

# CHARTRES VOTRE VILLE

# 238 FÉVRIER 2024 | [chartres.fr](http://chartres.fr)



**L'ESPRIT SPORTIF  
CHARTRAIN**

# France identité

**simplifiez** vos démarches  
et **sécurisez** l'usage de vos  
**données d'identité**



Faites certifier votre compte  
France Identité au Guichet unique  
de l'hôtel de Ville de Chartres.

En savoir plus sur  
[chartres.fr](http://chartres.fr)

  
**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*





## COLISÉE, GYMNASES, CES ANNEAUX QUI RASSEMBLENT

En 2008, nous avons qualifié le mandat qui s'achevait (le premier de notre équipe) de « mandat sportif », au moment où l'Odysée ouvrait ses lignes d'eau comme autant de promesses de modernité, le regard sur la cathédrale partant d'une forme en aile d'avion, symbole d'un changement d'époque.

2024 va connaître pareille entrée dans une autre dimension. Le Colisée va très vite faire oublier l'ancien ChartrExpo, qui a fait son temps, et les amateurs de sport comme de spectacles vont pouvoir découvrir la saine ivresse des grandes soirées où tout le monde vibre avec tout le monde, où le mot « collectif » trouve son vrai sens dans ces ambiances joyeuses qui dépassent toutes les différences, et les monotonies du quotidien. Une belle manière de saluer l'année olympique qui commence, ses héros passés et à venir. Mais nous n'oublions pas que le sport ici se vit d'abord au quotidien. Quand la flamme olympique traversera Chartres en juillet, ses porteurs chartrains représenteront aussi leur sport et leur club de tous les jours. Dirigeants, bénévoles ou athlètes, ils symboliseront, filles ou garçons, les 10 000 licenciés qui pratiquent dans nos 100 clubs et associations, sans oublier ceux qui courent par hygiène de vie ou pour le seul plaisir. C'est pourquoi ce magazine de février ne se contente pas comme à l'ordinaire de vous présenter la liste des activités que nos Services proposent à nos écoliers en vacances. Nous vous disons aussi comment et pourquoi sont choisis ces sports, autant d'initiations et de découvertes, autant d'appels à nos enfants pour

qu'ils en demandent davantage ensuite, façon « et plus si affinités »...

Le sport parle à tous les âges – nous vous le montrons aussi – et s'adresse à tous les publics, s'adapte à toutes les pratiques: olympique, pro, amateur, scolaire ou simple loisir. Il suffit de regarder les chemins des bords de l'Eure un week-end où le soleil se montre.

Je vous dis plus loin comment je vois le sport chartrain, tel une fusée dont tous les étages sont nécessaires l'un à l'autre, de l'élite au plus pur amateurisme sans oublier la case école-jeunesse où chacun doit pouvoir construire son corps et son esprit. Pas d'élite légitime sans base, pas de base sans figure de proue. C'est pourquoi nous allons désormais concentrer nos efforts au-delà du quotidien sur l'édification de grands gymnases modernes, à raison d'un par quartier, qualité et proximité réunies. Les deux premiers viendront compléter les cinq principaux qui existent déjà, l'un dans le quartier des Clos renouvelé et le deuxième près du collège Jean Moulin, les deux faisant la part belle aux scolaires la journée et la vie belle aux associations environnantes quand ils se libèrent. Le sport rassemble. C'est aussi pour cela qu'il est magique, quand une piste où une salle se fait anneau. Et parce que C'Chartres.

**Jean-Pierre GORGES**  
Maire de Chartres



**VOTRE VILLE  
LE MAGAZINE  
DE CHARTRES  
NUMÉRO 238  
FÉVRIER 2024**

HÔTEL DE VILLE  
PLACE DES HALLES  
28019 CHARTRES CEDEX  
Tél. 02 37 23 40 00  
votreville@agglo-  
ville.chartres.fr  
**chartres.fr**

**DIRECTEUR  
DE LA PUBLICATION**  
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS  
DE LA PUBLICATION**  
ÉLISABETH FROMONT  
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR  
DE LA COMMUNICATION**  
STÉPHANE LEFEBVRE

**RÉDACTEUR EN CHEF**  
JULIEN CARRARA

**RÉDACTION**  
MATTHIEU CARLUCCIO  
JULIEN CARRARA  
STÉPHANE LEFEBVRE  
JEAN-GUY MURIEL

**PHOTOGRAPHIES**  
STUDIO MARTINO

**MAQUETTE,  
MISE EN PAGE**  
STUDIO GRAPHIQUE,  
MAIRIE DE CHARTRES

**IMPRESSION**  
AGIR GRAPHIC

**TIRAGE**  
55 800 EXEMPLAIRES

**DISTRIBUTION**  
MAIRIE DE CHARTRES  
DISTRIB' SERVICES

**Dépôt légal:**  
à parution  
N° ISSN: 1257-5194



Le 9 janvier, un tapis blanc enneigé s'est déposé sur les toits de la ville, comme ici à la collégiale Saint-André.

# 10 **SPORT À CHARTRES** 24

UNE OFFRE RICHE ET ADAPTÉE POUR TOUS





# SOMMAIRE

**VŒUX AUX ASSOCIATIONS**  
LES BÉNÉVOLES  
HONORÉS

**30**

**BIJ**  
DÉMÉNAGEMENT  
EN CŒUR DE VILLE

**58**

**150 ANS DE L'IMPRESSIONNISME**  
INTERVIEW  
ISABELLE VINCENT



# Le sport chartrain dans tous ses états

Un grand gymnase par quartier! À l'approche de l'ouverture du Colisée, Jean-Pierre Gorges recentre la politique d'équipements sportifs de la Ville sur la pratique en amateur. Et donc la proximité. Explications.



**Votre Ville: En matière d'équipements sportifs, l'année 2024 sera d'abord marquée par la mise en service du Colisée?**

**Jean-Pierre Gorges:** Premier match de handball le 5 avril avec un Chartres-Limoges grand format. On sent monter une réelle attente du public et des amoureux du spectacle sportif. Nombre d'amateurs avaient renoncé à venir à la Halle Jean-Cochet, trop exigüe les grands soirs. Aujourd'hui, ils se renseignent à nouveau avec à l'idée de prendre un abonnement au Colisée. Nombre de sociologues ont comparé nos stades à des cathédrales d'aujourd'hui, où se rassemblent les amateurs de toutes origines et de toutes classes sociales, de toutes les générations aussi. Ce sera encore plus vrai au Colisée qui accueillera également des spectacles culturels avec une Première le 14 septembre et la venue de Michel Polnareff. Entre-temps, nous aurons pris possession des installations du Colisée fin janvier-début février. Nous aurons ensuite deux mois pour prendre véritablement en main les lieux avant l'ouverture. Nous ne donnons pas de dates pour les matches des C'Chartres Basket Masculin et Féminin. Elles dépendront évidemment des résultats en saison régulière de ces deux formations, lesquels conditionnent les dates des

| Le maire Jean-Pierre Gorges, lors des vœux aux associations, le 11 janvier.



Le Colisée, en configuration handball, qui accueillera le premier match du C'Chartres Métropole Handball, le 5 avril.

play-offs espérés. En matière de spectacles culturels, les artistes tournent entre septembre et la fin du printemps, avant de se produire ensuite dans les festivals d'été. Enfin, pour répondre ici à de nombreuses questions bien légitimes, il faut savoir que le prix des places de spectacle est fixé par leurs producteurs, et pour les rencontres sportives, par les clubs. Avec le Colisée, nous allons vraiment changer de dimension, d'époque, comme lorsque l'Odyssée a succédé aux anciennes piscines.

---

**« Le sport professionnel est une locomotive, mais je ne connais pas de trains sans wagons »**

---

**Cette nouvelle arène va-t-elle selon vous dynamiser la pratique sportive des amateurs chartrains ?**

Le sport amateur chartrain, c'est une centaine d'associations et environ 10 000 licenciés. C'est déjà considérable au regard de la population de la ville, surtout si l'on y ajoute tous ceux qui pratiquent le sport, l'activité physique comme un loisir, par exemple sur les chemins ou les pistes cyclables du Plan Vert, le long de l'Eure. Nous regardons le sport comme un tout, comme une fusée à plusieurs étages également nécessaires l'un à l'autre. Le haut niveau stimule, attire. Les champions les plus célèbres font



Le complexe Bernard-Plaze du C'Chartres Squash & Badminton, aux Clos.

partie des héros de la jeunesse d'aujourd'hui. On l'a constaté il y a quelques années lors de la saison où le C'Chartres Basket Masculin jouait en Pro B. Les matches attiraient un public plus large, venu d'au-delà des limites habituelles de l'agglomération. Le sport professionnel est une locomotive, mais je ne connais pas de train sans wagons. Remarquez aussi qu'il n'existe pas d'équipes professionnelles qui ne dépendent pas d'une association originale amateur, seule à détenir l'agrément officiel. L'unique différence entre sport professionnel et sport amateur doit être d'ordre juridique et financier.

L'activité professionnelle dans un club doit être gérée par une SAS, une société à objet sportif. C'est désormais le cas pour le handball masculin et le football et nous travaillons avec les associations pour arriver à une organisation similaire dans les baskets masculin et féminin. C'est la deuxième étape du projet que nous menons depuis longtemps, quand nous avons demandé aux divers clubs de l'agglomération d'unir leurs efforts pour présenter une seule équipe fanion de haut niveau par discipline. Toute concurrence en la matière freinant les résultats et divisant les ressources. Du simple bon sens.

---

**« Nous voulons que tous les quartiers de Chartres disposent d'un gymnase neuf ou remis aux normes »**

---

**Comment favoriser le sport amateur, le sport de masse ?**

Nous aidons déjà beaucoup tous les clubs, toutes les associations qui en font la demande et qui déploient une activité





Comme des milliers d'autres licenciés sportifs, les adhérents du C'Chartres Roller s'entraînent dans les gymnases de la ville.

réelle. Outre ces subventions, nous agissons également par les équipements que nous mettons à leur disposition. Comme je l'ai déjà dit, nous n'allons pas construire un deuxième Colisée, une deuxième Odyssée. En revanche, nous voulons désormais que tous les quartiers de Chartres disposent d'un gymnase neuf ou remis aux normes les plus récentes, capable d'accueillir la pratique amateur et scolaire quotidienne, comme les compétitions départementales ou régionales. Aujourd'hui, nous disposons à Chartres de 5 gymnases de bonne qualité: celui du lycée Fulbert, qui est ouvert

hors temps scolaire à la pratique associative; le gymnase Roskopf à côté du collège Mathurin Régnier; toujours à La Madeleine le complexe sportif du même nom, près du collège Victor Hugo; la Halle Jean-Cochet bien sûr, désormais d'autant plus accessible que les équipes professionnelles vont devenir résidentes du Colisée; et enfin le CRJS, qui a son activité propre. Nous allons lancer la construction du nouveau gymnase des Clos, projet prévu dans le cadre de la restructuration urbaine de l'ancien quartier de Beaulieu. Et aussi en accord avec le conseil départemental, nous allons en construire, ou plutôt en

reconstruire un autre à proximité du collège Jean Moulin, auquel les élèves de cet établissement auront accès, les associations du secteur prenant le relais hors usage scolaire. Cette double utilisation, scolaire et associative, permet évidemment d'optimiser l'occupation d'équipements qui ont un coût important. Un gymnase comme celui des Clos, c'est une dizaine de millions d'euros. Tout le monde comprend que nous ne pouvons financer et construire tout en même temps. Mais nous nous attachons à respecter la cohérence, la complémentarité entre les divers étages de notre fusée sportive.

L'OFFRE SPORTIVE À CHARTRES

# LE SPORT POUR TOUS UN ENGAGEMENT DE LA VILLE





# MAINTENIR UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE EN CONTINU

Si les vacances sont avant tout dédiées à savourer un repos bien mérité, elles constituent aussi des périodes privilégiées pour s'adonner à la pratique de sports. C'est ce à quoi invitent les programmes de vacances sportives, concoctés par les équipes municipales.



Antonin Lecoin, éducateur sportif de la Ville

« Le programme est préparé en amont de la rentrée scolaire de septembre, explique Antonin Lecoin, éducateur sur les vacances sportives. Selon la fréquentation constatée lors des vacances précédentes, nous ajustons le planning en veillant à conserver une grande diversité de sports. Les préférences des enfants, leur âge et l'ouverture à une large palette de disciplines, mêmes originales, font partie de nos critères d'élaboration. Ensuite, nous réservons les créneaux sur les différents équipements mis à notre disposition ».

## Libre-choix

Les vacances sportives de la Ville présentent un avantage: laisser la possibilité aux enfants et à leur famille de s'inscrire aux activités de leur choix selon les jours de la semaine de leur convenance, matin comme après-midi.

Les plannings sont dissociés en deux tranches d'âge: 6/8 ans et 9/15 ans. « Le développement des enfants diffère en fonction de leur âge. Sur la tranche 9/15 ans, nous dédions des créneaux spécifiques aux 9/13 ans, notamment sur les sports collectifs comme le handball ou le basket car l'écart physique y est autant contraignant pour les petits et les plus grands ».

**P**endant les vacances scolaires, la Ville encourage les enfants à la pratique d'activités sportives. Qu'il s'agisse de maintenir celles pratiquées pendant

la scolarité ou d'en découvrir d'autres, le programme des vacances sportives propose un panel très varié d'activités mis au point par des éducateurs aguerris.



## Découvrez les vacances sportives de cet hiver

Pendant les vacances d'hiver, du lundi 26 février au vendredi 8 mars, le planning sportif proposera une nouvelle fois un large

éventail d'activités sportives, pour tous les goûts: patinage, bowling, futsal, roller, badminton, équitation, basket, trampoline, base-ball... le programme complet est à retrouver sur le site [chartres.fr/vacances-sportives](http://chartres.fr/vacances-sportives).

### Comment s'inscrire aux activités des vacances d'hiver ?

Rendez-vous sur [chartres.fr](http://chartres.fr), rubrique « services en ligne » puis « portail famille » puis « inscrire les enfants à de nouvelles activités »

Si vous ne disposez pas d'un compte portail famille, il est nécessaire d'en créer un au moins 48 h avant l'ouverture des inscriptions

Résidents chartrains: à partir du lundi 19 février (9 h)

Résidents non-chartrains: à partir du mercredi 21 février (9 h)

Fin des inscriptions: le vendredi 23 février (16 h)

#### ► Tarifs

Résidents chartrains:

Séance de 2 h: 5 €

Séance de 3 h: 6 €

Résidents non-chartrains:

Séance de 2 h: 6,50 €

Séance de 3 h: 7,50 €

#### ► Renseignements

Pôle sportif

10, place de l'Étape-au-Vin

02 37 23 40 00

Sur [chartres.fr](http://chartres.fr) (rubrique Sortir

à Chartres/vacances sportives

pour les enfants)

[vacances-sportives@agglo-](mailto:vacances-sportives@agglo-ville.chartres.fr)

[ville.chartres.fr](http://ville.chartres.fr)



# DÉCOUVRIR, S'ÉPANOUIR, SE CONSTRUIRE

En dehors du sport sur le temps scolaire et pendant les vacances, pourquoi ne pas être un petit sportif toute l'année ? Développée par la Ville, l'école des sports offre aux enfants un cadre privilégié pour découvrir des sports et s'initier à leur pratique, hors contexte de compétition. Elle constitue aussi l'occasion de tisser des liens.



L'école des sports, modèle de découverte sportive pour les plus jeunes.

« **L'**esprit sain dans un corps sain ». Comme le dit la devise, la Ville accorde une grande importance à promouvoir le sport dès que possible et autant que possible, convaincue qu'une ou plusieurs pratiques précoces favorisent le développement physique, intellectuel des enfants, et leur bien-être.

Et de fait, l'école des sports de Chartres constitue une porte d'entrée de choix vers l'activité physique. Les enfants y ont l'embaras du choix, pouvant s'y essayer à des disciplines aussi diverses que l'athlétisme et le football, la natation et le cheval, le tir à l'arc et l'escalade... Toutes les grandes familles sont représentées : sports collectifs, d'opposition, de raquette ; gymnastique ; athlétisme ; équitation, etc. Hors

contrainte de compétition, cette école qui fonctionne de la rentrée aux grandes vacances n'ambitionne pas de faire éclore des vedettes. Elle constitue avant tout pour les enfants un territoire extraordinaire à explorer, qui leur permet de découvrir des talents cachés, de développer une confiance en soi, de se faire de nouveaux amis et de se construire des compétences sociales.

## Se passionner

L'école des sports est ouverte aux jeunes de 5 à 11 ans. Pour les plus jeunes, les activités se concentrent autour de la découverte multisports (jeux de ballons, athlétiques...) sur des créneaux aménagés en semaine, du lundi au jeudi.

De leur côté, les plus grands ont la possibilité de pratiquer des

disciplines qui requièrent plus d'adresse et d'autonomie : l'escrime, le basket, le tennis, le roller, le futsal, la boxe française... Autant de choix qui ont pour objectif de les ouvrir à des découvertes, pourquoi pas de multiplier les occasions de découvrir une vocation, et de les orienter par la suite, en cas de coup de cœur, vers les associations sportives auprès desquelles ils pourront s'aguerrir et s'épanouir.

159 enfants sont inscrits à l'école des sports pour cette année scolaire 2023/2024. Les éducateurs qui les encadrent ont la charge de leur mûrir leur planning annuel, riche et équilibré en activités.

## Jodie Viémont, exemple de réussite

Licenciée au Chartres BMX pour lequel elle monopolise les podiums nationaux, Jodie Viémont a découvert son sport de prédilection au sein de l'école des sports de Chartres. Pilote en Élite U23, elle a remporté plusieurs titres régionaux et participé aux championnats d'Europe et du monde de sa catégorie.

► Les inscriptions se font de la rentrée aux vacances de la Toussaint, à un tarif de 34 € pour les Chartreains et de 48,50 € pour les résidents de l'agglomération.

► Infos sur [chartres.fr/école-des-sports](http://chartres.fr/école-des-sports)

# LA PRATIQUE SPORTIVE EN TOUTE DÉTENTE

La politique sportive de la Ville ne se limite pas seulement aux enfants.  
Pour les adultes et seniors aussi, elle propose une vie active à travers  
une variété de pratiques sportives.



L'activité tennis de table est plébiscitée par les seniors.

**C**haque année, le programme d'activités sportives proposé aux adultes et seniors par la Ville est victime de son succès, avec des inscriptions qui se remplissent rapidement après leur ouverture.

Sur le même principe que l'école des sports des jeunes, trois pratiques (une par trimestre) sont définies, sur les créneaux suivants: le lundi de 18h30 à 20 h pour les adultes et le mardi de 15 h à 17 h pour les seniors.

Le planning est préparé par les encadrants en concertation avec les pratiquants, selon leurs affinités, dont la plupart ont plaisir à revenir chaque année, séduits

par le fait de se retrouver une fois par semaine autour d'un sport dans un esprit de loisir et détente.

## Le programme des activités 2023/2024

### Adultes Lundi (18 h 30 à 20 h)

#### 1<sup>er</sup> trimestre

Remise en forme  
(complexe de la Madeleine)

#### 2<sup>e</sup> trimestre

Badminton  
(complexe de la Madeleine)

#### 3<sup>e</sup> trimestre

Volley-ball  
(complexe Madeleine)

### Seniors Mardi (15 h à 17 h)

#### 1<sup>er</sup> trimestre

Bowling (X Bowl Barjouville)

#### 2<sup>e</sup> trimestre

Tennis de table  
(salle de Rechèvres)

#### 3<sup>e</sup> trimestre

Golf (Golf de Chartres-Fontenay)

#### ► Renseignements

Pôle sportif  
10, place de l'Étape-au-Vin  
02 37 23 40 00  
ecole-sports@agglo-ville.  
chartres.fr

#### ► Tarifs trimestriels

Chartrains: 27 €  
Non-Chartrains: 31,50 €

# DES LIEUX ADAPTÉS ET COMPLÉMENTAIRES

Promouvoir une vie active et saine pour les Chartrains, c'est aussi et surtout investir dans des infrastructures et équipements sportifs de qualité, qui profitent chaque jour aux pratiquants de tous niveaux des associations sportives et des différentes activités proposées par la Ville.



| Le Colisée

## Les équipements majeurs

### Le Colisée

Le futur complexe culturel et sportif de Chartres métropole accueillera les matches du C'Chartres Métropole Handball et du C'Chartres Basket Masculin et Féminin, avec une capacité d'accueil de 3810 places en configuration handball et de 4037 places pour le basket. Salles d'entraînement et de musculation seront également à leur disposition tandis que des grandes compétitions nationales et internationales pourront y être organisées.

### L'Odyssée Rue du médecin général Beyne

Le plus grand complexe aquatique de France est reconnu aux niveaux national et international. Plusieurs championnats de France et d'Europe de natation y ont été organisés et la délégation australienne a choisi de s'y installer pour préparer les Jeux de Paris.

Chaque jour, des milliers de nageurs et des associations viennent en profiter.

### Halle Jean-Cochet 6, rue Jean Monnet

Salle omnisports et d'escalade pouvant accueillir jusqu'à 1200 personnes. La Halle Cochet est l'actuelle antre des équipes élite chartraines de handball, basket et volley. Sports de combat, arts martiaux ou de la gymnastique y sont également pratiqués.

### Complexe Squash et Badminton 12, avenue François- Mitterrand

La terre du C'Chartres Squash & Badminton est le plus grand complexe du genre en France, raison pour laquelle les championnats de France élite de squash s'y déroulent en février, avec une qualité d'infrastructure renommée et une grande tribune offrant une vue plongeante sur les terrains.

Le complexe accueille également les jeunes de l'école des sports et des vacances sportives.

## Les gymnases

### Gymnase du CRJS 10, rue Jean Monnet

Le gymnase omnisports située tout près de la Halle Cochet accueille les animations sportives de la Ville et de nombreuses associations: basket, handball, volley, badminton, tennis de table, judo et escrime.



## **Gymnase Fulbert** **Rue des Hauts-de-Chartres**

Salle omnisports qui accueille les entraînements du club d'aéromodélisme de Chartres ainsi que du volley, handball, basket et d'autres activités sportives.

## **Gymnase Charles-Péguy** **Rue Francis Vovelle**

Le gymnase Péguy est situé à deux pas du stade James-Delarue. S'y déroulent notamment des entraînements du C'Chartres Volley et de nombreuses animations sportives.

## **Gymnase Châteaudun** **27, rue de Châteaudun**

Le gymnase accueille des activités de sports collectifs, d'arts martiaux et des animations de la Ville.

## **Salle de Rechèvres** **Rue du Commandant Chesne**

La salle de Rechèvres reçoit aussi bien les adhérents du C'Chartres Handisport & Loisirs que les pratiquants des activités seniors et d'autres animations.

## **Complexe de la Madeleine** **5, rue des Épargés**

Le complexe omnisports de la Madeleine accueille de multiples associations et activités sportives: sports de combat, arts martiaux, gymnastique, badminton, basket, volley, etc. On y retrouve également un dojo et deux salles de gymnastique.

## **Complexe Rosskopf** **Rue Jules-Hetzel**

Salle omnisports située à la Madeleine qui profite à de nombreuses associations dont le C'Chartres Tennis de table, le C'Chartres Judo ou encore le C'Chartres Roller. Sports collectifs, arts martiaux gymnastique et activités des vacances sportives y sont proposés.



La piste d'athlétisme du stade Jean-Gallet.

## **Les stades**

### **Stade Jacques-Couvret** **Route des Grands-Prés**

Aux Grands-Prés, le stade Jacques-Couvret dispose d'un terrain en herbe actuellement en rénovation où joue habituellement l'équipe fanion du C'Chartres Football, avec une vaste tribune. Une piste d'athlétisme et deux terrains stabilisés intérieur et extérieur y sont également situés.

### **Stade James-Delarue** **Rue de Sours**

La pelouse synthétique du stade James-Delarue accueille des entraînements et matchs du C'Chartres Football.

### **Stade Jean-Gallet** **Rue Jean Monnet**

Le grand terrain engazonné est entouré d'une piste d'athlétisme de huit couloirs en synthétique avec des aires de saut et de lancer. Sur le site, vous retrouverez des terrains d'entraînement engazonnés et synthétiques, une

aire de tir à l'arc et la piste du BMX club chartrain.

### **Stade des Bas-Bourgs, Lucie-Fagnou et Claude-Panier** **Rue Georges Brassens**

Avec sa tribune et sa récente salle de musculation mise à disposition des équipes chartraines, le stade des Bas-Bourgs est l'ancre du C'Chartres Rugby. Deux terrains d'entraînement, de football et bitumés sont également accessibles au public.

### **Stade de Rechèvres** **Rue du Commandant Chesne**

Le stade de Rechèvres contient un terrain engazonné et deux terrains d'entraînement.

### **Stade de la Madeleine** **Rue des Épargés**

Terrains en herbe et stabilisés sont à retrouver au stade de la Madeleine, où s'exercent les adhérents des sections hockey et tennis de la MSD Chartres.

TERRE DE JEUX

# LES 12 ÉCLAIREURS CHARTRAINS

Le 7 juillet et le 26 août, Chartres vivra deux grands moments de son histoire en accueillant le passage des flammes olympique et paralympique. Pour ce double événement planétaire, la Ville a désigné 12 porteurs de son tissu associatif qui auront la mission de représenter haut et fort l'esprit sportif chartrain.



**P**lus vite, plus haut, plus fort! Labellisée Terre de Jeux 2024 pour son engagement en faveur d'une pratique sportive inclusive, la ville de Chartres a été retenue parmi les 65 ville-étapes qui accueilleront le passage de relais des flammes olympique et paralympique. Riche de ses équipements (Colisée, Odyssée...), multiples associations sportives,

dont les pratiquants et bénévoles contribuent au rayonnement du sport chartrain, la Ville a sélectionné les 8 porteurs locaux qui auront la chance de brandir la flamme sur le territoire chartrain, sous les caméras de grands médias nationaux et internationaux et 4 porteurs suppléants qui interviendront en cas d'empêchement de titulaires.



PARRAINÉ PAR



CHARTRES

COLLECTIVITÉ ÉTAPE

---

## Les 9 porteurs de la flamme olympique

### Titulaires

#### Lionel Baguissi Chartres Métropole Taekwondo

Sportif de haut niveau, il a participé aux Jeux de Pékin, en 2008, sous les couleurs du Gabon. Champion d'Afrique en 2001, Lionel Baguissi est l'entraîneur principal du Chartres Métropole Taekwondo depuis 2008.

#### Jean-Louis Benarab C'Chartres Boxe

Président du club et de ses 300 adhérents depuis 2001, Jean-Louis Benarab est un bénévole et citoyen engagé pour le mouvement associatif chartrain. Il est par ailleurs, le président du Conseil citoyen des Clos et œuvre à ce titre à associer les résidents du quartier à son association.

#### Émilie Borget-Philippe Aclam

Licenciée à l'Aclam depuis 2014, la coureuse de demi-fond est championne de France F35 et F40 de 800 mètres et de 1500 mètres. Elle encadre les enfants du club licenciés en Éveil athlétisme. Régularité, gentillesse et goût de la performance font partie des qualités de cette institutrice de métier, symbole du trait d'union entre l'école et le sport associatif.

#### Patricia Dubert AACGV

À l'Association sportive chartraine de gym volontaire, Patricia Dubert anime 2 séances d'activités physiques. Appréciée pour ses compétences et sa bonne humeur, elle participe à toutes les animations de la Ville dans le cadre du label Terre de Jeux 2024.

#### Frédéric Kok Sam Un C'Chartres Karaté Shukokai

Pratiquant depuis 30 ans, Frédéric Kok Sam Un est une figure du C'Chartres Karaté Shukokai, fier de transmettre son savoir aux plus jeunes et de promouvoir son club comme secrétaire général. En 2023, il a été récompensé meilleur juge/arbitre du département.

#### Jodie Viémont BMX club chartrain

Elle pratique le BMX au sein du club chartrain depuis l'âge de 9 ans. Cinq fois championne régionale, trois fois finaliste du championnat de France, classée 13<sup>e</sup> du championnat d'Europe et sélectionnée en équipe de France aux Mondiaux 2023. Dynamique et investie, Jodie Viémont allie sa carrière sportive à ses études de kiné et sa fonction d'entraîneur fédéral.

### Suppléants

#### Maher Enneftni MSD Chartres

Né aux Clos, Maher Enneftni a grandi au sein de la MSD comme handballeur, arbitre et entraîneur. Aujourd'hui président de l'association, il œuvre au profit des couleurs chartraines et de sa passion du sport. Il fait partie des 12 bénévoles méritants 2024 récompensés par la Ville.

#### Alix Ruello C'Chartres Subaqua

Alix Ruello est membre de la section apnée du C'Chartres Subaqua au lycée Marceau. Championne de France dans la catégorie juniors et détentrice du record national, elle est aussi la première mineure diplômée initiateur-entraîneur fédéral. Ses performances et son rayonnement lui ont aussi valu d'être choisie parmi les bénévoles méritants de l'année.

#### John Tshimanga Chartres Métropole Taekwondo

En tant que président, il œuvre à la promotion des valeurs de respect et d'abnégation du taekwondo ainsi qu'au développement de son club de cœur.

---

## Les 3 porteurs de la flamme paralympique

### Titulaires

#### Jean-Jacques Jaugin Chartres Horizon Tir à l'arc

Animé par sa volonté de promouvoir l'accessibilité du sport à tous, Jean-Jacques Jaugin est un bénévole investi au sein de la section tir à l'arc de Chartres Horizon, fier de participer à la mise en lumière de sa discipline. Lui aussi a été récompensé comme bénévole méritant 2024.

#### Maëlle Haye C'Chartres Handisport & Loisirs

Maëlle Haye est un modèle de dépassement de soi, heureuse de participer aux animations sportives chartraine, dans sa joëlette. Membre de la section natation du C'Chartres Handisport & Loisirs, elle représente avec brio l'esprit du sport volontaire.

### Suppléante

#### Michelle Crespeau C'Chartres Handisport & Loisirs

Adhérente de l'association sur les activités tir sportif et sarbacane, Michelle Crespeau est très investie dans le milieu sportif et contribue à familiariser le public au monde du handisport.

# UN SPORT DE PANACHE ET DE MAÎTRISE

Présent à Chartres depuis 1887, le Cercle d'escrime de l'Alliance chartraine compte aujourd'hui 122 licenciés de tous âges. Si quelques-uns se distinguent lors des compétitions, ils viennent avant tout s'exercer à un art sportif dans un club où bonne humeur et respect font loi.



Les jeunes du Cercle d'escrime de l'Alliance chartraine aux côtés de Clément Graffin-Genet, maître d'armes du club.

**L'**escrime est certainement l'un des plus anciens sports du monde. De l'Antiquité à l'époque moderne, le glaive, l'épée, le sabre ou encore la rapière, ont participé au cours de l'Histoire et apporté réponses aux questions d'honneur. Savoir manier ces armes était donc

indispensable d'abord aux hommes de guerre, puis aux gentilshommes.

Aujourd'hui sport de combat dont l'art réside dans le fait de toucher l'adversaire avec la pointe (estoc) ou le tranchant (taille), l'escrime est une discipline olympique depuis les premiers Jeux modernes de 1896. Elle compte

aujourd'hui 800 clubs en France, dont celui de Chartres.

## Un club qui réunit

L'Alliance chartraine a vu le jour en 1887. Si plusieurs sports y étaient pratiqués, il s'agissait essentiellement d'une société de gymnastique. L'escrime n'y

connaîtra son véritable essor que dans les années 1960, jusqu'à y être la seule discipline pratiquée. L'Alliance chartraine d'escrime compte aujourd'hui 122 licenciés, dont les plus petits sont âgés de 4 ans. « À cet âge et jusqu'à 7 ans, nous travaillons surtout la motricité en jouant aux pirates et aux mousquetaires avec des épées en mousse », sourit Clément Graffin-Genet, le maître d'armes de l'Alliance depuis 2007. Des trois armes, l'épée est la seule dont le maniement est enseigné dans la salle d'armes chartraine. Cette dernière est équipée de 10 pistes électriques et d'un handifix disposant de deux fauteuils. « L'achat de cet équipement est le fruit d'un partenariat avec C'Chartres Innovations Numériques. Il nous a été inspiré par la venue d'une étudiante championne du monde des moins de 20 ans, en fauteuil. » La salle d'armes dispose aussi d'une salle de réparation où deux armuriers bénévoles sont aux petits soins du matériel. « Entre l'entretien des armes, la réparation des tenues, l'organisation du club, il y a du travail. Nous avons une super équipe de bénévoles ! Des jeunes font aussi partie du comité et participent à la vie du club, s'enthousiasme le maître d'armes. Nous tenons également un rôle de formateur. Une jeune est en formation initiation, et 8 arbitres régionaux et départementaux ont été formés ici. »

## Bienfaits psychomoteurs et psychologiques

« Il y a souvent des personnes intéressées qui nous demandent les qualités qu'il faut avoir pour pratiquer l'escrime. Au contraire, il n'y a pas besoin de qualités pour ce sport, c'est lui qui nous en apporte ! » explique Clément



| L'escrime requiert technique, équilibre et maîtrise.

Graffin-Genet. La confiance en soi, l'attention, la maîtrise de soi, le contrôle de l'équilibre, la coordination des mouvements, la gestion de l'espace, le respect de l'autre, sont des bienfaits et des valeurs apportés par l'escrime.

« C'est un sport physique, qui demande d'être toujours en action et sur le qui-vive, mais aussi tactique puisqu'il faut tenter d'anticiper les mouvements de l'adversaire pour mieux parer ses attaques, et réfléchir à comment

le toucher. »

L'Alliance chartraine d'escrime organise tout au long de l'année des événements, tels des tournois déguisés ou éclairés à la lumière noire, et, l'été, des stages découverte ouverts à tous.

► Alliance chartraine d'escrime  
escrime-chartres.fr  
06 77 39 36 84

# L'ÉLITE DU SQUASH FRANÇAIS A RENDEZ-VOUS À CHARTRES

Du 7 au 11 février, Chartres sera pour la deuxième année consécutive la capitale du squash français à l'occasion des championnats de France élite et interligues U15.



**E**n février, tous les chemins du squash mènent à Chartres. Les 16 meilleurs joueurs et joueuses de squash français ont rendez-vous dans le magnifique écrin du C'Chartres Squash & Badminton, hôte des championnats de France pour la deuxième année d'affilée, après le succès de la première édition, en 2023. Les tenants du titre, Victor Crouin (n°1 français et n°11 mondial), sacré champion d'Europe en août dernier en Pologne et Marie Stéphan (n°2 française), défieront les autres grands noms de

la discipline: Baptiste Masotti, Grégoire Marche, Énora Villard, Lauren Baltaya, etc.

## Représentants chartrais

En parallèle du tournoi élite, les interligues U15 mettront aux prises du 9 au 11 février les sélections régionales de moins de 15 ans. Pour la région Centre-Val de Loire, 6 jeunes joueurs du C'Chartres Squash & Badminton ont été retenus: Gatien Lourrit Verrière (12 ans); Clément Gillot (13 ans); Paul Trubert (13 ans); Anton Dieu (11

ans); Lucas Aridj (11 ans) et Alice Cruz (7 ans).

Comme l'année dernière, le public aura accès librement aux rencontres des deux compétitions.

► Championnats de France élite (7 au 10 février)  
Championnats interligues U15 (9 au 11 février)

► Complexe C'Chartres Squash & Badminton  
12, avenue François-Mitterrand  
02 37 35 90 25 / c-chartres.  
squash-badminton.fr  
Entrée libre



# AGENDA SPORTS

Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur **Chartres TV**

## **BASKET-BALL, NATIONALE 1** TV

C'CHARTRES BASKET MASCULIN/  
ABBR BERCK

Vendredi 2 février, 20 h  
Halle Jean-Cochet

## **FOOTBALL, RÉGIONAL 1**

C'CHARTRES FOOTBALL/DROUAIS FC

Samedi 3 février, 19 h  
Stade James-Delarue

## **TENNIS DE TABLE, PRO A** TV

C'CHARTRES TENNIS DE TABLE/  
LA ROMAGNE

Mardi 6 février, 19 h  
Complexe Roskopf

## **SQUASH**

CHAMPIONNATS DE FRANCE ÉLITE  
ET INTERLIGUES U15

Du mercredi 7 au dimanche  
12 février  
Complexe C'Chartres Squash &  
Badminton

## **BASKET-BALL, NATIONALE 1** TV

C'CHARTRES BASKET MASCULIN/LES  
SABLES D'OLONNE

Vendredi 9 février, 20 h  
Halle Jean-Cochet

## **HANDBALL, STARLIGUE**

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/  
DUNKERQUE

Vendredi 16 février, 20 h  
Halle Jean-Cochet

## **BASKET-BALL, LIGUE 2 FÉMININE**

C'CHARTRES BASKET FÉMININ/REIMS

Samedi 17 février, 20 h  
Halle Jean-Cochet TV

## **RUGBY, FÉDÉRALE 1** TV

C'CHARTRES RUGBY/SARCELLES

Dimanche 18 février, 15 h  
Stade des Bas-Bourgs

## **HANDBALL, STARLIGUE**

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/  
NANTES

Vendredi 23 février, 20 h  
Halle Jean-Cochet

## **FOOTBALL, RÉGIONAL 1**

C'CHARTRES FOOTBALL/SAINT-JEAN-  
LE-BLANC

Samedi 24 février, 19 h  
Stade James-Delarue

## La Ville est fière de ses bénévoles

La cérémonie des vœux aux associations s'est déroulée à l'hôtel de Ville le jeudi 11 janvier. À cette occasion, le maire Jean-Pierre Gorges a rendu hommage aux bénévoles pour leurs actions et leur engagement en faveur de l'image de Chartres.



Les jeunes talents du conservatoire ont ouvert la cérémonie en musique.

« Plus que jamais, la Ville est fière de pouvoir compter sur un tissu associatif aussi fort et actif dont le rôle essentiel en fait le cœur battant de la vie de notre cité, a exprimé Jean-Pierre Gorges, en ouverture de son discours, lors de la cérémonie des vœux aux associations, organisée

au salon Marceau de l'hôtel de Ville, le 11 janvier. Comme toutes les collectivités locales, la ville de Chartres n'a pas été épargnée par les conséquences financières de la crise sanitaire mais elle a fait le choix de continuer à soutenir fortement ses associations. En 2023, 114 d'entre elles ont bénéficié d'une subvention,

pour une enveloppe globale qui dépasse les 5 350 000 euros. Il faut ajouter à cet effort considérable notre appui logistique et en prêt de matériel pour les aider au quotidien. Soyons clairs, les associations font vivre notre territoire, comme en témoigne l'engouement suscité par le traditionnel salon des associations,



sur la butte des Charbonniers et la place Châtelet, auquel des milliers de personnes répondent présents chaque année, début septembre. »

### Année exceptionnelle

Lors de son discours, le maire a montré son enthousiasme face aux échéances historiques que vivra la Ville en 2024. « Cette année sera remplie de temps forts ! À commencer par le passage des flammes olympique et paralympique le 7 juillet et le 26 août. Ces deux événements inscrivent notre ville labellisée Terre de Jeux dans l'événement des Jeux de Paris. Nous avons fourni un effort conséquent pour les accueillir, permettant d'entraîner dans notre sillage les villes de Bonneval, Dreux et Châteaudun qui nous ont rejoints dans l'aventure ».

« Cette année marque également l'ouverture du Colisée et de l'Illiade, deux nouveaux outils du territoire au service d'une offre enrichie en matière de sport et de culture, au profit de nos associations et du public. Grâce à ces équipements d'ampleur, Chartres deviendra une destination incontournable. À tout cela, je n'oublie pas les célébrations du 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération de Chartres et du millénaire de la crypte de la cathédrale. Autant de moments marquants auxquels contribueront évidemment nos associations ».

### Solidarité et vivre ensemble

Enfin, Jean-Pierre Gorges a rappelé l'importance de fournir aux associations des équipements de qualité, preuves d'un cadre de vie favorable au développement de la Ville. « Notre souhait



Le maire, Jean-Pierre Gorges, lors de ses vœux aux associations.

est d'intégrer un gymnase par quartier pour répondre aux différents besoins. Par ailleurs, nous ne manquons pas d'idées pour l'avenir du Rigeard, aux Grands-Prés, un site vétuste mais riche en biodiversité, qui continuera d'accueillir la jeunesse

et des opérations culturelles. Continuons, Ville et associations, à travailler main dans la main pour faire de Chartres un exemple de dynamisme, de solidarité et de vivre ensemble. »

# Les bénévoles méritants 2024

En clôture de la cérémonie des vœux aux associations, 12 bénévoles de la Ville ont été mis à l'honneur par le maire Jean-Pierre Gorges et José Rolo, adjoint en charge des Sports, de la Vie associative et de la Jeunesse, en récompense de leur implication dans la vie associative chartreuse ou par des résultats sportifs remarquables.



Le maire Jean-Pierre Gorges, Karine Dorange, 3<sup>e</sup> adjointe, José Rolo, adjoint aux Sports, à la Vie associative et à la Jeunesse, entourés par une partie des bénévoles méritants.

## **Daniel Fouju** Club d'aéromodélisme de Chartres

Président d'honneur du club chartrain qu'il a rejoint à sa création en 1976, Daniel Fouju en a été le président entre 1983 et 1994. Il a aussi occupé les fonctions de vice-président et de trésorier. Sa présence est certaine à chaque portes ouvertes, salons des associations et compétitions. Daniel Fouju aide à l'entretien du terrain, répare les modèles et prépare

le matériel. Enfin, il accompagne les jeunes de l'école d'aéromodélisme.

## **Damien Hulot** C'Chartres Roller

Responsable de la section freestyle du C'Chartres Roller, club affilié à la marque territoire depuis 2019, Damien Hulot est mieux connu dans le monde du roller sous le nom de « Farfadet ». Surtout, il s'est illustré pour ses résultats en skatecross et team

cross qui lui ont valu de monter sur plusieurs podiums nationaux et de participer à des manches de coupe du monde. Au C'Chartres Roller, il met ses compétences, son énergie et sa bonne humeur au profit des jeunes qu'il entraîne, alliant toujours sécurité de la pratique et sensations fortes.

## **David Wavelet** C'Chartres Métropole Natation

Figure du C'Chartres Métropole Natation depuis plus de 15 ans,

David Wavelet est l'actuel secrétaire général du club, où il assure le suivi des inscriptions des 500 licenciés ainsi que les relations presse. Ses fonctions s'étendent au rôle d'entraîneur auprès des groupes de perfectionnement adolescents et de water-polo jeunes. Officiel lors des compétitions, son engagement est unanimement reconnu au sein de l'association.

## Isabelle Isatahar

### Chartres Horizon

Isabelle Isatahar est une enfant du quartier des Clos. À 16 ans, elle pousse pour la première fois les portes du club Horizon de Beaulieu (devenu Chartres Horizon en 2011), et ne le quittera plus. Secrétaire générale de 14 sections de l'association, elle a longtemps assuré les cours de gymnastique et a créé en 2022 l'activité baby-gym avec la volonté de rester fidèle aux valeurs de Chartres Horizon : créer de la cohésion sociale et promouvoir la pratique d'activités éclectiques pour tous. Membre active du Conseil citoyen des Clos, Isabelle Isatahar est un pilier d'une des associations les plus historiques de la ville.

## Frédéric Fontaine

### C'Chartres Karaté Shukokai

Au C'Chartres Karaté Shukokai, l'esprit sportif et convivial se transmet de génération en génération. Garant de cette passation, Frédéric Fontaine est un bénévole dévoué du club, ceinture noire 2<sup>e</sup> Dan et animateur de la section enfants et adolescents chaque samedi où il enseigne les bases de la discipline. Multifonctions, il s'occupe notamment de la communication du club.

## Jean-Jacques Jaugin

### Chartres Horizon Tir à l'arc

La section Tir à l'arc de l'association Chartres Horizon peut compter sur l'engagement sans faille de Jean-Jacques Jaugin, dont il est

l'entraîneur principal. Présent aux différents événements internes du club ainsi qu'aux concours, il participe activement à leur organisation et bon déroulement. La mise à profit de son expérience auprès des archers débutants et confirmés démontre l'importance qu'il accorde aux valeurs de partage et de diversité.

## Jamel Maach

### Chartres Métropole Taekwondo

Combat, technique, self-défense et body taekwondo font partie des activités du dynamique Chartres Métropole Taekwondo. Adhérent du club depuis 2019, Jamel Maach a pris les fonctions de vice-président en 2020. Aux côtés des entraîneurs, il accompagne les jeunes athlètes dans leur progression, aussi bien au dojo qu'en compétition. Ne comptant pas ses heures, il met au profit de son club son énergie.

## David Dos Reis

### C'Chartres Judo

Par son identité et ses résultats, le C'Chartres Judo s'est fait une place sur la carte du judo français. Partout, les couleurs du club s'affichent fièrement sur les plus hautes marches des podiums. Sélectionnée en équipe de France jeunes, Constance Dos Reis est l'illustration de la réussite du C'Chartres Judo, à laquelle contribue activement Davis, son père. Ceinture marron après avoir commencé la discipline à 42 ans, il accompagne les jeunes du club en compétition et officie au sein du bureau, notamment en tant que responsable des partenariats.

## Maher Enneftni

### MSD Chartres

Enfant du quartier des Clos, Maher Enneftni a le cœur dévoué envers la MSD (Madeleine sports et détente), association de proximité historique de la ville, dont il est devenu le président en 2022,

en succession de Jean-Claude Juvet. D'abord adhérent de la section handball comme joueur, éducateur et arbitre, il veille aujourd'hui à continuer de transmettre les valeurs du club que sont le respect, la convivialité, la sportivité et le plaisir.

## Dominique Pajon

### C'Chartres Football

Présent activement au bord des terrains ou dans les bureaux, Dominique Pajon est un pilier du C'Chartres Football. Aujourd'hui secrétaire général adjoint de l'association, il transmet avec énergie sa passion du football aux plus jeunes pour lesquels il ne compte pas son temps.

## Alix Ruello et Hugo Leloup

### C'Chartres Métropole Subaqua

En sa qualité de vice-présidente de Chartres métropole déléguée aux grands équipements, Karine Dorange a remis à Alix Ruello et Hugo Leloup le trophée de sportifs méritants 2024. « À 17 ans, ces deux jeunes Chartrains en or, élèves de la section apnée du lycée Marceau, ont déjà un parcours sportif qui mérite d'être remarqué, a-t-elle félicité. En 2023, Alix et Hugo ont remporté le championnat de France d'immersion libre en profondeur, avec des records d'apnée dans la catégorie junior. Ils ont également obtenu l'examen fédéral d'initiateur-entraîneur en apnée, devenant ainsi les premiers mineurs en France certifiés cadres de la fédération française d'études et de sports sous-marins. Leur réussite est liée à l'excellent partenariat entre le lycée Marceau et le C'Chartres Métropole Subaqua, où les adhérents ont la chance de partager la passion de ces sportifs exceptionnels. Comme le dit l'adage : à jamais les premiers, et ils sont Chartrains ! »

# Les élèves défient le maire lors des parties majoritaires

Au retour des vacances d'hiver, les 400 élèves de CM1/CM2 des 16 classes d'écoles primaires de la Ville inscrites au dispositif Échecs à l'école, défieront le maire lors des traditionnelles « parties majoritaires ».



Victor Stéphan, encadrant référent depuis le début du dispositif Échecs à l'école, initie les enfants à la pratique des échecs.

**D**epuis début novembre, environ 400 élèves de CM1 et CM2, répartis dans 16 classes de 6 établissements de la Ville (Maurice-Carême, Henri IV, La Brèche, Jacques-Prévert, Henry-Farman et Rechèvres), prennent part à la sixième saison du dispositif Échecs à l'école, en partenariat avec la société Europe échecs et le soutien de la direction des services départementaux de l'Éducation nationale. Grâce à l'accompagnement, les conseils et l'apprentissage dispensés par Victor Stéphan, encadrant référent du dispositif

et grand maître international du C'Chartres Échecs, les enfants ont appris les principales règles du jeu, des déplacements spécifiques de chaque pièce au principe de l'échec et mat.

## Tous contre un !

Au retour des vacances d'hiver, ils seront prêts pour entamer la seconde phase du dispositif : les « parties majoritaires », lors desquelles ils affronteront le maire, Jean-Pierre Gorges.

Une seule partie sera jouée, commune à toutes les écoles.

Lors de chaque cours, un seul coup sera joué : les élèves d'une même classe proposeront chacun un coup qu'ils joueront sur une tablette numérique. Le logiciel analysera les coups proposés et choisira celui qu'il jugera le plus pertinent, et qui aura été le plus proposé : le coup majoritaire. Celui-ci sera joué. Au maire d'y répondre, et à une autre classe de jouer. Le maire débutera la partie avec les pièces blanches. « Les enfants sont ravis de défier le maire, et d'être en contact avec lui, explique Victor Stéphan. Les derniers coups de la partie seront joués comme lors des éditions précédentes lors de la fête des échecs qui aura lieu au mois de juin, et qui réunira 16 classes. Depuis le début des parties majoritaires, le maire a toujours été vainqueur. » Qu'en sera-t-il cette année ?

► Les parties majoritaires sont à suivre sur le site [chartres.echecs.com](http://chartres.echecs.com)

Créé en 2018, le dispositif Échecs à l'école n'a cessé d'attirer de nouvelles classes.

- En 2018 et 2019, 11 classes participaient, soit près de 275 élèves
- En 2020 et 2021, 14 classes participaient, soit près de 350 élèves
- En 2022, 15 classes participaient, soit près de 375 élèves
- En 2023, elles sont 16, soit environ 400 élèves

ÉCHECS

# Alireza Firouzja au Tournoi des Candidats



**A**près sa première participation en 2022, Alireza Firouzja, n°1 français et n°6 mondial licencié au C'Chartres Échecs, a obtenu son ticket pour le Tournoi des Candidats 2024, qui se déroulera du 2 au 25 avril à Toronto, au Canada.

Pour se qualifier, le prodige des échecs a dû obtenir les ultimes points manquants à son classement ELO lors de l'Open de Rouen, fin décembre, qui lui ont permis de devancer de deux points l'Américain Wesley So.

À Toronto, il sera confronté à 7 des meilleurs grands maîtres du monde dans un tournoi de ligue à double tour à l'issue duquel le vainqueur pourra affronter le champion du monde chinois Ding Liren et tenter de lui ravir sa couronne.

Les 8 participants au Tournoi des Candidats 2024 : Alireza Firouzja (France); Magnus Carlsen (Norvège); Ian Nepomniatchi (Russie); Rameshbabu Praggananandhaa; Vidit Santosh Gujrathi; Dommaraju Gukesh (Inde); Fabiano Caruana; Hikaru Nakamura (États-Unis).

CLUBS COUP DE POUCE

# À vos plumes !



**L**a dictée du Rotary Club de Chartres sera organisée le samedi 17 février dans l'amphithéâtre du lycée Marceau. L'occasion pour les petits et grands de se confronter de façon ludique aux rigueurs du bon français et de contribuer à l'action sociale vers les plus jeunes, en soutenant les Clubs coup de pouce du Programme de réussite éducative de la Ville. Grammaire, syntaxe et orthographe seront au programme de l'événement organisé en deux niveaux de difficulté selon les âges des participants, avec de nombreux lots seront à

gagner: places de cinéma, bons d'achat pour la librairie l'Esperluète, etc.

► Gratuit pour les moins de 18 ans

Adultes: 10 €

La recette sera entièrement reversée au CCAS de Chartres au profit des actions Clubs Coup de pouce qui ont pour objectif d'accompagner des enfants en difficulté scolaire, de la maternelle à l'école primaire.

► Samedi 17 février à 14h30

Amphithéâtre du lycée Marceau

Renseignements et inscriptions: 02 37 18 4712

# Le BIJ rejoint le cœur de ville

Depuis le 25 janvier, le Bureau information jeunesse a pris ses quartiers au 32, boulevard Chasles, dans les mêmes locaux que la Mission locale. Un véritable guichet unique dédié aux jeunes est ainsi créé.



Au 32, boulevard Chasles, le BIJ a rejoint la Mission locale le 25 janvier pour y créer un pôle dédié aux jeunes

**P**oint de convergence des jeunes, le BIJ est un parfait relais d'information pour tous les jeunes âgés de 12 à 25 ans, voire plus. Collégiens, lycéens et étudiants y trouvent conseils et accompagnement dans tous les domaines qui concernent l'entrée dans l'âge adulte et la vie active. Les professionnels du BIJ disposent de toutes les ressources pour informer sur des sujets de santé et de prévention, sur les filières

professionnelles et les stages, les ressources de loisirs, la vie citoyenne, et proposent en outre un accompagnement pour des formalités administratives et une multitude d'ateliers et d'événements qui permettent d'entrer dans le concret de ces domaines et de rencontrer des personnes ressources.

Provisoirement installé au mail Jean-de-Dunois à la Madeleine, le BIJ a rejoint fin janvier les locaux

de la Mission locale, sur le boulevard Chasles, après les travaux nécessaires. C'est ainsi un nouveau pôle qui est créé, dédié à la jeunesse, qui permet dorénavant d'établir un lien logique entre les périmètres du BIJ et ceux de la Mission locale, plus spécifiquement consacrée à favoriser l'accès à l'emploi, avec notamment des propositions de stages en entreprises et des mises en relations avec des recruteurs.

## Les fonctions du BIJ

Labellisé par le ministère, le Bureau information jeunesse est un espace d'information et d'accueil ouvert à tous. L'accès y est anonyme, gratuit et sans rendez-vous. Outre l'accès à une documentation actualisée et variée, des espaces thématiques sont proposés :

- Études, formations et métiers;
- Partir à l'étranger;
- Jobs petits boulots;
- Vacances;
- Loisirs, sport et culture;
- Vie quotidienne et logement;
- Partir à l'étranger;
- Santé et prévention;
- Initiatives et projets jeunes;
- Point cyb: espace jeune numérique

## Services complémentaires

Au sein de ce pôle moderne et fonctionnel, les jeunes accèdent aux services du BIJ de Chartres conjointement à ceux de la Mission locale, particulièrement dédiés à l'accueil des jeunes déscolarisés de 16 à 25 ans, en recherche de solutions. Les conseillers en insertion sociale et professionnelle reçoivent et orientent le public vers les interlocuteurs adéquats et contribuent à actionner les leviers favorisant leur autonomie et l'insertion. Ateliers d'information, de gestion de budget, d'usage numérique et des réseaux sociaux et de soutien à l'apprentissage du Code de la route y sont, entre autres, organisés.

Dorénavant, le 32, boulevard Chasles est l'adresse de référence pour tous les jeunes.



### Découvrez toute l'offre du BIJ et de la Mission locale

chartres.fr/  
bureau-information-jeunesse  
mla-chartres.fr



Promeneurs  
du Net 28

## Les ateliers de février

### « SAFER INTERNET DAY » Mercredis 7, 14 et 21 février à 15 h Lundi 26 et mardi 27 février à 14 h

Infos et intox; complotisme; désinformation, fake news, harcèlement et intelligence artificielle. Comprendre le vrai du faux.

Atelier animé par Gérald Massé, journaliste, et Kris Mériadec, créatrice de contenu « Les lumières de la ville ».

Atelier sur inscription auprès du BIJ: 02 37 23 42 32

### JOURNÉE PORTES OUVERTES EURE-ET-LOIR CAMPUS Samedi 17 février

Un stand d'information sera tenu pour tous les étudiants et futurs étudiants !

### ATELIER « UN PAS DEVANT L'AUTRE »

Mercredi 28 et jeudi  
29 février à 14 h

Être différent, on en parle. Jeu

pour jeunes et adultes.  
Atelier sur inscription auprès du BIJ: 02 37 23 42 32

► Infos étudiant(e)s! George et Élona, référents étudiants du département, sont disponibles pour échanger sur vos droits et vous aider dans vos démarches.  
Pour les contacter:  
Par mail: referent-etudiant.chartres@ijcentre.fr  
Sur Instagram: @referent.etudiant.chartres

► Renseignements  
BIJ de Chartres  
32, boulevard Chasles  
02 37 23 42 32  
bij28@agglo-ville.chartres.fr  
Réseaux sociaux Facebook/  
Instagram/Twitter: @Bijdechartres

► Horaires d'accueil du public  
Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h15 et de 13h30 à 17h15 (hors le jeudi matin)  
Le 4<sup>e</sup> samedi de chaque mois en fonction des actions de 13h30 à 16h30

# Chichester

Notre voyage à la découverte des villes jumelles de Chartres se poursuit à Chichester, dans le West Sussex, en Angleterre. Son histoire doublement millénaire, son riche patrimoine, ses musées, ses balades dans une campagne idyllique et la mer à quelques kilomètres font de cette ville de 27 000 habitants une des destinations les plus attractives du sud du pays.



La cathédrale Sainte Trinité de Chichester

**S**ituée sur la côte sud de l'Angleterre entre Portsmouth et Brighton, Chichester, chef-lieu du comté de West Sussex, fut fondée par les Romains vers 70 après J.-C. Après la victoire de Guillaume le Conquérant en 1066 à la bataille d'Hastings, la ville tomba, comme le reste du pays, sous influence normande. C'est au cours de cette période que fut construite l'imposante cathédrale

de la Sainte Trinité, consacrée en 1108. Elle est l'une des attractions principales de Chichester. À l'intérieur, le gothique médiéval côtoie aujourd'hui l'art contemporain, avec la tapisserie de John Piper accrochée derrière un maître-autel et un vitrail peint par Marc Chagall. Non loin se dresse l'autre monument emblématique de la ville : la Market Cross, édifée entre 1477 et 1503 au carrefour de quatre rues.

## Richesse culturelle

Après le commerce au Moyen Âge, ce sont les progrès de l'agriculture qui ont assis la prospérité de Chichester au XVIII<sup>e</sup> siècle, époque où s'est dessinée la cité actuelle. Pour une ville de sa taille, elle offre de nombreuses activités culturelles, à l'image de la superbe Pallant House Gallery, construite en 1712, qui abrite une importante exposition d'art moderne anglais. Le Novium Museum, ouvert en





Market Cross.

2012 et situé dans le quartier de Little London, est un lieu de choix pour en apprendre davantage sur l'histoire locale. La galerie de Petworth, expose des œuvres des grands maîtres Turner, Van Dyke, Gainsborough et Reynolds tandis qu'Uppark propose une large collection de peintures, meubles et textiles.

## Balades et découvertes

Le canal de Chichester, immortalisé par le peintre Turner, est un lieu de détente pour les amateurs de pêche et d'aviron. Le chemin de halage de 6 kilomètres vous emmènera jusqu'au port et à la Marina, l'une des plus grandes

d'Europe, qui attire une foule de plaisanciers. Vous pouvez aussi vous promener le long des fortifications pour profiter de la splendide vue sur la ville.

Le Chichester Festival Theatre et son parc accueillent quant à eux chaque été les très renommées Chichester Festivities, avec concerts classiques et jazz, expositions, débats, récitals et feux d'artifice. À découvrir aussi, le palais romain de Fishbourne et sa formidable collection de mosaïques antiques, le musée de l'aviation militaire de Tangmere et le manoir de Goodwood House, siège des ducs de Richemont.

## Escapades

La campagne environnante, avec ses petits villages et ses vertes collines, mérite également le détour, au même titre que le majestueux château d'Arundel, l'un des plus beaux du sud de l'Angleterre. À une vingtaine de kilomètres à l'est, le Weald and Downland Open Air Museum, situé au nord de la ville, regroupe près de 50 bâtiments historiques du XIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, des jardins, des animaux de la ferme, des promenades et un lac. Enfin, n'hésitez pas, à découvrir, plus à l'ouest, la plage de sable fin de West Wittering, paradis des enfants, des kitesurfeurs et des amateurs de cerf-volant, où vous pourrez pique-niquer dans les dunes.

En 2024, Chartres et Chichester fêteront le 65<sup>e</sup> anniversaire de leur jumelage. À cette occasion, l'Association des Amis des Jumelages de Chartres accueillera en mai ses amis britanniques.

L'association propose des cours d'anglais pour débutants ou en perfectionnement.

### ► Renseignements

09 54 68 07 35

[chartresinternational.com](http://chartresinternational.com)



La Marina de Chichester

## « Continuer d'avancer en cohérence avec vous »

Chaque mois, le maire Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du Cadre de vie, viennent à votre rencontre lors des réunions publiques pour échanger sur les sujets du quotidien, trouver des pistes d'amélioration de la vie dans la cité et présenter les projets. En janvier, les riverains des quartiers Saint-Brice et Comtesses étaient conviés.



Les échanges ont été fructueux entre le maire Jean-Pierre Gorges, Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du Cadre de vie et les riverains des quartiers Saint-Brice et Comtesses, à la maison pour tous des Comtesses, le 10 janvier.

**L**e 10 janvier, de nombreux habitants des quartiers Saint-Brice et des Comtesses ont répondu présent, malgré le froid et la neige, à la réunion publique organisée par Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet. Travaux de voirie, vitesse de circulation, incivilités... chacun a pu recevoir des

réponses à ses préoccupations. « La ville subit la saturation du trafic routier sur la rocade, qui dévie l'itinéraire des usagers sur nos axes de circulation, a rappelé le maire. À terme, l'A154 permettra d'y déporter ce flux de transit. À Chartres, notre stratégie est d'opérer pour un système de circulation fluide, à 30 km/h, sans feux,

avec notamment des continuités cyclables que nous matérialisons par nos pistes « Gold » en enrobé ocre. Ces principes rendent notre ville plus cohérente et apaisée ».

### Stationnements nuisibles

« Contre les stationnements gênants, nous ne cessons d'agir,



Les réunions publiques sont l'opportunité pour le maire de présenter les grands projets de la Ville et l'action municipale.

a poursuivi Guillaume Bonnet. Prochainement, une caméra de vidéo-verbalisation sera installée en haut de la rue Saint-Brice, près du bar-tabac, où ce type de perturbation est constaté. Rue Victor-Gilbert, nous mettrons des papillons sur les pare-brise des véhicules qui empiètent sur les trottoirs. Si le problème persiste, nous verbaliserons. Enfin, la rue des Marais passera cette année en stationnement payant résidentiel, où seuls les riverains munis de la vignette résidentielle pourront se garer. Chartres reste l'une des rares villes de France où ce type de gratuité résidentielle est établie ».

La lutte contre les incivilités demeure également une composante majeure de l'action municipale, à l'image des déjections canines qui nuisent à la propreté de la ville et au confort de vie des Chartrois. « Les agents du service Propreté urbaine réalisent un travail titanesque au quotidien, a confié Jean-Pierre Gorges. Ramasser les déjections de son animal, c'est avoir le sens de la responsabilité collective. Globalement, les propriétaires de chiens sont respectueux, mais certains comportements ternissent notre image de ville propre. Pour rappel, 71 canisites existent à Chartres. Des pochoirs

de sensibilisation « trottoir, pas crottoir » ont aussi été peints sur plusieurs passages pour rappeler, avec humour, cette règle de bon sens ».

## Investir pour une ville attractive

Les grands projets de la Ville constituent un thème que n'ont pas manqué d'aborder les riverains, en écho à l'ouverture prochaine du Colisée, le complexe culturel et sportif, et de l'Illiade, le parc des expositions. Deux équipements qui viendront renforcer l'attractivité du territoire. « Rendre notre ville agréable à vivre, c'est la doter d'une offre attrayante par le sport, la culture et le social. Je prends pour exemples ChartrEstivales et Chartres en lumières, des phares rayonnants en France et au-delà.

De tels atouts incitent des particuliers à s'installer dans notre ville et les entreprises à y investir. Dernière preuve en date: les 2 milliards d'€ que Novo Nordisk va consacrer à l'agrandissement de son site et qui apporteront 1200 emplois. »

« Être attractif, c'est aussi avoir la capacité d'attirer des médecins. En décembre, nous avons accueilli les professionnels de médecine et les internes pour leur présenter nos ressources. Deux maisons de santé verront le jour au Pôle Gare et à l'hôpital Louis-Pasteur, qui regrouperont une douzaine de praticiens. Ce sont notre cadre de vie et nos services publics qui contribueront à la remédicalisation du territoire ».

# Cloître de la cathédrale : une avancée bien visible

La future configuration du pourtour de la cathédrale continue de se dessiner au rythme de la progression des travaux. En janvier, le bas de la rue des Acacias et la rue Saint-Yves ont accueilli leur dallage.



Karine Dorange, adjointe en charge de l'Urbanisme et des Travaux.



Le dallage posé en bas de la rue des Acacias.

la partie haute de la rue des Acacias, au chevet de la cathédrale, et sur la rue aux Herbes.

«Le paysage du pourtour de la cathédrale évolue de jour en jour, indique Karine Dorange, adjointe en charge de l'Urbanisme et des Travaux. La distinction chaussée/trottoir s'efface progressivement pour rendre à cet espace toute sa vocation piétonne et patrimoniale. Le prochain grand rendez-vous est la pose symbolique de la « première dalle » du réaménagement du cloître, le 22 février en présence du maire Jean-Pierre Gorges et des différents acteurs et partenaires de ce projet exceptionnel. Nous ne manquerons pas d'y revenir dans Votre Ville ».

**E**ntamés en octobre, les travaux d'aménagement des abords de la cathédrale continuent de progresser selon le phasage établi. De manière simultanée, ils évoluent sur les périmètres du portail nord de la cathédrale, à partir de la rue Saint-Yves et le seuil des jardins du musée des Beaux-Arts, et côté portail sud, depuis la rue des Acacias.

Pour rappel, le réaménagement est opéré selon quatre étapes distinctes :

- L'ouverture du sol et la pose des réseaux d'assainissement ;
- L'enfouissement des réseaux

électriques et télécom ;

- Le terrassement et le nivelage du sol ;
- Le dallage en pierre calcaire

## Pas de ralentissement malgré les intempéries

Malgré l'épisode neigeux et le froid en janvier, les équipes ont pu réaliser la pose des dalles en pierre calcaire sur les rues Saint-Yves et le bas de la rue des Acacias.

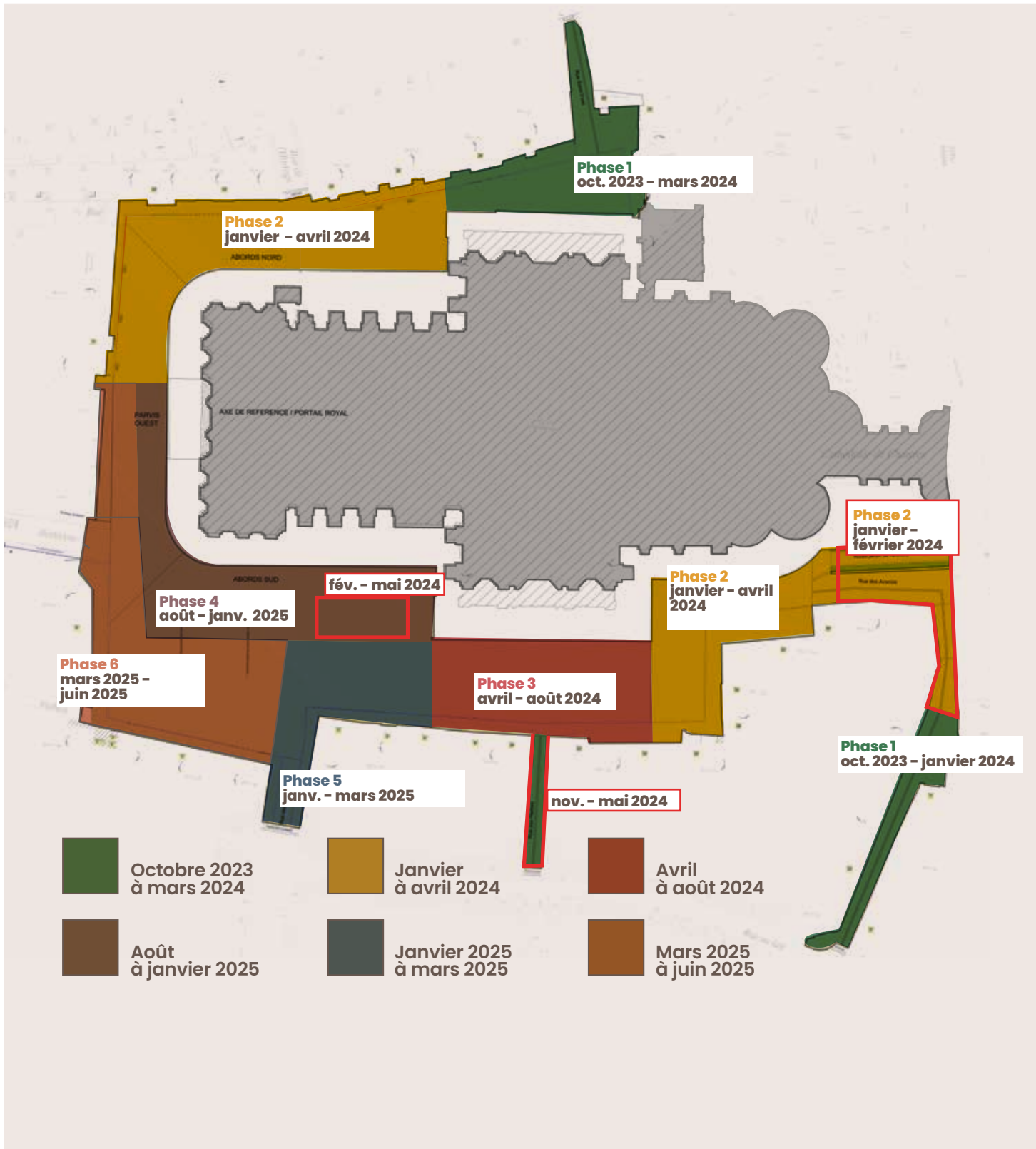
Au niveau du portail nord de la cathédrale, la rénovation des réseaux est terminée et le dallage est en cours de pose. Sur l'autre partie, le chantier progresse sur

Les accès piétons et SDIS restent maintenus pendant la durée des travaux. En revanche, le stationnement, la circulation des véhicules et des camions de livraison sont interdits.

Si vous avez accès à une place de stationnement, rendue inaccessible par le chantier, vous pouvez effectuer une demande de mise à disposition de stationnement provisoire sur la butte des Charbonniers, délivrée par la Ville.

Notez que la rue de l'Horloge sera fermée à la circulation jusqu'en avril pour les besoins du chantier.

► Vous pouvez consulter toutes les informations relatives au réaménagement du cloître Notre-Dame sur [chartres.fr/aménagement-cloître-notre-dame](http://chartres.fr/aménagement-cloître-notre-dame)



EN IMAGES

# Chartres s'est parée de blanc

Au matin du mardi 9 janvier, la Ville s'est réveillée sous un manteau neigeux d'environ sept centimètres, recouvrant monuments, sites historiques, parcs, toitures et trottoirs d'un tapis blanc inattendu. Pendant cette période de grand froid, la Ville a activé son plan de déneigement. Les agents de la voirie et des espaces verts ont été mobilisés pour saler les voies, déneiger la chaussée et les espaces publics.

## Déneiger devant chez soi

Pour rappel, les résidents urbains ont aussi leur rôle à jouer dans le déneigement. Selon un arrêté municipal de 2013, il incombe aux riverains de veiller à la propreté et au déneigement des trottoirs ou voies de circulations devant chaque terrain ou propriété privée.

Pensez également à sabler pour éviter les risques de chutes dues au verglas.

Pour signaler un problème sur la voirie, rendez-vous sur l'application Chartres, fonction « signaler », afin d'aider les services techniques à intervenir au plus vite.

L'appli est téléchargeable gratuitement sur Google Play et App Store.

- ❶ Porte Guillaume, où la silhouette de la cathédrale se distingue derrière le ciel embrumé.
- ❷ Le musée des Beaux-Arts.
- ❸ Vue sur la cathédrale depuis la Petite Venise.
- ❹ Le froid et la neige n'ont pas démotivé les promeneurs, sur les bords de l'Eure.





# L'habitat inclusif au profit de personnes autistes

Au 8, rue de l'Automne Ensoleillé, cinq logements ont bénéficié de travaux d'aménagement et ont été mis à disposition de personnes atteintes de troubles du spectre de l'autisme (TSA), dans le cadre d'une convention de partenariat entre C'Chartres habitat et les Pep 28, avec l'objectif de favoriser leur autonomie et leur épanouissement.



De gauche à droite: Antoine, Marie-Luce Profeti-Hamel, directrice du pôle insertion socio-professionnelle des Pep 28, Élisabeth Fromont, vice-président de C'Chartres habitat et première adjointe en charge du Handicap, Aurore Guinedot-Bost, accompagnante sociale et éducative et Véronique Georges-Griffet, cheffe de service.

Pour un grand nombre de personnes présentant des troubles autistiques, l'hébergement dans le cadre familial reste bien souvent la seule solution face au manque de structures adaptées, avec les conséquences et problématiques qui en découlent. À l'initiative du groupe Guerlain et de son dispositif d'inclusion professionnelle « *Human Guerlain* », en partenariat avec l'association

Vivre et travailler autrement, de jeunes autistes sont employés en tant qu'opérateurs en conditionnement en CDI à temps partiel, sur le site chartrain. Pour contribuer à leur autonomie et insertion sociale, la ville de Chartres, les services de C'Chartres habitat et les Pep 28 ont signé une convention de partenariat qui associe également l'Agence régionale de santé (ARS), le Conseil départemental, et l'association Veta, pour

aboutir à la mise à disposition de cinq appartements adaptés. À terme, trois logements supplémentaires seront également équipés.

## Parcours vers l'autonomie

« La résidence située au 8, rue de l'Automne Ensoleillé, propriété de C'Chartres habitat, s'est avérée être le site idéal pour les accueillir, compte tenu de la configuration





L'aménagement d'un des studios.

des studios mis à disposition, de type T1, du loyer pratiqué et de leur situation géographique, détaille Élisabeth Fromont, vice-présidente de C'Chartres habitat et première adjointe au maire en charge du Handicap. La proximité du site Guerlain, de la zone commerciale des Trois-Ponts, de l'accès aux transports en commun et du centre-ville sont autant de facteurs qui contribuent à faciliter leur parcours vers l'autonomie, au-delà du rôle indispensable des Pep 28

en matière d'accompagnement et d'animations au quotidien ».

Les studios ont bénéficié de travaux d'aménagement: peinture, sol et installation de cabine de douche aux normes PMR. À l'intérieur: pièce de vie, coin nuit, kitchenette et salle de bains adaptée leur permettent de disposer d'un logement confortable et parfaitement équipé, qu'ils sont libres de décorer à leur convenance.

Ce projet d'habitat inclusif a également permis de créer dans le

bâtiment une salle de vie commune et un bureau éducatif afin de garantir un service d'accompagnement et d'activités assuré par 6 accompagnantes éducatives et sociales (AES) des Pep 28 et une veilleuse de nuit.

## Le rôle des AES

« Les AES se relaient pour les accompagner tout au long de la journée, explique Marie-Luce Profeti-Hamel, directrice du pôle insertion socio-professionnelle des Pep 28. Chaque matin, elles les aident à se préparer, les emmènent sur le lieu de travail où ils assurent leurs missions ». « Ils déjeunent sur place avec leurs collègues et rentrent l'après-midi pour s'adonner à des activités diverses selon leurs envies et leurs besoins: courses, balades, activités sportives, ateliers, etc., poursuit Aurore Guinedot-Bost, accompagnante éducative et sociale. Ils sont libres de manger dans leur studio ou dans la salle commune et de dormir chaque soir dans leur logement ou non. Ce sont des locataires comme tout le monde qui paient leur loyer et leurs charges mais qui nécessitent notre soutien selon leur degré d'autonomie ».

Mavryck (25 ans), Kilian et Antoine (23 ans) sont les trois premiers résidents à avoir reçu les clés de leur logement en décembre dernier. « Nous sommes heureux d'avoir notre indépendance dans un appartement qui nous plaît et que nous avons aménagé selon nos goûts » se réjouissent-ils.

Le 14 décembre dernier, Étienne Pot, délégué interministériel à la stratégie nationale pour les troubles du neurodéveloppement, s'est rendu sur place pour saluer l'initiative de ce projet d'habitat inclusif, qui a vocation à en inspirer d'autres partout en France, dans les années à venir.

# Les nouvelles enseignes

Chaque mois, de nouveaux commerces ouvrent leurs portes, preuves du dynamisme commercial du centre-ville.



Les Antiquités Gougis.

## ANTIQUITÉS GOUGIS

19, rue du Soleil d'Or

Le cœur de ville regorge de petits trésors insoupçonnés qui valent le coup d'être appréciés à leur juste valeur. Le commerce de Pierre-Yves et Emmanuelle Gougis en est assurément un. Une fois le seuil de la porte franchie, vous plongerez dans un univers singulier, spécialisé dans les antiquités du XX<sup>e</sup> siècle, de

style français, italien, scandinave. Meubles, lustres, objets anciens et décoratifs, bijoux, tableaux, tissus... autant de perles au caractère authentique.

Tapissière-décoratrice dont l'atelier est situé à l'arrière de la boutique, Emmanuelle Gougis réalise la confection sur-mesure de vos rideaux, coussins, panneaux décoratifs, têtes de lit, etc. Appuyée par son savoir-faire artisanal, elle assure également la réfection de sièges classiques et contemporains.

*« C'est une adresse de notre cœur de ville à l'identité marquée, a exprimé Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce et de l'Artisanat. Chartrains et clients de toute la France aiment venir chez Pierre-Yves et Emmanuelle Gougis pour y dénicher la pièce unique qui fera resplendir leur intérieur. Vous y goûterez de leur accueil chaleureux et bénéficierez de conseils spécifiques qu'on ne retrouve nulle part ailleurs ».*



Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce et de l'Artisanat et Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans, aux côtés de Jérôme Sarazin et Paul Giron, gérants de Mangasuki.

## MANGASUKI

3, rue de la Volaille

Les adeptes de la culture manga trouveront aisément leurs repères chez Mangasuki, nouvelle boutique imaginée par Jérôme Sarazin et Paul Giron. Ces deux amis, passionnés par la culture geek japonaise, proposent de nombreux produits dérivés de cet univers: figurines, textiles, coussins, mugs, etc. Des fans de Goldorak et Dragon Ball Z aux amateurs de My Hero Academia, One Piece et Naruto, toutes les générations sont invitées à vivre une immersion inédite à Chartres. « Nous avons eu un coup de cœur pour le centre-ville chartrain, dont le dynamisme et l'attractivité nous ont incité à y faire naître ce projet » confient-ils. Une partie épicerie est accessible et un espace d'exposition verra prochainement le jour pour y accueillir les créations d'artistes français et des animations.

« Mangasuki apporte un complément de fraîcheur à ce quartier historique du cœur de ville, bien connu des fans de manga qui ont déjà leurs habitudes chez BD Flash Manga, juste en face, s'est réjouie Martine Mokhtar,

conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans.

Cette offre proposée par Jérôme et Paul est un atout de plus pour le développement du commerce chartrain. La Ville leur souhaite une belle et franche réussite! »

## LE SMILE

1, rue du Bourg

Depuis longtemps déjà, Jordan et Jérémy avaient l'envie d'ouvrir

un commerce de restauration. Quand l'occasion s'est présentée, ils n'ont pas hésité à la saisir. C'est donc avec un soin particulier qu'ils ont agencé leur bar, le Smile, dont les portes ont ouvert en juin dernier.

« L'accueil y est à l'image de la décoration: chaleureux », a constaté Guillaume Bonnet, *Fauteuils en velours, mur de briques, comptoir en bois, plafond végétal, lumière tamisée... voilà tout un environnement propice à un moment agréable entre amis. Le Smile propose de vous faire déguster cocktails, vins, bières et spiritueux, avec, pour les gourmands, une planche de fromages, de charcuteries, voire une planche apéritive mixte. « Nous proposons des planches de saison, explique Jordan. En ce moment par exemple notre planche raclette rencontre un certain succès. »*

Le Smile, c'est aussi un lieu où des soirées-concerts, karaoké et des diffusions télévisées sportives sont organisées, le tout dans une ambiance feutrée.



Guillaume Bonnet et Martine Mokhtar découvrent la carte du Smile avec Jordan, co-gérant du bar.

# L'urbanisme favorable à la santé

Le dispositif Urbanisme opérationnel favorable à la santé (UOFS) a pour objectif de déterminer les besoins de la population en matière d'aménagements du quartier et de logement pour y favoriser le développement d'un cadre de vie sain, prenant en compte l'ensemble des particularités environnementales, sociales et économiques. C'est dans ce cadre qu'une enquête a été réalisée auprès des riverains des Clos.



**D**epuis 2007, le quartier des Clos est engagé dans une opération de renouvellement urbain. Ses grands ensembles collectifs, symboles d'un modèle urbain obsolète, sont progressivement remplacés par des logements à taille humaine, individuels et collectifs, ouverts et espacés dans une trame verte, au sein d'un quartier qui se rouvre sur la ville et favorise les déplacements alternatifs à la voiture.

C'est dans le cadre de ce programme de renouvellement urbain, et en lien avec l'Agence régionale de santé (ARS) Centre-Val de Loire, qu'est mise en place une expérimentation d'Urbanisme favorable à la santé (UOFS),

un dispositif qui doit permettre de développer un plan d'actions pour prioriser, parmi les « *déterminants de santé* », les actions à mener sur les aménagements du quartier et des logements, au bénéfice des habitants.

## Déterminants de santé

En santé publique, un « *déterminant de santé* » est un facteur qui influence sur le bien-être et la santé d'une population. Par exemple: l'accès au logement, à l'emploi, à la culture ou l'éducation; l'environnement; les modes de vie, etc.

Des changements dans les repères du quotidien, comme ceux provoqués par un

déménagement, peuvent impacter le bien-être, ce qui encourage à créer toutes les conditions d'un cadre de vie sain.

De mai à juillet 2022, une enquête a été réalisée auprès des habitants des Clos afin d'identifier ces « *déterminants de santé* ». Les résultats ont notamment mis en évidence un besoin de promotion des mobilités actives et de lien social, de lutte contre les maladies chroniques et de renforcement de l'activités physique, notamment chez les seniors.

Ainsi, un partenariat entre Chartres métropole et l'ARS, avec le soutien d'AG2R, prévoit de déployer jusqu'en 2026 un programme d'intervention pour les seniors, aux Clos et à la Madeleine, les deux quartiers prioritaires de Chartres.

## Le C'Chartres Boxe s'active

Depuis le début de l'année, le C'Chartres Boxe met en place un programme d'activités adaptées aux plus de 65 ans. Les séances sont organisées les mercredis de 9h30 à 10h30 à la maison des associations située au 32, rue de Brétigny.

► Renseignements et inscriptions  
06 56 67 67 68  
chartresboxe@gmail.com

# Recensement de la population 2024

**Répondre au recensement,  
c'est utile pour construire  
demain !**

Encore plus simple par internet

 [le-recensement-et-moi.fr](https://le-recensement-et-moi.fr)



**Le recensement démarre le 18 janvier. Si vous êtes recensé cette année,  
vous serez prévenu par votre mairie.**

# Succès pour le concours-photo des animaux

Les trois lauréats et tous les participants du concours-photo « Compagnons et cotillons, les animaux font leur show », étaient conviés le 24 janvier avec leurs animaux à une remise de prix au salon Marceau de l'hôtel de Ville, en présence du maire Jean-Pierre Gorges et de Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville.



Le maire Jean-Pierre Gorges et Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville, aux côtés des trois lauréates et de leur chien.

**P**endant tout le mois de décembre, le concours-photo initié par la Ville invitait les propriétaires de chiens, chats et autres nouveaux animaux de compagnie (NAC) de Chartres et de l'agglomération à mettre en scène leur animal en photo dans le contexte des fêtes de fin d'année. L'objectif: mettre en évidence la place occupée par l'animal de compagnie au sein du foyer, à travers une action respectueuse

de la condition animale. Le jury composé de Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville, Sabine Metayer-Vivier, présidente de la SPA Chartres – Eure-et-Loir et Fabrice André, de la fondation Brigitte Bardot, a désigné trois gagnants, invités comme tous les autres participants du concours à une cérémonie à l'hôtel de Ville, le 24 janvier.

## La Ville engagée

« La Ville démontre son engagement en faveur du bien-être animal par les actions qu'elle mène toute l'année, a expliqué Jean-Pierre Gorges, face au public venu en nombre. La seconde Journée de l'animal en ville le 25 mai prochain sur la place des Épars, les stickers créés en partenariat avec les Vitrites C'Chartres pour les commerces du centre-ville qui acceptent les animaux, les



La photo de Twix, élue gagnante du concours par le jury.

*huit cabanes pour chats supplémentaires installées en 2023 et nos campagnes anti-abandon sont autant de preuves de l'importance que nous accordons au profit de nos compagnons. »*

*«Je remercie vivement tous les participants, la centaine de candidatures reçues et les partenaires de ce premier concours-photo, qui ont permis de mettre en évidence le lien qui nous unit à nos animaux de compagnie, a salué Sophie Beurel. Toutes les photos, qu'elles soient réfléchies, drôles ou décalées, ont été une parenthèse joyeuse qui ne doit pas nous faire oublier les nombreuses actions encore à mener pour le bien-être animal. Dans cette idée, je dévoilerai au printemps la nouvelle version*

*du guide de l'animal en ville avec de nouvelles informations pratiques ».*

► Les trois lauréats

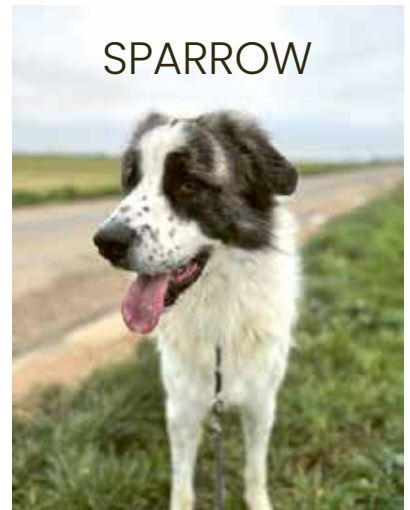
Twix (chien) – Laëtitia Giffard  
 Pepito (chat) – Laura Ogonowski  
 Sergio (chien) – Kimberley Régent

► Les partenaires

Clinique vétérinaire des Sablons  
 Canis club chartrain  
 Toilettier Le Chien Mignon,  
 Le Coudray  
 Studio Phox Chartres – Martino

Découvrez les photos des participants au sein de l'édicule de la place des Halles, jusqu'au 5 février.

Dans le prolongement de la



campagne anti-abandon, la Ville s'investit aux côtés de la SPA Chartres – Eure-et-Loir contre l'abandon d'animaux domestiques. Une fois par trimestre, *Votre Ville* relaie les caractéristiques d'un animal du refuge à adopter. Ce mois-ci, place à Sparrow, chien croisé montagne des Pyrénées, né en mai 2021.

Pris en charge par une fourrière, il est arrivé au refuge amaigri.

S'il a aujourd'hui repris du poids, Sparrow n'a pas encore retrouvé son poids de forme.

Chien très gentil et calme, il apprécie la compagnie des autres chiens et les promenades.

Il a besoin d'une famille présente et d'un bel espace extérieur.

Pour information, Haribo, présenté en novembre dernier, attend encore de trouver son nouveau foyer, où il aura également besoin d'un grand espace pour s'épanouir.

► SPA Chartres – Eure-et-Loir

Refuge « Les Acacias »  
 Lieu-dit Mondonville  
 28300 Amilly  
 06 36 05 96 77/spa.chartres@gmail.com  
 spa-chartres.com

# AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.



Crédit : Cyril Bruneau

| Le jour du kiwi, avec Arthur et Gérard Jugnot, au Théâtre le 9 février.







| Méditation-Intérieure, René Oghia.



| « Acanthe-fly » de Vincent Pascal, à la Galerie du Vitrail.

## EXPOSITIONS

### CHEMIN DES ARTS:

RENÉ OGHIA

Jusqu'au 11 février

Du vendredi au dimanche

de 14 h à 18 h

Prieuré Saint-Vincent

### BIENNALE D'ARTS PLASTIQUES

Jusqu'au 18 février

Musée des Beaux-Arts

0237904580

### CRÉATEURS-VERRIERS D'EURE-ET-LOIR

Jusqu'au 18 mai

Du mardi au samedi

de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h 30

Galerie du Vitrail

0237361003

## SPECTACLES/THÉÂTRES/ CONCERTS

### MARIA-RIGEL SERNA-VALENCIA ET ANDRES-FELIPE RUBIANO- GRANADOS

Dimanche 11 février à 16 h

Concert

Villa Fulbert

0652259352

### GALA ACTION DANSE

Vendredi 16 février à 20 h 30

Danse

Théâtre de Chartres

0237234279

## ANIMATIONS

### SAMEDIS DES ARCHIVES

Samedi 17 février à 10 h

Atelier

Hôtel de Ville

0237234041

## CONFÉRENCES/CINÉMA

### LA RUMEUR

Mardi 6 février à 20 h 30

Cinéma

Les Enfants du Paradis

0670032470

### FRANS HALS, LA TOUCHE ÉLOQUENTE

Jeudi 8 février à 18 h

Conférence

Musée des Beaux-Arts

amismuseechartres.fr

### MARDIS DE LA SCIENCE

Mardi 13 février à 18 h 30

Conférence

Eure-et-Loir Campus

centre-sciences.org

### PHILIPPE D'ORLÉANS, LE RÉGENT

Samedi 17 février à 15 h

Conférence

Maison du Saumon

0237182626

### LE SALON DE MUSIQUE

Jeudi 22 février à 20 h 30

Cinéma

Les Enfants du Paradis

0670032470

## JEUNESSE

### LE PETIT CHAPERON ROUGE

Lundi 19 février à 14 h 30 et mardi

20 février à 10 h et 14 h 30

Théâtre

Théâtre de Chartres

0237234279

### À LA RENCONTRE DES BÂTISSEURS DE CATHÉDRALE

Mardis 20 et 27 février et 5 mars

à 14 h 45

Visite

Cathédrale de Chartres

0237217502

THÉÂTRE

# Emmanuel Ray rend hommage à Jean Moulin



En février, Emmanuel Ray proposera avec sa compagnie Théâtre en Pièces, les spectacles *Combat*, adaptation en hommage au texte *Premier Combat* de Jean Moulin, et *Jean Moulin de A à Z*, au OFF.

**L**e 11 novembre, Emmanuel Ray, accompagné par la violoncelliste Léa Bertogliati, avait donné à l'hôtel de Ville une lecture de *Combat*, dans le cadre des commémorations pour les 80 ans de la mort de Jean Moulin.

Le spectacle qu'il jouera aux côtés de sa compagnie et de la musicienne du 15 au 25 février sur la scène du OFF, est une adaptation du récit dramatique de Jean Moulin, qui invite le spectateur à dépasser la question de Chartres et de l'homme. « *J'ai voulu adapter ce texte merveilleusement écrit en évoquant tous les actes de résistance, petits ou grands, en sachant que chacun d'entre nous peut avoir peur. Nous ne sommes pas infaillibles, confie le metteur en scène. J'ai souhaité incarner ce personnage et pourtant, il me semble important de le rendre anonyme, comme un homme parmi tant d'autres* ».

## Au-delà du mythe

Du 23 au 25 février, le Théâtre en Pièces vous (re)présentera sa création *Jean Moulin de A à Z*, écrite à partir de témoignages et de lettres de Jean Moulin. Elle relate dans un ordre non chronologique la vie de l'homme, qui fut un caricaturiste et peintre de talent sous le nom de Romanin avant de devenir préfet d'Eure-et-Loir de janvier 1939 à novembre 1940. « *Il ne faut pas être dans le documentaire ni*



Emmanuel Ray, accompagné par Léa Bertogliati, lors de la lecture de *Combat* au salon Marceau de l'hôtel de Ville, le 11 novembre.

*dans la biographie, mais se référer plutôt au sensoriel, évoquer le personnage en tant que personnage de théâtre, en essayant d'aller au-delà du mythe. Peu importe la réalité de l'histoire, j'aime qu'un homme s'émancipe par l'art, et voir ce qu'il peut nous apporter. Cet homme aimait la peinture, avait une double personnalité. S'il n'y avait pas eu cet arrêt en 1943, quel aurait été l'ampleur de Romanin ? »*

Emmanuel Ray sera accompagné sur scène par la violoncelliste Léa Bertogliati, Thomas Marceul et Aude Béars, comédiens professionnels, ainsi qu'une vingtaine d'apprentis-comédiens de

l'atelier de recherche du Théâtre en Pièces.

### ► COMBAT

Du jeudi 15 au dimanche 25 février

Le jeudi, vendredi, samedi à 21 h et dimanche à 18 h  
Le OFF

### ► JEAN MOULIN DE A À Z

Vendredi 23 février et samedi 24 février à 19 h 30 et dimanche 25 février à 16 h 30  
Le OFF

### ► Tarifs : 15 € et 11 €

02 37 33 02 10

[theatre-en-pieces@wanadoo.fr](mailto:theatre-en-pieces@wanadoo.fr)

# THÉÂTRE DE CHARTRES

## ANTONIA DE RENDINGER SCÈNE DE CORPS ET D'ESPRIT

**Vendredi 2 février à 20 h 30**  
Théâtre d'humour

Mise en scène  
de Caroline Duffau

**GRANDE SALLE**

Découverte dans l'émission de Laurent Ruquier *On ne demande qu'à en rire*, la pétillante et décapante Antonia de Rendinger revient avec un nouveau seule-en-scène, où elle passe au crible la relation mère-fille, faisant exploser les clichés sur la maternité tout en livrant une jolie réflexion sur le statut de la femme de plus de 40 ans.

## LE VIOLONCELLE DE CAMILLE

**Mardi 6 février à 9 h 30,  
10 h 30 et 15 h 30**  
Théâtre musical

**GRANDE SALLE**

À partir de 1 an  
Violoncelliste virtuose formée à la Haute-Ecole de Genève, Camille Gueirard fait découvrir son instrument aux plus jeunes en interprétant quelques pièces du répertoire classique et des compositions originales. Un spectacle dynamique et coloré, qui initie les enfants à l'écoute d'un concert tout en réjouissant les oreilles des mélomanes, tous âges confondus.

**COMPLET**

## LE JOUR DU KIVI

**Vendredi 9 février à 20 h 30**  
Théâtre

Avec Gérard Jugnot, Arthur Jugnot et Elsa Rozenknop  
Mise en scène de Ladislav Chollat

**GRANDE SALLE**

Gérard Jugnot et son fils Arthur, pour la première fois ensemble sur scène  
Retraité maniaque, obsessionnel et très procédurier, Barnabé Leroux mène une vie de solitaire et ne voit que très rarement son fils unique. Mais son existence bien réglée bascule le jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo...

**COMPLET**

## LES DÉCAFÉINÉS LES 2 DERNIERS AMIS DU MONDE

**Vendredi 9 et samedi 10 février  
à 20 h 30**

Théâtre d'humour

**LE OFF - SALLE 1**

Dans un monde surexcité où plus personne ne s'entend, les Décaféinés sont les deux derniers véritables amis. Pour se sentir enfin comme tout le monde, ils décident de tout mettre en œuvre pour s'embrouiller...

**COMPLET**

## ANDROMAQUE

**Mardi 13 février à 20 h 30**  
Théâtre

Compagnie Yves Beaunesne

**GRANDE SALLE**

Après dix ans de guerre, Troie est vaincue. La princesse Andromaque et son fils Astyanax sont faits prisonniers par Pyrrhus, roi d'Épire, promis à Hermione. Mais celui-ci tombe amoureux de sa captive qui, elle, pleure toujours son mari... Yves Beaunesne s'empare d'Andromaque de Racine en réunissant sur scène acteurs et quatuor instrumental.





Les Décaféinés



Le Petit Chaperon Rouge

## LE PETIT CHAPERON ROUGE

**Lundi 19 février à 14 h 30**

**Mardi 20 février à 10 h et 14 h 30**

Théâtre

*Compagnie Dérivation*

De 3 à 7 ans

### GRANDE SALLE

Loup préférerait rester chez lui plutôt qu'aller en forêt manger des enfants. Petit chaperon rouge, lui, tient plus de la super-héroïne que de la fillette naïve et n'a aucune intention de se laisser croquer. Malgré le poids des traditions qui pèse sur eux, tous deux vont tenter d'infléchir leurs destinées. S'ensuit une amitié naissante, des courses folles et une nuit mouvementée.

**COMPLET**

## JOACHIM HORSLEY CARIBBEAN NOCTURNES

**Vendredi 23 février à 20 h 30**

Musique du monde

### GRANDE SALLE

Tout public à partir de 8 ans  
Accompagné de musiciens afro-caribéens aux percussions et à la basse, le pianiste virtuose américain et compositeur de musique de films Joachim Horsley fait danser des mélodies de Mozart, Beethoven, Dvorak ou Chopin en les assaisonnant de musique afro-cubaine.



Joachim Horsley

# TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES

## THÉÂTRE PORTAIL SUD

### LE TEMPS D'UNE TRIPLE CROCHE

**Jeudi 15 et vendredi 16 février  
à 21 h Samedi 17 février  
à 17 h et 21 h**

**LE OFF - SALLE 1**

*D'Ariane Dumont-Lewi  
Avec Barbara Chaulet  
et Charlotte Ruby*

Deux jeunes femmes, deux voix, un violon, un violoncelle. Elles sont musiciennes, ont grandi avec, dans et pour la musique. Elles se racontent, rejouent leur naissance à la musique, leurs premières émotions sonores, écartelées entre, d'un côté, la joie infinie de toucher du doigt la beauté, et, de l'autre, les dégâts causés par cette enfance à côté du monde. Un spectacle inspirant, qui interroge le parcours du combattant des petits virtuoses.

### LA KERMESSÉ DE L'OGRE

**Jeudi 22 et vendredi 23 février  
à 21 h Samedi 24 février  
à 17 h et 21 h.**

**THÉÂTRE DU PORTAIL SUD**

*D'après les textes de Bernard Dimey. Avec Valérie Gonzalez et Josiane Carle*

Dès l'enfance, Bernard Dimey fut attiré par le dessin et la poésie. À 25 ans, il découvre que la chanson était un art pas du tout mineur. 80 interprètes enregistreront ses textes: Aznavour, Gréco, Salvador, Bourvil... Dès son premier disque « *Ivrogne et pourquoi pas* », tous



| *Le temps d'une triple croche.*

les thèmes sont là: le mal de vivre, l'obsession de l'âge et du temps qui passe mais aussi l'absolue pureté de l'enfance. S'il parle avec nostalgie de Montmartre et de Montparnasse, il évoque aussi les beuveries, les errances et les rencontres nocturnes, les solitudes et l'amour de la vie. Dans ce spectacle, Valérie Gonzalez et Josiane Carle mêlent textes, poèmes, chansons, voix, accordéon, boîte à musique, trompette et tambourin...

► [theatreportailsud.com](http://theatreportailsud.com)

**Tarifs: 19 € et 15 €**

**Réservations  
02 37 36 33 06**

## THÉÂTRE EN PIÈCES

### COMBAT

**Du jeudi 15 au vendredi  
25 février**

**Le jeudi, vendredi et samedi  
à 21 h et dimanche à 18 h**

*Avec Emmanuel Ray et Léa Bertogliati au violoncelle  
Mise en scène de Nicolas Pichot*

**LE OFF**

Un mois parmi tant d'autres. Une ville semblable aux autres, submergée par une foule de réfugiés, s'est simultanément

vidée de ses propres habitants. Quelques unités combattantes vaincues, en retraite, la traversent encore. Resté à peu près seul à son poste, un jeune homme amoureux des arts est convoqué par ceux qui se disent vainqueurs. Ils veulent le contraindre à signer un texte mensonger portant atteinte à l'honneur de l'armée vaincue. Ce dramatique récit, dont le dépouillement fait la force, entre dans le grand livre de toutes les résistances.



## JEAN MOULIN DE A À Z

**Vendredi 23 février et samedi 24 février à 19 h 30 et dimanche 25 février à 16 h 30**

Par Emmanuel Ray  
Avec Thomas Marceul, Aude Béars, Léa Bertogliati et les participants à l'atelier de recherche du Théâtre en Pièces  
Mise en scène d'Emmanuel Ray

### LE OFF

S'emparer de la personne de Jean Moulin. Au même titre que d'autres s'emparent d'Antigone, de Caligula, de Danton... Sublimier l'histoire. Oublier l'histoire. Ne pas être dans le documentaire, ni dans l'analyse, ni dans l'essai ou la biographie. Se référer plutôt au sensoriel. Évoquer le personnage en tant que personnage dramatique, en tant que personnage de théâtre, en essayant d'aller au-delà du mythe. Vouloir retrouver les

sensations de l'homme sans laisser de côté la dimension épique. Ce spectacle est écrit à partir de témoignages et de lettres de Jean Moulin, des textes rassemblés par Anne Rothenbühler. Il relate dans le désordre la vie de Jean Moulin, mais surtout, la figure de l'homme. Soyons par conséquent irrévérencieux, insolents, libres, mais pleins du devoir d'être ensemble...

### Réservations

**02 37 33 02 10**

**Tarifs : 15 € et 11 €**

**theatre-en-pieces@wanadoo.fr**

## THÉÂTRE DU DÉTOUR

### CHACUN SON FLAUBERT... ET LES VACHES SERONT BIEN GARDEES !

**Samedi 24 février à 11 h**

Par Bruno de Saint-Riquier  
et Antoine Marneur

### LE OFF

Il y a des écrivains saisonniers, Flaubert en est un spécimen. Il y a le Flaubert saison 1, le Flaubert saison 2 et comme Vivaldi, il a au moins 4 saisons. Certains comme Charles Dantzig y voient du Cervantes, d'autres comme Sartre ont besoin d'écrire trois volumes et des milliers de pages pour ne pointer que ses névroses. Un Flaubert pour chaque lecteur, alors ? Donc, si chacun a son Flaubert, essayons de trouver le nôtre. « Emma, c'est moi ! » disait Gustave, à propos de sa Bovary, ce qui prouve que dans la tête-même de Flaubert, ils étaient déjà plusieurs à être nombreux.

### Informations

**06 16 09 71 15**



## THÉÂTRE DU SEUIL

### PAPA DAMDAM

**Vendredi 23 février à 20 h 30**

Chanson

### THÉÂTRE DU SEUIL

Le groupe Papa Damdam est un épicurien, un gourmet, un amoureux du verbe et un noceur invétéré. Sa musique traverse l'Afrique: de la rumba congolaise aux transes hypnotiques du désert, en passant par le tsapiky de Madagascar. Ajoutez à cela une voix chaude et timbrée, une poésie railleuse à souhait, des perroquets et des chemises à fleurs. Papa Damdam rassemble des vieux bandits de la scène française, qui en ont sous la semelle !

**Théâtre du Seuil  
13, rue Saint-Julien  
07 64 27 93 47**

### Réservations

**theatreduseuil.com**

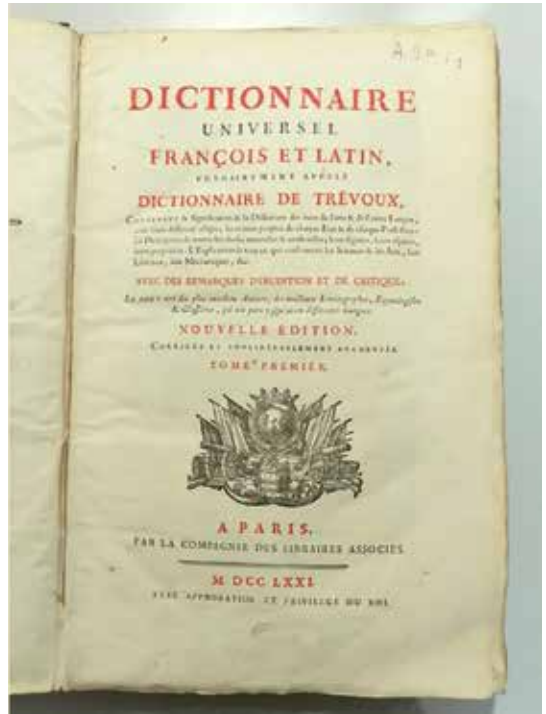
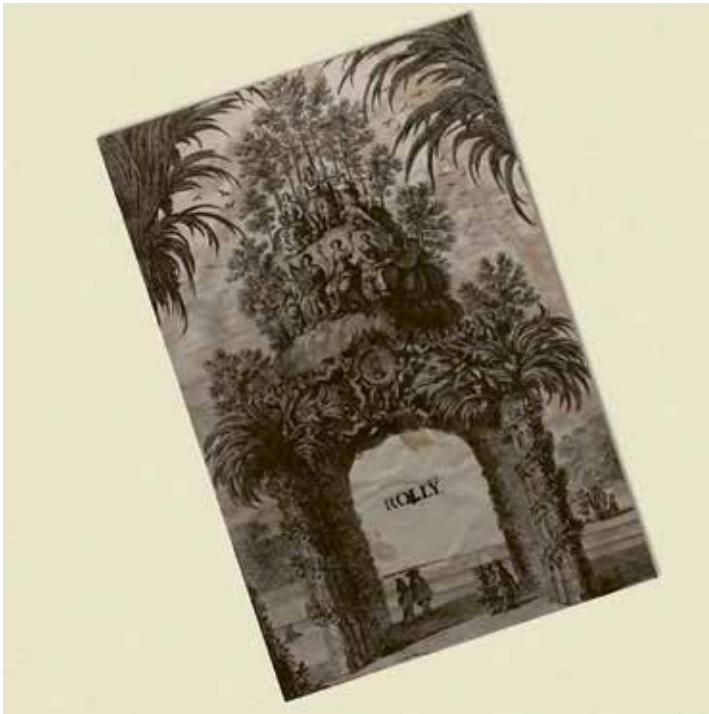
**info.theatreduseuil@gmail.com**

**com**

**Tarifs : 22 €**

# Une offre variée pour tous

En février et pour le début des vacances scolaires, les bibliothèques proposent un programme éclectique d'animations pour petits et grands. Lectures jeunesse, visites, patrimoine, jeux vidéo, découverte de l'intelligence artificielle...  
il y en aura pour tous les goûts.



## LA MÉDIATHÈQUE, ANCIEN HÔTEL DES POSTES

Visite guidée pour les nouveaux arrivants par une bibliothécaire

**Samedi 3 février à 10 h 30**

De style néogothique, l'Hôtel des Postes a été construit par Raoul Brandon de 1924 à 1927.

Réhabilité en 2007 par Paul Chemetov, l'édifice a été labellisé « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » par le ministère de la Culture en 2016.

Durée: 1h 45 environ

Sur inscription

► L'Apostrophe, départ dans le hall d'accueil

## INSTALLER ET SUPPRIMER DES APPLIS

Le point du numérique

**Samedi 3 février à 11 h**

Sur smartphone ou tablette Android

Durée: 30 minutes environ

► L'Apostrophe, espace numérique

## LES CURIOSITÉS DU PATRIMOINE

**Samedi 3 février à 16 h**

Connaissez-vous le dictionnaire de Trévoux? Une bibliothécaire présente des documents insolites ou surprenants.

Durée: 30 minutes environ

► L'Apostrophe, espace Patrimoine

## PLAYTIME

Jeux vidéo

**Samedis 3, 10 et 17 février de 14 h 30 à 17 h 30**

Venez découvrir trois jeux indépendants, compétitifs et tous publics (Forza Horizon 5, Elden Ring et Super Mario Bros Wonder) sur PS5, XBOX Series S et Nintendo Switch.

À partir de 7 ans, sur inscription

► L'Apostrophe, espace numérique



## MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

**Mercredis 7, 14 et 21 février  
de 17 h à 17 h 15**

Livres racontés aux enfants

► L'Apostrophe,  
espace Petite Enfance

## HISTOIRES DE LA CABANE

**Samedi 10 février à 10 h 30**

Livres racontés aux enfants  
À partir de 5 ans. Inscriptions sur  
le site [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr),  
rubrique « agenda ».

► L'Apostrophe, cabane

## LES CURIOSITÉS DU PATRIMOINE

**Samedi 10 février à 11 h**

Connaissez-vous le dictionnaire  
de Trévoux? Une bibliothécaire  
présente des documents insolites  
ou surprenants.

Durée: 30 minutes environ

► Bibliothèque Louis-Aragon

## RONDE DES HISTOIRES

**Samedi 17 février à 11 h**

De 18 mois à 3 ans. Inscriptions  
sur le site [mediathque.chartres.fr](http://mediathque.chartres.fr),  
rubrique « agenda ».

► Bibliothèque Louis-Aragon

## L'AVEZ-VOUS LU?

**Samedi 17 février à 11 h**

Envie de lire? De découvrir des  
auteurs? Les bibliothécaires  
partagent leurs lectures: des  
romans récents et des titres qui  
ont attiré leur attention.

► L'Apostrophe, auditorium

## ANALYSER UNE IMAGE AVEC L'IA

Le point du numérique

**Samedi 17 février à 11 h**

Comment utiliser une IA  
généraliste pour devenir incollable  
sur une œuvre d'art.

Durée: 30 minutes environ

► L'Apostrophe,  
espace numérique



## DÉCOUVERTE DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE

**Dimanche 18 février,  
de 14 h à 18 h**

Avec Ogône, entreprise chartraine  
spécialisée dans le domaine de  
la création en réalité virtuelle et  
augmentée pour applis et jeux  
vidéo.

Venez tenter des expériences  
immersives et interactives  
inédites avec casques, lunettes  
et manettes sur des contenus  
originaux développés par Ogône!

► L'Apostrophe,  
espace numérique

## LES MINI-MERCREDIS

Spécial Kamishibai

**Mercredi 21 février  
de 10 h 30 à 11 h**

Lecture d'une histoire en images  
à l'aide du petit théâtre japonais  
À partir de 3 ans

► L'Apostrophe, cabane

## QUAND L'ALBUM SANS TEXTE INVITE À CRÉER SONS ET BRUITAGES

Atelier créatif

**Mercredi 21 février  
de 16 h à 17 h 15**

Venez vous immerger dans  
l'atmosphère que créent certains

albums sans texte et jouer à y  
ajouter du son.

À partir de 7 ans. Inscriptions sur  
le site [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr),  
rubrique « agenda ».

L'Apostrophe, cabane

## LECTURES

**Samedi 24 février à 14 h 30**

Florilège de textes littéraires lus à  
voix haute par les bibliothécaires.  
Durée: 45 minutes environ

► L'Apostrophe, auditorium

## MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

**Mercredi 28 février à 15 h**

Livres racontés aux enfants, à  
partir de 3 ans.

► Bibliothèque Louis-Aragon

## SCRATCH : APPRENDRE À PROGRAMMER EN S'AMUSANT

Atelier numérique

**Judi 29 février de 14 h 30 à 16 h**

Découvrir la programmation de  
manière ludique en créant un  
mini jeu vidéo.

À partir de 7 ans. Inscriptions sur  
le site [mediatheque.chartres.fr](http://mediatheque.chartres.fr),  
rubrique « agenda ».

► L'Apostrophe, espace  
numérique

# Les Nymphéas de Claude Monet arrivent à Chartres

À compter du 16 mars, les Chartrains auront la chance d'admirer pendant trois mois au musée des Beaux-Arts un tableau célèbre de Claude Monet, le Bassin aux nymphéas, harmonie verte, à l'occasion des 150 ans de l'Impressionnisme initiés par le musée d'Orsay. Les explications d'Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine.



Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine.

**Votre Ville: Dans quelles circonstances ce tableau arrive-t-il à Chartres?**

**Isabelle Vincent:** La France célèbre cette année les 150 ans de l'Impressionnisme. À cette occasion le musée d'Orsay, le musée français de l'art du XIX<sup>e</sup> siècle, prête à une trentaine de musées 198 œuvres issues de ses collections, réalisées par des artistes qui incarnent ce courant né en France, et aujourd'hui reconnu dans le monde entier comme un mouvement majeur dans l'histoire de l'art. Le musée des Beaux-Arts de Chartres, qui a souhaité faire partie de cette opération jubilée, a été retenu. Cette décision met d'abord en

lumière la place de notre musée parmi ceux qui sont éligibles à des prêts de premier plan. Un musée comme Orsay, dont les collections sont parmi les plus belles au monde, ne prête pas ses œuvres à n'importe qui, et a fortiori un Monet aussi renommé que celui-ci. Le label Musée de France dont bénéficie notre musée des Beaux-Arts a sans aucun doute pesé: ce label n'est pas « gratuit »: il impose entre autres une exigence de qualité en matière de valorisation des œuvres, de travail scientifique sur les collections, et d'accueil et d'accompagnement des publics.

## Un tableau iconique

**VV: Votre regard sur cette œuvre?**

IV: Le tableau qui nous est proposé, Bassin aux nymphéas, harmonie verte, est très représentatif du travail de Claude Monet, considéré comme le « pape » de l'Impressionnisme. Il fait partie des collections de l'État et notamment de ces œuvres phares que les grands musées du monde rêvent d'accueillir. Jugez-en: il a été prêté à une quarantaine de musées ou galeries de premier plan à l'occasion d'expositions qui ont fait date. Le musée Jacquemart-André à Paris pour une exposition sur Marcel Proust, le Palais des Beaux-Arts de

Shanghai lors d'une rétrospective sur la peinture française, le musée des Beaux-Arts de Bâle, lors d'une exposition spécifique sur les Nymphéas, ou encore le musée national des Arts occidentaux de Tokyo à l'occasion, clin d'œil intéressant, d'une exposition sur le japonisme. Je ne cite que ceux-là... Autant dire que nous ne cachons pas le plaisir que nous avons à exposer cette œuvre à Chartres. Je parlais d'un clin d'œil à propos du japonisme, puisque Monet a trouvé une grande partie de son inspiration sur les Nymphéas dans les jardins de Giverny, un lieu extraordinaire de beauté, conçu en grande partie selon l'art paysagiste japonais, avec ce que cela sous-entend de recherche sur les harmonies de couleurs, de matériaux, de variations de lumières. Nous programmons d'ailleurs d'installer, à certains endroits de la ville, des échos à ce tableau, et je remercie d'emblée ma collègue Maria Jebli-Chedeville et notre service des Espaces verts qui s'emploieront à donner un aspect « *givernien* » au jardin du musée pour l'occasion.

## Quand les Chartrains pourront-ils l'admirer?

À partir du 16 mars prochain et jusqu'au 16 juin. Même si l'imagerie 3D et les hologrammes permettent d'admirer les œuvres



| *Le Bassin aux nymphéas, harmonie verte* de Claude Monet, peint en 1899.

de façon de plus en plus réaliste, rien ne remplace l'impact de l'œuvre originelle. J'invite donc les Chartrains à saisir l'occasion de voir cette œuvre de près. Monet a peint 250 Nymphéas. Il peignait par séries (il a également peint 30 cathédrales de Rouen), pour mieux fixer sur la toile la variation de la lumière du jour sur le modèle. Les nymphéas sont en fait les grands nénuphars de la pièce d'eau de Giverny, là où il avait sa maison, aujourd'hui musée comme son parc. L'œuvre que nous accueillons, véritablement iconique, est l'un des rares

Nymphéas à porter un double titre. Elle illustre parfaitement la technique impressionniste et reste à ce titre l'une des plus connues, des plus représentées.

#### **Est-ce que notre musée accueille des œuvres venues d'autres musées ?**

Nous accueillons régulièrement des œuvres dans le cadre de prêts ou de dépôts organisés avec des institutions partenaires. Mais je mettrai en lumière le fait que notre musée aussi fait circuler ses œuvres. Ainsi, L'enfant de chœur de Soutine qui est

parti plusieurs mois pour figurer dans une exposition organisée au Louvre d'Abu Dhabi, le Vase de Charlemagne, qui est allé jusqu'au célèbre Metropolitan Museum de New York, ou encore certaines des œuvres océaniques de notre fonds Bouge qui ont résidence au musée des Arts premiers du quai Branly – Jacques Chirac, à Paris.



# Le Chemin des Arts, saison 2024

Le Chemin des Arts est une programmation artistique très attendue qui présente une diversité d'artistes de tous horizons. En voici à grands traits les expositions de cette nouvelle saison 2024-2025.



Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine.



*Le galop de l'ombre*, de Jean-Paul Privet.

« **L**a nouvelle saison du Chemin des Arts propose encore cette année des expositions et propositions artistiques d'une grande variété dans trois lieux d'exception : le prieuré Saint-Vincent, la collégiale Saint-André et la chapelle Saint-Éman, se réjouit Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine. Tableaux, sculptures, dessins et mosaïques... découvrez avec plaisir et curiosité l'esprit de ces artistes aux univers singuliers et inspirants ».

## Programme

### Prieuré Saint-Vincent

Quatre expositions se succéderont au prieuré Saint-Vincent, qui donne carte blanche à toutes les expressions contemporaines.

Jean-Paul Privet ouvrira la saison avec ses toiles, peintes non pas sur un chevalet, mais au sol, présentant ainsi un abandon de tout académisme pour se rapprocher de l'œuvre au plus près de ses sensations.

Ce sera ensuite à Paulina Aubey de présenter une galerie de

portraits intimistes, dont la gravité est contrebalancée par les couleurs vives des Lego qui composent les tableaux, témoignant de la frontière entre abstraction et figuratif.

Viendra le tour de Camille Bruat. Dans l'idée de capter les mondes invisibles qui s'échappent des villes, elle donne à en voir une appréhension par un dessin, non figé, qu'elle visualise en trois dimensions.

Nald Kib clôturera la saison en exposant ses sculptures qui apportent une vision moderne de



*Une étoile passe*, de Nancy  
Vuytstekker de Laps



| *Le Buisson*, de Camille Bruat.

l'évolution de l'esclavage et nous invite à une introspection de notre propre captivité quotidienne par rapport à nos addictions physiques, morales, psychologiques et philosophiques.

### **Chapelle Saint-Eman**

Le travail de Sœur Samuelle proposera un itinéraire au cœur de la matière. Au fil de ses créations, le marbre, le bois, l'ardoise, le verre, l'or, trouvent leur place dans cet art de l'assemblage que constitue la mosaïque. Comme un miroir, les œuvres de Sœur Samuelle nous interrogent sur les sources que nous cherchons

pour irriguer nos existences.

Silvia Naddeo présentera tout l'été ses mosaïques aux matériaux variés, qui proposent une analyse de l'attitude adoptée par la société contemporaine face à l'achat de produits alimentaires dans la grande distribution.

Enfin, Mifa Mosa nous invitera à un voyage dans différentes villes de France à travers ses mosaïques pixelisées illustrant avec humour et poésie les noms des rues.

### **Collégiale Saint-André**

La grande exposition d'été de la collégiale Saint-André sera consacrée à l'artiste belge Nancy



| Une sculpture de Nald Kib

Vuylsteke de Laps, pour qui la sculpture est un moyen d'exprimer ce qu'il y a de mystérieux dans le corps humain. Captant le mouvement, elle crée des corps étirés, disproportionnés, donnant une impression de légèreté et de dynamisme à des hommes et des femmes sans visages.

## Agenda

### **Du 16 mars au 2 juin**

Prieuré Saint-Vincent  
Jean-Paul Privet (peinture)

### **Du 16 mars au 2 juin**

Chapelle Saint-Eman  
Sœur Samuelle (mosaïque)

### **Du 8 juin au 8 septembre**

Prieuré Saint-Vincent  
Paulina Aubey (Lego)

### **Du 15 juin au 1<sup>er</sup> septembre**

Chapelle Saint-Eman  
Silvia Naddeo (mosaïque)

### **Du 29 juin au 15 septembre**

Collégiale Saint-André  
Nancy Vuylsteke De Laps  
(sculpture)

### **Du 14 septembre au 24 novembre**

Prieuré Saint-Vincent  
Camille Bruat  
(métallurgie, dessin, sculpture)

### **Du 14 septembre au 8 décembre**

Chapelle Saint-Eman  
Mifa Mosa (mosaïque)

### **Du 30 novembre au 16 février 2025**

Prieuré Saint-Vincent  
Nald Kib (sculpture)



Le travail exceptionnel du bois de Sœur Samuelle, diplômée de l'École Boule à Paris



(s)Aint de Paulina Aubey.

PORTRAIT

# Le numérique donne le la

Professeur de création musicale numérique au conservatoire, Émilien Levistre est aussi compositeur pour le cinéma et la télévision.



pour la publicité TV et radio, mais aussi pour des reportages, des séries et des films », explique celui qui co-signe la bande originale du film de Franck Dubosc: *Tout le monde debout*.

Sur les conseils d'un ami, il rejoint le conservatoire chartrain pour y enseigner une matière inédite: la création musicale numérique.

## Intelligence artificielle et musique

Ses élèves viennent y apprendre la composition assistée par ordinateur d'un large éventail de styles de musique: pop, electro, rap, ou la musique de film. « *J'adapte le programme de mes cours en fonction des goûts de chaque élève. Ce qui m'intéresse, c'est la créativité.* »

En janvier, Émilien Levistre a animé à la méd'IAthèque un atelier ayant pour thème l'IA dans la musique assistée par ordinateur, dans le cadre des *Dimanches de l'innovation*. « *La musique n'est pas encore aussi touchée par l'IA que l'image, mais les résultats vont vite être impressionnants. L'IA est une révolution. C'est une remise en question de nos valeurs et du processus créatif.* »

► Vous pouvez retrouver le travail d'Émilien Levistre, et notamment son dernier album hommage aux films Harry Potter: *A night at Hogwarts*, sur les plateformes musicales.

« **J**e me suis mis à la musique assez tardivement », confie Émilien Levistre, professeur de création musicale numérique au conservatoire depuis deux ans. « *J'ai commencé par jouer du rock à 13 ans, en apprenant la basse, la guitare, la batterie...* » Un début passionné qui l'emmène étudier la contrebasse et la composition, d'abord à la faculté de musicologie et au conservatoire de Rouen, puis au Conservatoire

national supérieur de musique et de danse de Paris.

Après avoir enseigné la musique dans des écoles privées de Normandie, il revient dans la capitale où il s'aventure dans la musique électro en tant que DJ au sein du duo French Coq. Une rencontre déterminante avec un grand compositeur de musique de film le guide vers la musique à l'image. « *Avec mon épouse Xiaoxi Wu, pianiste concertiste femme, j'ai beaucoup composé*



CONSERVATOIRE

# Au programme en février



Cécile De Hann, violoncelliste



Yannick Stephant

## JAM SESSION

**Jeudi 1er février à 19 h 30**

### CONSERVATOIRE

Les Jam sessions sont une série de rendez-vous annuels qui ont pour objectif de faire se rencontrer des musiciens autour de standards du jazz et d'improvisations. Ces rencontres mettent en avant les talents musicaux du département jazz et musiques actuelles. Étudiants et professeurs se réunissent autour d'un projet musical unique où le public assiste à la construction d'une soirée en temps réel avec des surprises et moments inattendus.

► Entrée libre sur réservation  
[chartres.fr/conservatoire/saison](http://chartres.fr/conservatoire/saison)

## MASTER CLASS YANNICK STEPHANT

**Samedi 3 février et dimanche 4 février de 10 h à 17 h**

Danse classique

### CONSERVATOIRE

Aujourd'hui professeur au conservatoire de musique et de danse

de Chartres, Yannick Stephant a été formé à l'école de danse de l'Opéra de Paris où elle est devenue première danseuse à l'âge de 28 ans. En 1985, elle a rejoint, en tant que danseuse étoile, les Ballets de Monte Carlo, où elle a alterné rôles du répertoire et créations contemporains. En 1991, elle dansait comme artiste principale au Ballet national de Marseille.

► Entrée libre sur réservation  
[chartres.fr/conservatoire/saison](http://chartres.fr/conservatoire/saison)

## CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS

**Jeudi 22 février à 18 h 30**  
instrumentistes

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

► Entrée libre sur réservation  
[chartres.fr/conservatoire/saison](http://chartres.fr/conservatoire/saison)

## « À TABLE ! »

**Vendredi 23 février à 20 h**

Avec Nicolas Gros (violon), Cécile De Hann (violoncelle), François Tissot (clarinette), Pierre Walter (basson), Aurore Prieur (trompette) et Lydia Tanguy (piano).

### SALLE DOUSSINEAU

Les professeurs du conservatoire vous proposent un festin musical, qui débutera par quelques amuse-bouches, comme le Prélude pour *Les Soupers du Roy* de Michel Richard Delalande. En plat de résistance vous sera servi *La Revue de cuisine* de Bohuslav Martinu, un ballet méconnu qui évoque le mariage d'une casserole et d'un couvercle... Puis viendra l'heure du dessert et du café !

► Réservation et Information  
[chartres-tourisme.com](http://chartres-tourisme.com)  
02 37 18 26 26  
Tarifs: 10 € et 6 €

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

# Des ateliers pour les vacances scolaires

Pour la première semaine des vacances scolaires de cet hiver, le musée des Beaux-Arts propose plusieurs ateliers à destination des enfants âgés de 6 à 11 ans. Au programme: découvertes, énigmes et réalisations picturales.



# La Villa Fulbert

met à l'honneur  
la viole de  
gambe



**Le dimanche 11 février**, la Villa Fulbert accueillera Maria-Rigel Serna-Valencia et Andres-Felipe Rubiano-Granados pour un concert de viole de gambe, instrument cousin du violoncelle, où son histoire épique à travers l'Europe et les siècles vous sera contée. Savourez ses trésors cachés qui ont inspiré les plus grands maîtres de l'archet: Ortiz, Picchi, Sainte-Colombe, Abel ou Corelli.

Maria-Rigel Serna-Valencia et Andres-Felipe Rubiano-Granados ont perfectionné leur apprentissage de la viole de gambe aux conservatoires de Paris et Versailles. Désormais, ils transmettent aux jeunes générations les secrets de l'instrument et le font découvrir au public, en concert.

► Dimanche 11 février à 16 h  
Villa Fulbert – 3, boulevard  
du Maréchal Foch  
Réservation: [villafulbert@laposte.net](mailto:villafulbert@laposte.net) ou 06 52 25 93 52

Pour les 6-8 ans

**Mardi 27 février de 14 h 15 à 16 h**  
**L'AFRIQUE ET L'OCÉANIE**  
**AU MUSÉE**

Les enfants découvriront des objets de ces deux continents et auront la possibilité de repartir avec leur propre création.

**Vendredi 1er mars**  
**de 14 h 15 à 16 h**  
**DÉAMBULATION LUDIQUE**  
**AU MUSÉE**

Observations, devinettes et énigmes pour apprendre en s'amusant.

Pour les 9-11 ans

**Lundi 26 février de 14 h 15 à 16 h**  
**DÉAMBULATION LUDIQUE**  
**AU MUSÉE**

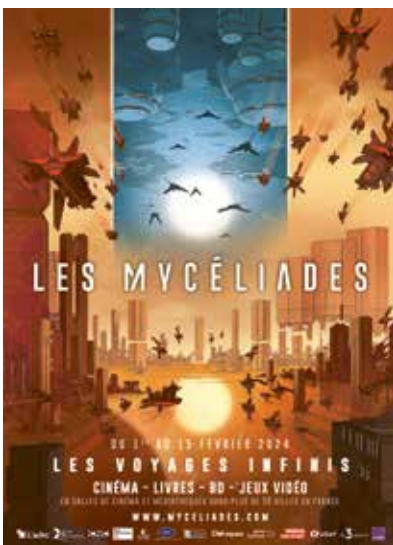
Observations, devinettes et énigmes pour apprendre en s'amusant.

**Jeudi 29 février de 14 h 15 à 16 h**  
**ARTISTES DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE:**  
**VLAMINCK, SOUTINE ET**  
**NAVARRE**

Un atelier de réalisation picturale sera proposé aux enfants après la visite.

► Réservations obligatoires sur [chartres-tourisme.com](http://chartres-tourisme.com)  
Tarifs: 6 €

# Festival Les Mycéliades 2024



**R**endez-vous immanquable des passionnés de science-fiction, l'édition 2024 du festival Les Mycéliades aura lieu, du 1<sup>er</sup> au 15 février, partout en France. Plus de 60 villes organisent au sein de leurs cinémas et médiathèques des projections, ateliers, rencontres et découvertes autour des livres et des jeux vidéo sur la thématique des voyages infinis. À Chartres, c'est un véritable programme concocté aux petits protos qui vous est proposé :

## Cinéma Les Enfants du Paradis

RETOUR VERS LE FUTUR  
**Samedi 3 février à 19 h 30**

RETOUR VERS LE FUTUR II  
**Samedi 3 février à 22 h**

RETOUR VERS LE FUTUR III  
**Dimanche 4 février à 16 h**

JURASSIC PARK  
**Samedi 10 février à 19 h 50**

LES VISITEURS  
**Dimanche 11 février à 16 h**

## Méd'IAtHèque L'Apostrophe

PROJECTIONS DE FILMS  
AVEC CASQUE DE RÉALITÉ  
VIRTUELLE  
**Du 3 au 18 février**

Espace Musique et Cinéma

MARS ATTACKS!  
Cinéma  
**Samedi 3 février à 15 h 30 à**  
Auditorium

CRASH BANDICOOT 4:  
IT'S ABOUT TIME  
Jeu vidéo  
**Mercredi 7 février à 14 h 30**  
Auditorium

ÉVÈNEMENT JEUX VIDÉO  
AVEC PIXELS PLAYERS  
**Samedi 10 février à 14 h 30**  
Auditorium

RATCHET & CLANK: RIFT  
APART  
Jeu vidéo  
**Mercredi 14 février à 14 h 30**  
Auditorium

VOYAGES SUR LES  
FLOTS CÉLESTES – LES  
CARTOGRAPHIES DE  
L'UNIVERS  
**Samedi 17 février à 15 h 30**  
Auditorium

► Infos et réservations  
[cineparadis.fr/0237881930](http://cineparadis.fr/0237881930)  
[mediatheque.chartres.fr/0237234200](http://mediatheque.chartres.fr/0237234200)



## En février

### LA RUMEUR

**Mardi 6 février  
à 20 h 30**

De William Wyler  
(États-Unis, 1962, 1h 43,  
vostf)

**Les Enfants du Paradis**  
Amies de longue date, Karen et Martha dirigent une institution pour jeunes filles dans une petite ville de province. Pour se venger d'une punition reçue, une élève insolente raconte un jour à sa riche grand-mère qu'elle a découvert que les deux femmes entretiennent une liaison...



### LE SALON DE MUSIQUE

**Judi 22 février  
à 20 h 30**

De Satyajit Ray  
(Inde, 1958, 1h 40, vostf)

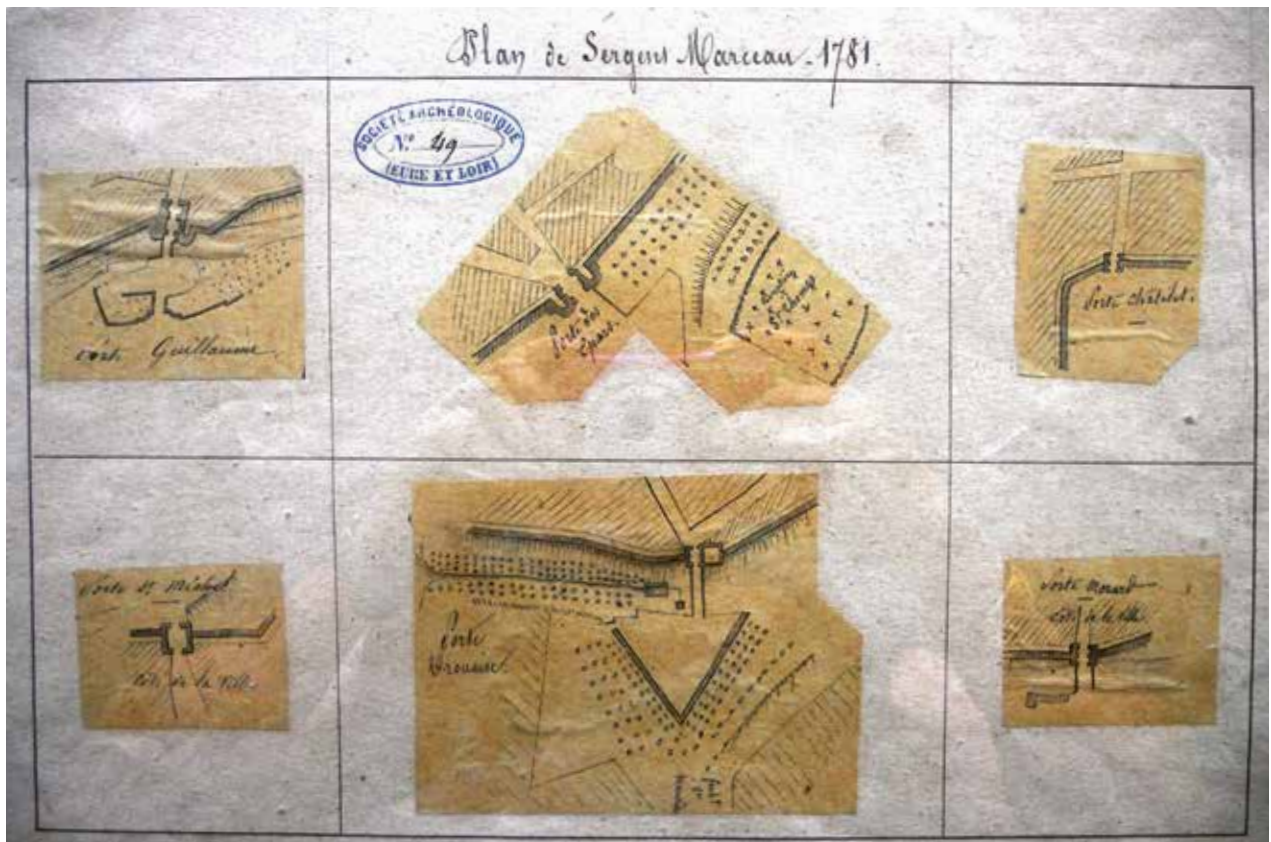
**Les Enfants du Paradis**  
Poussé par la rivalité qui l'oppose à un riche usurier, un aristocrate, grand amateur de musique, investit l'argent qui lui reste dans une soirée où se produiront les plus grands musiciens du moment. Il rouvre à cette occasion son salon de musique, fermé depuis la mort de sa femme et de son fils.



# Les belles entrées de ville chartraines

Œuvre de Laurent Morin et Étienne Mirey

Autrefois porte fortifiée entre ville et faubourg, aujourd'hui zone de transition entre espace urbain et franges périurbaines, « l'entrée de ville » est un enjeu. Quel fut le choix de la municipalité chartraine au tournant des XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles ?



Les anciennes portes de la ville.

## État des lieux

« Chartres est une belle grande ville, toute entourée de murailles et de fossés profonds, mais sans eau. À la vérité, les murailles ont été ruinées par places à cause des guerres qu'elle a subies. Cependant elles constituent encore une défense efficace. Devant les portes, il y a de grands ravelins, encore en assez bon état, qui ne semblent pas

très anciens. Un bras de la rivière d'Eure entre en ville sous une grille ou une herse en fer. »

(Voyage en France 1643-1646, Élie Brackenoffer, 1925-1927, trad. pasteur H. Lehr, Chartres-Lausanne-Strasbourg).

Au siècle suivant, oubliant les guerres civiles et loin des guerres étrangères, les Chartrains demandent l'élargissement des portes de la ville et la suppression

des ravelins, pour faciliter la circulation.

En 1732, le cintre fragilisé de la voûte de la porte Châtelet est détruit. En 1737, on démolit son ravelin et on comble son fossé. En 1741, c'est le tour du fossé Saint-Michel, puis en 1768, on abat le ravelin de la Porte Morard. En 1776, on ouvre un second accès à la basse-cour de la Porte des Épars et en 1777, on comble le fossé de la porte Châtelet.



Mur de la ville inséré dans la construction de l'entrée Saint-Michel.

## Choix de la municipalité : Faire de la basse-cour de la porte une place

En 1778, la Ville commande un plan d'améliorations urbaines à l'architecte-voyer Laurent Morin (Saint-Manvieu, Calvados 1737-Chartres 1829), qui s'est vu refuser en 1775 un projet de décoration de la porte des Épars soumis au duc d'Orléans: on jugea que « loin de contribuer à la décoration de la porte, il embarrasserait le passage ». Il remet à la municipalité un projet d'adduction d'eau par la fontaine de Luisant et d'élargissement des accès par la démolition des portes.

### Chartres déclassée comme place-forte

En 1804, Chartres est rayée des places de guerre par Napoléon I<sup>er</sup>. Cinq des six portes encore existantes seront démolies (portes des Épars 1806-1808, Drouaise 1816, Châtelet et Saint-Michel 1834, Morard 1847), la porte Guillaume étant protégée depuis 1796 pour

son intérêt patrimonial.

En 1831, la municipalité établit les droits de la ville et des particuliers propriétaires ou jouissant de certaines parties des murailles et des tours. Pour « la bande de terrain de 9 pieds longeant le rempart, ceux qui la détenaient en vertu de concessions à cens ou grevées de droits féodaux abolis par la Révolution, ainsi que ceux qui, sans avoir des concessions régulières, l'avaient occupée de

bonne foi, sans réclamations de la ville, depuis 1789, en sont devenus propriétaires incommutables ». L'enceinte appartient à la ville.

### Concept d'entrée de ville de Morin

Il consiste à transformer la basse-cour de la porte en place bordée de maisons identiques de style néoclassique, et de faire du sas intérieur de cette porte une rue reliant faubourg et intra-muros. L'exécution du prototype varie selon l'importance de la porte. En 1850, la vue de Chartres de Deroy représente avec plus ou moins d'exactitude les entrées de ville inspirées du concept de Morin: aux avancées en demi-lune ou à angle saillant des fortifications succèdent des places en creux formant un demi-cercle, un triangle ou un ovale.

## Les nouvelles entrées

### Entrée Saint-Michel (sud)

En 1802, le chaudournier Étienne Mirey, domicilié rue de la Planche



LA PORTE SAINT-MICHEL (A. Deroy).

L'entrée de la porte Saint-Michel, en 1850.



224. - CHARTRES (E.-et-L.). - La Porte Morard à trois époques différentes

G. Fourault, édit., Dreux

La porte Morard, à différentes époques.

aux carpes, obtient de la ville la concession des terrains encadrant la Porte Saint-Michel pour y construire des maisons d'aspect décoratif autour de l'ancienne basse-cour de la porte et sur la promenade Saint-Michel. Il a obligation de conserver aux propriétaires la vue depuis leurs terrasses. Il élève donc, sur les plans de Morin, l'entrée de ville Saint-Michel et ses gracieuses maisons ornées d'une frise. Le style de l'entrée se prolonge cours Saint Michel (auj. bd. Chasles) que les acquéreurs de terrains doivent border d'une ligne continue de maisons d'habitation sans pignon ni communs ou boutique en façade.

### Entrée des Épars (ouest)

En 1782, Morin présente à la Ville son nouveau projet pour le « *tairain de la place des Baricade et accésaire à l'effet di projeter une place dont jen ait remis le pland à la ville et l'ellevations* » : un décor monumental

avec maisons à arcades encadrant une « *rue des Épars* » (auj. Delacroix). En 1792, l'exécution du « *Pland Elevation du Batiment que Messieurs les Maires et Officiers Municipaux desire faire construire a la porte des Eparts. Donné par nous architecte le 8 mars 1792. L. Morin* » est confiée à Étienne Mirey.

Le bâtiment abritant un corps de garde repose sur « *deux arcades, piliers et plaintes en pierres de Berchères choisies sans trous et taillées sans aucune écornure, appuis des croisées en plâtre avec consoles et recouverts d'une dalle de pierre de liais de 5 pouces d'épaisseur, corniche en briques faites exprès suivant le profil, revêtue de plâtre avec modillons et couverte de pierre de liais de 2 pouces, surmontée d'un soc en pierres de Berchères* ».

En dépit des attaques du maçon Duchesne-Galoux en 1794, puis de l'architecte-voyer Damars en 1824, le projet prend forme : quatre

hôtels entourent l'entrée de ville occidentale, hôtels du Grand monarque (depuis 1784), du duc de Chartres (1830), de France, des Trois Mages, complétés de maisons néo-renaissance en brique. Le résultat est moins ambitieux que le projet et la symétrie chère à Morin est oubliée. L'entrée occidentale de la ville devient un lieu de rassemblement et un échangeur pour trois grandes voies (Orléans-Rouen, Paris-Espagne, Paris-Le Mans).

### Entrées Châtelet (nord)

Le dessinateur Civeton montre cette porte en 1825, encadrée des pavillons ajoutés en 1790-1792 par Morin et l'ingénieur Quévanne, ainsi que de maisons formant un demi-cercle, de style néoclassique. Fin XX<sup>e</sup> siècle, la restauration effectuée par le Conseil général a restitué leur harmonieuse unité.

Les entrées Drouaise et Morard, moins travaillées, laissent peu de traces. Tout juste peut-on



# COMPTE RENDU SUCCINCT

## CONSEIL MUNICIPAL DU 18 JANVIER 2024

LE CONSEIL MUNICIPAL sous la présidence de M. Jean-Pierre GORGES, Maire

DÉSIGNE Monsieur Alain CONTREPOIS Secrétaire de séance,

Étaient présents: Mme Agnès VENTURA, Mme Dominique DUTARTRE, M. Christophe CAPLAIN, M. Jean-Maurice DUVAL, Mme Martine MOKHTAR, M. Jean-François PLAZE, Mme Brigitte COTTEREAU, M. José ROLO, M. Ladislav VERGNE, Mme Isabelle VINCENT, M. Boris PROVOST, Mme Isabelle MESNARD, M. Patrick AUDAT, M. Jean-Michel BAZIN, Mme Sophie BEUREL, Mme Laurence JOLY, M. Jean-François BRIDET, Mme Céline DEVENDER, M. Patrick GEROUDET, Mme Geneviève CRESSAN, Mme Elisabeth FROMONT, Mme Sophie GORET, M. Olivier MAUPU, M. Jean-Pierre GORGES, M. Laurent LHUILLERY, M. Richard LIZUREY, M. Franck MASSELUS, Mme Jacqueline MARRE, Mme Sophie AMMEUX-TUDRYN, M. Alain CONTREPOIS, M. Guillaume BONNET, M. Yves CUZIN, Mme Karine DORANGE, Mme Lucie M'FADDEL.

Étaient représentés: M. Fabien STANDAERT par pouvoir à M. Christophe CAPLAIN, M. Quentin GUILLEMAIN par pouvoir à Mme Brigitte COTTEREAU, Mme Emmanuelle FERRAND par pouvoir à Mme Laurence JOLY, M. Daniel GUERET par pouvoir à M. Richard LIZUREY, Mme Maria JEBLI-CHEDEVILLE par pouvoir à Mme Karine DORANGE.

### FINANCES ET PROSPECTIVE

#### 1 Protocole transactionnel - Dommages HAIR DU TEMPS

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 3 abstentions, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

Conseillers municipaux n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES, Mme FERRAND

APPROUVE le protocole transactionnel entre la Ville de Chartres et la société dénommée COIFFURE SANDRA dont

l'enseigne est HAIR DU TEMPS.

AUTORISE le versement de la somme de 4 500 euros HT à la société dénommée COIFFURE SANDRA dont l'enseigne est HAIR DU TEMPS.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer le protocole et tout document y afférent.

#### 2 Mandat Centre de Gestion 28 assurance risque statutaire du personnel

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

AUTORISE le centre de gestion de la Fonction publique territoriale d'Eure-et-Loir de négocier un contrat groupe ouvert à adhésion facultative auprès d'un assureur agréé, et se réserve la faculté d'y adhérer.

PREND ACTE que les prestations, garanties et taux de cotisation lui seront soumis préalablement afin qu'il puisse prendre ou non la décision d'adhérer au contrat-groupe d'assurance souscrit par le Centre de Gestion à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2025.

#### 3 Fixation des plafonds de prise en charge du Compte Personnel de formation et du Congé de Transition Professionnelle

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

Conseillers municipaux n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES, Mme JOLY

APPROUVE les modalités de prises en charge des frais de formation comme suit:

Pour les formations accordées au titre du Compte Personnel de Formation (CPF) la prise en charge des frais pédagogiques engagés par l'agent, est fixée dans la limite des montants plafonds suivants, à:

- 1500 € TTC pour les agents en

situation de handicap, en prévention d'usure professionnelle ou d'inaptitude sur avis du médecin du travail ou en cas de suppression de poste,

- 800 € pour les agents de catégorie C non diplômés,
- 500 € pour les autres demandes.

Pour les formations accordées dans le cadre d'un Congé de Transition Professionnelle (CTP), le plafond de prise en charge des frais pédagogiques engagés par l'agent, est fixé à 50 % du coût total de la formation, dans la limite de 2500 € TTC.

Les frais de déplacement engagés pour suivre la formation restent à la charge de l'agent.

AUTORISE Le Maire ou son représentant, à signer les documents nécessaires ainsi que tous les actes afférents,

INDIQUE que les crédits nécessaires sont inscrits au budget de la ville de Chartres.

#### 4 Modification du tableau des emplois

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 6 abstentions, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE la modification du tableau des emplois, tenant compte de:

- L'ouverture d'un emploi de chargé de coopération CTSF à temps complet, initialement créé exclusivement dans la filière administrative au cadre d'emplois des attachés territoriaux (catégorie A), aux cadres d'emplois des éducateurs de jeunes enfants, des conseillers socio-éducatifs, des infirmiers en soins généraux et des puéricultrices (catégorie A);
- L'ouverture d'un emploi de directeur d'établissement du conservatoire de musique et de danse à temps complet, initialement ouvert exclusivement au cadre d'emplois des directeurs d'enseignement artistique (catégorie A), au cadre d'emplois des



## CONSEIL MUNICIPAL

professeurs d'enseignement artistique (catégorie A) ou des attachés territoriaux (catégorie A);

- La suppression de deux emplois de chargé d'accueil à temps complet, de catégorie C, au grade d'adjoint du patrimoine principal de 2<sup>e</sup> classe, relevant du cadre d'emplois des adjoints territoriaux du patrimoine;

- La suppression d'un emploi d'agent d'entretien à temps complet, de catégorie C, au grade d'adjoint technique principal territorial de 2<sup>e</sup> classe, relevant du cadre d'emplois des adjoints techniques territoriaux;

- La suppression d'un emploi d'agent d'entretien à temps non complet 95.8 %, soit 33h53/35<sup>e</sup>, de catégorie C, au grade d'adjoint technique principal de 1<sup>e</sup> classe, relevant du cadre d'emplois des adjoints techniques territoriaux;

- La suppression d'un emploi de gérant des équipements sportifs à temps complet, de catégorie C, au grade d'adjoint technique principal de 1<sup>e</sup> classe, relevant du cadre d'emplois des adjoints techniques territoriaux;

- La suppression d'un emploi de gestionnaire administratif à temps complet, de catégorie C, au grade d'adjoint administratif principal de 1<sup>e</sup> classe, relevant du cadre d'emplois des adjoints administratifs territoriaux;

- La suppression d'un emploi d'agent technique audiovisuel à temps complet, de catégorie C, au grade d'adjoint technique principal de 2<sup>e</sup> classe, relevant du cadre d'emplois des adjoints techniques territoriaux.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer les actes nécessaires aux recrutements et en cas de recherche infructueuse de candidat(e) fonctionnaire, proposer un engagement par voie contractuelle en application de l'article L 332-8 du Code général de la fonction publique.

ACCEPTE en cas de recrutement d'un(e) agent(e) non titulaire, le principe d'une rémunération fixée par référence au grade du cadre d'emplois visé dans l'exposé, sur la base de l'indice afférent à un échelon déterminé eu égard à l'expérience et à la technicité détenue, et complétée

du régime indemnitaire afférent au grade de recrutement.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer les contrats correspondant ou tout avenant à intervenir pour la gestion de la situation administrative des agent(e)s recruté(e) S. INDIQUE que les crédits nécessaires au recrutement sont inscrits au budget de la ville de Chartres.

### 5 Remise gracieuse

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

AUTORISE après avis de l'agent comptable, la remise gracieuse de l'indu concernant le versement à tort du salaire de l'agent du 7 novembre 2022 au 1<sup>er</sup> février 2023, soit la somme de 1338,35 euros.

### 6 Amicale du personnel - Subvention de fonctionnement 2024

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE l'avenant à la convention d'objectifs 2024-2025-2026 ayant pour objet la subvention globale de fonctionnement 2024 pour un montant total de 65 000 € dont 35 295 € à la charge de la Ville de Chartres.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer l'avenant à la convention.

### 7 COS - Subvention globale de fonctionnement 2024

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE l'avenant à la convention d'objectifs 2024-2025-2026 ayant pour objet la subvention globale de fonctionnement 2024 pour un montant total de 178 000 € dont 96 653 € à la charge de la Ville de Chartres.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer l'avenant à la convention.

### 8 Déplacement d'Isabelle VINCENT aux journées de la FNCC à Nancy

Mme VINCENT est sortie avant débat et vote.

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE la prise en charge des frais réels engagés par l'élue à l'occasion de ce déplacement dans la limite de 300 €.

ACCEPTE le Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférents.

## SERVICES A LA POPULATION

### 9 Classes découvertes 2023-2024

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 35 voix pour, 1 voix contre, 2 abstentions, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE la participation de la Ville aux classes découvertes pour l'année 2023-2024 à hauteur d'un montant de 70 561,51 €.

### 10 Attribution de subventions aux coopératives scolaires - Année 2024

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 2 abstentions, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE une subvention complémentaire aux coopératives scolaires au titre de l'année 2024 pour un montant total de 2 293,55 €.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférents.

### 11 Associations - Subventions 2024 affectées à un évènement

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

ATTRIBUE au titre de l'exercice 2024,

## CONSEIL MUNICIPAL

les subventions, telles que détaillées ci-dessus et en annexe, aux associations, organisatrices d'un évènement, pour un montant global de 11800 €. Le versement interviendra à compter de la notification.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tout document y afférent.

### **12 Association "Les Amis de la Tanière" - Convention d'objectifs 2024 - Subvention 2024**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 33 voix pour, 4 voix contre, 1 abstention, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE la convention d'objectifs 2024 entre l'association « LES AMIS DE LA TANIÈRE » et la Ville de Chartres attributive de subvention de fonctionnement 2024.

RAPPELLE que par délibération n°CM2023/257, le Conseil Municipal du 07/12/2023 a fixé le montant de la subvention de fonctionnement 2024, à 20 000 €.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer la convention d'objectifs avec l'association « LES AMIS DE LA TANIÈRE » ainsi que tout document y afférent.

### **13 Association Madeleine Sport Détente - Avenant n° 2 à la convention d'objectifs 2023/2024 - Soutien sportif de haut niveau - Subvention 2024, saison 2023-2024**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE l'avenant n° 2 à la convention d'objectifs entre l'Association « Madeleine Sports et Détente » et la Ville de Chartres attributive de subvention dans le cadre de l'accompagnement du jeune joueur de haut niveau, Vladislav DAZIN sur la saison 2023-2024.

ATTRIBUE une subvention d'un montant de 4 000 € au titre de l'exercice

2024 à l'association « Madeleine Sports et Détente »

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer l'avenant n° 2 à la convention d'objectifs avec l'Association « Madeleine Sports et Détente » ainsi que tout document y afférent.

### **14 École du Grand Jardin - Projet Conseil National de la Refondation (CNR) - 'Notre école, faisons-la ensemble'**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE le projet CNR de classe flexible/numérique/éveil sensoriel pour l'école du Grand Jardin dans le cadre du dispositif « Notre école, faisons-la ensemble ».

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les actes y afférents.

### **15 Représentants de la Ville de Chartres au sein des Conseils d'Écoles**

Remplacement d'un représentant titulaire au sein des écoles Annie Fournier et François Villon

Rapport retiré de l'ordre du jour

### **16 Convention de partenariat avec les services départementaux de l'Éducation Nationale en Eure-et-Loir**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE la convention de partenariat entre la Ville de Chartres et les services départementaux de l'Éducation Nationale en Eure-et-Loir jointe en annexe.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

### **17 Convention de partenariat de recherche entre la Ville de Chartres et l'Institut National du Patrimoine**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE la convention de partenariat de recherche entre la Ville de Chartres et l'Institut National d'Histoire de l'Art.

### **18 Convention de partenariat entre la ville de Chartres et l'association des amis du Musée des Beaux-Arts de Chartres**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE la convention de partenariat entre la Ville de Chartres et l'Association des Amis du Musée des Beaux-Arts de Chartres, jointe en annexe.

## **AMÉNAGEMENT ET GRANDS PROJETS**

### **19 Partenariat avec l'union sportive de l'enseignement du premier degré 28 pour la mise en place d'actions de sensibilisation sur l'usage du vélo - Subvention 2024**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

AUTORISE le versement d'une subvention de 14350 € pour l'année 2024 à l'USEP 28.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous documents afférents à cette action.

### **20 Avenant n° 1 à la convention d'OPAH-RU Cœur de Ville de Chartres - Adoption**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE l'avenant n° 1 à la convention d'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat - Renouvellement Urbain Cœur de Chartres, ayant pour objet de lutter contre la vacance de logement, d'accompagner les propriétaires pour la rénovation de leurs bâtiments

## CONSEIL MUNICIPAL

et de mettre en œuvre des actions coercitives de rénovation du bâti.

AUTORISE le Maire ou son représentant à cosigner l'avenant n° 1 à la convention d'OPAH-RU conjointement avec l'État, l'agence nationale de l'habitat, la Banque des Territoires, Action Logement, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, Chartres métropole, la Chambre des métiers et de l'Artisanat et la Caisse d'Allocations Familiales.

AUTORISE le Président ou son représentant à signer tout autre document se rapportant à ce sujet.

### **21 Engagement d'une Opération de Restauration Immobilière sur l'immeuble sis 1 impasse Saint Pierre - 28 rue Saint-Pierre à Chartres**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

DÉCIDE d'engager la procédure d'Opération de Restauration Immobilière (ORI) sur l'immeuble sis 1 impasse Saint-Pierre - 28 rue Saint-Pierre à Chartres, en lançant la concertation publique prévue au Code de l'Urbanisme,

APPROUVE les modalités de concertation décrites dans la délibération (information dans la presse locale et mise à disposition pendant un mois d'un dossier au guichet unique ainsi que sur le site de la Ville de Chartres),

DÉCIDE d'élaborer le dossier d'enquête publique préalable à la déclaration d'utilité publique de l'Opération de Restauration Immobilière sur cet immeuble, en vue de sa transmission à Monsieur le Préfet,

AUTORISE le Maire ou son représentant à prendre toutes dispositions pour exécuter la présente délibération,

AUTORISE le Maire ou son représentant à déposer auprès de la Commission Nationale de Lutte contre l'Habitat Indigne un dossier d'éligibilité des travaux sur cet immeuble aux subventions de l'ANAH (Agence nationale de l'habitat) ou de demande de subvention directe.

### **22 Engagement d'une Opération de Restauration Immobilière sur l'immeuble sis 5 rue du Pont Saint-Hilaire à Chartres**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

DÉCIDE d'engager la procédure d'Opération de Restauration Immobilière (ORI) sur l'immeuble sis 5 rue du Pont Saint-Hilaire à Chartres, en lançant la concertation publique prévue au Code de l'Urbanisme, APPROUVE les modalités de concertation décrites dans la délibération (information dans la presse locale et mise à disposition pendant un mois d'un dossier au guichet unique ainsi que sur le site de la Ville de Chartres), DÉCIDE d'élaborer le dossier d'enquête publique préalable à la déclaration d'utilité publique de l'Opération de Restauration Immobilière sur cet immeuble, en vue de sa transmission à Monsieur le Préfet,

AUTORISE le Maire ou son représentant à prendre toutes dispositions pour exécuter la présente délibération,

AUTORISE le Maire ou son représentant à déposer auprès de la Commission Nationale de Lutte contre l'Habitat Indigne un dossier d'éligibilité des travaux sur cet immeuble aux subventions de l'ANAH (Agence nationale de l'habitat) ou de demande de subvention directe.

## **FINANCES ET PROSPECTIVE**

Affaires immobilières

### **23 13 rue Gabriel Lelong - cession d'une parcelle bâtie**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE la cession de la parcelle bâtie cadastrée AV n° 81, d'une superficie cadastrale de 12 m<sup>2</sup> et d'une superficie de surface utile de 17 m<sup>2</sup>, située au 13 rue Gabriel Lelong à Chartres, au prix de 23 000 € net vendeur, au profit de Monsieur

NOUVELLON et de Madame OWEGI ou de toutes personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les actes et documents à intervenir.

### **24 45 Avenue d'Orléans - cession du Centre Technique Municipal**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE la cession, par la Ville, des parcelles bâties cadastrées CE n° 270 d'une superficie de 20 000 m<sup>2</sup> et CE n° 481 d'une superficie de 1585 m<sup>2</sup>, au profit de la Société Novo Nordisk ou de toute personne morale ou physique pouvant s'y substituer, au prix de 7 400 000 € NET (ou TTC) incluant le déménagement.

ACCEPTE les conditions suspensives suivantes:

- Conditions suspensives usuelles (origine de propriété, absence de servitude, absence d'inscription hypothécaire)

- Différé de jouissance entre l'acte d'acquisition et la libération des locaux au plus tard le 31/08/2024

- Absence de pollution des sols avec une prise en charge par la société Novo Nordisk des frais pour un montant maximum de 500 000 € HT.

AUTORISE le Maire ou son représentant, à signer tous les actes et documents à intervenir.

### **25 Avenue Jehan de Beauce - servitude de déversement des eaux pluviales**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote

Conseillers municipaux n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES, Mme MESNARD

APPROUVE la création de la servitude pour le déversement de l'eau pluviale, sur les parcelles cadastrées section AY n° 33 et AY n° 34, appartenant respectivement à Madame LEGUE et à la SCI du Ravin, au profit de la Ville de Chartres en contrepartie d'une indemnité totale de 200 €.

## CONSEIL MUNICIPAL

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les actes et documents à intervenir.

### **26 8 rue de la Brèche - acquisition d'une parcelle non bâtie**

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote  
Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

AUTORISE l'acquisition, à l'euro symbolique, de l'ilot situé sur la nouvelle parcelle non bâtie AE n° 259, d'une superficie de 139 m<sup>2</sup> et située au 8 rue de la Brèche, auprès du Syndicat des copropriétaires de l'immeuble de 2-4-6-8 rue de la Brèche ou de toutes personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer.

ACCEPTE le Maire ou son représentant à signer tous les actes à venir.

### **27 Plateau Nord Est - Apport en nature de parcelles non bâties à la SPL C'Chartres Aménagement**

Compte tenu des 7 conseillers municipaux siégeant au sein de la SPL C'Chartres Aménagement: MM. MASSELUS, BONNET, STANDAERT, Mmes FROMONT, DORANGE, DEVENDER, JEBLI-CHEDEVILLE intéressés à l'affaire au sens de l'article L.1111-6 du Code général des collectivités territoriales qui doivent se déporter, et conformément aux dispositions de l'article L.2131-11 du Code précité, pour cette délibération le nombre d'élus en exercice est fixé à 32 au lieu de 39. Dès lors le quorum est de 17.

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à la majorité par 24 voix pour, 6 voix contre, 2 conseillers municipaux ne prennent pas part au vote  
Conseillers municipaux n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES, Mme JOLY

APPROUVE l'apport en nature des parcelles non bâties cadastrées section BM 75, 76, 78 et 79 et section BY numéros 15 et 17 dans le cadre du contrat de concession d'aménagement de la ZAC PNE au profit de SPL Chartres Aménagement pour un montant de 331920 euros.

AUTORISE le maire ou son représentant à signer tous actes et

documents à intervenir.

AUTORISE les écritures liées à l'inventaire dans le bilan de la collectivité.

### **28 ZAC RECHÈVRES - Échange de parcelles non bâties**

Compte tenu des 7 conseillers municipaux siégeant au sein de la SPL C'Chartres Aménagement: MM. MASSELUS, BONNET, STANDAERT, Mmes FROMONT, DORANGE, DEVENDER, JEBLI-CHEDEVILLE intéressés à l'affaire au sens de l'article L.1111-6 du Code général des collectivités territoriales qui doivent se déporter, et conformément aux dispositions de l'article L.2131-11 du Code précité, pour cette délibération le nombre d'élus en exercice est fixé à 32 au lieu de 39. Dès lors le quorum est de 17.

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 2 abstentions, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE la désaffectation et le déclassement des parcelles non bâties du domaine public situées Rue de Chavannes à Chartres et cadastrées section DD n° 657, 658 et 659.

APPROUVE l'échange, sans soulte, des parcelles non bâties situées Rue de Chavannes et cadastrées section DD n° 657, 658 et 659 du domaine public contre la parcelle non bâtie située Rue de Chavannes et cadastrée section DD n° 656 appartenant à la SPL C'Chartres Aménagement ou de toutes autres personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer.

AUTORISE les écritures dans l'inventaire de la collectivité (et en lien avec la Trésorerie de Chartres Métropole) par rapport à ces changements de parcelles.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les actes et documents à intervenir.

### **29 ZAC LA ROSERAIE - Phase 1 - Rétrocession - Reprise des Espaces publics - Classement**

Compte tenu des 7 conseillers municipaux siégeant au sein de la SPL C'Chartres Aménagement: MM. MASSELUS, BONNET, STANDAERT, Mmes FROMONT, DORANGE, DEVENDER, JEBLI-CHEDEVILLE intéressés à l'affaire

au sens de l'article L.1111-6 du Code général des collectivités territoriales qui doivent se déporter, et conformément aux dispositions de l'article L.2131-11 du Code précité, pour cette délibération le nombre d'élus en exercice est fixé à 32 au lieu de 39. Dès lors le quorum est de 17.

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 abstention, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseiller municipal n'ayant pas pris part au vote: M. GORGES

APPROUVE l'acquisition par la Ville auprès de la SPL Chartres Aménagement, à l'euro symbolique, de la parcelle cadastrée section DL n° 123 située III Rue du Bourgneuf, du programme de la Roseraie - Phase 1, d'une contenance totale de 98 m<sup>2</sup>.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous actes et documents à intervenir.

Mme DORANGE a été désignée pour présider la séance pour la délibération 30

## COMMANDE PUBLIQUE

### **30 Place St Pierre - cession de deux parcelles bâties**

Compte tenu des 8 conseillers municipaux siégeant au sein de la SPL C'Chartres Habitat: MM. GORGES, MASSELUS, BONNET, AUDAT, Mmes FROMONT, DUTARTRE, CRESSAN, M'FADDEL intéressés à l'affaire au sens de l'article L.1111-6 du Code général des collectivités territoriales qui doivent se déporter, et conformément aux dispositions de l'article L.2131-11 du Code précité, pour cette délibération le nombre d'élus en exercice est fixé à 31 au lieu de 39. Dès lors le quorum est de 16.

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

APPROUVE la cession par la Ville de Chartres, de deux parcelles bâties cadastrées section AM n° 160 et 161, respectivement d'une superficie de 538 m<sup>2</sup> et de 89 m<sup>2</sup>, au prix de 465000 € net vendeur au profit de C'Chartres Habitat ou de toutes autres personnes physiques ou morales pouvant s'y substituer.

AUTORISE le Maire ou son représentant à signer tous les actes et

## CONSEIL MUNICIPAL

documents à intervenir.

Mme FROMONT a été désignée pour présider la séance des délibérations 31 à 35

### COMMANDE PUBLIQUE

#### 31 Marché de maîtrise d'œuvre pour la construction d'un hôtel de ville

et d'un espace multiservices - protocole d'accord transactionnel - avenant 1

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 6 abstentions

ACCEPTE de modifier les conditions de versement du protocole transactionnel avec la société Wilmotte & Associés, décidé par décision du Conseil Municipal en date du 30 juin 2021;

APPROUVE et AUTORISE le Maire ou son représentant à signer l'avenant n° 1 audit protocole;

AUTORISE le versement de la somme de 377 069,00 € HT au groupement de maîtrise d'œuvre Wilmotte et Associés à la notification du présent avenant.

#### 32 Accord-cadre pour les missions de contrôle technique - autorisation

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité

AUTORISE la signature de l'accord-cadre multi-attributaires relatif aux missions de contrôle technique avec les sociétés suivantes:

Désignation	Classement	Entreprise retenue	Montant
Contrôle technique	1 <sup>er</sup>	ALPHA CONTROLE Parc d'Activités de Trappes – Elancourt 46, avenue des Frères Lumière 78190 TRAPPES	Sans montant minimum et avec un montant maximum de 2 400 000,00 HT pour toute sa durée réparti comme suit : - Ville : 1 400 000,00 € HT ; - CCAS : 200 000,00 € HT ; - Chartres métropole : 800 000,00 € HT.
	2 <sup>ème</sup>	APAVE INFRASTRUCTURES ET CONSTRUCTION France 6, rue du Général Audran 92400 COURBEVOIE	
	3 <sup>ème</sup>	BUREAU VERITAS CONSTRUCTION SAS 1, Place Zaha Hadid 92400 Courbevoie	

#### 33 Accord-cadre Travaux de dépollution, de déplombage, de désamiantage, de démolition et de déconstruction de bâtiments et de leurs ouvrages associés - lot 3 - autorisation

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir

délibéré, à l'unanimité

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer l'accord-cadre suivant:

Désignation	Classement	Entreprise retenue	Montant
Lot n°3 – Déconstruction et / ou démolition	1 <sup>er</sup>	GUY DOYERE DEMOLITION 1, rue des artisans 78760 JOUARS-PONCHARTRAIN	Sans montant minimum mais avec un montant maximum : - de 800 000.00 € HT par période d'exécution pour la ville de Chartres ; - de 800 000.00 € HT par période d'exécution pour Chartres Métropole.
	2 <sup>ème</sup>	PAPREC METAL DECONSTRUCTION OUEST Rue de la Pierre Gaillarde 76350 OISSEL	
	3 <sup>ème</sup>	SAS POUILLARD Chemin des Luets 28300 LEVES	Le montant total pour les quatre périodes, pour la ville de Chartres et pour Chartres Métropole, est de 6 400 000.00 € HT.

#### 34 Groupement de commande semi-intégré n° 25 pour la recherche de solution de financement des projets et évènements-approbation

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 5 abstentions, 1 conseiller municipal ne prend pas part au vote

Conseillère municipale n'ayant pas pris part au vote: Mme FROMONT

APPROUVE la convention de groupement de commande portant sur la recherche de solution de financement des projets et évènements (hors établissements bancaires);

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ladite convention.

#### 35 Groupement de commande semi-intégré n° 15 pour la réalisation de prestations type traiteurs et autres prestations de bouche, et achats de denrées alimentaires - Avenant 1

LE CONSEIL MUNICIPAL, après en avoir délibéré, à l'unanimité, 1 abstention

APPROUVE l'avenant n° 1 à la convention portant groupement de commandes pour la réalisation de prestations type traiteurs et autres prestations de bouche, ayant pour objet l'élargissement du champ d'intervention prévu à l'article 1 de ladite convention, ainsi que la modification de son intitulé pour intégrer l'achat de denrées alimentaires/épicerie et boissons.

AUTORISE M. le Maire ou son représentant à signer ledit avenant.

**Le Maire,  
Jean Pierre GORGES**

**TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE**

**CHARTRES 2026, AVEC VOUS: LES FONDATIONS D'UNE ÉQUIPE ET D'UN PROJET**

À deux ans des prochaines élections municipales, il nous faut initier la construction d'un projet alternatif en 2026. Nous 4, représentants de la principale force d'opposition à Chartres depuis 2020, appuyés par tout un collectif, avons la responsabilité d'engager la campagne pour un changement indispensable.

En effet, face aux menaces climatiques et sociales, le temps presse pour agir réellement: notre ville et notre agglomération ont déjà pris trop de retard, engluées dans des logiques dignes du milieu du siècle passé, autour de projets faramineux qui nous endettent, du tout béton immobilier et de la voiture reine, polluante et embouteillée.

Il nous faut collectivement prendre en charge et assurer notre protection contre les dangers environnementaux, tout en planifiant et déterminant une vision d'avenir désirable pour notre ville. Notre conviction est que les solutions pour cette bifurcation résident dans l'innovation démocratique et le progrès social par l'épanouissement humain grâce au partage, à l'éducation et à la culture notamment.

La gratuité des transports en commun, celle des besoins essentiels en eau potable, déjà appliquées dans certaines villes moyennes dans le cadre de politiques en faveur de l'environnement, améliorent également les conditions matérielles d'existence de tous, à commencer par les plus fragiles.

Localement, ces principes doivent prendre le contrepied du récit gorgien:

- contre l'intelligence artificielle, explorer la sensibilité naturelle, au plus près de l'expression des besoins humains
- que l'attractivité de notre bassin de vie ne rime plus avec compétitivité mais avec solidarité: entre toutes les personnes mais aussi avec la biodiversité, les sols et les milieux naturels dont le bon état conditionne notre santé. Un espace de vie attractif et sécurisé c'est d'abord une eau potable de qualité et un air respirable en toute saison.
- contre la verticalité et l'autoritarisme au pouvoir depuis 23 ans, rouvrir les espaces de débat, d'intelligence collective, d'autonomie, de liberté, d'expression et de responsabilité.

Cette démarche, puis la liste de candidat.es qui l'incarneront, seront ouvertes à toutes les personnes de la ville et de l'agglomération, partageant le même socle de valeurs humanistes et écologistes.

Enfin, parce que le fond et la forme doivent être cohérents, il s'agit de préfigurer une culture de la démocratie permanente et participative qui fera émerger « *d'en bas* » les solutions collectives, la vision, le récit puis le projet qui devront recueillir la majorité en 2026.

Les trois mots qui accompagnaient en 2020 la démarche de Chartres Écologie sont plus que jamais à l'ordre du jour: SOLIDAIRES, RESPONSABLES, CRÉATIFS.

Dans quelques semaines, après les premiers temps de réflexion commune et d'échanges élargis, notre association aura vocation à céder la place à un collectif dont nous définirons ensemble le nom, les contours et l'organisation. Une équipe va se structurer, elle aura vocation à bâtir, présenter et faire aimer la maquette du nouvel espace commun à habiter et façonner demain par les Chartreuses et Chartreux. Rejoignez le projet, contactez-nous!

**Quentin Guillaume, Brigitte Cottreau, Jean-François Bridet et Olivier Maupu**  
**Courriel: [contact@chartresecologie.fr](mailto:contact@chartresecologie.fr)**  
**Facebook: [@chartresecologie](https://www.facebook.com/chartresecologie)**

**TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE**

**LA VIE COMME ELLE VA**

En janvier à Chartres...

Il ne fait pas bon être sans logis.

- 8 janvier: 167 places au total pour le 115 dans le département, après activation du plan Grand Froid. Très insuffisant, rétorquent les associations. Pourquoi le conseil municipal n'a-t-il pas proposé une motion, comme beaucoup de municipalités le font, pour demander davantage de places, et pour pouvoir réquisitionner des logements vides?

-Le Point Refuge est situé Boulevard Maréchal Foch à Chartres. Il n'accueille ni entre midi et 14 h, ni de 18 h à 21 h, ni le mercredi après-midi. En hiver seulement, il est ouvert de 21 h à 5 h Mais pas de lit, pas de salle de repos, pas de douches. Les subventions, insuffisantes, viennent de l'État et du Conseil Départemental, la mairie met le bâtiment à disposition. Que va-t-il se passer, une fois que les projets de constructions de logements seront mis en chantier et le lieu démolit? Un local éloigné du centre-ville serait un handicap crucial pour les sans-logis.

Il ne fait pas bon être malade.

10 janvier, « *agents épuisés, patients en danger* », c'est le début de la grève illimitée de tous les personnels de l'hôpital de Chartres, à l'appel des différents syndicats. Le maire de Chartres est président du Conseil de Surveillance des Hôpitaux de Chartres. Il prend aujourd'hui très au sérieux le manque d'effectifs à l'hôpital et de médecins dans la ville, mais pourquoi depuis 24 ans qu'il est au pouvoir, ne s'en est-il pas inquiété plus tôt? « *Gouverner, c'est prévoir* », avec justesse et justice. Les solutions sont bien plus difficiles à trouver quand le mal s'est enkysté.

Il ne fait pas bon être étranger et sans ressources.

Si vous êtes un homme jeune, célibataire, débouté du droit d'asile, aucune possibilité d'être logé par le 115, déjà saturé et contraint de choisir, alors que l'accueil inconditionnel est l'un des principes fondamentaux du Code de l'Action Sociale et des Familles. Or la loi Darmanin institue une rupture d'égalité, en refusant les prestations familiales aux familles étrangères installées depuis moins de cinq ans en France. Certains départements ont fait savoir qu'ils n'appliqueraient pas cette clause. Il n'y a pas eu de déclaration des conseillers municipaux chartreux siégeant au département pour souligner publiquement l'injustice de cette procédure.

La société civile chartreuse est bien plus revendicative: 20 janvier, manifestation pour demander que la loi immigration ne soit pas promulguée. 350 participants.

Chartres à Gauche déplore aussi l'absence de soutien de la municipalité aux manifestations pour la paix à Gaza, d'autant plus que Chartres est jumelée avec Bethléem, ville de Cisjordanie sous occupation israélienne.

Chartres à Gauche a proposé en novembre 2021 l'adhésion à l'Association Nationale des Villes et Territoires Accueillants (ANVITA), approuvée par les Verts, refusée par la majorité et le groupe Renaissance.

Il ne fait pas bon être à gauche lors des conseils municipaux, mais il fait bon en être dans les manifestations chartreuses porteuses d'une autre vision du monde et de la vie en ville.

**Jacqueline MARRE [jacqueline.marre@ville-chartres.fr](mailto:jacqueline.marre@ville-chartres.fr)**  
**Boris PROVOST [boris.provost@ville-chartres.fr](mailto:boris.provost@ville-chartres.fr)**

**TRIBUNE DEL'OPPOSITION SANS ÉTIQUETTE**

**ON NE LIT PLUS? FERMEZ LA BIBLIOTHÈQUE**

En France, en 2024, les jeunes lisent de moins en moins. Le temps pris pour la lecture s'effondre année après année, surtout chez nos jeunes, de 15 à 25 ans. Un jeune sur cinq affirme d'ailleurs ne plus lire du tout.

Le grand gagnant de ce désintérêt est Internet. Chez les moins de 25 ans, le temps d'écran est le plus important, s'élevant à 4 h 09 par jour (hors travail et livre numérique), pour un temps de lecture quotidien de 41 minutes, celle obligatoire pour les études étant comptée.

Cette situation est d'autant plus inquiétante que, on le sait, les inégalités sociales restent décisives en matière de lecture. La part de non-lecteurs est trois fois plus importante chez les ouvriers et employés (47 %) que chez les cadres supérieurs (15 %). La lecture de livres décline dans tous les milieux sociaux, mais en quarante ans, la part de non-lecteurs a augmenté deux fois plus dans les classes moyennes et populaires que chez les cadres.

*« Chaque lecteur est, quand il lit, le propre lecteur de soi-même »,* disait Marcel Proust. Plus de 40 % des collégiens de sixième ne maîtrisent ni la lecture, ni l'écriture, ni le calcul. Plus de 10 % des jeunes de 16 à 25 ans ont des difficultés pour lire en France. À l'heure où l'illettrisme concerne 2,5 millions de Français, où 1 jeune sur 10 rencontre des difficultés graves de lecture, notre niveau en français, en mathématiques, s'effondre.

Il y a un désir, notamment des jeunes, d'être pris par la main, d'avoir des clubs de lecture, du partage, des conseils de personnalités connues. Cela devrait permettre de définir une véritable stratégie numérique et la place du livre sur les réseaux sociaux sera un des axes de réflexion prioritaires.

Que peut faire une ville face à ce phénomène ?

Le rôle de la Mairie est, à son niveau, d'encourager la lecture, de fidéliser des lecteurs, petits et grands, au moyen des bibliothèques municipales. À Chartres, c'est la Médiathèque, en centre-ville, et la bibliothèque Louis Aragon, à la Madeleine. Les Chartrains sont bien contents de pouvoir se rendre dans un lieu culturel gratuit, pour avoir accès à des ressources incomparables.

Hélas, la Mairie a décidé à l'automne dernier de restreindre cet accès à ce service public pourtant essentiel, si important pour nos jeunes, pour des raisons budgétaires hâtivement maquillées en une déclaration d'amour à l'intelligence artificielle. Finies, les ouvertures le matin en semaine. Terminé, l'accès possible le dimanche.

Il n'est pas trop tard pour revenir sur cette décision qui pénalise les Chartrains, en particulier les plus démunis.

Les Chartrains méritent mieux.

**Ladislav Vergne**  
ladislav.vergne@ville-chartres.fr

**TRIBUNE AVEC VOUS OSONS CHARTRES AUTREMENT**

**UNE VILLE QUI SOUTIENT LES PROJETS INNOVANTS DES ÉCOLES**

Lors du conseil municipal du 18 janvier 2024, nous avons apporté notre soutien à la délibération qui concerne le projet innovant d'installation d'une classe flexible au sein de l'école du Grand Jardin.

Le gouvernement a débloqué en 2022 un fonds de 500 millions d'euros pour financer des projets innovants au sein des écoles, collèges et lycées. Ce fonds issu du Conseil National de la Refondation et connu sous le nom de « Notre École Faisons L'Ensemble » permet aux équipes pédagogiques des écoles de se doter d'équipements permettant de changer leur école, d'améliorer le climat scolaire, de lutter contre le décrochage scolaire et de réduire les inégalités.

Nous avons été particulièrement surpris de l'intervention du groupe Chartres à Gauche qui estimait que ce projet n'était pas cohérent, que les dépenses en mobilier étaient trop onéreuses notamment...

Rappelons que ce projet, comme l'ensemble des projets proposés à l'État dans le cadre de ce fonds, sont examinés et validés méthodiquement par les corps d'Inspection et accompagnés également par la CARDIE (Cellule Académique Recherche Développement Innovation et Expérimentation). Les fonds sont accordés uniquement si le projet permet une réelle innovation au sein de l'établissement scolaire et qu'il prévoit la formation des enseignants aux nouveaux équipements et aménagements.

Émettre des doutes et des réserves sur ce projet de l'école du Grand Jardin c'est remettre en cause un travail de longue haleine de plusieurs mois réalisé par toute une équipe. En premier lieu celui du Directeur et des enseignants de l'école, celui de l'ensemble du personnel non enseignant de l'école, celui des élèves et des parents d'élèves élus au conseil d'école qui ont tous été consultés.

Nous sommes ravis que la Municipalité ait fait le choix d'être un organe facilitateur qui permettra à l'école de percevoir les fonds et de passer les commandes au sein des marchés réglementés.

Cette intervention au sein du conseil municipal était hors sujet, car la Ville ne subventionne pas ce type de projet mais l'accompagne. C'est tout le soutien que l'on doit à nos équipes enseignantes pour faire évoluer et grandir notre école.

La Gauche crie souvent au manque de moyen pour l'École et remet en question des projets de grande ampleur qui pourront voir le jour grâce à ce dispositif. Où est la cohérence ?

Vous pouvez compter sur notre détermination à accompagner ces projets, soutenir nos écoles et parfaire la qualité de vie et d'enseignement de nos écoliers chartrains !

Vous souhaitez nous faire part d'une interrogation, d'un problème ou tout simplement échanger avec nous, n'hésitez pas nous contacter par mail aux adresses ci-après :

**M. Fabien STANDAERT:**  
fabien.standaert@ville-chartres.fr  
**Mme Sophie AMMEUX-TUDRYN:**  
sophie.ammeux.tudryn@ville-chartres.fr  
**M. Christophe CAPLAIN:**  
christophe.caplain@ville-chartres.fr

Suivez-nous également sur les réseaux sociaux:  
@osonschartresautrement

### POUR QUE « LA FRANCE RESTE LA FRANCE »

« Qu'on arrête d'emmerder les Français! » La célèbre apostrophe de Georges Pompidou n'en finit plus de résonner dans notre pays, surtout depuis que la France des énarques a remplacé la France des ingénieurs, et qu'il faut aujourd'hui dans notre pays deux fois plus de temps qu'en Allemagne pour faire aboutir un projet. Et trois fois plus de temps aujourd'hui qu'il y a vingt ans. Aucun gouvernement n'a réussi à tenir les promesses de simplifications formulées par ses dirigeants. Le fléau des normes a remplacé les gaz incapacitants des guerres d'autrefois.

Et comme le temps c'est de l'argent, tout ce qui est plus lent coûte également plus cher.

Pourquoi les Français ont-ils de la sympathie pour la révolte des agriculteurs? Parce qu'ils les comprennent. Prenez la question des haies: dans les années 60, une loi de remembrement agricole les a obligés d'un trait de plume à les supprimer. Depuis, on a constaté, érosion oblige, qu'il fallait en replanter. Soit. L'homme apprend de ses erreurs. Bien. On leur promet même des aides pour ce faire. Mais il leur faut respecter 14 normes différentes, européennes et nationales, pour passer à l'acte. Alors ils y renoncent.

Mais ce qui est vrai ici, l'est également ailleurs. En 2012, le Grenelle de l'Environnement a bouleversé, complexifié les règles de la construction. Le coût de celle-ci a doublé. Grave, mais pas trop tant que les taux d'intérêt restaient bas et le crédit facile mais les temps changent et les conséquences dix ans après deviennent paralysantes.

Nous, collectivités le vérifions concrètement. Regardez les codes que nous devons respecter, à commencer par le Code Général des Collectivités Territoriales (CGCT), son épaisseur elle aussi a doublé. Coïncidence? Et cette paralysie a une autre conséquence: elle décourage l'entreprise, la petite comme la grande, et surtout l'investissement.

Le nucléaire en fournit à cet égard le plus parfait exemple. Car ces normes s'empilent, s'entrecroisent, se contredisent à l'envi. Les juristes prospèrent, les recours et les contentieux se multiplient. Pain béni pour les lobbys et les minorités « actives », comprenez les plus extrêmes. Tout est bon pour empêcher de faire. Et tout cela coûte un argent fou.

Avec au bout du compte une crise morale qui gagne le pays et d'abord les plus actifs. Résignation... Alors commence à prospérer l'idée mortifère de la décroissance, celle du renoncement, comme une jachère de toutes initiatives. Pire encore, la démocratie est menacée, tant le politique, l'élu, semble frappé d'impuissance: les élites seraient « déconnectées » du peuple, comme on dit aujourd'hui. La France des élites contre celle des oubliés.

La bureaucratie de l'Ancien Régime a paralysé la monarchie. Elle en est morte. Depuis, la bureaucratie européenne s'est ajoutée à celle de l'État français plus que jamais centralisé. Ces jacobins suppriment tous les liens entre les citoyens et leurs élus: plus de Député-Maire, plus de taxe d'habitation. Dormez tranquilles, bonnes gens, l'État compense à l'euro près.

Mais où est passée la responsabilité? Le lien entre le citoyen-contribuable et l'action des élus qu'il a choisis? Sachant qu'un pays a besoin d'élites, à la condition qu'elles ne se coupent pas du pays, finissent par vivre dans un entre-soi, se referment sur elles-mêmes et deviennent une caste. Comment faire pour que cette caste dirigeante comprenne à nouveau la nécessité de ce sentiment d'appartenance à sa commune, à sa ville, à sa région, à son pays? Et qu'on ne peut réduire le citoyen à un simple consommateur de services publics.

Rendez-vous compte, on en est à se réjouir que le nouveau Premier Ministre ne soit pas énarque...

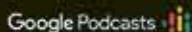
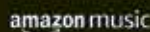
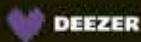
#### **Les élus de la majorité municipale**





# Chartres TV en version podcast

Écoutez les récits des artistes, sportifs, artisans  
et entrepreneurs du territoire où que vous soyez  
et sur votre plateforme audio préférée !



podcastaddict

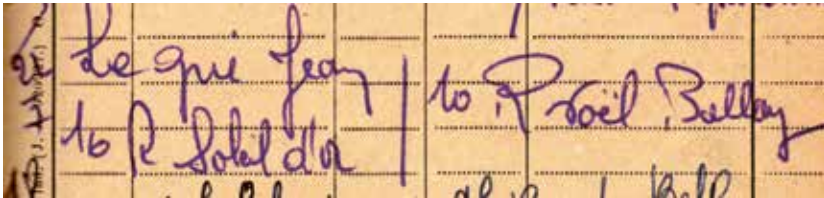


chartresTV.fr



# Rue du Soleil d'Or (épisode 1)

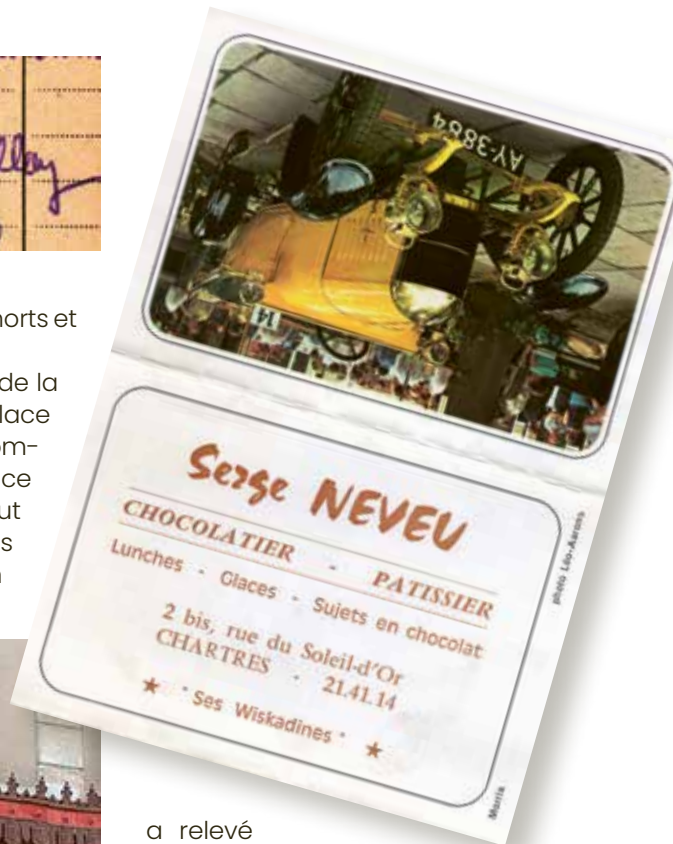
Le choix de cette rue, aux multiples dénominations tout au long des siècles derniers, s'imposait pour cette chronique du février bissextile de l'an 2024...  
Premier épisode pour cette rue brillante!



1

**C'**est en effet le dimanche 29 février 1920, en fin d'après-midi, qu'une violente explosion s'est produite au numéro 16, occupé par les messageries Mélissard. Une bouteille d'acétylène dissous pulvérisa le magasin et les vitres des

alentours, faisant deux morts et une dizaine de blessés. Notre rue du Soleil d'Or, de la rue des Changes à la place du Cygne, est interrompue par la place Maurice Cazalis depuis le début des années 2010. Mais au cours des siècles, on



2



3

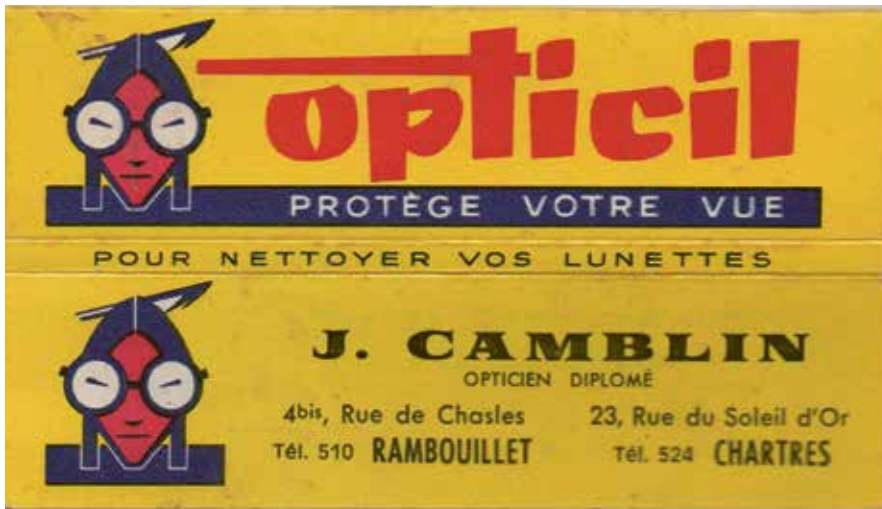
a relevé au moins quatre dénominations pour toute la longueur de la rue (parfois trois noms, pour trois tronçons, en même temps). Notre propos (et notre discours) d'aujourd'hui partira de la rue des Changes et s'arrêtera au niveau de la rue Noël-Parfait.

Cette partie a porté plusieurs noms différents: les plus récents étant rue de la Vieille Poultryerie, et rue des Trois Maillets (avant 1750 quand même!), auxquels nous ajouterons celui de rue du Bonnet Rouge, pendant la révolution. Elle a été pendant très longtemps occupée par des

4



5



imprimeurs et éditeurs. Un libraire ❶ a également commencé sa carrière, après la seconde guerre, au même numéro 16, avant d'investir la rue Noël Ballay; c'est le carnet de « *Changements d'adresse* », en 1952, du facteur de l'époque qui nous l'apprend.

Côté pair, deux portes « *copiées-collées* » affichent le numéro 2: le café Contentin y tenait commerce au début du XX<sup>e</sup>, et le chocolatier Neveu ❷ quelques années plus tard, mais au 2 bis (sur un calendrier de poche pour l'année 1969).

La boutique voisine ❸ est bien connue et reste un des témoins d'une époque passée: la boucherie Pinson, classée « *Monument historique* » depuis 2006. Le

dernier boucher, Roland Pinson, s'était installé en 1958...

Un marchand de cycles, machines à coudre, gramophones, Beaupère, ❹ occupait, d'après la réclame parue en 1906, dans l'Annuaire administratif et commercial, les 10 et 12: curieuse cette motocyclette « *avec ou sans avant-train* »? Il faudra que je me renseigne sérieusement...

Côté impair... des commerces à touche-touche. Nous arrêterons notre balade au niveau du n° 23 avec deux enseignes: une facture d'un magasin de tapisserie - ameublement ❺ en 1933, d'abord.

Puis un opticien, Camblin, succursale d'un magasin de Rambouillet, fermé en 1997. Nous garderons de lui, ce petit cahier

(ouvert sur l'illustration) ❻, garni de feuilles de papier minces, pour nettoyer ses lunettes.

Notons enfin qu'Antoine Sergent ❷, homme politique et graveur naquit dans cette rue, au temps où elle se dénommait « *des Trois Maillets* ». Ce Sergent est plus connu sous le nom de Sergent-Marceau, patronyme qu'il prit après son mariage avec Emira Marceau, demi sœur du général.

À CELLES ET CEUX QUI Y DÉAMBULENT OU Y COMMERCENT, CE PETIT CLIN D'ŒIL!

**Jean-Francis RESSORT**

## BRÈVES

### Les ateliers « Au jardin » sur l'île Hébert

Organisés par la Société d'horticulture d'Eure-et-Loir, en partenariat avec la ville de Chartres, les ateliers « Au jardin » se tiennent un mercredi par mois sur l'île Hébert, rue des Petites-Filles-Dieu. Mercredi 14 février de 14 h à 16 h Taille (arbres fruitiers, vignes...)

**Inscriptions**  
**societehorticulture28@gmail.com,**  
**ou par SMS au 06 03 12 08 08**  
**Nombre de places (15 à 20 personnes)**  
**Il est demandé à chaque participant d'apporter, si possible, gants et sécateur**

### Philippe d'Orléans, le régent

À l'occasion d'une conférence animée par Véronique Domagalski le samedi 17 février au salon Fulbert de la Maison du Saumon, vous découvrirez l'histoire de Philippe d'Orléans (1640-1701), fils de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, frère de Louis XIV et connu sous l'appellation de « Monsieur ». De lui, on a tout dit: obsédé, débauché, libertin, irrévérencieux, au point que les historiens ont presque oublié son intelligence, sa curiosité et son esprit moderne. Cette conférence permet de comprendre un homme pluriel, à l'esprit des lumières

**Samedi 17 février à 15 h**  
**Maison du Saumon**  
**8, place de la Poissonnerie**  
**Réservation : boutique.**  
**chartres-tourisme.com**

### Les rendez-vous des brocanteurs

**Rendez-vous des chineurs**  
**Dimanche 11 février**  
8 h à 19 h  
Place Billard  
06 42 37 77 46 / 06 37 80 06 65

**Brocante**  
16 brocanteurs professionnels vous proposent sous la halle de la place Billard du petit mobilier vintage, vinyles, BD, livres, outils, jouets, bijoux et objets divers.  
**Dimanche 25 février**  
9 h à 18 h  
Place Billard  
06 14 30 18 64

### Notes d'hiver au musée

Le dimanche 3 mars, le musée des Beaux-Arts accueillera la seconde édition des « Notes d'hiver » organisée par l'association Elixir pour un concert de flûte virtuose et de piano, interprété par Agathe Goichon et François Cornu. La flûtiste et le pianiste reprendront les compositions de Francis Poulenc, d'Henri Dutilleul de Sergueï Rachmaninov, et de Sergueï Prokofiev.

**Musée des Beaux-Arts**  
**dimanche 3 mars à 17 h**  
**Renseignements au**  
**09 54 44 22 87**  
**Réservation sur le site elixir.festik.net**

### Les ventes thématiques de la Galerie de Chartres

**Mardis 6 et 20 février**  
**à 9 h 30 et 14 h**  
Objets d'art  
et de décoration anciens  
Espace des ventes  
10, rue Claude Bernard, Le Coudray

**Mardi 6 février à 14 h**  
Documentation Citroën  
et Automobilia  
Espace des ventes  
10, rue Claude Bernard, Le Coudray

**Samedi 10 février à 10 h**  
Jouets et chemin de fer  
Chapelle Sainte-Foy  
7bis, rue Collin d'Harleville

**Lundi 12 février à 14 h**  
Modélisme agricole  
Espace des ventes  
10, rue Claude Bernard, Le Coudray

**Mardi 13 février à 10 h**  
Jouets et chemin de fer  
Espace des ventes  
10, rue Claude Bernard, Le Coudray

### Le savoir-faire des créateurs-verriers

Jusqu'au 18 mai, la Galerie du Vitrail vous emmène à la découverte du savoir-faire verrier d'Eure-et-Loir grâce à l'exposition d'une sélection d'œuvres originales réalisées par des créateurs du paysage local. Du panneau vitrail à la décoration, du luminaire à la sculpture, c'est tout le reflet de leur passion et de leur créativité qui s'exprime. Amateurs d'art et curieux ont l'opportunité de plonger dans l'univers fascinant du verre et d'en découvrir la variété de styles. Parmi les artistes exposés: Hervé Loire, Élodie Vally, Vincent Pascal, Arnaud Poulen, Alexis Grandon, Maud Boulay, Claire Babet, Nathalie Dumontier, etc.

**Exposition « Créateurs-verriers**  
**d'Eure-et-Loir »**  
**Jusqu'au 18 mai, du mardi**  
**au samedi**  
**(10 h 30 à 13 h et 14 h à 18 h 30)**  
**Galerie du Vitrail**  
**17 cloître Notre-Dame**  
**02 37 36 10 03**  
**galerie-du-vitrail.com**

## Permanence d'Espace Diabète 28

Chaque dernier mercredi du mois, l'association Espace Diabète 28 organise sa permanence « Les rendez-vous de Saint-Brice », où sont proposés des ateliers animés par des professionnels de santé pour informer, sensibiliser et prévenir des complications du diabète. L'association vous convie le mercredi 28 février aux Abbayes de Saint-Brice (14h30) lors de sa permanence mensuelle, en présence de Cloé Bouvier, coach sportif et d'Hélène Langlois, sophrologue.

**Mercredi 28 février à 14 h 30**  
Abbaye de Saint-Brice, salle 2  
09 52 01 10 02  
espacediabete28.fr

## Conférence Mardis de la science

Dans le cadre des Mardis de la science, Centre-Sciences organise une conférence le mardi 13 février à l'Eure-et-Loir Campus sur le thème de l'oxygène et de la performance. Fabrice Prieur, enseignant-chercheur en physiologie de l'exercice au pôle STAPS de l'université d'Orléans, viendra présenter les principaux effets induits par des modifications de disponibilité en oxygène et à quels niveaux de l'organisme l'oxygène peut constituer une limitation pour l'effort physique.

**Mardi 13 février à 18 h 30**  
Eure-et-Loir Campus,  
21 rue de Loigny la Bataille  
centre-sciences.org

## À la rencontre des bâtisseurs de cathédrales

Pendant les vacances scolaires de cet hiver, des visites sont organisées à la cathédrale au profit des enfants âgés de 7 à 12 ans (du CE1 à la 6<sup>e</sup>) sur le thème des bâtisseurs. Ces visites auront lieu les mardis 20 et 27 février et 5 mars à 14h45.

**Réservations au 02 37 21 75 02**

## Action Danse présente un gala d'exception au Théâtre

L'association Action Danse vous convie le vendredi 16 février au Théâtre de Chartres pour un gala à la dimension internationale.

Au programme: un mélange étonnant et passionnant de danseurs solistes issus des plus grandes troupes internationales (Scala de Milan, Opéra de Paris, New English Ballet Theater...) proposé par la compagnie de François Mauduit, ex-danseur soliste du Bêjart Ballet Lausanne et formé à l'Opéra de Paris. La soirée alliera des morceaux de bravoure du répertoire classique et des extraits des chorégraphes contemporains.

Ce gala sera aussi l'occasion pour les danseuses du Ballet Action Danse de présenter les nouvelles créations de Sylvie Hermeline, entre virtuosité, émotion, technique et originalité.

**Gala Action Danse**  
vendredi 16 février à 20 h 30  
Théâtre de Chartres  
Réservation au 02 37 23 42 79  
ou sur le site [www.theatrechartres.fr](http://www.theatrechartres.fr)  
Académie de danse Sylvie Hermeline  
13, rue Renouard-Saint-Loup  
[academiededanse-hermeline.fr](http://academiededanse-hermeline.fr)  
06 16 40 13 35  
[actiondanse@yahoo.fr](mailto:actiondanse@yahoo.fr)

## Les samedis des Archives

Que vous soyez féru d'histoire, chercheur assidu ou simple curieux, le service des archives de la Ville et de Chartres métropole vous propose, deux samedis par trimestre, de venir découvrir des fonds conservés afin d'en apprendre un peu plus sur l'histoire de Chartres.

### Samedi 17 février 2024 à 10 h

Les archives et les archivistes dans la fiction

Découverte

Un tour d'horizon de l'image des archives et des archivistes dans l'imaginaire collectif et la fiction au travers de romans, bandes dessinées et films.

Solution du N° 159 janvier 2024	V	A	A	M	A	S					
	V	E	R	G	L	A	C	E	S		
	I	N	T	E	G	R	E	I			
	T	E	L	E	S	C	B				
L	E	C	A	D	R	E	R	O	H	E	
P	O	L	L	U	E	O	T	E	R		
V	I	S	I	O	N	S	A	L	A	M	I
E	P	S	I	L	O	N	M	A	G	I	E
H	E	R	E	M	I	E	N	N			
C	A	L	E	N	D	R	I	E	R	E	
N	E	R	I	A	N	I	C	E	S		
A	I	T	V	I	C	E	V	E	R	S	A
T	E	S	S	O	N	S	O	U	E	L	
E	E	S	S	A	T	S	A	G	E		
D	E	V	E	T	I	R	E	T	A	U	
E	R	N	E	I	M	O	S	E	R	S	
T	O	R	E	T	E	N	U	U	N	E	
E	N	G	E	L	U	R	E	S	R	I	S
E	R	U	T	S	E	N	S	E			




*Vue plongeante sur la place des Épars le 7 février 1989.*

C'ÉTAIT HIER  
**L'Album**  
**photo**  
de la ville



*L'avenue Jehan-de-Beauce, avec le cinéma ABC à droite, le 8 février 1991.*

# Ce mois-ci grille 160 - Une grille à fer

	Note →			Bête Équipé Provisoires ↓			Type Touffe, rejets Messieurs ↓	« VOTRE VILLE » Février 2024
	Porte bonheur ↓							Fers à volets Bijoux au front ↓
	Que dalle ! Vertébré Épis parfois ↓						Bout de fer Tarin → Cercle en fer ↓	
Rue pointue Vieille poste Dépêche ↓	Ville de RSA Au bout du couloir ↓					Bramer Couleur de petite poule ↓		
		Numéro atomique 17 Acheteur ↓					Pour « père » si le fils a le même nom →	
				Flambeau Renvois →				Short à manches longues ↓
		Pronom Fils de hase Wahrân ↓					Passage à niveau Dévastera →	
Mesura → Dirige ↓				Col alpin Ferraille nordique ↓				
			Pendant Prénom de Deferre ↓				Plat Situées dans le temps →	
Classement Nota bene Gallinacés ↓				Imprime à nouveau Est obligé ↓				
						Petit libertaire →		
		Pronom Tête de liste ↓		Tente à l'envers Masculin ↓	Mausolée →			
Petit cours Dernier ↓ Imprima ↓	Décorer ↓					Un amour de dieu Coussin ↓		
						Pince chirurgicale Pige ↓		Bonne copine ↓
		Vieille cité Un anglais ↓	Sauvez nos âmes ↓	Pays d'Asie Grand timonier ↓			A la forme d'un œuf ↓	Belle-fille ↓
À nous Restaure ↓			Mince Contre ↓			Ceinture jaune Article ibère ↓		
				Le lire c'est bien ; le faire c'est mieux ! ↓	Travaillait le fer →			
Fer en spirale →						Vieux loup →		©JFeR 01/2024

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.

**MISSION  
STÉPHANE  
BERN**

# Ateliers Lorin à Chartres



**CONTRIBUEZ À LA RÉNOVATION  
DES ATELIERS LORIN !**



**FAITES UN DON SUR**  
[www.fondation-patrimoine.org/85224](http://www.fondation-patrimoine.org/85224)

DASSAULT  
HISTOIRE ET PATRIMOINE

FONDATION  
  
DU  
PATRIMOINE



  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Libral  
Epital  
Patrimoine*

 **Eure-  
et-Loir**  
*le département*

