis de table**  
(gymnase Charles-Péguy)

#### Vendredi

10 h – 12 h: **Futsal** (complexe de la Madeleine – réservé aux 9/13 ans)

14 h – 16 h: **Escalade**  
(Halle Jean-Cochet)

#### Semaine du 1<sup>er</sup> au 5 janvier

#### Mardi

10 h – 12 h: **Tir à l'arc**  
(complexe de la Madeleine)

14 h – 16 h: **Handball** (gymnase Charles-Péguy – réservé aux 9/13 ans)

#### Mercredi

10 h – 12 h: **Escalade**  
(Halle Jean-Cochet)

14 h – 16 h: **Squash** (complexe Squash et badminton)

#### Jedi

10 h – 12 h: **Futsal**  
(complexe de la Madeleine – réservé aux 9/13 ans)

14 h – 16 h: **Trampoline**  
(complexe de la Madeleine)

#### Vendredi

10 h – 12 h: **Basket-ball**  
(gymnase Charles-Péguy)

– réservé aux 9/13 ans)

14 h – 16 h: **Badminton**  
(gymnase Charles-Péguy)

## Inscriptions

Sur chartres.fr, rubrique « service en ligne » puis « portail famille » et « inscrire les enfants à de nouvelles activités »

Résidents chartrais: à compter du lundi 18 décembre (9 h)

Pour les autres résidents: à compter du mercredi 20 décembre (9 h)

Clôture des inscriptions le vendredi 22 décembre (9 h)

#### ► Renseignements

Direction de la Jeunesse, des Sports et des Grands équipements

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

02 37 23 40 00

vacances-sportives@agglo-ville.chartres.fr

chartres.fr (rubrique Sortir à Chartres/vacances sportives pour les enfants)

# Un programme d'accueil et d'activités pour tous les âges

Comme chaque année, les accueils de loisirs et les maisons pour tous accueilleront les enfants et adolescents chartrains pendant ces vacances de Noël, avec un planning d'activités riche et varié.



la maison pour tous de Rechèvres – La Cité

## MAISONS POUR TOUS

La première semaine des vacances de Noël (du mardi 26 au vendredi 29 décembre), les maisons pour tous de la Madeleine, de Rechèvres, de Saint-Chéron et des Petits-Clos accueilleront les adolescents chartrains âgés de 11 à 17 ans, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.

De nombreuses activités sportives, manuelles et des sorties culturelles leur seront proposées.

### • Maison pour tous de la Madeleine

Mail Jean de Dunois  
02 37 88 45 00

### • Maison pour tous de Rechèvres

52, impasse Huysmans  
02 37 23 40 66

### • Maison pour tous de Saint-Chéron

2, rue de la Mare-à-Boulay  
02 37 23 40 72

### • Maison pour tous des Petits-Clos

4, avenue François-Mitterrand  
02 37 23 40 69

► Plus d'infos sur le site [chartres.fr](http://chartres.fr).

## ACCUEIL DE LOISIRS

Pendant les deux semaines de vacances, les accueils de loisirs seront ouverts aux petits chartrains âgés de 3 à 11 ans.

### • Accueil de loisirs Les Cytises (3/5 ans) et Rechèvres (6/11 ans)

31, rue Huysmans  
06 22 87 62 68 / alsh.chartres.  
cytises@pep28.asso.fr

### • Accueil de loisirs Pauline Kergomard (3/5 ans) et Jacques-Prévert (6/11 ans)

2, rue Florent d'Illiers  
06 46 08 09 61 / 02 37 30 25 65 / alsh.  
chartres.kergomard@pep28.  
asso.fr

Les inscriptions sur les deux structures seront ouvertes à la journée (de 7 h 30 à 18 h) et à la demi-journée (de 7 h 30 à 12 h 15 le matin et de 13 h 30 à 18 h l'après-midi), du mardi au vendredi, pour les deux tranches d'âge : 3/5 ans et 6/11 ans.

Une inscription au forfait semaine « *garderie soir* » est aussi possible pour élargir le temps d'accueil des enfants jusqu'à 18 h 30.

Les dossiers d'inscription sont à retirer sur le site [pep28.org](http://pep28.org) et à retourner, avec le règlement au siège des PEP28 (3, rue Charles-Brune, 28110 Lucé) ou au Guichet unique de l'hôtel de Ville, les mercredis de 9 h à 11 h 30 et de 12 h 30 à 17 h.

► Renseignements  
02 37 88 14 14  
[standard@pep28.asso.fr](mailto:standard@pep28.asso.fr)

BIJ

# Les ateliers de décembre



## JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE SIDA

**Vendredi 1<sup>er</sup> décembre**

Distribution de kits de prévention

Les référents étudiants vont à la rencontre des étudiants pour en parler.

## LE BAFA

**Mercredi 13 décembre à 14 h**

À quoi sert le BAFA ?

Comment et où le passer ?

Atelier sur inscription

## JE M'ENGAGE DANS UN PROJET À L'INTERNATIONAL

**Mercredi 20 décembre à 14 h**

Atelier d'information et de découverte de l'association

« Concordia »

Atelier sur inscription

## VACANCES SCOLAIRES

### J'AI UNE IDÉE POUR MON FUTUR MÉTIER

**Mardi 26 décembre à 14 h**

Quelles études je dois faire et où je dois aller ?

Atelier sur inscription

### LES MÉTIERS DE L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE

**Mercredi 27 décembre à 14 h**

Découverte des différentes filières et diplômes

Atelier sur inscription

### JE VEUX CRÉER MON ENTREPRISE

**Jeudi 28 décembre à 14 h**

En partenariat avec la BGE

Atelier sur inscription

## JE CHERCHE UNE RÉPONSE À MES QUESTIONS

**Vendredi 29 décembre à 14 h**

Les animateurs du BIJ vous apportent aides et conseils

### ► Infos étudiants

Les référents seront de nouveau joignables le 10 janvier pour échanger sur vos droits et vous aider dans vos démarches.

Mail: referent-etudiant.

chartres@ijcentre.fr/Instagram:

@referent.etudiant.chartres

Renseignements

02 37 23 42 32

Bij28@agglo-ville.chartres.fr

Réseaux sociaux: @Bijdechartres

## SENIORS

# Les activités du service loisirs seniors

Pour ce mois de décembre, le CCAS propose à ses adhérents loisirs deux activités...culinaires, contexte oblige !

## DÉCEMBRE

### REPAS DE FIN D'ANNÉE

**Mardi 5 décembre  
de 12h30 à 17h30**

Animé par Sébastien Charluet

Salon Marceau de l'hôtel de Ville

Tarifs: 33 € (chartrains)

et: 39 € (non chartrains)

Sur inscription

### ATELIER CUISINE SUIVI D'UN REPAS

**Mercredi 20 décembre  
de 9h30 – 14h**

Tarifs:

10 € (chartrains)

et: 13 € (non chartrains)

Sur inscription

Foyer restaurant des Clos

16, rue de Brétigny

► Informations: 02 37 23 42 33

Du lundi au vendredi de 9 h

à 17 heures

## Un Noël enchanteur vous attend...

Bienvenue à Chartres, où la féerie sera une nouvelle fois au rendez-vous des fêtes de Noël qui se prolongeront jusqu'au dimanche 7 janvier.



De gauche à droite: Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine, Laurent Lhuillery, conseiller municipal délégué à l'Animation de la ville, en charge de Chartres en lumières, Karine Dorange, 3<sup>e</sup> adjointe, Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce et du Cadre de vie et Nathalie Casalinho, développeuse du commerce des Vitrines C'Chartres

L'association Les Vitrines C'Chartres, co-organisatrice de l'événement, s'est investie à nos côtés pour vous offrir des fêtes aussi joyeuses que merveilleuses. Du 1<sup>er</sup> au 23 décembre, les féeriques déambulations d'échassiers, de musiciens, d'acrobates et autres lutins se succéderont dans le cœur de ville, embellies par les traditionnelles illuminations et décorations, comme la forêt de sapins de la place des Épars. Du 8 au 24 décembre, les Chartrains retrouveront le plaisir de flâner, de savourer une gaufre ou de boire un vin

chaud sur le marché de Noël de la place des Halles, dans une atmosphère festive et chaleureuse.

Ils pourront aussi venir admirer en famille les scénographies de Noël sur le portail royal de la cathédrale, la collégiale Saint-André, les ponts et lavoirs de la basse-ville, les façades de l'hôtel Montescot et du musée des Beaux-Arts, ainsi que, nouveauté cette année, sur l'église Saint-Aignan.

Le musée des Beaux-Arts et la méd'IAthèque s'associeront à ce mois de festivités en proposant trois spectacles pour enfants: deux au musée et un à l'Apostrophe.

### *Joyeux Noël à tous!*

**Karine Dorange,**  
3<sup>e</sup> adjointe

**Isabelle Vincent,**  
adjointe en charge de la  
Culture et du Patrimoine

**Guillaume Bonnet,**  
adjoint en charge du  
Commerce et du Cadre de vie

**Laurent Lhuillery,**  
conseiller municipal délégué  
à l'Animation de la Ville et à  
la Politique événementielle,  
en charge de Chartres en  
lumières



## Noël en lumières

Au hasard des rues, la lumière des fêtes sera la grande invitée de ces fêtes de fin d'année. De sapins en chalets, le long des boulevards comme sur les places, elle égayera notre mois de décembre!



**D**u 1<sup>er</sup> décembre au 7 janvier, Chartres revêt ses habits de lumière pour les fêtes de fin d'année. Avec, bien sûr, les traditionnelles guirlandes lumineuses installées dans les rues et les arbres de la place des Épars, de la place du Cygne et des boulevards Chasles et Maurice-Viollette. On retrouve aussi cette année sous forme de motifs lumineux 3D (sapin, Père Noël, cadeaux, montgolfière, train, flocons, boule de Noël, lutins...) disséminés sur les places du centre-ville, et au seuil de la porte Guillaume, où se dressera cette année un magnifique arbre de lumière.

### FORÊT DE SAPINS PLACE DES ÉPARS

**Du vendredi 1<sup>er</sup> décembre  
au dimanche 7 janvier**

Une forêt de sapins, agrémentée de motifs lumineux, habillera comme l'an dernier la place des Épars.

### SAPIN DE NOËL PLACE MARCEAU

**Du vendredi 1<sup>er</sup> décembre au  
dimanche 7 janvier**

Le sapin de Noël naturel des Vitrites C'Chartres reviendra place Marceau, tandis que l'esplanade de la Résistance retrouvera ses manèges habituels.

### MARCHE DE NOËL PLACE DES HALLES

**Du vendredi 8 au dimanche  
24 décembre**

La trentaine de chalets du marché de Noël animera la place des Halles, parée de sapins et de motifs lumineux, tandis que l'Édicule abritera le décor de la maison du Père Noël.

### SCÉNOGRAPHIE DE NOËL

**Du vendredi 1<sup>er</sup> décembre au  
dimanche 7 janvier de 17 h 45  
à 23 h 30**

« Quoi de plus évident, pour une ville reconnue pour la mise en lumière de son patrimoine, que d'offrir encore plus d'étoiles et de fantaisie pour les fêtes? Ces scénographies de fin d'année, projetées sur le portail royal, le musée des Beaux-Arts, l'hôtel Montescot et l'église Saint-Aignan, affirment l'esprit de fête que nous souhaitons à tout le monde » explique Laurent Lhuillery, conseiller municipal délégué à l'Animation de la Ville, en charge de Chartres en lumières.





# Noël

## Spectacles et déambulations

Cette année encore, la Ville et les Vitrines C'Chartres vous ont concocté un Noël féérique et joyeux, fait de déambulations, de concerts, de spectacles à l'Apostrophe et au musée des Beaux-Arts pour les plus jeunes. Sans oublier bien sûr le marché de Noël, place des Halles, et le manège, place des Épars.



Le traîneau du Père Noël, de la Compagnie Soukha, déambulera le vendredi 1<sup>er</sup> décembre.

### MANÈGES

Esplanade de la Résistance

**Du samedi 26 novembre au**

**dimanche 2 janvier 2024**

retrouvez les manèges qui permettront aux enfants de s'envoler en compagnie de leurs héros ou animaux préférés.

### LE TRAÎNEAU DU PÈRE NOËL ET LE CIRQUE DE NOËL

**Vendredi 1<sup>er</sup> décembre**

**18 h**

Compagnie Soukha

Durée: 45 minutes.



Les cuivres du Conservatoire, à retrouver le dimanche 2 décembre, place Billard.



Le footing des Pères Noël s'élançera de la place Billard, le samedi 9 décembre.

Noël se prépare et les lutins trépignent d'impatience! Pendant que le Père Noël organise en cachette sa grande tournée, les lutins prennent les commandes de ses rennes et du fameux traîneau pour offrir au public une déambulation festive et pleine d'humour. Une animation de rue dynamique et ultra-festive avec deux musiciens - percussionnistes et deux acrobates survoltés.

## TWINS JAZZ EVENTS

**Samedi 2 décembre**

• **15 h** (départ place Châtelet)  
**et 17 h** (départ rue des Changes)

Déambulation musicale (swing de Noël et musique du monde)  
Deux passages de 45 minutes

• **16 h**

## LES CUIVRES DU CONSERVATOIRE

Concert (Durée: 30 à 45 minutes)

Place Billard

• **Vers 16 h 30, 16 h 45**

## GOÛTER OFFERT AUX ENFANTS

Place Billard

## TRIO VOCAL CHRISTMAS THREE

**Mercredi 6 décembre**

Spectacle de 10 minutes

**À 15 h** (place Billard)

**16 h 30** (place des Épars)

**18 h** (place Marceau)

## MANÈGE

« **SAPIN DE NOËL** »

**Du jeudi 7 décembre**

**au dimanche 7 janvier**

Place des Épars

Petits et grands sont invités à embarquer dans de vraies boules de Noël XXL, installées sur un manège en forme de sapin de Noël. Cette attraction de 12 mètres de hauteur et de diamètre peut accueillir jusqu'à 32 personnes en simultanée.

## MARCHÉ DE NOËL

**Du vendredi 8**

**au dimanche 24 décembre**

Pas de Noël sans marché de Noël, avec son odeur de vin chaud, ses churros, ses marrons grillés et ses chants traditionnels qui concourent à la magie des fêtes de fin d'année. Vous trouverez un vaste choix de cadeaux,

alimentaires, vestimentaires ou décoratifs dans les quelque 30 chalets du marché de Noël qui animeront la place des Halles. L'édicule, lui, sera décoré avec des lego.

### ► Horaires

Du dimanche au vendredi de 12 h à 19 h (inauguration à 18 h)

Les samedis de 10 h à 20 h

Le samedi 16 décembre de 10 h à 23 h (nocturne)

Le dimanche 24 décembre de 10 h à 17 h

## FRATER NOËL LA BONBONNIÈRE DE SANTA CLAUS

**Samedi 9 décembre**

**11 h 30, 16 h et 18 h**

Compagnie Lilou

Trois déambulations de 35 minutes dans les rues commerçantes.





## MAISON ET PRÉSENCE DU PÈRE NOËL

Place des Halles

**Samedi 9 décembre**

**14 h à 19 h**

**Mercredi 13 décembre**

**14 h à 18 h**

**Samedi 16 décembre**

**14 h à 19 h et de 20 h à 22 h**

**Mercredi 20 décembre**

**14 h à 18 h**

**Samedi 23 décembre**

**14 h à 19 h**

Retrouvez au cœur du marché de Noël le Père Noël et sa maison dans un décor féerique.

## FOOTING DES PÈRES NOËL

**Vendredi 15 décembre**

**19 h 30**

Footing de 8 kilomètres en costume de Père Noël, en partenariat avec l'association GO d'Halloween.

Participation libre

Inscription obligatoire sur [vitrines-chartres.com](http://vitrines-chartres.com)

Rendez-vous **à 19 h** sur la place Billard

Arrivée place des Halles

## LES GNOMIKYS

**Samedi 16 décembre**

**11 h 30 et 18 h**

Compagnie Remue-Ménage  
Une déambulation de 30 minutes et une autre d'1 heure. Le roi et la reine de Gnomiky, étrange petit pays situé près de la Laponie, accompagnés de musiciens et de géants magiques sont en voyage officiel pour faire découvrir leur culture et leur folklore.

## APÉRO TIME

**Samedi 16 décembre**

**18 h à 23 h** (place des Halles)

## PACHY - LA DANSE DES ÉLÉPHANTS

**Dimanche 17 décembre**

**17 h**

Compagnie Les Enjoliveurs

Durée: 1h30

Éléphants, singes, clowns et tigresses sont à l'honneur dans cette parade joyeuse et insolite, inspirée du cinéma « *boldywoodien* » et conçue comme une invitation au voyage.

## CASSE-NOISETTES

**Samedi 23 décembre**

**11 h 30, 16 h et 18 h**

Compagnie Ô Kazoo

Trois déambulations de 40

minutes.

En avance cette année, le Père Noël déambulera le temps d'une journée pour enchanter la ville, accompagné de la Mère Noël et d'un orchestre de 10 casse-noisettes. Un spectacle inspiré des Contes de Noël de Charles Dickens et du conte Casse-Noisettes, mis en musique par Tchaïkovski.

## VIOLETTE ET LA MÈRE NOËL

**Mercredi 27 décembre**

**14 h 30 et 16 h 30**

Compagnie CCDM

Musée des Beaux-Arts

Noël approche. La maîtresse demande aux enfants d'écrire une lettre au Père Noël. Mais Violette se pose des questions. Pourquoi n'écrit-on pas à la Mère Noël et pourquoi ne parle-t-on jamais d'elle? Qui est-elle? Que fait-elle? Où habite-t-elle? Pour en savoir plus, la fillette se lance à la recherche de la Mère Noël...

## À TUE-TÊTE

**Samedi 30 décembre**

**16 h à 17 h**

Spectacle musical

Par le trio Mouvements contraires

Musée des Beaux-Arts

Un flûtiste exigeant, féru de musique française du XIX<sup>e</sup> siècle, une chanteuse d'opéra extravertie et maladroite, décidée à donner un récital autour de Carmen, et une pianiste rêveuse et bienveillante, vont s'accorder le temps d'un concert en se lançant dans une course musicale effrénée pour séduire le public. De Debussy à Piaf, il y en aura pour tous les goûts!  
Tarifs: 6,60 € et 4,40 €  
Réservations sur [chartres-tourisme.com](http://chartres-tourisme.com)

# Noël



ORCHESTRE D'HARMONIE

## Concert d'hiver



L'Orchestre d'harmonie de Chartres donnera son traditionnel Concert d'hiver le samedi 16 décembre à 20h30 au Théâtre.

► Samedi 16 décembre à 20h30  
Concert gratuit  
Réservation obligatoire  
02 37 23 42 79  
billetterie@theatredechartres.fr  
Placement libre

## Programmation de décembre

Théâtre, jeu vidéo, film documentaire et Intelligence artificielle,  
au menu de la programmation de l'Apostrophe.

### L'IA ET LA CRÉATION GRAPHIQUE

# IA

Un bibliothécaire vous présente une comparaison d'outils pour générer des images et évoque la question des droits d'auteur afférents.

Entrée libre

**Samedi 2 décembre  
de 11 h à 11 h 45**

► Méd'IAthèque l'Apostrophe

### FOURNAISE

*Comédie dramatique*

*de Pascal Lasnier,*

*Compagnie 19*

Comédie dramatique de Pascal Lasnier

Compagnie 19

Proposée par les Amis de la Méd'IAthèque

Une frontière. Lui n'a qu'une seule idée en tête: rentrer chez lui. Elle n'a qu'une obsession: quitter cet endroit pour toujours. Mais c'est la fournaise et sa chaleur qui décideront de leur sort... Et du nôtre.

**Samedi 2 décembre  
de 15 h 30 à 17 h**

► Auditorium de l'Apostrophe  
Réservations  
0237234200

### LÉNO PAR HÉLÈNE BOUCHER

*Film documentaire*

De Mike Baudoncq

En partenariat avec La Boîte à Songes

Une évocation du destin héroïque et fugace de l'aviatrice, féministe et militante



Hélène Boucher, dite Léno, née le 23 mai 1908, qui passa son brevet de pilote à l'âge de 23 ans et enchaîna, meetings, victoires et records avant de trouver la mort dans un accident aérien à l'âge de 26 ans. Projection en présence du réalisateur.

**Samedi 9 décembre  
de 15 h 30 à 16 h 30**

► Auditorium de l'Apostrophe

### DÉCOUVRIR L'IMPRESSION 3D

*Les dimanches*

*de l'innovation*

Avec l'association Betamachine Ateliers de découverte de l'impression 3D: les logiciels de création assistée par ordinateurs; les plateformes de modèles d'impression 3D; présentation d'un scanner 3D; impression en direct de « goodies »  
Entrée libre

**Dimanche 17 décembre  
de 14 h à 18 h**

► Méd'IAthèque l'Apostrophe,  
espace numérique

### SAUVE-MOUTON

*Spectacle*

Par la compagnie La Discrète Mise en scène et interprétation d'Alexandre Finck et Adrien Fournier

Échappé d'un livre, un mouton sème la pagaille dans une bibliothèque en passant d'un ouvrage à l'autre. Un jeune lecteur et un bibliothécaire tentent de le retrouver.

À partir de 6 ans

Réservations sur chartres-tourisme.com

**Mercredi 20 décembre  
de 15 h 30 à 16 h 15**

► Auditorium de l'Apostrophe

### HOGWARTS LEGACY: L'HÉRITAGE DE POUDLARD

*Jeux vidéo*

Embarquez à tour de rôle et en relais dans le Poudlard des années 1800 pour devenir le sorcier que vous avez toujours rêvé d'être.

Sur console PS5.

À partir de 12 ans, sans inscription

**Mercredi 27 décembre  
de 14 h 30 à 17 h 30**

► Auditorium de l'Apostrophe

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur mediatheque.chartres.fr

## Faites le bonheur de vos animaux

Membre de la famille à part entière, votre animal de compagnie mérite également de trouver son cadeau au pied du sapin. Jouets, jeux ludiques, friandises, matériel... les idées ne manquent pas pour le gâter comme il se doit.



Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville



**P**our diguifier leur sens du jeu et contribuer à leur bien-être, vous pouvez faire plaisir à votre animal en lui offrant un cadeau parmi de nombreuses idées.

« Les chats et chiens raffolent des balles, peluches et autres jouets qui les divertissent et développent leur curiosité, souligne Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville. Les fêtes de fin d'année sont l'occasion idéale d'offrir un nouveau panier, un couchage douillet ou, pour les chiens sensibles au froid et à la pluie, un manteau qui permet d'endurer plus facilement les promenades en hiver ».

Vous pouvez également opter pour le calendrier de l'Avent dans lequel se cachent des friandises à ouvrir à chaque jour du mois de décembre. « Si vous recherchez un cadeau plus original, organisez une séance photo en famille ou choisissez un kit d'empreinte. Ces instants ont davantage de valeur sentimentale et laissent des souvenirs immuables ».

Au sujet des activités, n'hésitez pas à vous orienter vers les associations chartraines adéquates: le Canis club chartrain ou l'association Chartres Éducation et Sports canins, lesquelles proposent des activités physiques et des cours d'éducation.

### Rappel des dangers alimentaires

Si l'envie de faire profiter son animal des délicieux mets que l'on partage autour de la table de Noël est compréhensible, certains produits restent vivement déconseillés pour leur santé, comme le foie gras, le saumon fumé ou le chocolat, dont le cacao contient de la théobromine, une molécule inoffensive chez l'humain mais très toxique pour l'animal. Enfin, veillez à éloigner de leur truffe et de leurs pattes le gui, le houx et le poinsettia, qui embellissent les tables mais demeurent nocifs pour leur santé.



## La Ville lance un concours-photo pour la fin d'année

Du 1<sup>er</sup> décembre au 1<sup>er</sup> janvier, la Ville vous invite à participer au jeu-concours « Compagnons et cotillons : les animaux font leur show » qui consiste à photographier son animal de compagnie avec des accessoires ou mis en scène sur le thème des fêtes de fin d'année. Les explications de Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville.



### **Votre Ville: Vous êtes à l'initiative de ce jeu-concours, pouvez-vous nous le présenter?**

Sophie Beurel: L'objectif est de mettre en avant la place qu'occupe l'animal de compagnie au sein du foyer, comme membre de la famille. À l'approche des fêtes de fin d'année, période festive que l'on aime partager avec ses proches, l'idée d'organiser une action joyeuse qui se veut respectueuse de la condition animale, est tombée sous le sens.

### **Comment peut-on participer?**

Le jeu-concours est ouvert à tous les Chartresains qui possèdent un animal. Il se déroulera du 1<sup>er</sup> décembre au 1<sup>er</sup> janvier

selon un procédé simple: envoyer par mail une photo de son animal avec des accessoires (manteau, chapeau...) ou mis en scène en adéquation avec le thème des fêtes de fin d'année. Nous faisons appel à votre créativité!

### **Comment sont déterminés les gagnants?**

Un jury, dont je ferai partie avec notamment Sabine Metayer-Vivier, présidente de la SPA Chartres – Eure-et-Loir et Fabrice André de la fondation Brigitte Bardot, se réunira pour sélectionner et remettre un prix à 3 lauréats. 15 photos seront choisies pour intégrer une exposition temporaire, en avril,

dans l'édicule de la place des Halles, en amont de la journée de l'animal en ville, qui aura lieu le 25 mai. Enfin, les participants seront conviés à une cérémonie de remise des prix à l'hôtel de Ville, en janvier.

### **Règlement**

- Jeu gratuit ouvert du 1<sup>er</sup> décembre au 1<sup>er</sup> janvier, à minuit.
  - Envoyer UNE photo de son animal (chien, chat, NAC) mis en scène sur le thème des fêtes de fin d'année à l'adresse mail [animalenville@agglo-ville.chartres.fr](mailto:animalenville@agglo-ville.chartres.fr) (préciser son nom et prénom / le nom de son animal / l'adresse postale / un commentaire sur le contexte de la photo
  - Seules les photos en haute définition sont prises en compte (minimum 2 000 pixels de large)
  - Pas de photo à caractère illicite
- Plus d'infos sur [chartres.fr](http://chartres.fr)

### **► Les partenaires**

Clinique vétérinaire des Sablons  
Canis club chartrain  
Toiletteur Le Chien Mignon, Le Coudray  
Studio Phox Chartres - Martino

## Des jeux de société pour toute la famille

Boostés par le confinement, les jeux de société ont à nouveau le vent en poupe, comme en témoignent les quelque 1500 nouveautés qui sortent chaque année.



Le bar à jeux de l'Antre du Blup.

Les confinements successifs ont redonné aux gens le plaisir du jeu en famille », dit Sylvain, vendeur à la boutique l'Antre du Blup, place de la Poissonnerie. « Le Covid a amplifié un phénomène que l'on observe depuis une vingtaine d'années l'apparition des jeux courts, précise Yves Graffin, patron de La Petite Boutique, rue des Changes. Avant, les jeux de société,

comme le bon vieux Monopoly, prenaient du temps. » D'autres proposent aussi une expérience différente, comme les jeux collaboratifs, intéressante alternative au « chacun pour soi ».

### Un bar à jeux

« Si des classiques comme Les Aventuriers du rail (sorti en 2004) ou Carcassonne se vendent encore très bien, ce qui marche le mieux aujourd'hui,

ce sont les petits jeux rapides et faciles à expliquer, à l'image de Skyjo, Code Name ou 6 qui prend, qui font fureur depuis deux ou trois ans, poursuit Yves Graffin. Le Covid a surtout relancé le puzzle. Alors qu'on ne m'en demandait plus, j'en ai vendu énormément pendant le confinement, et ça continue aujourd'hui. »

C'est aussi pendant cette période qu'est née l'idée du

à Rechèvres, les « 24 heures du jeu », qui rassemblent en moyenne 500 personnes. »

Pour une cotisation de 15 € à l'année, les adhérents peuvent par ailleurs emprunter deux jeux par mois. Une fois par an, nous les consultons pour connaître leurs envies en matière de nouveaux jeux et nous achetons ceux qui ont recueilli le plus de votes.

► LA PETITE BOUTIQUE

29, rue des Changes  
02 37 21 13 52  
Fermé le lundi

► ANTRE DU BLUP

Boutique et bar à jeux  
11, place de la Poissonnerie  
02 37 28 48 59

► GARGOUILLES LUDOPHILES

06 09 22 21 76

## Des après-midis jeux pour les seniors

Tous les jeudis, les 55 adhérents de l'association de la Maison pour tous du quartier Saint-Brice se retrouvent aux Abbayes de Saint-Brice pour s'adonner à des jeux de société (tarot, belote, scrabble...), converser et partager un goûter. « *La solitude pour les personnes âgées, c'est terrible!* » dit Bernard Ferrol, président de l'association depuis douze ans. « *C'est pourquoi nos adhérents attendent le jeudi avec impatience.* »

► Maison pour tous  
du quartier Saint-Brice  
Abbayes de Saint-Brice  
Rue Georges-Brassens  
06 12 96 61 51  
bernard.ferrol@sfr.fr

Les soirées jeux du vendredi des Gargouilles ludophiles, à la maison pour tous de Saint-Chéron.

« bar à jeux », ouvert les vendredis et samedis de 19h30 à minuit dans le sous-sol cosy et convivial de l'Antre du Blup. Moyennant une consommation par heure, le client a le choix entre quelque 950 jeux, accessibles également en location « Pour 60 euros à l'année, on peut emprunter quatre jeux par mois, ajoute Sylvain, qui, après avoir été tour à tour pâtissier, cuistot, vendeur d'ordinateurs et de téléphones mobiles, a fait de sa passion un métier.

## Les Gargouilles ludophiles ont 20 ans

Créée en 2003 par des passionnés de jeux de rôles, de jeux de plateau et de jeux de figurines, l'association des Gargouilles ludophiles fête cette année ses 20 ans. Faute de place, l'association a fini par se focaliser sur les jeux de société pour tous types de joueurs et pour tous les âges. « *Notre association se veut transgénérationnelle,* dit

Mickael Jaouen, son président. *Parmi nos 80 adhérents, une vingtaine ont moins de 18 ans, avec une majorité de 8-12 ans. La plus jeune doit avoir 5 ans, le plus vieux est un sexagénaire. Beaucoup viennent en famille, avec des parents ravis d'avoir trouvé un moyen d'arracher leurs enfants à leurs smartphones le temps d'une soirée.* »

## Les 24 heures du jeu

Les Gargouilles ludophiles, qui comptent 320 jeux dans leur ludothèque, se réunissent tous les vendredis soir à la maison pour tous de Saint-Chéron. « *Certains s'adonnent parfois à des parties de 5 heures, les autres à des jeux moyens ou courts. Nous avons aussi réinstitué les Dimanches aux abbayes de Saint-Brice, qui nous permettent, une fois par mois, d'impliquer encore plus de familles. Enfin, les Gargouilles organisent chaque année en octobre, à la maison pour tous La Cité,*

## Des idées de cadeaux

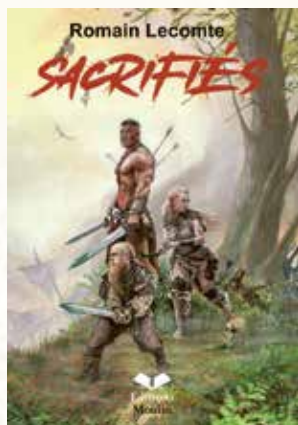


### RECETTES GOTHIQUES

De Gastronogeeek  
Hachettes Heroes  
40 nouvelles recettes inspirées par les plus grands univers de la pop culture! Chartrain d'adoption, Thibaud Villanova, alias Gastronogeeek, explore les séries et les films d'inspiration gothique pour proposer de nouvelles recettes horribles. De Mercredi à L'Étrange Noël de M. Jack, en passant par Penny Dreadful, Hocus Pocus ou encore The Sandman, plongez dans un monde sombre et gourmand!

### SACRIFIÉS

De Romain Leconte  
Éditions Moulins  
Pour le gouverneur Hoel le temps presse: ses troupes doivent achever la colonisation de la Nouvelle province avant que le roi Cader II et le Royaume tout entier ne s'intéressent à ces agissements. Avec Haakon, le seigneur des Elfes, l'Humain a élaboré un stratagème pour



contraindre les Orcs et les Nains réfugiés dans la cité de Havrapaix à en sortir...

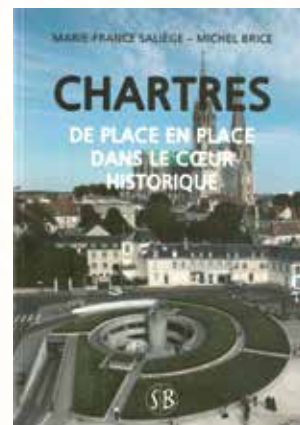
Un roman de fantasy publié par un auteur chartrain.

274 pages - 18 €

### CINQ NUITS AVANT L'ARRIVÉE DES AMÉRICAINS

De Roger Judenne  
Éditions De Borée  
À l'approche du Débarquement allié, Armand, à la tête du groupe communiste Front National, et Pierre, chef de Libération-Nord, sont mis à contribution pour saboter le noeud ferroviaire de Voves où stationne un train allemand en partance pour les côtes normandes. Armand meurt dans d'étranges circonstances quelques semaines plus tard. Accident? Vengeance?  
Le nouveau roman du prolifique auteur chartrain Roger Judenne.

347 pages - 21,40 €



### CHARTRES DE PLACE EN PLACE DANS LE CŒUR HISTORIQUE

De Marie-France Saliège et Michel Brice

Éditions Saliège-Brice

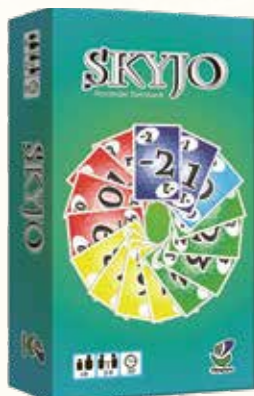
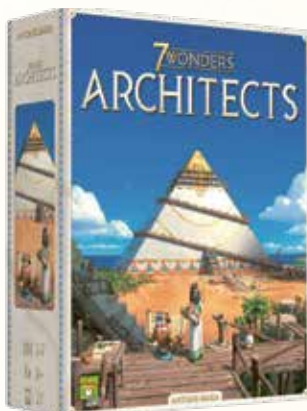
260 pages - 25 €

Une évocation de l'histoire civile et militaire de Chartres à travers celle de 21 de ses places, qui se sont dessinées au fil des temps, depuis le III<sup>e</sup> siècle, pour la place des Halles, jusqu'à nos jours. « Mais c'est la modification profonde du tissu urbain chartrain, à partir du XIX<sup>e</sup> siècle, qui est à l'origine des places du cœur historique que nous connaissons aujourd'hui », précise Michel Brice.



## Offrez des jeux

Découvrez 10 coups de cœur de l'association Les Gargouilles ludophiles et des magasins du cœur de ville l'Antre du Blup et la Petite boutique (voir page suivantes).



### PAQUET DE CHIPS

Jeu d'ambiance rapide et fun, qui allie hasard, probabilité et stratégie (De 2 à 5 jours).  
13,99 €

### SKYJO

Jeu de cartes simple, subtil et terriblement addictif pour 2 à 8 joueurs.  
15,95 €

### MIMETIX

Jeu d'ambiance, où vous avez 1 minute pour mimer des expressions de la langue française.  
24,50 €

### APRÈS L'ORAGE

Jeu de stratégie coopératif qui développe le sens de l'analyse, l'esprit d'équipe et la communication. Soit tout le monde perd, soit tout le monde gagne. (À partir de 5 ans).  
25,65 €

### UNLOCK

Une heure pour s'échapper. Un jeu d'énigme du style escape game décliné en plusieurs thématiques.  
30 €

### MYSTERIUM

Un astrologue des années 20 invite des médiums à une séance de spiritisme dans sa nouvelle demeure pour tenter d'entrer en contact avec un fantôme et résoudre un ancien mystère.  
34,90 €

### 7 WONDERS ARCHITECTS

Un jeu amusant et très accessible, où chacun tente de devenir leader du monde antique en créant une merveille architecturale qui traversera les âges (2 à 7 joueurs à partir de 8 ans).  
34,90 €

### LA BÊTE

Jeu de traque immersif où un joueur endosse le rôle de la Bête du Gévaudan face à un ou plusieurs joueurs qui incarnent les Enquêteurs historiques dans la Lozère du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
39,99 €

### LES TOURS AMBULANTES

Un jeu familial où vous tenterez d'acheminer vos sorciers jusqu'au Donjon avant vos adversaires à l'aide d'une mécanique de déplacement aussi maline qu'originale.  
49 €

### DÉTANQUE

Dérivé de la pétanque, un jeu 100 % français, qui mêle adresse et stratégie et se pratique sur tous terrains avec des gros dés en bois de hêtre. Vendu aussi en version mini.  
64,99 €

# La Communauté 360

## en soutien du handicap et des aidants

Mise en place sur l'ensemble du territoire pendant la crise sanitaire, la Communauté 360 accompagne les personnes en situation de handicap et leurs aidants dans leurs démarches vers les dispositifs de droit commun et dans leur parcours médico-social.



| Nolwenn Pape, facilitatrice de parcours de la Communauté 360

**L'**épidémie de Covid et les confinements ont fortement impacté les personnes en situation de handicap et leur entourage, qui ont souffert de pertes d'accompagnement et d'un accroissement de l'isolement. C'est pour remédier à ces problématiques que sont nées des plateformes de soutien téléphoniques, qui ont depuis évolué pour devenir les Communautés 360, plateformes de mise en relation des demandeurs et acteurs spécialisés du champ du handicap.

« La Communauté 360 est un dispositif animé par les PEP 28 en collaboration avec le département d'Eure-et-Loir et l'ARS (Agence régionale de santé) Centre-Val de Loire » qui la finance, explique Marie-Luce Profeti, directrice du Pôle insertion socio-professionnelle des PEP 28. « Nous ne remplaçons pas les structures existantes, nous travaillons avec elles », précise Nolwenn Pape, « facilitatrice de parcours » de la Communauté 360.

### Une réponse à chaque demande

Ainsi, un seul acteur met en relation le demandeur et l'interlocuteur susceptible d'apporter une solution à ses demandes (Maison départementale pour les personnes handicapées, établissements médico-sociaux, etc.) Toute personne, quel que soit son handicap et son âge, de même que tout aidant peut s'adresser à la Communauté 360, apte à répondre à toutes les questions, qu'il s'agisse de scolarité, de droits, de démarches administratives, de demande de structure d'accueil, d'accès aux soins, de soutien aux aidants, de loisirs ou de culture.

La Communauté 360 propose trois niveaux d'intervention: l'écoute téléphonique avec orientation ou réponse immédiate, l'approfondissement de la situation nécessitant un entretien, et l'apport d'une réponse après réunion des partenaires.

► Communauté 360  
 Numéro vert: 0 800 360 360  
 Du lundi au jeudi de 8 h 30 à 18 h  
 et le vendredi de 8 h 30 à 17 h.  
[communaute360@pep28.asso.fr](mailto:communaute360@pep28.asso.fr)  
 Le 0 800 360 360 vous met  
 directement en relation avec  
 l'antenne Communauté 360  
 du département depuis lequel  
 l'appel est effectué.

# Faire (re) connaître les thérapies émotionnelles

Initialement nommée Univers santé, l'association créée il y a 10 ans par Nelly Forget est devenue il y a peu Univers émotions. Un nom qui reflète davantage son activité.



Nelly Forget, fondatrice d'Univers émotions

**N**elly Forget est thérapeute, formée à la kinésiologie, la micro-nutrition et la sophrologie. Il y a 10 ans, elle a créé Univers émotions, une association qui a pour but de regrouper des professionnels et des personnes qui connaissent les pratiques émotionnelles, et d'informer le public sur les thérapies émotionnelles, encore non reconnues. Elle promeut également la pratique de la Thérapie d'accompagnement émotionnel, mise au point par

Nelly Forget il y a 20 ans, visant à alléger les souffrances passées et présentes grâce à l'expression d'émotions bloquées.

« Nous ne remplaçons pas la médecine conventionnelle. Nous la complétons éventuellement, précise-t-elle. La société s'ouvre à ces phénomènes émotionnels, non négligeables et même très puissants. Les émotions font partie intégrante du corps physique et ont par conséquent des répercussions sur lui. »

## Former et partager

L'association propose durant l'année plusieurs conférences sur l'alimentation, l'hypersensibilité, etc. En expliquant ce qu'est l'accompagnement émotionnel, en partageant ses expériences, ses pratiques et les avancées en ce domaine, elle fait découvrir au public cet « organe » de l'être souvent négligé.

Univers émotions organise aussi des ateliers d'éducation émotionnelle pour enfants, d'autres pour adultes, et des ateliers qui abordent des thématiques autour du ressenti du corps. « Nous sommes plus souvent dans notre tête que dans notre corps, constate Nelly Forget, qui dispense aussi des formations. Le problème est que puisque ces thérapies ne sont pas reconnues, les formations ne le sont pas non plus. Certaines sont beaucoup trop courtes et des thérapeutes qui en sont issus doivent parfois avant tout se soigner eux-mêmes, avant de pouvoir soigner les autres! Je suis aussi amené à former le personnel de certains milieux en lien avec le social. »

Univers émotions proposera prochainement une conférence ayant pour thème le burn-out.

► Renseignements:  
06 15 33 94 93  
univers.emotions@outlook.fr  
univers-emotions28.fr

# Trois anniversaires d'exception !

Ces deux derniers mois, ce sont trois centenaires Chartraines qui ont soufflé leurs bougies en présence d'élues de la Ville, qui n'ont pas manqué de leur offrir fleurs et gâteaux.



Élisabeth Fromont, adjointe en charge des Personnes âgées, s'est rendue au domicile de Monique Chanabé, le 21 novembre, pour fêter à ses côtés son 100<sup>e</sup> anniversaire.

**L**e 2 octobre, Élisabeth Fromont, adjointe en charge des Personnes âgées, est allée souhaiter un bon anniversaire à Ginette Girard qui fêtait ses 100 ans à l'Ehpad Marcel-Gaujard.

Née le 1<sup>er</sup> octobre 1923 à Saint-Aubin-des-Bois, Ginette Girard est jumelle avec Mauricette qui réside à la Villa Evora. Filles d'agriculteurs, les deux sœurs, aînées d'une grande famille, se sont beaucoup occupées de l'éducation de leurs cinq frères. Le certificat d'étude obtenu, Ginette a aidé ses parents à la ferme.

Mariée en 1946, elle a eu trois enfants avant de devenir conjointe collaboratrice dans l'entreprise chartraine de travaux publics de son mari.

Six fois grand-mère et 12 fois arrière-grand-mère, elle aime tricoter et jouer au scrabble. Aux dires de sa famille, elle cuisinait les meilleures tartes aux pommes du monde !

Le 19 octobre, Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans, s'est rendue au domicile de Renée Tacheau, qui célébrait 102 ans d'une vie que ces quelques lignes ne sauraient contenir.

Née le 14 octobre 1921, Renée Tacheau a travaillé successivement à l'hôpital de Châteaudun, au Café de Paris (lequel était situé à côté de la gare de Chartres),





Élisabeth Fromont a célébré les 100 ans de Ginette Girard, le 2 octobre, à l'Ehpad Marcel-Gaujard.



Renée Tacheau a fêté, le 19 octobre, son 102<sup>e</sup> anniversaire.

à la teinturerie de la place du Cygne et au service d'une famille chartraine.

Toujours positive, elle aime la lecture, le chocolat et les fruits, et s'intéresse énormément aux autres.

Le 21 novembre, c'est chez Monique Chanabé que s'est rendue Élisabeth Fromont. Née le 19 novembre 1923 dans le quartier où elle réside toujours, Monique Chanabé fêtait ses 100 ans. Pour l'occasion, ses filles lui ont lu un poème que le cousin Dominique lui a écrit. Celle qui a travaillé à l'Équipement de ses 16 à ses 60 ans, a profité de ses 40 années de retraite pour visiter la planète: Russie, Vietnam, Crête, Grèce, Canada, Maroc, Angleterre,

Égypte, Italie, sans oublier une croisière au Brésil. Et quand on lui parle d'un éventuel voyage à Katmandou, Monique Chanabé, toujours pétillante, est prête à remplir sa valise!

Grand-mère de 6 petits-enfants et 4 fois arrière-grand-mère, elle affectionne le scrabble, mais aime plus que tout la lecture, comme en témoigne le livre de Jean d'Ormesson, Je dirai malgré tout que cette vie fut belle, posé sur son canapé.

L'une de ses deux filles se souvient que petite, elle voyait sa mère torrifier elle-même le café importé du Congo! « C'était du corsé, après, elle sautait au plafond! », rit-elle. Et si c'était ça, le secret de la forme de Monique Chanabé!

# Claude Bourseguin : fier du travail accompli

Alors qu'il s'apprête à passer la main, Claude Bourseguin revient avec nous sur ses dix années de présidence de l'Université chartraine du temps libre.



Claude Bourseguin lors de la table ronde sur l'Intelligence artificielle, à l'hôtel de Ville, le 25 octobre.

## Comment êtes-vous devenu président de l'UCTL ?

Je suis entré dans l'association en 2001 comme simple adhérent avant d'en devenir le secrétaire général en 2006. Ce sont les circonstances qui ont décidé de

la suite. En tant que secrétaire général, j'étais en effet le mieux placé pour prendre la suite de mon prédécesseur quand celui-ci a décidé d'arrêter en décembre 2013.

## Quel bilan dressez-vous de ces 10 années ?

Un bilan très positif. Quand, le maire, Jean-Pierre Gorges, a pris la parole lors notre assemblée générale de 2019 pour dire que l'UCTL était un « *service public de la culture* », je me suis dit : « *On a gagné!* » En étoffant notre catalogue d'activités pour répondre au maximum aux attentes des adhérents et de la population, en améliorant notre communication pour nous faire mieux connaître et en nous ouvrant à l'informatique pour traiter notre gestion, nous avons en effet rempli nos objectifs. L'autre fierté c'est d'avoir travaillé dans le même temps avec un formidable groupe de gens talentueux, disponibles et mus par un même esprit d'équipe. J'en profite aussi pour remercier la Ville pour son soutien, primordial dans la réussite de l'UCTL.

## Combien l'UCTL compte-t-elle de membres aujourd'hui ?

Depuis 2014, le nombre d'adhérents a évolué au rythme de 10 % d'augmentation par an pour atteindre les 1 400 aujourd'hui. La crise sanitaire a certes fait un peu baisser ce nombre mais elle nous a aussi obligés à trouver des solutions : cours en visio, conférences enregistrées, tutos, hotline pour répondre à toutes les questions techniques...pour maintenir le lien social qui nous est si cher. 30 % de nos membres sont d'anciens cadres, 30 % sont des retraités de l'Education nationale ou

fonctionnaires et 40 % d'anciens ouvriers, employés, femmes au foyer, agriculteurs, professions libérales, etc. Je me dis que tout cela est parfaitement panaché. Nous sommes là pour entretenir la curiosité, et la curiosité est à la portée de tous.

---

## « Toujours être dans le monde réel »

---

### Qu'est-ce qui vous guide lors de l'élaboration de votre catalogue d'activités ?

Nous ne voulons pas que l'argent soit une barrière. C'est pourquoi nous avons eu à cœur de développer des activités culturelles locales de qualité et à des prix abordables en partenariat avec des structures locales: l'office de Tourisme, le musée des Beaux-Arts, le cinéma Les Enfants du Paradis, ou encore les 3R, pour les cours de mosaïque.

### Que vous inspire le succès en octobre de la table ronde avec Luc Julia et Alexandre Gefen à propos de l'Intelligence artificielle ?

Ces dernières années, nous avons beaucoup fait pour familiariser nos adhérents à l'informatique, mais on ne s'attendait pas à voir 750 personnes, dont 400 membres de l'UCTL, au salon Marceau de l'hôtel de Ville. Cette rencontre, comme nos cours d'économie ou de géopolitique, affirme notre volonté d'être toujours ancrés dans le monde réel, afin de faire découvrir à nos adhérents ce que sera, demain, la vie de leurs petits-enfants.

---

## Rencontre avec Claudie Haigneré

---

### Parlez-nous d'une avec une personnalité qui vous a particulièrement marqué

Le succès, en novembre dernier, de la rencontre avec le

navigateur Yvan Bourgnon sur le thème de l'écologie des océans nous a donné envie d'installer ce rendez-vous annuel ouvert au public. L'idée d'inviter l'astronaute Claudie Haigneré a germé très rapidement. Je l'ai contactée en visio et elle s'est tout de suite montrée intéressée par la vocation de lien social de l'UCTL.

### Qu'est-ce qui vous a décidé à passer la main ?

La présidence de l'UCTL, c'est au moins un temps plein. Je suis dans ma 76<sup>e</sup> année et j'éprouve le besoin de me libérer du temps et d'en accorder davantage à mon épouse et à ma famille. Mon tour est venu de transmettre le témoin, mais je reste en deuxième ligne pour accompagner la transition.

► Université chartraine  
du Temps libre  
14, rue de la Volaille  
02 37 36 20 48  
association@uctl.fr  
uctl.fr



## RENCONTRE AVEC CLAUDIE HAIGNERÉ

L'UCTL a convié Claudie Haigneré, première Française et même Européenne à être allée dans l'espace, à venir évoquer son parcours de spatio-astronaute. La pionnière évoquera aussi la transformation du paysage de l'exploration spatiale habitée au cours des vingt dernières années, la place de l'Europe dans cette aventure internationale, et les nouvelles destinations de l'exploration au-delà des stations en orbite basse.

### ► Informations

**jeudi 7 décembre à 14 h 30**

Cinéma Les Enfants du Paradis

02 37 36 20 48

En partenariat avec L'Écho Républicain et le Crédit Agricole Val de France

Tarif: 7 €

# C'est reparti !

Le Conseil municipal de la Jeunesse a repris du service mi-novembre avec l'installation de la 2<sup>e</sup> promotion et la remise officielle des écharpes aux nouveaux membres.



Emma Ferrand, conseillère municipale en charge du CMJ.

*de mémoire, qui relie tous les monuments commémoratifs de la Ville, avec des plaques et des QR codes. »*

## Quatrième commission et nouveaux projets

Pour cette deuxième session qui débute, les trois commissions existantes se sont donné de nouvelles missions, auxquelles s'ajoutent une commission olympisme, à l'approche des Jeux olympiques et paralympiques de Paris et le passage des deux flammes à Chartres. À la demande du Conseil municipal, la commission Citoyenneté et Devoir de mémoire va par exemple travailler sur un projet de monument en hommage aux victimes des attentats ou phosporer pour proposer un contenu adapté au jeune public du futur Historial de Chartres, sous l'esplanade de la cathédrale. La commission Projet urbain veut mettre en place un grand jeu sur le thème de l'urbanisme, qui permettrait aux néo Chartrains et aux touristes de tous âges de découvrir la ville de façon ludique. La commission Solidarité et développement, elle, va tenter de mettre en place un système de billets « dernière minute » pour les jeunes et réfléchir au développement d'outils d'intelligence artificielle.

Emma Ferrand a évoqué par ailleurs comme fil rouge de l'année pour les jeunes conseillers,

## La 2<sup>e</sup> promotion s'installe

Le jeudi 9 novembre, les membres du nouveau CMJ se sont réunis dans l'hémicycle de l'Hôtel de Ville pour choisir la commission dans laquelle ils siègeront tout au long de la saison.

« Je suis très fière d'avoir conservé les deux tiers des membres de la première session, » a déclaré Emma Ferrand, conseillère municipale en charge du CMJ, avant de rappeler le travail accompli par les trois commissions du

CMJ sortant. « La commission Solidarité et Développement s'est attachée à valoriser, à travers des vidéos, des agents de la Ville et du CCAS aux métiers peu connus ou mal considérés. Les membres de la commission Projet urbain se sont, eux, rapprochés du service propreté urbaine pour recenser les dégradations des 8 City Park de la ville et préconiser des solutions pour lutter contre les incivilités. Quant à ceux de la commission Citoyenneté et Devoir de mémoire, ils ont souhaité mettre en valeur le Chemin



Le maire, Jean-Pierre Gorges, et Emma Ferrand, en compagnie des conseillers municipaux de la Jeunesse.

la création d'un label CMJ qui permettrait d'identifier les événements, projets et autres réalisations culturelles, sociales, sportives... identifiées par les conseillers comme méritant l'attention de la jeunesse.

### Remise des écharpes

Deux jours plus tard, à l'occasion des cérémonies du 11 novembre, Jean-Pierre Gorges, maire de Chartres, a procédé à la remise des écharpes tricolores aux 16 nouveaux membres du Conseil municipal de la Jeunesse, en présence d'Emmanuelle Ferrand et des familles des jeunes conseillers.

« Je tiens à remercier chaleureusement Emma Ferrand, conseillère municipale en charge du CMJ, pour sa bienveillance et sa pleine implication au côté des jeunes, ainsi que l'équipe

qui l'accompagne, et en particulier Barbara Munduteguy, qui permettent à nos jeunes élus de pouvoir mettre en œuvre leurs projets, a déclaré le maire le préambule. Il a ensuite félicité les 16 nouveaux élus « qui ont eu le courage de s'engager pour notre collectivité et représenter la jeunesse chartraine », ainsi que les actuels membres du CMJ « pour tout le travail qui a d'ores et déjà été accompli. Nous avons la chance d'avoir des jeunes conseillers qui ne sont jamais en panne d'inspiration. Ils travaillent d'ailleurs déjà sur des projets pour 2024, en lien avec l'Intelligence artificielle et le futur Historial de l'esplanade de la cathédrale, notamment.

### Soyez curieux et audacieux !

Porter une écharpe tricolore c'est se rappeler les valeurs fondamentales qui nous unissent: la

liberté, l'égalité et la fraternité. Ces valeurs républicaines sont le socle de notre démocratie, elles guident nos actions quotidiennes, et aujourd'hui, plus que jamais, elles éclairent le chemin de nos jeunes élus.

Par votre participation, vous apportez une nouvelle énergie et de nouvelles idées. Votre engagement montre que la voix de la jeunesse n'est pas seulement l'écho du futur mais aussi le moteur du présent. Je suis convaincu que votre courage, votre passion et votre détermination seront des atouts majeurs pour notre belle ville de Chartres. Soyez curieux, soyez audacieux et surtout restez vous-mêmes! », a conclu Jean-Pierre Gorges.

# Les 43 membres du Conseil municipal de la Jeunesse



**Camille Accarie**  
NOUVEAU MEMBRE



**Zoé Arnaud**



**Aïssatou Bah**



**Yann Bedja**



**Milan Bridet**



**Téo Chaussard**  
NOUVEAU MEMBRE



**Garance Costeplane**  
NOUVEAU MEMBRE



**Thomas Delarue**  
NOUVEAU MEMBRE



**Mazarine Frémont**



**Auxance Girard**



**Thomas Grandjean**  
NOUVEAU MEMBRE



**Reine Monique  
Guéret**



**Léane Guitton**



**Flora Hourdille**



**Blanche Jallerat**  
NOUVEAU MEMBRE



**Ianis Jouve**



**Abigaïl Jumeau**  
NOUVEAU MEMBRE



**Inès Kamanova**



**Rhita Karbal**



**Abdullatif Korkmaz**  
NOUVEAU MEMBRE



**Yassine Kraiem**



**Benoît Labrot**  
NOUVEAU MEMBRE



**Alycia Laguionie**  
NOUVEAU MEMBRE



**Charles Lainé**



**Victor Le Gall**



**Leslie Lubaki Matoko**  
NOUVEAU MEMBRE



**Shanna Martins Coelho**



**Lucas Massaro**



**Cyprien Moreau**  
NOUVEAU MEMBRE



**Robert d'Orléans**



**Marc Pailhes**



**Zoé Pinet**



**Lohan Rascar**  
NOUVEAU MEMBRE



**Valentin Ricard**



**Jade Richard-Lavery**  
NOUVEAU MEMBRE



**Lilou Riss Ravier**



**Léna Robert**



**Flore Rousseau**



**Théa Sarrazin**  
NOUVEAU MEMBRE



**Nour Souhaid**



**Lila Specht Karrai**



**Alona Venant Valéry**



**Adèle Virlouver**



## MÉMOIRE

# Retour en images

### 1<sup>er</sup> novembre

Le mercredi 1<sup>er</sup> novembre, la Ville et le Souvenir français ont rendu hommage aux morts pour la France au cimetière Saint-Chéron, en présence notamment de Franck Masselus, 2<sup>e</sup> adjoint, de Yann Gérard, secrétaire général de la préfecture d'Eure-et-Loir, Yves Cuzin, conseiller municipal délégué à la Mémoire et à la Citoyenneté et Hugues d'Alès, délégué départemental du Souvenir français d'Eure-et-Loir. Des gerbes ont été déposées devant le carré militaire, la stèle à la mémoire des Français morts ou disparus en Afrique française du Nord, la stèle dédiée aux Français morts pour la France dans les camps nazis du Service de travail obligatoire et les ossuaires mémoriaux de 1870.

### 11 novembre

Le samedi 11 novembre, la Ville a commémoré l'anniversaire de l'armistice de 1918 et rendu hommage à tous les Morts pour la France, en présence notamment de Jean-Pierre Gorges, maire de Chartres, Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir, Daniel Guéret, sénateur d'Eure-et-Loir, et Guillaume Kasbarian, député d'Eure-et-Loir. Une cérémonie placée par ailleurs sous le signe de la jeunesse puisque, outre les membres du Conseil municipal de la jeunesse, avaient été également conviés des membres du Service national universel ainsi que des jeunes pompiers volontaires.

Le soir, en clôture de l'année Jean Moulin, le salon Marceau de l'hôtel de Ville accueillait une lecture théâtrale de *Combat*, par Emmanuel Ray, suivie d'un concert de l'Orchestre d'harmonie de Chartres.

Prochaine cérémonie: mardi 5 décembre à 18 h au mémorial départemental des anciens combattants d'Afrique du Nord, butte des Charbonniers. Journée nationale d'hommage aux morts pour la France de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie.

❶ Yann Gérard, Franck Masselus et Hugues d'Alès lors de la cérémonie du 1<sup>er</sup> novembre au cimetière Saint-Chéron.

❷ Le carré des aviateurs du cimetière Saint-Chéron, fleuri par le fleuriste Ménard Fleurs et l'association du Souvenir Français, représentée par Hugues d'Alès en Eure-et-Loir.

❸ L'OHC en concert au salon Marceau le soir du 11 novembre.

❹ Jean-Pierre Gorges le 11 novembre, lors de l'hommage aux agents de la gare de Chartres morts au champ d'honneur.

❺ L'arrivée du cortège à la cathédrale pour le Te Deum, le 11 novembre.





# L'opération de géolocalisation des Morts pour la France

**L**e jeudi 26 octobre dernier, pendant les vacances de la Toussaint, dans le cadre d'une Mission d'intérêt général, une vingtaine de jeunes volontaires du Service national universel (SNU), mis à disposition par le Groupement de la gendarmerie départementale d'Eure-et-Loir et l'Association des cadets de la Gendarmerie nationale, ont été mobilisés pour commencer le travail de recensement des « Morts pour la France » inhumés au cimetière Saint-Chéron. Ce travail de recensement est mené en vue d'alimenter l'application GéoMémoire, créée par L'association Le Souvenir français pour géolocaliser les tombes des Morts pour la France dans les cimetières communaux.

① Une vingtaine de jeunes du SNU se sont rendus, le 26 octobre, au cimetière Saint-Chéron.

② Des jeunes du SNU en train d'identifier le nom d'un « Mort pour la France » sur une sépulture.



# La Ville s'investit

Du 20 au 25 novembre, la Ville a pleinement participé à la Semaine de l'arbre, organisée par l'association ARBRES 28 et environnement, au travers de plusieurs actions.



Maria Chedeville, adjointe en charge de la démarche Éco-Ville, a participé à la plantation d'arbres fruitiers au parc des Clos, lors de la Semaine de l'arbre organisée par les membres de l'association ARBRES 28 et environnement.

**P**articulièrement investie sur le sujet avec son projet « 1000 arbres », la labellisation « arbre remarquable » du ginkgo biloba du jardin d'horticulture en mai dernier et la création de deux parcours « Voyage autour des arbres » pour faire découvrir la diversité des arbres de son territoire, la Ville a, une nouvelle fois, montré son engagement en réalisant plusieurs sessions de plantations en public au parc des Clos et aux Trois-Ponts, avec le Rotary Club de Chartres. « À titre d'exemple, 10 arbres fruitiers ont été plantés au parc

des Clos, a indiqué Maria Jebli-Chedeville, adjointe en charge de la démarche Éco-Ville. *Les arbres fruitiers sont plantés dans des espaces de promenade, et non sur la voie publique, pour éviter la chute des fruits sur les véhicules, et pour encourager les passants à se les approprier en cueillant les fruits ».*

Aux Grands-Prés, des plantations avec les élèves de l'école élémentaire de la Brèche ont également eu lieu en compagnie de Dominique Dutartre, adjointe en charge des Affaires scolaires et de la Petite enfance.

## Visite et animations

Pendant cette semaine, une visite du jardin d'horticulture a permis aux curieux de (re) découvrir l'exceptionnelle diversité de ses arbres et ses 80 essences différentes.

Enfin, des ateliers de reconnaissance des arbres sur la base des deux parcours « Voyage autour des arbres » et des arbres locaux ont été proposés à la méd'IAthèque et à la bibliothèque l'Apostrophe ainsi que des projections de films documentaires.

# « Offrir un équilibre sain aux Chartrains »

Pour les Chartrains, les réunions publiques sont l'opportunité d'échanger avec le maire Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du Cadre de vie, pour tout savoir sur les projets de la ville et de leur quartier. C'est aussi l'occasion de faire des suggestions pour améliorer la vie dans la cité. Retour sur les sujets évoqués lors la dernière réunion publique, à la maison pour tous du Pont-Neuf.



Le maire Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du cadre de vie, devant les riverains des quartiers du Clos l'Évêque et des Filles-Dieu, à la maison pour tous du Pont-Neuf, le 7 novembre.

**L**e 7 novembre, Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet ont rencontré les habitants des quartiers du Clos l'Évêque et des Filles-Dieu. Au menu des échanges: difficultés de stationnement, incivilités, vitesses de circulation et travaux de voirie. « En semaine, le manque de stationnement est en

partie causé par les étudiants de BTS de l'Institut Notre-Dame qui se garent dans les rues environnantes, a noté Guillaume Bonnet. Pour y remédier, la Ville a placé le quartier du Clos l'Évêque en stationnement payant résidentiel. J'ai rencontré les élèves pour leur rappeler qu'un parking gratuit de 250 places est à leur disposition en haut de l'avenue Neigre, près

de la halle Jean-Cochet, à cinq minutes à pied. »

## Des aménagements profitables à tous

« La Ville ne cesse de lutter contre les stationnements tampons, a clairement exprimé Jean-Pierre Gorges. En novembre, nous avons entamé les travaux

d'aménagement et de résidentialisation de la place des Fondateurs en faveur des voisins, résidents de Chartres Métropole Habitat. Nous prévoyons d'y inclure par ailleurs sept places de stationnement minute pour les clients des commerces ».

Axe d'entrée de ville depuis Champhol, la rue des Grandes-Filles-Dieu fera l'objet de travaux en juillet-août 2024. « La circulation sur cet axe est bien plus fluide depuis sa mise en sens unique descendant en juillet 2021. Cependant, l'état du bitume est dégradé et nécessite une réfection complète. Deux pistes cyclables « Gold » en enrobé ocre seront créées de part et d'autre de la voie, de même qu'un trottoir pour les piétons ».

En réponse aux vitesses de circulation excessives, la Ville a marqué les places de stationnement de l'avenue Neigre en chicane et placé un radar pédagogique. « Les effets sont positifs. La solution, et les résultats le prouvent, c'est notre programme de la ville apaisée. Elle installe une cohabitation harmonieuse de tous les moyens de déplacement: le 30 km/h généralisé, le passage des rues à sens unique et la suppression des feux. Cette combinaison permet d'assurer plus de sécurité et de confort à tous les usagers, de l'espace public, dans un équilibre plus sain ».

### La vignette 100 % dématérialisée

Jean-Pierre Gorges a annoncé la dématérialisation de la vignette de stationnement résidentiel dématérialisée, à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2024. « Le principe du stationnement résidentiel par quartier ne change pas. Si ce n'est que, désormais, vous n'avez plus de vignette à apposer sur votre pare-brise. Son obtention ne change pas non plus. Vous continuez à effectuer votre demande



Pour Jean-Pierre Gorges, les réunions publiques sont l'occasion de partager sa vue de l'évolution de la Ville.

sur le portail dédié du site de la Ville ou au Guichet unique de l'hôtel de Ville. Grâce à l'application PayByphone, les agents de surveillance de la voie publique contrôlent directement la plaque d'immatriculation des véhicules. Pour rappel, Chartres est l'une des rares villes de France où la gratuité de la vignette est instaurée ».

« La multiplication de ses rondes et la densification de notre réseau de vidéoprotection augmentent les capacités d'action de notre police municipale et

sa contribution aux enquêtes. En parallèle, a ajouté le maire, l'élargissement des horaires de son standard lui a donné les moyens d'intervenir davantage dans les cas de trouble de la paix et de la tranquillité. Mais des comportements nuisibles demeurent, que nous identifions. Pour les enrayer, nous allons mettre en place des opérations « coup de poing » coordonnées avec les différentes forces de l'ordre locales... dans le même esprit de continuum de sécurité que nous établissons à l'échelle de l'agglomération. »

# Les conditions d'accès aux images de la vidéoprotection

La vidéoprotection est un outil à disposition des forces de l'ordre dans le cadre de leurs enquêtes judiciaires ou de leurs besoins opérationnels. L'accès à leurs enregistrements, précieux mais hautement confidentiels, est hautement sécurisé.



Richard Lizurey, adjoint à la Sécurité et à la Tranquillité publique, au Centre de supervision intercommunal.

**24** heures sur 24, les caméras installées sur l'espace public enregistrent l'activité.

Les images sont transmises et enregistrées en temps réel au centre de supervision intercommunal (CSI), qui les conserve pour une durée réglementée. De là, les

images ne sortent plus et ne sont consultables par personne, sauf selon deux cas :

- La Police et de la Gendarmerie nationale ont toute autorité pour



les visionner. Cet accès se fait toutefois dans le cadre d'une enquête judiciaire, ouverte suite à un dépôt de plainte pour infraction ou délit, ou dans le cas d'une enquête consécutive à un accident. Dans ce cas, ces forces de l'ordre déposent une réquisition judiciaire auprès du CSI afin d'extraire les images concernées.

- Dans le cadre de votre droit à l'image et conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, dite « informatique et libertés » et le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), vous pouvez effectuer une demande d'accès pour les images où vous

apparaissiez auprès du Délégué à la Protection des Données (par mail à l'adresse [dpo@agglom-ville.chartres.fr](mailto:dpo@agglom-ville.chartres.fr) ou par courrier à l'adresse Mairie de Chartres, Place des Halles 28000 Chartres). Cette disposition ne s'applique qu'à votre personne. Si quelqu'un d'autre est identifiable sur les images, la législation ne vous autorise pas l'accès dans le respect du propre droit à l'image et à la vie privée des personnes concernées.

### Interconnexions

« Dans l'objectif de faciliter les interconnexions entre la police municipale, la Police et la Gendarmerie nationale, nous

avons mis en place un dispositif fibré et sécurisé de transfert en temps réel des images enregistrées par les caméras de vidéoprotection, explique Richard Lizurey, adjoint en charge de la Sécurité et de la Tranquillité publique. Ce système coopératif, déjà existant depuis plusieurs années avec la Police nationale, est relié depuis juin dernier à la Gendarmerie. Il optimise la réactivité et la capacité opérationnelle des forces de l'ordre puisqu'elles ont accès 24 h/24 aux images en temps réel, même en cas d'absence des opérateurs du CSI ».

# Sur la route, bien voir et être vu !

C'est dans le cadre de l'opération nationale « Réfléchissez-vous », que les associations Prévention MAIF et Chartravélo ont organisé une action de prévention à la sécurité routière, le 15 novembre, place des Épars.



María Jebli-Chedeville, adjointe en charge de la démarche Éco-ville, lors de l'opération « Réfléchissez-vous », le 15 novembre sur la place des Épars.

**L**e 15 novembre dernier, un village sécurité routière s'est installé place des Épars pour sensibiliser les piétons, cyclistes et utilisateurs de trottinette et de rollers, aux dangers de la circulation. « Chaque année, c'est au moment des changements d'heures que nous constatons une hausse

des accidents de la circulation », a expliqué Philippe Mailleux, de l'association Prévention MAIF. C'est pourquoi le but principal de l'action est d'expliquer aux utilisateurs des espaces de circulation l'importance d'un bon éclairage pour être visible des autres usagers. À ce titre, des objets réfléchissants étaient distribués. « Il n'y

a qu'à regarder autour de nous, les gens sont pour la plupart habillés de sombre. Donc la nuit, il est difficile de distinguer des cyclistes s'ils ne portent pas de gilets et que leurs lumières sont défectueuses par manque d'entretien. »



## Tous responsables

Différents stands punctuaient le village, comme celui d'entretien et de réparation de vélos mis à la disposition des cyclistes. La police municipale proposait un atelier d'initiation à la trottinette, l'Usep 28 avait mis en place un parcours cycliste, et le C'Chartres Roller initiait les plus jeunes à la circulation sur roulettes.

« Cette campagne de sensibilisation est primordiale. Je remercie tous les participants et bénévoles présents pour cette animation. Sur notre vélo, nous nous mettons en danger nous-mêmes. Il faut que chaque utilisateur, chaque usager de la rue, comprenne qu'il a certes des droits mais aussi des devoirs. Concourir pour une ville apaisée, c'est apprendre le partage de la rue », a rappelé María Jebli-Chedeville, adjointe en charge de la démarche Éco-ville.

La journée s'est terminée par une balade nocturne.



# Les nouvelles enseignes

Chaque mois apparaissent de nouvelles boutiques ou commerces de bouche, comme autant de preuves du dynamisme commercial du centre-ville

## F.A.R 28

19, rue Sainte-Même



Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans, et Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce et de l'Artisanat, entourés par Maximilien Zehia et Thibaut Lacoste-Lagrange, les gérants de F.A.R 28.

**S**i vous aimez donner de la voix, F.A.R 28 est le nouveau lieu incontournable du cœur de ville. « *Les initiales signifient « festivités et amusements réunis ».* Cela reflète bien l'état d'esprit de cet endroit où nous accueillons tout le monde, à tous les âges », expliquent Thibaut Lacoste-Lagrange et Maximilien Zehia, les deux concepteurs de ce bar à karaoké qui a ouvert ses portes, rue Sainte-Même

Trois salles privées pouvant accueillir jusqu'à douze

personnes par session d'1h30 sont situées au sous-sol, un catalogue d'environ 40 000 chansons vous y attend. En famille, entre amis, pour un enterrement de vie de célibataire, un anniversaire avec formule goûter pour les enfants ou un événement d'entreprise, une règle prédomine : s'amuser sans se prendre au sérieux. « *Les écoles sont aussi les bienvenues dans le cadre d'un projet pédagogique.* À terme, un espace de 87 m<sup>2</sup> sera aménagé et accessible aux personnes à mobilité réduite. Nous ne manquons pas d'idées ! » poursuivent-ils.

« *F.A.R 28 apporte à notre centre-ville une offre de loisirs inédite qui ne manquera pas de divertir tous les publics, s'est réjoui Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce et de l'Artisanat. La bonne humeur communicative de Thibaut et Maximilien permet à chacun de passer un moment convivial dans ce lieu insolite. Maintenant, à vos micros !* »

À l'occasion des fêtes de fin d'année, F.A.R 28 propose des bons cadeaux jusqu'à 12 personnes.

# Un outil contre l'habitat indigne

Dispositif national, le permis de diviser complète les actions mises en œuvre par la Ville pour faire monter en gamme le parc de logement chartrain et garantir la conformité des logements mis en location.



**D**epuis le 1<sup>er</sup> juin 2023, il n'est plus possible de diviser en plusieurs logements un bien à usage d'habitation situé dans le périmètre chartrain de l'Opération de revitalisation du territoire (ORT). Tout propriétaire privé qui le souhaite, qu'il s'agisse d'une maison ou d'un immeuble, doit au préalable requérir un permis de diviser auprès de la mairie. Dispositif national de lutte contre l'habitat indigne, le permis de diviser peut empêcher un propriétaire bailleur de créer des biens trop petits, à louer (moins de 14 m<sup>2</sup>) ou à vendre (moins de 33 m<sup>2</sup>). L'interdiction porte aussi sur les logements dépourvus d'alimentation en eau potable, d'installation d'évacuation des

eaux usées ou d'un accès au courant électrique. Tout propriétaire qui souhaite diviser un bien à louer en plusieurs doit déposer une demande de permis de louer.

## Comment obtenir un permis de diviser ?

**1<sup>er</sup> étape:** Demander une autorisation préalable de division (à télécharger sur [chartres.fr/permis-diviser](http://chartres.fr/permis-diviser)) et l'envoyer par mail ([permisdediviser@agglo-ville.chartres.fr](mailto:permisdediviser@agglo-ville.chartres.fr)) ou par lettre recommandée avec accusé de réception à l'adresse: Hôtel de Ville, place des Halles, 28019 Chartres CEDEX. L'autorisation doit être accompagnée d'un plan côté faisant apparaître la situation

avant/après travaux; du dossier technique amiante et du constat de risque d'exposition au plomb.

**2<sup>e</sup> étape:** Après accusé de réception et éventuels besoins de complétude du dossier, une visite est réalisée sur place en présence du propriétaire ou de son représentant. Une fois le dossier complet, la Ville dispose d'un délai de 15 jours maximum pour notifier par arrêté son avis sur la division.

**3<sup>e</sup> étape:** En cas d'accord sous réserve, un délai pour réaliser les travaux est prescrit dans l'arrêté, suivi par un contrôle.

► Infos pratiques  
[chartres.fr/permis-diviser](http://chartres.fr/permis-diviser)

# Accompagner les copropriétés

Pour soutenir les copropriétés en difficulté, des soirées thématiques et des permanences sont organisées par Chartres métropole tout au long de l'année, au sein des maisons canoniales.

**P**roposé à l'échelle nationale par l'Agence nationale de l'habitat (Anah), le Programme opérationnel de prévention d'accompagnement des copropriétés (POPAC) intervient auprès des copropriétés en difficulté. Cet outil de soutien permet à la fois de résorber les dettes avant qu'elles ne soient trop conséquentes et d'agir sur la gouvernance de la copropriété pour faciliter la prise de décision.

À Chartres, un logement sur deux est en copropriété. Pour sensibiliser, accompagner et sécuriser les copropriétaires dans le parcours de rénovation énergétique de leur résidence, Chartres métropole a lancé en 2022-2023 le programme expérimental ETEHC (Engager la transition énergétique pour l'habitat collectif privé), financé par l'Anah, à destination des syndicats de copropriété. L'objectif est, ainsi, d'aider gratuitement les acteurs intervenant dans la gestion des copropriétés.

Pour renforcer les connaissances de fonctionnement et de gestion des copropriétés, Chartres métropole organise des soirées d'informations thématiques « *jeudis de la copro* » et, en parallèle, des permanences individuelles sur rendez-vous.



## Programme des ateliers 2023-2024

- Jeudi 14 décembre 2023: Trouver les règles de sa copropriété
- Jeudi 18 janvier: Lecture de son règlement de copropriété
- Jeudi 15 février: Préparer des travaux
- Jeudi 14 mars: Choisir ses prestataires
- Jeudi 11 avril: Conseil syndical et assemblée générale
- Jeudi 16 mai: Préparer et animer son AG
- Jeudi 13 juin: Quizz de clôture

Les soirées se déroulent aux maisons canoniales (7, rue du cloître Notre-Dame) de 18 h 30 à 20 h 30. Les permanences sont assurées à ces mêmes dates, de 15 h à 17 h, à l'hôtel de Ville (salle 313).

► Inscriptions  
 coeurdeville@agglo-ville.  
 chartres.fr  
 02 37 23 40 00, demander la  
 mise en relation avec le service  
 Habitat et Solidarités

# Les travaux dans la ville

Chaque mois, Votre Ville fait le point sur les travaux de voirie ou d'aménagement à venir, en cours ou achevés.



## Ville apaisée

### ❶ Rue du Commandant Chesne achevés

Un cheminement piéton adapté aux personnes à mobilité réduite a été créé sur la rue du Commandant Chesne, entre le foyer Bourgarrel et l'esplanade

Maurice Fanon, devant le lycée Jehan de Beauce. En cohérence avec le futur projet de la ZAC de Rechèvres, la rue a été mise en sens unique descendant, vers le chemin des Hauts-Menus, où un cédez-le-passage a été matérialisé à l'angle. Le principe d'un double-sens cyclable a également été marqué au sol.

## Les autres travaux

### ❷ Rue du Massacre achevés

La Ville a conclu début décembre les travaux de réfection du mur de soutènement des berges de l'Eure situé entre le pont des Minimés et la passerelle prolongeant la rue Fontaine. L'opération



Les aménagements de la rue du Commandant Chesne

a permis de combler les cavités du mur, de rejoiner les maçonneries, dévitaliser le développement arbustif et poser un témoin pour traiter les fissures.

### ③ Rue du Grand-Faubourg achevés

Les travaux d'aménagement d'une rampe en enrobés le long d'un bâtiment de la rue du Grand-Faubourg ont été conclus en novembre, près de l'ancien Intermarché entre les n°82 et 92 de la rue. Celle-ci a été créée pour supprimer le ressaut avec la dalle.

### ④ Impasse des Celtes achevés

L'aire de jeux pour enfants, créée dans le square public entre l'impasse des Celtes et la rue du



L'aire de jeux pour enfants, impasse des Celtes

Repos, est désormais ouverte. Pour rappel, une cabane avec accès par un pont de singe et un mât équipé d'un filet ludique ont été installés. Pour les plus petits, un jeu à bascule en forme de poisson a été ajouté. Une réfection de l'allée et du mobilier urbain à proximité a été réalisée.

### ⑤ Rue de Reverdy en cours

Depuis fin novembre, des travaux de réfection de la voirie de la rue de Reverdy, entre la rue de Chanzy et le rond-point des Vieux Capucins, se déroulent afin de raboter la chaussée et reprendre sa structure pour supprimer les tassements et ressauts. Les aménagements seront terminés au début des vacances scolaires de fin d'année.

### ⑥ Rue du Petit-Orme en cours

La création de trottoir, rue du Petit-Orme, se poursuit jusqu'au début des vacances scolaires. Les travaux se déroulent sur la partie impaire de la rue, entre la rue du Bourgneuf et le sentier situé juste après le chemin du Clos de l'Hôtel Dieu.

# LE C'CHARTRES TENNIS & PADEL REÇOIT UNE DISTINCTION

Le 15 novembre, le Comité d'Eure-et-Loir a remis au C'Chartres Tennis & Padel le label « Club Tennis Santé », attribué par la fédération française de tennis, en récompense de sa mise en place d'un cours adapté aux personnes atteintes de pathologies spécifiques, assuré par un moniteur du club formé.



De gauche à droite: Jean-Marc Letilleul, vice-président du club, Mylène Rousseau, secrétaire, Laurent Bordeau, moniteur, Sébastien Lenoël, président du Comité 28, Frédéric Leclercq, vice-président du club et Jayne Semple, trésorière.

**D**epuis septembre, Laurent Bordeau, moniteur du C'Chartres Tennis & Padel, propose chaque jeudi matin un cours spécifiquement dédié aux pratiquants atteints de pathologies (problèmes cardiovasculaires, diabète, vieillissement...). « J'ai suivi une formation dont le diplôme me permet de proposer une pratique individualisée et sécurisée du tennis à des pratiquants qui ont des besoins spécifiques et d'intervenir en cas

*de difficultés, explique-t-il. Quatre personnes sont actuellement inscrites et nous pouvons en accueillir une dizaine en simultané sur nos terrains couverts, aux Grands-Prés. »*

*« Pour obtenir cette distinction, il a fallu répondre au cahier des charges réglementé par la Fédération française de tennis. C'est le fruit du travail opéré par le club pour une pratique adaptée du tennis à chacun. »* précise Frédéric Leclercq, vice-président du club chartrain.

## Le renouveau du Tournoi Bonne Année

Organisé par le Comité d'Eure-et-Loir de tennis, le Tournoi Bonne Année a adopté cette année une nouvelle identité visuelle marqué par l'utilisation de nouveaux matériels et décorations.

Les matchs de la 31<sup>e</sup> édition ont commencé le 18 novembre et se déroulent tous les week-ends jusqu'aux phases finales, qui auront lieu du 26 au 30 décembre, au stade de Ligue Jacqueline Brillant, avenue Jean-Perrin, à la Madeleine.

L'épreuve réunit près de 400 concurrents, dont plusieurs têtes d'affiche espérées : Johan Tatlot, finaliste l'année dernière, et Gaëlle Desperrier, 26<sup>e</sup> joueuse française.

Le trophée remis au vainqueur est un vitrail réalisé par un maître-verrier, en guise de symbole de l'identité de la ville de Chartres.

► Accès libre au public.  
[comite.fft.fr](http://comite.fft.fr) / 02 37 35 63 07

# LE C'CHARTRES KARATÉ SHUKOKAI FÊTE LES 25 ANS DE SA DISCIPLINE

En novembre, 180 karatékas du monde entier ont célébré le style Shukokai, dont la technique est enseignée depuis 25 ans par le C'Chartres Karaté Shukokai, à l'occasion de son stage international annuel organisé au gymnase de la Madeleine.



180 pratiquants ont participé au stage international du C'Chartres Karaté Shukokai, du 3 au 5 novembre, au gymnase de la Madeleine

José Rolo, adjoint aux Sports

**I**nde, Japon, Portugal, Allemagne, Grande-Bretagne, Grèce, Italie... partout dans le monde, le karaté Shukokai rassemble des adeptes de tous âges passionnés par cette discipline qui allie mouvements dynamiques, fluides et puissants grâce à des techniques de déplacement et d'esquive spécifiques. Depuis 25 ans, le C'Chartres Karaté Shukokai propose cette pratique et réunit, chaque premier week-end de novembre, des amateurs de toute la France et de plusieurs pays. « L'édition 2023 a été l'occasion de fêter cet anniversaire symbolique, confie André Dufet, président du club chartrain. 180 pratiquants se sont réunis

au gymnase de la Madeleine pour s'exercer sous les conseils des maîtres du genre, le Senseï anglais Denis Casey et le Senseï japonais Tsutomu Kamohara, qui a importé la discipline à Chartres lorsqu'il y a vécu ».

## Nouvelle dynamique

L'ancien Shukokai Karaté Do Chartres a rejoint en juillet la marque territoire C'Chartres pour devenir le C'Chartres Karaté Shukokai. « Cette nouvelle dénomination est l'opportunité pour notre club, riche de ses 140 adhérents, d'être davantage reconnu auprès des habitants et des acteurs économiques du territoire grâce au rayonnement

qu'offre la marque. Sans nos sponsors, nous ne pourrions pas organiser un événement comme celui-ci et accueillir autant de pratiquants qui profitent aussi de leur venue pour découvrir la ville et son patrimoine » précise André Dufet.

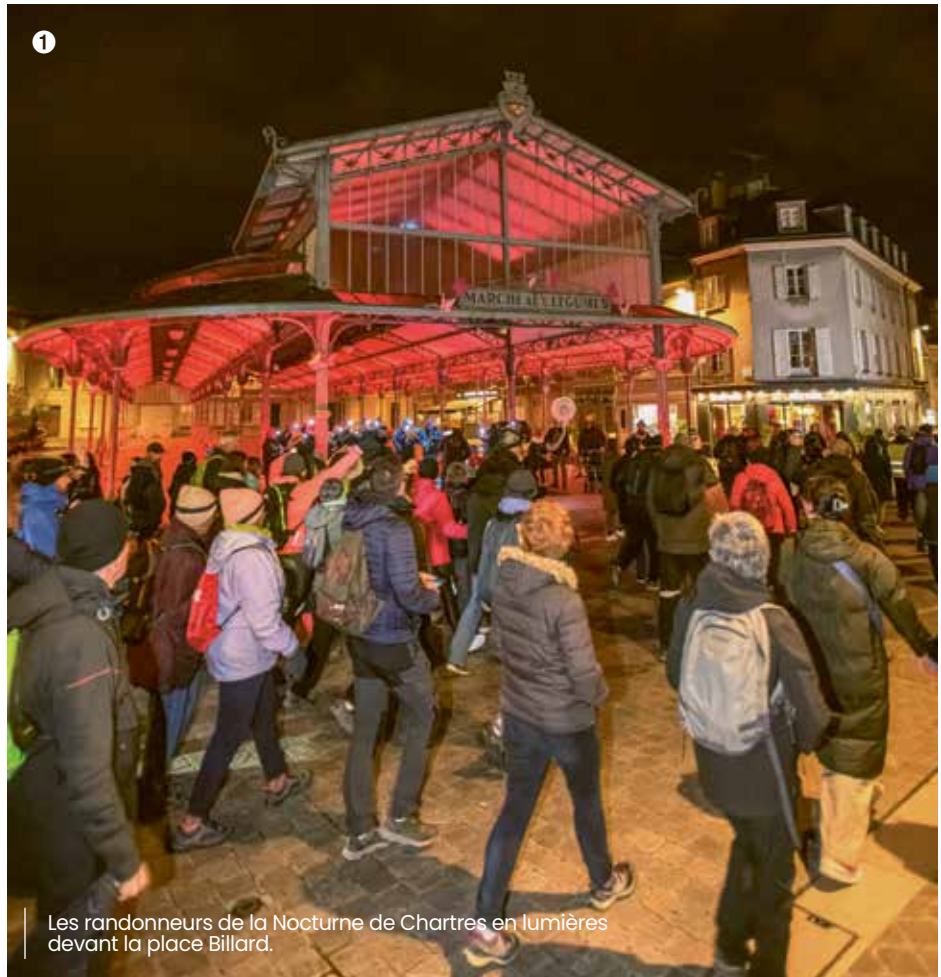
« L'engagement d'André Dufet, des bénévoles et de tous les licenciés contribuent à faire du C'Chartres Karaté Shukokai un club important de la ville, porté par de belles valeurs, le tout dans un esprit convivial et sportif » a souligné José Rolo, adjoint aux Sports.

► skdc@orange.fr  
Facebook: SKDC – Shukokai Karaté Do Chartres

# RETOUR EN IMAGES

**L**e samedi 4 novembre dernier, ils étaient 1665 à braver le froid, la pluie et le vent en participant à la 3<sup>e</sup> édition de la Nocturne de Chartres en lumières organisée par l'Écho Républicain et la section randonnée de l'ASPTT Chartres. Cinq circuits étaient proposés (5 km, 8 km, 12 km, 16 km et 20 km), soit une « expédition » de 1 heure à 4 heures. (❶)

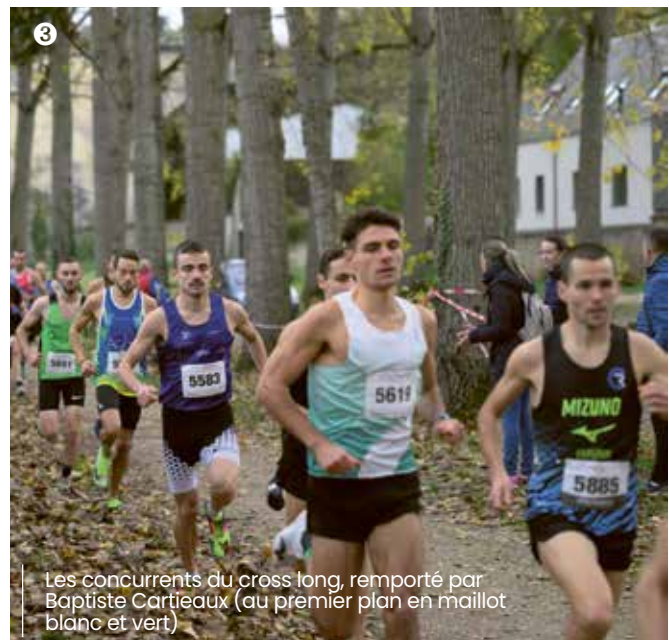
Le samedi suivant, près d'un millier de coureurs et coureuses ont disputé la 51<sup>e</sup> édition du Cross du 11-novembre. Du trail de 19 km, remporté en ouverture par Thibaut Noirault (Rambouillet) et Anne-Gaëlle Cherdel (Carantec), au cross court qui clôturait la journée, en passant par les cross longs dominés par Baptiste Cartieaux (EA Cergy-Pontoise A) et Mélissande Jourdan (EACPA), quatorze courses, dont dix ouvertes aux catégories, juniors, cadets, minimes, benjamins et poussins, ont animé la ville. (❷ et ❸)



❶ Les randonneurs de la Nocturne de Chartres en lumières devant la place Billard.



❷ José Rolo, adjoint en charge des Sports, au côté de l'une des jeunes lauréates.



❸ Les concurrents du cross long, remporté par Baptiste Cartieaux (au premier plan en maillot blanc et vert)





Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur **Chartres TV**

#### **COURSES HIPPIQUES**

RÉUNION PREMIUM

Vendredi 1<sup>er</sup> décembre, 11 h 25  
Hippodrome de Chartres



#### **HANDBALL, STARLIGUE**

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/  
SAINT-RAPHAËL

Vendredi 1<sup>er</sup> décembre, 20 h  
Halle Jean-Cochet



#### **FOOTBALL, RÉGIONAL 1**

C'CHARTRES FOOTBALL/FC DEOLS  
Samedi 2 décembre, 19 h  
Stade James-Delarue

#### **BASKET-BALL, LIGUE 2 FÉMININE**

C'CHARTRES BASKET FÉMININ/  
FEYTIAT

Samedi 2 décembre, 20 h  
Halle Jean-Cochet



#### **BASKET-BALL, NATIONALE 1 MASCULINE**

C'CHARTRES BASKET MASCULIN/  
QUIMPER

Vendredi 8 décembre, 20 h  
Halle Jean-Cochet



#### **VOLLEY-BALL, ÉLITE**

C'CHARTRES VOLLEY/HARNES  
Samedi 9 décembre, 20 h  
Halle Jean-Cochet



#### **RUGBY, FÉDÉRALE 1**

C'CHARTRES RUGBY/ORLÉANS  
Dimanche 10 décembre, 15 h  
Stade des Bas-Bourgs



#### **TENNIS DE TABLE, PRO A**

C'CHARTRES TENNIS DE TABLE/  
THORIGNÉ-FOUILLARD  
Mardi 12 décembre, 19 h  
Complexe Roskopf



#### **HANDBALL, COUPE DE FRANCE**

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL  
/ TOULOUSE  
Mercredi 13 décembre, 20 h  
Halle Jean-Cochet

#### **HANDBALL, STARLIGUE**

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/  
NÎMES

Vendredi 15 décembre, 20 h  
Halle Jean-Cochet

#### **FOOTBALL, RÉGIONAL 1**

C'CHARTRES FOOTBALL/AMICALE  
DE LUCÉ  
Samedi 16 décembre, 19 h  
Stade James-Delarue

#### **BASKET-BALL, LIGUE 2 FÉMININE**

C'CHARTRES BASKET FÉMININ/NICE  
Samedi 16 décembre, 20 h  
Halle Jean-Cochet



#### **BASKET-BALL, NATIONALE 1 MASCULINE**

C'CHARTRES BASKET MASCULIN/  
RUEIL ATHLETIC CLUB BASKET  
Vendredi 22 décembre, 20 h  
Halle Jean-Cochet



#### **TENNIS**

TABLEAU FINAL DU TOURNOI BONNE  
ANNÉE  
26 au 30 décembre  
Stade de Ligue

# AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.





| Le concert de l'Orchestre d'harmonie de Chartres, le 11 novembre au salon Marceau



## LA MONTAGNE CACHÉE

Mardi 12 décembre à 20 h 30

Théâtre

Théâtre de Chartres

02 37 23 42 79

## VICTOR HUGO UN GÉANT DANS UN SIÈCLE

Jeudi 14, vendredi 15 et samedi

16 décembre à 21 h et samedi

16 décembre à 17 h

Théâtre

Le OFF – salle 2

02 37 36 33 06

## BŒUF DE NOËL

Vendredi 15 décembre à 20 h

Concert jazz

Salle Doussineau

chartres.fr/conservatoire/saison

## JENNY DAHAN

Vendredi 15 décembre à 20 h 30

Chanson

Théâtre du Seuil

07 64 27 93 47

## GEORGES PERROS & GÉRARD PHILIPPE: 100 ANS D'AMITIÉ

Samedi 16 décembre à 11 h

Lecture

Le OFF

06 16 09 71 15

## CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS

Samedi 16 décembre à 14 h 30

Concert

Musée des Beaux-Arts

chartres.fr/conservatoire/saison

## RENCONTRES BAROQUES: AUTOUR DES CANTATES DE BACH

Samedi 16 décembre à 17 h

Église Notre-Dame de la Brèche

06 26 90 33 78

## CONCERT D'HIVER DE L'OHC

Samedi 16 décembre à 20 h 30

Théâtre de Chartres

02 37 23 42 79

## CONCERT DE NOËL DE LA MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE

Dimanche 17 décembre à 16 h

Cathédrale de Chartres

02 37 21 59 08

## LYNDA LEMAY

Dimanche 17 décembre à 19 h

Chanson

Théâtre de Chartres

02 37 23 42 79

## EXPOSITIONS

### CHEMIN DES ARTS: RENÉ OGHIA

Du 2 décembre au 11 février  
Priuré Saint-Vincent

### CHEMIN DES ARTS: ANNIE DUNLOP

Jusqu'au 10 décembre  
Chapelle Saint-Éman

### JEAN MOULIN, HÉROS DE LA RÉSISTANCE

Esplanade de la Résistance

### LES NOUVEAUX HÉROS. PAUL RICHER ET LA SCULPTURE DU TRAVAIL

Jusqu'au 31 décembre  
Musée des Beaux-Arts  
02 37 90 45 80

### AUTREFOIS À TRAVERS CHAMPS, L'ÈRE-ET-LOIR AGRICOLE AU DÉBUT DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

Jusqu'au 30 décembre  
Médiathèque l'Apostrophe  
02 37 23 42 00

### L'ATELIER AUX MAINS D'OR

Jusqu'au 10 décembre  
Villa Fulbert  
07 72 38 85 70

## SPECTACLES/THÉÂTRES/ CONCERTS

### WENDY ET PETER PAN

Vendredi 1<sup>er</sup> décembre à 20 h 30

Théâtre

Théâtre de Chartres

02 37 23 42 79

### FOURNAISE

Samedi 2 décembre à 15 h 30

Théâtre

Auditorium de l'Apostrophe

02 37 23 42 00

### CONCERT DE NOËL

Vendredi 8 décembre à 20 h

Salon Marceau de l'Hôtel de Ville

chartres.fr/conservatoire/saison

### LE CONSERVATOIRE FAIT SON CINÉMA

Samedi 9 décembre à 14 h et  
16 h 30

Concert

Salle Doussineau

chartres.fr/conservatoire/saison

### MISIA OU L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Samedi 9 décembre à 20 h 30

Théâtre

Chapelle Saint-Julien

06 20 66 49 76

## **SINGULIS EX-TRAITS DE FEMMES**

Mardi 19 décembre à 20 h 30  
Théâtre  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

## **CHARLIE HAID**

Mercredi 20 et jeudi 21 décembre  
à 20 h 30  
Humour et mentalisme  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

## **ANNE BERNEX**

Mercredi 20, jeudi 21 et vendredi  
22 décembre à 21 h et vendredi  
22 décembre à 18 h  
Humour  
Le OFF – salle 2  
02 37 36 33 06

## **CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS**

Jeudi 21 décembre à 18 h 30  
Concert  
Musée des Beaux-Arts  
[chartres.fr/conservatoire/saison](http://chartres.fr/conservatoire/saison)

## **DEMAIN LA REVANCHE**

Vendredi 22 décembre à 20 h 30  
Théâtre  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

## **LE MESSIE**

Dimanche 31 décembre à 15 h 30  
Concert  
Cathédrale  
[cathedrale-chartres.org](http://cathedrale-chartres.org)

## **ANIMATIONS**

### **LE RENDEZ-VOUS DES CHINEURS**

Dimanche 10 décembre  
de 8 h à 19 h  
Place Billard

### **FÊTES DE NOËL**

(Voir programme des animations  
page 31)

### **MARCHÉ DE NOËL**

Du vendredi 8 au dimanche  
24 décembre  
Place des Halles



Le chœur et orchestre Paul Kuentz en concert à la cathédrale, le 31 décembre

## **CONFÉRENCES/CINÉMA**

### **RENCONTRE AVEC CLAUDIE HAIGNERÉ**

Jeudi 7 décembre à 14 h 30  
Conférence UCTL  
Les Enfants du Paradis  
02 37 36 20 48

### **L'ORGUE, INSTRUMENT SACRÉ ?**

Jeudi 7 décembre à 18 h  
Conférence  
Maison Saint-Yves  
06 09 25 66 62

### **GRECO L'INCLASSABLE**

Jeudi 7 décembre à 18 h  
Conférence  
Musée des Beaux-Arts  
06 48 37 70 07

### **INVASION LOS ANGELES**

Jeudi 7 décembre à 20 h 30  
Cinéma  
Les Enfants du Paradis  
06 70 03 24 70

### **LÉNO PAR HÉLÈNE BOUCHER**

Samedi 9 décembre à 15 h 30  
Film documentaire  
Auditorium de l'Apostrophe  
02 37 23 42 00

### **LA VÉRITÉ**

Mardi 12 décembre à 20 h 30  
Cinéma  
Les Enfants du Paradis  
06 70 03 24 70

### **PAULINE KERGOMARD ET LA FONDATION DE L'ÉCOLE MATERNELLE**

Samedi 16 décembre à 15 h  
Conférence  
Musée de l'école de Chartres et  
d'Eure-et-Loir  
02 37 32 62 13

### **LE DOCTEUR JIVAGO**

Dimanche 17 décembre à 14 h  
Cinéma  
Les Enfants du Paradis  
06 70 03 24 70

## **JEUNESSE**

### **ICARE**

Jeudi 7 décembre à 14 h 30,  
vendredi 8 décembre à 10 h et  
20 h 30  
Théâtre  
Théâtre de Chartres  
02 37 23 42 79

### **L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON**

Mercredi 13 et samedi  
16 décembre à 14 h et dimanche  
17 décembre à 10 h 30  
Film d'animation  
Les Enfants du Paradis  
[enfantsparadis.cineparadis.fr](http://enfantsparadis.cineparadis.fr)

### **SAUVE-MOUTON**

Mercredi 20 décembre à 15 h 30  
Spectacle  
Auditorium de l'Apostrophe  
02 37 23 42 00

### **VIOLETTE ET LA MÈRE NOËL**

Mercredi 27 décembre à 14 h 30  
et 16 h 30  
Spectacle  
Musée des Beaux-Arts  
02 37 90 45 80

### **À TUE-TÊTE**

Samedi 30 décembre  
de 16 h à 17 h  
Spectacle musical  
Musée des Beaux-Arts  
[chartres-tourisme.com](http://chartres-tourisme.com)

CONSERVATOIRE

# Au programme en décembre



Nicolas Pfeifer, Patrick Hoarau, Antoine Delaunay, Camille Poupat et Christophe Beuzer.



Charlie Chaplin dans *Le Kid*.

## CONCERT DE NOËL

Vendredi 8 décembre à 20 h

**SALON MARCEAU  
DE L'HÔTEL DE VILLE**

Plongez dans la magie des Fêtes avec un concert de Noël enchanteur, qui réunit l'orchestre symphonique et les chœurs du conservatoire. Au cours de la soirée, résonneront les mélodies intemporelles des chants de Noël. Entrée libre sur réservation [chartres.fr/conservatoire/saison](http://chartres.fr/conservatoire/saison)

## LE CONSERVATOIRE FAIT SON CINEMA

Samedi 9 décembre  
à 14 h et 16 h 30

**SALLE DOUSSINEAU**

Un voyage au début du siècle dernier, à l'époque où le cinéma était muet, à la rencontre de Charlie Chaplin, Buster Keaton et les autres. L'occasion d'admirer la vélocité des harpes, le toucher des percussions, le timbre des trompettes, les harmonies des pianos et la douceur des flûtes à bec.

Entrée libre sur réservation [chartres.fr/conservatoire/saison](http://chartres.fr/conservatoire/saison)

## BŒUF DE NOËL

Vendredi 15 décembre à 20 h

**SALLE DOUSSINEAU**

Le rendez-vous à ne pas manquer des amoureux du jazz, avec, pour le public, le plaisir d'assister en temps réel à la relecture de standards du jazz.

Entrée libre sur réservation [chartres.fr/conservatoire/saison](http://chartres.fr/conservatoire/saison)

## CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS

Samedi 16 décembre  
à 14 h 30 (maîtrise)

Judi 21 décembre  
à 18 h 30 (instrumentistes)

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

Entrée libre sur réservation [chartres.fr/conservatoire/saison](http://chartres.fr/conservatoire/saison)

**MISSION  
STÉPHANE  
BERN**

# Ateliers Lorin à Chartres



**CONTRIBUEZ À LA RÉNOVATION  
DES ATELIERS LORIN !**



**FAITES UN DON SUR**  
[www.fondation-patrimoine.org/85224](http://www.fondation-patrimoine.org/85224)

DASSAULT  
HISTOIRE ET PATRIMOINE

FONDATION  
  
DU  
PATRIMOINE



  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

 **Eure-  
et-Loir**  
*Le département*

  
CHARTRES

PORTRAIT

# Rock en stock

Bien loin du rythme des musiques scandinave et tropicale, Oslo Tropic, dont deux des quatre membres vivent à Chartres, est un groupe de rock qui pense sa musique comme un défouloir.



*Nous y traitons la surconsommation, la dépendance technologique qui ne cesse d'envahir notre quotidien, ou encore la crise écologique. »*

La moitié du groupe étant à Chartres et l'autre à Toulouse, les répétitions se font par sessions de quatre à cinq jours, dans une ville ou dans l'autre. Pour ce qui est des concerts, Oslo Tropic se retrouve en chemin ou directement sur le lieu de la représentation. Après tout, Chartres est toujours moins loin de Toulouse qu'Oslo l'est des Tropiques... S'il se produit dans toute la France, le groupe a déjà sillonné quelques scènes euréliennes, notamment grâce à sa participation aux festivals C'est quoi ce raffut et L'paille à sons. Il vient de sortir son premier album *Entre les mains des robots*.

**L**es quatre membres du groupe se sont rencontrés à Toulouse, leur ville d'origine, où ils étaient tous membres de différents groupes de rock. Il y a quatre ans, ils ont créé Oslo Tropic. « Le nom du groupe est un oxymore climatique, explique Christophe Rymland, chanteur et guitariste. Il se veut dans l'actualité pour faire réfléchir, comme nos chansons. » Une dualité qui se retrouve dans les morceaux. « Nous faisons une musique rock qui parle au corps, et lorsqu'il est atteint on s'adresse à l'esprit au travers des

textes parfois directs, au réalisme désabusé, parfois poétiquement absurdes, à la Prévert. Nous écrivons en français parce que cette langue nous est plus sensible que la langue anglaise, et nous pouvons aller plus en profondeur. Nous avons des retours de gens qui n'aimaient pas le rock français, qui nous expliquent changer d'avis en nous écoutant. »

## Des textes engagés

*« Nos textes abordent des thématiques liées à la décadence de notre siècle, explique le groupe.*

Oslo Tropic sera en concert le 8 décembre à 20h30 au Foyer d'accueil chartrain. La billetterie est disponible sur le site: [billetterie.festif.net](http://billetterie.festif.net) Vous pouvez retrouver Oslo Tropic sur le site internet de son label: [lesjeudisdurock.fr](http://lesjeudisdurock.fr)



PORTRAIT

# Julia Orcet, une voix à la croisée des mondes

Vous l'avez certainement déjà entendue dans l'intro de L'Enfer de Stromae. Habitée par la polyphonie et les musiques du monde, Julia Orcet est une chanteuse chartraine dont la voix puissante sait vous embarquer.



« **A**u dire de mes parents, déjà petite je passais mon temps à chanter », sourit Julia Orcet. À huit ans, elle adhère à une association de musiques actuelles. Là, elle apprend la technique vocale et le placement de la voix, puis, en autodidacte, la guitare. Le lycée terminé, elle entre à la Manufacture Chanson, SCOP parisienne. « *J'y ai appris*

*à écrire des chansons, et à habiter les morceaux.* » C'est ici qu'elle tombe sur une annonce: « Recherche chanteur pour trio bulgare et gospel ». Intriguée, elle y répond. L'aventure Orenda Trio commence. Le trio est alors contacté par Gims, puis par Stromae et par Grand Corps Malade, qui font accompagner certains de leurs morceaux du chœur bulgare. Orenda Trio a sorti son premier

album, *Louve*, en octobre. Si les chants y sont principalement en français, des genres musicaux de tout pays s'y croisent et se répondent en une ode aux femmes.

## « J'écris ce qui me touche »

Parallèlement, celle qui anime notamment la chorale de chants du monde de Saint-Georges-sur-Eure, a créé son spectacle pour jeune public: C'est moi qui décide, puis un groupe plus personnel avec lequel elle vient de publier l'album, *Clumsy Cats*, chansons déjantées. « *Nicolas David, avec qui je joue depuis 15 ans, et moi avons créé Clumsy Cats. Nous jouons des reprises et un jour il m'a encouragée à aller plus loin dans l'écriture de mes textes. Avec Clumsy Cats, je vais au fond de ma folie et de ma tendresse. Dès qu'une chose me prend aux tripes, je l'écris* », raconte celle qui a été bercée par les grandes voix de la chanson française et les accords anglo-saxons. « *C'est pour ça que j'allie des textes qui me parlent et que j'ai à cœur de partager, à de la musique pop, rock, voire africaine. Clumsy Cats est un projet qui me tient à cœur, je suis fière de cet album* », explique Julia Orcet, qui recherche désormais des salles où présenter son œuvre.

► Retrouvez l'actualité de Julia Orcet et ses créations sur [orendatrio.fr](http://orendatrio.fr) et [juliaorcet.fr](http://juliaorcet.fr)

# THÉÂTRE

## DE CHARTRES



© Sébastien Saint-Jean

| Lynda Lemay

| Charlie Haid.

### WENDY ET PETER PAN

**Vendredi 1er décembre  
à 20 h 30**

**Théâtre**

**GRANDE SALLE**

*D'après l'œuvre de J. M. Barrie*  
*Mise en scène de Jean-Christophe Hembert*  
Tout public à partir de 10 ans  
Une relecture moderne et épique de Peter Pan, par Jean-Christophe Hembert, rendu

célèbre par son interprétation de Karadoc dans Kaamelott. Épaulé par une partie de l'équipe de la série, il entraîne les spectateurs dans l'univers ludique et féerique de J.M. Barrie, où il faut croire pour vivre : croire aux fées, aux pirates, aux Indiens, au jeu, aux acteurs, croire au théâtre.

### ICARE

**Jeudi 7 décembre à 14 h 30**

Scolaires à partir de 8 ans

**Vendredi 8 décembre à 10 h**

Scolaires à partir de 4 ans

**Vendredi 8 décembre à 20 h 30**

Tout public à partir de 4 ans  
Théâtre Compagnie Coup de poker

**GRANDE SALLE**

*Écriture et mise en scène  
de Guillaume Barbot*

Parce qu'il vit dans une petite maison avec son père, qui le surprotège, Icare, 4 ans, a peur de tout ce qui l'entoure. Ce qui lui vaut d'être rejeté par ses camarades d'école qui se moquent de lui. Décidé à grandir, il décide de braver toutes les interdictions de son père et gagne en liberté à chaque nouveau risque pris, au point de voir des ailes lui pousser dans le dos.

## LA MONTAGNE CACHÉE

**Mardi 12 décembre à 20 h 30**  
Théâtre

### GRANDE SALLE

Compagnie *Les Dramaticules*  
Libre adaptation du roman *Le Mont* analogue de René Daumal  
Création collective orchestrée par Jérémie Le Louët

Tout public à partir de 10 ans  
Scolaires à partir de la seconde  
Une équipe d'aventuriers décide de partir en quête d'une montagne inconnue dont le sommet serait le point de connexion entre le monde des vivants et l'au-delà. C'est cette utopie qu'ils nous proposent d'explorer sur la scène, celle d'un groupe de gens ordinaires lancés dans épopée métaphysique pour tenter d'oublier le chaos du monde contemporain.

## LYNDA LEMAY LA VIE EST UN CONTE DE FOUS

**Dimanche 17 décembre à 19 h**  
Chanson

### GRANDE SALLE

Au fil d'une carrière de plus de 30 ans, la chanteuse québécoise s'est bâtie une brillante discographie et a su conquérir le public français avec à des chansons pleines de poésie et de petites vérités. Dans un monde où l'on doit s'adapter à une réalité en perpétuel changement, Lynda propose un concert plein d'audace qui met la spontanéité



crédit: JMD Prod

Demain la revanche

en vedette en abordant des thèmes comme la famille, la vieillesse, « l'hommerie », l'amour, le deuil... Le tout accompagné de son guitariste-pianiste-choriste Claude Pineault.

### COMPLET

## SINGULIS - EX-TRAITS DE FEMMES

**Mardi 19 décembre à 20 h 30**  
Théâtre

### GRANDE SALLE

D'après Molière  
*Conception et interprétation d'Anne Kessler, de la Comédie Française*

Tout public à partir de 15 ans  
De la jeune Louison à Agnès, en passant par Célémène, Elvire et Madame Pernelle: autant de femmes nées de l'imagination de Molière que la comédienne d'Anne Kessler a choisi d'incarner dans un même élan pour composer un « portrait multiple », illustré par sa création graphique projetée derrière elle.

## CHARLIE HAID SOURIEZ ! VOUS ÊTES MANIPULÉS...

**Mercredi 20 et jeudi 21 décembre à 20 h 30**

Humour et mentalisme

### LE OFF - SALLE 1

Charlie Haid a exploré des livres anciens, fouillé les recoins d'internet et étudié toutes les

techniques de manipulations mentales avec un seul but: vous faire découvrir les capacités insoupçonnées de votre cerveau dans un spectacle qui mêle humour et illusion. Il compte aujourd'hui plus de 2 millions d'abonnés sur TikTok.

### COMPLET

## DEMAIN LA REVANCHE

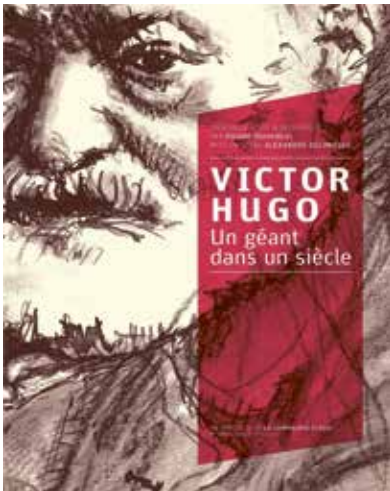
**Vendredi 22 décembre à 20 h 30**  
Théâtre

### GRANDE SALLE

Texte Sébastien Thiery  
Mise en scène de Ladislav Chollat

Avec Gaspard Proust, Jean-Luc Moreau et Brigitte Catillon  
Matthieu débarque chez ses parents à 5 heures du matin, trempé, portant un sac à dos rempli de pierres et ne se souvenant plus de rien. Son père et sa mère tentent de comprendre ce qui a bien pu lui arriver, mais la situation tourne vite au règlement de compte familial. Matthieu est-il un authentique amnésique ou un manipulateur ?

# TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES



## THÉÂTRE PORTAIL SUD

### VICTOR HUGO - UN GÉANT DANS UN SIÈCLE

**Jeudi 14, vendredi 15 et samedi  
16 décembre à 21 h et samedi  
16 décembre à 17 h**

*Écrit et interprété par Pierre  
Jouvencel*

*Mise en scène d'Alexandre  
Delimoges*

**LE OFF - SALLE 2**

Tour à tour romantique et tourmenté, auteur classique entré à l'Académie française, hai et sifflé sur les bancs de l'Assemblée, Victor Hugo revient en France après l'exil, couvert d'honneurs. Pierre Jouvencel raconte la vie du grand homme, de sa naissance à sa mort, à travers ses poèmes et ses discours politiques, ressuscitant un Hugo fougueux, tendre ou en colère, et dont les paroles résonnent plus que jamais au cœur de notre actualité.



### ANNE BERNE X DANS L'AIR DU TEMPS

**Mercredi 20, jeudi 21 et  
vendredi 22 décembre à 21 h et  
vendredi 22 décembre à 18 h**

*Mise en scène d'Alex Goude*

**LE OFF - SALLE 2**

À l'heure où la mode est au « prêt à enlever », au « prêt à consommer » et au « prêt à jeter », cette jolie quadragénaire va tout tenter pour trouver encore un peu de lien et d'amour dans un monde en pleine mutation. Véritable tornade dès son entrée en scène, Anne Bernex cache bien son jeu... de séduction dans ce show joué et ponctué de parodies chantées par une comédienne délicieusement survoltée.

► Réservations  
02 37 36 33 06  
theatreportailsud.com  
Tarifs: 19 € et 15 €

## THÉÂTRE DU DÉTOUR

### GEORGES PERROS & GÉRARD PHILIPPE : 100 ANS D'AMITIE

**Samedi 16 décembre à 11 h**

*Par Bruno de Saint-Riquier  
et Antoine Marneur*

**LE OFF**

Georges Perros et Gérard Philippe étaient les meilleurs amis du monde. Ils ont été jeunes ensemble, ont fait le conservatoire ensemble, joué la comédie ensemble, partagé une « coloc » et se sont même écrit des lettres. Dans la course contre l'infini, chacun a choisi son moyen de « transport » : le théâtre et le cinéma pour Gérard Philippe, l'écriture pour Georges Perros, qui aurait eu 100 ans cette année.

## THÉÂTRE DU SEUIL

### JENNY DAHAN

**Vendredi 15 décembre à 20 h 30  
Chanson**

**THÉÂTRE DU SEUIL**

Punkésie, chanson, slam, impro. Jenny écrit de la poésie sauvage et propose des concerts à vivre, elle joue depuis plus de dix ans dans les recoins, dans les squats, dans les sous-bois, bateaux, ressacs... Un moment à partager autour de l'amour des mots et de la vie.

► Théâtre du Seuil  
13, rue Saint-Julien  
07 64 27 93 47  
Réservations  
theatreduseuil.com  
info.theatreduseuil@gmail.com  
ou Fnac, carrefour...  
Tarifs: 20 €



Jenny Dahan



Bienvenue au bel automne

## COMPAGNIE CAVALCADE

**BIENVENUE AU BEL AUTOMNE**  
Vendredi 15 et samedi  
16 décembre à 21 h

Compagnie Cavalcade

### LE OFF – SALLE 1

En parcours de PMA depuis six ans, Virginie, aide-soignante en maternité, a été mutée à sa demande à l'Ehpad Le Bel Automne. Avec elle, on découvre les résidents de l'établissement, son personnel soignant, ses visiteurs, le combat de Virginie

pour devenir maman faisant écho à ces fins de vie qui nous en disent tant sur l'existence.

► Réservations  
02 37 23 42 53  
leoff-chartres.fr  
Tarifs: 18 € et 13 €

► Le OFF  
10, avenue Jehan-de-Beauce  
Renseignements et réservations:  
leoff-chartres.fr  
contact@leoff-chartres.fr  
02 37 23 42 53

## THÉÂTRE DU LABYRINTHE

### MISIA OU L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Samedi 9 décembre à 20 h 30

Texte et mise en scène de  
Gwenaëlle Anglade

### CHAPELLE SAINT-JULIEN

31 décembre 2066. Les Russes ont envahi l'Europe. Un groupe d'amis résistants se retrouve pour fêter le nouvel an. L'un d'eux, brillant informaticien, conçoit à l'aide de l'Intelligence Artificielle un logiciel qui permet de retourner dans le passé. On plonge alors dans la vie réelle de Misia Sert, reine du Paris des années 1920, grande pianiste, égérie et mécène des plus grands artistes de l'époque. Une dystopie théâtrale et musicale, décalée, drôle et instructive!

► Réservations  
theatredulabyrinth@gmail.com  
06 20 66 49 76  
Tarifs: 14 € et 11 €



PORTRAIT

# Martial Moulin, sculpteur d'exception

Installé à Chartres depuis 26 ans, l'orfèvre et sculpteur Martial Moulin laisse libre cours à son imagination pour créer et transmettre son art.



Martial Moulin travaillant au Rêve de l'épicurien. « Ce n'est pas facile de représenter le rêve. C'est comme représenter la musique en 3D. »

d'orfèvrerie, à Senonches, où il fut durant trente-cinq ans responsable de création. C'est à la fermeture de l'entreprise qu'il a ouvert la Galerie Saint Éloi au 20, rue des Bouchers.

## Des médailles pour la Monnaie de Paris

Amateur d'opéra, Martial Moulin trouve souvent l'inspiration dans ses émotions musicales, comme en attestent les musiciens médiévaux et le buste en pierre de Debussy agrémenté d'arabesques de métal, présents dans sa devanture. Il collabore également avec la Monnaie de Paris. « C'est un travail tout en finesse sur une épaisseur infime ! Soit, je réalise des modelages à partir desquels sont fabriqués des moules, soit, je taille les médailles directement dans l'acier. »

L'artiste, qui avoue une préférence pour le travail du bois, crée sans dessin préalable, se laissant porter par son imagination. Il œuvre aussi sur commande et a à cœur de transmettre son art. Chaque semaine, il accueille en cours particulier une vingtaine d'élèves de 13 à 80 ans, auxquels il enseigne les secrets du modelage, de la taille de pierre ou de la sculpture sur bois.

► Galerie Saint Éloi  
20, rue des Bouchers

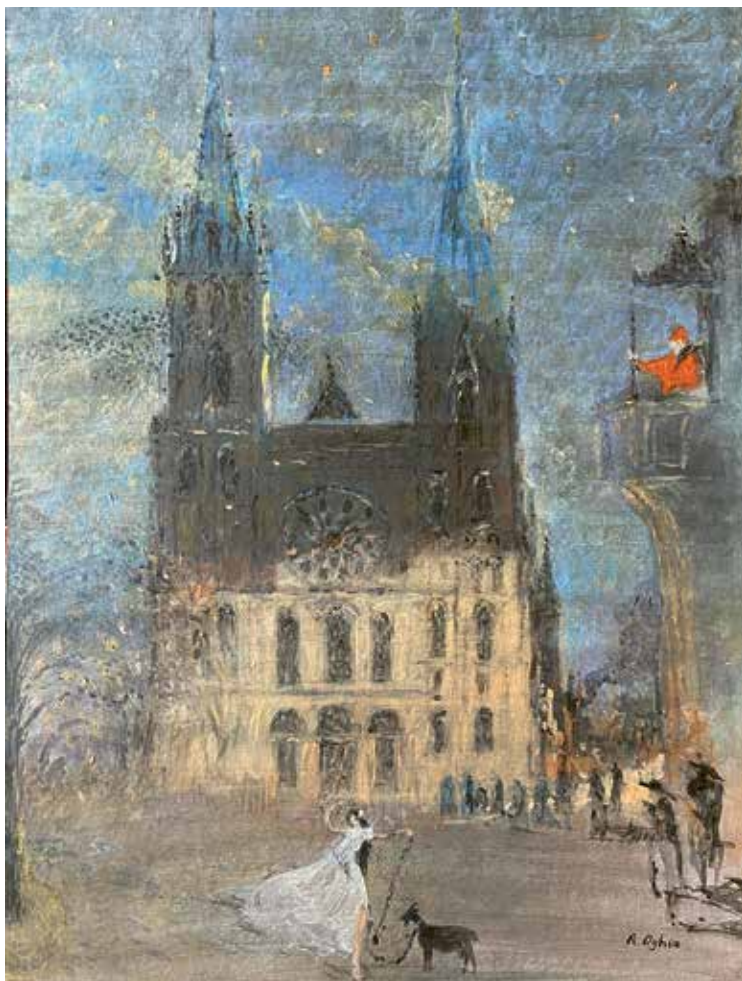
**À** 79 ans, Martial Moulin continue de passer ses journées au milieu des outils, des blocs de pierre, des pièces de bois et des statues, bas-reliefs et médailles qui encomrent son atelier-boutique de la rue des Bouchers. « J'ai sculpté ma première œuvre quand j'avais 9 ans. Mon père avait une entreprise de bâtiment. Je lui ai pris un chevron de chêne dans lequel j'ai créé ce personnage. Mon père avait le

*sens de l'humour, mais le fait que je prenne la liberté de me servir dans ses matériaux ne l'a pas fait rire ! », se souvient-il en souriant.*

Cette passion d'enfance a conduit Martial Moulin à suivre une formation à la prestigieuse école Boulle, une autre dans une école d'orfèvrerie et de fonte à cire perdue, puis un apprentissage auprès du sculpteur Fernand Brassac. Coursus qui lui a ouvert les portes d'une société

# Chemin des arts

## RENÉ OGHIA



Esmeralda à Chartres.

**F**ormé à l'École nationale supérieure des arts appliqués à Paris, René Oghia a débuté sa carrière comme graphiste et illustrateur. Après avoir longtemps travaillé dans le monde de la publicité, il s'est orienté il y a une trentaine d'années vers l'édition et s'est consacré à sa passion de l'aquarelle et de la peinture. Il a publié deux albums de la très belle collection Carnets de Paris aux éditions Équinoxe (7<sup>e</sup> & 15<sup>e</sup> arrondissements et 9<sup>e</sup> & 18<sup>e</sup> arrondissements) ainsi qu'un fort

joli Chartres en aquarelles. Saisir une impression fugitive et lui donner corps. Voilà ce qui motive René Oghia, qui, au travers de son travail, dit vouloir « éviter les artifices et se donner la force de s'interroger, tout en exprimant une douce sérénité à travers ses aquarelles de scène de vie et d'architecture ».

► Prieuré Saint-Vincent  
Du 2 décembre au 11 février  
Du mercredi au dimanche de  
14 h à 18 h  
[oghia.ultra-book.com](http://oghia.ultra-book.com)



René Oghia.



### CHARTRES EN AQUARELLES

De René Oghia

Édité en 2018, ce beau livre invite à une promenade poétique au fil des aquarelles de René Oghia, qui a saisi la cité médiévale, ses ruelles et ses ponts, mais aussi le Chartres contemporain, la halle du marché ou le cinéma Les Enfants du Paradis. Le tout ponctué par les mots des écrivains que la ville a inspirés : Chateaubriand, Huysmans, Gracq, mais aussi Jean Moulin et André Malraux. Éditions du Cherche Midi  
56 pages – 10 €

MUSÉE DE L'ÉCOLE DE CHARTRES ET D'EURE-ET-LOIR

# Conférence et spectacle



PAULINE KERGOMARD ET  
LA FONDATION DE L'ÉCOLE  
MATERNELLE

**Samedi 16 décembre  
à 15 h**

*Conférence par Michelle  
Deléchapt*

En France, nombre d'écoles maternelles portent le nom de Pauline Kergomard. Que savons-nous au juste d'elle? Née Pauline Reclus en 1838 au sein d'une famille protestante de Bordeaux, Pauline Kergomard suivit l'exemple de son père en devenant institutrice à 18 ans. Elle développera par la suite

une pédagogie révolutionnaire pour l'époque, basée sur l'apprentissage par le jeu plutôt que par le bourrage de crâne, et organisera les écoles maternelles françaises pour en faire des lieux d'épanouissement de l'enfant.

Musée de l'école de Chartres et d'Eure-et-Loir  
12, place Drouaise  
0237326213  
museedelecolechartres28@orange.fr  
Entrée libre avec participation au chapeau  
Nombre de places limitées  
Réservation conseillée



DE LA MAGIE... À L'ÉCOLE

**Mercredi 3, jeudi 4 et vendredi  
5 janvier à 14 h 30 et à 16 h 30**

*Spectacle*

*Avec le magicien Tolma*

D'une leçon d'histoire du Moyen Âge aux avions furtifs, du calcul mental à la physique de la matière en passant par un voyage en Chine, Tolma vous entraînera dans son « école d'hier » pleine de tendresse et d'humour, de surprises et de poésie.

Réservations  
0237326213  
museedelecolechartres28@orange.fr  
12, place Drouaise  
Tarifs: 6 € (enfants) et 10 €





## INVASION LOS ANGELES

**Jeudi 7 décembre  
à 20h30**

De John Carpenter

(États-Unis, 1988, 1h33, vostf)

Avec Roddy Piper

Cinéma Les Enfants du Paradis

Embauché sur un chantier de Los Angeles, John Nada fait la connaissance d'un collègue qui l'invite à venir loger dans son bidonville. Il y trouve une étonnante paire de lunettes, qui permet de voir le monde tel qu'il est réellement, à savoir gouverné par des extraterrestres ayant pris forme humaine.



## LA VÉRITÉ

**Mardi 12 décembre à  
20h30**

D'Henri-Georges Clouzot

(France, 1960, 2h10)

Cinéma Les Enfants du Paradis

Avec Brigitte Bardot, Charles

Vanel et Marie-José Nat

Dominique Marceau comparaît aux assises pour le meurtre de son amant, Gilbert, musicien de talent et fiancé de sa sœur Annie. Là, elle doit se battre contre l'avocat, qui tente de ternir, contre son gré, la mémoire de Gilbert, et contre le procureur, qui essaie de la faire passer pour un monstre sans Cœur aux yeux du jury...



## LE DOCTEUR JIVAGO

**Dimanche 17 décembre  
à 14h**

De David Lean

(États-Unis, 1965, 3h17, vostf)

Avec Omar Sharif, Julie Christie et, Géraldine Chaplin

Enrôlé de force dans l'armée bolchévique au début de la révolution d'Octobre, un médecin russe idéaliste va se retrouver ballotté dans les remous de l'Histoire, loin de la femme qu'il aime.

Entracte: goûter offert (café, thé, pâtisseries)

Séance ciné-culte

Tarif réduit avec la carte

Ciné-Clap

## Les Clavecins de Chartres Rencontres baroques

### AUTOUR DES CANTATES DE JOHANN-SEBASTIAN BACH

**Samedi 16 décembre à 17h**

Par l'Ensemble 1723

Avec Benjamin Woh (ténor), Benoît Bayle (flûte traversière baroque), Geneviève Koerver (violoncelle baroque) et Élisabeth Joyé (clavecin).

Église Notre-Dame de la Brèche

Le 22 avril 1723, Johann Sebastian Bach fut choisi par défaut pour succéder à Johann Kuhnau au poste de cantor de l'église luthérienne Saint-Thomas de Leipzig. Poste qu'il occupera jusqu'à sa mort, en 1750, composant plus de 200 cantates, le deuxième livre

du Clavier bien tempéré, L'Offrande Musicale, L'Art de la Fugue, un colossal corpus pour orgue, quatre Passions, un Magnificat, trois oratorios, ainsi que la Grande Messe en si mineur. En hommage au génial cantor de Leipzig, les musiciens de l'Ensemble 1723 interpréteront le 16 décembre 9 de ses cantates pour ténor, flûte et continuo ainsi que son Oratorio de Noël.

► Renseignements

06 26 90 33 78

clavecinsdechartres.fr

Entrée libre avec participation

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE D'EURE-ET-LOIR

# Le monastère des Cordeliers (1568-1789)

## Regards croisés



Vue cavalière (XVIII<sup>e</sup>). (coll. privée).

La disposition concentrique du lycée Marceau, ensemble monumental d'architecture scolaire de la III<sup>e</sup> République (1887), et de ses ajouts des XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles, enchâsse leur noyau historique, un ancien monastère (XVI<sup>e</sup> siècle) de franciscains, dits cordeliers à cause de leur ceinture de corde. Aussi, le regard des chroniqueurs anciens, qui ont vu la relique dans son décor initial, est-il très précieux.

### Jean-Baptiste Souchet (1589-1664)

Docteur en théologie, notaire, puis chanoine du chapitre cathédral, il explique dans son Histoire du diocèse et de la ville de Chartres (SAEL, 1866) pourquoi et comment, en 1568, les Franciscains installés au faubourg des Épars depuis 1231, obtiennent de la Ville : « de leur faire édifier dans son enceinte un couvent au lieu de celui dans lequel le sieur de Lignères avait fait mettre le feu

durant le siège de 1568, comme préjudiciable à ladite ville. » Car, note-t-il : « ce ne fut pas les Huguenots qui y mirent le feu, comme beaucoup s'imaginent, mais ceux de la ville [...] »

Il poursuit avec l'année 1572 :

« On leur assigna pour ce faire un clos de vigne, dépendant de l'abbé, religieux et couvent de Saint-Père-en-Vallée de Chartres, qui était derrière les maisons de la grande rue Saint-Michel. [...] L'achat en fut

fait et payé des deniers provenus du legs fait aux pauvres de la ville de Chartres par feu maistre Louis Guillard, naguères évêque de Chartres, par son testament. Messire Charles d'O, dame Denise de la Barre, dame de Villebon, et autres seigneurs et dames du païs, tant ecclésiastiques que laïcs et bourgeois de Chartres, y contribuèrent de leurs biens, de sorte qu'en ceste année l'église fut fort avancée et les vitres données par les



particuliers, ainsi qu'il se peut voir par le chiffre de l'année, qui est au bas d'icelles. »

## « La montagne » de Chartres

Souchet relate la mort cette même année 1572, du frère Pierre Morcelain, gardien des Cordeliers de Chartres et maître d'œuvre de la nouvelle construction, tombé « du hault étage de l'Hostel-Dieu de Saint-Hilaire [bas de la rue Saint-Pierre]. Premier inhumé dans la nef de l'église qu'il vient d'édifier », son nom et l'année sont gravés « devant la chapelle de Saint-Antoine de Padoue, sous une pierre taillée en losange ». L'ancien hôtel-Dieu Saint-Hilaire, installé dans une synagogue

après l'expulsion des juifs en 1394, fut abandonné aux Cordeliers comme logis durant les travaux puis comme carrière pour leur nouveau monastère (excepté la grande salle des malades en façade).

### Alexandre Pintard (1663-1708)

Formé aux classiques latins au Collège de Chartres, puis aux bases de l'hébreu et du grec chez les Cordeliers, il devient greffier du grenier à sel puis de l'élection, échevin et percepteur du revenu des maladreries et léproseries du diocèse de Chartres, mais occupe ses loisirs à l'histoire de sa ville.

Relisant Souchet, il mentionne la donation du terrain le 9 juillet

1568, repousse à 1574 la remise aux Cordeliers de l'hôtel-Dieu Saint-Hilaire, décrit la position du nouveau monastère sur « la montagne » de Chartres, l'église avec son orgue de 1697, et précise ses accès rue Saint-Michel :

« En 1574, les religieux de St Père leur ceddèrent encores le jeu de paulme appelé de Charlemagne qui estoit autrefois à l'hostel-Dieu de St Hilaire pour servir à l'accroissement de leurs bâtimens et de leur église qui se trouvèrent achevez en la mesme année 1574 par les aumosnes et les grandes libéralitez que leur firent les personnes dont les armes se voyent encores peintes sur les vitres de l'église et du couvent.

Ces bâtimens, placez sur le



Cloître des Cordeliers, galerie ouest.



Cloître des Cordeliers, galerie est.



Les Cordeliers, terrasses sud (dessin XIX<sup>e</sup> s. (coll. priv.).

*hault de la montagne [...], ont leurs ouvertures d'entrée dans la rue à présent appelée de St Michel. L'église a 23 toises de longueur sur 7 toises et demie de largeur, et enferme 4 chapelles de chaque costez de la nef, entaillées dans l'épaisseur des murailles. Un buffet de jeux d'orgues est élevé dans une galerie au-dessus de la porte d'entrée de l'église, au bas de la nef, [...] l'année 1697. »*

### SAEL (1856-)

Le Tableau de Chartres (SAEL 1856), plan de la ville en 1750 et histoire des rues de Chartres, analyse la toponymie liée à la présence de l'ordre franciscain, signale l'accès du Carrefour de l'Étape au vin, près de la poterne Nivelon (enceinte du X<sup>e</sup> s.) et du Tertre du Chien-Vert, renommé Tertre Saint-François.

### Auguste Béthouard (1839-1907)

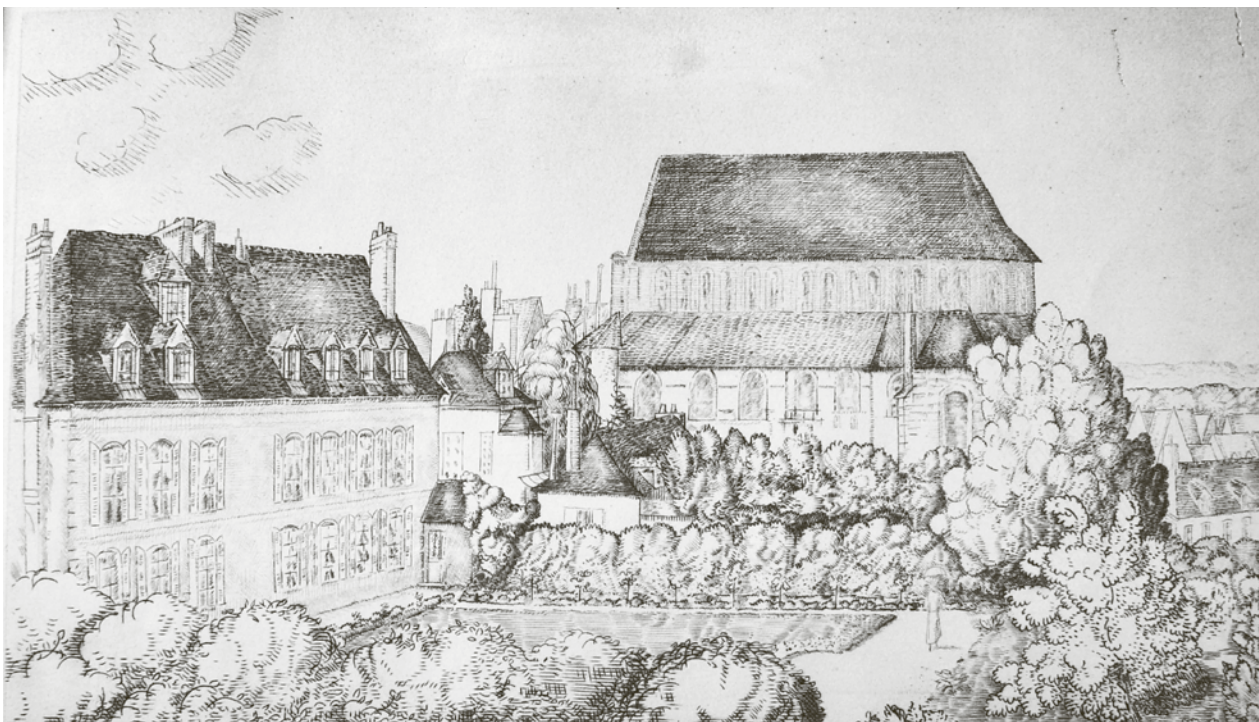
Dans son Histoire de Chartres, Auguste Béthouard, maire de Chartres en 1893, résume les registres municipaux des années 1790, puis compile ceux de 1789 à 1900. Il note le départ des derniers cordeliers en 1789, les nouvelles vocations du monastère devenu bien national: en 1790 il accueille les assemblées du département, plus tard la bibliothèque communale puis des lieux d'enseignement.

### Maurice Jusselin (1882-1964)

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, en dépit d'arguments rigoureux et de l'accord de la propriétaire concernée, Madame Létang, dont la maison est incluse dans le terrain longeant la rue Saint-Michel du 42 au tournant de l'Étape au Vin, la demande de classement MH du 42 (parcelles 30-31) présentée par l'archiviste départemental Maurice Jusselin, auteur de l'inventaire du fonds des Cordeliers de Chartres, n'aboutit pas. Les parcelles 30-31 sont classées en 2000.

Jusselin avait pourtant bien décrit les motifs sculptés du portail:

*« Des bas-reliefs minuscules*



| Les Cordeliers, jardins nord (dessin XIX<sup>e</sup>). (coll. priv.).

*représentent des trophées d'armes. [...] Celui de droite se compose de deux sabres recourbés, croisés, aux poignées massives terminées par des têtes d'aigle et de léopard, une flèche est posée en travers, et un bouclier ovale est décoré d'un museau de lion. Du côté gauche le trophée se compose de deux lances à poignées et banderole ornée d'une fleur de lys stylisée, avec au-dessus deux flambeaux allumés, et au centre un bouclier ovale orné d'un mascaron. »*

## L'hébreu et le grec

Deux phrases gravées dans la pierre en 1575, au portail du monastère, rappellent au passant qu'ici on enseigna les deux langues nobles de la Bible, l'hébreu et le grec. Celle en grec cite un verset de Paul (I Romains, II, 20): « *Ne pense pas en terme d'orgueil mais de crainte* »; celle de gauche, en hébreu, un verset d'isaïe (Is LVI, 7): « *Ma maison s'appellera maison de prière pour tous les peuples.* »



| Les Cordeliers, jardins nord (dessin XIX<sup>e</sup>). (coll. priv.).

Dans l'encadrement de la porte du mur sud de l'église Saint-François (seul conservé), une grille métallique contemporaine laisse voir les belles rangées d'arcades du cloître, pas toutes identiques. Certaines viendraient-elles de l'ancien hôtel-Dieu de Saint-Hilaire, fatal au maître d'œuvre du monastère ?

### Juliette Clément

Sources: fonds SAEL. Fonds Jusselin BMC, Médiathèque L'Apostrophe, Chartres. Dossiers DRAC  
Iconographie: cl. J. Clément, DRAC, Coll. part.  
À suivre: L'enclos épiscopal de Chartres

# COMPTE RENDU SUCCINCT

CONSEIL MUNICIPAL DU 16 NOVEMBRE 2023

---

LE CONSEIL MUNICIPAL sous la présidence de M. Jean-Pierre GORGES, Maire

DÉSIGNE Monsieur José ROLO Secrétaire de séance,

Étaient présents: Mme Agnès VENTURA, Mme Dominique DUTARTRE, M. Christophe CAPLAIN, Mme Martine MOKHTAR, M. Fabien STANDAERT, M. Jean-François PLAZE, Mme Brigitte COTTEREAU, M. José ROLO, M. Ladislav VERGNE, Mme Isabelle VINCENT, M. Boris PROVOST, Mme Isabelle MESNARD, M. Quentin GUILLEMAIN, M. Patrick AUDAT, M. Jean-Michel BAZIN, Mme Laurence JOLY, M. Jean-François BRIDET, Mme Maria JEBLI-CHEDEVILLE, M. Patrick GEROUDET, Mme Geneviève CRESSAN, Mme Élisabeth FROMONT, Mme Sophie GORET, M. Jean-Pierre GORGES, M. Laurent LHUILLERY, M. Richard LIZUREY, M. Franck MASSELUS, Mme Jacqueline MARRE, Mme Emmanuelle FERRAND, Mme Sophie AMMEUX-TUDRYN, M. Alain CONTREPOIS, M. Guillaume BONNET, M. Yves CUZIN, Mme Karine DORANGE, Mme Lucie M'FADDEL, M. MAUPU (à partir du rapport 3).

Étaient représentés: M. Jean-Maurice DUVAL par pouvoir à M. Patrick GEROUDET, Mme Sophie BEUREL par pouvoir à M. Alain CONTREPOIS, M. Daniel GUERET par pouvoir à M. Richard LIZUREY, M. Olivier MAUPU par pouvoir à Mme Brigitte COTTEREAU (pour les rapports 1 et 2), Mme Céline DEVENDER par pouvoir à Mme Maria JEBLI-CHEDEVILLE.

Le procès-verbal du conseil municipal du 7 septembre 2023 a été approuvé à l'unanimité des membres présents.

## FINANCES ET PROSPECTIVE

### 1 2 Avenue Gustave Eiffel - Acquisition de parcelle bâtie

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE l'acquisition, par la Ville de Chartres, de la parcelle bâtie située 2 Avenue Gustave Eiffel à CHARTRES, cadastrée section ZP n° 87, d'une superficie de 100 000 m<sup>2</sup>, au prix de 10 500 000 € TTC, auprès de l'entreprise MAFLOW FRANCE AUTOMOTIVE SAS ou de toutes personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer.

APPROUVE les conditions suspensives suivantes:

- Faculté de substitution au profit de la Ville de Chartres entre la signature de la promesse de vente et la réitération de la vente par acte authentique.

- L'obtention du financement pour l'acquisition du bien

- Le transfert de l'ensemble des baux en cours

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les actes et documents s'y rapportant.

### 2 Rétrocession au domaine public - Boulevard Courtille

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 31 voix pour, 4 voix contre, 2 abstentions, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

Conseillers municipaux n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES, Mme FROMONT

APPROUVE l'acquisition, par la Ville

de Chartres auprès de la SCCV 24 Courtille, représentée par son Gérant ou de toutes autres personnes physique ou morale pouvant s'y substituer de la partie de parcelle à extraire de la parcelle cadastrée section AP numéro 81 à usage de trottoir et voirie, à l'euro symbolique. DÉCIDE l'intégration de cette surface dans le domaine public routier de la Ville de Chartres.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

### 3 Modification du règlement intérieur du musée des Beaux-Arts

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE le nouveau règlement intérieur du musée des Beaux-Arts de Chartres.

### 4 Formation BAFA 2024 - Convention entre la ligue de l'Enseignement, Fédération des Œuvres Laïques d'Eure-et-Loir et la Ville de Chartres

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE la convention entre la ligue de l'Enseignement, Fédération des Œuvres Laïques d'Eure et Loir et la Ville de Chartres pour la formation BAFA 2024 destinée aux jeunes dès 17 ans.

AUTORISE Monsieur le Maire ou son représentant à signer la convention ci-annexée et tout document

## CONSEIL MUNICIPAL

y affèrent.

### **5 Associations – Subventions 2023 affectées à un évènement**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 3 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

Conseillers municipaux n'ayant pas pris part au vote: MM. GORGES, GEROUDET, MAUPU

ATTRIBUE les subventions, telles que détaillées ci-dessus et en annexe, aux associations, organisatrices d'un évènement en 2023, pour un montant global de à 11265 €. Le versement interviendra à compter de la notification.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tout document y affèrent.

### **6 Action Cœur de Ville et Opération de Revitalisation de Territoire de Chartres métropole – Avenant n° 2 à la convention cadre pluri annuelle**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 32 voix pour, 4 voix contre, 1 abstention, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

Conseillers municipaux n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES, Mme BEUREL

APPROUVE l'avenant n° 2 à la convention cadre pluri annuelle Action Cœur de Ville – Opération de Revitalisation de Territoire de Chartres métropole pour la période 2023-2026

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer cet avenant conjointement avec l'État, l'ANAH, l'ANRU, Action Logement, la Banque des Territoires, la Région Centre-Val de Loire, le Département d'Eure-et-Loir, Chartres métropole, les Villes de Lucé et de Mainvilliers, les Vitrites de Chartres, la CMA, la CCI, CM'IN, la Cosmetic Valley, C'Chartres Habitat, Habitat Eurélien, Chartres Développements Immobiliers, la SPL C'Chartres Aménagement et la SPL C'Chartres Tourisme.

### **7 Évolution du capital de la SAEDEL – augmentation du**

### **capital liée a l'entrée de 2 nouvelles collectivités**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 5 abstentions, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE l'augmentation de capital décidée par la SAEDEL lors de son conseil d'administration du 14 septembre 2023; ce dossier sera présenté lors de l'assemblée extraordinaire du 21 décembre 2023;

APPROUVE l'augmentation de capital de 1000 000 (2 actions de 5000 € à la valeur nominale de 4470 € et une prime d'émission de 530 €); le capital de la SAEDEL passerait de 14572200 € à 15466200 € avec une prime d'émission de 106000 €;

AUTORISE la suppression du droit préférentiel de souscription des actionnaires et la souscription aux actions émises (200) au profit de la Communauté de commune des Portes Euréliennes d'Île-de-France (100 actions) et de la communauté d'Agglomération du pays de Dreux (100 actions);

APPROUVE la modification du nombre de siège d'administrateur pour passer de 14 à 15 sièges, le projet des nouveaux statuts, ainsi que le nouveau projet de pacte d'actionnaire;

AUTORISE le représentant de la collectivité à l'Assemblée Générale Extraordinaire de la SAEDEL à voter en faveur de la ou les résolutions concrétisant les différentes modifications statutaires et le dote de tous les pouvoirs à cet effet. Conformément aux dispositions de l'article L 1524-1 du CGCT, le projet de modification des statuts sera annexé à la délibération transmise au représentant de l'État et soumise au contrôle de légalité;

AUTORISE le Représentant à signer le projet de pacte d'actionnaire.

### **8 Zone d'aménagement concerté "Plateau Nord-Est": modification du dossier de réalisation**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 4 abstentions, 1 conseiller municipal ne prend pas

part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE la modification du dossier de réalisation de la ZAC Plateau Nord-Est afin d'inclure la réalisation d'un terrain familial locatif dans le programme global des constructions à réaliser.

AUTORISE le maire ou son représentant à signer tous les actes y affèrents.

### **9 Opération ravalement de façades – Attribution d'une subvention**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE l'attribution d'une subvention à Mme AUTIN Françoise, propriétaire du 2-4 rue de la Clouterie, d'un montant de 7614 € pour les travaux effectués dans le cadre de l'opération de ravalement de façades.

APPROUVE l'attribution d'une subvention à la SCI du Cygne, représentée par M. Pommier, d'un montant de 12060 € pour les travaux effectués au 36 rue du Soleil d'Or dans le cadre de l'opération de ravalement de façades.

APPROUVE l'attribution d'une subvention au syndic de copropriété du 10 rue des Grenets, représenté par Passimmo, d'un montant de 47125 € pour les travaux effectués dans le cadre de l'opération de ravalement de façades.

### **10 Bilan annuel 2022 – DSP Activités Enfance Jeunesse**

LE CONSEIL MUNICIPAL prend acte du rapport annuel 2022 concernant la délégation de service public relative à la gestion des activités enfance, joint en annexe du présent rapport.

### **11 Rapport d'activités 2022 – SPL C'CHARTRES ÉVÈNEMENTS – Auberge de jeunesse**

LE CONSEIL MUNICIPAL prend acte du rapport d'activité de la SPL C'Chartres évènement pour l'année 2022.

### **12 Rapport d'activités 2022 - CRJS - C'CHARTRES ÉVÉNEMENTS**

LE CONSEIL MUNICIPAL prend acte du rapport annuel 2022 de la SPL C'Chartres Évènements concernant la gestion du CRJS.

### **13 Rapport d'activités 2022 - Camping - C'CHARTRES TOURISME**

LE CONSEIL MUNICIPAL prend acte du rapport annuel 2022 de la SPL C'Chartres Tourisme concernant la gestion du camping municipal.

### **14 Stationnement souterrain délégation de service public - Rapport d'activité 2022**

LE CONSEIL MUNICIPAL prend acte du rapport annuel 2022 de la société Chartres Stationnement concernant la gestion du stationnement souterrain

### **15 Mobiliers urbains publicitaires et non publicitaires - concession de services - Rapport d'activité 2022**

LE CONSEIL MUNICIPAL prend acte du rapport d'activité 2022 de la société JC DECAUX concernant la concession de services relative à la mise à disposition, l'installation, la maintenance, l'entretien et l'exploitation commerciale de mobiliers urbains publicitaires et non publicitaires associés.

### **16 Fourrière automobile - Concession de service public - Rapport annuel d'activité 2022**

LE CONSEIL MUNICIPAL prend acte du rapport annuel d'activité 2022 concernant la concession de service public de la fourrière automobile qui est joint en annexe de la présente délibération.

### **17 Avance de Trésorerie 2024 pour l'Établissement Public Administratif (EPA) Chartres International**

Compte tenu des 8 conseillers municipaux siégeant au sein de la l'EPA Chartres International: MM. GEROUDET, DUVAL, LHUILLERY,

GUILLEMAIN, Mmes MESNARD, MOKHTAR, VENTURA, VINCENT intéressés

à l'affaire au sens de l'article L.1111-6 du Code général des collectivités territoriales sont sortis.

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

Conseillers municipaux n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES, Mme DUTARTRE

APPROUVE la convention d'avance de trésorerie 2024 avec l'Établissement Public Administratif Chartres International et pour un montant de 60 000 €;

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer la convention d'avance de trésorerie 2024 et les éventuels actes liés;

PRÉCISE que le montant « *avancé* » par la collectivité devra être intégralement remboursé en fin d'année 2024.

### **18 Avance de Trésorerie 2024 pour la SPL Aménagement - ZAC Roseraie**

Compte tenu des 7 conseillers municipaux siégeant au sein de la SPL Chartres Aménagement: MM. MASSELUS, BONNET, STANDAERT, Mmes FROMONT, DORANGE, DEVENDER, JEBLI-CHEDEVILLE intéressés à l'affaire au sens de l'article L.1111-6 du Code général des collectivités territoriales sont sortis.

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 24 voix pour, 4 voix contre, 2 abstentions, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

Conseillers municipaux n'ayant pas pris part au vote: MM. GORGES, CONTREPOIS

APPROUVE la convention d'avance de trésorerie de 3 500 000 € à la SPL Chartres Aménagement dans le cadre de la concession « *La Roseraie* » au titre de 2024;

AUTORISE les versements à la SPL selon les termes de la convention et les ouvertures de crédits possibles

avant et après le budget primitif 2024; cette avance sera remboursée fin 2024;

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer la convention ci-jointe ainsi que les actes liés.

### **19 Avance de Trésorerie 2024 pour la SPL Aménagement - Ilot Courtille**

Compte tenu des 7 conseillers municipaux siégeant au sein de la SPL Chartres Aménagement: MM. MASSELUS, BONNET, STANDAERT, Mmes FROMONT, DORANGE, DEVENDER, JEBLI-CHEDEVILLE intéressés à l'affaire au sens de l'article L.1111-6 du Code général des collectivités territoriales sont sortis.

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 25 voix pour, 5 voix contre, 1 abstention, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE la convention d'avance de trésorerie annuelle de 500 000 € à la SPL Chartres Aménagement dans le cadre de la concession « *ZAC Ilot Courtille* » au titre de 2024;

AUTORISE les versements à la SPL selon les termes de la convention et les ouvertures de crédits du budget primitif 2024; cette avance annuelle fera l'objet d'un remboursement fin 2024;

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer la convention ci-annexée et les actes liés.

### **20 Opération Plateau Nord-Est: avenant n° 12 au traité de concession**

Compte tenu des 7 conseillers municipaux siégeant au sein de la SPL Chartres Aménagement: MM. MASSELUS, BONNET, STANDAERT, Mmes FROMONT, DORANGE, DEVENDER, JEBLI-CHEDEVILLE intéressés à l'affaire au sens de l'article L.1111-6 du Code général des collectivités territoriales sont sortis.

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 26 voix pour, 4 voix contre, 2 conseillers



## CONSEIL MUNICIPAL

municipaux ne prennent pas part au vote

Conseillers municipaux n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES, Mme AMMEUX-TUDRYN

APPROUVE l'avenant n° 12 et ses annexes au traité de concession d'aménagement confié à la SPL Chartres Aménagement dans le cadre de l'opération « Plateau Nord-Est ».

AUTORISE le maire ou son représentant à signer ledit avenant et tous les actes y afférents.

Mme FROMONT a été désignée pour présider la séance des rapports 21 à 24

### **21 Mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage, de programmation architecturale et d'ingénierie culturelle pour la création d'un équipement muséographique et touristique au sein du cloître Notre Dame - autorisation**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 31 voix pour, 7 voix contre

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer l'accord-cadre suivant:

#### DÉSIGNATION

Mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage, de programmation architecturale et d'ingénierie culturelle pour la création d'un équipement muséographique et touristique au sein du cloître Notre Dame

#### ENTREPRISE RETENUE

Groupement composé des sociétés:

- MANIFESTO (mandataire)

36 boulevard de la Bastille

75012 PARIS

- Cotraitant CAROLINE FOURNIER EI/ FRAGMENTS LIBRES

58 rue Levot - 29200 BREST

- Cotraitant CIGMA OUEST

SAINTE BRIEUC (COSB)

69, rue Chaptal - 22000

SAINTE BRIEUC

- Cotraitant SERVICES CONSEIL EXPERTISES

#### TERRITOIRES (SCET)

52 Rue Jacques Hillairet - 75612

PARIS CEDEX 12

#### MONTANT

- Minimum en quantité phases 1 et 2 correspondant à la somme de

199 850 € HT

- Maximum en valeur 400 000 € HT

### **22 Groupement de commande semi-intégré n° 24 pour la fourniture de tous types de véhicules - avenant 2**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 abstention APPROUVE l'avenant n° 2 à la convention de groupement de commandes pour la fourniture de tous types de véhicules, ayant pour objet de compléter le champ d'intervention prévu à l'article 1 en ajoutant la mention suivante:

« La présente liste exclut les locations longues durées des véhicules frigorifiques pour le CCAS. »

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ladite convention.

### **23 Groupement de commandes pour la réalisation de travaux d'entretien et d'amélioration des espaces publics et privés de la voirie de la Ville de Chartres et Chartres Métropole et prestations associées - avenant n° 5**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE l'avenant n° 5 à la convention portant groupement de commande semi-intégré pour la réalisation de travaux d'entretien et d'amélioration des espaces publics et privés de la voirie de la Ville de Chartres et Chartres Métropole et prestations associées ayant pour objet d'élargir le champ d'intervention prévu à l'article 1 de ladite convention et de modifier son intitulé.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

## ADMINISTRATION GÉNÉRALE

### **24 Protection fonctionnelle du Maire - Constitution de partie civile - Anticor**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 4 abstentions, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. PROVOST

ACCORDE la protection fonctionnelle à Monsieur Jean-Pierre GORGES dans le cadre du recours pénal en cours à l'encontre de M. CORRON

**Le Maire,**

**Jean Pierre GORGES**

**TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE**

**BÉTON ARMÉ**

Inexorablement, quartier après quartier, la bétonneuse est en action à Chartres. Aucun jardin, aucun arbre ne résiste au système imposé par la majorité : à savoir une densification de la ville, facilitée par un Plan Local d'Urbanisme qui ne fixe aucune règle permettant la préservation de la pleine terre, c'est-à-dire des espaces de jardin où peuvent pousser des arbres. Un jardin peut ainsi être entièrement bétonné pour y réaliser les parkings souterrains des nouveaux immeubles. Le saupoudrage de 40 cm de terre sur une dalle béton est considéré par ce PLU comme du « jardin ». Cette artificialisation à outrance provoque de nombreuses problématiques : d'abord aucun arbre ne pousse naturellement sur du béton ou sur quelques centimètres de terre, ensuite viennent des difficultés de ruissellement, des îlots de chaleur et une déstructuration complète de quartiers. Ils perdent leur identité, par la construction d'immeubles toujours plus hauts qui offrent de nombreuses vues directes sur les jardins des riverains.

En résumé, il s'agit d'une réduction de la qualité environnementale qui entraîne une perte de qualité de vie dans beaucoup de quartiers. Ainsi, de nombreuses opérations de promotion immobilière fleurissent ou sont en projet partout dans la ville d'où une aggravation de la circulation routière.

Grand Faubourg, quartier de l'Épargne, Rechèvres, rue Parmentier, rue du Faubourg Saint-Jean, la Roseraie, secteur Drouaise/Croix Jumelin, rue des Petites et Grandes Filles Dieu, ruelle du Grand Sentier, boulevard Foch, place Morard, plateau Nord-Est, Madeleine, où un parc d'un hectare et un espace vert de 5 000 m<sup>2</sup> sont menacés, Beaulieu, Saint-Brice, Chanzy-Comtesses, Courtille... Il serait d'ailleurs plus simple de citer les quartiers qui échappent au processus implacable de bétonisation ! Si certains projets sont stoppés, par la mobilisation de riverains et d'associations, la plupart arrivent à leur terme.

À cela s'ajoute les grandes opérations d'aménagement, à commencer par les boulevards, tous bétonnés en profondeur, et les grands équipements publics : le pôle gare est devenu un énorme blockhaus, partout : un sol bitumé et des superstructures de bétons. Stratégie gagnante de cette majorité. Sans oublier le parc des expositions en béton, recouvert d'un drapé de béton ! Désormais, les risques pèsent autour de la cathédrale : la bétonisation du jardin de l'Évêché et de l'esplanade.

Tout cela bénéficie aux promoteurs et aux décideurs eux-mêmes qui ont dégainé leurs armes. Des sociétés d'économie mixte dirigées par les adjoints au Maire ont été créées spécifiquement : Chartres développement immobilier pour la promotion immobilière, Chartres aménagement pour les équipements. Plus ils bétonnent, plus leur activité prospère, au mépris des riverains.

En 25 ans de pouvoir, la majorité pourra se vanter d'un bilan de millions de tonnes de béton. Lors des prochaines échéances municipales de 2026, vous aurez le choix de stopper cette stérilisation sans précédent de notre ville, et de sauver les espaces vivants qui peuvent encore l'être. Nous saurons proposer un projet alternatif qui préserve sans figer. Un projet auquel vous participerez. Un projet responsable.

Nous vous souhaitons de belles fêtes de fin d'année.

**Quentin GUILLEMAIN, Brigitte COTTEREAU,  
Jean-François BRIDET, Olivier MAUPU  
contact@chartresecologie.fr**

**TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE**

**QUEL MUSÉE POUR QUELS PUBLICS ?**

En 2017, la Ville de Chartres a acquis le musée des Beaux-Arts, anciennement palais épiscopal. Des bâtiments sont en piteux état et certaines des œuvres, dans les collections, dans une situation catastrophique. Leur restauration va demander des années. Aujourd'hui seulement 0,6 % du fond est exposé, pour une surface d'exposition diminuée des 2/3 en 25 ans. Il faudra trouver une stratégie d'organisation optimale pour augmenter le nombre de présentations, compte-tenu de la nécessaire rénovation des bâtiments.

En mars 2021, un conservateur du patrimoine a été nommé. Il propose un projet scientifique et culturel, lequel sera voté au conseil municipal de décembre. Il inventorie, trie, propose des parcours de visite, présente des expositions temporaires pour attirer de nouveaux publics et fidéliser celui qui existe déjà. \*

La feuille de route qui lui a été proposée demande de « développer une activité culturelle en cœur de ville, fondée sur des équipements complémentaires et fortement connectés, mettre ces équipements au service de la population et, en corollaire, susciter une identification de la population à ces équipements, pour, enfin, développer l'activité touristique. » « Activité touristique » « cœur de ville », qu'est-ce à dire ?

Sans doute faut-il travailler à la popularité du musée, mais le but final ne peut être d'en « développer l'activité touristique ». Le tourisme est une activité importante, qui n'est pas incompatible avec des missions de service public. C'est l'objectif prioritaire d'un musée des Beaux-Arts d'accueillir les publics les plus larges dans des conditions financières acceptables par tous, de développer information et éducation populaires, donc de faciliter l'accès à ce bien fondamental qu'est la culture. Ce n'est pas nécessairement ce que visent des activités touristiques, qui doivent apporter des revenus supplémentaires à la ville.

La population de toute l'agglomération est concernée. Tout le monde a besoin d'apprendre, de comprendre ce qui est exposé. Plus la connaissance est grande, plus le plaisir est grand, plus on reviendra au musée.

Pour cela, il faut développer largement le personnel d'accompagnement et d'information. Or depuis presque 20 ans, ce personnel a été réduit drastiquement. Pour faire des économies, sans nul doute !

L'éducation artistique et culturelle est une priorité conjointe des ministères de la Culture et de l'Éducation nationale. Les écoles et les bibliothèques sont un premier public. S'il y avait une véritable politique de démocratisation culturelle et de bien-être social, le musée des Beaux-Arts pourrait élargir son audience actuelle auprès de tous les habitants, pas seulement ceux du « cœur de ville ».

**Jacqueline MARRE jacqueline.marre@ville-chartres.fr  
Boris PROVOST boris.provost@ville-chartres.fr**

\*Ainsi l'exposition consacrée à Paul Richer est de bon augure.

**TRIBUNE DEL'OPPOSITION SANS ÉTIQUETTE**

**NON AU MUSÉE DE LA FOUILLE !**

Le musée de la fouille est de retour! Enterrée en 2019, l'idée d'un musée de la fouille archéologique sous le parvis de la Cathédrale revient. Le clou de ce musée? Exposer une fouille permanente, « *comme à Jérusalem* », peut-on parfois entendre.

À quoi servirait ce musée de la fouille? Creuser un trou gigantesque devant la Cathédrale, ce qui a déjà été fait par Georges Lemoine, en priant pour trouver autre chose que ce qui n'a pas déjà été trouvé à l'époque, en 1993? Aucune chance que ce trou – de mémoire – parvienne à intéresser le million de visiteurs annuels qui viennent s'extasier devant le tour de Chœur, le labyrinthe ou les vitraux de notre Cathédrale.

Combien coûterait ce musée de la fouille? Le montant de 30 M€ est évoqué, mais il est probable que l'ensemble, gigantesque, grimpe autour du double – comme au demeurant l'échappée belle des coûts de la Mairie, ou du Colisée... Tout ça pour un musée où on ne sait même pas ce qu'il y aurait d'exposé! C'est un peu comme si on ouvrait le Louvre en espérant trouver la Joconde dans ses fondations.

Creuser et recréer un trou devant la Cathédrale, tel un Shadok, c'est mettre en danger l'attractivité de notre Cathédrale, notre fierté à tous les Chartrains!

Ce musée de la fouille sur le parvis, il est inutile, ruineux, et dangereux. Il y a tellement mieux à faire à Chartres, que mettre des millions d'argent public dans ce trou. Un parvis plus esthétique, oui. Des Jardins de l'Évêché rouverts et réaménagés, bien sûr. Une foire/fouille sous le parvis, non!

**Ladislav Vergne**  
[ladislav.vergne@ville-chartres.fr](mailto:ladislav.vergne@ville-chartres.fr)

**TRIBUNE AVEC VOUS OSONS CHARTRES AUTREMENT**

**TERRITOIRE D'INDUSTRIE, FIERTÉ ET OPPORTUNITÉ**

Notre agglomération a été officiellement reconnue comme un Territoire d'Industrie. Cette désignation n'est pas simplement un titre honorifique, mais plutôt une opportunité extraordinaire qui ouvre de nouvelles portes pour le développement économique et la prospérité de notre cité.

Cette labélisation témoigne d'une reconnaissance des forces de notre territoire pour jouer un rôle clé dans la croissance industrielle de notre nation.

Cette désignation ne doit pas seulement être perçue comme un symbole, mais comme une invitation à l'action. Être un Territoire d'Industrie apporte une série d'avantages et de ressources qui peuvent être investis judicieusement pour stimuler notre économie locale. Les programmes d'accompagnement, les financements spécifiques et les partenariats potentiels représentent autant d'opportunités qui peuvent catalyser le développement industriel essentiel à la France.

Cette évolution va permettre de répondre aux enjeux de croissance de nos industries pharmaceutiques, cosmétiques, etc. Tant d'enjeux pour lesquels la collectivité devra être au rendez-vous pour créer le cadre de vie idéal pour cette croissance. C'est pourquoi, nous serons toujours présents pour soutenir toutes les décisions municipales qui favorisent ce développement et cette attractivité indispensable pour notre territoire.

Ce mois de décembre sera l'occasion pour toutes et tous de passer un moment festif auprès de nos proches. Ce sera l'occasion de profiter de la magie de Noël qui va s'emparer des rues de Chartres et de vivre l'instant présent. Ces festivités, bien plus que des événements, représentent des instants de partage, d'amour et d'espoir. Que cette période nous rappelle l'importance de la solidarité et de la bienveillance envers toutes et tous.

Nous vous souhaitons de très belles fêtes de fin d'année!

Vous souhaitez nous faire part d'une interrogation, d'un problème ou tout simplement échanger avec nous, n'hésitez pas nous contacter par mail aux adresses ci-après:

**M. Fabien STANDAERT** : [fabien.standaert@ville-chartres.fr](mailto:fabien.standaert@ville-chartres.fr)  
**Mme Sophie AMMEUX-TUDRYN** [sophie.ammeux.tudryn@ville-chartres.fr](mailto:sophie.ammeux.tudryn@ville-chartres.fr)  
**M. Christophe CAPLAIN** [christophe.caplain@ville-chartres.fr](mailto:christophe.caplain@ville-chartres.fr)  
 Suivez-nous également sur les réseaux sociaux:  
**@osonschartresautrement**

## TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

### C'EST NOËL! ALORS RÊVONS UN PEU...

Les quelques éclats du dernier Conseil municipal ne nous ont pas surpris. Cette année encore, la fameuse trêve de Noël restera un songe creux pour certains... Mais comme disait l'autre, « point n'est besoin d'espérer pour entreprendre, ni de réussir pour persévérer... »

À chaque Conseil, depuis 2001, nous reprenons à notre compte le slogan bien connu de nos adversaires: « ce n'est qu'un début, continuons le combat. » Mais selon une perspective toujours positive. Améliorer la vie quotidienne des Chartreains et construire l'avenir de Chartres n'est pas une mince affaire. Alors, nous tâchons chaque jour de « transformer Chartres en restant fidèle à son histoire ». C'est notre devise, notre engagement, notre signature.

Mais comme c'est Noël, rêvons de dialoguer un jour avec des oppositions également positives.

Qui nous apporteraient des idées concrètes et étayées sur la manière d'adapter votre Ville à l'évolution de vos besoins, sociaux, énergétiques, économiques, etc.

Qui, au lieu de brandir l'Apocalypse à tout bout de champ, proposeraient des solutions autres que la « décroissance »: l'évolution climatique cesserait d'être une dictature façon « quand les pelouses remplaceront les villes tout ira beaucoup mieux ». Mais pour qui?

Qui suggéreraient que trois marronniers c'est bien, mais que mille nouveaux arbres ce sera mieux.

Qui trouveraient peut-être intelligent de réduire les heures d'ouverture de la médiathèque pour l'adapter aux nouveaux médias et aux nouveaux usages qui, de toute façon, s'imposeront. Et qu'ils ne votent pas contre. Qu'il serait de bon sens d'élargir les heures d'ouverture du Musée des Beaux-Arts, puisque les personnels sont là, et d'abord pour vous accueillir. Et qu'ils ne votent pas encore contre! Vous comprenez? Verts de rage? Rouges de honte? Choisissez. Ayons pitié: après tout, ce sont les couleurs de Noël...

Qui conviendraient que la seule manière de « désartificialiser » les sols dans les quartiers, c'est de construire de nouveaux immeubles plus modestes et mieux isolés, dotés de stationnements en sous-sol, plutôt que de perpétuer d'immenses parkings de surface laids et saturés. Ou alors ils nous diraient pourquoi, à refuser les espaces verts rendus possibles à nouveau, ils préfèrent à ce point le bitume au béton? À moins qu'ils ne rêvent de jardins suspendus ou d'espaces verts éclairés en sous-sol, façon fermes artificielles de cannabis... légalisées rassurez-vous, et alimentées par des éoliennes furtives implantées d'autorité sur chaque balcon!

Qui soutiendraient les recherches de nos archéologues, car « l'avenir appartient à celui qui aura la mémoire la plus longue », et qu'il n'est pas tant de villes deux fois millénaires en France. Autrement, les Français et les autres n'aimeraient pas tant notre histoire!

Bref, qui développeraient une vision de Chartres moins riquiqui! Mais au fond, on l'a compris, tout ce qu'il y a de raisonnable dans ce qu'ils voudraient faire, nous le faisons déjà. Ressentiment...

Certes, nous pouvons toujours faire mieux, mais au moins nous développons une ambition pour Chartres.

Joyeux Noël à tous!

**Les élus de la majorité municipale**



*Patrick Bruel en concert à ChartrExpo le 12 décembre 1994.*

C'ÉTAIT HIER  
**L'Album  
photo**  
de la ville



*Le Père Noël au Théâtre de Chartres au mois de décembre 1984.*

# Rue de la Foulerie

Cette rue qui longe la rivière d'Eure, entre le pont Saint-Hilaire et le pont Bouju, tire son nom de son activité médiévale et de ses travailleurs: les foulers. C'est là qu'on foulait cuirs et tissus ❶ pour les assouplir.



❶

❷

**C**omme beaucoup de voies chartraines, celle-ci a changé de nom au fil des siècles: rue de la Mégisserie d'abord! La foulerie n'étant en fait que la partie allant du pont Bouju au pont Taillard (un des plus anciens ponts de la ville), la suite, jusqu'au pont Saint-Hilaire était dénommée rue des Sueurs (grosse cordonnerie) au XVI<sup>e</sup> siècle, puis rue Coupe-Barbe au XVIII<sup>e</sup>. Sa numérotation suivra (et suit) le sens du courant de la rivière.

l'abbaye Saint-Chéron, c'était une salle de refuge, remontant au XVI<sup>e</sup> siècle. Elle s'étendait jusqu'à la rue du Puits-Berchot.

en 1903: elles ne craignaient pas de sortir tous les élèves, à même la rue ❸, pour la photo. Il y avait peu de danger à cette époque. Cet établissement fonctionnera jusqu'en juin 2007. Le patronage Sainte-Thérèse, patronage paroissial de jeunes filles

L'édifice le plus ancien est situé au n° 56: la salle Saint-Chéron ❷. Fondée par les moines de

Un peu plus en amont, au n° 50, les Sœurs de Saint-Paul ouvrent une école puis un pensionnat



Pensionnat-Externat, Rue de la Foulerie, 50, Chartres. - Sortie des Enfants

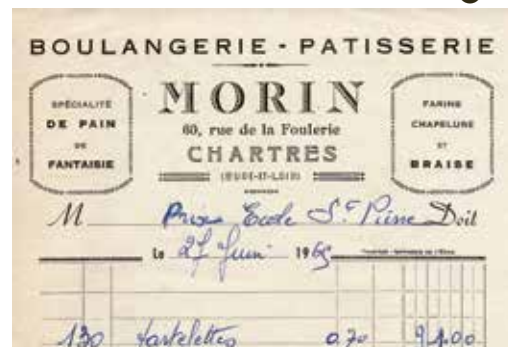
3



4



7



5



6

et dames, voisinait l'école 4. On y proposait également la pratique de la gymnastique à travers « Les soliniennes » en référence à Sainte-Soline (carte de membre bienfaiteur).

Ce n'était pas une rue pénétrante, comme celle du Bourg ou de la Porte-Morard, mais une voie transversale. Les activités commerciales y étaient donc plutôt réduites. Dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, on ne relevait que deux blanchisseries (sans compter la teinturerie Lajoie au 61), un

cabaretier au 36, un café-épicerie au 34 et la boulangerie Morin 5. Aujourd'hui plus de commerce, plus d'école, plus de patronage, plus de teinturerie! Il est bien seul le foyer Marcel Gaujard (n° 59), ses visiteurs, ses véhicules sanitaires...

Une grande partie de la rue (notamment côté impair) a été reconstruite dans les années 1970-1980. L'ouvrage de croquis d'architecture d'Albert Laprade, édité en 1942, illustre sur la page « Chartres » une petite maison 6

à l'angle de la rue du Puits d'Or, édifice disparu de nos jours. D'autres travaux en 1992 avec la transformation des bâtiments du patronage (devenus classes maternelles) au niveau du n° 46 7.

Enfin, une rue bien calme où il fait bon vivre!

À CELLES ET CEUX QUI, EN FOULANT OU SANS SE FOULER, Y ONT VÉCU OU Y VIVENT, CE PETIT CLIN D'ŒIL!

**Jean-François RESSORT**

### LE MESSIE

Dimanche 31 décembre à 15h30  
De Georg Friedrich Haendel  
Concert  
Par le chœur et orchestre  
Paul Kuentz  
Cathédrale

C'est en 1741 que Haendel, après avoir abandonné l'opéra, composa en 24 jours *Le Messie*, son œuvre la plus aboutie, qu'il créa à Dublin. « *Le Sublime, le Grand, et le Tendre, adaptés aux mots les plus élevés, majestueux et vivants, conspiraient à transporter et charmer de ravissement le cœur et l'oreille* », écrit à l'époque le *Dublin Journal*.

**Entrée libre**  
**Participation aux frais**  
**bienvenus**

### Les ateliers « Au jardin » dur l'île Hébert

Organisés par la Société d'horticulture d'Eure-et-Loir, en partenariat avec la ville de Chartres, les ateliers « Au jardin » se tiennent un mercredi par mois sur l'île Hébert, rue des Petites-Filles-Dieu.  
Mercredi 13 décembre de 14 h à 16 h, plantation et principes de la taille fruitière

**Inscriptions**  
**societehorticulture28@gmail.com,**  
**ou par SMS au 06 03 12 08 08**  
**Nombre de places (15 à 20 personnes)**  
**Il est demandé à chaque participant d'apporter, si possible, gants et sécateur**

### Exposition Hélène Lefèvre à Saint-Pierre

Dans le cadre de son projet « Coup de pouce à un ou une artiste », qui vise à valoriser les artistes locaux, l'Association des quartiers Saint-Pierre de Chartres et Bords de l'Eure organise en décembre une exposition intitulée « Sacré Art; en hommage aux géants qui nous portent », consacrée à la Chartraine Hélène Lefebvre.

Les samedi 2, dimanche 3, samedi 9, dimanche 10, samedi 16 et dimanche 17 décembre de 14 h à 18 h

Salle de l'Association des quartiers Saint-Pierre de Chartres et Bords de l'Eure  
9, rue aux Juifs  
Entrée libre

**Contact**  
**06 25 48 53 14**  
**contact@comitesaintpierre.com**  
**comitesaintpierre.com**

### L'orgue, instrument sacré?

L'association des Amis de la cathédrale de Chartres organise le jeudi 7 décembre à 18 h à la maison Saint-Yves une conférence sur l'orgue. Avec Jean Vandamme, ancien responsable de la communauté d'accueil de Notre-Dame de Paris et président des Amis de la cathédrale de Lille, qui présentera une anthologie de l'orgue avec des illustrations de buffets d'orgue et des illustrations musicales.

Maison Saint-Yves  
3, rue des Acacias

**Informations**  
**06 09 25 66 62**  
**acchartres@aol.com**  
**amiscathedrale.com**

### Les ventes thématiques de la Galerie de Chartres

Samedi 2 décembre à 10 h  
Poupées de collection  
Chapelle Sainte-Foy  
7 bis, rue Collin-d'Harleville

Dimanche 3 décembre à 14 h  
Phonographes – machines à sous – art forain  
Chapelle Sainte-Foy

Mardi 5 décembre à 9h30  
Mode et bijoux  
Espace des ventes du Coudray  
10, rue Claude-Bernard

Samedi 9 décembre à 10 h  
TSF – sciences et techniques

Mardi 12 décembre à 14 h  
Militaria – souvenirs historiques  
Chapelle Sainte-Foy

Samedi 16 décembre à 10 h  
Automobiles 1/43<sup>e</sup>  
Chapelle Sainte-Foy

**Galerie de Chartres**  
**02 37 88 28 28**

### M. « En Révalité » : le concert au cinéma

Jeudi 7 décembre à 20 h  
Cinéma Les Enfants du Paradis  
Durée: 2h30  
Projection du dernier concert de la tournée « Summer tour 2022 » du chanteur et compositeur -M-, qui a rassemblé au total plus d'1 million de spectateurs, enregistré à l'Arena Accord de Paris en juin dernier.



## Sortie à Paris des Amis du musée des Beaux-Arts

Jeudi 14 décembre

Le matin: visite de l'hôtel Kergorlay Langsdorff

Édifié dans les années 1890 pour le comte Pierre de Kergorlay sur la colline de Chaillot, l'hôtel de Kergorlay Langsdorff abrite un élégant mobilier ainsi qu'une très intéressante collection de souvenirs historiques de l'époque napoléonienne.

L'après-midi: exposition « Retour d'Asie » au musée Cernuschi

Sur les pas d'Henri Cernuschi, qui fit un grand voyage en Extrême-Orient entre septembre 1871 et janvier 1873, avant de créer à son retour l'un des tout premiers musées d'art asiatique.

Transport en train

Tarif: 60 € (entrées + conférences, sans transport)

**Les Amis du musée des Beaux-Arts de Chartres**  
02 37 36 25 60

## L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

Mercredi 13 et samedi 16 décembre à 14 h et dimanche 17 décembre à 10h30

Film d'animation de Steve Cox (Grande-Bretagne, 2023, 52 mn)

Cette année, Noël devrait être parfait! Sauf qu'avec Shaun et ses amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible: entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin.

**Tarifs: 4 € (enfants) et 4,80 €**

## Visite de la cathédrale pour enfants

Pendant les vacances de Noël, le service Accueil-visites de la cathédrale vous propose d'embarquer vos enfants de 7 à 12 ans « à la rencontre des bâtisseurs de cathédrale ».

Mardis 26 décembre et 2 janvier à 14 h 45

**Réservation**  
[visites.cathedrale@diocesechartres.fr](mailto:visites.cathedrale@diocesechartres.fr)  
02 37 21 75 02  
[cathedrale-chartres.org](http://cathedrale-chartres.org)  
**Achat des tickets à la boutique de la cathédrale**

## Opéra au cinéma

Carmen

De Georges Bizet

Samedi 27 janvier à 18 h 55

Les Enfants du Paradis

La sulfureuse Carmen séduit le brigadier Don José qui accepte de désertir par amour pour elle. Toutefois, l'indomptable bohémienne se lasse vite et porte son dévolu sur le toréro Escamillo. José tente tout pour la ramener à lui, malgré les supplications de Micaëla, qui lui était destinée.

[enfantsparadis.cineparadis.fr](http://enfantsparadis.cineparadis.fr)

## Les bébés au Compa

Emmener son enfant au musée. C'est ce que vous propose le Compa, qui organise le premier week-end de décembre des ateliers découverte destinés aux enfants de 3 ans et moins accompagnés de leurs parents, grands-parents ou assistantes maternelles. Pour ces tout-petits, Un moment privilégié qui permettra aux tout-petits d'éveiller leurs sens et leur sensibilité.

Samedi 2 décembre à 9h30 et dimanche 3 décembre à 10 h

Durée: 30 min

Sur inscription

**Le COMPA**  
**Pont de Mainvilliers**  
0237841500

## Les samedis des Archives

Que vous soyez féru d'histoire, chercheur assidu ou simple curieux, le service des archives de la Ville et de Chartres métropole vous propose, deux samedis par trimestre, de venir découvrir des fonds conservés afin d'en apprendre un peu plus sur l'histoire de Chartres.

Samedi 9 décembre à 10 h

Le fonds Bernard Macé

Découverte

Les Archives vous dévoileront son importante et riche collection de cartes postales, photographies, affiches, gravures, lithographies léguées à la ville de Chartres en 2011 par Bernard Macé.

**Réservations et renseignements**  
[archives@agglo-ville.chartres.fr](mailto:archives@agglo-ville.chartres.fr)  
02 37 23 40 41  
**Hôtel de Ville**  
**Rue au Lin (accès par le jardin)**

Solution du N° 157	T	B	T	O	R	S
Novembre 2023	P	R	O	F	I	T
	L	E	U	R	R	E
	I	N	R	I	B	I
	R	I	B	T	R	O
	E	T	A	P	E	A
	A	M	E	R	N	I
	S	I	B	O	S	F
	S	N	E	I	V	F
	U	C	A	M	E	L
	S	A	P	O	M	R
	I	R	A	B	R	A
	E	N	P	A	R	O
	T	B	A	L	E	I
	A	G	A	I	N	B
	L	I	O	N	S	D
	A	B	O	I	A	B
	E	P	A	T	E	L
X	B	A	R	R	I	C



# Une saison au conservatoire

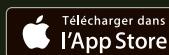
**A**vec la mise en ligne du quatrième et dernier volet d'Une saison au conservatoire, vous pourrez savourer en décembre l'intégralité de ce magnifique documentaire, qui suit élèves et professeurs du conservatoire de

Chartres au fil d'une saison rythmée par les cours, les répétitions, les spectacles, les examens... A regarder en famille pendant les vacances de Noël !

● [contact@chartresTV.fr](mailto:contact@chartresTV.fr)



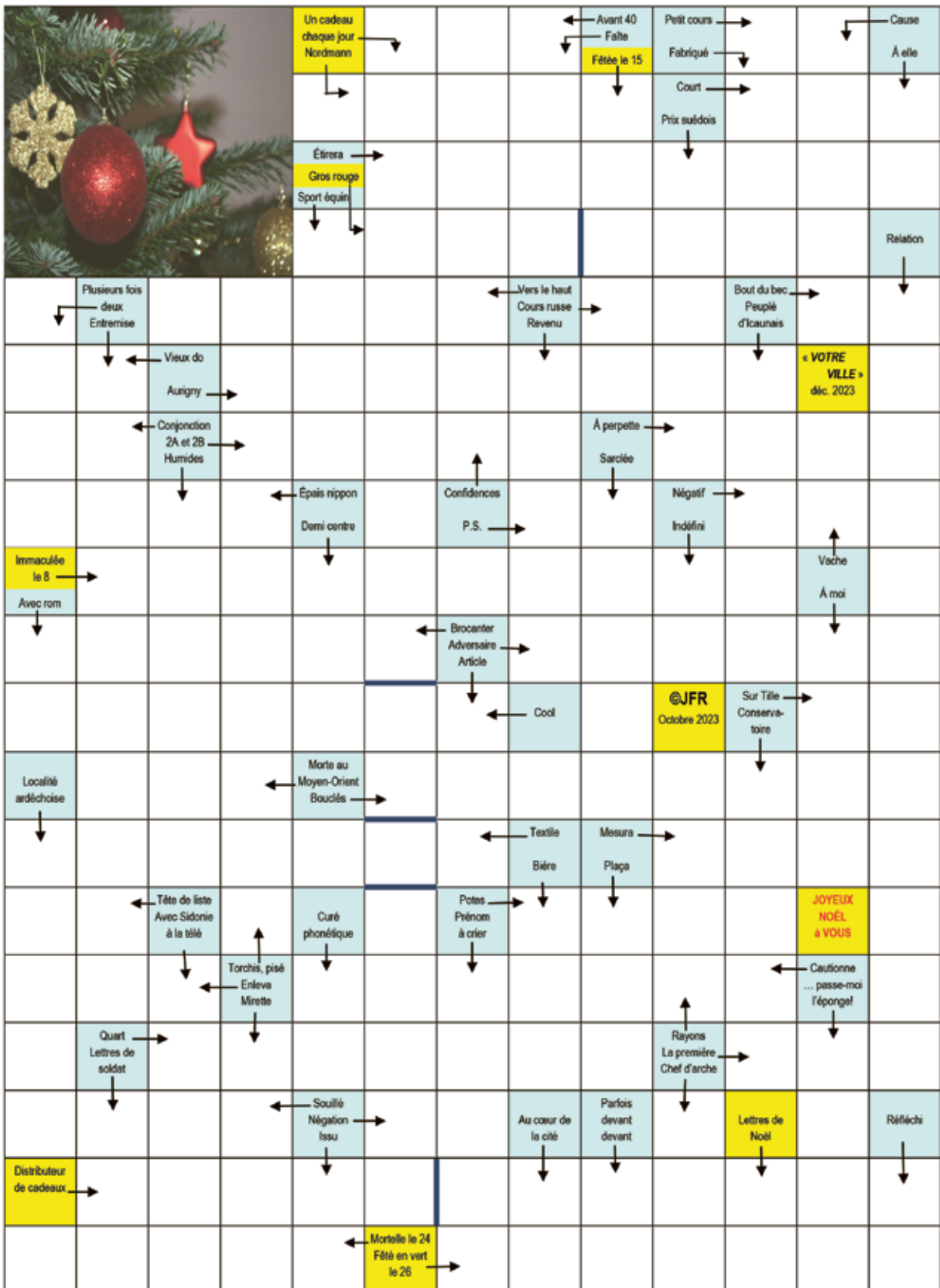
[chartresTV.fr](http://chartresTV.fr)




Application Chartres TV  
disponible sur Google Play  
et Apple Store



# Ce mois-ci grille 158 - Décembre c'est fête !



	Un cadeau chaque jour Nordmann			← Avant 40 Falte Fête le 15	Petit cours Fabriqué Court Prix suédois		→ Cause À elle
	Étrera Gros rouge Sport équin						
							Relation
	Plusieurs fois deux Entremise			← Vers le haut Cours russe Revenu			→ Bout du bec Peuplé d'Icaunais
	← Vieux do Aunigry						« VOTRE VILLE » déc. 2023
	← Conjonction 2A et 2B Humides				À perpette Sarcôse		
		← Épais nippon Demi centre		Confidences P.S.		Négatif Indéfini	
Immaculée le 8							→ Vache À moi
Avec rom				← Brocarter Adversaire Article			
					← Cool	©JFR Octobre 2023	→ Sur Tôle Conservatoire
Localité ardéchoise		← Morte au Moyen-Orient Bouclés					
				← Textile Bière	Mesura Plaga		
	← Tête de liste Avec Sidonie à la télé		Curé phonétique	Potes Prénom à crier			JOYEUX NOËL à VOUS
		← Torchés, pisé Enlève Mirette					← Cautionne ... passe-moi l'éponge!
	← Quart Lettres de soldat					→ Rayons La première Chef d'arche	
		← Souillé Négation Issu			Au cœur de la cité	Parfois devant devant	→ Lettres de Noël
Distributeur de cadeaux							→ Réfléchi
				← Mortelle le 24 Fété en vert le 26			

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.

# SCINTILLANT NOËL

À CHARTRES  
DU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE  
AU 7 JANVIER

Aurélie  
Dève



NOVOTEL

CITEOS



Chartres  
Dreux



Chartres  
Dreux

