

CHARTRES VOTRE VILLE

234 OCTOBRE 2023 | chartres.fr



**AUTRICUM
LE RENOUVEAU
DU CLOÎTRE
NOTRE-DAME**

CHARTRES

PRÉSENTATION DU RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022

RÉUNIONS PUBLIQUES



Franck Masselus

Adjoint aux Finances
et à la Prospective,
vous convie à une réunion
dans votre quartier.
Il vous présentera
le Rapport d'activité 2022
de la Ville

Lundi 16 octobre

MPT La Cité de Rechèvres à 18 h 30
52, impasse Huysmans



Lundi 16 octobre

MPT du Pont-Neuf à 20 h 30
9, place des Fondateurs

Mardi 17 octobre

MPT des Comtesses à 18 h 30
1, rue Georges-Pompidou



Mardi 17 octobre

Hôtel de Ville – Salle Fulbert à 20 h 30
Place des Halles

Mercredi 18 octobre

MPT de La Madeleine à 18 h 30
Mail Jean-de-Dunois



Mercredi 18 octobre

MPT des Petits-Clos à 20 h 30
4, avenue François-Mitterrand



CHARTRES



Esplanade, fêtes populaires et ville apaisée

Nous y sommes ! Nous vous présentons aujourd'hui le futur visage de l'esplanade de la cathédrale, tel que la Commission nationale du Patrimoine et de l'Architecture l'a approuvé à l'unanimité. C'était fin juin dernier. Nous avons réussi à concilier les exigences de la réglementation du Secteur sauvegardé et l'usage qui s'est développé au XX^e siècle de tenir là de nombreux pèlerinages et des rassemblements populaires, Chartres en lumières en étant le dernier en date. L'aboutissement d'un travail complexe de treize années, poursuivi sous les yeux du monde entier, avec toutes les autorités culturelles de l'État compétentes en la matière. Nous allons le proposer au vote du Conseil municipal, en espérant surtout qu'il plaira à l'œil des Chartreains. Nous avons entrepris de longue date de réaménager, de restaurer la plupart des rues du quartier cathédrale. Nous avons aussi acquis nombre de bâtiments situés à l'intérieur des anciennes limites du Cloître Notre-Dame, cette ville dans la ville au Moyen Âge, l'écrin de notre édifice majeur. En ce moment même nous réaménageons le pourtour de celui-ci. Nous avons franchi la première étape. Place à la suite de ce grand œuvre.

Chaque week-end du mois de septembre, les Chartreains ont voté avec leurs pieds. Par dizaines de milliers, vous avez plébiscité les grands événements qui ont rythmé cette rentrée : salon des asso-

ciations, Montgolfiades, Fête de la lumière, meeting aérien, Fête des vendanges. Merci à nos associations et à leurs bénévoles. Ensemble donc, nous avons fait la fête. J'ai aimé les sourires des participants admiratifs, et aussi heureux de se retrouver réunis dans un partage joyeux.

Car ville en fête et ville apaisée vont de pair. Ceux qui préféraient le calme à la foule, même joyeuse, même pacifique, gardaient en effet tout le loisir de se balader sur les sentiers naturels du Plan vert, ce trait d'union le long de l'Eure qui traverse Chartres et toute la zone urbaine. Sans interruption. Cette entreprise douce fête elle aussi ses 20 ans. Elle a bien sûr vocation à s'étendre.

Ville apaisée encore. Nous allons suivre avec beaucoup d'attention le développement de ce que nous appelons le dispositif du « dernier kilomètre ». Avec notre soutien, une entreprise implantée à Chartres va essayer de regrouper les livraisons multiples et diverses, nécessaires aux nombreux commerces du centre historique. Objectif : diminuer le nombre et la taille des camions qui fréquentent celui-ci. Tout en continuant à assurer un service nécessaire. Merci à nos commerçants de jouer le jeu.

Parce que C'Chartres !

Jean-Pierre GORGES
Maire de Chartres



**VOTRE VILLE
LE MAGAZINE
DE CHARTRES
NUMÉRO 234
OCTOBRE 2023**

HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
Tél. 02 37 23 40 00
votreville@agglo-
ville.chartres.fr
chartres.fr

**DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION**
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS
DE LA PUBLICATION**
ÉLISABETH FROMONT
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR
DE LA COMMUNICATION**
STÉPHANE LEFEBVRE

RÉDACTEUR EN CHEF
PAUL GUERMONPREZ



RÉDACTION

STÉPHANE LEFEBVRE
JEAN-GUY MURIEL
MATTHIEU CARLUCCIO
JULIEN CARRARA

PHOTOGRAPHIES

STUDIO MARTINO

MAQUETTE, MISE EN PAGE

STUDIO GRAPHIQUE,
MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION

AGIR GRAPHIC

TIRAGE

55 800 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION

MAIRIE DE CHARTRES

Dépôt légal:
à parution
N° ISSN : 1257-5194



Silhouettes d'avions dans la brume des fumigènes lors du meeting aérien de Chartres le 24 septembre dernier.

6

DOSSIER
LE RENOUVEAU DU
CLOÎTRE NOTRE-DAME

38





SOMMAIRE

RETOUR EN IMAGES
FÊTE DE LA LUMIERE



60

SPORTS
PRÉSENTATION
DES ÉQUIPES C'CHARTRES



76

CULTURE
LA SAISON
DU CONSERVATOIRE





Autricum

le renouveau du cloître Notre-Dame

Votre Ville vous dévoile les intentions et les ambitions du projet de réaménagement du cloître Notre-Dame, dont les orientations ont été validées à l'unanimité par la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture.



Le nouveau visage du cloître Notre-Dame

Le projet d'aménagement de la future esplanade de la cathédrale a reçu, fin juin, l'avis favorable de la Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture. À l'unanimité de ses membres. Les explications de Jean-Pierre Gorges.



Votre Ville: Vous avez franchi une étape importante?

Jean-Pierre Gorges: Nous disposons désormais d'un projet finalisé de l'aménagement de l'esplanade de la cathédrale. Il a été cette fois adopté à l'unanimité par la Commission nationale du Patrimoine et de l'Architecture (CNPA), moyennant quelques remarques que nous allons bien évidemment intégrer.

C'était la troisième fois que nous passions devant cette instance, qui toujours nous avait donné un avis favorable. Nous avons réussi à relever un double défi: respecter les contraintes imposées par la réglementation du Secteur sauvegardé, tout en gardant à l'esplanade son aspect d'espace libre, compatible avec l'usage qui s'est établi depuis un peu plus d'un siècle, d'y accueillir de nombreux pèlerinages et rassemblements populaires, comme aujourd'hui Chartres en lumières. Ce projet est dans nos têtes depuis 2001. Car le projet de l'ancienne municipalité d'installer une cité médiévale (avec la construction de bâtiments neufs) n'avait pu aboutir faute de consensus. Comme ce terrain appartient au domaine privé de la Ville, mais que tout projet ici est bien évidemment observé dans le monde entier, nous avons travaillé depuis 13 ans sur un projet nouveau, en collaboration constante avec toutes les autorités compétentes: l'Architecte des bâtiments de France (ABF), la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), la Préfecture, l'Inspection générale du Patrimoine (IGP) et bien sûr la CNPA dont j'ai déjà parlé. Il nous fallait dessiner la forme qui satisferait tout le monde, qui « *plairait à l'œil* » comme je l'ai déjà dit. Un sacré parcours depuis les premiers dessins des architectes Cantal-Dupart et Rousseau. Un

projet aujourd'hui plus épuré, aux pentes adoucies et végétalisées. Un espace plus accueillant aussi avec, par exemple, davantage de bancs de pierre pour les visiteurs.

« Un projet aujourd'hui plus épuré, aux pentes adoucies et végétalisées »

Autour de l'esplanade proprement dite, vous n'avez pas cessé d'aménager le quartier cathédrale?

Cela fait plus de dix ans que nous avons marqué dans la pierre les sept portes qui donnaient accès au Cloître Notre-Dame au Moyen Âge. Nous avons libéré des bâtiments comme le collège Jean-Moulin ou l'ancienne école Gérard-Philipe, nous en avons acquis d'autres, comme l'ancien palais épiscopal qui abrite le musée des Beaux-Arts, avec ses jardins dans l'état où nous les avons trouvés. À terme, nous en détruirons d'autres comme la maison qui hébergeait autrefois l'accueil de l'Office de Tourisme, et abrite encore aujourd'hui les locaux de la Cosmetic Valley. Plus récemment, nous avons lancé le réaménagement du pourtour immédiat de la cathédrale,



des travaux en cours jusqu'à la mi-2025. Nous avons aussi refait la plupart des rues du quartier environnant, désormais piétonnisées, ne serait-ce que pour protéger de la pollution automobile l'édifice majeur de notre cité, dans lequel l'État a engagé des travaux gigantesques de restauration, comme chacun peut l'apprécier. Nous avons aussi lancé des études destinées à avancer

sur le contenu de l'Historial que nous allons installer sous l'esplanade elle-même.

Quelles sont les prochaines étapes ?

Nous avons le dessin, passons à la réalisation. Nous devons définir une méthode de construction de l'esplanade selon le projet maintenant adopté. Programmer le financement de l'en-

semble, et aussi décider quelle structure juridique va coiffer sa mise en œuvre. Nous pensons à un Établissement public local (EPL), qui pourrait associer à la Ville d'autres partenaires. Et enfin, toujours simultanément, nous continuerons à définir le contenu et la scénographie culturelle et touristique de l'Historial souterrain à venir.

Trait d'union

entre Chartres et Autricum

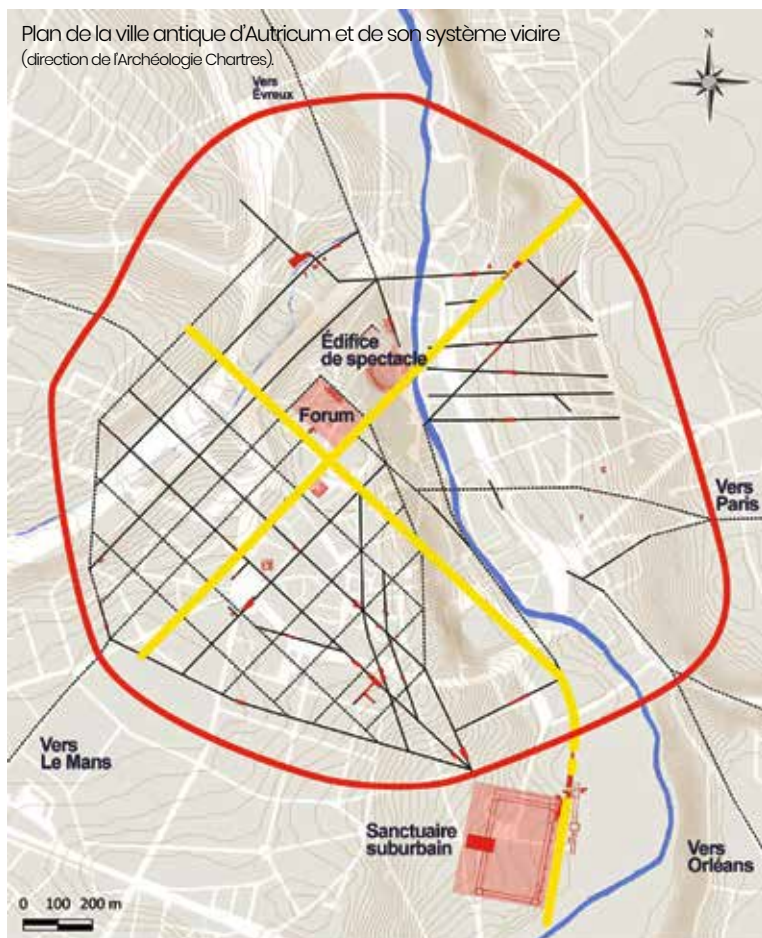
Mathias Dupuis, directeur de l'Archéologie de Chartres métropole, retrace l'histoire du cloître Notre-Dame et sa profonde mutation à la fin du XIX^e siècle, et évoque son avenir.



Vue d'ensemble des vestiges dégagés lors de la fouille de 1990-1992
(DRAC Centre – Val de Loire).

Toutes les grandes agglomérations romaines étaient organisées autour de deux axes routiers majeurs, dénommés le cardo et le decumanus, à l'intersection desquels se situait le centre monumental de la ville. À Chartres, ce croisement se trouve immédiatement au nord-ouest de la cathédrale, au niveau du point culminant de la vallée de l'Eure, où Gaulois et Romains décidèrent d'implanter le chef-lieu de la cité des Carnutes. Les recherches archéologiques conduites dans les années 1960 sur le site de la rue Sainte-Thérèse ont ainsi dévoilé les vestiges du forum, le grand espace public qui bordait l'une de ces deux voies à l'époque romaine. Dans les années 1990-1992, les fouilles réalisées sur le parvis de la cathédrale – et dont de nombreux Chartains se souviennent encore – ont révélé la présence d'un grand édifice du II^e siècle de notre ère, formé par un cryptoportique, c'est-à-dire une galerie souterraine autour de laquelle s'organisent différentes pièces et bâtiments.

Plan de la ville antique d'Autricum et de son système viaire
(direction de l'Archéologie Chartres).



- | | | |
|---|--|--|
| Grand Fossé
— Tracé restitué | Édifice public et religieux
■ Murs observés/
restitués
■ Surfaces restituées | Topographie et cadastre
■ Cours d'eau
(hypothèse) |
| Système viaire
— Rue majeures | | |

Une continuité entre la ville antique et la ville médiévale

Nous n'avons jamais retrouvé les vestiges de la première cathédrale, sans doute érigée dès le V^e siècle, à partir du moment où la ville romaine d'Autricum devint le siège de l'un des plus grands évêchés de Gaule. La position de la cathédrale actuelle, reconstruite à partir du XII^e siècle, trahit cependant la continuité entre la ville antique et la ville médiévale : édifiée plus de 1000 ans après les bâtiments gallo-romains que nous venons de mentionner,

l'église est parfaitement alignée avec ces derniers.

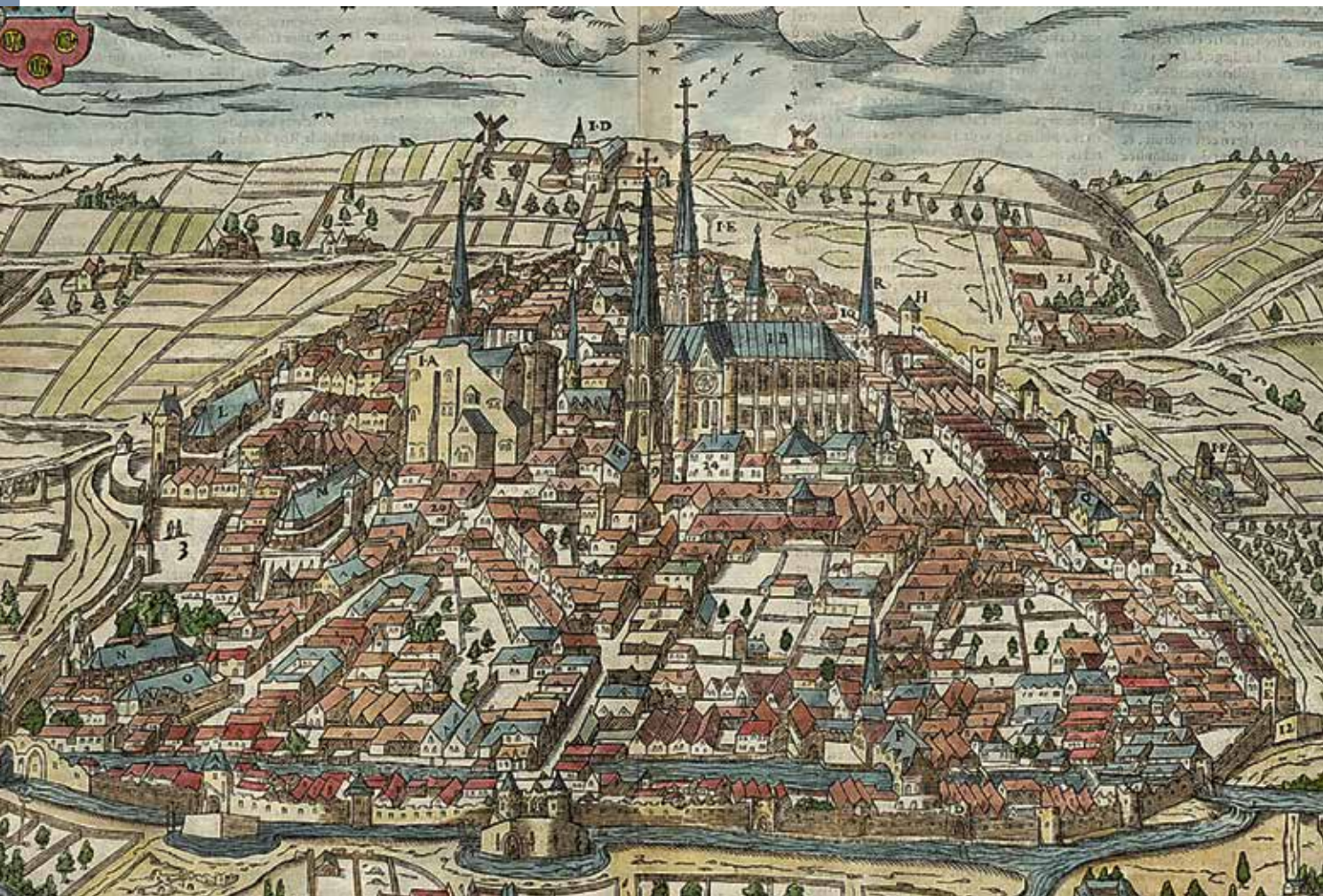
Au cours du Moyen Âge, et jusqu'à l'aube de la Révolution, c'est autour de la cathédrale que s'organise la vie spirituelle et politique, dans les limites d'un quartier que les textes désignent comme le cloître Notre-Dame. Le tracé du rempart qui le protégeait et la position des portes qui le fermaient chaque nuit sont encore lisibles au détour des rues.

Démolitions successives

Pourtant, le cloître Notre-Dame a subi les outrages du temps. L'Hôtel-Dieu, qui abritait indigents et malades depuis le XII^e siècle, est démoli dès 1867. Les maisons médiévales construites devant la façade de la cathédrale sont progressivement rasées à partir de 1869. Une école communale de filles (future école Gérard-Philippe) est construite en lieu et place de l'Hôtel-Dieu à partir de 1878. Au nord-ouest du cloître, le rempart est arasé, remplacé par une école communale de garçons (futur collège Jean-Moulin). Face au clocher nord de la cathédrale, deux



Fragment d'acrotère antique en calcaire à l'effigie de Mercure (direction de l'Archéologie Chartres).



Portrait de la ville de Chartres en 1575 édité par François de Belleforest. L'auteur a modifié l'orientation de la cathédrale pour la représenter dans son entièreté, ainsi les édifices situés au chevet de la cathédrale sont figurés le long de son flanc SUD. ADEL 7 F12 Fonds Jusselin

bâtisses échappent miraculeusement aux destructions en 1911 grâce à la découverte d'une façade sculptée. Le long de la rue de l'Étroit-Degré, les démolitions se poursuivent et laissent la place aux bâtiments en béton construits après-guerre : l'un abrita longtemps le Bureau d'information jeunesse, l'autre est actuellement le siège de la Cosmetic Valley.

Toujours plus de touristes et de pèlerins

Tandis que la ville se transforme, sa population et ses usages évoluent. Une forte conscience

patrimoniale se développe au début des années 1960 sous l'impulsion d'André Malraux, premier ministre français des Affaires culturelles. Chartres lui doit l'instauration en 1964 de son secteur sauvegardé, l'un des premiers créés en France. En 1979, la cathédrale est, avec la Mont-Saint-Michel et la basilique de Vézelay, l'un des premiers monuments français inscrits par l'Unesco sur la liste du Patrimoine mondial. Cette reconnaissance attire toujours davantage de touristes et de pèlerins dans l'un des plus grands sanctuaires chrétiens d'Occident. À partir de 2001, l'équipe municipale entre-

prend de libérer le cœur de ville de la présence automobile pour redonner toute sa dimension à son patrimoine historique. Le centre-ville se métamorphose et les voitures laissent progressivement la place aux terrasses et piétons. Paradoxalement, le périmètre du cloître de la cathédrale évolue peu, les intentions d'évolution étant excessivement conditionnées par les contraintes qui accompagnent la présence du monument.

L'esplanade : un lieu de déambulation et de contemplation

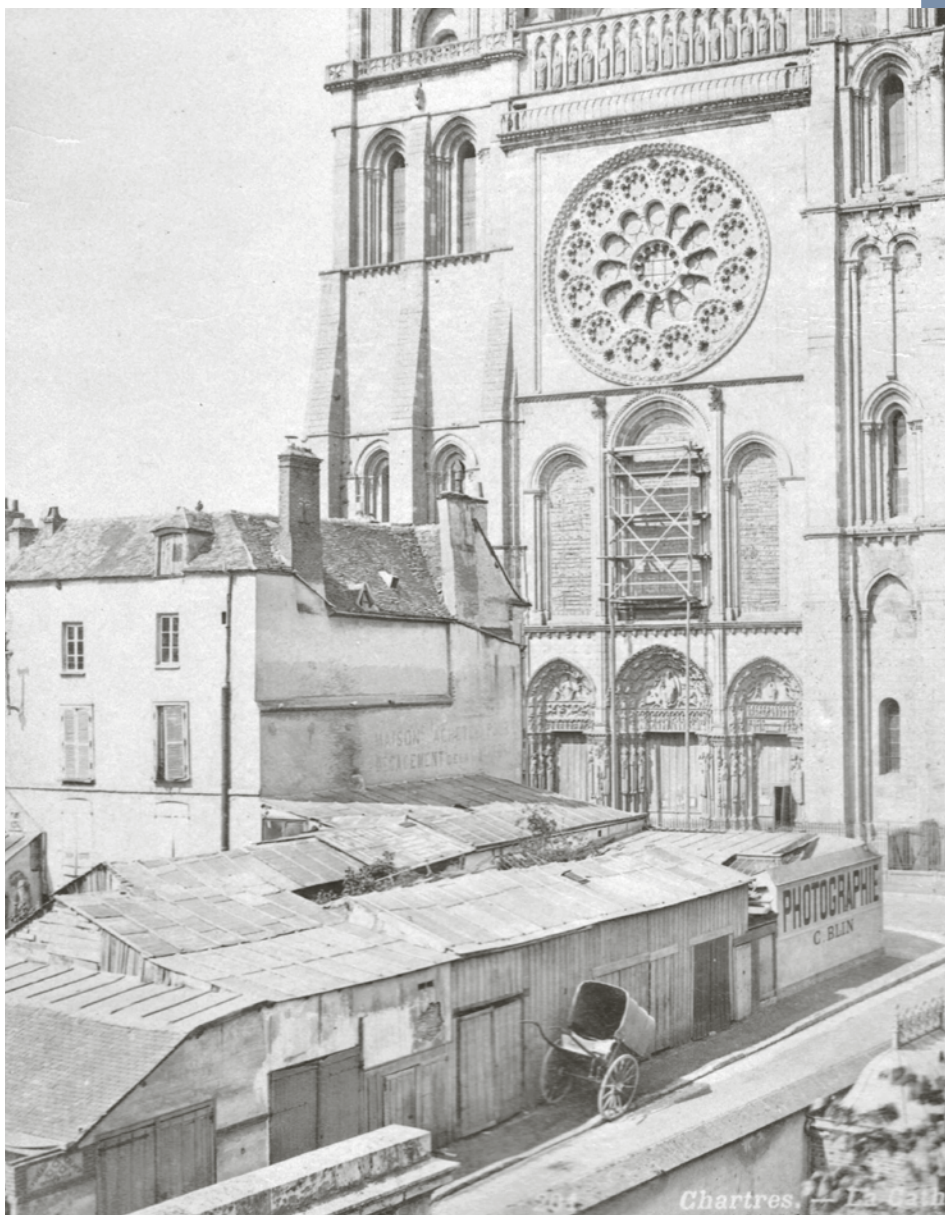
Il faut dire qu'il est difficile de concilier l'usage des lieux et le respect de la théorie patrimoniale. La reconstruction d'un front bâti, préconisée dans les documents qui régissent le secteur sauvegardé, paraît aujourd'hui inconcevable. Ainsi, il serait difficilement acceptable que la cathédrale ne se révèle plus depuis le seuil de la rue Jean-Moulin, ni que l'on ne puisse plus en admirer la façade depuis la rue Percheronne. Quant à l'esplanade, pourrait-elle disparaître sous de nouveaux bâtiments quand elle est désormais, par excellence, le lieu des convergences culturelles, des déambulations urbaines ou de contemplation des amoureux du patrimoine ? Cette grande ouverture actuelle sur la cathédrale et son portail royal est incontestablement le principal point de rayonnement vers l'ensemble de l'offre culturelle et touristique qui s'est étoffée et évolue autour de la cathédrale : le projet de rénovation et de redéploiement du musée des Beaux-Arts, l'ouverture de la conciergerie touristique moderne que développe C'Chartres Tourisme, la réouverture du Trésor de la cathédrale dans la chapelle Saint-Piat, la future Maison internationale de la cosmétique dans l'ancien collège Jean-Moulin, etc.

Le projet de réaménagement du Cloître Notre-Dame s'inscrit ainsi dans la continuité de cette longue histoire urbaine. Il vient révéler, mettre en lumière et sublimer ce quartier, cette véritable « *ville dans la ville* » qui entoure la cathédrale. L'histoire et l'archéologie occupent une place centrale dans cette démarche, fondée sur la connaissance et le respect du passé, mais résolument tournée vers l'avenir.

Le projet restituera aux Chartrains un patrimoine méconnu

L'organisation de l'espace public propose ainsi de dégager l'esplanade, tout en matérialisant ses limites historiques par des espaces de repos et des îlots végétalisés. À travers la rénovation et l'ouverture au public de plusieurs bâtiments anciens (maisons canonales,

école Gérard Philippe), le projet restituera aux Chartrains un patrimoine méconnu. Quant à l'équipement touristique et culturel qui viendra occuper le sous-sol de l'esplanade, il constituera un théâtre exceptionnel pour la valorisation des vestiges archéologiques du sous-sol, et une mise en scène de l'histoire et de la richesse de la ville.



fin XIXe s., l'esplanade constituait un périmètre bâti en déserrance.

Projet de réaménagement :
La large perspective offerte
à l'angle des rues Percheronne
et de Bethléem, où un muret bas
sert d'assise. Au fond, à gauche
des maison canonicales, la disparition
de l'ancienne maison de la
Cosmetic Valley et du Bij laisse
à présent voir la rangée
d'immeubles anciens
de la rue de l'Étroit-Degré.





Les principaux repères





1 Un nouveau paysage pour guider vers la cathédrale.

Dès la place Jean-Moulin, de longs aménagements paysagers guident vers l'esplanade et la rue de l'Étroit-Degré

2 La nouvelle esplanade

Libérée des bâtiments années 1950, la nouvelle esplanade gagne en largeur et en noblesse. Ses niveaux souterrains recèlent les espaces de fouilles et de muséographie

3 Un jardin de curé

En évocation des jardins médiévaux, des carrés d'herboristerie abrités sous un fil d'arbres marquent l'entrée des maisons canonicales

4 Un espace public à la hauteur de la première cathédrale classée Unesco

Libéré de son bitume, l'espace public habillé de dalles constitue un nouvel environnement pour refléter la qualité patrimoniale de l'ancien cloître, et inviter à la flânerie

5 Des îlots de fraîcheur

Les murs de clôture de l'école Gérard-Philippe, surbaissés, deviennent des assises. La cour ouverte, paysagée, est un espace de détente

6 Les maisons canonicales

Comme deux sentinelles devant le portail royal, les maisons canonicales, rénovées, ouvrent leurs étages pour observer de près la façade monumentale. Elles constituent aussi l'entrée de l'Historial.

7 Un nouvel office de tourisme

L'ancienne école Gérard-Philippe accueille l'office de tourisme établi autour d'un jardin arboré

8 Un point de contemplation

Aménagé au milieu du jardin de senteurs, un espace de détente offre un point de vue privilégié sur le portail royal

9 La Maison internationale de la Cosmétique

L'ancien collège Jean-Moulin constitue le nouveau navire amiral de la Cosmetic Valley: un lieu à la hauteur de sa vocation internationale.

10 Un jardin suspendu

En prolongation de la future cosmétopée de la Maison internationale de la cosmétique, un jardin planté d'essences odoriférantes dessine le seuil de l'esplanade

11 Un escalier vers l'esplanade

De larges marches rythmées de paliers successifs mettent en scène l'accès vers l'esplanade

CLOÎTRE NOTRE-DAME

Le plus beau des écrins pour la cathédrale

Votre Ville vous invite à découvrir le projet de réaménagement
du cloître Notre-Dame sous la forme d'une visite guidée.



| En guide vers l'entrée des maisons canoniale : un espace paysager et arboré

Le vaste programme de réaménagement du cloître de la cathédrale Notre-Dame, première cathédrale classée au patrimoine mondial de l'Unesco, a pour objectifs premiers d'offrir au monument l'écrin qui lui est dû, de redessiner l'espace public autrefois enserré entre les murs du cloître, autour d'un équipement muséal et touristique inté-

gré sous l'esplanade, qui permettra de valoriser les fouilles mises à jour.

Avec ses larges ouvertures et ses grands espaces de circulations piétonnes, ses terrasses et de nouveaux pôles d'attractivité, il viendra ajouter de nouvelles richesses au cœur de ville chartrain et compléter la reconfiguration piétonnière déjà

réalisée alentour.

Révéler, mettre en valeur et faire vivre le patrimoine, c'est là toute la cohérence de ce projet à la croisée des enjeux patrimoniaux, culturels et touristiques.

Place Jean-Moulin

En remontant la place Jean-Moulin s'ouvre à nous une perspective inédite. Les deux bâtiments

construits après-guerre le long de la rue de l'Étroit-Degré, actuellement siège de la Cosmetic Valley, et le Bureau d'information jeunesse ont cédé la place à une vue large sur la cathédrale.

Le long de la rue de l'Étroit-Degré, un massif paysagé et arboré évoque les limites de l'ancien front bâti qui occupait jadis l'esplanade, conformément aux attentes patrimoniales qu'établit le règlement du secteur sauvegardé, tout en constituant un espace ombragé. Face à la future Maison internationale de la cosmétique, un parterre fleuri, à l'image d'un jardin suspendu, vient souligner la base de l'esplanade.

Ces espaces paysagés mettent en scène un escalier hiératique qui guide vers l'esplanade à travers un « *jardin des parfums* », planté de camélias, lavandes et autres essences parfumées. À droite sur l'esplanade, comme sur une vigie, un îlot propose des assises pour contempler, à l'écart des mouvements, la cathédrale, son portail royal et ses flèches.

Après avoir longé l'esplanade par son seuil, le long des rues Percheronne puis de Bethléem, les touristes sont accueillis par des

espaces arborés qui marquent aussi la présence des nouveaux locaux de l'office de tourisme. Ils prennent place dans les bâtiments de l'ancienne école Gérard-Philippe, dont les cours ont été libérées de leurs enceintes. Les espaces végétalisés qui y prendront place constitueront un point de détente supplémentaire.

Quant au pourtour de l'esplanade de ce côté sud, il constituera un long appui d'assise pour se reposer ou profiter du panorama.

Esplanade de la cathédrale

Sur l'esplanade, une allée encadrée de jardins médiévaux et de bancs conduit vers les maisons canoniales. Jusque-là muettes pour le public, elles constituent un nouvel espace d'où contempler les perspectives sur le portail royal et la porte d'entrée vers le futur Historial. À côté, la rue de l'Étroit-Degré, rénovée, constitue une rampe douce naturelle vers la cathédrale et les maisons canoniales. Un aménagement qui sera précieux pour les personnes à mobilité réduite, ou pour les grandes processions.

Depuis l'entrée et sur l'ensemble de ce périmètre patrimonial, le bitume a disparu au profit d'un

dallage de grès clair, en harmonie avec la pierre de Berchères dont est bâtie la cathédrale. Comme dans le reste du cœur de ville réaménagé, l'espace est tout entier offert aux passants. Il n'existe plus de délimitation entre la voirie et les trottoirs: le cloître appartient dorénavant d'abord aux piétons, résidents et visiteurs, pour qu'ils puissent là aussi goûter la beauté d'un patrimoine révélé et le confort d'une ville où il fait bon flâner. Cet aménagement prolongera l'esthétique de la rue des Changes et, comme dans ces secteurs déjà renouvelés, offrira de nouveaux espaces aux terrasses et autres activités commerçantes.

Façades et éclairages feront quant à eux l'objet d'un aménagement qui mariera harmonieusement classicisme et modernité: à chaque fois que cela sera possible, des réseaux de câbles seront retirés des façades qu'ils encombrant, afin de libérer au maximum ce périmètre de tout élément disgracieux.

LES TRAVAUX DU POURTOUR DE LA CATHÉDRALE EFFECTUÉS PAR SECTEURS

Ce mois d'octobre débutent les travaux de réaménagement de surface du pourtour de la cathédrale, première étape du réaménagement du cloître. Ce périmètre, qui englobe le portail royal, le portail sud, le portail nord, la rue Saint-Yves, la rue aux Herbes, la rue des Acacias et le tout début de la rue des Changes, sera le premier à opérer sa mue en voyant le bitume remplacé par le dallage de grès.

Ils seront effectués par secteurs successifs, et conduits simultanément depuis le portail sud et le portail nord vers le portail royal. La fin des travaux est prévue pour juin 2025, les accès piétons seront maintenus pendant la durée des travaux, les circulations des véhicules sera restreinte selon l'avancée des travaux.

► Si vous disposez en temps normal d'un stationnement dans un des secteurs qui devient inaccessible, la Ville propose de mettre provisoirement à disposition un stationnement sur la butte des Charbonniers.

Suivez le planning sur :

chartres.fr/amenagement-pourtour-cathedrale



Un programme rythmé pour les vacances de la Toussaint

Premières vacances de cette nouvelle année scolaire, ces vacances de la Toussaint sont sans doute un moment de pause attendu par les écoliers. Mais si la scolarité va se mettre entre parenthèses, il n'est peut-être pas indispensable de se mettre complètement au repos.

Les programmes culturels et sportifs concoctés par les équipes de la Ville proposent un énergique assortiment d'activités, autant physiques que cérébrales. À vos agendas!



VACANCES SPORTIVES

**Semaine du 23
au 27 octobre**

PROGRAMME DES 6/8 ANS

Lundi

Matin: **tir à l'arc**

(complexe de la Madeleine)

Après-midi: **escrime/escalade**
(CRJS/halle Jean-Cochet)

Mardi

Matin: **bowling**

(rendez-vous au bowling
de Barjouville à 10 h)

Après-midi: **handball/thèque**
(complexe de la Madeleine)

Mercredi

Matin: **patinage** (L'Odyssée)

Après-midi: **tir à l'arc**

trampoline

(complexe de la Madeleine)

Jeudi

Matin: **futsal**

(complexe de la Madeleine)

Après-midi: **basket/roller**
(complexe de la Madeleine)

Vendredi

Matin: **équitation**

(Chartres Équitation)

Après-midi: **gymnastique/
badminton**
(complexe de la Madeleine)

PROGRAMME DES 9/15 ANS

Lundi

Matin: **escrime** (CRJS) ou
basket (gymnase Charles-
Péguy - réservé aux 9/13 ans)

Après-midi: **squash**
(complexe Squash et badminton)

Mardi

Matin: **équitation**

(Chartres Équitation)

Après-midi: **futsal**

(gymnase Charles-Péguy -
réservé aux 9/13 ans)

Mercredi

Matin: **tir à l'arc**

(complexe de la Madeleine)

Après-midi: **escalade**

(halle Jean-Cochet)

Jeudi

Matin: **patinage** (L'Odyssée)

Après-midi: **badminton**
(gymnase Charles-Péguy)

Vendredi

Matin: **bowling** (rendez-vous
au bowling de Barjouville à 10 h)
Après-midi: **handball** (gymnase
Charles-Péguy - réservé aux
9/13 ans)

**Semaine du 30 octobre
au 3 novembre**

PROGRAMME DES 6/8 ANS

Lundi

Matin: **basket**

(gymnase Charles-Péguy)

Après-midi: **handball/
badminton**
(complexe de la Madeleine)

Mardi

Matin: **bowling** (rendez-vous
au bowling de Barjouville à 10 h)

Après-midi: **gymnastique/
trampoline** (complexe de la
Madeleine)



Jeudi
Matin: **équitation**
(Chartres Équitation)
Après-midi: **escrime/escalade**
(CRJS/halle Jean-Cochet)

Vendredi
Matin: **patinage** (L'Odyssée)
Après-midi: **roller/thèque**
(complexe de la Madeleine)

Activités de 10 h à 12 h le matin
et de 14 h à 17 h l'après-midi

PROGRAMME DES 9/15 ANS

Lundi
Matin: **patinage** (L'Odyssée)
Après-midi: **squash** (complexe
Squash et badminton)

Mardi
Matin: **équitation**
(Chartres Équitation)
Après-midi: **badminton**
(gymnase Charles-Péguy)

Jeudi
Matin: **bowling** (rendez-vous
au bowling de Barjouville à 10 h)
ou **escrime** (CRJS)
Après-midi: **basket** (gymnase
Charles-Péguy – réservé aux
9/13 ans)

Vendredi
Matin: **handball** (complexe de
la Madeleine – réservé aux 9/13
ans)
Après-midi: **futsal** (gymnase
Charles-Péguy – réservé aux
9/13 ans)

Activités de 10 h à 12 h le matin
et de 14 h à 16 h l'après-midi

► Comment s'inscrire ?
Sur chartres.fr, rubrique « service
en ligne », puis « portail famille »
et « inscrire les enfants
à de nouvelles activités ».
Résidents chartrais: à partir
du lundi 16 octobre à 9 h, avec
un justificatif de domicile
Pour les autres: à partir du
mercredi 18 octobre à 9 h
Fin des inscriptions le vendredi
20 octobre à 16 h

► Renseignements
Direction de la Jeunesse,
des Sports et des Grands
équipements
Du lundi au vendredi
de 9 h à 17 h
02 37 23 40 00
vacances-sportives@agglo-ville.chartres.fr
chartres.fr (rubrique Sortir à
Chartres/vacances sportives
pour les enfants)

VACANCES CULTURELLES

Bibliothèques

Mercredi 25 octobre
de 14 h 30 à 17 h 30
Tournoi de jeux vidéo:
Super Smash Bros Ultimate
Sur console Switch,
à partir de 12 ans
Inscriptions au 02 37 23 42 00

► L'Apostrophe

Mercredi 25 octobre à 15 h
Atelier créatif
**Réalisation d'un chapeau de
Cornebidouille inspiré d'un
album de littérature jeunesse.**
À partir de 5 ans
Inscriptions au 02 37 88 45 20

► Bibliothèque Louis-Aragon

Jeudi 26 octobre à 15 h 30
La sorcière dans les airs
Film jeunesse
Une sympathique sorcière, son
chat et son chaudron s'envolent
sur un balai. Quel bonheur de
voler! mais le vent se met à
souffler très fort, et un dragon
affamé vient de se réveiller.
À partir de 4 ans

► Auditorium de l'Apostrophe

Samedi 28 octobre
de 14 h 30 à 17 h 30
Life is strange
Ciné-gaming
À tour de rôle et en relais,
remontez le temps avec Max
Caulfield et découvrez les
secrets d'Arcadia Bay au côté
de Chloe Price dans ce jeu
qualifié de « *chef-d'œuvre* »
narratif du genre. Joueur ou
spectateur, vivez cette aventure
sur grand écran.
Jeu sur console PS5, à partir de
16 ans

► Auditorium de l'Apostrophe

Mardi 31 octobre à 15 h
Méli-mélo d'histoires
Livres racontés aux enfants
À partir de 3 ans

► Bibliothèque Louis-Aragon



MAISONS POUR TOUS

Des activités dans les maisons pour tous

Les secteurs jeunes des maisons pour tous de Chartres sont ouverts aux adolescents âgés de 11 à 17 ans pendant les vacances de la Toussaint (21 octobre – 6 novembre). Au programme: activités sportives, culturelles, ludiques et sorties pour tous ainsi que des activités spécifiques pour les 14/17 ans du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13h30 à 17h30.

► Informations et inscriptions
Maison pour tous de Rechèvres
9, rue de la Paix
02 37 23 40 66

Maison pour tous de Bel-Air

4, allée du Berry
02 37 23 40 62

Maison pour tous des Petits-Clos

4, avenue François-Mitterrand
02 37 23 40 69

Maison pour tous de Saint-Chéron

2, rue de la Mare-à-Boulay
02 37 23 40 72

Maison pour tous de la Madeleine

Mail Jean-de-Dunois
02 37 88 45 01

► Direction de la Jeunesse,
des Sports et des Grands
équipements
10, place de l'Étape-au-Vin
Du lundi au vendredi
de 9 h à 17 h
02 37 18 47 70

Jeudi 2 novembre
de 14h30 à 16 h

Venez scratcher !

Atelier numérique
Découvrez la plateforme
Scratch et réalisez vos premiers
codages pour créer un mini jeu
vidéo.

À partir de 9 ans

Inscriptions au 02 37 23 42 07

► Espace numérique
de l'Apostrophe

Vendredi 3 novembre
de 14h30 à 16 h

Tournoi de jeux vidéo: Mario Kart 8 Deluxe

Sur console Switch, de 7 à 14 ans
Inscriptions au 02 37 88 45 20

► Bibliothèque Louis-Aragon

Musée des Beaux-Arts de Chartres

POUR LES 6-8 ANS

Lundi 23 octobre
de 14h15 à 15h45

Jeu de piste

Découvrez l'exposition
« Les Nouveaux héros. Paul
Richer et la sculpture du travail »
en vous amusant.

Mardi 24 octobre
de 14h15 à 15h45

Enquête au musée: qui a volé les bonbons?

Des éléments de la plus haute
importance ont été volés. Les
enfants vont devoir trouver le
coupable.

Jeudi 26 octobre
de 14h15 à 15h45
Les p'tits bricolages

Créez une carte pop-up et pre-
nez-vous pour un super-héros...
en lien avec l'exposition « Les
Nouveaux héros. Paul Richer et la
sculpture du travail ».

POUR LES 9-11 ANS

Mardi 24 octobre de 10h15 à 12 h
**Enquête au musée:
qui a volé les bonbons?**

Mercredi 25 octobre
de 14h15 à 16 h
Jeu de piste

Découvrez l'exposition « Les
Nouveaux héros. Paul Richer et
la sculpture du travail » en vous
amusant.

Vendredi 27 octobre
de 14h15 à 16 h
Les p'tits bricolages

► Réservation obligatoire sur
chartres-tourisme.com
Tarif: 5,50 €
02 37 90 45 80

Opération Quartier d'été 2023

Le dispositif « Quartier d'été » a permis de soutenir des actions menées par l'Espace famille des Clos, les maisons pour tous de la Madeleine et des Petits-Clos ainsi que l'opération « Nutriday » à la Madeleine.



La rencontre intergénérationnelle à la résidence autonomie Marcel-Gaujard.

L'Espace famille a fait découvrir aux familles des Clos la charmante cité balnéaire d'Houlgate, en Normandie, la base de loisirs de Cloyes-sur-Loir et le marché de Brou. Tout en proposant des animations à l'extérieur de l'agglomération, les maisons pour tous (MPT) ont par ailleurs souhaité impliquer les jeunes dans leur quartier. Avec l'aide de la bibliothèque Louis-Aragon, la MPT de la Madeleine a ainsi mis en place des ateliers écocitoyens pour sensibiliser les jeunes au tri sélectif au moyen d'activités ludiques et au ramassage des déchets.

Nutriday

Le vendredi 21 juillet, les habitants de la Madeleine étaient conviés à parler de nutrition et à décou-

vrir différents sports et activités. Cette opération Nutriday a été couronnée de succès puisqu'ils étaient plus de 400 à avoir répondu à l'invitation.

Plusieurs associations et services de la Ville sont intervenus ce jour-là : le Centre de santé polyvalent, l'Espace Famille, la Dame à la Licorne, les clubs C'Chartres Boxe, C'Chartres Volley-ball et C'Chartres Échecs, la section hand de la MSD, et AIDES.

Via l'espace santé, les habitants de la Madeleine ont aussi été sensibilisés aux effets du diabète, du cholestérol et de la malnutrition sur l'organisme.

Des plaquettes d'information ont été remises aux personnes présentes pour garder en tête les acquis de la journée et partager, autant que possible, les bénéfices de ces sensibilisations.

Rencontre intergénérationnelle

Le mercredi 26 juillet, une dizaine de jeunes, qui s'étaient inscrits à l'accueil de loisirs de la MPT des Petits-Clos, se sont rendus à l'Ehpad et à la résidence autonomie Marcel-Gaujard, où ils ont vécu un moment riche d'échanges en compagnie des pensionnaires des lieux.

Jeunes et personnes âgées se sont organisés en binômes pour disputer une partie de bowling de table et occuper ainsi une après-midi de discussion et d'échanges sur le quotidien et les loisirs des uns et des autres.

À l'issue du goûter partagé, les jeunes ont offert à chaque résident un porte-clés confectionné durant l'année scolaire et les ont même accompagnés dans leur chambre.

Bienvenue à la Semaine bleue !

Du 2 au 8 octobre se déroule en France la Semaine bleue, instaurée pour mettre en avant la place de nos seniors dans la société. Votre Ville vous en propose un tour d'horizon en quelques coups de projecteurs.



Elisabeth Fromont au banquet des anciens.

Votre Ville: Elisabeth Fromont, vous êtes première adjointe au maire, référente notamment des questions relatives à la famille et aux personnes âgées, et par ailleurs vice-présidente du Centre communal d'action sociale de Chartres. Quel est votre regard sur la Semaine bleue?

Élisabeth Fromont: Historiquement, cette Semaine bleue trouve son origine dans une journée nationale qui a été instaurée en 1951 par le ministère de

la Santé publique et de la Population. Cet événement ponctuel, un temps désigné avec ironie comme la « Journée des Vieillards », est depuis devenu depuis un vrai rendez-vous entre les seniors et l'ensemble de la population. Il ne s'agit pas d'organiser subitement des divertissements et de refermer ensuite les cartons, mais de prendre le temps de mettre en valeur la place des seniors dans notre société et, si nécessaire, de retendre des liens entre eux et différentes autres

catégories de la population. Il ne s'agit pas non plus de dénoncer tout d'un coup d'éventuelles difficultés dont souffriraient ces personnes, mais au contraire de valoriser un âge qui, par excellence puisqu'il n'est plus accaparé par la vie active, est tourné vers le soin de soi, la découverte, les loisirs. Il serait évidemment absurde de nier que la question de la santé ne constitue pas un vrai sujet pour les seniors, mais la médecine et les conditions de vie actuelles permettent,



sauf problème particulier, de vivre pleinement ce « *bel âge* ». Notre maire Jean-Pierre Gorges aime à le rappeler: vieillir est une chance, et c'est ce que s'emploient à mettre en évidence nos services dédiés aux seniors.

Un mot sur ces services?

Il s'agit bien sûr des services de l'Autonomie et des Loisirs seniors, hébergés au sein du CCAS. Cette direction offre tout le panel de services auxquels peuvent prétendre les seniors: des services d'hébergement autonomes en résidences, qui intègrent des offres de repas et de loisirs en accès à la carte, les résidences médicalisées pour ceux qui ont besoin d'un accompagnement spécifique, les services d'aide à domicile, qu'il s'agisse d'aides à la bonne tenue domestique ou de soins, les services de soins spécifiques dispensés par notre pôle santé rue de l'Automne-ensoleillé, et bien sûr les loisirs, qui

sont organisés tout au long de l'année en une programmation trimestrielle qui offre ateliers et activités culturelles et physiques, sorties et visites, et nos grands rendez-vous festifs que sont le gala des seniors en mai et le gala de Noël. À ces services spécifiques; il faut ajouter l'implication de tous les services mise en œuvre par la Ville en général et Chartres métropole, puisque chacun contribue, dans ses missions quotidiennes, à la qualité de vie des seniors à Chartres, qu'il s'agisse d'aménagements urbains, de transport ou d'aide en matière d'aménagement de son domicile, d'accueil au sein des équipements sportifs et culturels, ou encore de découvertes touristiques. Pour finir, je dois saluer le rôle indispensable des associations qui, de leur côté aussi, proposent tout une offre complémentaire de services et loisirs.

Découvrez les clubs seniors!

Les clubs seniors sont des lieux de loisirs et de convivialité destinés aux rencontres et à la pratique de jeux de cartes et de société.

Club Marcel-Gaujard (59, rue de la Foulurie) et **Club Silvia-Monfort** (26, rue du Docteur-Gilbert), ouverts les mardis et vendredis de 14 h à 17 h 30

Club des Clos (16, rue de Brétigny), les lundis et jeudis de 14 à 17 h

Club de Rechèvres (MPT de Rechèvres, 52, impasse Huysmans), les mardis et vendredis de 14 à 17 h

Tarifs, modalités d'adhésion et infos: tel. 02 37 23 42 33 lundi au vendredi de 9 h à 17 h; mail: services.seniors@agglo-ville.chartres.fr www.chartres.fr/seniors

Toutes les infos sur les services aux seniors à Chartres:

- Par Tél. au 02 37 23 4000 du lundi au vendredi de 9 h à 18 h et le samedi de 9 h à 12 h 30,
- Sur www.chartres.fr/seniors
- Et sur votre appli Chartres

Les activités de la semaine bleue

Du 2 au 8 octobre, dans le cadre de la Semaine bleue, diverses activités (kermesse, rencontres, salon...) seront organisées un peu partout dans la ville.



Une sortie du service loisirs senior

SALON DES SENIORS

Vendredi 6 et samedi 7 octobre de 10 h à 18 h

Pendant deux jours, la Maison Montana vous accueille pour vous faire découvrir les nouveaux types d'accompagnement des seniors. De nombreux exposants y présenteront leurs produits ou services.

Maison Montana
1 bis, rue du Quatorze-Juillet
02 42 25 11 00

KERMESSE

Dimanche 8 octobre à partir de 14 h

Ouverte à tous, cette kermesse est organisée par l'association Au Fil des ans.
Résidence autonomie

Marcel-Gaujard
59, rue de la Foulurie
02 37 91 27 00

Les activités ludiques au sein des résidences

En ce tout début d'octobre, les résidences seniors de Chartres ont invité leurs résidents à une série de rendez-vous spécifiquement établis pour la Semaine bleue: un atelier dédié aux secrets de l'apiculture avec la découverte du métier d'apiculteur, de la vie des abeilles, une dégustation de miel et la création de bougies; une découverte de la boccia, handisport proche de la pétanque; une grande randonnée qui les a menés sur les bords de l'Eure jusqu'à un goûter

champêtre, ou encore une visite commentée de l'exposition Paul Richer au musée des Beaux-Arts.

► Informations

Le programme des activités seniors est disponible:

- lors des permanences d'accueil tous les vendredis matin de 9 h 30 à 12 h 30, à l'hôtel de Ville
- sur chartres.fr, rubrique loisirs seniors
- il vous est également possible de vous y abonner selon les mêmes modalités et par téléphone au 02 37 23 40 00 du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

Programmation du services loisirs

LE PROGRAMME LOISIRS D'OCTOBRE

Rentrée de la Gym douce

Tous les mardis, hors vacances scolaires
De 15 h à 15 h 45
ou de 16 h à 16 h 45
Gratuit, sur inscription
ou réinscription

Atelier Cuisine

Mercredi 11 octobre de 9 h 30
à 14 h, cet atelier cuisine propose
la confection d'un repas, suivi de
sa dégustation entre convives.
Foyer restaurant des Clos
16, rue de Brétigny
Tarifs: 10 € (Chartrains) et 13 €
(non Chartrains), sur inscription

Visite guidée de l'exposition Paul Richer

Lundi 16 octobre de 14 h à 15 h 30
et de 15 h 30 à 17 h
Une visite pour découvrir
le travail de cet artiste-
anatomiste très particulier, au fil
des œuvres et des anecdotes
Musée des Beaux-Arts,
gratuit sur inscription

Repas dansant d'automne

Mardi 17 octobre
de 12 h 30 à 17 h 30
Un repas animé par Paris
Guinguette pour partager
des petits plats et guincher.
Salon Marceau de l'hôtel de Ville
Tarifs: 37 € (Chartrains) et 43 €
(non Chartrains), sur inscription

Au fil de l'eau et des moulins

Une randonnée bucolique au
cœur du Perche à Brunelles,
pour découvrir cours d'eau et
moulins.
10,4 km, le jeudi 19 octobre
Départ à 8 h 45 depuis le théâtre
et à 9 h depuis
le stade Jean-Bouin à Luisant

Retour vers 16 h
Prévoir son pique-nique
Tarifs: 5,15 € (Chartrains),
et 6,70 € (non Chartrains),
sur inscription



Le repas dansant d'automne.



Journée randonnée à Brunelles dans le Perche.

Festival Happy Seniors: offrez-vous une escapade vers les services et les loisirs seniors

Le Festival Happy Séniors propose à Chartreexpo deux jours d'exploration, d'inspiration et de rencontres consacrées aux offres de services et d'activités. Cette première édition propose divers pôles thématiques qui concernent tous les domaines du quotidien: loisirs et voyages, alimentation, santé, culture, nouvelles technologies, forme et bien-être, bien vivre chez soi, droit, retraite et patrimoine. Outre le village d'exposants, le

programme se compose de conférences, ateliers, démonstrations sportives... entre autres!

► Festival
Happy
Seniors, les 13
et 14 octobre
2023, de
10 h à 18 h à
Chartreexpo



L'atelier Bienvenue à la retraite

À partir de novembre, Chartres propose aux néo ou futurs retraités un atelier de découverte de ce « nouvel âge » : quels horizons explorer, à quels loisirs s'essayer, quels cadres administratifs apprivoiser, comment s'organiser ?
Un cadre idéal pour prendre le meilleur élan qui soit !



On peut faire de sa retraite une période passionnante et épanouissante, propice aux rencontres et à l'exploration de nouveaux horizons. Partant de ce principe, l'atelier « Bienvenue à la retraite » a pour but de prodiguer aux personnes retraitées depuis peu ou en passe de le devenir des informations sur les démarches administratives à accomplir, les aides financières dont ils peuvent bénéficier, et les moyens de vivre une retraite active. L'atelier se décompose en 7 séances collectives de 2 heures animées par des professionnels.

1. Mercredi 8 novembre
de 10 h à 12 h
Apprenons à nous découvrir !

2. Mercredi 15 novembre
de 10 h à 12 h
Mes démarches administratives et financières.

3. Mercredi 22 novembre
de 10 h à 12 h
Retraite : mes envies, mes projets, mon tempo !
L'atelier vous guide dans l'élaboration d'un voyage ou d'un projet personnel, lié au bénévolat par exemple.

4. Mercredi 29 novembre
de 10 h à 12 h
Je continue de prendre soin de moi.

Atelier de prévention qui vous explique comment bien prendre soin de soi par le sommeil, l'activité physique, la nutrition...

5. Mercredi 6 décembre
de 10 h à 12 h
Du temps pour soi, du temps à offrir aux autres.

Une présentation des bienfaits du bénévolat et du tissu associatif local.

6. Mercredi 13 décembre
de 10 h à 12 h
100 % mobile à la retraite.

Un tour d'horizon des bons réflexes à adopter pour préparer son voyage ou trouver un moyen de transport durable ou moins cher.

7. Mercredi 24 janvier
de 10 h à 12 h
Votre expérience nous intéresse !

Bilan ou point d'étape dans la réalisation des projets.

► Informations
Salle des Clos
16, rue de Brétigny
Gratuit sur inscription
(à partir du 9 octobre)
02 37 23 42 33
services.seniors@agglo-ville.chartres.fr

Un remède contre la solitude

L'association de La Maison pour tous du quartier Saint-Brice propose aux seniors de se retrouver autour d'après-midi jeux de société, de repas ou de sorties.



Un jeudi après-midi aux abbayes de Saint-Brice.

« **L**a solitude pour les personnes âgées, c'est terrible ! » constate Bernard Ferrol, président de l'association depuis 12 ans. C'est pourquoi nos adhérents attendent le jeudi avec impatience. Les 55 adhérents se retrouvent en effet chaque jeudi aux Abbayes de Saint-Brice pour s'adonner à des jeux de société, converser et partager un goûter.

Ouverte à tous, l'association accueille les résidents du quartier Saint-Brice mais aussi des habitants de toute l'agglomé-

ration. « Ce sont pour beaucoup des personnes seules ou isolées ayant besoin de réconfort, dit Bernard Ferrol. Elles passent ici un moment de détente et de convivialité qui les sort de leur quotidien. »

Un repas de fin d'année avec orchestre

En plus des incontournables rassemblements hebdomadaires, l'association de La Maison pour tous du quartier Saint-Brice propose régulièrement à ses membres des buffets et des sorties culturelles. Ils ont ainsi visité

le collège royal et militaire de Thiron-Gardais, déjeuné sur la Seine à bord d'un bateau-mouche ou encore applaudi les artistes du cabaret L'Étincelle, à Pierre. « Tous les ans, nous organisons un repas de fin d'année. Cette année, un petit orchestre assurera l'animation. Nous sommes tout simplement là pour passer un bon moment entre amis. »

► Maison pour tous du quartier Saint-Brice
Abbayes de Saint-Brice
Rue Georges-Brassens
Contact: Bernard Ferrol
06 12 96 61 51
bernard.ferrol@sfr.fr

Michèle Torr à l'affiche

Événement incontournable réservé aux seniors chartrains, le gala de Noël aura cette année pour vedette Michèle Torr.



Pour vous inscrire, complétez et retournez le coupon-réponse ci-dessous avant le vendredi 27 octobre 2023 dernier délai, au Centre communal d'action sociale de Chartres, services des loisirs seniors, place des Halles, 28000 Chartres.

Les inscriptions seront enregistrées suivant l'ordre de réception et dans la limite des places disponibles. Pour les couples, le conjoint de moins de 65 ans est invité. Une fois l'inscription validée, vous recevrez votre carton d'invitation, qui vous permettra d'accéder à la salle.

Un service de navettes est organisé. Les points de départs et horaires figureront sur le carton d'invitation.

Informations complémentaires: en fonction du nombre de places, le choix de votre séance pourra être modifié. Des mesures pourront être prises en fonction de l'évolution des conditions sanitaires.

Après Sheila en 2018, Didier Barbelivien en 2019 et Enrico Macias l'an passé, c'est Michèle Torr qui viendra égayer cette année le gala des seniors. Près de 1600 spectateurs de 65 ans et plus, pourront venir applaudir l'interprète de *J'aime, Je m'appelle Michèle, Une petite Française* et *Emmène-moi danser ce soir*.

Vous trouverez ci-contre le bulletin qui vous permet de vous

inscrire et de choisir la séance à laquelle vous souhaitez assister.

Une logistique éprouvée

Le jour-J, des navettes sont mobilisées pour transporter le public jusqu'à ChartrExpo. Le service Accompagnement social est également mis à contribution pour les plus fragiles. Les spectateurs sont accueillis et placés par des agents de la Ville et du CCAS.

► Infos pratiques

- Gala de Noël le 15 décembre à ChartrExpo
- Deux séances à 14 h et 17 h
- Bulletin à retourner complété avant le vendredi 27 octobre



BULLETIN d'INSCRIPTION – GALA DE NOËL DU VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2023

Je soussigné(e), **NOM**

PRÉNOM(S) M. Mme

DATE(S) DE NAISSANCE M. Mme

Domicilié(e) à Chartres, adresse :

Tél. (indispensable)

Souhaite(nt) assister à la séance de ☐ 14 H ou ☐ 17 H

Mentions d'information obligatoires

« Les informations personnelles portées sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la Ville de Chartres. Nous ne traiterons ou n'utiliserons vos données que dans la mesure où cela est nécessaire pour le Gala des seniors. Vos informations personnelles sont conservées pendant une durée qui ne saurait excéder 1 an en base active et 5 ans en base intermédiaire avant destruction. Pendant cette période, nous mettons en place tous moyens aptes à assurer la confidentialité et la sécurité de vos données personnelles, de manière à empêcher leur endommagement, effacement ou accès par des tiers non autorisés. L'accès à vos données personnelles est strictement limité au service Animation seniors et accompagnement social du CCAS de Chartres et, le cas échéant, à nos cocontractants. Les cocontractants en question sont soumis à une obligation de confidentialité et ne peuvent utiliser vos données qu'en conformité avec nos dispositions contractuelles et la législation applicable. En dehors des cas énoncés ci-dessus, nous nous engageons à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraints en raison d'un motif légitime (obligation légale, lutte contre la fraude ou l'abus, exercice des droits de la défense, etc.). Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n° 2016/679/UE du 27 avril 2016, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification de vos données ou encore de limitation du traitement. La mise à jour des informations recueillies dans ce questionnaire peut se faire directement auprès du service Animation seniors et accompagnement social du CCAS de Chartres (contact@agglo-villechartres.fr). De plus, vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits (accès, rectification, effacement, limitation du traitement) en contactant les délégués à la protection des données personnelles, par mail à l'adresse dpo@agglo-ville.chartres.fr. Pour toute information complémentaire ou réclamation, vous pouvez contacter la Commission nationale de l'informatique et des libertés (plus d'informations sur cnil.fr) »

S'informer sur la santé mentale

Le mercredi 18 octobre, place des Épars et à la résidence autonomie Silvia-Monfort, Chartres métropole et le CCAS de Chartres organisent des ateliers de sensibilisation à la santé mentale, sur le thème : « À tous les âges de la vie, ma santé mentale est un droit ».



Selon une étude de l'Observatoire de la Mutualité Française, en 2021, 64 % des Français déclaraient avoir déjà ressenti un trouble ou une souffrance psychique, et ce chiffre s'élève à 75 % chez les moins de 35 ans. L'enquête Covi-Prev (créée pour suivre l'évolution des comportements et de la santé mentale pendant l'épidémie de Covid-19), effectuée en 2022 par Santé publique France, met en évidence une augmentation importante des états anxieux, des troubles du sommeil et des états dépressifs.

Dans le cadre de la 34^e semaine d'information sur la santé mentale, du 9 au 22 octobre, les partenaires du Conseil local de santé mentale (CLSM) de Chartres métropole se mobilise-

ront pour informer la population sur le sujet par le biais de divers ateliers et stands organisés selon les âges de la vie.

PLACE DES ÉPARS

De 10 à 18 heures

- Activités Montessori et Yoga kids proposées par la maison des familles l'Oasis
- Animations sportives proposées par l'association Maison sport santé
- Séances de relaxation proposées par l'association ALVE

Et d'autres stands et animations proposés par la MDA 28 (maison de l'autonomie), les Centres hospitaliers de Chartres et de Dreux, le Centre hospitalier Henri Ey, le CICAT, l'association Autisme 28, les PEP 28, l'Unafam, et de nombreux autres partenaires. À noter également, la présence du bus

Bulle de Snoez: espace multisensoriel itinérant.

RÉSIDENCE AUTONOMIE SILVIA-MONTFORT

- Séances de sophrologie. De 10h30 à 11h30 et de 14h30 à 15h30
- Conférence sur la santé mentale des jeunes. De 14h30 à 15h30 Gratuit.

Séances et conférence proposées par l'Association pour la santé mentale
Sur inscription au 0610866171

► Résidence autonomie Silvia-Montfort
26, rue du Docteur-Gibert

► Programme complet à retrouver sur chartres-metropole.fr

Ateliers d'informations et d'animations

Toute l'année, le Centre de santé polyvalent propose gratuitement des dépistages de l'hypertension et du diabète dans ses locaux ou lors des permanences Soins prévention santé. Il organise aussi chaque mois des ateliers d'information et de sensibilisation.



OCTOBRE

Information et sensibilisation contre les cancers et conseils de dépistage

- **Mercredi 11 octobre**
de 10 h à 12 h 30

Marché des Clos
Mail des Petits-Clos

Ateliers d'information et d'auto palpation mammaire

- **Lundi 16 octobre**
à partir de 14 h

Centre de santé polyvalent

- **Vendredi 20 octobre**
à partir de 14 h

Maison pour tous
de la Madeleine
Gratuit sur inscription

NOVEMBRE

Tabac : information et échanges autour des questions nutritionnelles, financières et de santé

- **Mercredi 8 novembre**
de 10 h à 12 h 30

Marché des Clos

Mardis 7 et 14 novembre
de 10 h à 13 h et jeudi
16 novembre de 13 h 30
à 16 h 30

Marché d'Isidore
35, rue du Repos
Gratuit et sans rendez-vous

Semaine de la dénutrition : information et sensibilisation

- **Lundi 20 novembre**
de 8 h à 18 h

Centre de santé polyvalent

- **Mardi 21 novembre**
de 10 h à 13 h 30

Marché d'Isidore

- **Jeudi 23 novembre**
de 9 h à 12 h

Maison pour tous de Bel-Air

- **Mercredi 22 novembre de**
14 h à 17 h 30 et vendredi
24 novembre de 9 h à 17 h

Maison pour tous
de la Madeleine
Gratuit et sans rendez-vous

DÉCEMBRE

Dépistage anonyme du sida avec l'association Aides28

- **Vendredi 1^{er} décembre**
de 9 h à 17 h

Maison pour tous
de la Madeleine

- **Mardi 5 décembre**
de 10 h à 13 h 30

Marché d'Isidore

- **Mardi 5 décembre**
de 14 h à 18 h

Centre de santé polyvalent
Gratuit et sans rendez-vous

Les accidents domestiques : information et prévention

- **Du lundi 18 décembre**
au vendredi 22 de 8 h à 18 h

Centre de santé polyvalent

- **Lundi 18 décembre de 14 h**
à 17 h et jeudi 21 de 9 h à 12 h

Maison pour tous de Bel-Air

- **Mercredi 20 décembre et**
vendredi 22 décembre de
9 h à 17 h

Maison pour tous

de la Madeleine

Gratuit et sans rendez-vous

PERMANENCES SOINS PRÉVENTION SANTÉ

► Centre de santé polyvalent
32, rue de Brétigny
Du lundi au vendredi
de 8 h à 18 h
02 36 67 31 40
chartres.fr/centre-sante-polyvalent

► Maison pour tous
de la Madeleine
Mail Jean-de-Dunois
Les mercredis et vendredis de
9 h à 17 h

► Maison pour tous de Bel-Air
9, rue de la Paix
Le lundi de 14 h à 17 h et le jeudi
de 9 h à 12 h

Les ateliers d'octobre



RECRUTEMENT MC DONALD'S

Mercredi 4 octobre

de 14 h à 16 h

Vous êtes à la recherche d'un job? Le restaurant McDonald's sera présent pour réceptionner vos candidatures. Pensez à vous munir d'un CV.

LES MÉTIERS DU SPORT

Mercredi 11 octobre à 14 h

Venez découvrir les différentes filières et métiers du sport (éducateur sportif, professeur de sport, professeur d'EPS, ...) ainsi que les parcours d'études pour y accéder.

Atelier sur inscription animé par un éducateur sportif.

MON STAGE DE 3^E

Trois ateliers pour vous aider dans votre recherche de stage de 3^e:

■ #MÉTIER

Lundis 23 et 30 octobre

à 14 h 30

Sur le principe du jeu Time's up, le Bij vous propose de venir découvrir des métiers tout en vous amusant. Sur inscription.

■ CV ET LETTRE DE MOTIVATION

Mardi 24 octobre à 14 h 30

Le Bij vous aide à rédiger un CV ou une lettre de motivation et à rechercher des entreprises. Sur inscription.

■ APPRENDRE À SE PRÉSENTER POUR UN 1^{ER} ENTRETIEN

Mercredi 25 octobre à 14 h

Un atelier animé par Aliya Coaching pour acquérir les bases de la communication en entretien grâce à des simulations filmées. Sur inscription.

LES MATINÉES CAFÉ

« SERVICE CIVIQUE »

Les vendredis 27 octobre

et 3 novembre à 10 h

Le Service civique c'est quoi? Où trouver des missions? Le Bij vous accueille autour d'un café pour répondre à vos questions.

► service-civique.gouv.fr

INFOS ÉTUDIANTS

Les référents sont disponibles pour échanger sur tes droits, t'aider dans tes démarches. Contact par mail referent-etudiant.chartres@ijcentre.fr ou sur le compte Instagram @referent-etudiant.chartres

► 32, mail Jean-de-Dunois
Du lundi au vendredi de 9 h 30
à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 15
02 37 23 42 32
bij28@agglo-ville.chartres.fr
@Bij de Chartres

LES CLOS

Fête de la citrouille



Le mercredi 25 octobre, à partir de 14 h 30, sur l'esplanade de la maison pour tous des Petit-Clos, le Conseil citoyen des Clos vous invite à venir participer à sa traditionnelle Fête de la citrouille, un temps de rencontre et de partage pour petits et grands.

Venez profiter gratuitement des diverses activités proposées tout au long de l'après-midi: atelier de sculpture de citrouilles, animation du jardin partagé, stand de maquillage pour les enfants, dégustations de saison, confections de décors (fantômes, citrouilles), atelier autour de la citoyenneté, initiation aux échecs et autres ateliers ludiques, comme l'atelier vélo de l'USEP, au cours duquel vous pourrez notamment pédaler pour préparer vos propres smoothies...

► Maison pour tous des Petits-Clos
1, avenue François-Mitterrand
06 33 26 10 95
asso3rjardin@orange.fr

Evora s'expose à l'Apostrophe



Crédit Photo: Henrique Oliveira/Propriété Câmara Municipal de Évora

Le Palais royal de Dom Manuel

A l'occasion des 20 ans du jumelage de Chartres avec la ville portugaise d'Evora, l'Association des amis des jumelages de Chartres et Chartres International organisent du 4 octobre au 5 novembre à l'Apostrophe une exposition de photos du centre historique d'Evora, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

Fin octobre, un groupe d'une quarantaine de Chartrains, adhérents de l'Association des

Amis des jumelages, joueurs du C'Chartres Bridge et élèves du conservatoire, se rendra à Evora pour les célébrations du 20^e anniversaire.

« Ces vingt ans d'échanges entre jeunes ou adultes de nos deux villes ainsi que les nombreux événements culturels et économiques sont autant de preuves du dynamisme de nos relations » se réjouit Patrick Géroutet.

► L'Apostrophe
du 4 au 5 novembre

Chartres et ses jumelages

Chartres compte sept villes jumelles: Chichester en Grande-Bretagne, León en Espagne, Evora au Portugal, Spire en Allemagne, Ravenne en Italie, Bethléem en Palestine, et Sakuraï au Japon. Les jumelages établissent un lien continu d'échanges entre les villes; ils permettent un partage d'expériences entre institutions et, pour les habitants, des rencontres et des découvertes dans le cadre de programmations événementielles, culturelles et scolaires.

► Découvrir plus sur:
chartresinternational.com

Le « dernier kilomètre » pour apaiser la ville

Disposer d'un centre-ville commerçant dynamique est une chance, qui s'accompagne d'une contrainte: celle des livraisons de marchandises. Pour les rendre plus discrètes, Chartres métropole met en place dans le cœur piétonnier le dispositif du « dernier kilomètre »



Geodis est le prestataire de la livraison du dernier kilomètre retenu par Chartres métropole.

Avec un peu plus de 500 enseignes, le commerce est un élément majeur de l'attractivité du cœur de ville de Chartres. Volontiers désigné comme le plus grand centre commercial à cœur ouvert de l'ouest parisien, ce périmètre associe à la richesse de son activité commerçante le confort d'une configuration piétonnière et l'agrément de son patrimoine bâti historique.

Mais qui dit commerces dit livraisons de marchandises ; qui dit livraisons de marchandises dit utilitaires, avec la gêne qu'ils peuvent représenter pour les piétons. C'est pourquoi Chartres métropole a mis en place, depuis le 4 septembre, la réglementation de livraison dite « *du dernier kilomètre* », destinée à réduire la circulation des véhicules utilitaires de tous formats dans les rues du cœur de ville, qui représentent 167 véhicules de livraison par jour pour 550 colis.

Ce dispositif, qui s'adresse aux transporteurs professionnels, établit des principes d'accès au cœur de ville chartrain par tranches horaires et par types de véhicules. Il privilégie les livraisons en débuts de matinées, puis restreint les conditions d'accès quand l'activité piétonne est plus marquée, imposant des gabarits moindres de véhicules et des motorisations générant moins de nuisances.



Le centre de distribution urbain, au Coudray.

Livraisons régulières, attractivité préservée

De 5 h à 9 h 30 : tous les véhicules de livraison sont autorisés, puis seulement les électriques, puis les gabarits moindres... Cette gradation assurera au cœur de ville d'être moins encombré et aux piétons de pouvoir vaquer en toute quiétude.

En parallèle, pour faciliter la prise en compte de ces contraintes par les transporteurs, Chartres métropole a ouvert au Coudray, en proximité immédiate de la rocade, un centre de distribution urbain qui accueille toutes les livraisons des transporteurs,

à toute heure, sans distinction de types de véhicules. Les véhicules du centre de distribution assurent ensuite la fin de l'acheminement vers leurs destinataires, dans le respect des principes du dernier kilomètre.

Autres atouts

- Le dispositif prévoit par ailleurs deux zones de livraison aménagées en proximité immédiate du centre piétonnier pour des livraisons ponctuelles.
- À terme, un espace de logistique de proximité permettra la dépose et la consigne de colis et e-colis, pour les commerçants et les particuliers.

Commerçants : informez vos transporteurs !

Les principes de livraison en cœur de ville piétonnier de Chartres, tels qu'établis dans le cadre du dernier kilomètre, sont régis par arrêté municipal. Ils sont donc réglementaires depuis le 4 septembre et tout transporteur professionnel est tenu de s'y conformer.

Commerçants, informez vos transporteurs en amont de vos commandes pour leur permettre de prendre les bonnes dispositions.

Retrouvez toute l'information sur chartres.fr/dernier-kilometre



— 20 ANS —

FÊTE DE LA LUMIÈRE

| Le Bal de facéties, de la compagnie Spectaculaire – Allumeurs d'images, sur la butte des Charbonniers.

20 ans, et une jeunesse insolente !

Samedi 16, le cœur de ville de Chartres a battu avec une énergie spectaculaire. De 20 h à 1 h du matin, aux 22 sites mis en lumière se sont ajoutés 20 animations de tous genres : installations artistiques, concerts, déambulations, spectacles participatifs. Laurent Lhuillery, conseiller délégué à l'animation de la ville et à la politique événementielle, « maître d'orchestre » de Chartres en lumières ; nous en livre un commentaire.



Laurent Lhuillery, conseiller délégué à l'animation de la ville et à la politique événementielle, « maître d'orchestre » de Chartres en lumières.

Quelle fête !

Depuis la dernière édition de notre Fête de la lumière, en 2019, déprogrammée entre-temps pour raisons sanitaires, nous ne contenions plus notre impatience de renouer avec ce grand rendez-vous ! Nos équipes, qui la concevaient depuis 6 mois, étaient sur des charbons ardents. De la conception de la programmation aux derniers ajustements de la mise en place, leur travail a été impeccable, je les remercie, comme nous remercions aussi, au nom de la Ville de Chartres, les partenaires de la fête, par-

tenaires techniques, partenaires artistiques, partenaires financiers, et partenaires de la sécurité.

70 000 visiteurs

Il faut dire que l'enjeu était significatif. Celui de la reprise d'abord, et celui de souligner l'exceptionnelle longévité de Chartres en lumières. Nous avons donc mis toutes les chances de notre côté pour que ce soit une réussite, et ça a été le cas, la motion adoptée par notre Conseil municipal pour que nous bénéficions d'une belle météo a même porté ses fruits. Il restait la question du public. Depuis longtemps, la Fête de la lumière était le plus grand événement de rentrée en Centre-Val de Loire, et les 70 000 visiteurs de cette fête nous ont démontré que cette date est toujours attendue. Le constat est donc là : Chartres est décidément une référence en matière de lumière événementielle, comme elle l'est à l'international depuis maintenant longtemps. 20 ans, toujours débordante d'énergie, toujours dans l'initiative.

La mise en lumière de la clôture du chœur de la cathédrale

Et demain ? Certains ont pu découvrir la mise en lumière de la clôture du chœur de la cathé-

drale que nous avons révélée les vendredi et dimanche. C'était pour nous un essai, un premier pas dans une nouvelle avancée. Ce n'est pas un scoop : le patrimoine français nécessite d'importants soins, partout en France. Je ne vous apprendrai pas non plus que le contexte général fait que les collectivités reconsidèrent leurs dépenses et se recentrent, pour beaucoup d'entre elles, vers l'indispensable de leurs missions. Ce ne sont donc pas elles qui vont pouvoir engager les sommes colossales qu'appelle la restauration de notre patrimoine. Alors comment faire ? Notre mise en lumière intérieure de la cathédrale est notre réponse. Nous autres Français sommes attachés à nos monuments, et les touristes se pressent eux aussi pour les découvrir. Pourquoi donc ne pas établir ce type de valorisation, que l'on ouvrirait à la découverte moyennant une participation ? La cathédrale de Chartres reçoit chaque année plus d'un million de visiteurs, il n'est pas irréaliste de solliciter un peu de cet intérêt pour apporter à notre monument les financements qui sont nécessaires à sa restauration et à sa mise en valeur. Je le dis avec d'autant moins d'arrière-pensée que l'essentiel de la programmation culturelle et événementielle chartreuse est gratuit.



La mise en lumière de la clôture du chœur de la cathédrale.

Cette intention, nous l'avons présentée à Madame Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, à l'occasion de la remise des 500 000 euros aux Ateliers Lorin par la Fondation du Patrimoine. Je souligne que ces 500 000 euros ne sont pas un financement privé, mais bien celui du public, par l'intermédiaire du Loto du Patrimoine. Une nouvelle preuve, s'il en était besoin, que le public sait s'engager pour la cause patrimoniale. Madame la ministre n'a pas été indifférente à notre idée, comme elle n'a pas caché son intérêt pour cette amorce de mise en lumière intérieure. De son côté, notre maire Jean-Pierre Gorges n'a pas manqué de rappeler, lors de la soirée de la Fête de la lumière, la place centrale de l'École de Chartres aux X^e-XI^e siècles, sous l'impulsion de l'évêque Fulbert. Au XXI^e siècle, Chartres amorcerait un nouvel élan? Pourquoi pas!

Plus que jamais, je nourris une conviction profonde: la lumière sera la sauvegarde du patrimoine.



La nouvelle scénographie de l'église Saint-Aignan.



La déambulation de marionnettes géantes gonflables de la compagnie Picto Facto.



L'installation de feu de la compagnie Carabosse au parc André-Gagnon.



| La Parade Amoureuse de la compagnie Remue Ménage.



| Des installations plastiques lumineuses sur la thématique végétale place des Epars.

L'immense succès populaire du meeting aérien

Le dimanche 24 septembre dernier, des dizaines de milliers de spectateurs ont assisté au meeting aérien de Chartres métropole. Réunis dans l'enceinte de l'aérodrome ou disséminés tout autour du site, ils ont pu profiter d'un plateau exceptionnel d'une cinquantaine d'appareils, qui retraçait plus de 100

ans d'histoire de l'aviation: de l'émouvante apparition d'un Deperdussin 1911 aux impressionnantes évolutions de la Patrouille de France et de deux Rafales, en passant notamment par l'évolution du pilote d'ULM Christian Moulec et de ses oies, des démonstrations d'acrobatie aérienne et les présentations d'avions de la Seconde Guerre Mondiale.



La Patrouille de France passant devant la foule de l'aérodrome de Chartres-Métropole.



Un cadre de vie toujours plus agréable

La Ville continue de se transformer pour offrir à ses habitants un cadre de vie toujours plus agréable. Exemples avec les inaugurations, en septembre, de la rue des Bouchers et d'un city stade à la Madeleine.



Le maire, ses élus et des habitants lors du coupé de ruban à l'entrée de la rue des Bouchers, côté rue Mathurin-Régnier.

Rue des Bouchers : « La ville est avant tout faite pour le piéton »

Le mercredi 6 septembre dernier, par une chaude soirée d'été, le maire Jean-Pierre Gorges s'était déplacé avec plusieurs de ses élus pour inaugurer la rue des Bouchers, au côté d'une poignée d'habitants des lieux.

Rappelons que le revêtement de la rue des Bouchers a été refait à l'issue des travaux de la résidence Le Cinq.

« La rue des Bouchers symbolise la façon dont nous transformons tous les jours la ville et ce depuis vingt-deux ans, a déclaré Jean-Pierre Gorges. Pour nous, la ville est avant tout faite pour le piéton. S'il est pressé, il prend un

vélo. La voiture, elle, doit se faire la plus discrète possible. »

Évoquant la résidence Le Cinq, le maire a ajouté « Nous manquons de ce type d'offre haut de gamme dans le centre-ville, où l'on trouve trop de petits logements. Comme dans les autres quartiers, nous poursuivons notre travail de création d'une vraie mixité sociale. Des familles de tous niveaux sociaux et des foyers de tous types doivent pouvoir se côtoyer tous les jours, des plus modestes avec de plus aisés, et de jeunes ménages avec des familles nombreuses. C'est l'un des grands intérêts

de notre programme de rénovation et de remise en habitation des immeubles délaissés du cœur de ville, qui reprennent vie grâce au plan Action cœur de ville. Nous avons identifié qu'il pouvait réaccueillir jusqu'à 4000 résidents, qui achèveront, au fur et à mesure qu'ils arriveront, de conforter le dynamisme du cœur de ville. »

À l'issue de l'inauguration, un apéritif était offert aux participants devant l'atelier de l'orfèvre sculpteur Martial Moulin (au n° 20) qui avait ouvert ses portes ce soir-là.



La traditionnelle cérémonie du coupé de ruban en compagnie des élus et de cinq membres du Conseil municipal de la Jeunesse.



Le futur programme Duval à la Madeleine

City stade du clos Pajot : la première « brique » de la renaissance de la Madeleine

Le vendredi 8 septembre, Jean-Pierre Gorges s'est rendu à la Madeleine en compagnie d'une bonne partie de ses élus et de quelques membres du Conseil municipal de la Jeunesse pour inaugurer le nouveau city stade du clos Pajot. « Cet espace de sport et de loisirs posé dans un cadre de verdure doté d'une magnifique vue sur la cathédrale constitue la première « brique » du projet Renaissance de la Madeleine, a-t-il expliqué à la soixantaine d'habitants du quartier. La deuxième brique

sera la construction prochaine du programme Duval, à l'intersection de l'avenue des Sablons et de l'avenue Joseph-Pichard. Ce projet porte en lui tout l'ADN du réaménagement de la Madeleine. 160 logements, dont un tiers de logements sociaux pour renforcer la mixité sociale, des bâtiments moins hauts pour dé-densifier le quartier, plus spacieux et tous ouverts sur un espace vert, que ce soit par un jardin en rez-de-chaussée ou via des balcons ou des terrasses, et dotés tous de station-

nements en niveaux souterrains. Par ailleurs, ce programme est constitué en un nouveau « cœur de quartier, » grâce aux commerces qu'il intégrera en rez-de-chaussée, les espaces verts et de loisirs autour desquels s'organiseront les bâtiments, et sa configuration traversante et ouverte sur le reste du quartier. Nous réaliserons le réaménagement de la Madeleine par programmes successifs de ce type, au fur et à mesure que nous effacerons les tours et les barres des grands ensembles actuels. »

Une première année très encourageante

Il y a un an, Chartres instaurait l'usage du permis de louer : une certification de conformité des biens en location avec la réglementation. Karine Dorange, adjointe à l'Urbanisme, en dresse un premier bilan.



Karine Dorange, adjointe en charge de l'urbanisme.

Votre Ville: Le permis de louer est un outil réglementaire à disposition des communes, créé pour garantir la qualité d'un parc de logements. Pouvez-vous nous rappeler pourquoi Chartres avait fait le choix de le mettre en œuvre ?

Karine Dorange: Avec les phénomènes météorologiques des années 2018-2019, nombre de bâtiments anciens du cœur de ville ont révélé un fort état de dégradation. Cela est dû, pour certains, à un défaut chronique d'entretien. Les inspections que nous avons menées ont mis en lumière que le parc de logement qu'ils constituent était lui aussi souvent vétuste, et parfois en défaut par rapport aux normes de la mise en location: des surfaces habitables trop petites, des équipements sanitaires et de sécurité manquants, des standards de confort et de salubrité qui n'étaient pas res-

pectés, etc. C'est pour cela que nous avons mis en place ce dispositif, qui doit assurer une mise aux normes et une montée en qualité du logement à Chartres. Notre ville n'a cessé de gagner en qualité de vie, il est hors de question qu'y perde une forme d'insouciance de la part de propriétaires-bailleurs, et encore moins qu'elle devienne une terre de profits pour des marchands de sommeil.

Après cette première année de mise en application, quel bilan en tirez-vous ?

Il est bon, et ce à plusieurs points de vue. D'abord, parce que nous avons enregistré 516 demandes de permis, et que ces demandes continuent d'affluer. Cela montre que l'information circule, et que nombre de propriétaires en ont fait leur affaire. Nous sommes toutefois vigilants: ces demandes ne représentent aujourd'hui qu'une partie du parc de logements en location dans le cœur de ville. C'est pourquoi nos agents traquent les propriétaires qui ne se sont pas encore manifestés. Deuxièmement, nos services se sont emparés efficacement de ce nouveau cadre réglementaire et ont atteint leur régime de croisière. 100 % des visites sont effectuées au fur et à mesure que les demandes de permis nous sont soumises. Enfin, j'observe que ces visites ont une réelle efficacité. À titre d'illustration, je peux vous dire que

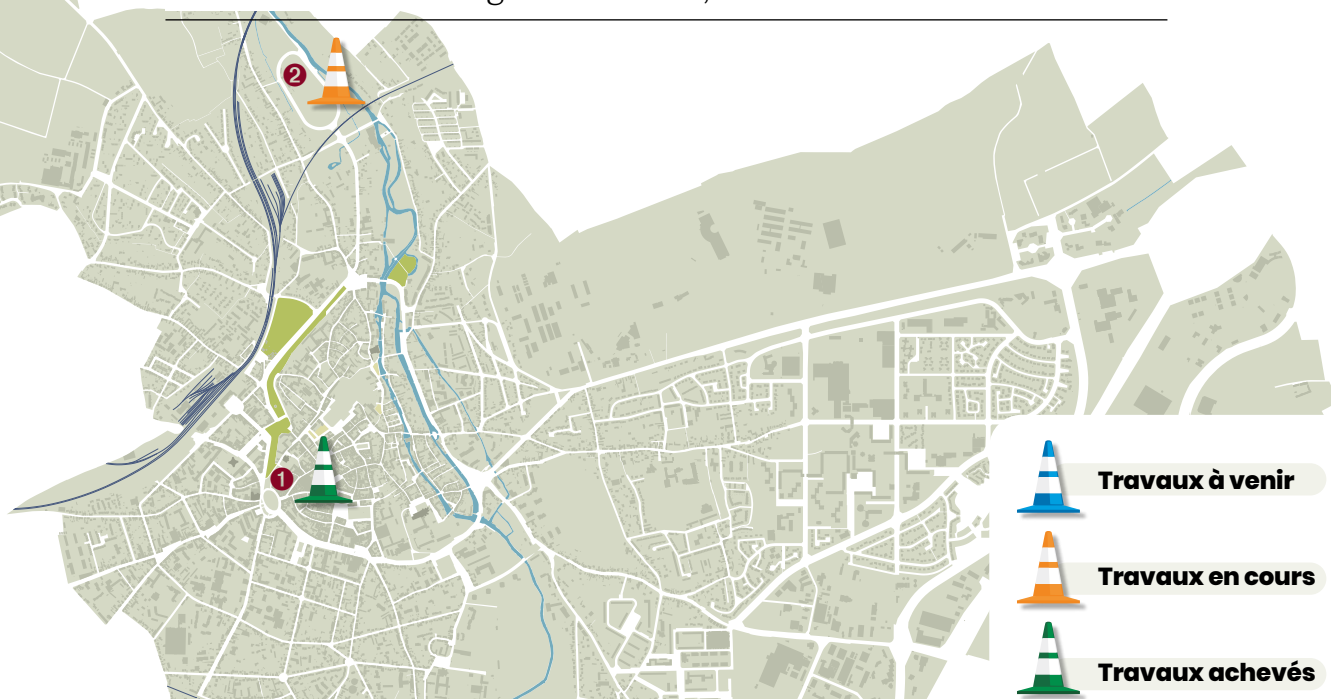
2/3 des permis sont aujourd'hui délivrés sous réserve de travaux, et que 10 % des logements ont fait l'objet d'une requalification du fait d'une surface habitable réelle inférieure à celle affichée. C'est ainsi par exemple qu'un appartement jusque-là loué sous la désignation « T3 » ne l'est plus que comme « T2 ». La part des logements auxquels nous refusons le permis de louer est à ce jour très faible. Le parc de logement locatif du cœur de ville apparaît donc aujourd'hui d'une qualité acceptable, mais va monter en gamme et, indubitablement, les locataires vont y gagner.

- Proposer un logement décent fait partie des obligations du bailleur.
- Se soustraire au dépôt d'une demande de permis de louer est passible d'une amende pouvant atteindre 5 000 €, 15 000 € en cas de manquement réitéré après trois ans.
- Louer son bien en dépit d'une interdiction de louer est passible d'une amende pouvant aller jusqu'à 15 000 €.

► Pour tout savoir sur le permis de louer:
Direction de l'Aménagement, de l'Urbanisme et de l'Habitat
Tél.: 02 37 23 40 00
permisdelaouer@agglo-ville.chartres.fr
chartres.fr/permis-de-louer/

Les travaux dans la ville

Chaque mois, Votre Ville fait le point sur les travaux de voirie ou d'aménagement à venir, en cours ou achevés.



Ville apaisée

Retrait des feux de circulation

Dans le cadre du programme de la ville apaisée, la Ville a procédé fin septembre à deux retraits définitifs de feux de circulation :

- au carrefour des rues de Launay, du Gord et Saint-Brice. Pour rappel, la priorité de circulation est accordée aux véhicules en provenance de la rue de Launay. Un stop a été matérialisé sur la rue Saint-Brice et un cédez-le-passage sur la rue du Gord, de part et d'autre de l'intersection ;
- à l'intersection du boulevard Clémenceau et de la rue du Faubourg-Guillaume. Un stop avait été installée rue du Faubourg-Guillaume fin décembre 2022 pour donner la priorité aux véhicules circulant sur le boulevard Clémenceau.

Les autres travaux

❶ Place du Général-de-Gaulle achevés

Mi-septembre, Chartres métropole a procédé à l'aménagement de deux conteneurs enterrés au niveau de la place du Général-de-Gaulle, avant l'intersection de la rue Famin. Un peu plus de deux semaines de travaux ont été nécessaires pour effectuer leur installation et réaliser la réfection des pavés de la voirie.

❷ Stade Jacques-Couvret en cours

Les travaux de rénovation de la pelouse du stade Jacques-Couvret ont débuté le 2 octobre. Le planning du chantier prévoit : la reprise des réseaux de drainage défectueux ; la rénovation du drainage de surface par micro-fentes de suintements pour améliorer la perméabilité de la

surface ; la rénovation complète du gazon naturel ; la reprise de la planéité du terrain ; l'amendement, la fertilisation et l'opération d'aération du sol ; la création d'abords en gazon synthétique sur les deux bords latéraux du terrain et en demi-lune derrière les buts.

Fin des travaux mi-novembre, selon les conditions météorologiques.

ERRATUM : Travaux pourtour de la cathédrale

Contrairement à ce que nous avons indiqué dans notre précédent numéro, merci d'adresser vos questions concernant les travaux du pourtour de la cathédrale à l'adresse mail suivante : contact@ville-chartres.fr.

Les « Pistes Gold » une nouvelle pépite

Il est temps de monter en selle et de prendre la route, car la politique cyclable de Chartres, déployée depuis 2001, reçoit un nouveau coup d'accélérateur.

Si vous avez eu l'opportunité de pédaler rue de la Couronne, ou avenue Alsace-Lorraine récemment, vous avez sans doute remarqué ces nouvelles « Pistes Gold » qui fleurissent partout en ville. Avec leur nouvelle résine ocre, ces pistes sont testées depuis 2 ans et se déploient maintenant à grande échelle, pour le plus grand confort et la sécurité des cyclistes.



Maria Jebli-Chedeville, Vice-présidente du Club des villes et territoires cyclables, présidente de Mai à Vélo.

Confort et sécurité : ville apaisée

« La sécurité des cyclistes et la cohabitation harmonieuse entre les différents moyens de transport sont au cœur de nos préoccupations, déclare Jean-Pierre Gorges, maire de Chartres. Avec les « Pistes Gold », nous contrainçons davantage la voiture à rester sur sa voie, tout en offrant une bande plus visible pour les cyclistes. La conséquence : un partage plus sûr et plus agréable de nos routes. Le confort des cyclistes s'en trouvera renforcé. Encore un pas de plus vers une Ville apaisée ! »

Du national au local, un investissement tous azimuts

Vice-présidente du Club des villes et territoires cyclables, présidente de Mai à Vélo, Maria Jebli-Chedeville mène un travail acharné pour faire de votre ville un endroit plus accueillant pour les cyclistes. Ses responsabilités, reconnues sur la scène nationale, lui donnent une réelle expertise, qu'elle met aujourd'hui au service du déploiement des Pistes Gold de Chartres.



Rue de la Couronne.



Rue Gabriel-Loire.



Rue Pétion.

Pourquoi « Gold » ?

« Piste Gold » n'est pas qu'un joli terme; c'est également un gage de qualité, de sécurité et de confort. En opposition aux « pistes noires » réservées aux voitures, ces pistes d'un nouvel âge se distinguent par leur revêtement en résine ocre, visibles et accueillantes. Leur réseau va se déployer fortement sur Chartres dans les deux prochaines années.

Un réseau cyclable en expansion

Alors, êtes-vous prêts à rouler sur l'or? Les « Pistes Gold » ne sont pas qu'un simple bout de bitume, mais le début d'une nouvelle ère pour le cyclisme à Chartres. Leur déploiement se fera le plus rapidement possible. Préparez-vous à vivre une expérience cyclable inédite et plus sûre que jamais. À vos vélos, prêts, partez!

N'hésitez pas à nous faire part de vos impressions sur les réseaux sociaux avec le hashtag #PisteGoldChartres. Ensemble, rendons notre ville plus apaisée, plus sûre et encore plus belle !

Des ateliers vélos pour tous

Du 24 au 27 octobre, dans le cadre du programme AVELO2, un « Village vélo » itinérant se promènera dans Chartres en proposant trois ateliers thématiques gratuits et ouverts à tous.



Le programme AVELO2, porté par L'ADEME (Agence de l'environnement de la maîtrise de l'énergie) et co-financé par les CEE (Certificat d'économie d'énergies), accompagne les territoires dans la promotion de l'usage du vélo comme mode déplacement au quotidien.

LES ATELIERS THÉMATIQUES

• Sécurité routière

L'objectif est de sensibiliser les participants à la pratique du vélo en ville en leur rappelant le Code de la route et en les informant des équipements de sécurité nécessaires. À l'issue de l'atelier, des kits de sécurité, avec casques, gilets et bandes réfléchissantes, seront remis aux participants ;

• Entretien du vélo

Un atelier d'initiation à l'auto-réparation, pour développer l'autonomie à vélo. Des outils adéquats seront remis aux participants ;

• Vaincre l'appréhension

Des ateliers par petits groupes à l'usage des cyclistes qui manquent d'assurance pour s'aventurer en ville.

Un « vélo à smoothie », permettant de préparer son propre smoothie à la seule force des mollets, sera mis à disposition du public durant toute la journée.

OU RETROUVER LE « VILLAGE VÉLO » ?

Mardi 24 octobre de 10 h à 17 h

Maison pour tous de Rechèvres
52, impasse Huysmans

Mercredi 25 octobre de 10 h à 17 h

Maison pour tous des Petits-Clos
4, avenue François-Mitterrand

Jeudi 26 octobre de 10 h à 17 h

Maison pour tous de la Madeleine
Mail Jean-de-Dunois

Vendredi 27 octobre de 10 h à 17 h

Place Châtelet

► Informations

0618 2719 52

cdusep28@gmail.com

Des actions préventives pour les conducteurs de trottinettes

En septembre, la Délégation à la Sécurité et à la Tranquillité Publique de la Ville a mené deux opérations d'« alternative à la poursuite » pour les conducteurs de trottinettes électriques sur les places des Épars, Châtelet et Pierre-Sémard.

mis de faire de la pédagogie auprès des usagers des trottinettes électriques et autres EDPM contrôlés en infraction par les forces de l'ordre », dit Richard Lizurey, adjoint en charge de la Sécurité et de la Tranquillité publique.

Au lieu d'être verbalisés, les contrevenants ont ainsi eu le choix de participer à 4 ateliers de sensibilisation (présentation des EDPM, des équipements de sécurité, parcours avec lunettes simulant la prise d'alcool et de stupéfiants, quiz récapitulatif). Au total, 66 personnes ont fait le choix de la sensibilisation, 59 pour une infraction constatée (défaut d'assurance dédiée, usage de téléphone ou d'écouteurs en roulant, vitesse excessive...) et 7 volontaires.

Depuis le 1^{er} septembre, la réglementation a évolué : l'âge requis pour piloter une trottinette électrique est de 14 ans minimum et l'amende prévue en cas de non-respect des règles de circulation a été relevée à 135 euros. « Face à la hausse du nombre d'usagers, la Ville met en œuvre des contrôles chaque semaine avec l'objectif de rendre l'espace public plus apaisé où cohabitent sereinement tous les modes de déplacement », a conclu Richard Lizurey.

| Richard Lizurey, adjoint en charge de la Sécurité et de la Tranquillité publique

Organisées dans le cadre du Plan départemental d'actions de Sécurité routière 2023 (PDASR), ces actions visant les pilotes de trottinettes électriques et autres engins de déplacement personnel motorisés (EDPM) ont eu lieu le mercredi 13 septembre sur la place des Épars et la place Châtelet et le vendredi 15 septembre sur la place Pierre-Sémard, devant la gare. Mises en œuvre par la Délégation à la

sécurité et à la tranquillité (DSTP) de la Ville avec la sécurité routière de la préfecture d'Eure-et-Loir, elles ont mobilisé la police municipale de Chartres, la Police nationale et des bénévoles de la Sécurité routière de la préfecture et de la Prévention routière.

4 ateliers de sensibilisation

« Ces opérations, mises en œuvre sous l'autorité du procureur de la République, ont per-

RETOUR EN IMAGES

Salon des associations



Les samedi 2 et dimanche 3 septembre derniers, les visiteurs sont une fois encore venus en nombre arpenter le traditionnel salon des associations pour découvrir les multiples activités proposées par les quelque 170 associations et clubs présents sur la butte des Charbonniers.

- ❶ Démonstration d'escrime fauteuil de l'Alliance chartraine Escrime.
- ❷ Le maire, Jean-Pierre Gorges, en balade sur le salon.
- ❸ Le stand Rugby Centre-Val de Loire place Châtelet.
- ❹ Initiation au massage cardiaque au stand de la Croix-Rouge.





Une conférence de L'UCTL sur l'IA

Pour ou contre l'intelligence artificielle? La question ne manque pas de faire des apparitions dans les différents médias d'information et de conversations.

Cette (pas si) récente création génère à l'envi enthousiasme ou méfiance.

Et vous, qu'en pensez-vous? Aux côtés de la Ville de Chartres, qui entend bien démystifier cet outil, l'UCTL propose une conférence.

Avant tout, s'informer, c'est un bon départ.



Alexandre Geffen



Luc Julia

COMPRENDRE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Salon Marceau de l'hôtel de Ville
Au cœur de l'actualité et révolution à venir, l'Intelligence artificielle (IA) entre dans notre vie. La Ville de Chartres et l'UCTL s'associent pour organiser une conférence/table ronde grand public sur le thème « *Comprendre l'intelligence artificielle* ». L'objectif: donner des clés de compréhension et des exemples pour informer les usages de l'IA et les opportunités qu'elle représente, mais aussi sur l'impact de l'IA sur l'économie et la société.

Luc Julia

Spécialiste mondialement reconnu de l'intelligence artificielle (IA) et de l'innovation technologique et co-concepteur de l'assistant vocal Siri, l'ingénieur franco-américain Luc Julia est aujourd'hui Senior vice président et directeur technique de Samsung. Il est aussi l'auteur du livre *L'Intelligence artificielle n'existe pas* (First Éditions) dans lequel il dénonce les mythes et les croyances autour de ce domaine porteur. Luc Julia voit dans l'IA un futur prometteur à condition que le grand public puisse correctement l'appréhender.

Alexandre Geffen

Critique littéraire et chercheur universitaire, le Français Alexandre Geffen est l'auteur de *Vivre avec ChatGPT* (Éditions de l'Observatoire). Une enquête approfondie sur ChatGPT, ses origines, son fonctionnement, ses potentialités, les astuces pour mieux l'utiliser, mais aussi ses biais et ses pièges. ChatGPT pense-t-il vraiment, est-il conscient, peut-il nous remplacer? Plutôt qu'idéaliser l'intelligence artificielle, plutôt que s'en effrayer: il s'agit désormais de la comprendre le mieux possible, et d'apprendre à vivre avec.

► Entrée libre et gratuite dans la mesure des places disponibles
Mercredi 25 octobre à 14h 30. Conférence et table ronde animées
par Luc Julia et Alexandre Geffen.

Le bridge à la rencontre des jeunes

Forte de ses 180 adhérents, l'association C'Chartres Bridge entame une nouvelle saison d'initiation, d'entraînement, de compétitions, et surtout, de plaisir, avec toujours la volonté de faire découvrir la discipline aux plus jeunes.



(FFB) et l'Éducation nationale, le bridge s'apprend aussi dans les établissements scolaires. « Nous nous rendons dans des collèges et lycée de l'agglomération pour initier les jeunes, explique François Mebs, chargé de l'activité scolaire pour l'association. C'est un jeu qui évolue sans arrêt. Il oblige à se concentrer, à réagir rapidement face à une situation, et à calculer. Souvent, les collégiens et lycéens ne se rendent même pas compte qu'ils font des maths! » Le dispositif a du bon puisqu'une paire de jeunes Chartrains s'est qualifiée l'an dernier pour les championnats de France.

Lutter contre la maladie d'Alzheimer

On sait aujourd'hui que le maintien d'une activité intellectuelle peut retarder l'apparition de la maladie d'Alzheimer. Et si l'on dit du bridge, qui associe stratégie, déduction, concentration et mémoire, qu'il est le roi des jeux, il peut donc constituer un allié de choix pour préserver nos capacités cognitives. C'est aussi un excellent moyen de tisser des liens sociaux et un remède contre l'isolement.

Né en 2018 de la fusion entre l'ABC et Les Carnutes, le C'Chartres Bridge est le deuxième club de l'Orléanais par le nombre d'adhérents. Chaque semaine, il propose des cours de perfectionnement ou de découverte et organise 3 tournois dans

ses locaux ainsi qu'un autre en ligne. Sans oublier le grand tournoi régional annuel de printemps à l'hippodrome.

Collèges et lycées

Grâce à un partenariat entre la Fédération française de bridge

► C'Chartres Bridge
École Jacques-Prevert,
2, rue Florent-d'Illiers
cchartresbridge.club.ffbridge.fr
cchartresbridge@gmail.com
02 37 21 77 51

LES MEILLEURES ÉQUIPES DU MONDE À CHARTRES

Pour la sixième année consécutive, Chartres accueillera le dimanche 8 octobre, place Châtelet, le départ de la Classique des Feuilles mortes, 117^e du nom.



Rendez-vous incontournable du calendrier international cycliste, l'épreuve réunit les meilleures équipes du monde. Après la présentation des coureurs sur le podium protocolaire à partir de 10h20, la course s'élancera à 11h45 pour un départ fictif de plusieurs kilomètres qui mènera les coureurs au pied de la cathédrale et dans le centre historique. Ils poursuivront ensuite leur route jusqu'à Tours en empruntant un parcours de 232 kilomètres à travers les « chemins de vigne ».

Le champion du monde annoncé

Les favoris de l'édition 2023 sont le champion du monde néerlandais Mathieu Van der Poel, qui n'avait toutefois pas confirmé sa présence à l'heure où nous imprimions ce numéro, et le double tenant du titre, le Français Arnaud Démare.

Du lundi 2 au vendredi 6 octobre, sur la place des Épars, la Ville proposera des animations pour les élèves de CM1/CM2 (initiation BMX, parcours motricité, prévention routière, atelier de réparation vélo) ainsi qu'une dictée sur le thème du cyclisme.

► Départ de Paris-Tours
Dimanche 8 octobre
à partir de 10h20
Place Châtelet

LE PADEL AU C'CHARTRES TENNIS

Le samedi 23 septembre dernier, José Rolo, adjoint en charge des Sports et de la Vie associative inaugurerait officiellement les deux pistas (comme on appelle les courts de padel) du C'Chartres Tennis & Padel, où quatre joueurs de niveau national étaient venus ce jour-là faire une démonstration.



Rodolphe Chedeville, président du C'Chartres Tennis & Padel, et José Rolo, adjoint en charge des Sports et de la Vie associative.

« **L**a bonne surprise, c'est que ces deux courts nous permettent d'accueillir au club beaucoup de nouveaux joueurs, puisque les trois quarts de padelistes ne sont pas tennismen », a confié Rodolphe Chedeville, président du C'Chartres

Tennis & Padel.

« La ville est heureuse de pouvoir accompagner ce club sain et parfaitement géré, qui a été capable d'assumer à 100 % la construction de ces deux courts, grâce notamment à son fond de trésorerie, a ajouté José Rolo. Je

tiens à remercier tous les bénévoles du club et les membres du bureau en particulier pour leur investissement. Sans le bénévolat, la vie associative n'aurait pas la vitalité qu'elle est aujourd'hui à Chartres. »

LA RENTRÉE DES CLASSES DES ÉQUIPES C'CHARTRES

Depuis septembre, les équipes C'Chartres ont repris leurs championnats respectifs. Votre Ville vous présente les effectifs et objectifs de la saison.



Effectif: Illija Abutovic – Milan Bomastar – Yanis Busselier – Valentin Bzdynga – Svetlin Dimitrov – Adrian Figueras – Vadim Gayduchenko – Matic Groselj – Vanja Illic – Hugo Jund – Aleksa Kolakovic – Sergiy Kudinov – Sergiy Onufryenko – Zoran Radic – Gaël Tribillon – Yvan Vérin

C'Chartres Tennis de Table – Un championnat relevé

6^e de Pro A lors du précédent exercice, le C'CTT aborde la nouvelle saison avec l'ambition de faire encore mieux. « Nous aurions pu aller au final four lors du dernier match à Rouen, rappelle Emmanuel Rassouw, l'entraîneur chartrain. La densité de notre championnat fait que le classement évolue constamment et cette saison ne dérogera pas à la règle. Le promu Nîmes-Montpellier compte dans ses rangs les frères Lebrun et sera à surveiller au même titre que de nombreuses équipes. En cette année olympique, le final four disparaît au profit d'un classement sec. Chaque match sera important! »

La recrue équatorienne Alberto Mino, venue de Bundesliga, apportera son expérience dans un effectif jeune et talentueux déjà rompu aux exigences de la Pro A. « Nous verrons comment

C'Chartres Métropole Handball – Nouvelle dynamique

Pour sa cinquième saison consécutive en Starligue, le C'CMHB a été renforcé par les arrivées du gardien serbe Milan Bomastar et de l'ailier Valentin Bzdynga. Nommé entraîneur en avril, Nebojsa Stojinovic débute sa première saison sur le banc chartrain, épaulé par un consultant de luxe: Thierry Anti, ancien coach de Nantes et d'Aix-en-Provence.

« Si le groupe a peu changé, nous avons pris des décisions fortes au coaching et à l'encadrement, confie Steeve Baron, le président

du C'CMHB. Thierry Anti apportera son immense expérience du haut niveau au staff et aux joueurs et aidera le club à trouver les clés pour s'améliorer grâce à son regard global sur notre fonctionnement ».

Défait lors de deux de ses trois premiers matchs de championnat, le C'CMHB maintient son objectif qui est de « *jouer le milieu de tableau*, affirme Steeve Baron. Nous pouvons compter sur le soutien du public et de nos abonnés, dont 98 % ont renouvelé leur adhésion. De bon augure avant notre arrivée au Colisée, prévue en avril prochain ».



la mayonnaise prendra mais je ne doute pas de l'état d'esprit combatif de mes joueurs ».

Jean-Philippe Percheron, licencié historique du C'CTT, a succédé en septembre à Benoît Gasnier à la présidence. Il aura pour mission de poursuivre le développement du club qui dépasse aujourd'hui les 200 licenciés.

Effectif : Horacio Cifuentes – Vitor Ishiy – Bence Majoros – Alberto Mino

C'Chartres Basket Féminin – Objectif Ligue Féminine

C'est avec un état d'esprit conquérant que Benoît Marty et ses joueuses abordent la nouvelle saison en Ligue 2 féminine. Défait d'un cheveu en finale la saison dernière, le C'CBF garde intacte son ambition d'accéder à l'élite du basket féminin. « On

veut y goûter, annonce le coach chartrain. Une fois évacuée la déception de la finale, nous avons évalué nos manques et avons travaillé cet été pour les corriger ». Le secteur intérieur a été densifié par l'arrivée de trois joueuses, dont l'ancienne chartraine Nahan Niaré et la Nigérienne Uju Ogoka, venue d'Allemagne. Par sa taille et son jeu percutant, Clarisse Legrand aura la mission de consolider le poste d'aîlière et la jeune Helena Delaruelle complètera la rotation comme meneuse de jeu.

« La préparation a été impactée par les blessures, le Covid et quelques absences mais l'équipe a montré du potentiel et des ressources lors des matchs amicaux, autant d'atouts nécessaires pour aller au bout. Cette saison, les cartes seront rebattues car il y a eu un gros renou-

vellement chez nos concurrentes. Mais le niveau restera très homogène », prévient Benoît Marty.

Effectif : Ty Battle – Marine Debaut – Helena Delaruelle – Sophia Elenga – Clarisse Legrand – Rosanne Le Seyec – Ève Mahoutou – Élise Marié – Nahan Niaré – Uju Ogoka – Emma Peytour

C'Chartres Basket Masculin – Recrutement ambitieux

Éliminé en 8^e de finale des play-offs de N1 après avoir tutoyé l'accession directe en Pro B à l'issue de la saison régulière, le C'CBM a reconstruit un effectif au sein duquel seuls Marc-Antoine Pellin, Jérémy Ricard-Dorigo et Valentin Mukuna ont été conservés. Venus de Rouen, promu à l'étage supérieur, Thomas Prost et Flo-



rian Fortas densifieront la base arrière aux côtés de l'international guinéen Ahmed Doumbia, actuellement blessé au tendon d'Achille. En provenance d'Aix-en-Maurienne (Pro B), Calvin Hippolyte apportera ses qualités athlétiques et son agressivité au poste d'ailier alors que le secteur intérieur sera occupé par Lucas Thévenard, l'universitaire américain Chimezie Offurum et le pivot philippin Ange Kouamé, rebondeur solide et très mobile pour sa taille (2m11), attendu dans les prochaines semaines à Chartres. « Nous avons bâti un effectif assez large et capable d'être performant des deux côtés du terrain, analyse Moatassim Rhennam, qui débute sa deuxième saison sur le banc chartrain. La victoire en Coupe de France contre Angers, qui évolue en Pro B, a récompensé le travail produit pendant la préparation mais la saison sera longue et rythmée dans une poule très dense où chaque équipe aura son mot à dire ».

Effectif: Fabien Ateba – Ahmed Doumbia – Florian Fortas – Aly Goussard – Calvin Hippolyte

– Ange Kouamé – Valentin Mukuna – Chimezie Offurum – Marc-Antoine Pellin – Thomas Prost – Jérémy Ricard-Dorigo – Bougari Sankaré – Baptiste Tackamoud – Lucas Thevenard

C'Chartres Volley – Nouvelle dimension

Le C'Chartres Volley découvre pour la première fois de son histoire l'Élite (3^e division) après avoir conquis sa montée au terme d'une saison impériale en Nationale 2. Le club chartrain entraîné par Carlos Antony a consacré son intersaison à bâtir un groupe capable de répondre aux exigences d'un niveau plus élevé. Six recrues, parmi lesquelles le nouveau capitaine et central brésilien José Ildo Ribeiro de Oliveira dit « Ninao », ont rejoint les cinq joueurs conservés.

« En Élite, les joueurs sautent plus haut, tapent plus fort et commettent moins de fautes. Ces critères ont orienté nos recherches vers des profils expérimentés, précise Jean-Baptiste Baron del Amo, président du C'CV. Accéder en poule haute à l'issue de

la première phase assurerait déjà notre maintien. Des équipes comme Avignon, Amiens ou Calais seront redoutables mais nous espérons faire mieux que lutter en bas de tableau ».

Effectif: Clément Adam – Clément Colignon-Blondel – Anthony Debruyne – Martin Desplanque – Maxime Laumon – Ninao – Maurice Onanga – Hugo Possamai – Ambroise Randrianaina – Joel Regehr – Romain Totelé

C'Chartres Rugby – Confirmation attendue

Après une excellente saison en Fédérale 1 (premier de son groupe et éliminé en quarts de finale), le C'Chartres Rugby a densifié son effectif avec l'objectif d'accéder en Nationale 2. Renaud Gourdon a prolongé son contrat d'entraîneur de cinq années et occupe aussi désormais le poste de directeur technique du club. Parmi les seize recrues, on note l'arrivée de trois internationaux: Ruan Ludick (Namibie, deuxième ligne); Semou Diame (Sénégal, pilier droit) et Jordi Jorba (Espagne, ailier).

« Notre recrutement a permis de doubler tous les postes, de renforcer notre axe droit et de trouver davantage de hauteur en touche, confie le coach chartrain. Nous allons retrouver en grande majorité les mêmes équipes que la saison dernière dont nous connaissons la solidité comme le Servette de Genève, Nuits-Saint-Georges et Orléans, qui possède un effectif XXL ».

Effectif: Helano Alberto – Soualio Bakayoko – Bekada Belhaouari – Théo Blanc – Moïse Bibi Biziwu – Serafin Bordoli – Valentin Boucherie – Lilian Camara – Kaba Cissé – Élie Coulibaly – Opeti Delana



- Semou Diame – Luca Di Salvatore – Adrien Fantozzi – Thierry Futeu – Artémy Gallo – Révan Gautier – Leo Halavatau – Julien Hamiaux – Maxence Harry – Julien Ichambre – Jordi Jorba – Bakary Keita – Ivan Kitutu – Juan Ignacio Lemos Jansen – Théo Louvet – Ruan Ludick – Mikka Maury – Elyo Merlin – Mamadou N'Diaye – Gaëtan Nkoy – Ralph Poo Njike – Lucas Prudhomme – Thomas Prudhon – Gautier Revan – Romain Schlienger – Lamine Silla – Aaron Stafford – Uwanakoro Tawalo – Shaan Thomas – Irakli Umpriani – Jordan Vaidie – Samiuela Vea – Xandré Vos

C'Chartres Football – Jeunesse et expérience

Relégué en Régional 1, le C'Chartres Football ouvre une nouvelle page de son histoire. Entraîné par Laurent Fournier, le C'CF espère retrouver le niveau national en s'appuyant sur son vivier de joueurs formés au club

et l'expérience de ses cadres, à l'image de Clément Chantôme, Nicolas Palbrois, Pierre Picot et le gardien Pape Barry.

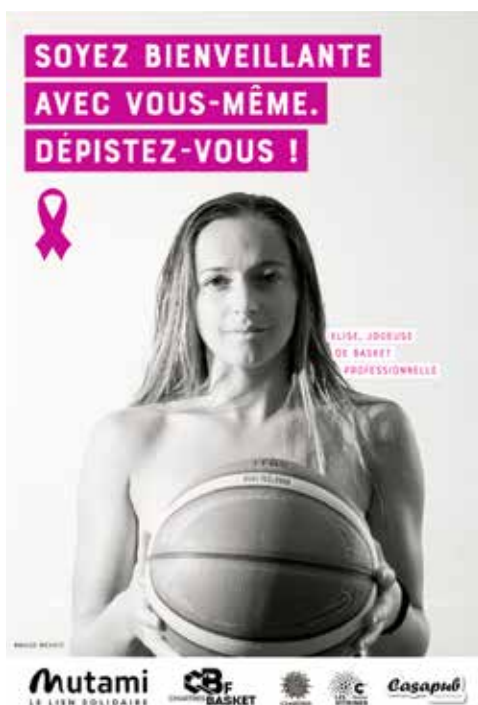
« Monter en National 3 à l'issue

de la saison est notre objectif, affirme l'ancien joueur et coach du PSG. Pour y parvenir, nous devons être performants chaque week-end car la concurrence sera rude. Je m'appuierai sur l'état d'esprit des plus anciens pour encadrer les jeunes dont j'ai apprécié la volonté durant la préparation. »

En raison des travaux de réfection du stade Jacques-Couvret, le C'CF jouera cette saison au stade James-Delarue.

Effectif : Pape Barry – Wissem Bouhadiche – Yanis Bousseaden – Antoine Caestecker – Clément Chantôme – Abdoulaye Fofana – Diaranké Fofana – Sékou Fofana – Emmanuel François – Thibault Gaillot – Demba Gadio – Antoine Gérardin – Théophile Ivoula – Charles Jeannesson – Adrien Loi – Tala Makusu – Nicolas Palbrois – Pierre Picot – Kam Tahie – Matéo Tesson – Ibrahima Traoré – Lorik Ukaj





LE C'CBF S'ASSOCIE À OCTOBRE ROSE

Dans le cadre d'Octobre rose - campagne de communication et de sensibilisation au cancer du sein et à toutes les formes de cancers touchant les femmes - le C'Chartres Basket Féminin a organisé une séance photo avec ses joueuses et son entraîneur Benoît Marty.

Les clichés, qui mettent en lumière les zones du corps touchées par les cancers féminins, masquées par des accessoires (ballon, maillot, ruban, etc.), seront exposés dans l'édicule de la place des Halles du 7 au 31 octobre et affichées dans la ville et à l'Odyssée tout au long du mois d'octobre.

Un atelier d'autopalpation mammaire sera proposé le samedi 28 octobre à la Halle Jean-Cochet en marge d'un match du C'CBF parrainé par Mutami, partenaire du club et de la campagne.

BÂTI'RUN

UNE COURSE À PIED EN MARGE DES ARTISANALES

À l'occasion des Artisanales de Chartres (6-9 octobre), la Fédération française du bâtiment organise le dimanche 8 octobre à ChartrExpo, en partenariat avec l'ACLAM, la première édition de la Bâti'Run. Une épreuve qui a pour but de promouvoir les métiers du secteur sous une forme inédite. Le parcours traversera le chantier du futur parc des expositions puis passera par Saint-Prest avant de revenir à ChartrExpo par Champhol.

Deux formats de course sont proposés :

- 9 h : départ du 10 km chronométré
Certificat médical obligatoire
- 9h15 : départ de la rando-course familiale
Ouvverte à tous

Les bénéfices de la Bâti'Run seront reversés au Comité départemental handisport d'Eure-et-Loir.

► Inscriptions sur le site protiming.fr

Retrait des dossards le vendredi 6 octobre de 14 h à 18 h et le samedi 7 octobre de 10 h à 18 h sur le stand de la FFB aux Artisanales et au village-départ le jour de l'épreuve entre 8 h et 8 h 30.



La course traversera le chantier du futur parc des expositions.



Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur **Chartres TV**

BASKET-BALL, NATIONALE 1 MASCULINE

C'CHARTRES BASKET MASCULIN/
RENNES
Vendredi 6 octobre, 20 h
Halle Jean-Cochet

RUNNING

BÂTI'RUN
Dimanche 8 octobre, 9 h
ChartExpo

CYCLISME

DÉPART DE PARIS-TOURS
Dimanche 8 octobre, 11 h 45
Place Châtelet

COURSES HIPPIQUES

RÉUNION P.M.H
Dimanche 8 octobre, 13 h 30
Hippodrome de Chartres

BASKET-BALL, LIGUE 2 FÉMININE

C'CHARTRES BASKET FÉMININ/
TOULOUSE
Samedi 14 octobre, 20 h
Halle Jean-Cochet



RUGBY, FÉDÉRALE 1

C'CHARTRES RUGBY/SERVETTE
RUGBY GENÈVE
Dimanche 15 octobre, 15 h
Stade des Bas-Bourgs

HANDBALL, STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/
PSG
Dimanche 15 octobre, 17 h
Halle Jean-Cochet

COURSES HIPPIQUES

RÉUNION PREMIUM
Jeudi 19 octobre, 13 h 40
Hippodrome de Chartres

BASKET-BALL, NATIONALE 1 MASCULINE

C'CHARTRES BASKET MASCULIN/
LORIENT
Vendredi 20 octobre, 20 h
Halle Jean-Cochet

FOOTBALL, RÉGIONAL 1

C'CHARTRES FOOTBALL/
SAINT-DOULCHARD
Samedi 21 octobre, 19 h
Stade James-Delarue



HANDBALL, STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/
IVRY
Vendredi 27 octobre, 20 h
Halle Jean-Cochet

BASKET-BALL, LIGUE 2 FÉMININE

C'CHARTRES BASKET FÉMININ/
MONTBRISON
Samedi 28 octobre, 20 h
Halle Jean-Cochet

COURSES HIPPIQUES

RÉUNION P.M.H
Dimanche 29 octobre, 13 h
Hippodrome de Chartres

BASKET-BALL, NATIONALE 1 MASCULINE

C'CHARTRES BASKET MASCULIN/
CHALLANS
Mardi 31 octobre, 20 h
Halle Jean-Cochet

AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.



EXPOSITIONS

CHEMIN DES ARTS: HIPPOLYTE DUPONT

Jusqu'au 26 novembre
Prieuré Saint-Vincent

CHEMIN DES ARTS: ANNIE DUNLOP

Jusqu'au 10 décembre
Chapelle Saint-Éman

JEAN MOULIN, HÉROS DE LA RÉSISTANCE

Esplanade de la Résistance

LES NOUVEAUX HÉROS. PAUL RICHER ET LA SCULPTURE DU TRAVAIL

Jusqu'au 31 décembre
Musée des Beaux-Arts
02 37 90 45 80

EXPOSITION EVORA

Du 4 octobre au 5 novembre
L'Apostrophe
09 54 68 07 35

EXPO C'CBF OCTOBRE ROSE

Du 7 au 31 octobre
Edicule de la place des Halles

DOISNEAU : DANS LES YEUX DE PICASSIETTE

Jusqu'au 31 octobre
Maison Picassiette
02 37 34 10 78
boutique.chartres-tourisme.com

TRAVAILLEURS DE BEAUCE

Jusqu'au 28 octobre
Médiathèque l'Apostrophe
02 37 23 42 00

AUTREFOIS, À TRAVERS LES CHAMPS DE BEAUCE

Jusqu'au 30 décembre
Médiathèque l'Apostrophe
02 37 23 42 00

SPECTACLES/THÉÂTRES/ CONCERTS

LA FOLLE HISTOIRE DU COUPLE

Jeudi 5, vendredi 6 et samedi
7 octobre à 21 h et samedi
7 octobre à 18 h
Théâtre
Le OFF – salle 1
02 37 36 33 06

1983

Vendredi 6 octobre à 20 h 30
Théâtre
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79

INSULINE ET MAGNOLIA

Mercredi 11 et jeudi 12 octobre à
20 h 30
Théâtre
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79

LE RADEAU DE LA MÉDUSE

Jeudi 12, vendredi 13 et samedi
14 octobre à 21 h et samedi
14 octobre à 17 h
Théâtre
Le OFF – salle 1
02 37 36 33 06

MASTER CLASS ALMA RYAN

Samedis 14 octobre de 11 h à 13 h 30
Flamenco et danse espagnole
Conservatoire
02 36 67 30 70

CONCERT DE LA MAÎTRISE DE SAINT-CROIX DE NEUILLY

Samedi 14 octobre à 20 h
Église Saint-Pierre
01 47 45 18 66

BENOÎT DOREMUS

Samedi 21 octobre à 20 h 30
Concert
Théâtre du Seuil
07 64 27 93 47

ATELIER ADULTE DU THÉÂTRE DU LABYRINTHE

Le mercredi de 20 h 30 à 22 h 30
Chapelle Saint-Julien
06 20 66 49 76

CONFÉRENCES/CINÉMA

LE RETOUR DES HIRONDELLES

Mardi 10 octobre à 20 h 30
Cinéma
Les Enfants du Paradis
06 70 03 24 70

NAPLES A PARIS-CAPODIMONTE AU LOUVRE

Jeudi 12 octobre à 18 h
Conférence
Musée des Beaux-Arts
06 48 37 70 07

LETTRÉ D'UNE INCONNUE

Jeudi 18 octobre à 20 h 30
Cinéma
Les Enfants du Paradis
06 70 03 24 70

COMPRENDRE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Mercredi 25 octobre à 14 h 30
Conférence proposée par l'UCTL
Salon Marceau de l'hôtel de Ville
02 37 36 20 48

JEUNESSE

LE VOYAGE DE PLUM'

Mercredi 18 octobre à 15 h 30
Spectacle
Auditorium de l'Apostrophe
02 37 23 42 00

UN CHAT BOTTE

Jeudi 19, vendredi 20, lundi 23,
mardi 24 et jeudi 26 octobre
à 10 h 30 et 14 h
Théâtre
Le OFF – salle 1
02 37 36 33 06

LA SORCIÈRE DANS LES AIRS

Jeudi 26 octobre à 15 h 30
Film
Auditorium de l'Apostrophe
02 37 23 42 00

JACK O' LANTERN

Dimanche 29 octobre à 15 h
Festival Le Légendaire
Le Compa
02 37 84 15



La prière à saint Tupetu.
Illustration de Jean Moulin

PATRIMOINE

Un chèque de 500 000 € pour les ateliers Lorin

Le samedi 16 septembre, la ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, était en visite aux ateliers Lorin en compagnie de Stéphane Bern, porteur de la mission Patrimoine, à l'occasion de la remise d'un chèque de soutien de 500 000 euros versé par la Fondation du Patrimoine et la Française des Jeux.



La ministre de la Culture, Rima Abdul-Malak, le maire, Jean-Pierre Gorges et Stéphane Bern, ont tenté eux-aussi leur chance en grattant un ticket de la Mission Patrimoine.

ments historiques et trouver une formule pour que l'activité d'Élodie Vally et des maîtres verriers perdure.»

« Patrimoine historique et vivant »

« Les ateliers Lorin cochent toutes les cases, a ajouté Stéphane Bern. Dans ces murs, des femmes et des hommes font vivre le vitrail et représentent l'excellence à la française. Ce patrimoine historique et vivant dont nous avons hérité doit être transmis aux futures générations. Je suis heureux d'être dans cette ville absolument magique et je félicite le travail mené par Jean-Pierre Gorges et Isabelle Vincent auquel s'associent le ministère de la Culture, la Direction régionale des affaires culturelles, la Fondation du Patrimoine et la Française des Jeux ».

Un ambitieux projet de restauration

À l'issue de sa visite, la ministre a symboliquement remis à la Ville un chèque de soutien de 500 000 euros versé par la Fondation du Patrimoine et la Française des Jeux. Une somme qui contribuera à la restauration des ateliers.

« **N**ous ne pouvions pas mieux commencer ces Journées du Patrimoine, qu'ici, à Chartres, dans ce lieu qui représente tout ce en quoi je crois : la transmission de l'histoire et des métiers qui forment l'excellence de nos savoir-faire et rayonnent dans le monde entier, s'est réjoui Rima Abdul Malak, qui a annoncé que le ministère de la Culture contribuerait aux travaux de restauration à hauteur de 30 %. Le talent des maîtres

verriers de Chartres est reconnu partout. C'est un patrimoine local et international représentatif de la magnifique alliance entre l'État, la Région, le Département et la Ville de Chartres ».

« Le patrimoine, c'est une richesse de la Ville qu'il faut défendre, a déclaré Jean-Pierre Gorges en remerciant l'État et la Fondation du Patrimoine pour leur engagement. En acquérant les ateliers Lorin, la Ville a pu sauver ces bâti-

FONDATION



DU
PATRIMOINE

Délégation régionale Centre-Ouest

23, avenue de la Libération

45000 Orléans

Tél. 02 38 24 34 21

centrevallaloire@fondation-patrimoine.org

www.fondation-patrimoine.org

Je donne !

Pour la restauration des

Ateliers Lorin

de Chartres

1 DON
=
1 REÇU FISCAL

Comment aider ?

Par courrier :

Envoyer le bon de souscription
complété et accompagné
de votre règlement à la Fondation
du patrimoine Centre-Val de Loire.

Par Internet :

Faites votre don en ligne sur
notre site sécurisé :
www.fondation-patrimoine.org/85224



Suivez-nous sur
Facebook



DASSAULT
© DIVERSITY ET PATRIMOINE

FONDATION
DU
PATRIMOINE

GRUPE
FDJ

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Eure-
et-Loir
et ses territoires

CHARTRES

Retrouvez
tous les projets sur
www.fondation-patrimoine.org

Le mécénat au soutien du musée

Les deux expositions consacrées aux talents multiples du Chartrain Paul Richer, l'une à l'automne, l'autre au printemps, attestent de l'importance croissante du mécénat dans la vie culturelle chartraine.

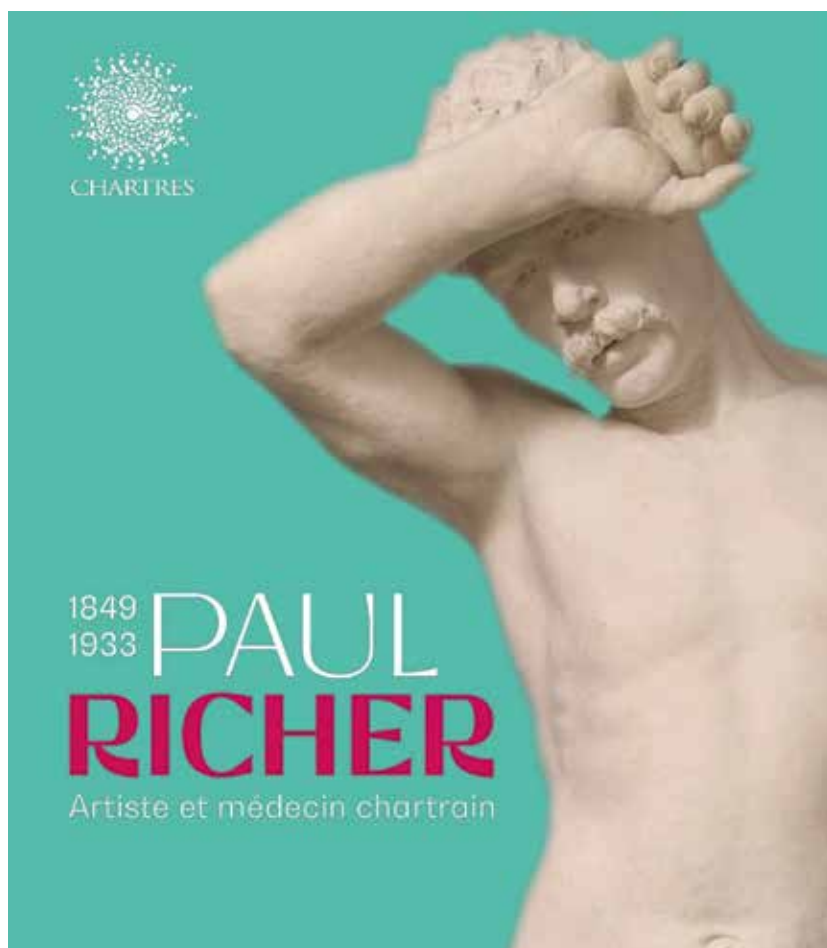


« Cette exposition de prestige s'inscrit dans la volonté de la Ville de faire grandir son musée en s'appuyant sur le mécénat, explique Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine. D'un coût de 60 000 €, l'exposition Paul Richer a ainsi été financée à plus de 50 % par des soutiens extérieurs. Quant au magnifique catalogue de l'exposition Paul Richer, il n'a pu voir le jour que grâce à la générosité de plusieurs partenaires, qui l'ont pris en charge à 100 %. Je tiens donc à remercier chaleureusement l'Association des Amis du musée des Beaux-Arts de Chartres et tous nos mécènes, qui partagent notre passion pour la préservation du patrimoine culturel et contribuent à amplifier le rayonnement du musée, et par là même de la Ville. »

UN CATALOGUE REMARQUABLE

« Une telle exposition, labellisée « d'intérêt national » et montée grâce notamment aux prêts de musées prestigieux comme celui d'Orsay, se devait d'être accompagnée d'un catalogue à la hauteur de l'événement, dit Grégoire Hallé, conservateur du musée des Beaux-Arts. Plus qu'un catalogue, cet ouvrage de 105 pages, abondamment illustré et enrichi de six essais thématiques, constituera en effet la première monographie consacrée à Paul Richer. Ce

Grégoire Hallé, conservateur du musée des Beaux-Arts
et Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine.



La couverture du catalogue de l'exposition.

Chartrain méconnu dans sa ville qui a connu les honneurs parisiens autour de 1900 grâce à ses talents de neurologue, d'anatomiste, de dessinateur et de sculpteur. Un touche-à-tout génial, qui inventa aussi un projecteur chronophotographique, ancêtre du cinématographe Lumière. Un homme qui a en outre témoigné de son attachement au territoire puisque sa veuve légua après sa mort plusieurs pièces à la Ville de Chartres.

Financement privé

« Pour payer ce catalogue édité à 1000 exemplaires, pour un coût de 15 000 euros, nous avons développé une stratégie avec l'association des Amis du musée, qui a apporté la moitié de la somme. Explique Grégoire Hallé L'autre moitié a été financée par

des dons de certains membres de l'association, de la Galerie de Chartres, de la société Soprema et de deux études de commissaires-priseurs, Crait + Müller et Maison R & C. J'ajoute que c'est la première fois que l'on travaille avec un grand éditeur d'art, Les Éditions Snoeck, de Gand, en Belgique. »

Catalogue
105 pages – 20 €

► Exposition « Les nouveaux héros. Paul Richer et la sculpture du travail »

Du 23 septembre
au 31 décembre
Mercredi, vendredi et samedi
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h
Jeudi de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 20 h
Dimanche de 14 h à 18 h
Tarifs: 7 € et 3,50 €
02 37 90 45 80



La journée des Amis des musées

Lors de la première Journée européenne des Amis des musées, le dimanche 8 octobre, les Amis du musée des Beaux-Arts de Chartres profiteront de l'occasion pour transmettre leur passion et valoriser les actions qu'ils mettent en œuvre tout au long de l'année. Plusieurs animations vous attendent dans la salle à l'italienne du musée des Beaux-Arts.

Créée en 1977, l'association des Amis du musée des Beaux-Arts de Chartres a pour buts principaux de contribuer à l'enrichissement de ses collections avec des acquisitions et des restaurations, et de favoriser le développement de son action culturelle et d'éducation auprès du public le plus large. Elle est associée à la campagne de restauration lancée depuis 2022, et pour une durée de 5 ans, dans le cadre du projet de rénovation du musée.

► Journée européenne
des Amis des musées
Dimanche 8 octobre
Musée des Beaux-Arts
Entrée gratuite



RETOUR EN IMAGES

Journées européennes du patrimoine

Les samedi 16 et dimanche 17 septembre derniers, les visiteurs ont été encore une fois nombreux à venir assister aux animations et aux visites proposées par la Ville à l'occasion des 40^e Journées européennes du patrimoine.



Un puzzle géant à reconstituer dans la salle à l'italienne du musée des Beaux-Arts.



Visites du Centre international du vitrail.



Visites du musée des Beaux-Arts
en compagnie de son
conservateur, Grégoire Hallé.



Visites de l'église Saint-Pierre.



Visites du jardin d'horticulture.

Fête de la science

Dans le cadre de la 32^e Fête de la science, organisée du 6 au 16 octobre sur le thème « Sport et sciences », Le Village des sciences vous propose de multiples animations les samedi 14 et dimanche 15 octobre place Roger-Joly.



Véhicule solaire

Présentation de deux véhicules solaires par les élèves du collège Victor-Hugo.

Bac à sable à réalité augmentée

Une animation qui permet de modeler et d'interagir avec le relief pour comprendre les relations liant la topographie avec l'hydrologie.

Les caprices du ciel

Une exposition interactive sur les phénomènes météorologiques qui génèrent des catastrophes: inondations, tempêtes, tornades et cyclones, sécheresses...

« Le squelette, révélateur de nos activités ? »

• Dimanche 15 octobre à 15 h

Conférence par Stéphane Hérouin, anthropologue, de la direction de l'Archéologie de Chartres métropole.

L'étude des os humains permet de collecter de nombreuses informations, sur les modes de vie notamment.

Animations scolaires sur réservation

Vendredi 13 octobre de 13 h 30 à 17 h

Programme complet sur fetedela-science.fr

► Village des sciences

Samedi 14 octobre de 14 h à 19 h

Dimanche 15 octobre

de 10 h à 18 h. IUT de Chartres

1, place Roger Joly

LE VILLAGE DES SCIENCES

Sun Racer

Découvrez le véhicule en développement de type Sun Racer préparé pour la Chartres Solar Cup 2025. Par l'association C'ESolCup.

Domotique et maîtrise de l'énergie

Présentation d'un dispositif pour suivre la consommation d'énergie et de capteurs pour ajuster l'éclairage.

Diagnostic de machine sur roulements

Administration d'un médicament suite à un AVC

Présentation d'un dispositif mis

au point par l'IUT de Chartres, le laboratoire PRISME et le CHR d'Orléans, qui permet de prendre la tension et de doser l'injection d'un médicament en temps réel.

Atelier robotique

Découverte de la robotique, de la programmation et des nouvelles technologies, au travers de bras articulés pédagogiques.

Pédalez fruité !

Animation vélo smoothie.

Les sciences à l'épreuve du sport

Des ateliers ludiques pour découvrir comment votre corps s'adapte à l'effort.

Les rencontres de l'Anact à Chartres

Du 18 au 20 octobre, la direction de l'Archéologie de la ville de Chartres et Chartres métropole accueillera les 15^{es} rencontres de l'Association nationale pour l'archéologie de collectivité territoriale (Anact), placées sous le thème « Archéologie territoriale: histoires et perspectives ».



L'Anact évoquera à cette occasion les origines et l'évolution des métiers de l'archéologie en France sous l'angle local, et le rôle pionnier de certaines collectivités, qui se sont saisies des enjeux d'étude et de valorisation de leur patrimoine archéologique, à la suite des érudits locaux et des sociétés savantes du XIX^e siècle. Il s'agira également de mettre en avant le rôle des collectivités territoriales dans les prémices de l'archéologie préventive, notamment dans le cadre des grands travaux d'aménagement d'après-guerre.

Une cinquantaine d'intervenants

Les rencontres, qui prendront la forme d'une série de conférences et de table-rondes, permettront ainsi de dresser un panorama des acteurs de l'archéologie territoriale et de mieux comprendre de quelle façon les villes, départements ou métropoles ont accompagné les évolutions législatives de l'archéologie française. Elles accueilleront une cinquantaine d'intervenants, issus des collectivités territoriales mais aussi d'autres institutions, comme l'Inrap, le CNRS ou le

milieu universitaire, en dialogue avec des élus locaux et des acteurs de l'aménagement du territoire.

► Informations

Du mercredi 18 au vendredi
20 octobre
Hôtel de Ville et d'Agglomération
Place des Halles
Bulletin d'inscription et
programme disponibles sur le
site anactarcheologie.com

Une saison pleine de promesses

Comme à son habitude, le conservatoire de musique et de danse vous a concocté un programme aussi riche qu'éclectique pour la saison 2023-2024.



| Gabriel Fauré



Entamée le 17 septembre dernier, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, avec un concert au musée des Beaux-Arts mettant en lumière des œuvres de Verdi, Danzi, Krommer et Mendelssohn, la saison se poursuivra le 23 novembre, toujours au musée, avec un hommage à une compositrice oubliée, Mel Bonis, contemporaine de Debussy.

En décembre, se succéderont, le 8, le concert de Noël, qui réunira l'orchestre symphonique et les chœurs du conservatoire dans le salon Marceau de l'hôtel de Ville, le 9, un programme musical autour du cinéma muet à la salle Doussineau, le 15, à Doussineau encore, le Boeuf de Noël, et le 23,

le traditionnel concert de l'Orchestre d'harmonie de Chartres.

Cuisine et swing éthiopien

De février à avril, la salle Doussineau ouvrira sa scène à toutes sortes d'influences. Le 23 février, les professeurs du conservatoire interpréteront des pièces à consonances culinaires lors d'un concert intitulé « A table! »; le 29 mars, les équipes jazz et musiques actuelles vous entraîneront à la découverte de la musique métissée de l'Éthiopie des années 1960-1970 avec « Abyssinie swing »; le 12 avril, « Les Vents français » vous proposeront un envoûtant voyage musical au cœur de la musique de chambre française pour vents et piano; Enfin, le 13 avril, contre-

basse, harpe, guitare classique et guitare jazz accompagneront les pas de la danseuse Alma Ryan dans une création alliant flamenco, danza española et danse contemporaine.

Les 17 et 18 mai, dans le cadre du festival des Clavecins de Chartres, le conservatoire proposera deux concerts de musique ancienne en l'église Saint-Aignan.

Un « feu d'artifice » au mois de juin

Le programme de juin sera quant à lui aussi dense qu'à l'accoutumée avec, le 4, le concert des orchestres autour de la 7^e *Symphonie* de Beethoven, les 7 et 8, les galas de danse, le 12, un



concert des classes de piano et de danse à la l'Apostrophe, le 21, un concert féérique des élèves des classes de piano, de la classe de chant et de la maîtrise du conservatoire à l'Apostrophe, le 19, la journée porte ouvertes, le 21, la Fête de la musique, et les 28 et 29, un hommage à Puccini et Fauré en l'église Saint-Aignan par l'orchestre et le grand chœur.

Cartes blanches aux jeunes talents

Cette saison, ce ne sont pas 6 mais 11 rendez-vous que vous donnent les « Cartes blanches aux jeunes talents » en novembre, décembre, février et mars au musée des Beaux-Arts. L'occasion de mettre à l'honneur la maîtrise du conservatoire, les élèves de 3^e cycle, le chœur préparatoire du conservatoire et la classe de chant lyrique, dans le cadre des Jeudis du musée et les élèves des classes à horaires aménagés.

Master class et Jam sessions

Trois master class émailleront la saison: la première, déclinée en trois sessions (samedis 14 octobre, 18 novembre et 9 décembre), autour du flamenco et de la danse espagnole, avec Alma Ryan; la deuxième le samedi 18 novembre avec les guitaristes Arnaud Dumond et Enelita San Roman qui proposera une initiation au flamenco; la dernière les samedi 3 et dimanche 4 février avec Yannick Stephan, professeur de danse classique.

Enfin, trois Jam-sessions offriront une plateforme d'expression artistique et de créativité à des talents musicaux du jazz et des musiques actuelles issus du département les jeudis 1^{er} février, 21 mars et 23 mai.

► Informations et réservations
Conservatoire de Chartres
Cloître des Cordeliers
22, rue Saint-Michel
Les réservations ouvrent un mois avant la date de représentation:
boutique.chartres-tourisme.com

CHARTRES

CONSERVATOIRE

DE MUSIQUE ET DE DANSE

PROGRAMME DU CONSERVATOIRE ET DE SES PARTENAIRES
2022-2023 / CONCERTS, BALLETS ET RENCONTRES | www.chartres.fr

10/10/2022 12:40

Retrouvez l'ensemble de la saison du conservatoire sur le site chartres.fr, rubrique Sortir à Chartres/Culture/Conservatoire de musique et danse ou dans la plaquette disponible au Guichet unique, dans les maisons pour tous et dans les lieux d'accueil du public

Au programme en octobre

MASTER CLASS ALMA RYAN

**Samedis 14 octobre,
18 novembre et 9 décembre
de 11 h à 13 h 30**

Flamenco et danse espagnole

Conservatoire

Réparti sur un cycle de trois séances en partenariat avec les classes de guitare classique, ce rendez-vous s'adresse aux danseurs qui souhaitent découvrir et/ou enrichir leur langage corporel et leur compréhension musicale.

En coproduction avec l'Association des parents d'élèves du Conservatoire

► Entrée libre sur réservation
chartres.fr/conservatoire/saison

Des nouvelles offres d'animations

Les bibliothèques vous proposent deux nouveaux rendez-vous : du gaming pour les plus de 7 ans et un temps de lecture pour les petits.



« Gaming Zone ! »

Tous les samedis jusqu'en décembre, hors vacances scolaires, de 14h30 à 17h30, tournois et découvertes de jeux vidéo sont à l'honneur dans les bibliothèques, que ce soit sur un mode sportif, coopératif ou exploratif, en solo ou multi-joueurs. Trois jeux sur des consoles de dernière génération attendent les plus de 7 ans et les adultes à l'espace Numérique.

Renseignements et inscriptions au 4^e étage de l'Apostrophe

Mercredi 25 octobre
de 14 h 30 à 17 h 30

SUPER SMASH BROS ULTIMATE *Tournoi*

Relever le défi seul, entre amis ou en famille sur grand écran !

Sur console Switch,

À partir de 12 ans.

Inscription préalable

02 37 23 42 00

Auditorium de l'Apostrophe

Samedi 28 octobre
de 14 h 30 à 17 h 30

LIFE IS STRANGE

Ciné-gaming

À tour de rôle et en relais, remontez le temps avec Max Caulfield, et découvrez les secrets d'Arcadia Bay au côté de Chloe Price

dans ce jeu qualifié de « chef-d'œuvre » narratif du genre. Joueur ou spectateur, vivez cette aventure sur grand écran.

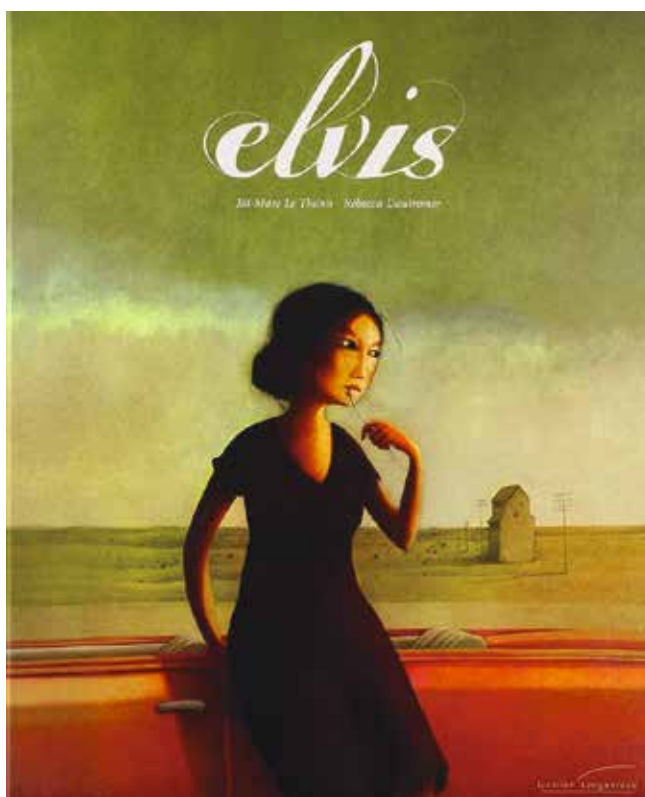
Jeu sur console PS5.

À partir de 16 ans, sans inscription.

Auditorium de l'Apostrophe

Les mini-mercredis

Les mini-mercredis sont des nouveaux rendez-vous dédiés une fois par mois au jeune et au très jeune public à l'Apostrophe. Venez profiter d'un temps de lecture d'histoires ou d'échanges avec les bibliothécaires autour de l'éveil artistique et culturel des enfants.



**Mercredi 11 octobre
de 10 h 30 à 11 h 15**

DÉCOUVERTE MUSICALE

d'après l'album *Elvis* de Tai-Marc Le Thanh et Rebecca Dauström (Edition Gautier-Languereau, 2008).

Sans inscription, à partir de 5 ans.

Et aussi en octobre...

Samedi 7 octobre à 10 h

HISTOIRES DE LA CABANE À PETITS PETONS

Pour les 0-3 ans.

Places limitées.

Inscriptions à l'espace Jeunesse ou au 02 37 23 42 00 à partir du samedi 9 septembre.

L'Apostrophe, cabane

Samedi 14 octobre à 11 h

RONDE DES HISTOIRES

Livres racontés aux enfants

Si le loup y était

À partir de 4 ans.

Places limitées.

Inscriptions au 02 37 88 45 20

Bibliothèque Louis-Aragon

Mercredi 18 octobre à 15 h 30

LE VOYAGE DE PLUM'

Spectacle jeune public (durée: 30 minutes.)

Par la Compagnie Le théâtre en herbe

Avec Élodie Denis et Clément Heslière

Conte musical de 18 mois à 7 ans.

Une découverte des saisons à travers un voyage poétique aux sonorités d'ici et d'ailleurs.

Inscriptions au 02 37 23 42 00

Auditorium de l'Apostrophe

Jeudi 26 octobre à 15 h 30

LA SORCIÈRE DANS LES AIRS

De Philip Hunt, 2010, 25 minutes

Film jeunesse

De Max Lang et Jan Lachauer

D'après l'album de Julia Donaldson et Axel Scheffler

Une sympathique sorcière s'envole avec son chat et son chaudron sur un balai. Quel bonheur de voler! Mais le vent se met à souffler très fort, et un dragon affamé vient de se réveiller.

À partir de 4 ans.

Auditorium de l'Apostrophe



Retrouvez l'ensemble de la programmation sur mediatheque.chartres.fr

Nouveaux horaires de l'Apostrophe

Pour adapter son offre à la fréquentation, la médiathèque l'Apostrophe a modifié ses horaires depuis le 1^{er} septembre. Les horaires de la bibliothèque Louis-Aragon restent, eux, inchangés.

- Lundi: fermeture
- Mardi, jeudi et vendredi: de 14 h à 18 h
- Mercredi et samedi: de 10 h à 18 h
- 1^{er} dimanche du mois (de septembre à juin): de 14 h à 18 h avec ouverture de l'ensemble de la médiathèque
- 3^e dimanche du mois (de septembre à juin): de 14 h à 18 h avec accès à un espace « atelier thématique » et ouverture restreinte de l'accueil

THÉÂTRE

DE CHARTRES



© Ludo

Insuline et Magnolia



© Jean-Louis Fernandez

1983

**Vendredi 6 octobre
à 20 h 30**

1983

Théâtre

*Avec Chantal Ladesou
Texte et mise en scène
de Jean Robert-Charrier*

GRANDE SALLE

En 1983, après un succès fulgurant dans l'univers de la mode, Michèle Davidson décide de se couper totalement du monde pendant quelques mois pour retrouver l'inspiration. Quarante ans plus tard, elle est toujours enfermée et sa découverte de notre époque actuelle sera un véritable choc des cultures.

**Mercredi 11
et jeudi 12 octobre à 20 h 30**

INSULINE ET MAGNOLIA

Théâtre

De et avec Stanislas Roquette

LE OFF - SALLE 1

Tout public à partir de 10 ans
Quand il découvre à 15 ans qu'il est atteint d'un diabète insulino-dépendant, Stanislas perd son insouciance, s'assombrit et s'isole. Sa rencontre avec la libre et solaire Fleur, qui lui fait découvrir la puissance de la poésie, va bouleverser sa vie. Un récit autobiographique plein d'élan, d'humour et de tendresse.

► Informations

billetterie@theatredechartres.fr
02 37 23 42 79

Réouverture de l'accueil le mardi
5 septembre à 13 h 30

Programme imprimé disponible
à l'accueil aux heures

d'ouverture : du mardi au
vendredi de 13 h 30 à 18 h 30
et le samedi de 10 h à 13 h.

Programme consultable
sur theatredechartres.fr

TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES

THÉÂTRE PORTAIL SUD



LA FOLLE HISTOIRE DU COUPLE

Jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 octobre à 21 h et samedi 7 octobre à 17 h

De Bertrand Fournel
et Fabrice Blind
Avec Caroline Bal
et Bertrand Fournel

LE OFF - SALLE 1

Comment auriez-vous vécu votre vie de couple à une autre époque ? Vos disputes seraient-elles les mêmes en 1950 ? Vos enfants seraient-ils aussi pénibles au Moyen Âge ? Et votre belle-mère aurait-elle été plus sympa sous l'Antiquité ? Une hilarante comédie conjugale à travers les âges.

LE RADEAU DE LA MÉDUSE

Jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 octobre à 21 h et samedi 14 octobre à 17 h

D'Alexandre Delimoges
Avec Anne Cangelosi

LE OFF - SALLE 1

Grâce à une drôle de conférencière, découvrez les secrets du tableau Le Radeau de

la Méduse, qui choqua le monde et ébranla le trône, et revivez les bouleversements artistiques et politiques du XIX^e siècle. Un spectacle aussi intéressant que divertissant !

UN CHAT BOTTE

Jeudi 19, vendredi 20, lundi 23, mardi 24 et jeudi 26 octobre à 10 h 30 et 14 h

D'après le conte
de Charles Perrault
Avec Michel Crance
et Danièle Zirah
Marionnettes : Danièle Zirah
et Nadine Ragot

LE OFF - SALLE 1

Le plus jeune fils d'un meunier reçoit pour tout héritage, un chat malicieux et doué de la parole, qui va faire sa fortune. Un spectacle pour petits et grands original et dynamique qui mêle comédiens et marionnettes dans des décors enchanteurs.

► Réservations
02 37 36 33 06
theatreportailsud.com
Tarifs : 19 € et 15 €



► Le Off
10, avenue Jehan-de-Beauce
Renseignements et réservations :
leoff-chartres.fr
contact@leoff-chartres.fr
02 37 23 42 53



THÉÂTRE DU SEUIL

BENOÎT DOREMUS

Samedi 21 octobre à 20 h 30

Concert

THÉÂTRE DU SEUIL

Six ans après En Tachycardie, Benoît Dorémus revient avec un nouvel album, Désolé pour les fantômes. L'intime pour mieux atteindre l'autre, l'humour pour faire passer des messages, une écriture poétique, réaliste et joliment teintée de fantaisie, un phrasé qui ne ressemble qu'à lui... Benoît Dorémus est accompagné par le poly instrumentiste Marc Parodi.

► Théâtre du Seuil
13, rue Saint-Julien
07 64 27 93 47
Réservations
theatreduseuil.com
info.theatreduseuil@gmail.com
ou Fnac, carrefour...
Tarifs : 22 €

Les samedis des Archives

Que vous soyez féru d'histoire, chercheur assidu ou simple curieux, le service des archives de la Ville et de Chartres métropole vous propose, deux samedis par trimestre, de venir découvrir des fonds conservés afin d'en apprendre un peu plus sur l'histoire de Chartres.



Samedi 17 février 2024 à 10 h **LES ARCHIVES ET LES** **ARCHIVISTES DANS LA** **FICTION**

Découverte

Un tour d'horizon de l'image des archives et des archivistes dans l'imaginaire collectif et la fiction au travers de romans, bandes dessinées et films.

Samedi 13 avril à 10 h **LES ARCHIVES** **CHARTRAINES DU SPORT**

Découverte

En cette année 2024 olympique, le service des Archives vous invitera à découvrir les documents patrimoniaux du sport qu'il conserve ainsi que les archives issues de la « *collecte des archives du sport* » menée à l'automne.

Samedi 25 mai à 10 h **RECHERCHER DANS** **LES SOURCES SUR LA** **LIBÉRATION DE CHARTRES**

Atelier

À l'aube du 80^e anniversaire de Libération de la ville, les archivistes vous dévoileront l'ensemble des sources conservées aux Archives de Chartres (photographies, fonds privés, documents administratifs...) concernant cet événement historique.

Samedi 22 juin à 10 h **LE FONDS RENÉ ISAMBERT**

Découverte

Venez découvrir le fonds exceptionnel et singulier de René Isambert.

Programme des activités 2023-2024

Samedi 14 octobre et samedi **4 novembre à 10 h** **SUR LES TRACES D'UN** **POILU DE LA GRANDE** **GUERRE**

Atelier

Un archiviste vous expliquera comment et où chercher pour en apprendre davantage sur le parcours des glorieux poilus de 14-18.

Samedi 9 décembre à 10 h **LE FONDS BERNARD MACÉ**

Découverte

Les Archives vous dévoileront son

importante et riche collection de cartes postales, photographies, affiches, gravures, lithographies léguées à la ville de Chartres en 2011 par Bernard Macé.

Samedi 20 janvier à 10 h **RÉALISER L'HISTORIQUE** **D'UNE MAISON CHARTRAINE** **ET DE SES HABITANTS**

Atelier

Un archiviste vous conseillera pour utiliser au mieux les sources disponibles aux Archives (recensement population, cadastre...) afin de retracer l'histoire d'une maison chartraine et de retrouver ses différents propriétaires et occupants successifs.



Le tramway sur la place Châtelet au début du XX^e siècle (fonds Macé).



L'arrivée des Américains sur la place des Épars en août 1944.

bert, ancien administrateur en chef des colonies, proche de Félix Eboué, et résistant qui rejoignit le Général de Gaulle à Londres.

ATELIER JEUNESSE

Mardi 5 mars et jeudi 25 avril à 14 h 30

VIENS RÉALISER TON BLASON

Atelier jeunesse

Pendant les vacances scolaires, le service des Archives propose aux plus jeunes un atelier à la découverte des blasons, de leurs secrets et leurs significations.

Une découverte qui permettra à chaque enfant de réaliser son propre blason personnalisé.

HISTOIRE DU SPORT CHARTRAIN EN IMAGES

Juillet-août 2024

Exposition

Pour accompagner le passage de la flamme olympique à Chartres le 7 juillet, le service des Archives mettra en lumière les archives du sport chartrain à travers d'une exposition virtuelle accessible en ligne pendant tout l'été.

► Réservations et renseignements
archives@agglo-ville.chartres.fr
02 37 23 40 41
Hôtel de Ville
Rue au Lin (accès par le jardin)

COLLECTE DES ARCHIVES DU SPORT

1^{er} septembre au 30 novembre

Dans le cadre des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, les Archives de la ville de Chartres et Chartres métropole font appel aux clubs, pratiquants amateurs, bénévoles, supporters, photographes...

Cette opération a pour objectif de collecter des documents originaux concernant la pratique sportive à Chartres et dans les communes de l'agglomération Chartres Métropole: photographies, films, affiches, flyers, archives personnelles, documents administratifs relatifs au fonctionnement d'un club ou d'une association sportive.

Par don, dépôt ou prêt ponctuel, ces documents transmis aux Archives enrichiront la mémoire collective et permettront de préserver et de valoriser le patrimoine sportif.

Les activités culturelles des Archives nécessitent une réservation préalable.

Réservations et renseignements: archives@agglo-ville.chartres.fr; 02 37 23 40 41

Toutes les activités proposées par les Archives de Chartres sont gratuites et ouvertes à tous.

Ce programme peut être susceptible de modifications. Ces modifications seront annoncées dès que possible sur le site internet de la ville de Chartres et par voie d'affichage aux Archives.

Diane de Margerie

Figure de la littérature française, Diane de Margerie, qui vécut pendant plus de trente ans à l'ombre de la cathédrale de Chartres, s'est éteinte le 25 août dernier à Paris, à l'âge de 95 ans.



Diane de Margerie est née le 24 décembre 1927 à Paris. Fille d'un diplomate de haut rang, neveu d'Edmond Rostand, le père de *Cyrano de Bergerac*, elle a vécu son adolescence en Chine, où son père, au cœur de la Deuxième Guerre mondiale, était alors gouverneur de la concession française de Shanghai.

Tour à tour traductrice de la romancière américaine Edith Wharton et critique littéraire, Diane de Margerie n'est devenue écrivaine que sur le tard, à

l'âge de 46 ans. On lui doit des romans, des enquêtes autobiographiques et des essais sur des grands auteurs, dont quatre sur Marcel Proust, pour lequel elle s'est prise de passion au cours de ses trente années passées à Chartres.

L'amour de la cathédrale

« Je ne peux écrire que dans cette ville car elle permet la concentration. J'écris la nuit et je me nourris du silence de la ville, déclarait en novembre 2013 à L'Écho Républicain celle qui a

exprimé son amour indéfectible pour la cathédrale dans l'essai *Chartres, la femme de pierre*, publié en 1989. Elle a toujours été essentielle dans ma vie. C'est comme si quelque chose veillait sur moi, qui est immense et vers qui je peux me tourner. Je ressens un sentiment de beauté et de sacré. »

Diane de Margerie fut aussi pendant près de trente-cinq ans jurée du prix Fémina, qu'elle présida à trois reprises.



**Jeudi 18 octobre
à 20 h 30**
Cinéma Les Enfants du Paradis

LETTRE D'UNE INCONNUE
De Max Ophüls
(États-Unis, 1948, 1h27, vostf)
Avec Joan Fontaine et Louis Jourdan
Un pianiste célèbre vieillissant reçoit un jour une lettre d'une inconnue qui lui confie l'amour qu'elle éprouve pour lui depuis son enfance. Elle n'a d'ailleurs jamais caché à son mari diplomate que son cœur était ailleurs. C'est sur son lit de mort qu'elle rédige cette terrible missive...



**Mardi 10 octobre
à 20 h 30**

LE RETOUR DES HIRONDELLES
De Li Ruijun
(Chine, 2022, 2h13, vostf)
L'histoire d'un mariage arrangé entre deux êtres méprisés par leurs familles. La timidité fait bientôt place à l'affection tandis qu'autour d'eux la vie rurale se désagrège.
Un immense chant d'amour, de poésie et d'humanité.

► Séance ciné-club
(gratuit avec la carte Ciné-Clap)

► Renseignements
06 70 03 24 70
cine-clap.com

CONFÉRENCE

Les mardis de la science

ET AUSSI...

Mardi 10 octobre à 19 h
LES CHAUVES-SOURIS:
CES « CHOUETTES-SOURIS »

Conférence par Sylvain Garbar, de l'antenne Eure-et-Loir du Conservatoire d'espaces naturels Centre-Val de Loire.

Méconnues, les chauves-souris traînent en outre une mauvaise réputation due à leurs mœurs nocturnes. Seuls mammifères doués du vol actif, ce sont pourtant des animaux fascinants, qui jouent un rôle écologique essen-

tiel et font office de véritables indicateurs de la bonne santé d'un écosystème.
En seconde partie de soirée, en extérieur, nous tenterons de les observer et de les écouter grâce à un boîtier détecteur d'ultrasons.

► Eure-et-Loir Campus
21, rue Loigny-la-Bataille
02 37 30 99 44



Retour en images



Le dimanche 27 août, la ville de Chartres commémorait le 79^e anniversaire de la libération de Chartres, en présence notamment d'Élisabeth Fromont, première adjointe, Yves Cuzin, conseiller municipal délégué à la Mémoire et à la Citoyenneté, Hervé Jonathan, nouveau préfet d'Eure-et-Loir, Daniel Guéret, sénateur d'Eure-et-Loir, et Rémi Martial, maire de Lèves **1**.

La cérémonie terminée, les participants se sont rendus à la cathédrale pour assister au Te Deum de la Libération.

Le jeudi 21 septembre, place des Épars, la Ville a également célébré le souvenir du général Marceau à l'occasion du 227^e anniversaire de sa mort **2**.

Chartres accueille le Souvenir français

Le Souvenir français a tenu son assemblée générale à Chartres du 21 au 23 septembre dernier. Avaient été organisées pour l'occasion une visite du camp d'internement des combattants coloniaux et du Séminaire des barbelés au Coudray ainsi qu'une cérémonie commémorative devant le monument Jean Moulin, en présence notamment de Patricia Mirallès, secrétaire d'État chargée des Anciens combattants et de la Mémoire, Jean-Pierre Gorges, maire de Chartres, Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir, Guillaume Kasbarian, député d'Eure-et-Loir, Serge Barcellini, président du souvenir français et Stéphane Bern. (**4** et **5**)

3 Jean-Pierre Gorges et une représentante du Conseil municipal de la Jeunesse.

4 Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir, et Patricia Mirallès, secrétaire d'État chargée des Anciens combattants et de la Mémoire.

5 Serge Barcellini, président du Souvenir français et Stéphane Bern.

Prochaine cérémonie

Samedi 11 novembre à 11 h (butte des Charbonniers): Commémoration de la victoire et de la paix et hommage à tous les Morts pour la France.



Paul Durand (1806-1882)

Entre Chartres et Paris. De l'Orient à l'Occident.

« Plaire aux yeux par le charme et l'éclat des couleurs [...], parler à l'esprit et à l'âme par le sens allégorique et mystique des ornements. » (P.Durand, 1863)



Paul Durand, dessin rehaussé, par Victor Michel, 1883. MBA Chartres.

Durand signait un autoportrait le montrant en dessinateur et en archéologue de la cathédrale, au premier étage de la tour nord de l'édifice, devant l'escalier menant au clocher: carnet et crayon en main, vestige sculpté traînant au sol. En 1863, trente ans plus tard, il rappelle cette vocation.

Cette passion chartreuse pour l'art chrétien latin médiéval se double d'une passion byzantine pour l'art chrétien d'Orient, découvert en Italie, à Ravenne, en 1836.

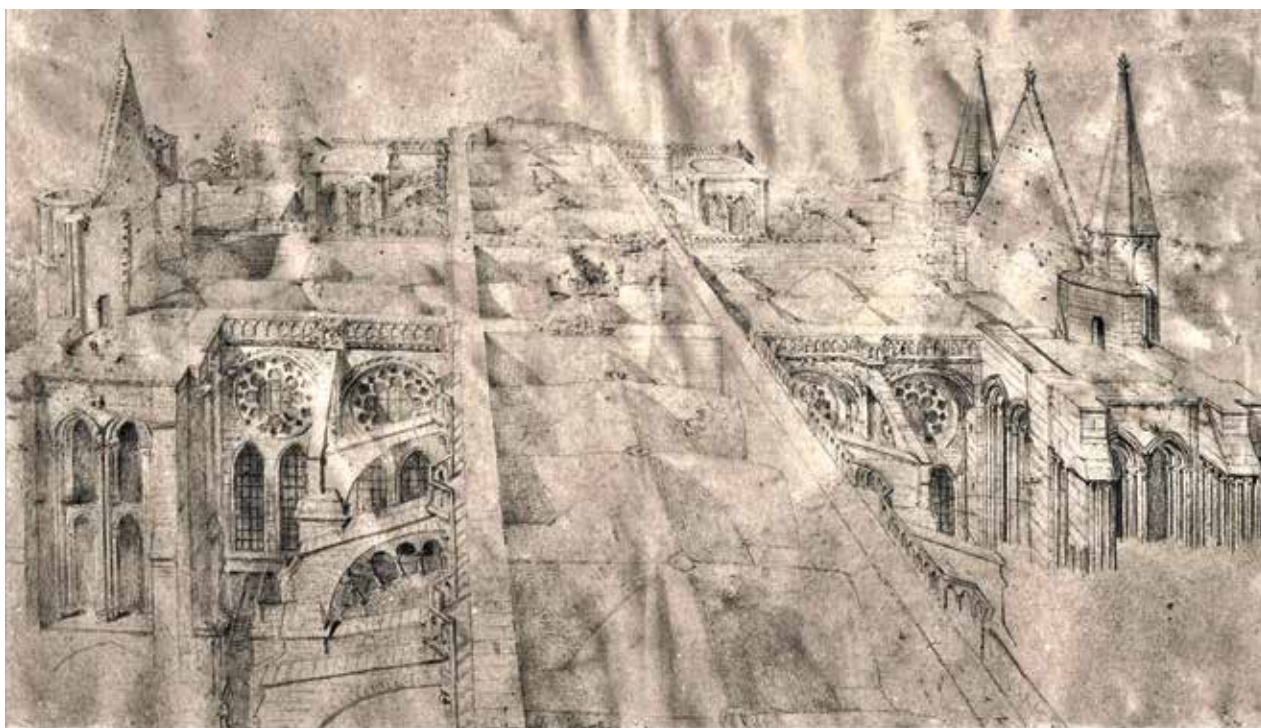
Emmanuel-Paul-Hilaire Durand

Du Piémont à Paris et à Chartres

L'histoire d'Emmanuel-Paul-Hilaire Durand (Paris, 16 mai 1806-27 décembre 1882) commença au Piémont où, au XVI^e, siècle son ancêtre le médecin Charles Falconet servait la Maison de Savoie. Sa famille s'illustra en France au XVIII^e siècle avec son aïeul Camille Falconet (1671-1762), médecin du roi, bibliophile et ami des encyclopédistes. Elle perd son influence avec son père Camille-Hilaire Durand (1768-1832), auteur nostalgique en 1817 d'un « *projet d'inscription* » pour un monument à Louis XVI, et en 1822 de *Détails sur la chute de la monarchie*.

Dessiner la cathédrale

Le 9 janvier 1832, le docteur Paul



Paul Durand. Voûte dénudée de la cathédrale, juillet 1836. MBA Chartres.

À Chartres

Au cœur de l'érudition parisienne et chartraine

Domicilié à Paris 236 boulevard Saint-Germain et à Chartres 5, impasse de l'Étroit-Degré puis 2, impasse du Cheval Blanc, le docteur Durand exerce peu afin de se consacrer à l'étude et au voyage. Le 4 juillet 1836, un mois après l'incendie de la cathédrale, il dessine la voûte dénudée de l'édifice, que des ouvriers recouvrent provisoirement d'une chemise de béton.

En 1838, Paul Durand est admis par le Comité Historique des Arts et Monuments et il se lie à son secrétaire, l'archéologue Napoléon Didron (1806-1867).

Il intéresse certains notables chartrains, tels le président du Conseil de la Fabrique de la cathédrale, le vicaire Louis-Édouard Pie, nouvel évêque de Poitiers, son voisin plusieurs fois maire, Alexandre Billard de Saint-Laumer, et l'archiviste du département Lucien Merlet, avec qui il fonde en 1856 la Société

archéologique d'Eure-et-Loir (SAEL).

Ces relations lui ouvrent en 1849 le conseil de la Fabrique de la cathédrale, lui permettent de devenir membre du Comité consultatif d'archéologie et d'être délégué auprès du Congrès des Sociétés Savantes et du Ministère, puis en 1870 d'être élu président de la SAEL et nommé conservateur de la bibliothèque communale.

Dessiner, peindre, écrire

Durand reproduit la vitrerie de la cathédrale, en recourant au croquis, au dessin d'observation, au pochoir, au frottis et au relevé.

En 1855, il présente deux calques à l'Exposition universelle des Beaux-Arts de Paris, « *Le Songe de Joseph* » et « *La Fuite en Égypte* » (XII^e s. Chartres). L'historiographe Adolphe Berty félicite la « *main si habile* » qui a vaincu les « *prodigieuses difficultés d'exécution* ».

De 1855 à 1857, il restaure le décor de la crypte de la cathédrale pour le conseil de la Fabrique,

selon une esthétique byzantine, sans contrôle de l'architecte diocésain ni de la Commission des Monuments historiques.

De 1858 à 1876, il rédige articles et communications pour la SAEL. Il décrit l'ancien décor d'une chapelle de Saint-Père-en-Val-lée, découvert sous des badigeons: « *branches très-fines* », « *petites feuilles de même couleur* », « *petits bouquets de trois grains écarlates* », « *groupes de perroquets ou perruches, au plumage vert* ». Il s'inquiète de l'avenir de Saint-Martin-en-Val: « *il serait à craindre qu'on enlevât à cette église les traces si curieuses de son antiquité.* »

Il écrit pour des sociétés et des revues nationales: Société française pour la conservation des Monuments historiques et Bulletin monumental (1853), Congrès archéologique de France (1868).

Face aux projets haussmanniens

En 1863, Durand fait annuler un projet de liaison entre la cathédrale, la gare et le théâtre par



Camille Falconet (Laon, 1671-Paris 1762),
ancêtre de Paul Durand, par E.-M. Falconet, sculpteur.
MBA Lyon



Paul Durand. Autopotrait, 9 janvier 1832.
Coll. part., cl. J. Clément

de larges rues rectilignes, qui exigeait de démolir les maisons formant la rue de l'Étroit-Degré. Mais de 1865 à 1867 il ne peut empêcher la destruction de la salle Saint-Côme du XIII^e siècle, celle des malades de l'ancien hôtel-Dieu, où il voulait aménager un musée lapidaire et une bibliothèque. En 1867, il fait réaliser des clichés de l'édifice et le 4 juillet 1868 prononce une « *oraison funèbre sur un monument du XIII^e s. démoli à Chartres en 1868* ».

L'Orient

En 1839, Durand est l'un des trois dessinateurs choisis par Didron pour son expédition en Grèce.

Chargé du décor des églises byzantines, il découvre leur dégradation, égale à celle des églises d'Occident, et décide de les sauver de l'oubli en les dessinant lors d'un second séjour, avec son frère Julien en 1843.

Il explore Athènes, Salonique, le mont Athos, et remplit ses carnets de descriptions, de 400 croquis, de dessins, de relevés. Il voyage aussi en Egypte (Oua-di-Halfa, Esna, tombeau de sainte Catherine au Sinaï). Il y accompagne Jean-Jacques Ampère (1800-1864), professeur au Collège de France, dont il devient le dessinateur attitré, et qu'il soigne pour une cruelle dysenterie.

En 1845 il traduit d'un manuscrit



Paul Durand, Les donateurs, les drapiers. Médiathèque L'Apostrophe, Chartres, cl. E. Facchini.



Paul Durand, Scène de chasse. Arch. dioc. Chartres, cl. E. Facchini.



6. Paul Durand. Rose septentrionale. MBA Chartres.

grec un Manuel d'iconographie chrétienne grecque et latine. Chemin faisant, il se forge une méthode: documenter, copier le plus possible l'objet d'étude pour s'en imprégner. Car il nourrit un projet: régénérer l'art chrétien d'Occident par le retour aux sources de l'art byzantin.

La Monographie de Notre-Dame de Chartres

Paul Durand est co-auteur de la Monographie de Notre-Dame de Chartres, publiée par le Ministère de l'Instruction publique en 1867 et en 1881. Dès 1839, perché sur les échafaudages du chantier de reconstruction de la cathédrale, il a effectué avec Didron des relevés destinés aux Planches de l'Atlas de J-B. Lassus et Amaury-Duval (1^{er} volume, 1867), et payés de 1842 à 1865. De 1864

à 1881, il rédige les Explications des planches (2^e volume, 1881). L'ensemble « devait être le commencement d'une série de travaux archéologiques sur tous les monuments anciens et curieux de la France » explique-t-il dans sa préface.

Un personnage controversé

En 1855, la critique parisienne salua le dessinateur mais railla l'homme qui ne savait que « copier incessamment les verrières de la cathédrale de Chartres », qu'il « considéra pendant un temps comme son fief, écrasant de ses sarcasmes quiconque avait l'outrecuidance de croire [qu'il] n'avait pas seul le privilège de [la] dessiner ».

À Chartres, on balançait entre l'admiration pour le dessinateur possédant « à fond les pro-

cédés des peintres des XI^e et XII^e siècles » et « voulant faire revivre leurs œuvres », et le rejet de l'« influence trop sensible de la peinture byzantine ».

Juliette Clément.

www.Société archéologique d'Eure-et-Loir.

Sources. Éditions SAEL 2022 :

J. Clément, C. Deshayes,

E. Facchini; C. Meurice;

C. Deshayes; V. Lambert.

Clichés: MBA, Médiathèque

L'Apostrophe, Arch. dioc.

Chartres; collection privée.

À suivre: « P.-J. Brissot, J. Pétion.

Deux Chartrains face au lobby esclavagiste en 1790 ».

COMPTE RENDU SUCCINCT

DU 7 SEPTEMBRE 2023

LE CONSEIL MUNICIPAL sous la présidence de M. Jean-Pierre GORGES, Maire

DÉSIGNE Monsieur Patrick AUDAT Secrétaire de séance,

Étaient présents: Mme Dominique DUTARTRE, M. Christophe CAPLAIN, M. Jean-Maurice DUVAL, Mme Martine MOKHTAR, M. Fabien STANDAERT, M. Jean-François PLAZE, M. José ROLO, M. Ladislav VERGNE, Mme Isabelle VINCENT, M. Boris PROVOST, Mme Isabelle MESNARD, M. Quentin GUILLEMAIN, M. Patrick AUDAT, M. Jean-Michel BAZIN, Mme Sophie BEUREL, M. Jean-François BRIDET, Mme Céline DEVENDER, Mme Maria JEHL-CHEDEVILLE, M. Patrick GEROUDET, Mme Elisabeth FROMONT, Mme Sophie GORET, M. Olivier MAUPU, M. Jean-Pierre GORGES, M. Laurent LTHILLERY, M. Richard LIZUREY, M. Franck MASSELUS, Mme Jacqueline MARRE, Mme Emmanuelle FERRAND, Mme Sophie AMMEUX-TUDRYN, M. Alain CONTREPOIS, M. Guillaume BONNET, M. Yves CUZIN, Mme Karine DORANGE, Mme Lucie MFADDEL.

Étaient représentés: Mme Brigitte COTTEREAU par pouvoir à M. Jean-François BRIDET, M. Daniel GUERET par pouvoir à Mme Elisabeth FROMONT, Mme Geneviève CRESSAN par pouvoir à Mme Martine MOKHTAR, Mme Laurence JOLY par pouvoir à Mme Emmanuelle FERRAND.

Était absente: Mme Agnès VENTURA.

Le procès-verbal du conseil municipal du 11 mai 2023 est approuvé à l'unanimité des membres présents.

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

1 Rapport des représentants de la Ville de Chartres à la SPL Chartres Aménagement pour 2022

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 6 abstentions, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. Jean-Pierre GORGES

APPROUVE le rapport des représentants de la SPL Chartres aménagement à la Ville de Chartres pour 2022.

2 Rapport des représentants de la Ville de Chartres à la SEM Chartres développements immobiliers pour 2022

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 6 abstentions, 1

conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. Jean-Pierre GORGES

APPROUVE le rapport des représentants de la Société d'Économie Mixte Locale Chartres Développement immobiliers à la Ville de Chartres pour 2022

3 Rapport des représentants de la Ville de Chartres à la SPL transports pour 2022

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 6 abstentions, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. Jean-Pierre GORGES

APPROUVE le rapport des représentants de la SPL transports à la Ville de Chartres pour 2022

4 Rapport des représentants de la Ville de Chartres au sein du GIP restauration pour 2022

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 6 abstentions, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. Jean-Pierre GORGES

APPROUVE le rapport des représentants du GIP restauration à la Ville de Chartres pour 2022

5 Rapport des représentants de la Ville de Chartres à la SPL C'Chartres Tourisme pour 2022

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 6 abstentions, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. Jean-Pierre GORGES

APPROUVE le rapport des représentants de la SPL C'Chartres tourisme à la Ville de Chartres pour 2022

6 Rapport des représentants de la Ville de Chartres à la SPL C'Chartres Événements pour 2022

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 6 abstentions, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

Conseillers municipaux n'ayant pas pris part au vote: MM. Jean-Pierre GORGES,

Ladislav VERGNE

APPROUVE le rapport des représentants de la SPL C'Chartres Événements à la Ville de Chartres pour 2022

7 Rapport des représentants de la Ville de Chartres à la SPL C'Chartres spectacles pour 2022

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 6 abstentions, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

Conseillers municipaux n'ayant pas pris part au vote: MM. Jean-Pierre GORGES, Ladislav VERGNE

APPROUVE le rapport des représentants de la SPL C'Chartres spectacles à la Ville de Chartres pour 2022

8 Rapport des représentants de la Ville de Chartres à la SEM SAEDEL pour 2022

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 6 abstentions, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. Jean-Pierre GORGES

APPROUVE le rapport des représentants de la Société d'Économie Mixte Locale SAEDEL à la Ville de Chartres pour 2022

FINANCES ET PROSPECTIVE

9 Tarifs 2023 - Ajustements pour la Foire Saint-André et l'accès au Musée des Beaux-Arts de Chartres

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

Conseillers municipaux n'ayant pas pris part au vote: M. Jean-Pierre GORGES, Mme Dominique DUTARTRE

APPROUVE le principe de gratuité pour les commerçants et ambulants qui participeront à la foire de la Saint André pour 2023 (inscription et droit de place);

ACCEPTE qu'il soit précisé dans l'annexe 7 des tarifs de la ville de Chartres votés par délibération CM2022-280 du 8 décembre 2022, que la Foire de la Saint André 2023 ne donnera pas lieu à tarification des commerçants et ambulants (inscription et droit de place) et dont les inscriptions auront été validées par la Ville de Chartres. Les commerçants de la Ville de Chartres pourront à cette occasion organiser des

déballages devant les commerces et selon les mêmes conditions que visées ci-dessus ;

APPROUVE la gratuité des accès au Musée des Beaux-Arts de Chartres pour le 8 octobre 2023 à l'occasion de la journée européenne des Amis du Musée. Le principe de gratuité s'appliquera aussi aux exposants présents dans le Musée. L'annexe 19 des tarifs votés par délibération n°CM2022-280 du Musée des Beaux-Arts est également modifiée en conséquence ;

PRÉCISE que cette délibération une fois transmise au contrôle de légalité sera communiquée à Madame le Comptable Public et aux régisseurs de la Régie « Droit de Place » Ville de Chartres et aux personnels du Musée des Beaux-Arts de Chartres.

10 Redevance d'occupation du domaine public – Précisions apportées concernant les immeubles concernés par un péril ou une mise en sécurité ou une situation similaire

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

Conseillers municipaux n'ayant pas pris part au vote: M. Jean-Pierre GORGES, Mme Isabelle VINCENT

APPROUVE l'exonération pour les périodes futures, des redevances d'occupation du domaine public dès lors qu'elles se rapportent à une situation de péril ou une mise en sécurité ;

AUTORISE que cette mesure d'exonération s'applique également aux propriétaires accomplissant d'importants travaux de confortation de leur immeuble et sur la structure de l'ouvrage, et cela sans attendre que des actes administratifs de péril ou de mise en sécurité soient dressés par la collectivité. Afin de justifier les travaux entrepris dans ce cadre précis et de considérer ou non l'exonération, des rapports d'experts sur la situation de l'immeuble et les travaux à y entreprendre devront être présentés par le propriétaire ou la personne prenant en charge les interventions. Un rapport du Service Communal d'Hygiène et Santé pourra également servir de pièce justificative pour attester de l'application de l'exonération.

RAPPELLE que la présente délibération sera communiquée au comptable public de Chartres métropole ainsi qu'aux régisseurs de la Ville concernés par ce dossier ;

PRÉCISE que les dispositions prises dans cette délibération complètent celles de la délibération du 30 juin 2021 (CM2021-171) et les grilles tarifaires votées depuis.

11 Convention de partenariat avec Chartres Métropole dans le cadre de la dématérialisation

des procédures dans le domaine du tourisme et de la Taxe Intercommunale de Séjour (TSI)

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

Conseillers municipaux n'ayant pas pris part au vote: M. Jean-Pierre GORGES, Mme Isabelle VINCENT

APPROUVE les dispositions prévues dans la convention de partenariat en matière de gestion des hébergements en lien avec CHARTRES MÉTROPOLÉ et la SPL C'CHARTRES TOURISME ;

ACCEPTE les conditions prévues dans la convention jointe et afin que l'outil DECLALOC puisse rapidement être installé et puisse être utilisé dans le cadre de la dématérialisation des procédures ;

AUTORISE la signature de la convention par le Maire ou son représentant, ainsi que les pièces éventuellement liées ;

PRÉCISE que les administrés concernés par les articles du code du tourisme pourront toujours disposer de renseignements auprès du Guichet Unique de la Ville de Chartres ou de la SPL C'CHARTRES TOURISME en cas de difficultés.

PRÉCISE qu'une copie de la convention sera adressée à la SPL C'CHARTRES TOURISME.

12 Convention de transfert de maîtrise d'ouvrage pour le projet de Bus à haut Niveau de Service entre ville de Chartres, Chartres Métropole et CD28

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. Jean-Pierre GORGES

APPROUVE la convention de transfert de maîtrise d'ouvrage relative aux travaux de création de la première ligne de Bus à haut Niveau de Service entre Chartres Métropole, le Conseil départemental d'Eure et Loir et la Ville de Chartres et désignant Chartres Métropole comme maître d'ouvrage des travaux pour une enveloppe prévisionnelle de travaux estimée à 11869214,10 €HT dont 180473,30 €HT pour le conseil départemental d'Eure et Loir et 854496 €HT pour la ville de Chartres.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer ladite convention et tous documents afférents.

13 Renonciation emplacement réservé n° 20 du PLU- Rue faubourg Guillaume

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 abstention, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

Conseillers municipaux n'ayant pas pris

part au vote: MM. Jean-Pierre GORGES, Jean-Michel BAZIN

REFUSE d'acquiescer l'emplacement réservé n° 20 situé sur les parcelles BN n° 282 et 384 au 38-44 Boulevard Clemenceau, suite à la réception de la lettre de mise en demeure émanant de la société BOUYGUES IMMOBILIER.

ACCEPTE la levée de l'emplacement réservé n° 20 au P.L.U sur les parcelles BN n° 282 et 384.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les actes et documents à intervenir.

AMÉNAGEMENT ET GRANDS PROJETS

14 Modification n°1 du plan local d'urbanisme: décision de ne pas soumettre la procédure de modification du PLU à évaluation environnementale suite à l'avis conforme de la Mission régionale d'autorité environnementale

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 31 voix pour, 4 voix contre, 2 abstentions, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. Jean-Pierre GORGES

CONFIRME au regard de l'avis conforme de l'autorité environnementale n° 2023-4143 en date du 2 juin 2023, que le projet de modification n°1 du PLU de Chartres n'est pas susceptible d'affecter significativement l'environnement.

DÉCIDE ne pas réaliser une évaluation environnementale dans le cadre de la procédure de modification n°1 du PLU de Chartres.

SERVICES À LA POPULATION

15 Convention avec le Conseil Départemental pour la participation à Chartres en Lumière

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 4 abstentions, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. Jean-Pierre GORGES

APPROUVE l'avenant n°1 à la convention de parrainage entre le Conseil Départemental et la ville de Chartres pour la gestion des sites de l'Eurelium pour y intégrer le site place Châtelet dans le cadre de la fête de la lumière 2023

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer ledit avenant et tout document y afférent.

Le Maire
Jean-Pierre GORGES

TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE

LE RIGEARD : GOUVERNER, C'EST PRÉVOIR

Connaissez-vous le Rigeard ?

C'est un écrin de verdure sur près de 4 hectares de bord de rivière, de forêt et de prairie offrant une variété inégalée d'activités sur le site, y compris le contact avec les animaux. Seul centre de loisirs de la Ville de Chartres, il joue une fonction stratégique déterminante, au cœur de l'action éducative. Il est aussi la seule bouffée d'oxygène pour beaucoup de jeunes Chartains qui n'ont pas la chance de partir en vacances.

Le 29 juin dernier, à une semaine du début des vacances estivales, une lettre de la ville de Chartres a été adressée aux parents d'élèves mentionnant la décision de fermer le centre de loisirs le Rigeard, route des Grands-Prés. La presse a fait l'écho de cette information en précisant la nécessité d'engager « *des travaux sur un des murs d'un des bâtiments* » et que les expertises, études et travaux devraient durer deux années scolaires. « *Mais rien n'est arrêté pour le moment : réhabilitation, reconstruction ou démantèlement. Tout est ouvert.* »

Nous avons interrogé la municipalité lors du dernier conseil municipal pour connaître les détails des études qui ont présidé à la décision soudaine de fermeture du centre de loisirs le Rigeard à quelques jours des congés scolaires, lourde de conséquences pour les familles, et entraînant de fait une dégradation des conditions d'accueil pour les enfants qui ne sortent pas du cadre scolaire : pourquoi une telle décision d'une telle ampleur alors que ne serait concerné que « *l'un des murs, d'un des bâtiments* » ? Et quand est-ce que ce site pourra rouvrir ?

La réponse du maire fut cinglante en nous traitant d'irresponsables et en évoquant le parc des Vauroux, à Mainvilliers, comme l'une des solutions alternatives, alors que la compétence jeunesse ne relève pas de l'agglomération.

Nous pensons que l'action municipale devrait anticiper ce type d'événements aux conséquences trop importantes pour rester sous silence. Nous avons d'ailleurs inscrit dans notre programme municipal de 2020 la rénovation du centre de loisirs du Rigeard tant il était connu de tous que des travaux s'imposaient, le bâtiment principal étant vieillissant. La majorité aurait mieux fait de s'en inspirer. Dès 2021, des crédits étaient pourtant prévus pour des travaux au Rigeard sans qu'ils soient mis en œuvre. Le 7 septembre dernier, nous avons demandé la transmission de l'ensemble des études et expertises menées ces vingt dernières années sur les bâtiments de ce site dont nous rendrons les conclusions publiques. L'information doit être transparente : les équipements de la ville sont aussi notre patrimoine.

Si l'entretien de ce patrimoine bâti est défaillant, c'est qu'aucuns travaux de fond n'ont été réalisés ces 22 dernières années au point que le bâtiment en est devenu dangereux ! Pendant ce temps-là, des dizaines de millions sont dépensés dans des travaux pharaoniques ou pour les acquisitions foncières en vue d'une future autoroute. Quel mépris pour les familles !

Tout comme le jardin de l'Évêché, le Rigeard restera donc fermé, sans perspectives de réouverture, et c'est la jeunesse qui trinque ! Il ne suffit pas de se décréter « *Ville amie des enfants* » comme l'a titré la propagande municipale dans le Votre Ville du mois dernier. Cette « *stratégie* » du « *laisser pourrir* » semble être devenue la norme ces derniers temps, pour mieux définir de nouveaux projets sur des sites remarquables et partagés que le maire transforme en friches comme il les nomme déjà !

**Quentin GUILLEMAIN, Brigitte COTTEREAU,
Jean-François BRIDET, Olivier MAUPU
contact@chartresecologie.fr**

TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE

SE LOGER À CHARTRES.

La question du logement, c'est l'affaire de l'État, du Département, de l'Agglomération, mais aussi des municipalités. Rappelons à quel point la situation est dramatique à Chartres : des personnes dorment dans la rue ; le 115, numéro de téléphone pour la mise à l'abri inconditionnelle des personnes sans abri, est trop souvent saturé ; des expulsions sans solution de relogement s'effectuent. L'offre d'habitat social est tout à fait insuffisante : 1/3 des demandes ne sont pas satisfaites.

Le Plan départemental d'action pour le logement et l'hébergement des personnes défavorisées (PDALHPD) a été élaboré en 2022, pour la période de 2023 à 2028. Le diagnostic est sévère. Dans le parc privé, 21 % des locataires sont en dessous du seuil de pauvreté. Dans le parc social, l'offre de logements est insuffisante : 48 % des jeunes de 20-24 ans de l'agglomération chartreuse ne peuvent pas disposer de leur propre logement. Les jeunes majeurs qui sortent de l'Aide sociale à l'enfance (ASE), les jeunes apprentis, les stagiaires, tous publics fragiles, ne trouvent pas de solution pérenne à leurs demandes. Quant aux populations les plus précaires, la part des logements sociaux qui leur est réservée occupe seulement 5,6 % du parc social dans le département.

Le parc privé, en revanche, est actif, mais devient difficile d'accès pour tous. Dans ses opérations de co-aménagement avec des promoteurs privés gourmands de profits, la majorité municipale construit une ville avec des prix bien trop élevés. Au risque d'avoir des offres limitées aux revenus aisés.

Pour faciliter l'accès à la propriété privée, la Ville pourrait utiliser, comme d'autres municipalités le font, un nouveau dispositif, l'Organisme foncier solidaire (OFS). Sans but lucratif, il a pour mission d'acheter et de gérer des terrains (bâti ou non), pour y réaliser ou réhabiliter des logements accessibles à la propriété, à des prix abordables. Il s'agit de dissocier le foncier du bâti. L'acquéreur est propriétaire de son logement, mais pas du terrain. Avec un bail emphytéotique, une redevance foncière mensuelle au titre de la location du sol est versée à l'OFS. Le bien bâti peut être vendu ou transmis, le terrain restant régi par le bail. Cette nouvelle façon d'être propriétaire est soumise à des conditions de revenus.

Les difficultés grandissantes, face à une inflation galopante, devraient conduire la municipalité à protéger en urgence le droit au logement, qu'il s'agisse des ménages précaires, modestes ou de classe moyenne. Le quartier de la Madeleine est promis à de profondes transformations. Des premières esquisses apparaissent. Combien d'habitants seront obligés de déménager, ou de s'endetter, parce qu'ils ne pourront plus vivre là où ils ont passé une bonne partie de leur vie ?

Ainsi, « *selon que vous serez puissant ou misérable* » (La Fontaine), le droit d'avoir un toit vous sera plus ou moins assuré... Nous, élu.e.s de Chartres à gauche, pensons que ce droit est fondamental et qu'une municipalité doit développer tous les moyens pour le garantir.

**Jacqueline MARRE jacqueline.marre@ville-chartres.fr
Boris PROVOST boris.provost@ville-chartres.fr**

TRIBUNE DE L'OPPOSITION SANS ÉTIQUETTE

INNOVONS POUR RECYCLER L'EAU

Faites le test. Posez la question autour de vous. Savez-vous que les rues de Chartres sont nettoyées avec de l'eau potable? C'est un peu du gâchis, non?

L'été a été chaud. Avec la question des températures, se pose la question de l'eau. À l'heure où la ressource en eau diminue, la question des économies est au cœur des préoccupations de tous. Le Gouvernement annonce qu'il compte porter le taux de recyclage à 10 %. Aujourd'hui, au niveau national, on n'est pas à 0,6 %, contre 91 % en Israël ou 14 % en Italie.

L'État, enfin, ouvre la voie. Un décret du 10 mars 2022 relatif aux usages et aux conditions de réutilisation des eaux usées traitées a ouvert un droit à l'expérimentation non agricole, hors finalité domestique ou entreprise alimentaire. Il a entraîné une explosion des appels à projets avec les agences de l'eau et les régions.

Le résultat? Cela bouge dans l'industrie, productrice de rejets traités. Prenez start-up lyonnaise Tree Water, qui a breveté une technologie de recyclage des eaux de blanchisseries industrielles – 42 millions de mètres cubes par an en Europe – pour les réinjecter dans les laveuses et économiser 50 % à 80 % de la ressource.

À Chartres, prenons la vague! L'eau potable produite est traitée dans des usines dédiées. Cette eau que nous consommons, elle sert à l'arrosage, au nettoyage, à l'hygiène. Après usage, elle est traitée par la station d'épuration de Seresville.

Et après? Aujourd'hui, cette eau utilisée est gâchée. Pourquoi ne pas lui donner une deuxième vocation? L'idée: réutiliser les eaux usées traitées, en alternative à l'eau potable, pour nettoyer la voirie et les réseaux d'assainissement, arroser les arbres, irriguer les pelouses des Grands Prés... Cela suppose des investissements conséquents, mais d'avenir. L'avenir, c'est justement préserver nos nappes phréatiques, réduire notre gaspillage, et dépenser mieux l'argent public.

Ladislav Vergne

ladislav.vergne@ville-chartres.fr

TRIBUNE AVEC VOUS OSONS CHARTRES AUTREMENT

CHARTRES, UNE VILLE QU'ON AIME !

En septembre, ce fut la rentrée pour les élèves scolarisés à Chartres. Cette rentrée s'est bien passée et nous remercions les enseignants et le personnel travaillant en milieu scolaire et périscolaire !

Comme chaque année, une multitude d'activités sportives, culturelles et périscolaires seront au rendez-vous pour nos écoliers. C'est le cas par exemple du dispositif d'études surveillées dans les écoles élémentaires, mis en place depuis plusieurs années, qui permet d'apporter un soutien scolaire encadré par des enseignants, en activité ou retraités, des accompagnants aux élèves en situation de handicap, des animateurs, des étudiants et des personnels tous voués à aider nos enfants et leur permettre de revenir à la maison pour profiter des moments agréables en famille. Oui, ce service que certains appellent de leurs vœux existe déjà, et il est gratuit pour les familles chartraises !

Ce mois de septembre a également été incroyablement riche en termes d'événements. Nous avons eu l'opportunité de profiter du salon des associations, de la Fête de la lumière pour célébrer les 20 ans de Chartres en lumières, un événement qui fait briller Chartres à travers le monde entier, du magnifique meeting aérien avec la prestigieuse patrouille de France... Tant d'événements significatifs qui contribuent grandement à animer et à dynamiser notre chère cité. C'est grâce à ces moments mémorables que nous pouvons renforcer le lien qui nous unit en tant que communauté, tout en mettant en valeur la diversité et la richesse de notre patrimoine culturel et artistique. Nous sommes fiers de participer à ces célébrations et de contribuer au rayonnement de notre ville.

Nous avons également pu profiter d'une ambiance d'été indien lors de ce mois de septembre. L'occasion pour profiter pleinement de notre environnement verdoyant du bord de l'Eure, des parcs et jardins arborés. Nous avons savouré chaque instant de cette période bénie, nous imprégnant de la beauté éphémère de la nature qui nous entoure, nous laissant bercer par le doux murmure du vent dans les feuillages, et nous laissant inspirer par la sérénité qui émane de ces endroits enchanteurs. Les couleurs chatoyantes de l'automne ont également commencé à se dévoiler, apportant une palette de teintes chaudes et apaisantes à notre quotidien. Oui, notre ville est belle et on l'aime !

Sur le plan national, l'approche du prochain budget de l'État nous rappelle l'importance cruciale de réduire le déficit public. Face aux défis économiques et financiers, la gestion prudente des ressources publiques est essentielle pour garantir la stabilité économique et la soutenabilité à long terme. C'est pourquoi, nous devrions voir des baisses des dépenses publiques à venir pour l'année 2024, le tout sans constater de hausses d'impôts conformément aux engagements du gouvernement.

Nous vous souhaitons un agréable début d'automne !

M. Fabien STANDAERT : fabien.standaert@ville-chartres.fr

Mme Sophie AMMEUX-TUDRYN sophie.ammeux.tudryn@ville-chartres.fr

M. Christophe CAPLAIN christophe.caplain@ville-chartres.fr

Suivez-nous également sur les réseaux sociaux :

@osonschartresautrement

QUEL MOIS DE SEPTEMBRE !

Le salon des associations n'a jamais vu autant de visiteurs intéressés.

Le spectacle des montgolfières a fait lever les yeux de milliers de spectateurs.

Le vingtième anniversaire de la Fête de la lumière a attiré 70000 émerveillés dans les rues de Chartres.

Le meeting aérien a refusé du monde venu de partout et de bien au-delà de Chartres.

La Fête des vendanges a fait partager sa bonne humeur en même temps que l'amour de nos métiers et traditions rurales.

Notons en passant que nombre de ces manifestations se déroulent à l'initiative de nos associations, de leurs bénévoles, de leur enthousiasme.

Qui plus est, tous ces événements sont gratuits. Comme les Artisanales, qui nul n'en doute, connaîtront le même succès. Notre équipe et son Maire ont voulu et financé cette gratuité: il n'y a pas de vraie fête qui ne soit partagée.

Quel démenti populaire cinglant aux tristes sires des Verts et de l'extrême gauche. Quel refus massif de la soi-disant Apocalypse qu'ils nous prêchent à longueur de colonnes. Surtout quand on pense qu'ils sont les héritiers de ces soixante-huitards qui faisaient de la fête l'alpha et l'oméga de leurs slogans. Surtout quand on les entend exiger la gratuité à tout bout de champ, jusqu'à en faire un totem ridicule, chacun peut comprendre que les services de collectivités ou les repas à la cantine ont un coût, même si celui-ci doit évidemment tenir compte des inégalités de revenus.

Car ces gens-là s'opposent depuis toujours à la Fête de la lumière et à Chartres en lumières. L'événement ne serait pas assez « culturel », pas assez ceci, pas assez cela. Bref, ce n'est pas leur idée et donc c'est mal! Ils n'aiment pas les aérodromes et surtout les aéroclubs, comme à Poitiers où ils leur suppriment les subventions municipales. Ils rejettent le plus vieux rêve de l'homme: celui de voler. Ils devaient être « verts » en voyant l'avenue Jean-Mermoz la bien-nommée couverte de spectateurs enthousiastes au passage de la Patrouille de France ou de vieux coucous amoureuxment bichonnés par des amateurs passionnés. Ne parlons pas des montgolfières! Pensez donc, elles fonctionnent au gaz, la honte...

Ni des Artisanales, cette fête du travail qualifié qui révolte évidemment ces partisans du « droit à la paresse ». Ils réclament le changement mais ils ne changeront jamais. Pourquoi? C'est facile à comprendre: ils vivent électoralement de la misère des gens, qui ne sera donc jamais assez grande pour ces prophètes de malheur. Nous croyons au contraire que les gens ont d'abord besoin d'attention, de travail et d'efforts justement récompensés. Nous l'avions annoncé dès 2001: nous allions donner la priorité à l'investissement, à la création de richesse. Et quand nous y parviendrons, nous ferons la fête! Promesse tenue.

Alors, ces fêtes populaires gratuites ne font pas oublier tous les malheurs du monde ni les inquiétudes de rentrée des Français. Mais nous, les élus locaux de la majorité chartraine, ne sommes en charge ni en responsabilité de la crise de l'État, des conflits d'intérêts géopolitiques, des guerres en Afrique ou en Ukraine. Nous avons seulement, et c'est déjà beaucoup, à nous occuper des questions chartraines, à faire fonctionner nos services publics au mieux, à construire les équipements que les Chartains attendent et qu'ils plébiscitent dès lors qu'ils entrent à leur service. Et nous allons continuer!

Parce que C'Chartres!

Les élus de la majorité municipale

Les nouveautés de Chartres TV



Une saison au conservatoire

Deuxième volet d'un documentaire en quatre épisodes, qui suit élèves et professeurs du conservatoire de Chartres au fil d'une saison rythmée par les cours, les répétitions, les spectacles, les examens...



De la terre jusqu'au ciel

Gilles Fresson vous entraîne dans les hauteurs de la cathédrale à la découverte de ses deux flèches, si différentes l'une de l'autre, dont il vous conte l'histoire.



À travers les nuages

Portrait d'Antoine Crochon, 35 ans, président de l'Aérodrome Chartres-Métropole, pilote de ligne chez Air-France et adepte de la voltige aérienne.



Les sons du bien-être

Audrey pratique la sonothérapie, qui utilise les vibrations sonores pour vous plonger dans un état de relaxation totale en utilisant bols tibétains, gongs, flûte et autres bols de cristal.

Recherche photos de l'Occupation

Pour illustrer un documentaire en préparation réalisé à partir de témoignages d'habitants de Chartres et son agglomération ayant connu la guerre, Chartres TV lance un appel aux particuliers en possession de photos prises pendant l'occupation allemande ou à l'arrivée des Américains en 1944. Les personnes qui accepteraient de témoigner peuvent aussi nous contacter.

Tous les documents vous seront rendus après numérisation.

• contact@chartresTV.fr



chartresTV.fr

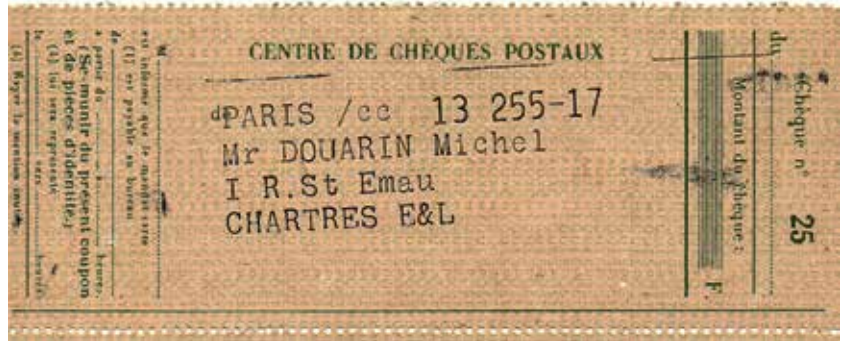


Application Chartres TV
disponible sur Google Play
et Apple Store



La rue Saint-Éman

Saint-Éman, Saint-Amand, Saint-Héman, rue à orthographe variable, s'est aussi appelée rue de la Vieille Rôtisserie, rue de la Boucherie du bourg, depuis 1488, première date où elle est signalée.



Mais qui est donc cet Éman? Il serait originaire de Cappadoce et serait venu rejoindre la Bourgogne, d'où il est parti évangéliser le pays des Carnutes. Son apostolat s'est terminé en 560, année où il fut assassiné sur les bords de la rivière Loir (un village

porte et conserve son nom). Jean Villette, lui, a fait le pari de lui donner un visage ❶ dans une série d'images pieuses. Hôtels et cabarets, maisons à enseigner en occupaient les côtés aux XVI^e et XVII^e siècles. Le grand séminaire prit la suite d'une école de sœurs et s'installa tout en haut de la rue, au numéro 1

de nos jours. L'abondance de prêtres au XX^e siècle demandait une importante logistique diocésaine. Chaque paroisse avait son curé, voire même un vicaire. D'autres enseignaient, étaient aumôniers d'associations ou géraient des services bien particuliers. Deux exemples: l'abbé Douarin ❷, délégué diocésain



auprès de l'Association Jeanne-d'Arc, et l'abbé Bruneau ③, délégué, en 1956, et représentant de l'automobile club Saint-Christophe.

La chapelle homonyme était, d'après la tradition, un ermitage du saint au Vie siècle, au coin de laquelle le tertre Saint-Éman rejoint la rue de la Corroierie. En 1973, juste en face, on a élevé

un monument à Charles Péguy. L'illustration ④ du texte du quatrain comporte, et c'est volontaire de ma part, quelques lettres absentes: à vous de jouer pour retrouver l'intégralité du texte écrit par Péguy!

Plus bas, au siècle dernier, la crèche municipale occupait l'angle avec la rue des Écuyers, et au 21, une maison spécialisée

dans les cadeaux d'entreprise ⑤ y a débuté son activité. C'est à ce niveau de la rue que fut prise, en novembre 1944, cette photo ⑥ des dégâts causés par un bombardement.

À CELLES ET CEUX QUI REGRETTENT DE L'AVOIR DESCENDUE (CAR IL VA FALLOIR LA REMONTER), CE PETIT CLIN D'ŒIL!

Jean-Francis RESSORT

Alliance française: reprise des cours

L'Alliance française de Chartres reprend en octobre ses cours et stages de français langue étrangère (FLE). Elle présentera son programme de la saison 2023-2024 le mercredi 27 septembre à 18 h au 1, rue de l'Étroit-Degré.

Alliance française de Chartres
Esplanade de la cathédrale
1, rue de l'Étroit-Degré
contact@alliancefrancaisechartres.fr
07 86 47 06 82

Journée sclérose en plaques

L'association APF France handicap et l'UGECAM (CRF de Beaurouvre) organisent le samedi 14 octobre de 9 à 17 h 30, au Novotel de Chartres, une journée de sensibilisation à la sclérose en plaques, une maladie neurodégénérative (auto-immune) qui affecte le cerveau et la moelle épinière, entraînant une destruction de l'enveloppe protectrice des nerfs (gaine de myéline) du cerveau et de la moelle épinière.

Samedi 14 octobre
de 9 à 17 h 30
Novotel de Chartres
5 ter, avenue Marcel-Proust

Inscriptions
02 37 91 63 12
jsep28.2023@gmail.com

Marché aux jouets et vêtements

Le mercredi 25 octobre, l'association des Blouses roses organise un « Marché aux jouets et vêtements » à petits prix à la maison pour tous du Pont-Neuf.

De 9 h 30 à 17 h
Maison pour tous du Pont-Neuf
9, place des Fondateurs
06 21 14 66 38

Sortie au château de Chantilly

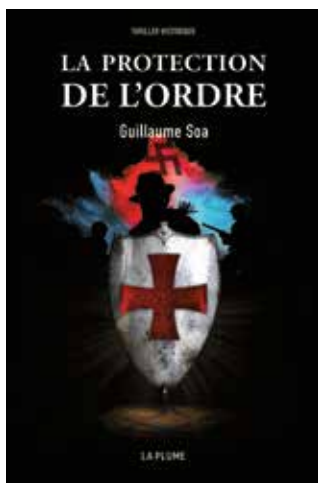
Le jeudi 5 octobre, l'association des Amis du musée des Beaux-Arts de Chartres vous propose une journée exceptionnelle au Château de Chantilly, joyau du patrimoine français, qui abrite le musée Condé et une bibliothèque de 60 000 ouvrages. L'occasion de découvrir également ses grandioses écuries, son magnifique parc de 115 hectares et la Maison de Sylvie, aménagée au XVII^e par la duchesse de Montmorency.

Tarif: 90 €
(visites + déjeuner et transport en car)
06 48 37 70 07

Le 3^e roman de Guillaume Soa

Après *Le Mystère de l'Apocalypse* et *La Filiation des Templiers*, le Chartain Guillaume Soa vient de publier son troisième thriller historique avec *La Protection de l'Ordre*, qui entremêle les heures sombres vécues par le préfet d'Eure-et-Loir Jean Moulin en 1940 et le destin, à la fin du XII^e siècle, de Guillaume de Chartres, qui deviendra le 14^e grand maître de l'Ordre du Temple.

La Protection de l'Ordre
Editions La Plume
354 pages - 20 €



45^e salon d'art Formes et Couleurs

Du 6 au 15 octobre à la collégiale Saint-André, l'association Formes et Couleurs organise son 45^e salon, qui a pour ambition de présenter des artistes contemporains. Les exposants sont sélectionnés sur la base de la qualité de leur travail, l'originalité et la puissance émotionnelle de ce travail. Si une grande partie des participants sont des artistes professionnels, le salon n'est pas fermé aux amateurs.

Collégiale Saint-André
2, rue Saint-André
Vernissage le vendredi
6 octobre 18 h 30
Entrée libre tous les jours
de 14 h à 19 h
Nocturne jusqu'à 22 h
les 7, 13 et 14 octobre
Soirée musicale le vendredi
13 octobre

formesetcouleurs28.wordpress.com
formesetcouleurs28@gmail.com
06 13 34 11 51

Opéra au cinéma

Samedi 21 octobre à 18 h 55
Dead Man Walking
(La Dernière marche)
D'Ivo van Hove
En direct du Metropolitan Opera de New York
En Louisiane, dans les années 1980, Joseph De Rocher est condamné à mort pour homicide. Sœur Helen, à qui le détenu a demandé d'être sa conseillère spirituelle, accepte de l'accompagner. Elle devra faire face à la réprobation de ses consœurs, du directeur de la prison et des parents des victimes. Mais sa détermination à soutenir Joseph en vue de sa repentance est inébranlable.

Concert de la maîtrise de Sainte-Croix de Neuilly

Le samedi 14 octobre à 20 h, la maîtrise de Sainte-Croix de Neuilly, sous la direction de François Polgar, se produira à l'église Saint-Pierre de Chartres. Au programme des pièces emblématiques de la musique sacrée française composées par Gabriel Fauré, Charles Gounod, Marc-Antoine Charpentier, César Franck...

Concert organisé au profit de la fondation Saint-Mathieu Eure-et-Loir pour l'enseignement catholique.

Informations
info@petitschanteurs.com
petitschanteurs.com
01 47 45 18 66
Tarifs: 15 € et 10 €

Festival Happy Seniors

Organisé les 13 et 14 octobre à ChartrExpo, le Festival Happy Seniors se veut une célébration de la vitalité, du bien-être et de la joie de vivre après 50 ans. Vous y trouverez des idées d'activités de loisirs et voyages, des informations sur vos droits, l'alimentation, la santé, les nouvelles technologies, le patrimoine, la culture, les associations ou encore le travail après 50 ans. Le tout dans la bonne humeur. Restauration sur place

Les vendredi 13 et samedi 14 octobre de 10 h à 18 h
Salle Ravenne de ChartrExpo
Avenue Jean-Mermoz
06 27 75 28 85
Entrée gratuite

Exposition d'art brut

L'association Habitat & Humanisme, en partenariat avec la Fondation d'Aligre, organise du lundi 9 au samedi 14 octobre à la résidence intergénérationnelle et pension de famille Saint-Martin-au-Val, une exposition d'art brut baptisée « Récup'Art », réalisée par des résidents de la Fondation d'Aligre.

Résidence intergénérationnelle et pension de famille Saint-Martin-au-Val
4, place Saint-Brice
Entrée libre de 9 h à 17 h

Salon du bien-être à l'hippodrome

Les samedi 21 et dimanche 22 octobre, l'association Côté loisirs organise un Salon du bien-être à l'hippodrome de Chartres. Avec des ateliers, des conférences et la présence nombreux thérapeutes de médecine douce.

Samedi 21 octobre de 10 h à 19 h
dimanche 22 octobre de 10 h à 18 h
Entrée: 3 €
Pass week-end: 5 €
Restauration sur place

Collecte de sang du Rotary Club de Chartres

Pour répondre aux besoins très importants de sang et de plaquettes, le Rotary Club de Chartres organise avec l'Établissement français du sang (EFS) une collecte de sang dans les salons Marceau de l'hôtel de Ville le vendredi 6 octobre de 11 h à 17 h.

Rotary Club de Chartres
11, rue Gabriel-Périer
Éric Bonnet
(erbonnet@gmail.com)

Visite de la cathédrale pour enfants

Pendant les vacances de la Toussaint, le service Accueil-visites de la cathédrale vous propose d'embarquer vos enfants de 7 à 12 ans « à la rencontre des bâtisseurs de cathédrale ».

Mardis 24 et 31 octobre à 14h45.

Réservation
visites.cathedrale@diocesechartres.fr
02 37 21 75 02
cathedrale-chartres.org
Achat des tickets à la boutique de la cathédrale

Solution du N° 155 septembre 2023		J	E		A	R	S		V
	N	A	I	N	S		T	O	I
	A	R	D	E	C	H	O	I	S
		D	E	M	E	U	R	E	S
	T	P		S	I	R	O	T	E
P	R	I	S	O	N	S		E	S
R	A	S		U	S		P	S	
E	N	T	A	S	S	E	S		C
	C	A	R		U	N	I	F	I
P	H		C	A	S	A			M
S	E	T	E		P		A	I	E
G	R	A	N	D	E	O	U	R	S
	A		C	I	N	E	M	A	
C		L	I		D	U	O		R
A	S	I	E		U	F	N		D
E	P	E	L	A	S		E	M	I
N		U		R		A		A	V
	H	E	B	D	O	M	A	D	A
	A	S	S	U	R	E	M	E	N



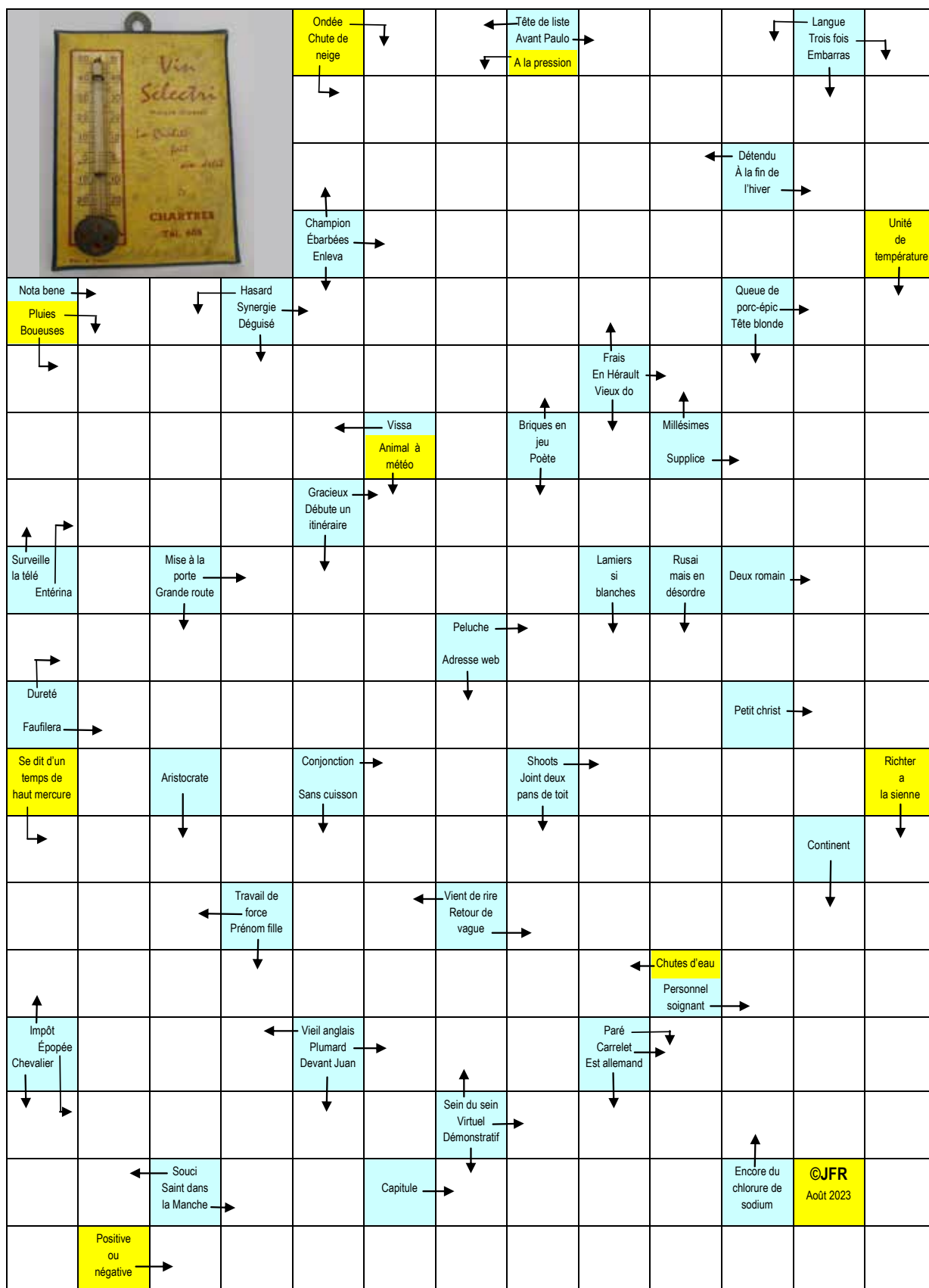
La revue des troupes à l'ancienne caserne des pompiers du boulevard du Maréchal-Foch en septembre 1985.

C'ÉTAIT HIER
L'Album
photo
 de la ville



Premier jour de classe à l'école de la Brèche en septembre 1985.

Ce mois-ci grille 156 - Météo...



Clues and their positions (Row, Column):

- Row 1:**
 - 1: Ondée / Chute de neige (Yellow)
 - 4: Tête de liste / Avant Paulo / A la pression (Light Blue)
 - 10: Langue / Trois fois / Embarras (Light Blue)
- Row 2:**
 - 10: Détendu / À la fin de l'hiver (Light Blue)
 - 15: Unité de température (Yellow)
- Row 3:**
 - 3: Champion / Ébarbées / Enleva (Light Blue)
- Row 4:**
 - 1: Nota bene (Light Blue)
 - 2: Pluies / Boueuses (Yellow)
 - 5: Hasard / Synergie / Déguisé (Light Blue)
 - 10: Queue de porc-épic / Tête blonde (Light Blue)
- Row 5:**
 - 6: Vissa (Light Blue)
 - 7: Animal à météo (Yellow)
 - 8: Briques en jeu / Poète (Light Blue)
 - 9: Frais / En Hérault / Vieux do (Light Blue)
 - 10: Millésimes / Supplice (Light Blue)
- Row 6:**
 - 1: Surveille la télé / Entérina (Light Blue)
 - 2: Mise à la porte / Grande route (Light Blue)
 - 3: Gracieux / Débute un itinéraire (Light Blue)
 - 6: Lamiers si blanches (Light Blue)
 - 7: Rusai / mais en désordre (Light Blue)
 - 8: Deux romain (Light Blue)
- Row 7:**
 - 4: Peluche (Light Blue)
 - 5: Adresse web (Light Blue)
- Row 8:**
 - 1: Dureté / Fauillera (Light Blue)
 - 4: Petit christ (Light Blue)
- Row 9:**
 - 1: Se dit d'un temps de haut mercure (Yellow)
 - 2: Aristocrate (Light Blue)
 - 3: Conjonction / Sans cuisson (Light Blue)
 - 5: Shoots / Joint deux pans de toit (Light Blue)
 - 10: Richter a la sienne (Yellow)
- Row 10:**
 - 10: Continent (Light Blue)
- Row 11:**
 - 3: Travail de force / Prénom fille (Light Blue)
 - 5: Vient de rire / Retour de vague (Light Blue)
- Row 12:**
 - 8: Chutes d'eau (Yellow)
 - 9: Personnel soignant (Light Blue)
- Row 13:**
 - 1: Impôt / Épopée / Chevalier (Light Blue)
 - 3: Vieil anglais / Plumard / Devant Juan (Light Blue)
 - 6: Paré / Carrelet / Est allemand (Light Blue)
- Row 14:**
 - 3: Souci / Saint dans la Manche (Light Blue)
 - 4: Capitulé (Light Blue)
 - 5: Sein du sein / Virtuel / Démonstratif (Light Blue)
 - 8: Encore du chlorure de sodium (Light Blue)
 - 9: ©JFR / Août 2023 (Yellow)
- Row 15:**
 - 1: Positive ou négative (Yellow)

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE CHARTRES

23 SEPT.-
31 DÉC.
2023



LES NOUVEAUX HÉROS
PAUL Richer
et la sculpture du travail

Paul Richer, Le Forgeron, Sclay de 1889, plâtre, 188 x 65 x 76,3 cm, Chartres, musée des Beaux-Arts, 2008 1111.
© Ville de Chartres - Musée des Beaux-Arts



Cram-Müller

RC



Chartres



Chartres



Chartres



Chartres



Chartres



Chartres



Chartres



Chartres



Chartres



Chartres



Chartres



Chartres



Chartres



Chartres



Chartres