

CHARTRES VOTRE VILLE

#240 AVRIL 2024 | chartres.fr



**VOTRE GRAND
CENTRE COMMERCIAL
À CIEL OUVERT**

**Chartrains,
stationnez
gratuitement**
dans votre quartier
avec la vignette
de stationnement
résidentiel.



Depuis 2024, elle est
100%
dématérialisée.



Faites votre demande
sur [chartres.fr/
services-en-ligne](https://chartres.fr/services-en-ligne)
ou à l'Hôtel de Ville



CHARTRES



AUX RENDEZ-VOUS DU PRINTEMPS !

C'est parti! Au moment où vous lirez ces lignes, nous serons près de 4000 à encourager les joueurs du C'Chartres Métropole Handball dans leur nouveau royaume: en ce soir du 5 avril, grâce à vous, le Colisée vit! Notre enthousiasme les portera dans leur match contre Limoges. Dès le lendemain, les joueuses du C'Chartres Basket Féminin prendront possession de la scène pour engager les phases finales de leur championnat. Les garçons les suivront quelques jours plus tard. Un grand chantier se termine. Une nouvelle aventure commence. Pour le succès de nos couleurs et pour votre plus grand bonheur, je l'espère.

Tout près, joignant l'utile à l'agréable, la gare continuera sa mue contemporaine, réaménageant ses quais, notamment pour le meilleur confort des personnes à mobilité réduite.

Nous avons voulu aussi consacrer une bonne part de ce numéro d'avril au commerce chartrain, à son dynamisme, à sa densité persistante qui tranche heureusement avec la morosité du secteur dans bien des villes moyennes. À court comme à moyen terme, nous travaillerons à conforter son activité et surtout à accompagner son évolution au quotidien.

Ainsi Chartres se transforme-t-elle en restant fidèle à son histoire. La plus ancienne, quand nous célébrons cette année le millénaire de la crypte de notre Cathédrale. L'occasion de rappeler qui fut l'évêque Fulbert, figure tutélaire de la ville de l'an mil, comme de l'Europe chrétienne tout entière à l'époque. La plus récente aussi quand nous faisons évoluer le quartier de Rechèvres

en respectant l'esprit de la Cité- jardin du début des années 50, déjà verte et très majoritairement pavillonnaire. Maisons neuves et petits collectifs en conservant la dimension humaine tout en apportant les confort et les aménagements d'aujourd'hui. Le parc du Verger cultive agréablement cette vocation faubourienne du jardin fruitier ouvert à tous. Nous avons tenu à la maintenir et même à la prolonger dans La Roseraie voisine.

Dans le même esprit, je suis allé rencontrer une nouvelle fois, avec notre équipe, les habitants de La Madeleine, dont l'urbanisme et le paysage abordent une nouvelle étape. Les questions n'ont pas manqué, nous avons essayé d'y répondre au mieux, fidèles à ce qui est devenu notre image de marque: faire ce que nous disons.

Avril, c'est aussi le début du beau printemps de Chartres, quand les expositions refleurissent, que les animations font vivre les places, que Chartres en Lumières reprend des couleurs, et que vous envahissez joyeusement les terrasses sous le soleil revenu. C'est aussi le temps des vacances de Pâques où les sports de plein air retrouvent la faveur des enfants et que nos anciens aiment à sortir de nouveau pour se retrouver. Là encore, vous constaterez que les rendez-vous et les activités foisonnent.

Parce que C'Chartres!

Jean-Pierre GORGES
Maire de Chartres



**VOTRE VILLE
LE MAGAZINE
DE CHARTRES
NUMÉRO 240
AVRIL 2024**

HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
Tél. 02 37 23 40 00
votreville@agglo-
ville.chartres.fr
chartres.fr

**DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION**
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS
DE LA PUBLICATION**
ÉLISABETH FROMONT
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR
DE LA COMMUNICATION**
STÉPHANE LEFEBVRE

RÉDACTEUR EN CHEF
JULIEN CARRARA

RÉDACTION
MATTHIEU CARLUCCIO
JULIEN CARRARA
STÉPHANE LEFEBVRE
JEAN-GUY MURIEL

PHOTOGRAPHIES
STUDIO MARTINO

**MAQUETTE,
MISE EN PAGE**
STUDIO GRAPHIQUE,
MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
AGIR GRAPHIC

TIRAGE
55 800 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES
DISTRIB' SERVICES

Dépôt légal:
à parution
N° ISSN: **1257-5194**



La 21^e saison de Chartres en lumières démarre le 13 avril.

10

**COMMERCE
CHARTRAIN**
DYNAMIQUE ET
AUTHENTIQUE

38





SOMMAIRE

RECHÈVRES

L'AVENUE DE VERDUN
SE REFAIT UNE BEAUTÉ

48

**MAISON
PICASSIETTE**
VISITE INÉDITE
GRÂCE À L'IA

80

CONSERVATOIRE
CÉCILE DE HANN
NOUVELLE
CHEFFE D'ORCHESTRE



« *Votre centre-ville, un grand centre commercial à ciel ouvert* »

Quelle est la situation du commerce chartrain? Quelle est la stratégie de la Ville en la matière? Comment les élus et les commerçants travaillent-ils ensemble? Le maire Jean-Pierre Gorges dresse ses constats et apporte des réponses.



Le maire Jean-Pierre Gorges lors d'un Apéro time des Vitrines C'Chartres, place Châtelet.

Votre Ville: Au moment où nombre de villes perdent des commerces, comment regardez-vous la situation à Chartres?

Jean-Pierre Gorges: Le commerce à Chartres va plutôt bien, mais Chartres n'est pas une île en France et le commerce urbain est en évolution rapide. La crise sanitaire, comme toutes les crises, n'a fait que précipiter les choses. Chartres compte 800 commerces dont 500 en centre-ville, soit 1 pour 49 habitants quand les villes moyennes en comptent seulement 1 pour 83 habitants. On voit donc que la densité des commerces chartrains est encore aujourd'hui très élevée, presque deux fois supérieure à la moyenne nationale des villes de même taille. Alors les gens, et j'en fais partie, quand ils laissent tomber une biscotte beurrée, ne se disent pas qu'il y a une chance sur deux pour qu'elle tombe sur le côté non beurré. C'est seulement quand elle tombe côté beurré que cela les marque. Il en est de même pour les fermetures de commerce. Il nous suffit de voir deux ou trois vitrines closes pour que nous nous disions: « *le commerce décline ici!* » Nous ne cherchons pas à savoir les causes de ces fermetures qui peuvent être diverses. Mais, pour en revenir aux seuls chiffres de la vacance commerciale, comme on dit, il est de 7,1% à Chartres, contre 10,6% dans les villes moyennes



Le restaurant IT Trattoria, inauguré en septembre 2022, est installé au rez-de-chaussée de l'immeuble réhabilité du 2-4, place Marceau.

en France. On en revient toujours à l'adage: quand je me regarde, je m'inquiète; quand je me compare, je me rassure. D'autant que j'ai toujours appris qu'il est normal que 10 % des commerces changent de mains ou de raison sociale chaque année, quelles qu'en soient les raisons. Et ici comme ailleurs, elles sont variées.

« Depuis plusieurs années, nous encourageons les propriétaires du centre-ville commerçant à restaurer leurs immeubles, pour des raisons esthétiques, touristiques et pour préserver la qualité de vie chartraine »

Quelles sont les causes propres à Chartres?

J'en trouve deux particulièrement. La première tient à l'état même des bâtiments. Quand les étages d'un immeuble ne sont pas occupés, celui-ci se dégrade avec le temps. Car le loyer payé par le commerce du rez-de-chaussée doit à lui seul assurer l'équilibre financier du bâtiment, sa rentabilité comme son entretien. La même situation génère une deuxième conséquence majeure: les loyers des fonds de commerce sont trop élevés. Alors, quand la conjoncture économique va bien, la vie continue... Mais quand cela se resserre un peu, et c'est le cas quand l'inflation se remet en marche, que le prix de l'électricité double et qu'il faut rembourser les prêts contractés pendant la crise sanitaire, certains commerces de rez-de-chaussée redeviennent fragiles au moment même où l'e-commerce augmente. Et vous vous apercevez que sont touchés plus que d'autres certains types de commerces,

aujourd'hui la chaussure et l'habillement. Des marques passent de mode, disparaissent, d'autres les remplacent...

Comment la Ville peut-elle agir?

Cela fait plusieurs années que nous encourageons et que nous aidons les propriétaires du centre-ville commerçant à restaurer leurs immeubles. Nous l'avons fait d'abord pour des raisons esthétiques et touristiques, pour préserver la qualité du cadre de vie chartrain. Mais, en nous attaquant aux extérieurs, à ce qui se voyait, nous avons découvert que c'était la structure même de certains bâtiments qui était atteinte. Au point qu'un commerce chartrain bien connu a vu un jour son plafond s'écrouler. Que faire? Prenez l'exemple, visible de tous, du bâtiment de la place Marceau qui a été restauré entièrement. Aujourd'hui vous y trouvez non seulement un commerce, d'ailleurs beaucoup plus grand, au rez-de-chaussée, comme c'était le cas auparavant,



Le centre-ville de Chartres est riche de ses 500 commerces.

mais aussi six logements dans les étages entièrement refaits. Vous comprenez facilement que l'équilibre financier de gestion du bâtiment en est grandement facilité et que la part du loyer commercial dans cet équilibre en est d'autant moins décisive. Et des opérations du même type sont en cours dans de nombreux endroits du centre-ville historique. Réinstaller des familles au centre-ville fait partie de nos priorités. Cela facilitera grandement l'existence et la vie des commerces de ce quartier. Cette action continue de réinstallation d'habitants au centre-ville facilite en outre, c'est évident, la vie des commerces de bouche qui vont plutôt bien, rue de la Pie notamment. Voilà ce que nous pouvons faire de manière « structurelle ». S'y ajoutent évidemment l'élargissement des zones piétonnes, le repavage et la mise en valeur des rues et des places, les parkings neufs ou récents, sans

oublier la sécurisation également nécessaire.

« Pendant la crise sanitaire, nous avons permis et encouragé l'élargissement des terrasses des bars et restaurants, en anticipant leur besoin de lien social, affecté et accentué par la pandémie »

Mais l'action de la municipalité en matière commerciale ne passe pas seulement par l'urbanisme et l'immobilier ?

Nous agissons également

beaucoup sur l'environnement du cœur de ville et d'agglomération. En liaison étroite avec les Vitrines C'Chartres, dynamique association des commerçants, nous nous attachons à animer ce centre-ville en permanence. Ce n'est pas pour rien que nous l'appelons « *notre plus grand centre commercial à ciel ouvert* ». À peine deux ou trois ans après le lancement de Chartres en lumières, un journal local constatait que toute l'hôtellerie chartraine se transformait et se modernisait. Autre preuve, il y a quelques années, nous avons voulu retarder de quelques semaines le démarrage de la saison de Chartres en lumières et tout le commerce chartrain s'en est ému. Le même raisonnement vaut pour ChartEstivales, cette réussite associative et populaire que la Ville soutient largement, techniquement et financièrement. Autre exemple, pendant la crise sanitaire, nous avons permis



| Les terrasses animées de la place Marceau.

et même encouragé l'élargissement des terrasses des bars et restaurants, en anticipant bien que ce genre de commerce allait bénéficier du besoin de lien social, à la fois affecté et accentué par la pandémie. Enfin, les élus en charge du commerce sont très présents au quotidien. Ils rencontrent les commerçants, échantonnent avec eux, tentent de répondre à leurs demandes et notamment les plus petites, parce que ce sont celles qui gênent l'activité au jour le jour. Nous menons donc une action globale: en nous assurant que les zones commerciales périphériques ne soient pas concurrentes mais complémentaires de celles du centre-ville. Jusqu'à l'installation d'une prise de courant sur une terrasse de bar-restaurant: nous l'installons parce qu'elle est sur le domaine public, et le coût de l'électricité consommée se retrouve dans le montant du droit de terrasse.



| ChartreEstivales: un succès associatif qui attire des milliers de visiteurs en centre-ville.

Le commerce fait battre le cœur du centre-ville

Véritable vitrine du territoire, le centre-ville de Chartres constitue un centre commercial à ciel ouvert riche de 500 commerces. Son environnement patrimonial piétonnier, très favorable à la flânerie et à la détente, ses riches programmations événementielle et culturelle ainsi que sa bonne fréquentation touristique lui permettent de traverser avec une relative sérénité le contexte économique qui impacte nombre de centres-villes, partout en France.



| Le centre-ville, la vitrine du territoire...

Installé sur ses 80 hectares, le centre-ville symbolise toute l'attractivité de la ville, à la fois apaisé dans sa fréquentation automobile et dynamique par les activités qu'il offre aux piétons, résidents et visiteurs.

Une situation plus favorable à Chartres

En 2023, le centre-ville chartrain a enregistré 4 fois plus d'ouvertures que de fermetures de commerces, un chiffre parfaitement illustratif de cette vitalité et de

son attractivité pour les porteurs de projet locaux et nationaux.

Pourtant, le contexte national est là : les propriétaires de commerces font face aujourd'hui à la fin des prêts garantis par l'État, et certains brassages financiers



| ...et un espace piétonnier apaisé.

opérés par des propriétaires de marques franchisées imposent des fermetures d'enseignes. Même si, à Chartres, les chiffres d'affaires sont, sans discussion, positifs.

Un contexte global et une situation locale qui se contredisent : ici, un taux de vacance commerciale de 7,1 % et ailleurs, de 10,6 %.

Une main forte en atouts

Il faut dire que le centre-ville de Chartres bénéficie d'appuis forts. Sa configuration piétonne qui en fait une zone commerciale autant qu'une promenade patrimoniale et festive. Une offre de

stationnement riche de près de 3000 places, que les commerçants partenaires contribuent à rendre accessible à tous. Enfin, une offre de terrasses et de restaurants qui répond à toutes les envies, à tout moment, et la multiplicité des actualités événementielles, en toutes saisons. Ce cœur de ville est un cœur à la fête.

En chiffres

800

commerces à Chartres dont
500 en centre-ville

1

commerce
pour **49** habitants

4

fois plus d'ouvertures
que de fermetures en 2023

3 000

places de parking souterrain



Les agents de la propreté urbaine travaillent chaque jour au profit du confort de vie des Chartains.

La propreté urbaine au service de tous

L'attractivité du centre-ville réside également dans sa propreté, à laquelle veillent scrupuleusement les agents de la propreté urbaine, au quotidien. Leurs multiples missions consistent à :

- Collecter les 235 corbeilles du centre-ville plusieurs fois par jour ;
- Balayer et ramasser les déchets (environ 80 tonnes par an) ;
- Laver, décaper et balayer l'espace public à pied ou à bord d'engins mécanisés ;
- Lutter contre les pollutions visuelles et les incivilités (569 tags en 2023) ;

- Ramasser et nettoyer les déjections canines (256 000 sacs sont achetés par la Ville et utilisés chaque année)
- Nettoyer les 15 canisites du centre-ville plusieurs fois par semaine.

Le service de la propreté urbaine de la Ville travaille 7 J/7, toute l'année, à l'exception du 25 décembre et du 1^{er} janvier. Il veille à réduire au maximum les nuisances sonores mais doit fréquemment intervenir tôt le matin (avant 7 h), notamment pour décaper les rues, et éviter la gêne des véhicules de livraison.

Le Cadr'ENT : le guichet unique des entreprises

Vitrine du développement et du dynamisme économiques du territoire, le Cadr'ENT est le guichet unique de Chartres métropole dédié à l'accueil et à l'accompagnement des entreprises locales et des porteurs de projet. Lieu de rencontre des acteurs économiques locaux, il leur permet aussi de bénéficier d'un accompagnement et d'une animation en réseau, pour mieux connaître les ressources que Chartres métropole leur met à disposition, et mieux s'identifier les uns les autres comme partenaires potentiels.

Un développeur économique de la direction Parcours Entreprises de Chartres métropole, affilié au commerce, à l'artisanat et à la proximité, propose un accompagnement tout au long du processus d'installation des commerçants, du début de projet à l'implantation.

Il est aussi le conseiller par excellence en matière de démarches administratives à réaliser et de réglementations à respecter.

► Direction Parcours Entreprises
Cadr'ENT
0800 08 00 28/contact@cadrent.fr



Le Cadr'ENT, l'espace facilitateur du développement économique local.



La livraison du « dernier kilomètre », un dispositif de désencombrement du centre-ville.

La livraison du dernier kilomètre

Le dispositif du « *dernier kilomètre* », mis en place par Chartres métropole depuis septembre dernier, a désencombré le centre-ville en rendant plus discrètes les livraisons de marchandises, parfois gênantes mais pour autant indispensables. Cette réglementation réduit la circulation des véhicules utilitaires de tous formats dans les rues du cœur de ville (167 véhicules de

livraison pour 550 colis, par jour), en établissant des possibilités de livraisons par types de véhicules et tranches horaires, privilégiant les moments de la journée où les piétons sont le moins nombreux. Après une première période d'expérimentation, les critères de livraison ont évolué au 1^{er} avril. (voir encadré ci-contre)

► Retrouvez toute l'information sur chartres.fr/dernier-kilometre

Évolution des critères de livraison du dernier kilomètre

Depuis le 1^{er} avril:

Du lundi au vendredi

- **De 5 h à 8 h 30** (sortie de l'aire piétonne obligatoire à 8 h 30): tout véhicule de livraison dont le P.T.A.C est inférieur à 10 tonnes, tous types de carburant;
- **De 8 h 30 à 10 h 30** (sortie de l'aire piétonne obligatoire à 10 h 30): les véhicules de livraison électriques dont le P.T.A.C est inférieur à 10 tonnes;
- **De 10 h 30 à 11 h 30** (sortie de l'aire piétonne obligatoire à 11 h 30): les véhicules utilitaires légers électriques dont le volume de chargement est inférieur ou égal à 4,25 m³;
- **De 14 h 30 à 15 h 30** (sortie de l'aire piétonne obligatoire à 15 h 30): les véhicules utilitaires légers électriques dont le volume de chargement est inférieur ou égal à 20 m³

Le samedi matin

- **De 5 h à 8 h 30** (sortie de l'aire piétonne obligatoire à 8 h 30): tout véhicule de livraison dont le P.T.A.C est inférieur à 10 tonnes, tous types de carburant;
- **De 8 h 30 à 10 h 30** (sortie de l'aire piétonne obligatoire à 10 h 30): les véhicules de livraison électriques dont le P.T.A.C est inférieur à 10 tonnes;
- **De 10 h 30 à 11 h 30** (sortie de l'aire piétonne obligatoire à 11 h 30): les véhicules utilitaires légers électriques dont le volume de chargement est inférieur ou égal à 4,25 m³.



Réaménager les bâtiments de commerces et d'habitation : une affaire d'État ?

Si Chartres est renommée outre département pour l'attractivité de son cœur de ville, c'est en bonne partie pour la présence des multiples commerces dont il fourmille. Pourtant, la vitalité commerçante de centre-ville n'est pas un fait acquis : elle se gagne. Parfois, des programmes nationaux y contribuent.



L'immeuble situé au 2-4 place Marceau, pendant son opération de réhabilitation.

Dans les quartiers périphériques à celui du cœur de ville, le commerce s'établit dans des bâtiments essentiellement dédiés ou d'autres mixtes, aménagés d'emblée en rez-de-chaussée commerçants surplombés d'étages aménagés de logements ou bureaux. Autre histoire en revanche pour les bâtiments anciens du cœur de ville dont, souvent, l'étroitesse

posait question. Les baux à faible rendement des petits logements aménagés dans les étages, avec l'obligation qu'ils soient maintenus en bon état, valaient-ils tant qu'on s'en préoccupe quand, de leur côté, les baux commerciaux des rez-de-chaussée garantissaient des revenus efficaces ? Une question à laquelle l'exercice du temps a de facto répondu. Nombre de ces commerces sont aujourd'hui établis dans les deux premiers niveaux des bâtiments, avec souvent des stocks au premier étage. Au fil des occupations, l'accès aux niveaux d'habitation a disparu. Éloignés de la vigilance de leurs propriétaires et inoccupés, ces étages se sont dégradés, laissant infiltrations et humidité s'installer, menaçant parfois la santé du bâti entier.

Le phénomène n'est pas chartrain. Il est général pour tous les cœurs de ville des petites et moyennes communes où, de surcroît le commerce de centre-ville a vu ses petites enseignes se faire concurrencer par des supermarchés et des grandes enseignes nationales établies en périphérie. Nourri par la densité des programmations culturelles et événementielles, maintenu séduisant par ses aménagements piétonniers, le cœur de ville chartrain se porte mieux que nombre de ses frères. Pourtant, la question du bâti dégradé et inoccupé ne lui est pas étrangère.

Action cœur de ville, moteur de la dynamisation

Pour enrayer ce phénomène de désaffectation et répondre à un besoin en logements prégnant, l'État a lancé en 2017 son plan Action cœur de ville. Un plan d'aide aux financements qui ambitionne de redonner du dynamisme aux cœurs des villes moyennes, ou de les aider à poursuivre leur dynamisation et à conforter leur rôle moteur pour les espaces ruraux environnants. Il leur donne les moyens de concevoir et de concrétiser des projets, de permettre leur réalisation plus rapidement et plus facilement, notamment des programmes sur-mesure qui prennent en compte leurs spécificités économiques, patrimoniales, culturelles et sociales. Chartres y a souscrit à travers un programme multi-composante qui prévoit entre autres de continuer la création d'équipements culturels et événementiels, et de poursuivre le réaménagement piétonnier du périmètre patrimonial.

La convention chartreuse met en lumière la très grande place de la rénovation du patrimoine privé dans cette dynamisation. Une rénovation qui se déroule depuis 2016 par l'opération Façades, et qui s'étoffe, grâce au plan Action cœur de ville et notamment deux de ses grands axes d'intervention : la reconquête des galeries commerciales et la remise en



L'opération Façades, un dispositif de rénovation du patrimoine privé qui continue de se développer grâce au plan Action cœur de ville.

fonction de ces immeubles qui associent commerce en rez-de-chaussée et habitats privés dans les étages.

Lorsque le programme Action cœur de ville chartrain a été lancé, 60 cellules commerciales étaient vacantes, sur les 577 qu'il compte. À ce problème, deux raisons: soit des cellules commerciales trop petites, soit leur localisation dans des galeries conçues dans les années 1960-1970, fermées à la lumière du jour, vieillissantes... dont l'attractivité s'est notoirement altérée.

Exemple phare de cette action: la conversion de feu la Galerie de France en un grand commerce de centre-ville. L'état de départ présentait une galerie en coude, aux entrées mal marquées place des Épars et rue Noël Ballay, désavantagée qui plus est par un cul-de-sac. En son sein:

16 commerces de petites tailles (17 à 35 m²) et 4 réserves. Après un programme d'étude mené par C'Chartres Développements immobiliers, l'ensemble a été entièrement refondu en une cellule unique de 1324 m² qui abrite aujourd'hui une seule grande enseigne d'équipements et matériels sportifs. Un atout pour la clientèle de centre-ville qui n'a plus besoin de traverser la zone urbaine pour trouver ce genre de produits.

Cercle vertueux

Une même désaffection pour ces galeries « *old fashion* » s'exprime en général. Celles qui résistent le mieux le doivent aux enseignes « *locomotives* » qu'elles abritent et qui permettent à leur voisinage d'en retirer des bénéfices de proximité. Sans locomotive,

l'exercice Galerie de France semble devoir s'imposer. Là Chartres métropole intervient pour trouver investisseurs et repreneurs, avec un travail identique en cours sur le devenir de la galerie Noël Ballay.

Mais le cœur de ville chartrain comprend également de nombreux commerces de rez-de-chaussée de très petite surface où les enseignes se succèdent. Question de localisation souvent, question de modes parfois, mais aussi de capacité pour les commerçants à mettre en scène leurs produits et leur concept. Pour ces petites cellules, des fusions peuvent être entreprises entre voisins, pour la création d'espaces commerciaux plus grands qui conservent toutefois la typologie des commerces multimarques du centre-ville. Et toujours: chaque projet intègre bien une remise en habitation des étages.

Ces initiatives ont de multiples bénéfices: elles encouragent la remise sur le marché d'un parc immobilier privé pour le moment inaccessible et facilitent ainsi le développement de la population du centre-ville, elles permettent de contribuer à la vitalité de la présence commerciale et, les baux commerciaux n'ayant plus à supporter les coûts de tout un immeuble, elles permettent aux commerçants de voir baisser leurs charges. C'est un cercle vertueux qui est amorcé, avec une impulsion « *Action cœur de ville* ». En 2018, le cœur de ville chartrain recensait 477 cellules commerciales dont 10 % vacantes. De son côté, le logement connaissait un taux de vacance de 10 % du fait notamment de son inaccessibilité ou obsolescence. Le programme Cœur de ville contribue déjà à la remise sur le marché de 8 commerces et 257 logements.

« Une relation suivie au jour le jour »

Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce et de l'Artisanat et Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans, sont en charge de la relation avec le commerce chartrain. Ce tandem raconte comment il s'organise, au quotidien.

Votre Ville: Comment se met en place votre relation avec les commerçants?

Guillaume Bonnet: Tout d'abord, je tiens à préciser que ma délégation englobe le cadre de vie mais aussi la proximité et le commerce. C'est beaucoup mais, au total, c'est le même travail de contact au quotidien. Dès qu'un commerce ouvre ses portes, nous allons rencontrer celui qui le dirige, qu'il soit commerçant indépendant ou franchisé. Nous y allons avec un journaliste du magazine *Votre Ville*, qui rédige ensuite un article pour annoncer au plus grand nombre cette ouverture. Ce moyen de communication gratuit, vous le trouvez aussi dans les pages du magazine *Votre Agglo*. Ces deux supports touchent beaucoup de monde, et ce sont des pages très lues, et nous relayons l'information sur les réseaux sociaux de la Ville. Voilà pour l'entame de la relation. Ensuite, nous avons une relation permanente avec l'association Les Vitrites C'Chartres, qui nous relaie les besoins du commerce local et nous fait part des observations qu'elle effectue sur le terrain. La moitié des 800 commerçants chartrains est adhérente à l'association, soit beaucoup plus que la moyenne nationale. Parmi eux, beaucoup sont des indépendants, les commerçants franchisés étant,



Guillaume Bonnet, adjoint au Commerce et à l'Artisanat et Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans.



La place des Épars bondée lors de la foire de la Saint-André, le 26 novembre dernier.

semble-t-il, moins enclins à s'engager. C'est dommage, même si je peux comprendre leur situation particulière.

Martine Mokhtar: J'observe, pour avoir été commerçante à Chartres pendant plus de trente ans et avoir transmis notre magasin à nos enfants, que les franchisés souffrent plus que d'autres en ce moment. Les franchiseurs se sont évidemment lancés à fond dans le e-commerce et certains magasins deviennent peu à peu seulement des vitrines. Il y a encore un équilibre interne à trouver. Ajoutez à cela l'inflation, les problèmes de pouvoir d'achat et la mode vestimentaire de la seconde main, sans oublier ces sites internet qui commercialisent depuis l'Asie des vêtements

à des prix dérisoires. Les pouvoirs publics viennent d'ailleurs de les taxer pour des raisons aussi bien économiques qu'écologiques. Je crois qu'il faut responsabiliser les consommateurs. Il faut le faire gentiment, comme les agriculteurs l'ont fait récemment de leur côté. Mais si tout le monde n'achète plus que par internet et son téléphone, il ne faut pas s'étonner des conséquences sur la santé du commerce.

**« Notre relation
quotidienne avec
les commerçants
exige réactivité
et disponibilité »**

Votre Ville: Comment œuvrez-vous, au quotidien, au bénéfice des commerçants chartrains?

Guillaume Bonnet: Je regarde également avec beaucoup d'attention la question du commerce sur l'ensemble du territoire chartrain. C'est dire si je partage la conviction du maire Jean-Pierre Gorges de veiller à ce que la zone commerciale périphérique prévue sur l'ancienne base aérienne soit complémentaire et non concurrente du commerce de centre-ville. Notre relation quotidienne avec les commerçants exige de notre part réactivité et disponibilité. Quand un commerce organise un événement et en demande l'autorisation, nous nous imposons de lui répondre à très bref délai, si besoin. Quand un commerçant,



Au contact permanent des commerçants, Guillaume Bonnet et Martine Mokhtar œuvrent pour leur épanouissement.

un samedi de marché, m'interpelle pour me montrer la poubelle qui contient les débris du marché, car elle est posée juste devant sa porte, il nous faut agir rapidement. Ce sont les petites choses qui irritent. Après, les gens voient bien que nous faisons beaucoup pour l'animation du centre-ville, pour élargir au maximum la clientèle de leurs magasins. Rien que l'ouverture de l'hôtel de Ville et d'Agglomération, ce sont 450 salariés qui viennent au centre-ville tous les matins, sans oublier les 700 personnes qui passent chaque jour y effectuer leurs démarches. Dès lors que nous sommes sollicités, je prends pour exemple récent

un hôtelier chartrain qui nous a contacté pour mieux organiser le stationnement quelque peu « anarchique » devant son établissement, je me rends sur place. Si c'est impossible, Martine Mokhtar prend le relais et va à sa rencontre. Nous nous remplaçons l'un l'autre très facilement.

Martine Mokhtar: Tout à fait. J'en profite d'ailleurs pour rappeler à tous les commerçants du centre-ville qu'ils peuvent se procurer auprès des Vitrines C'Chartres des tickets de parking à tarif préférentiel. Ils peuvent ensuite les offrir à leur clientèle quand celle-ci achète. Le prix du stationnement n'est pas une vraie

question à Chartres. Par exemple, il est même très faible après 19 heures et donc ne pénalise en rien la fréquentation des restaurants le soir. Plus généralement, je vois par expérience les deux côtés d'une situation et d'une décision et j'essaie d'en expliquer les motivations avec douceur. Quand on a été des deux côtés de la barrière, il est peut-être plus facile de demander de prendre du recul, de dépasser une irritation momentanée. Au final, l'ambiance reste bonne, même si le climat d'incertitude générale dans le pays n'est pas sans conséquence.

Une nouvelle enseigne prend ses marques

Chaque mois, de nouveaux commerces ouvrent leurs portes en centre-ville, autant de preuves de son dynamisme constant.



De nombreuses inspirations s'offrent à la clientèle féminine pour remplir sa garde-robe.

Martine Mokhtar et Guillaume Bonnet entourent Mélanie Bahri, responsable de la boutique Kookai.

KOOKAI

2-4, rue Marceau

Créée en 1983, Kookai est une marque de prêt-à-porter féminin qui a repris ses quartiers dans le centre-ville, en se réinstallant depuis le 16 février, rue Marceau.

La gamme de vêtements qu'elle propose (robes, jupes, petits tops, vestes, trenchs, gilets, bustiers, sweets...) se distingue par leurs couleurs, des teintes sobres aux plus colorées.

« Ces couleurs apportent ce qu'il faut de dynamisme et de gaieté », a remarqué Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce et de l'Artisanat. Autre spécificité de la marque, des tailles allant du 34 au 42. « Les petites tailles ne sont pas évidentes à trouver en magasin de prêt-à-porter, nos jeunes clientes sont ravies de notre offre, explique Mélanie Bahri, responsable de la boutique. Quant aux moins jeunes, elles le sont tout autant. Beaucoup me disent qu'elles s'habillaient Kookai dans leur jeunesse », assure-t-elle. Un plaisir nostalgique ravive

les souvenirs de celles qui entrent dans la boutique, dont le rangement est soigné et épuré avec des collections classées par couleurs.

« La Ville est heureuse du retour de l'enseigne Kookai en centre-ville, après des années d'absence. Cette boutique de prêt-à-porter et d'accessoires pour femmes trouvera assurément sa clientèle, située à un emplacement idéal et fréquenté », a précisé Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans.

Une ressource au profit des commerces

Les Vitrites C'Chartres, association des commerçants chartains, a la vocation de fédérer les commerçants au service de l'attractivité du centre-ville. Sa présidente, Juliette Pichot, explique par quels moyens elle contribue à la dynamique du cœur de ville, en lien étroit avec la municipalité.



Juliette Pichot, présidente des Vitrites C'Chartres, lors de la remise des Étoiles du commerce, en novembre dernier.

Votre Ville: En tant que présidente des Vitrites C'Chartres et, depuis octobre dernier, des Vitrites de France, la fédération nationale des centres-villes, quel regard portez-vous sur l'activité commerciale du centre-ville chartrain ?

Juliette Pichot: La situation de notre centre-ville est positive, en comparaison des autres villes moyennes de France. Nous avons, ici, des forces sur lesquelles nous appuyer: le patrimoine

historique et culturel d'une part et des infrastructures comme le théâtre, le cinéma et désormais le Colisée, qui boostent l'activité jusque tard dans la soirée. Cette dynamique se remarque aussi par la forte densité commerciale du centre-ville, où une cellule commerciale libérée est très vite remplacée. Au quotidien, nous veillons communément avec la Ville à en préserver l'identité et la force de caractère, afin qu'il ne ressemble à aucun autre.

J'ajoute que la situation commerciale de Chartres est aussi plus favorable que dans bien d'autres villes de taille plus conséquente. Avoir beaucoup de commerces, c'est une chance mais aussi un inconvénient qui peut exposer à davantage de risques de fermeture. Là encore, avec un taux de vacance commerciale de 7,1 %, on peut dire que notre centre-ville se porte bien. C'est un baromètre fiable !



Les animations des Vitrines C'Chartres embellissent le dynamisme du centre-ville.

À quel point un centre-ville en configuration piétonnière est-il un atout ?

C'est une vraie différence ! Comme présidente des Vitrines de France, je suis amenée à visiter d'autres villes et je constate que celles qui n'ont pas rendu piétonnier leur centre le regrettent. En la matière, Chartres est exemplaire. Aujourd'hui, vous pouvez flâner, profiter de l'offre culturelle et événementielle, faire du shopping et profiter d'un verre en terrasse en toute tranquillité et sécurité, tout en bénéficiant d'une offre de stationnement extrêmement riche, de près de 3000 places. À ce propos, le partenariat entre les Vitrines C'Chartres et QPark permet de bénéficier de 30 minutes, 1 heure, voire plus, de gratuité de stationnement. Il suffit de scanner le ticket de parking lors du règlement de son achat auprès d'un commerce adhérent des Vitrines. Simple comme bonjour !

Les Vitrines C'Chartres organisent de nombreuses animations. Le succès est-il au rendez-vous ?

Tout à fait. Avec Nathalie Casalinho, développeuse du

commerce, et toute notre équipe, nous organisons tout au long de l'année des animations destinées à mettre en lumière tous nos secteurs d'activité. Apéro time, Brunch time et festival Brass'Art pour la restauration, la Braderie et le défilé décalé pour les commerces du textile... sans oublier les Étoiles du commerce, dont les inscriptions pour la 3^e édition sont lancées depuis début avril. Cette année, une 6^e étoile mettra les métiers d'art à l'honneur.

Un réseau solidaire

Qu'apportent les Vitrines C'Chartres à ses commerces adhérents ?

Tout ! Rejoindre notre association, c'est avoir l'opportunité d'étendre son réseau, de promouvoir ses activités, d'augmenter sa visibilité par l'intermédiaire de notre site internet, de notre application et de nos réseaux sociaux, de participer à nos actions, d'entretenir une relation de bienveillance et de profiter des outils que nous mettons à leur service. Par ailleurs, notre boutique accueille un corner au profit des créateurs et artisans du territoire, dont nous

renforçons encore la présence par des boutiques éphémères lors des fêtes de fin d'année. Enfin, nous déployons les chèques-cadeaux, un moyen efficace de contribuer à la vie économique locale.

Le centre-ville sera animé en avril

Les Vitrines C'Chartres organisent en avril deux événements, place des Halles. Le 3 avril, la course des garçons de café reviendra pour une 3^e édition. Épreuve festive et sportive, elle met en lumière les métiers de la restauration et ouvre cette année ses portes à la jeune génération avec une course dédiée aux apprentis. Découvrez également le village du recrutement où seront accueillis tous ceux à la recherche d'un emploi dans le secteur.

Le 13 avril, plongez dans l'univers créatif des artistes locaux à l'occasion de la 2^{nde} édition du Marché de l'art. Peintres, sculpteurs, photographes et autres plasticiens présenteront leurs œuvres et vous permettront de repartir avec des pièces uniques.

► Course des garçons de café
Mercredi 3 avril
Place des Halles
15 h à 17 h 30
16 h : départ de la course

► Marché de l'art
Samedi 13 avril
Place des Halles
10 h à 19 h

► Contact
06 40 13 16 01 / 09 67 35 05 68
contact@vitrines-chartres.com
www.vitrines-chartres.com

« *Promouvoir notre art de bien vivre* »

La hausse de la fréquentation touristique de Chartres, avec une augmentation sensible du nombre de nuitées, est un indicateur incontestable de l'attractivité de notre ville.

Isabelle Mesnard, présidente de C'Chartres Tourisme et de la Véloscénie, précise comment le dynamisme du commerce constitue un atout en la matière.



Isabelle Mesnard, présidente de C'Chartres Tourisme et de la Véloscénie.

Votre Ville: L'affluence touristique à Chartres nourrit-elle son attractivité commerciale?

Isabelle Mesnard: Oui, complètement. Aux côtés des équipes de C'Chartres Tourisme, je constate l'engouement que rencontre notre centre-ville auprès des touristes, qu'ils soient franciliens, d'ailleurs en France ou bien étrangers. Pour cela, il suffit simplement de se rendre sur le marché de la place Billard, chaque samedi matin ou lors des puces dominicales. Les visiteurs aiment découvrir ses allées, garnir leur panier de produits gourmands locaux ou de petits objets surannés, et profiter de leur passage pour faire un tour complet du centre-ville, s'arrêter prendre un café, déjeuner au restaurant et faire les boutiques... même le dimanche!

Cette attractivité, ce charme, on les doit en bonne partie à la configuration piétonnière de notre cœur de ville qui permet à chacun de déambuler dans les rues comme dans un village. Cette émulation génère une attractivité touristique qui s'illustre parfaitement par l'explosion du nombre de nuitées au camping (3,4 en moyenne), en 2023, et dans tous nos hôtels. Autrefois destination de passage, Chartres est devenue une destination court séjour que l'on découvre et que l'on adopte. Cela nous apporte des



Le marché du samedi matin, place Billard.

retombées qui bénéficient à nos commerçants, leur apportant une solidité dans leur activité.

Un centre-ville authentique

La richesse patrimoniale et culturelle du centre-ville joue également son rôle...

Évidemment. Le caractère historique et authentique de notre cœur de ville est une source d'inspiration et de promotion de notre art du bien vivre, ici, à Chartres. Entre fin mars et début avril, nous

avons ouvert au cœur du quartier du Marais, à Paris, un pop-up store. Sa visibilité a constitué une magnifique tribune pour montrer aux visiteurs, partenaires et acteurs économiques les atouts touristiques de la Ville et, plus globalement, du territoire. À cette occasion, de nombreux producteurs, artisans, restaurateurs, artistes et commerçants ont joué leur rôle d'ambassadeurs et de promoteurs de la vie chartreuse. Nous y avons aussi vanté nos événements culturels: le

lancement de Chartres en lumières le 13 avril, les expositions du musée des Beaux-Arts et du Chemin des Arts, les visites guidées de la cathédrale et de la Maison Picassiette, l'expérience immersive de réalité virtuelle *la Loge des Bâisseurs*, à découvrir en juin au salon Fulbert de la Maison du Tourisme... autant de prétextes ou de raisons de venir se détendre à Chartres et goûter, de facto, à sa vie commerçante.

« *Faire renaître la Madeleine* »

En mars, les habitants du quartier de la Madeleine ont eu l'opportunité de longuement échanger avec le maire Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du cadre de vie, lors d'une nouvelle réunion publique. Grands projets, circulation, sujets du quotidien et pistes pour améliorer la vie dans la cité ont figuré au menu des discussions.



Le maire Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet, adjoint à l'Amélioration du Cadre de vie, ont échangé en toute convivialité avec les habitants de la Madeleine, soucieux d'en apprendre davantage sur le futur de leur quartier et trouver des pistes pour améliorer leur quotidien.

En présence des élus de la Ville, Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet ont abordé un large panel de sujets avec les riverains, conviés au complexe sportif de la Madeleine: questions relatives à la vie quotidienne, désagréments rencontrés, incivilités ou encore les grands projets menés par l'équipe municipale, à commencer par la renaissance de la Madeleine.

« Nous avons entamé la revitalisation du quartier, qui comprend 1850 logements sociaux sur 17 hectares, soit une densité trois fois inférieure à celle de l'ancien quartier de Beaulieu, a expliqué le maire. Notre volonté de désartificialiser les sols occupés par les grands ensembles vétustes et les parkings de surface consiste à les remplacer au profit de logements collectifs et individuels à taille plus humaine, modernes

et qualitatifs, avec de larges espaces verts et enherbés. Le stationnement, deux places par logement, sera enfoui en souterrain, redonnant ainsi aux riverains un meilleur cadre de vie.

Je prends pour exemples l'opération Pichard-Sablons et l'extension du quartier, le long de l'avenue Sully, sur les 2 hectares de l'ancien site Renault. À la différence de Beaulieu, il nous faut d'abord construire avant de

casser les anciens immeubles sauf exception, à l'image de la tour Aristide-Briand, qu'il était nécessaire de démolir rapidement. Aussi, notre ambition demeure de faciliter le parcours résidentiel des Chartrains vivants en logements sociaux. Depuis 2001, plus de 1000 ont pu accéder à la propriété et notre volonté d'installer 500 logements sociaux supplémentaires en hypercentre contribuera à y favoriser la mixité sociale et à nourrir l'attractivité de notre cœur de ville. »

L'efficacité de la ville 30

Au cours de la soirée, Richard Lizurey, adjoint en charge de la Sécurité et de la Tranquillité publique, a rappelé l'utilité des contrôles de vitesse menés fréquemment par les agents de la police municipale. *« Nous réalisons trois opérations de contrôle par semaine à travers les différents secteurs de la ville, a-t-il précisé. Le succès du passage aux 30 km/h généralisé, et les statistiques le démontrent, a permis de réduire la vitesse moyenne des automobilistes. Nous allons accentuer nos efforts pour lutter contre les 5 % d'usagers qui circulent encore trop vite, continuer de les verbaliser et procéder aux rétentions de permis dès que nécessaire ».*

« La ville 30 et le retrait progressif des feux fluidifient la circulation, si bien qu'on roule globalement plus vite aujourd'hui. Nous augmentons aussi le nombre de zones 30, où les piétons peuvent traverser librement, afin d'harmoniser tous les modes de déplacement, de manière apaisée » a poursuivi Jean-Pierre Gorges.

Réfection des voiries

« Nous tenons compte des remarques des riverains sur tous les sujets, a exprimé Guillaume Bonnet. Suite à un échange avec



| Le maire Jean-Pierre Gorges.

une habitante du quartier, nous avons par exemple décidé de changer le régime de priorité au croisement des rues Saint-Simon et Florent d'Illiers. Le stop a été déplacé côté Florent d'Illiers afin de forcer l'arrêt des automobilistes sur cet axe et sécuriser les abords de l'école élémentaire Jacques-Prévert. »

Adjointe à l'Urbanisme et aux Travaux, Karine Dorange a ajouté que la Ville opérait tout au long de l'année différentes opérations de réfection de la voirie. *« Nids-de-poule, endommagements, dangers... nos services ont une*

liste de voies à refaire, selon leur état de dégradation. Les mises à jour sont progressives car la Ville compte plus de 150 kilomètres de voies. Nous avançons en continu, en veillant à la qualité des aménagements ».

Proximité, contact et pédagogie

Le 29 avril, le quartier de la Madeleine accueille le Prox', une journée citoyenne et sportive organisée par l'association Raid Aventure Organisation, qui a pour objectif de rapprocher la population, plus particulièrement les jeunes, et les forces de sécurité autour d'activités et ainsi, tisser un lien de confiance. À cette occasion, Richard Lizurey, adjoint en charge de la Sécurité et de la Tranquillité publique, rappelle par quels moyens les 24 agents de la police municipale agissent au quotidien pour maintenir ce lien de proximité, à Chartres.



Richard Lizurey, adjoint à la Sécurité et à la Tranquillité publique.

Votre Ville: Pouvez-vous nous rappeler les fonctions de la police municipale?

Richard Lizurey: La police municipale dépend du maire et œuvre à la tranquillité publique, en veillant notamment à l'application des arrêtés municipaux. Les agents suivent les directives du maire avec un état d'esprit: la proximité, le contact et la bienveillance. Chaque jour, les 24 agents de la police municipale se relaient en deux brigades et patrouillent dans toute la ville à pied, à vélo ou en voiture, en appliquant les missions qui leur sont confiées, à savoir la lutte contre la délinquance, le trafic de stupéfiants, les incivilités, la circulation, le stationnement, entre autres.

Équipés de leur caméra-piéton, ils interviennent au service de la population. Le travail des agents référents, dans chaque quartier, s'avère aussi primordial pour assurer cette relation de proximité à laquelle contribue enfin les 4 agents de sécurité de la voie publique, en partie par la sécurisation des écoles.

Avec quels principes agit-elle?

Dans son action quotidienne, la police municipale assure une présence rassurante et dissuasive, échange avec les riverains et recueille des informations, en faisant preuve de pédagogie et de fermeté adaptée si nécessaire. Trois fois par semaine, elle réalise des contrôles routiers

pour veiller au maintien de la circulation apaisée, à 30 km/h. Aux imprudents, elle rappelle tout d'abord les bons comportements à adopter, mais verbalise dès lors que nécessaire. Ce travail de terrain s'effectue aussi auprès des conducteurs d'engins de déplacement personnel motorisés. Les comportements dangereux sont sanctionnés au même titre que les agissements irrespectueux, je pense aux automobilistes qui stationnent indûment sur les places destinées aux personnes à mobilité réduite. Là, nous faisons preuve de fermeté immédiate!

Comment jugez-vous les relations entre la police municipale et la Police nationale?

À Chartres, la coopération entre les polices est tout à fait positive et je remercie l'ensemble des agents pour leur engagement au service de la sécurité des Chartrains. Cette synergie démontre toute son utilité en intervention ou lorsqu'il s'agit de faire appel aux images des caméras reliées au Centre de supervision intercommunal (CSI). Les contacts opérationnels entre les polices sont fréquents et une réunion de coordination est programmée tous les mois avec la Délégation de la Sécurité et de la Tranquillité publique (DSTP) et les bailleurs sociaux. Cela offre une vraie vue de l'écosystème de sécurité de la Ville.

Découvrez votre police autrement

Le 29 avril, agents de la police municipale, de la Police nationale, gendarmes et pompiers interviendront lors de la Prox'Raid Aventure à la Madeleine pour faire connaître leur profession, échanger avec la population...

Des espaces et stands accueilleront des associations locales et acteurs locaux: C'Chartres Rugby; C'Chartres Boxe; USEP 28; SNU 28...

Plusieurs activités et ateliers seront au programme: rencontres et échanges; activités sportives; initiations aux gestes de premiers secours par des policiers moniteurs de secourisme; ateliers explicatifs sur les gestes et techniques professionnels en intervention (contrôle d'identité, palpation, menottage); démonstrations du savoir-faire des forces de sécurité; présentation et recrutement aux métiers de la Police nationale.

► Prox Raid'Aventure
lundi 29 avril de 13 h à 18 h
Stade de la Madeleine
Accès libre et activités gratuites

► Horaires de la police municipale
Horaires d'ouverture au public
Lundi et samedi de 8 h à 19 h
Du mardi au vendredi de 7 h à 20 h

► Horaires du standard d'appel
Le lundi de 8 h à 19 h
Du mardi au jeudi de 6 h 30 à 1 h 15
Le vendredi de 6 h 30 à 3 h
Le samedi de 8 h à 3 h

► Hôtel de Ville et d'Agglomération
Rue au Lin
0237 23 42 84



La Prox Raid'Aventure fera halte le 29 avril à la Madeleine.



Jonathan Duval,
policier municipal
réfèrent à la
Madeleine.

L'utilité de la vignette de stationnement résidentiel dématérialisée

La vignette de stationnement résidentiel est devenue, cette année, 100 % dématérialisée. Une mesure de simplification qui permet toujours aux Chartrains de stationner gratuitement sur les places payantes de leur secteur. Pour les retardataires, il leur est conseillé d'effectuer la demande de renouvellement au plus vite, au risque de s'exposer à une verbalisation.



Guillaume Bonnet, adjoint à l'Amélioration du cadre de vie.

L'e-vignette de stationnement résidentiel

En 2024, la traditionnelle vignette annuelle de stationnement résidentiel est passée en format dématérialisée. Si elle n'est plus à apposer sur le pare-brise de son véhicule, elle permet toujours de stationner gratuitement sur les emplacements payants du secteur de son domicile (hors stationnement minute et interdictions du Code de la route). Pour rappel, chaque foyer a droit à deux vignettes résidentielles, à renouveler chaque année.



Le contrôle des véhicules est réalisé par les agents de surveillance de la voie publique grâce à l'application PayByphone.

Comment effectuer sa demande ?

• En ligne :

La Ville s'associe au service PayByphone pour faciliter la démarche. Pour cela, rendez-vous sur le portail et renseignez les informations demandées (chartres.e-habitants.com). Les justificatifs suivants sont demandés :

- un justificatif de domicile de moins de 3 mois (facture téléphonique, électricité...);
- Une carte grise à une adresse chartraine uniquement, au nom et prénom du demandeur;
- Pour les véhicules de société, joindre également un justificatif de l'employeur certifiant que le demandeur est le conducteur et que le véhicule est utilisé à titre personnel.

Dès acceptation de son droit, une notification est adressée par mail. Il est possible, dès lors, de stationner gratuitement dans son secteur résidentiel.

En cas de problème dans la démarche, contacter l'adresse suivante : vignettes.badges@agglom-ville.chartres.fr

• Au Guichet unique de l'hôtel de Ville :

Sans rendez-vous, muni des pièces justificatives mentionnées ci-dessus.

Quel est votre secteur ?

La Ville est divisée en 6 secteurs résidentiels. La carte interactive (chartres.fr/services-en-ligne/demander-une-vignette-de-stationnement-residentiel) permet d'identifier son secteur de stationnement résidentiel en renseignant son adresse. Elle indique aussi la liste des rues par secteur résidentiel.

« J'invite les Chartrains retardataires à effectuer rapidement leur demande de renouvellement de la vignette de stationnement résidentiel dématérialisée,

encourage Guillaume Bonnet, adjoint en charge de l'Amélioration du cadre de vie. *Je rappelle que la Ville reste l'une des seules en France à la délivrer gratuitement au profit de ses riverains, qui peuvent ainsi stationner librement sur les emplacements payants du secteur de leur domicile. La démarche est simple et rapide. »*

► Renseignements

Hôtel de Ville Place des Halles.

Du lundi au vendredi

de 9 h à 18 h

Le samedi de 9 h à 12 h 30

02 37 23 40 00



Pour effectuer votre démarche,
scannez le QR CODE
chartres.e-habitants.com/login



Alerte aux démarchages frauduleux

Chartres métropole a récemment recensé des plaintes concernant des démarchages frauduleux par téléphone d'opérateurs prétendants travailler pour Chartres métropole Habitat, pour des rendez-vous à domicile pour une évaluation énergétique. Chartres métropole vous invite à faire preuve de vigilance, à signaler toute pratique douteuse et à ne pas y donner suite.

Sakurai

Ce mois-ci, notre périple à la découverte des villes jumelles de Chartres nous emmène à Sakurai, au pays du Soleil-levant. Ancienne capitale du Japon, elle constitue aujourd'hui une halte touristique indispensable pour découvrir la richesse de son patrimoine religieux et s'imprégner des traditions locales.



Le sanctuaire shinto Tanzan et sa pagode à treize niveaux.

Située au cœur de la péninsule de Kii dans la préfecture de Nara, Sakurai est à une heure de route au sud-est de la géante Osaka, la troisième ville du Japon (2,7 millions d'habitants). À taille bien plus humaine (56 000 habitants), elle s'étend sur l'ancien royaume de Yamato (IV^e-VIII^e siècle), qui donne aujourd'hui son nom au fleuve traversant la ville.

L'histoire de Sakurai a fait d'elle la capitale du Japon, à de nombreuses reprises entre 457 et 585, de la période Kofun au début de l'ère Asuka, sous les règnes de

plusieurs empereurs.

La ville actuelle compte plusieurs localités, réparties en quatre zones associées chacune à un site d'exception : Yamanobe et le sanctuaire Omiwa, Tōnomine et le sanctuaire Tanzan, Hase et le temple Hase-dera, Uda et le temple Murō-ji. Chacune de ces zones est caractérisée par une douce succession de plaines ponctuées de rizières, alternant avec des collines boisées. Chaque étape offre son lot de merveilles architecturales et historiques.

Naissance de la culture japonaise

Considéré comme le plus ancien sanctuaire shinto du Japon, Omiwa-jinja est une découverte indispensable de la ville. Adossé au mont Miwa, il est un objet de vénération des shintoïstes puisqu'il est mentionné dans la mythologie japonaise comme le lieu de vie d'O-Mono-nushi, une figure divine (kami) à la forme de serpent. C'est d'ailleurs à Sakurai que naissent les premières traces de la poésie japonaise, pour honorer notamment ce site symbolique.



Le temple Hase-dera est entouré au printemps par de magnifiques cerisiers à fleurs et pivoines arbustives.

Bâti en 678, le Tanzan-jinja est un autre sanctuaire shinto remarquable par sa pagode à treize étages, créée en 1532 et unique dans le pays. Dans ce temple fut notamment jouée la première pièce de théâtre masqué japonais, appelé le Nô.

Plus en retrait et niché dans les montagnes, le temple Hase-dera a été construit en 686 à l'arrivée du bouddhisme au Japon. Il abrite la plus grande statue en bois du pays (9,18 mètres de haut) recouverte de feuille d'or et érigée en hommage au badhisattva à onze têtes Kannon. Au printemps, le site dévoile un splendide paysage fleuri, riche de cerisiers à fleurs et de pivoines. À l'automne, le rougissement des feuilles lui confère un autre visage, tout aussi poétique. Enfin, le Murô-ji, autre temple bouddhiste, a la particularité d'accueillir un public majoritairement féminin, en raison de son histoire. À la fin du XII^e siècle, il fut l'un des premiers à ouvrir ses portes aux femmes, à une époque où la

formation bouddhiste était surtout réservée aux hommes. Son charme reposant et sa beauté naturelle font de ce domaine un détour essentiel.

Sumo, saké et nouilles

Sur les hauteurs de Sakurai se trouve un autre petit sanctuaire, logé au milieu des cerisiers, élevé en l'honneur de Nomi-no-Sukune, héros de la mythologie japonaise, qui aurait remporté sur ces terres le premier combat terrestre de sumo. Aujourd'hui encore, les lutteurs font le voyage pour y laisser leurs empreintes de mains, en signe de recueillement.

Côté gastronomie, le saké, surnommé « *boisson des dieux* », est un alcool de riz qui demeure une spécialité de la région puisque Omiwa-jinja est le sanctuaire tutélaire des brasseurs japonais de saké, qui orne traditionnellement leur talisman.

Enfin, les sômen, fines nouilles blanches issues de l'ouest du Japon, sont une étape culinaire

incontournable. Préparées à base de farine de blé, elles se savourent chaudes ou froides, accompagnées d'un bouillon tsuyu ou de sauce soja, parfois agrémentées de wasaki ou de gingembre râpé.

► Association des Amis des Jumelages de Chartres
10, place de l'Étape-au-Vin
jumelages-chartres@wanadoo.fr
www.jumelages-chartres.fr

Chartres International propose des cours de langues, dont cinq niveaux en japonais, pour les groupes de débutants ou en perfectionnement.

► 10, place de l'Étape-au-Vin
09 54 68 07 35
contact@chartresinternational.com
chartresinternational.com

S'épanouir par la pratique sportive

Le programme des vacances sportives de Pâques, mis au point par les équipes de la Ville, représente l'opportunité pour les enfants de 6 à 15 ans de pratiquer en s'amusant des activités sportives dont la variété permet à chacun de s'épanouir.



Défini par les éducateurs des vacances sportives, le planning des vacances scolaires de Pâques (22 avril au 3 mai) offre aux enfants la possibilité de s'inscrire aux activités de leur choix, selon les jours et créneaux qu'ils souhaitent. La diversité des sports proposés, à travers les différents équipements, gymnases et stades de la Ville, souligne l'importance accordée à la richesse des activités proposées aux jeunes. Les plannings sont dissociés en deux tranches d'âge: 6/8 ans et 9/15 ans, avec des créneaux spécifiques pour les 9/13 ans, sur des disciplines où l'écart physique peut s'avérer contraignant.

Au menu des vacances de Pâques: des activités pour tous

les goûts: handball, tennis de table, équitation, badminton, BMX, gymnastique/trampoline, bowling, escrime, escalade... Le programme complet est à retrouver sur le site chartres.fr/vacances-sportives

Comment s'inscrire aux activités des vacances de Pâques?

Rendez-vous sur le site chartres.fr, rubrique « services en ligne » puis « portail famille » et « inscrire les enfants à de nouvelles activités ».
 Résidents chartrains: à partir du lundi 15 avril (9 h)
 Résidents non-chartrains: à partir du mercredi 17 avril (9 h)
 Fin des inscriptions: vendredi 19 avril (16 h)

► Tarifs

Résidents chartrains:
 Séance de 2 h: 5 €
 Séance de 3 h: 6 €
 Résidents non-chartrains:
 Séance de 2 h: 6,50 €
 Séance de 3 h: 7,50 €

► Renseignements

Pôle sportif
 10, place de l'Étape-au-Vin
chartres.fr (rubrique Sortir à Chartres/vacances sportives pour les enfants)
vacances-sportives@agglomville.chartres.fr

VACANCES SPORTIVES !

METTEZ DU SPORT
DANS LES VACANCES
DE VOS ENFANTS

**DU 22 AVRIL
AU 3 MAI**

POUR LES 6-15 ANS



Inscriptions uniquement en ligne
du 15 au 19 avril 2024
sur le portail famille de la Ville :
portail-enseignement.chartres.fr

Pour vivre le sport au quotidien
et les Jeux olympiques en 2024,
Chartres est labellisée

20
TERRE
DE JEUX
24



CHARTRES

Préparez la rentrée !

Parce que la rentrée est importante, la Ville met tout en œuvre pour que vous puissiez anticiper les inscriptions de vos enfants dans les écoles et les accueils périscolaires.

À partir du 13 mai, vous pourrez faire le nécessaire et profiter de vos vacances estivales sereinement.



l'offre de services constituant et agrémentant la vie scolaire des enfants dans les établissements municipaux.

Un dossier unique d'inscription

Quel que soit le nombre de vos enfants concernés et les activités périscolaires auxquelles vous souhaitez les inscrire, tout se fait via un seul document: le dossier unique d'inscription.

Il est remis en version papier aux élèves par leur enseignant à partir du 13 mai et est disponible à la fois en ligne sur le portail Familles, et sur simple demande auprès du Guichet unique de l'hôtel de Ville.

Ce document est à remettre au service Vie scolaire avant le 14 juin.

► Portail Familles:
portail-enseignement.chartres.fr/
 Toutes les informations sont également disponibles sur chartres.fr, rubrique Vivre à Chartres
 Guichet unique de l'hôtel de Ville

► Du lundi au vendredi de 9 h à 18 h, et le samedi de 9 h à 12 h 30.
 02 37 23 40 00
inscription.scolaire@agglo-ville.chartres.fr

Début des inscriptions scolaires: 13 mai.

Date limite de retour des dossiers uniques au service Vie scolaire: 14 juin

Les inscriptions dans les écoles élémentaires et maternelles de la Ville débutent le 13 mai. Ces démarches comprennent tout le champ de l'accueil scolaire et périscolaire: la restauration, l'accueil du matin et du soir, l'accueil de loisirs du mercredi, et l'étude surveillée. Si ces services sont payants, la Ville agit pour maintenir un tarif attractif, afin d'alléger financièrement les familles dans le souci du bien-être et de la réussite des élèves.

La nouvelle version du *Guide de l'enfant de 0 à 12 ans: Grandir, réussir et s'épanouir à Chartres*, livret dispensant aux parents toutes les informations utiles, est à leur disposition à partir de ce mois-ci en version papier dans toutes les écoles, crèches, MPT, bibliothèques, au Guichet unique, et en version informatique via le portail Familles. Mine d'information, ce document accompagne ceux dont la rentrée 2024 sera la première à Chartres, pour mener à bien ces inscriptions et présenter le large panel de

Se familiariser avec les ressources de l'IA

Le 13 mars, 7 membres du Conseil municipal de la jeunesse sont allés à la rencontre des équipes de la Méd'IAthèque pour découvrir les coulisses de cet équipement emblématique de la Ville et s'initier à l'intelligence artificielle, dans la perspective de leurs futurs projets.



Emma Ferrand, conseillère municipale déléguée au CMJ.



Le CMJ a découvert les ressources de l'IA grâce à Vincent Richer, responsable de l'espace numérique de L'Apostrophe.

Accueillis par Lauren, bibliothécaire, les membres du Conseil municipal de la jeunesse (CMJ) ont découvert les secrets de l'histoire de la Méd'IAthèque, ancien hôtel des Postes, en remontant aux fouilles archéologiques préalables à son édification.

Au cours de la visite, ils ont présenté leurs fonctions au sein des quatre commissions qui composent le CMJ: Solidarité et Développement; Projet urbain; Citoyenneté et Devoir de mémoire; et Olympisme.

« Notre rôle est de faire le lien entre les projets de la Ville et la jeunesse chartraine », a expliqué Benoît. « Par nos actions, nous contribuons à améliorer leur cadre de vie », a ajouté Adèle.

Les clés de l'IA

Grâce à Vincent Richer, responsable de l'espace numérique, les jeunes du CMJ ont été sensibilisés aux actions de la Méd'IAthèque consacrées à l'intelligence artificielle: Dimanches de l'innovation, accès libre aux différents logiciels de l'IA (ChatGPT ou MidJourney); Points du numérique; ateliers et accompagnement au profit des abonnés pour découvrir ces outils.

« Cette visite a permis aux membres du CMJ de comprendre comment l'IA pourra, à terme, leur servir dans leur vie étudiante ou professionnelle, se réjouit Emma Ferrand, conseillère municipale déléguée au CMJ. La commission Solidarité et Développement a entamé une

réflexion autour d'une proposition de contenus culturels destinés au jeune public dans le futur équipement muséographique qui sera aménagé sous l'esplanade de la cathédrale, ou en lien avec la billetterie du Colisée.

En découvrant par l'intermédiaire de Vincent Richer et des équipes de la Méd'IAthèque les ressources et les clés pour se familiariser avec l'IA, ils nourrissent leurs capacités à travailler avec cet outil et informer leur génération ».

Le prochain déplacement du CMJ aura lieu le 10 avril lors d'une visite des fouilles de l'église Saint-Martin-au-Val où il rencontrera les équipes de C'Chartres Archéologie.

Les ateliers d'avril

Vous êtes à la recherche d'un métier, d'une formation, ou vous souhaitez passer votre BAFA? le Bureau Information Jeunesse est là pour vous accompagner dans vos démarches.



JE CHERCHE UN STAGE OU UN JOB : COMMENT FAIRE MON CV? Jeudi 25 avril de 14 h à 17 h

L'écrivain public vous aide à concevoir votre CV ou à préparer votre recherche de stage.

► Ateliers sur inscription au 02 37 23 42 32
Retrouvez au BIJ différents services et espaces thématiques, un planning trimestriel d'ateliers d'information et une documentation variée.

► Infos étudiant(e)s!
Les référents étudiants sont disponibles pour échanger et informer sur vos droits et vous aider dans vos démarches. Pour les contacter :
Par mail : referent-etudiant.chartres@ijcentre.fr
Sur Instagram : @referent.etudiant.chartres

► Renseignements
BIJ de Chartres
32, boulevard Chasles
02 37 23 42 32
bij28@agglo-ville.chartres.fr
Réseaux sociaux Facebook/
Intragram/X : @Bijdechartres

PARTICIPATION AU FORUM DE L'EMPLOI « 48 HEURES CHRONO »

Vendredi 5 avril de 9 h 30 à 12 h
CDD et CDI, stage et alternance, intérim, jobs d'été... un événement pour décrocher de nouvelles opportunités professionnelles.

INFOS-INTOX : LE VRAI DU FAUX Mercredis 10 et 24 avril de 15 h à 17 h et mardi 30 avril de 14 h à 16 h

Complotisme, désinformation, fake news et harcèlement..., comment décrypter le vrai du faux.

BIEN MANGER AVEC UN PETIT BUDGET !

Mercredi 17 avril de 18 h à 20 h 30 au centre de santé polyvalent de Chartres

Les référents du BIJ s'associent au centre de santé polyvalent du CCAS de Chartres pour organiser un atelier cuisine dédié aux étudiants. Une navette sera mise à disposition pour vous conduire sur place.

JOBS D'ÉTÉ

Du lundi 22 au mardi 30 avril de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Vous recherchez un job? Venez consulter les offres d'emploi pour cet été.

PARTICIPATION AU FORUM INTER JEUNES

Mercredi 24 avril de 9 h à 17 h

Sensibilisation aux dispositifs d'aide pour les jeunes en décrochage. Événement organisé par le Comité départemental à l'Eure-et-Loir Campus.



Découvrez toute l'offre du BIJ et de la Mission locale
chartres.fr/bureau-information-jeunesse

Les activités du printemps

Théâtre, visite culturelle, randonnées, ateliers cuisine et journée surprise rythmeront le riche menu d'activités et sorties concocté par le Service loisirs seniors du CCAS de Chartres, d'avril à juin. À vos agendas!



Avril

Lundi 8 avril

SPECTACLE « UN SI BEL AUTOMNE »

Par la compagnie
le Théâtre du Chaos
Salle Doussineau
Début de la représentation
à 14 h 30
Entrée gratuite
Réservations au 02 37 23 42 33

Mercredi 10 avril

RANDONNÉE « MARCHÉ AUX PORTES DU PERCHE » À CHAMPROND-EN-GÂTINE

Parcours de 11 kilomètres
Départ du Théâtre à 9 h 50
et retour à 16 h
Prévoir un pique-nique
Tarifs:
Chartrains (5,40 €)
Non-Chartrains (7 €)

Mercredi 17 avril

ATELIER « CUISINONS ENSEMBLE »

9 h 30 à 14 h
Tarifs:
Chartrains (10,30 €)
Non-Chartrains (13,40 €)

Mai

Mercredi 15 mai

ATELIER « CUISINONS ENSEMBLE »

9 h 30 à 14 h
Tarifs:
Chartrains (10,30 €)
Non-Chartrains (13,40 €)

Judi 23 mai

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION « EN CHAIR ET EN OS. PAUL RICHER, L'ART ET LA MÉDECINE » AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

À 13 h 30 ou 15 h 15
Entrée gratuite

Mercredi 29 mai

RANDONNÉE « AU PIED DU CHÂTEAU DE MONTIGNY » À CLOYES-LES-TROIS-RIVIÈRES (6 KM)

Rencontre avec un apiculteur
et dégustation de produits
artisansaux
Départ du Théâtre à 10 h et
retour à 17 h
Prévoir un pique-nique
Tarifs:
Chartrains (5,40 €)
Non-Chartrains (7 €)

Juin

Judi 6 juin

SORTIE SURPRISE!

Restauration comprise
Départ du Théâtre à 9 h
et retour à 19 h 30
Tarifs:
Chartrains (85 €)
Non-Chartrains (101 €)

Mardi 25 juin

REPAS CHAMPÊTRE ANIMÉ

Avec Josias Paris Guinguette
Musique, jeux de société,
pétanque, molky
Au Clos des Trois-Ponts, 107, rue
Saint-Brice
12 h 30 à 17 h 30
Tarifs:
Chartrains (38 €)
Non-Chartrains (44 €)

Informations et réservations

Auprès du Service loisirs seniors du CCAS
Accueil de l'Hôtel de Ville
Place des Halles
02 37 23 40 00
services.seniors@agglo-ville.
chartres.fr
Sauf indications contraires,
les ateliers se déroulent au
foyer des Clos, 16, rue de
Brétigny.

Nouveauté: les règlements
par chèque devront être
effectués à l'activité
(1 activité = 1 chèque)
Pour les demandes
de remboursement, la
présentation d'un justificatif
est demandée.
N'hésitez pas à solliciter
le Service loisirs seniors
du CCAS pour les facilités
de paiement.

Nouveau Rechèvres : racines historiques et jeunes pousses

Chartres organise ses quartiers comme autant de pétales autour d'un cœur d'une fleur. À chaque quartier son identité, ses spécificités, et sa place dans le programme global de développement de la ville. À l'occasion du début des travaux de réaménagement de l'avenue de Verdun, c'est un regard sur le Rechèvres de notre éco-ville que nous vous proposons.

Construit par l'État dans les années 1950 dans l'immédiat après-guerre, au moment où les villes connaissent un essor à accompagner urgemment, le quartier de Rechèvres 200 constituait un accroissement de la ville dans un modèle résolument différent de ceux qu'elle allait connaître dans les années 1960-1970 à Beaulieu et à la Madeleine. Ici pas de grands ensembles austères, qui consacraient une verticalité nouvelle de la ville moderne, mais un aménagement fait de petites maisons simples et faciles à vivre. Un plan unique pour toutes, des maisons faciles à construire (une maison, un jour) et faciles à vivre, de plain-pied dans un environnement espacé qui laissait à chacun le confort d'un bout de jardin. C'est cet esprit presque bucolique qui prédisposait sans doute le quartier à une vocation d'écoquartier. C'était un concept qui fleurissait dans le tout début des années 2000 quand l'urbanisme contemporain se posait des questions existentielles sur lui-même, et se cherchait de la coquetterie ou de la bonne conscience. À Chartres, ce qui prévalait dès 2001, n'était pas une intention d'écoquartier, mais d'éco-ville. Loin d'un seul quartier qui aurait développé un tempérament durable à force de

plantations, d'espaces verts et de bâtiments sobres, l'écoville chartraine s'adapte au caractère de chaque quartier. Aux Clos et à la Madeleine, on renouvelle l'habitat en le modernisant et en le desserrant, en rétablissant des espaces de vie, de loisirs, de sports, là où était ancrée la voiture. Ailleurs, l'écoville affirme la préservation du bâti patrimonial et la dissimulation dans des parkings souterrains de la voiture dont la présence en surface ne constitue qu'une entrave aux activités commerciales, culturelles, commerciales.

Qu'en est-il du quartier de Rechèvres ?

Si les « *petites maisons* » ont hélas vieilli et n'offrent plus aujourd'hui le confort que chacun est en droit d'en attendre, avec des réhabilitations qui seraient trop exigeantes, la typologie et la morphologie du quartier sont des identités que l'on veille à préserver jalousement. Le programme de renouvellement urbain, défini dès 2008, prévoit de mettre en scène la déclivité des terrains et la vue qu'ils offrent sur la cathédrale, S'ajoute la volonté de conserver une forte présence pavillonnaire là où elle est déjà installée, dans une idée de maintenance de l'esprit bucolique de l'ancienne cité-jardin. De part et d'autre des espaces publics principaux,

l'avenue de la République et le parc du Verger, le quartier reçoit des programmes de logements collectifs de petite et moyenne importance qui apporteront une structure plus urbaine à ce quartier majoritairement pavillonnaire. Cette disposition se fait dans une conception de l'espace public voulue pour répondre aux enjeux de la ville actuelle : une ville facile et agréable à vivre, et qui prenne en compte les besoins environnementaux. Une ville « *évoluée* » donc, telle qu'elle est déjà aménagée dans une configuration similaire, à la Roseraie toute proche.

Anatomie d'un aménagement durable

Conçu pour proposer la meilleure adéquation entre les enjeux climatiques actuels, les nécessités de la vie en ville, et les besoins spécifiquement chartrains, l'aménagement urbain de la ZAC de Rechèvres se caractérise par :

Une voirie repensée

Dessinées selon le modèle de la ville apaisée chartraine, les voies de circulation automobile sont souvent organisées en sens uniques. L'espace libéré par la suppression du double sens permet d'en attribuer davantage aux autres déplacements. Cyclistes et piétons bénéficient ainsi d'espaces dédiés qui sont à



Dans la configuration moderne, les résidences sont posées dans des cadres paysagers de grande qualité.



Noue y es-tu ? La noue est l'une des typologies du quartier de Rechèvres.

la fois plus agréables à fréquenter, et plus sécurisés.

Des aménagements paysagers utiles

Le long des voies de circulations, des noues sont créées. Ces petits fossés peu profonds permettent eux aussi de recueillir et de laisser s'infiltrer les eaux de pluie. Leur répartition d'un côté des rues absorbe les ruissellements en cas de fortes pluies ou de pluies soudaines, et évite les phénomènes de saturation des réseaux d'eau pluviale, donc d'inondation de bâtiment ou de terrains. C'est

également la vocation de nombreux espaces paysagers dont s'émaille le futur quartier.

Des aménagements paysagers d'agrément

Les noues ne sont pas des fossés stériles. Généreusement végétalisées de saules et plantes à fleurs, elles constituent une présence paysagère importante dans le quartier. Certes on est en ville, mais dans une ville qui ne se définit pas par ses aplats de bitume. En de nombreux endroits, l'espace public accorde de la place au végétal, sous forme de

plantations arbustives, d'alignement ou de bosquets d'arbres. Plaisante pour le confort du quartier, cette présence végétale constitue une réserve de biodiversité appréciable, due notamment à la variété des essences d'arbres. Laissés de côté les alignements de platanes ou de tilleuls « à la papa », bosquets et alignement de Rechèvres offriront une variété d'essences qui jouera de ses attraits saison après saison, et permettra une meilleure résistance contre les phénomènes d'infestation ou de maladie que les arbres tendent à développer de plus en plus facilement. Agrément des yeux, agréments d'autres sens aussi: en introduisant cette variété arboricole ou arbustive, et notamment de nombreuses espèces fruitières dans le parc du Verger, cette richesse permettra aussi de réapprendre à se faire plaisir en cueillant, les fruits. À moins de les laisser aux oiseaux ? Et Rechèvres saura mettre en valeur les plus beaux spécimens de ses arbres qui seront, autant que possible, mis au centre des aménagements. Il s'agit de la dizaine de frênes pleureurs, tilleuls en port libre, érables sycomores que l'on croise ici et là. De même, la cité s'impose de conserver un autre de ses charmes: ses haies de charmilles qui prennent pied tout autour des espaces publics.

On conserve les « petites maisons »

Qu'il serait dommage d'effacer l'histoire charismatique des « petites maisons » de Rechèvres ! Même si celles des années 1950 sont vouées à disparaître (une quarantaine seulement subsiste), du fait de leur vétusté et de leur inadéquation avec nos normes de confort et d'habitabilité actuelles, Rechèvres conservera ce visage pavillonnaire. Une même organisation du quartier résidentiel en



Conception archaïque de la voirie : une large bande carrossable, peu de place pour les piétons. On revoit ça !



Aménagement paysager devant l'école maternelle et élémentaire de Rechèvres.

raquettes offrira une multitude de courtes impasses privées autour desquelles s'établiront 5 à 10 nouvelles maisons. Le règlement de la ZAC autorise les maisons à étages, mais impose surtout le maintien de jardins arborés. Chaque raquette, conçue comme un petit lieu de vie de voisinage, intégrera un paysagement avec noues, et des ressources collectives: plateformes de présentation des bacs poubelles, stationnements pour

les visiteurs. Outre ces pavillons, Rechèvres prévoit une dizaine de résidences en petit ou moyen collectifs.

Ville durable, ville pour tous

Conforme au programme chartrain, Rechèvres intègre 20 % de logements sociaux. Parce qu'une ville durable c'est aussi une ville où chacun peut trouver

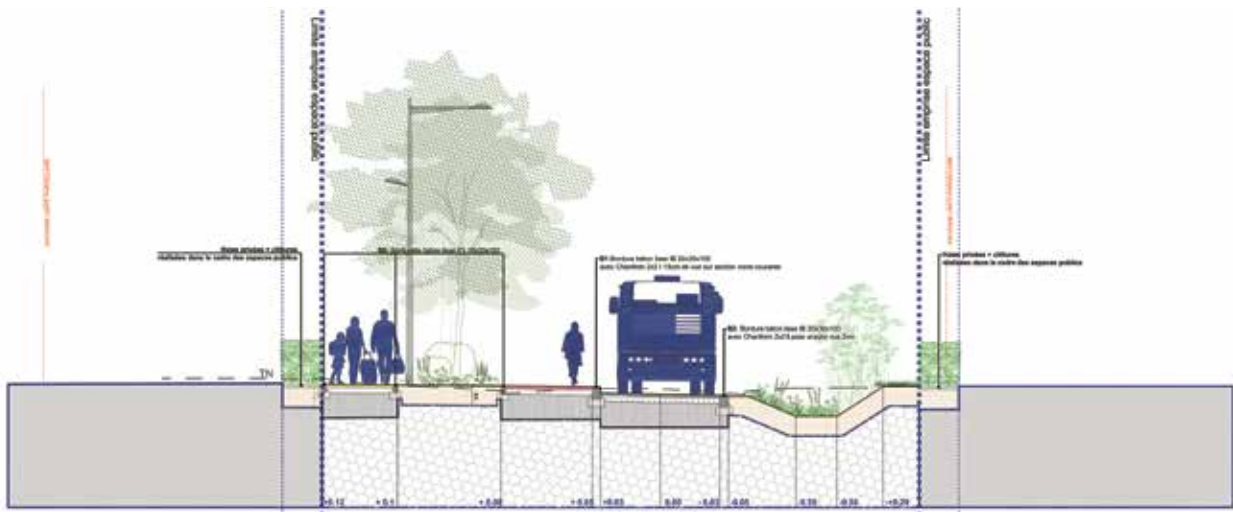
sa place et bénéficier des mêmes conditions de vie, qu'il dispose de revenus moindres, ou qu'il soit plus âgé. Cette mixité des populations se construit de façon harmonieuse au fil des programmes de maisons individuelles et des résidences collectives. De même qu'il est donc un quartier parfait pour les familles, Rechèvres réserve des attentions spéciales pour les seniors, auxquels une première résidence partagée est proposée, et qui verra sortir de terre prochainement un Ehpad innovant... à découvrir prochainement.

Et au milieu... un grand verger!

Au cœur du quartier, Rechèvres renoue avec son histoire en ouvrant l'an dernier un parc arboré. Désigné comme le parc du Verger, cet espace de 8000 m² dédié à la détente et aux loisirs est lui aussi généreux en arbres fruitiers, buissons nourriciers et plantes aromatiques.



Aménagements paysagers, espaces verts, mobiliers urbains... le quartier est avant tout un quartier à vivre.



Profil de l'avenue de Verdun.

Parc de loisirs et de détente, il a vocation à être une destination gourmande, pour les résidents du quartier, humains et animaux. Il tire sa justification de l'histoire du quartier et des jardins vivriers des années 1950 mais aussi,

bien au-delà, au domaine d'une ancienne villa gallo-romaine qui y était établie. Ce parc du verger compte une trentaine de grands arbres, une centaine d'autres sur tiges, et une vingtaine d'autres en cépée. Traversé par une large

sente piétonnière et cyclable, il a de quoi offrir aux habitants un bel espace de rencontre et de partages, dans la continuité de la cité Rechèvres 200.

En chiffres

20

Hectares le périmètre de la zone d'aménagement concerté de Rechèvres

480

logements programmés

110

terrains à bâtir en raquettes

500 m²

la taille moyenne des parcelles pour chaque maison en terrains à bâtir

270

nouveaux arbres, **1 650 arbrisseaux** en haies et **6 500 arbustes** ont déjà été plantés à Rechèvres dans le cadre de l'aménagement du quartier

Les travaux de l'avenue de Verdun.

L'avenue de Verdun

- elle adopte une voirie en sens unique
 - se borde d'un côté (est), d'une noue végétalisée
 - s'offre de l'autre côté (ouest) une voie cyclable et une contre-allée piétonne
 - et se distinguera par un alignement remarquable d'arbres dont les tilleuls existants seront côtoyés par des érables, poiriers, chênes, etc.
- Pour opérer sa mue, l'un de ses rangs de tilleuls cédera la place à la noue et à ses plantations, l'autre recevra ses nouveaux congénères. Les plantations seront faites à l'automne prochain.

Domaine agricole

Les travaux démarreront avant l'été. Une première intervention sera consacrée à l'enfouissement des réseaux, une deuxième à la réalisation des réaménagements de surface (contre-allée, piste gold, revêtements, mobiliers, plantations, etc.) L'avenue sera livrée au printemps 2025. Les déviations seront organisées selon les périmètres de travaux, de même que les modifications d'itinéraires de bus et des cars scolaires. Les informations d'évolutions des périmètres de travaux seront faites aux riverains en tant que de besoin.

SNCF donne un coup de jeune à ses quais

Partenaire de premier plan du programme pôle Gare, SNCF continue d'honorer ses engagements en faveur d'une meilleure intermodalité en programmant des travaux de confort de sa gare et d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite (PMR) et les mal-voyants.



En mai 2021, Chartres offrait aux usagers du train une passerelle d'accès aux quais SNCF. Pour la première fois depuis la création de la gare, les trains devenaient faciles d'accès pour tous, grâce aux ascenseurs intégrés à l'ouvrage. Pour la première fois, l'accessibilité aux trains était réalisée. SNCF Gares & Connexions continue dans cette voie en améliorant le confort d'accès aux trains, et en intégrant de nouvelles conformations avec les normes de l'accessibilité pour

les personnes handicapées. Ces nouveaux travaux d'un montant estimé à 12,70 M€, sont financés par l'État, la Région Centre-Val de Loire, Chartres Aménagement en sa qualité de concessionnaire de la Ville de Chartres pour le programme pôle Gare, et SNCF Réseau et Gares & Connexions. Ils seront réalisés jusqu'à juin 2025.

Des quais en accessibilité PMR

Un pas de plus, et une marche en moins, surtout, pour les PMR.

Pour faciliter leur montée à bord des trains, le quai C de la gare va être rehaussé à la même hauteur que le plancher des trains. Cette mise à niveau assurera un accès aisé aux trains pour tous les voyageurs. Spécifiquement pour les mal-voyants ou aveugles, les bordures des quais seront également équipées de dalles podotactiles. Il s'agit d'une prolongation du circuit de guidage des mal-voyants qui serpente déjà jusqu'à l'intérieur de la gare depuis la place Pierre Semard et même, au-delà, depuis le haut

de l'avenue Jehan-de-Beauce. Ces dalles, conçues pour être détectables à la vue ou au pied, renforcent la sécurité de tous les voyageurs.

Dans une même intention, les dispositifs d'éclairage des quais seront remplacés par des équipements à LED garantissant une visibilité optimale. Enfin, pour améliorer les conditions d'attente des trains sur les quais, SNCF Gares & Connexions programme une rénovation majeure de leurs abris qui seront, en fonction de leur état, retirés, rénovés ou remplacés.

Rénovation du passage souterrain

Le passage souterrain sera lui aussi modernisé. Si l'installation d'un ascenseur n'est pas d'actualité, ceux de la passerelle faisant leur office, son accès sera toutefois rendu plus aisé par l'intégration de rampes à deux hauteurs de lisses, un éclairage renforcé, et des marches dont le pas va être repensé. Le tout couronné par des travaux d'embellissement.

Quai y es-tu, que fais-tu?

Privé d'une connexion à la passerelle par ascenseur, le quai D se voit à présent privé de travaux d'adaptation et de modernisation. Mal aimé? Non, mais déclassé. Son usage ne sera pas maintenu, du fait de son étroitesse et de la suffisance des autres quais pour le trafic voyageurs. Il sera donc à terme fermé. Les capacités des autres quais seront améliorées pour accompagner cette fermeture.



Daniel Guéret, conseiller municipal en charge du pôle Gare, et sénateur d'Eure-et-Loir: « Ces travaux sont un prolongement actif de notre « entente » pôle Gare »

« Dès la définition de notre programme d'aménagement urbain Pôle Gare en 2005, l'intermodalité, c'est-à-dire l'organisation et la coordination des modes de transports, en a constitué le cœur. Intermodalité et accessibilité étant indissociables. C'est pour cela que les aménagements de l'avenue Jehan-de-Beauce et de la place Semard, la création de la plateforme intermodale et la future gare routière qui la couronnera, et encore l'accessibilité de la gare, ont le même degré d'importance. C'est aussi pour cela que le Conseil régional Centre-Val de Loire a participé au financement du Colisée: parce que sa position en cœur de ville et en proximité de la gare permet une mutualisation du parking et de la plateforme intermodale. Ces

travaux de modernisation de la gare que va entreprendre SNCF Gares & Connexions, constituent quant à eux une prolongation immédiate de notre charte pôle Gare en faveur de l'accessibilité. Incontournable, SNCF s'est montré un partenaire efficace de notre programme de requalification du quartier en déplaçant ses infrastructures techniques. Elle s'est avérée également un contributeur actif à notre volonté de faire de ce quartier une porte d'entrée dans la ville, digne de Chartres, en réaménageant la gare de belle façon et en la dotant de commerces de bon standing. À présent, nous sommes heureux de voir qu'elle prend soin de nos Chartrains et de leurs visiteurs en montant en gamme le confort et l'accessibilité des quais et de leurs accès. Cette « entente », chapeautée par notre partenariat historique avec la Région Centre-Val de Loire, nous permet de réaliser notre projet sur un temps long, et jusque dans ses détails ! »

Une mise en valeur soignée

C'est la première étape de l'aménagement du cloître Notre-Dame. Le nouveau visage du pourtour de la cathédrale continue de se dessiner en respectant son principe de progressions simultanées par périmètres de chantier. Découvrez les dernières avancées des réalisations autour des trois portails de la cathédrale.



❶ et ❷ Côté portail Nord de la cathédrale, depuis la rue Saint-Yves, la visibilité du dallage est désormais clairement établie, avec la jonction entre les grandes dalles et les petites dalles. Le chantier poursuit désormais son chemin vers le portail royal.

❸ Le dallage de la rue des Acacias, côté portail Sud, a été livré fin février. Il témoigne de la mise en valeur du pourtour de la cathédrale, telle une transition douce avec la ville.

❹ Les plaques d'égouts, ornées du labyrinthe de la cathédrale, embellissent le périmètre du cloître. Une réalisation remarquable, à admirer dans ses moindres détails.

CHARTRES
METROPOLE

bhns

BUS À HAUT NIVEAU
DE SERVICE



egis

Direction de la communication - Ville de Chartres

Réunions publiques

Présentation des premiers chantiers

Lundi 8 avril

Informations sur les travaux
du boulevard de la Courtille
et des places Morard et de la
Porte-Saint-Michel.

Mardi 16 avril

Informations sur les travaux de la place
Jeanne-d'Arc, et des rues
du Général-Patton et du Parc.

à **20 heures**, Hôtel d'Agglomération, place des Halles à Chartres

Venez vous informer et poser des questions sur votre futur
service de transport rapide : **le BHNS**

Pour en savoir plus



02 37 23 40 00
bhns@agglo-ville.chartres.fr
www.chartres-metropole.fr



CHARTRES
MÉTROPOLE

Le Conseil citoyen de la Madeleine va voir le jour

Devenu quartier prioritaire de la Politique de la ville, la Madeleine va prochainement bénéficier de l'instauration d'un Conseil citoyen, basé sur le même modèle que celui des Clos.



Le Conseil citoyen de la Madeleine sera créé cette année.

de la parole de l'ensemble des acteurs du quartier (riverains, associations, commerçants). Ainsi, il favorisera leur participation directe et active; participera à la valorisation et au développement de l'expression libre des acteurs à travers l'émergence et la réalisation de projets. Les membres de cette instance seront des acteurs à part entière de la Politique de la ville et seront associés au Contrat de ville, devenu Engagements Quartiers 2030.

Au sein du Conseil citoyen, les membres pourront:

- Transmettre leurs idées;
- Participer aux prises de décision;
- Organiser des animations dans le quartier;
- Réaliser des projets répondant aux besoins des habitants.

À travers diverses manifestations, le Conseil citoyen de la Madeleine contribuera à l'animation du quartier et à l'amélioration du cadre de vie de ses habitants.

La création d'un Conseil citoyen de la Madeleine, en 2024, sera inspirée par le fonctionnement du Conseil citoyen des Clos, instance participative impliquée pour le quartier des Clos et ses habitants, depuis 2015. À l'image de celui-ci, il sera constitué de deux collèges: le collège

« habitants » et le collège « représentants des associations et des acteurs locaux » (associations, commerçants, bailleur social C'Chartres Habitat).

Au cœur de la vie du quartier

Le Conseil citoyen de la Madeleine aura pour fonction d'être le relais

► Si vous êtes acteurs du quartier de la Madeleine et que vous souhaitez rejoindre le futur Conseil citoyen, vous pouvez contacter Clara De Cock, coordinatrice de la Maison du Projet des Clos: 06 77 48 63 81 / clara.de.cock@agglo-ville.chartres.fr

La saison est ouverte

Le lancement de la saison potagère du Conseil citoyen des Clos en avril marque le coup d'envoi des animations proposées par l'association pendant l'année. Pour l'occasion, sa traditionnelle chasse aux œufs est organisée, pour les enfants.



Jean-Louis Benarab, président du Conseil citoyen des Clos.



Coup d'envoi de la saison potagère le 24 avril.

L'arrivée du printemps coïncide avec le retour à la vie de nos jardins. Un renouveau tant attendu auquel ne manque pas de participer le Conseil citoyen des Clos, présidé par Jean-Louis Benarab, qui lance sa première animation de l'année le mercredi 24 avril, avec l'ouverture de sa saison potagère. « Nous vous donnons rendez-vous toute l'après-midi sur le parvis de la maison pour tous des Petits-Clos pour venir prendre soin de notre jardin partagé et participer à un atelier jardinage proposé par les 3R, et à bien d'autres activités ludiques, s'enthousiasme Jean-Louis Benarab. Ce jardin est un lieu de transmission et de rencontre intergénérationnelle qui réunit les familles dans un cadre convivial. La journée sera clôturée par la traditionnelle chasse aux œufs pour

laquelle de délicieux sachets de chocolat seront confectionnés. »

Un second jardin partagé

« Nous réalisons actuellement un second jardin partagé, en pleine terre, dont l'inauguration est prévue en juin, poursuit Jean-Louis Benarab. En partenariat avec le groupe scolaire Henri-IV et les 3R, nous mettons en place chaque

mardi une action au profit des classes primaires afin qu'elles viennent entretenir ce jardin. Elles ont réalisé, par ailleurs, un hôtel à insectes. »

► Ouverture de la saison potagère
Mercredi 24 avril de 14 h 30 à 17 h
Parvis de la maison pour tous des Petits-Clos
4, avenue François-Mitterrand
Facebook: Conseil citoyen des Clos

Vide-atelier de la Dame à la Licorne

L'association de La Dame à la Licorne organise cette année des vide-ateliers où tissus, merceries, confections, accessoires et matériels seront mis en vente dans ses locaux, au forum de la Madeleine, mail Jean-de-Dunois.

Les prochaines dates :

- Vendredi 19 avril : costumes et accessoires de toutes époques
- Vendredi 31 mai : tissus et merceries

► 02 37 36 80 72
www.dame-a-la-licorne.com
atelierlicorne@wanadoo.fr

Dialoguez avec Raymond Isidore grâce à l'IA

Rouverte au public depuis le 1^{er} mars, la Maison Picassiette propose plusieurs nouveautés cette saison dont la possibilité d'échanger par écrit avec Raymond Isidore, créateur de ce site exceptionnel, grâce aux ressources de l'intelligence artificielle développée sur un magnét connecté. Un moyen de découvrir autrement les lieux et de plonger dans l'esprit du célèbre Picassiette.



Francine Doisneau, fille du célèbre photographe, le maire Jean-Pierre Gorges et Isabelle Mesnard, présidente de C'Chartres Tourisme, lors de l'inauguration de l'exposition *Doisneau dans les yeux de Picassiette*, en mai 2023.

Quand Raymond Isidore reprend vie grâce à l'intelligence artificielle... c'est la toute nouvelle expérience proposée par la Maison Picassiette, cette année. Développé par la start-up Ask Mona, spécialisée dans le développement de l'intelligence artificielle au profit du monde de la culture, un magnét connecté,

en vente à la boutique, vous offre la possibilité de questionner Raymond Isidore à votre guise: description de son parcours, histoire de la création de la Maison Picassiette, etc. Ainsi, cet outil vous permet de repousser les frontières de la créativité en combinant art et technologie et se révèle comme l'opportunité ultime de converser avec le maître des lieux.

Le magnét intelligent, c'est quoi ?

À la différence de tout autre magnét classique, les magnets intelligents sont dotés d'intelligence artificielle générative. C'est cette technologie qui permet aux visiteurs de lancer une conversation avec Raymond Isidore. Au recto de l'emballage, le visiteur retrouve toutes les informations nécessaires à l'utilisation

du magnet intelligent: la marche à suivre pour dialoguer avec le personnage, des exemples de questions s'il est en manque d'inspiration, mais aussi une sélection de plusieurs langues.

Au dos du magnet se trouve un QR code. En le scannant, une interface de discussion s'ouvre, permettant de poser toutes ses questions au personnage, par écrit.

« C'Chartres Tourisme est fier de proposer pour cette nouvelle saison de la Maison Picassiette cet outil totalement inédit et insolite, indique Isabelle Mesnard, présidente de C'Chartres Tourisme. Ce magnet connecté donnera au public un autre aperçu de l'esprit créatif de Raymond Isidore. Une expérience à ne pas manquer! »

Les nouveautés de la Maison Picassiette

En 2024, le site de la Maison Picassiette fait le plein de nouveautés:

- Un choix élargi de visites avec les gardiennes de l'esprit des lieux, dont une balade contée et proposée tous les mercredis et samedis à 11 h et 14 h et le dimanche de 14 h à 16 h, à partir du 15 avril;
- Davantage de jeux pour les enfants, invités à observer les moindres recoins de la Maison Picassiette et à retrouver une vingtaine d'animaux représentés par l'artiste dans les différents espaces.
- Plus de souvenirs avant de repartir: nouvelles affichettes, tasses à café, stickers, tote bags, kits de mosaïque... et le magnet intelligent.

L'expo Doisneau joue les prolongations

Forte de son succès entre juin et novembre dernier, l'exposition-photo *Doisneau dans les yeux de Picassiette*, est prolongée tout au long de la saison 2024.

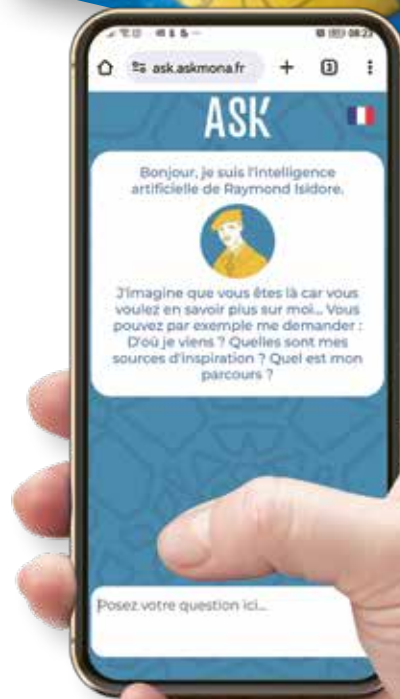
elle rassemble 22 photographies de Robert Doisneau, portraits de Raymond Isidore et de son épouse Adrienne. Certains, agrandis et disséminés dans le jardin, dévoilent au dos des réflexions, poèmes ou maximes écrites par Isidore, alias Picassiette.

Une visite immersive d'Adrienne Isidore

Le dimanche 7 avril, Adrienne Isidore vous invite à découvrir l'œuvre d'une vie, celle de son époux Raymond. Après avoir construit la maison pour les abriter, elle et ses enfants, celui qui rêvait d'être jardinier lui offrit des milliers de fleurs, sur les murs. Avec tendresse, Adrienne vous expliquera les origines du surnom Picassiette et vous entraînera dans l'univers d'un homme peu commun qui voulait faire de son jardin une guinguette pour les habitants du quartier.

► Dimanche 7 avril
de 11 h à 12 h
Réservation obligatoire au
02 37 18 26 26
Tarifs: 15 € et 10 €

► Maison Picassiette
22, rue du Repos
Du mardi au samedi de 10 h à
18 h et le dimanche de 12 h à 18 h
Jusqu'au 30 novembre
maison-picassiette-chartres.
com
02 37 34 10 78



Scanner le QR code situé au dos du magnet permet de dialoguer avec Raymond Isidore, grâce à l'IA.

Les chiens se mettent sur leur 31

Une deuxième édition de la journée de l'animal en ville aura lieu le samedi 25 mai. Sa riche programmation prévoit notamment un défilé canin auquel vous pouvez vous inscrire.



Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville, lors de la première édition de la Journée de l'animal en ville, en avril 2023.

Suite au succès de sa première édition, la journée de l'animal en ville reviendra en mai sur la place des Épars avec un programme varié, comprenant une quarantaine de stands installés sur le village: associations (SPA, L214, fondation Brigitte Bardot), Canis club chartrain, Chartres éducation et sports canins, toiletteuse, équithérapeute, boutiques spécialisées, studio Martino photographe, caricaturiste, gendarmerie, Police nationale, SDIS 28, sécurité civile, et bien d'autres...

Tout au long de la journée, la place sera animée en un village dédié aux animaux et vivra au rythme des animations dont le principal temps fort sera la tenue d'un défilé canin, sur le thème de l'élégance.

« Nous invitons les propriétaires à habiller leur chien de son plus bel accessoire ou vêtement et de participer à ses côtés à un défilé joyeux, explique Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville. *Créativité et convivialité sont les maîtres-mots de ce défilé qui doit être avant tout un moment de plaisir pour l'animal. Tous les chiens sont invités à participer hormis les chiens de 1^{re} et 2^{de} catégorie. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 30 avril* ».

Éducation et secourisme

La journée sera riche en ateliers. Les cours d'éducation seront animés par les clubs canins sous la forme de deux ateliers de 15 minutes, avec une capacité de 12 chiens maximum par groupe.

Un atelier de secourisme permettra aux propriétaires d'être sensibilisés aux gestes de premiers secours: réanimation, étouffement, pose d'un pansement... pour apprendre à réaliser les techniques utiles en cas d'urgence avant de se rendre chez le vétérinaire. L'activité sera réalisée sur des mannequins. 5 personnes par groupe seront acceptées.

► Journée de l'animal en ville samedi 25 mai de 10 h 45 à 18 h
Place des Épars
Horaires du défilé:
16 h à 16 h 30. Date limite pour s'inscrire au défilé canin et aux ateliers: mardi 30 avril
Pour s'inscrire, rendez-vous sur le site chartres.fr/animal-en-ville et remplir la fiche d'inscription.

Les inscriptions sont ouvertes

C'est le traditionnel rendez-vous de la rentrée : le Salon des associations aura lieu cette année les 7 et 8 septembre, sur la butte des Charbonniers. Pour y participer, la Ville a d'ores et déjà lancé les inscriptions, jusqu'au vendredi 31 mai. Suivez le guide !



Vitrine à grande échelle de la vie chartreuse, le Salon des associations est le meilleur moyen de découvrir les plus de 1000 associations qu'elle regroupe (sportives, culturelles, sociales, loisirs), de rencontrer les bénévoles autour d'échanges, de démonstrations et d'animations et de trouver l'activité de votre choix.

Comment s'inscrire ?

En premier lieu, téléchargez la fiche d'inscription sur le site chartres.fr/salon-des-associations.

Celle-ci est à retourner complétée et signée :

- Par mail à l'adresse

evenementiel@agglo-ville.chartres.fr;

- Par voie postale à l'adresse :
Mairie de Chartres – Service Événements et Vie Associative,
place des Halles, 28019 Chartres
CEDEX

Après réception de la fiche d'inscription, le service Événements et Vie Associative de la Ville étudiera votre demande et adressera son accord par mail pour finaliser l'inscription.

Le règlement de la location du stand sera à effectuer auprès du Guichet unique.

Date limite des inscriptions :
vendredi 31 mai

Pense-bête

- En cas de 1^{re} inscription au Salon, n'oubliez pas de joindre le statut de votre association à la fiche d'inscription.
- Seules les associations chartresaines dont l'activité se déroule au sein de la commune et les comités départementaux peuvent participer au Salon. Les associations ayant l'appellation « C'Chartres » peuvent également participer.
- Un stand sera attribué par association. Les associations sportives ou de loisirs qui possèdent plusieurs sections peuvent réserver jusqu'à 3 stands maximum, selon le matériel disponible.
- En tenant compte du nombre limité de places et afin de conserver le caractère festif et laïque du Salon, les associations à caractère religieux exerçant des offices religieux et à caractère politique ainsi que les syndicats ne sont pas autorisés à tenir un stand.
- L'envoi de la fiche d'inscription ne vaut pas confirmation d'inscription. Celle-ci est effective après réception par la Ville du bulletin d'engagement. Un justificatif de paiement vous sera remis pour la confirmer.

► Renseignements
Service Événements
et Vie Associative
02 37 18 47 62
evenementiel@agglo-ville.chartres.fr



Que la lumière soit !

Chartres en lumières, épisode 21! La mise en lumière des plus beaux sites chartrains du cœur et de la basse-ville reprendra du 13 avril jusqu'au début du mois de janvier prochain. Illuminations et scénographies animées... le succès de la mise en valeur du patrimoine chartrain augmente année après année.



Laurent Lhuillery, conseiller municipal délégué à l'Animation de la ville et à la Politique événementielle.



L'Église Saint-Aignan.

« **P**our cette saison 2024, Chartres en lumières ajoute à son programme l'église Saint-Aignan, qui fait son grand retour, et la façade du Conseil départemental, place Châtelet, où sera mis à l'honneur le patrimoine eurélien, se réjouit Laurent Lhuillery, conseiller municipal délégué à l'Animation de la ville et à la Politique événementielle. Magique, féérique et grandiose, Chartres en lumières est un rendez-vous unique dont le succès n'est plus à prouver. Maintenant, il nous faut aussi nous projeter vers l'avenir. À terme, notre volonté est d'intégrer l'intérieur des sites éclairés en y proposant des mises en lumière spécifiques qui rendraient à ces édifices patrimoniaux toute leur beauté, car c'est le sens de cet événement qu'est Chartres en lumières: mettre en valeur notre richesse patrimoniale et culturelle dans toute sa splendeur ».

Calendrier

Mise en lumière des 21 sites

Du 13 avril au 26 octobre

De la tombée de la nuit à 1 h du matin

Du 27 octobre à début janvier

De la tombée de la nuit à 23 h 30

Fêtes de fin d'année

À partir de fin novembre, à l'approche des fêtes de fin d'année, les sites illuminés revêtent leurs habits de Noël lors de scénographies thématiques, jusqu'au début janvier 2025.

Les différents sites

PORTAIL ROYAL DE LA CATHÉDRALE

Les deux scénographies projetées, « Nef de Lumière et Chartres » et « Chartres, d'hier à demain », retracent respectivement l'histoire de la cathédrale à travers ses bâtisseurs et de la cité d'Autricum à aujourd'hui.

PORTAIL NORD DE LA CATHÉDRALE

Glissez-vous dans la peau des Chartrains et voyageurs de passage du XIII^e siècle et découvrez le portail nord tel qu'il se présentait à eux à l'époque, dans toute sa splendeur polychrome.

PORTAIL SUD DE LA CATHÉDRALE

Approchez-vous pour découvrir une fleur pas comme les autres et admirez la lumière du soleil, captée par les vitraux de la cathédrale, et qui ressort à la tombée de la nuit.

COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ

Rue Saint-André

Naturalisme et fantastique se côtoient dans 4 tableaux mouvants et immersifs, enrichis d'ambiances sonores au cœur d'une forêt féérique.



La façade du Conseil départemental, place Châtelet



Le Théâtre

ÉGLISE SAINT-AIGNAN

Place Saint-Aignan

L'édifice se pare des plus belles œuvres de l'art sacré, des mosaïques primitives à l'orfèvrerie médiévale, de l'art du vitrail aux décors peints.

ÉGLISE SAINT-PIERRE

Place Saint-Pierre

Toutes les palettes de couleur du soleil habillent les façades de l'église et révèlent les détails de son architecture gothique.

FRESQUE DE LATTRE DE TASSIGNY

Rue de la Volaille

Quand la nuit s'empare de la ville, la fresque prend vie au fil des saisons. Gardez l'œil bien ouvert et suivez le Général Marceau, premier rôle de ce film. Silence, ça tourne!



La collégiale Saint-André



L'église Saint-Pierre

HÔTEL MONTESCOT

Rue au Lin

« Pierre, feuille, ciseaux... », explorez les pages de l'histoire de l'hôtel Montescot à travers le regard d'un enfant.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, FAÇADE D'HONNEUR

Clôître Notre-Dame

Connaissez-vous vraiment Jean Moulin? Préfet, résistant, revivez le parcours de cette figure historique à travers ses différentes œuvres.

THÉÂTRE DE CHARTRES

Place de Ravenne

Soyez aux premières loges d'un Vaudeville et découvrez les secrets du théâtre, qui tient le rôle principal d'une course-poursuite amoureuse entre une jeune femme cherchant à s'esquiver face à l'homme qui tente de la séduire.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL, FAÇADE

Place Châtelet

La beauté naturelle des terres d'Eure-et-Loir se met en scène pour honorer le patrimoine local.

EURÉLIUM – LES ARCHIVES

Rue du Cardinal Pie

Partenaire de la Ville pour Chartres en lumières, le Conseil départemental a souhaité rendre hommage à Jean Moulin dans une scénographie toute en couleurs.

PONTS ET LAVOIRS DE LA BASSE-VILLE

Paysages de rêve, jungle sud-américaine, rencontres avec la faune et flore, ciel paré de mille couleurs... embarquez pour une balade féerique à la découverte d'animaux s'échappant d'un bestiaire médiéval sur les ponts et lavoirs.

PLACE BILLARD

Le marché couvert revêt un éclairage spécifique, avec une ronde des façades et lieux emblématiques de la ville projetée au sol.

Visites guidées de Chartres en lumières

À la nuit tombée, les monuments dévoilent leurs plus beaux atouts dans un bal de couleurs où s'entremêlent art et histoire. Partez pour un voyage dans les coulisses d'un spectacle enchanteur, entre anecdotes et secrets.

- Samedi 20 avril de 21h30 à 23h
- Samedi 11 mai de 22h à 23h30
- Samedi 18 mai de 22h15 à 23h45
- Samedi 1^{er} juin de 22h30 à minuit.

Tarif: 15 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

► Réservations et renseignements
boutique.chartres-tourisme.com
 02 37 18 26 26
info@chartres-tourisme.com

Au plaisir des amateurs de belles mécaniques



Les 18e Balades de Chartres se dérouleront les 20 et 21 avril sur la place des Épars et sur le parking de l'Illide.

Au son des moteurs vrombissants, embarquez à bord d'une voiture de collection ou de prestige, les 20 et 21 avril, sur la place des Épars.

Les 18e Balades de Chartres, organisées par le Rotary club de Chartres Deux Vallées, en partenariat avec le club des Voitures anciennes de Beauce, sont l'occasion de rencontrer de nombreux passionnés du patrimoine roulant et de s'offrir une virée dans un véhicule de rêve: Ferrari, Porsche, Ford Mustang, Caterham, AC Cobra, Lamborghini... Autant de marques historiques qui témoignent du prestige intemporel de l'automobile.

Pour les voitures sportives, le rendez-vous est directement fixé sur le parking de l'Illide, le nouveau parc des expositions de Chartres métropole, où vous attend une expérience automobile inédite.

Les fonds récoltés au cours du week-end seront reversés à des associations qui œuvrent au profit d'enfants en situation de handicap.

Prêt pour une balade ?

► Balades de Chartres
Samedi 20 et dimanche 21 avril de 9 h à 18 h
Place des Épars
Tarifs: 10 € ou 20 € selon le type de voitures

La Chartres Solar Cup reprend du service



L'association C'ESOL Cup vous convie les 20 et 21 avril sur la place des Épars et le boulevard Chasles.

En parallèle des Balades de Chartres, l'association C'ESOL CUP (Chartres Énergies Solar Cup) organise les 20 et 21 avril, sur la place des Épars et le boulevard Chasles, des démonstrations de voitures électro-solaires radio-pilotées, construites par les étudiants de l'IUT et réalisées sur place.

Un stand avec des kits de constructions sera disponible pour challenger les petits et grands.

Cet événement sera l'occasion pour l'association de présenter le concept de sa 7e édition en 2025, où se défieront dans une course d'endurance unique en France des étudiants, lycéens et collégiens, équipés de voitures radio-télécommandées électriques et alimentées par l'énergie solaire.

La Chartres Solar Cup est l'occasion privilégiée d'échanger entre professionnels et étudiants pour valoriser la richesse des métiers du territoire chartrois et devenir partenaire de ce rendez-vous.

► Chartres Solar Cup
20 et 21 avril
Place des Épars et boulevard Chasles
communicationsolarcup@gmail.com

Féerie immersive à l'Odysée

La première salle d'expériences immersives itinérante au monde sera installée du 6 avril au 31 mai à l'Odysée, avant de partir en tournée dans toute la France. À l'initiative de ce projet: la start-up Big Incredible incubée au 101 - La Cité de l'Innovation de Chartres métropole.



Un pied dans le futur, c'est l'expérience proposée par Michael Couzigou et Nicolas Violette, créateurs de la start-up Big Incredible et du projet TADAMM. Inspirés par le succès des expositions immersives, ils ont imaginé une salle de 400 m², entièrement montable-démontable-transportable dont l'objectif est de proposer des expositions et projections numériques totalement immersives, à tous les publics, partout en France. Du 6 avril au 31 mai, la première étape de leur tournée s'effectuera à l'Odysée où un voyage exceptionnel sera proposé en continu aux curieux, grâce à une projection à 360°.

Contenus variés

Histoire, science, éducation, environnement, citoyenneté ou

encore inclusion, la programmation de la Box constitue un espace de diffusion numérique particulièrement adapté au talent de jeunes artistes et étudiants, en arts visuels, numériques et motion design. Elle inclut également la captation et la diffusion d'événements musicaux et sportifs en live.

Le salon « TADAMM! Féerie immersive » est accessible à tous, avec des programmes adaptés aux enfants, familles et seniors. La privatisation de la Box, en soirée, est possible pour les entreprises locales qui souhaitent organiser des événements.

Durant cette période, un dôme de moindre dimension sera également installé afin d'offrir une seconde expérience immersive aux Chartrains, qui pourront s'équiper de casques de réalité virtuelle.

En chiffres

La Box

400 m²

8

vidéos projecteurs

Un écran 360°

de 4,5 m de haut

45 minutes de projection
25 minutes pour les enfants

9 séances
par jour

6 contenus immersifs
Ouvert 7 J/7 de 9 h à 18 h

Le Dôme

50 m²

4

vidéos projecteurs

12

enceintes

Un écran hémisphérique
45 minutes de projection
25 minutes pour les enfants

9 séances
par jour

5 contenus immersifs

► TADAMM! met en place un système de billetterie solidaire qui permettra au spectateur de faire un don à une association lors de l'achat de son billet.

► Tarifs pour une séance:
Box TADAMM: de 9 € à 17 €
(tarif famille = 49 €)
Dôme: 10 € (plein tarif) et 6 €
(tarif enfant)
Box + Dôme: de 12 € à 24 €
(tarif famille = 55 €)
www.tadamm-box.com/
contact@tadamm-box.com

COLISÉE

VIBREZ DANS L'ARÈNE

À partir du 5 avril, le Colisée devient le nouveau terrain de jeu de trois équipes C'Chartres : le Chartres Métropole Handball, et les C'Chartres Basket Féminin et Masculin. Découvrez les dates des premières rencontres.



Le hall d'entrée du Colisée.



Le C'CBF fera ses débuts au Colisée le 6 avril.

C'Chartres Métropole Handball

Pour célébrer son entrée au Colisée, le C'CMHB jouera ses 4 derniers matches de championnat dans son nouvel écrin. L'inauguration aura lieu le vendredi 5 avril face à Limoges suivie par trois autres rencontres le 17 avril contre Aix, le 3 mai face à Toulouse et le 24 mai avec la réception de Saran. La fête se poursuivra après les matches avec des showcases dont les deux premiers seront assurés par Kendji Girac et les Daft Punk Tribute.

Selon les matches et les catégories de tribunes, les tarifs varient de 13,50 € à 40 € et des packs 4 matches sont également proposés.

Rendez-vous sur la billetterie du club pour découvrir toutes les offres d'abonnements pour la saison prochaine.

► ccmhb.fr

Premier match : 5 avril (COMPLET)

C'Chartres Basket Féminin

Les joueuses du C'CBF feront leurs premiers pas sur le parquet du Colisée le samedi 6 avril lors d'un

quart de finale de play-offs de Ligue 2, auxquelles elles sont déjà assurées de participer. Si leur adversaire n'est toujours pas connu, les tarifs de la rencontre et des autres qui pourraient suivre d'ici la fin de saison seront compris entre 10 € et 30 € selon la catégorie et le type de match.

► cchartresbasketfeminin.com

Premier match : 6 avril

C'Chartres Basket Masculin

En lice pour décrocher son accession directe en Pro B, le C'CBM pourra compter sur la ferveur démultipliée de ses supporters le vendredi 12 avril, face à Avignon-Le Pontet, lors de son potentiel dernier match de la saison à domicile.

Une première place au classement garantirait au club son passage à l'échelon supérieur. Sinon, il devra jouer les playoffs.

Les tarifs des matches varieront entre 10 € et 40 € selon la catégorie et le type de match.

► ccbm.fr

Premier match : 12 avril

UNE COURSE LUMINEUSE

Chaque année, le coup d'envoi des illuminations de Chartres en lumières est associé à la course la plus attendue du printemps : le Trail in Chartres en lumières. Entre sport, convivialité et magie du patrimoine éclairé, il est devenu au fil des années un événement attendu des coureurs de tous horizons. Il fête, en avril, sa 10^e édition.



Le départ du Trail aura lieu devant la Méd'Athèque L'Apostrophe, le samedi 13 avril.

Le 13 avril, le cœur de ville s'anima à la tombée de la nuit au rythme des foulées de milliers de coureurs, engagés dans le Trail in Chartres en lumières, un défi sportif de 10 kilomètres devenu incontournable et particulièrement exigeant par son dénivelé. Le parcours serpente à travers les rues du centre et de la basse-ville, à la découverte de la beauté des sites illuminés de Chartres.

Pour sa 10^e édition, l'épreuve, organisée par le C'Chartres Métropole Triathlon, met les petits plats dans les grands et convie une nouvelle fois les passionnés de course à pied et les marcheurs à participer à la grande fête annuelle du lancement de Chartres en lumières.

Des courses au profit des enfants se dérouleront en ouverture des festivités, sur des parcours allant de 900 mètres à 3 kilomètres selon les catégories d'âge.

Pour les adeptes de la marche, le départ d'une balade sur le tracé du Trail sera donné pour profiter de la soirée, à une allure plus modérée. Nouveauté, le parcours effectuera un passage par la collégiale Saint-André et le campus international de la Beauté et de la Cosmétique.

► Renseignements
chartresenlumieres.com/fr/trail-in-chartres-en-lumieres
Facebook: Trail in Chartres en Lumières. Instagram: trailinchartres. contact@trailin-chartres.fr
trailin-chartres.fr/organisations.
cmtri@gmail.com

Programme de la soirée

- 19h30 – Course USEP
- 20h30 – Course des enfants
 - Éveil athlétique (enfants nés entre 2015 et 2017): 900 m
 - Poussins (2013 et 2014): 1500 m
 - Benjamins/minimes (2009 à 2012): 3 km
- 21h30 – Trail in Chartres en lumières: 10 km
- 21h40 – Marche: 10 km

Infos pratiques

Samedi 13 avril

Place des Épars

► Inscriptions sur protiming.fr
Fermeture des inscriptions le **vendredi 12 avril**

Retrait des dossards:

• Décathlon – 2, rue Jean-Rostand, Mainvilliers

Du mercredi 10 au samedi 13 avril à 15 h

• Place des Épars

Samedi 13 avril à 17 h

Un questionnaire de santé doit être présenté pour participer aux courses de la soirée.

Le port d'une lampe frontale est vivement conseillé.



Pour découvrir le parcours du Trail, scannez le QR CODE.

SEMI-MARATHON UNE ÉDITION RECORD !



3 000 participants ont pris le départ du semi-marathon, rue Bourgneuf, malgré la pluie.



Le tracé a emmené les coureurs par la Porte Guillaume où les attendaient de nombreux spectateurs.



Passage par la rue de la Tannerie, avec la collégiale Saint-André en toile de fond.

Pour sa 26^e édition, le semi-marathon de Chartres, co-organisé par l'ASPTT Chartres, l'ACLAM et L'Écho Républicain, a une nouvelle fois démontré toute sa ferveur populaire, puisque plus de 3 000 coureurs ont pris le départ de la course, rue Bourgneuf, le dimanche 17 mars.

En dépit d'une météo capricieuse, la fête a été au rendez-vous tout au long des 21,1 kilomètres du tracé, à l'issue desquels Émile Chalier et Azeline Martino se sont imposés, dans une ambiance chaleureuse et sportive.

La veille, près de 200 enfants avaient pris part aux toutes premières courses au profit d'Unicef, avec le soutien de Novo Nordisk, sur le site des Grands-Prés.



Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur **Chartres TV**

BASKET-BALL, NATIONALE 1 MASCULINE

C'CHARTRES BASKET MASCULIN/
ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON
Mardi 2 avril, 20 h
Halle Jean-Cochet

BILLARD, NATIONALE 1 À LA BANDE

FINALE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE
Vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 avril
C'Chartres Billard,
52 rue du Grand-Faubourg

HANDBALL, STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/
LIMOGES
Vendredi 5 avril, 20 h
Colisée

FOOTBALL, RÉGIONAL 1

C'CHARTRES FOOTBALL/MONTARGIS
Samedi 6 avril, 19 h
Stade James-Delarue

TENNIS DE TABLE, PRO A

C'CHARTRES TENNIS DE TABLE/
HENNEBONT
Dimanche 7 avril, 6 h
Complexe Roskopf



BASKET-BALL, NATIONALE 1 MASCULINE

C'CHARTRES BASKET MASCULIN/
AVIGNON-LE PONTET
Vendredi 12 avril, 20 h
Colisée

RUNNING

TRAIL IN CHARTRES EN LUMIÈRES
Samedi 13 avril, 21 h 30
Place des Épars

COURSES HIPPIQUES RÉUNION PREMIUM

Dimanche 14 avril, 12 h
Hippodrome de Chartres

HANDBALL, STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/AIX
Mercredi 17 avril, 20 h
Colisée

FOOTBALL, RÉGIONAL 1

C'CHARTRES FOOTBALL/J3S AMILLY
Samedi 20 avril, 19 h
Stade James-Delarue

VOLLEY-BALL, ÉLITE

C'CHARTRES VOLLEY/ASNIÈRES
Samedi 20 avril, 20 h
Halle Jean-Cochet



TENNIS DE TABLE, PRO A

C'CHARTRES TENNIS DE TABLE/CAEN
Mercredi 24 avril, 19 h
Complexe Roskopf

TENNIS DE TABLE, PRO A

C'CHARTRES TENNIS DE TABLE/
NÎMES-MONTPPELLIER
Vendredi 26 avril, 19 h
Complexe Roskopf

BILLARD, DIVISION 1

COUPE DE FRANCE
Samedi 20 avril
C'Chartres Billard

COURSES HIPPIQUES

RÉUNION PREMIUM
Dimanche 28 avril, 16 h
Hippodrome de Chartres



AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.



| L'exposition *En chair et en os*. Paul Richer, l'art et la médecine au musée des Beaux-Arts jusqu'au 16 juin.

EXPOSITIONS

JAZZ DE MARS DANS LE RÉTRO-VISEUR

Jusqu'au 14 avril
Le Christie's et librairie l'Esperluète
jazzdemars.com

CRÉATEURS-VERRIERS D'EURE-ET-LOIR

Jusqu'au 18 mai
Du mardi au samedi de 10 h 30
à 13 h et de 14 h à 18 h 30
Galerie du Vitrail
02 37 36 10 03

CHEMIN DES ARTS : JEAN-PAUL PRIVET

Jusqu'au 2 juin
Du vendredi au dimanche de 14 h
à 18 h
Prieuré Saint-Vincent

CHEMIN DES ARTS : SŒUR SAMUELLE

Jusqu'au 2 juin
Du vendredi au dimanche de 14 h
à 18 h
Chapelle Saint-Éman

EN CHAIR ET EN OS. PAUL RICHER, L'ART ET LA MÉDECINE

Jusqu'au 16 juin
Musée des Beaux-Arts
02 37 90 45 80

150 ANS DE L'IMPRESSIONNISME : LE BASSIN AUX NYMPHÉAS, HARMONIE VERTE

Jusqu'au 16 juin
Musée des Beaux-Arts
02 37 90 45 80

« TISSER-DÉTISSER »

Du jeudi 4 au dimanche 7 avril
de 10 h à 19 h - Atelier showroom
71, rue de Rechèvres
07 81 97 98 87

L'ART S'EXPRIME CHEZ LES AGENTS TERRITORIAUX

Du 12 au 21 avril de 14 h à 18 h
Le 13 avril jusqu'à 22 h
Collégiale Saint-André

CHARTRESTIVALES : EXPO PHOTOS ET PEINTURES

Du 15 avril au 6 mai
Édicule, place des Halles
chartrestivales.com

SPECTACLES/THÉÂTRES/ CONCERTS

CAROLINE VIGNEAUX

Mardi 2 avril à 20 h 30
Humour
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79
COMPLET

CLAUDIO CAPEO

Jeudi 4 avril à 20 h 30
Concert
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79
COMPLET

GÉOMÉTRIE VARIABLE

Mardi 9 avril à 20 h 30
Théâtre
Théâtre de Chartres
02 37 23 42 79

SI SENIOR

Jeudi 11 avril à 21 h
Concert - Le Christie's
Dimanche 14 avril à 17 h
Foyer d'accueil chartrain
jazzdemars.com

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE

Vendredi 12 et samedi 13 avril à
20 h 30 et samedi 13 avril à 16 h 30
Théâtre - Le OFF
02 37 23 42 53

NADAV TABAK

Jeudi 18 avril à 21 h
Concert - Le Christie's
jazzdemars.com

RIMBAUD, L'INSOLENT INSOLUBLE

Samedi 20 avril à 11 h
Lectorale - Le OFF
02 37 23 42 53

LES GLOOPS EN CONCERT

Mardi 23, mercredi 24 et jeudi
25 avril à 10 h 30 et 14 h
Concert
Théâtre Portail Sud
02 37 36 33 06

ANIMATIONS

SALON DES MÉTIERS D'ART

Du mardi 2 au dimanche 7 avril

LE MONDE DES DINOSAURES

Samedi 20 et dimanche 21 avril de
10 h à 18 h
Chartrexp
lemondedesdinosaures.fr

MARCHÉ AUX JOUETS DES BLOUSES ROSES

Mercredi 24 avril de 9 h 30 à 17 h
Maison pour tous du Pont-Neuf
06 21 14 66 38/
blousesroseschartres@gmail.
com

CONFÉRENCES/CINÉMA

XENIA

Mardi 2 avril à 20 h
Cinéma Les Enfants du Paradis
02 37 28 28 87

LES AMIS DE LA CATHÉDRALE

Samedi 6 avril à 11 h
Conférence
Salon Marceau, hôtel de Ville
06 09 25 66 62

Z

Samedi 6 avril à 20 h
Cinéma Les Enfants du Paradis
02 37 28 28 87

REBECCA

Mardi 9 avril à 20 h 30
Cinéma Les Enfants du Paradis
02 37 28 28 87

ANIMAL

Dimanche 14 avril à 14 h
Cinéma Les Enfants du Paradis
02 37 28 28 87

REMRQUES

Jeudi 18 avril à 20 h 30
Cinéma Les Enfants du Paradis
02 37 28 28 87

LA RONDINE

Samedi 20 avril à 18 h 55
Opéra Les Enfants du Paradis
02 37 88 19 30

JEUNESSE

LES OREILLES MUSICALES

Samedi 13 avril à 11 h
Bibliothèque Louis-Aragon
02 37 88 45 20

VIENS DESSINER TON MONDE

Samedi 20 avril à 10 h 30
Méd'Athèque L'Apostrophe
02 37 23 42 00

THÉÂTRE DE CHARTRES



Crédit : Julien Weber

| Caroline Vigneaux

CAROLINE VIGNEAUX IN VIGNEAUX VERITAS

Mardi 2 avril 20h 30

Théâtre d'humour

GRANDE SALLE

Après avoir conquis plus de 500 000 spectateurs avec *Quitte la robe* et *Croque la pomme*, l'impétueuse Caroline Vigneaux revient avec un nouveau spectacle encore plus hilarant et surprenant, peuplé



crédit : Yann Orhan

| Claudio Capeo

de personnages déjantés, dans lequel l'ancienne avocate a juré de vous dire la vérité, toute la vérité, et pas que la vérité.

COMPLET

CLAUDIO CAPEO

Jeudi 4 avril à 20h 30

Chanson

GRANDE SALLE

Chanteur et accordéoniste français d'origine italienne,

Claudio Capéo s'est fait connaître du grand public en participant à la saison 5 de *The Voice*. Depuis son premier album, *Claudio Capeo*, sorti en 2016 et vendu à 700 000 exemplaires, son succès ne s'est jamais démenti, faisant de cet artiste aux influences très diverses un incontournable de la nouvelle scène française.

COMPLET



Crédit : Julien Weber

Changer l'eau des fleurs

GÉOMÉTRIE VARIABLE

Mardi 9 avril à 20 h 30

Théâtre – magie nouvelle

Compagnie du Faro

GRANDE SALLE

Avec *Géométrie Variable*, Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les mécanismes des fake news, n'hésitant pas à faire un parallèle avec les mentalistes et les géants du numérique, passés maîtres dans l'art de la manipulation. Au fil d'expériences magiques, il bouscule au passage notre rapport à la vérité, semant le trouble pour questionner notre sens critique et notre libre arbitre.

L'HEURE DES ASSASSINS

Vendredi 12 avril à 20 h 30

Théâtre

De Julien Lefebvre

Mise en scène d'Elie Rapp et Ludovic Laroche

GRANDE SALLE

Enquête un soir de Nouvel An au

début du XX^e siècle, dans l'univers feutré d'un théâtre londonien où la bonne société est venue assister à une représentation de Peter Pan. Une comédie policière riche en rebondissements, par l'auteur de *Cercle de Whitechapel* et *Des Voyageurs du crime*.

COMPLET

L'EFFET DE SOL

Mardi 16 et mercredi 17 avril à 20 h 30

Théâtre

Compagnie Supernovae –
Émilie Beauvais

LE OFF – SALLE 1

En scène: un homme et une femme, des micros, une batterie, quelques canettes de bière, les éléments d'un moteur...

Dans un univers à la fois rock n'roll et burlesque, la comédienne Émilie Beauvais et le musicien Matthieu Desbordes retracent l'histoire du pilote canadien de formule 1 Gilles Villeneuve, de sa

rivalité avec son coéquipier et ami Didier Pironi et de sa mort tragique lors des qualifications du Grand Prix de Belgique en 1982.

CHANGER L'EAU DES FLEURS

Vendredi 19 avril à 20 h 30

Théâtre

D'après le roman
de Valérie Perrin

GRANDE SALLE

Le quotidien de Violette, gardeminière dans une petite ville de Bourgogne, est rythmé par les confidences des gens de passage et des habitués. Quand un homme apprend que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens, qui unissent les vivants et les morts, sont alors exhumés. Une histoire rayonnante d'humanité, adaptée du « feel good roman » de Valérie Perrin.

TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES

THÉÂTRE PORTAIL SUD

TOPICK - L'EXCELLENCE ORDINAIRE

Jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 avril à 21 h, et samedi 6 avril à 17 h

Humour

LE OFF - SALLE 1

Sans argent, sans culture, doté d'un physique de porte-manteau, c'est mal embarqué pour Topick! Comment tordre le cou à la fatalité et atteindre l'Excellence? L'entretien d'embauche fait perdre son latin à un DRH médusé, un micro s'envole, un porte-manteau fume, boire un thé devient une performance avant-gardiste! Héritier direct de Gaston Lagaffe, Topick transforme les situations les plus banales en aventures loufoques et hilarantes... Tout un art!!

ADO UN JOUR, A DOS TOUJOURS

Jeudi 11, vendredi 12, samedi 13 avril à 21 h, et samedi 13 avril à 17 h

Comédie de Jérôme Paquatte et Jean-Marc Magnoni
Avec Lucie Cecchi, Lucie Troisbé-Bauman et Thierry Taranne

Mise en scène de Jérôme Paquatte et Renato Ribero

LE OFF - SALLE 2

Chloé, adolescente, en fait voir de toutes les couleurs à ses parents et perturbe le bon

fonctionnement de la maison. Ses parents tentent de trouver les bonnes recettes pour survivre à cette tornade. Mais l'ado est connectée H24, le père est démissionnaire et la mère épuisée...

FABRICE LUCHINI ET MOI

Jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 avril à 21 h, et samedi 20 avril à 17 h

De et avec Olivier Sauton

LE OFF - SALLE 1

Un jeune homme inculte mais non sans esprit, qui rêve de devenir comédien vedette, rencontre par hasard Fabrice Luchini, son idole, et lui demande d'être son professeur. Celui-ci accepte et va, à travers trois cours de théâtre, lui délivrer trois leçons de vie, faisant découvrir au jeune homme qu'au-delà de la gloire et des femmes, il y a l'art. Olivier Sauton se mue en Fabrice Luchini avec une aisance remarquable. Plus qu'une imitation, une incarnation!

LES GLOOPS EN CONCERT

Mardi 23, mercredi 24 et jeudi 25 avril à 10 h 30 et 14 h

Avec Danielle Carton, Guillaume Nocture et Xavier Vilsek
À capella ou à la grat', les Gloops revisitent des classiques avec brio pour faire redécouvrir aux enfants leurs comptines, cuisinées avec humour à la sauce country, reggae, funk et bien d'autres... Participation assurée, délire garanti!

Trois chanteurs, musiciens et bruiteurs, qui vous entraînent dans un joyeux tourbillon musical!

► Réservations
02 37 36 33 06
theatreportailsud.com
Tarifs: 19 € et 15 €

THÉÂTRE EN PIÈCES

AUGUSTIN MAL N'EST PAS UN ASSASSIN

Vendredi 12 et samedi 13 avril à 20 h 30

Mise en scène d'Olivier Lopez
Avec François Bureloup

THÉÂTRE DE POCHE

Augustin Mal est un homme



crédit: Virginie Mzeigné

François Bureloup.

ordinaire, mais tout nous révèle qu'il n'est pas dans la norme. Augustin n'est pas un assassin, soit, mais est-il pour autant un innocent?

Dans une pièce qui se trame comme l'audition d'un suspect, le spectateur explore le désordre intérieur de ce personnage intelligent, séduisant, curieux, drôle, compréhensif, admirable... à moins qu'il ne soit plutôt idiot, fourbe, paranoïaque, harceleur et agresseur.

Pour l'incarner dans sa complexité, il fallait un acteur capable de beaucoup d'enfance, un clown de profession: l'excellent François Bureloup.

► Réservations

02 37 33 02 10

Tarifs: 15 € et 11 €

theatre-en-pieces@wanadoo.fr

THÉÂTRE DU DÉTOUR

RIMBAUD, L'INSOLENT INSOLUBLE

Samedi 20 avril à 11 h

Lectorale

Par Bruno de Saint-Riquier
et Antoine Marneur

LE OFF

Il y a une autre légende arthurienne: celle d'un autre ado avec une gueule d'ange qui va desceller son Excalibur, glaive de la poésie pour faire table rase et foutre tout cul par-dessus tête. Le jeune Arthur rencontrera un certain Merlin-Verlaine, autre enchanteur de métier, déjà vieillard avant que d'être. Ils partiront semelles aux vents quêter le Graal. Mais le jeune Rimbaud se fâchera avec ses chevaliers et n'aura pour table ronde qu'un coin de celle du tableau de Fantin-Latour. Qu'était, au juste, cet enfant revêche, farouche et boudeur? Un génie, un voyant, un ange ou un démon?

► Le OFF

10, avenue Jehan-de-Beauce

Réservations

02 37 23 42 53 ou leoff-chartres.fr

Tarifs: 12 € et 6 €

COMPAGNE CAVALCADE

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE

**Vendredi 12 et samedi 13 avril
à 20 h 30 et samedi 13 avril à
16 h 30**

Écrit et mis en scène par Sylvia
Bruyant

Avec Brock, Sylvia Bruyant, Delry
Guyon et Alice Raingard

En parcours de PMA depuis 6 ans, Virginie, aide-soignante en maternité, vient d'être mutée à la maison de retraite « le Bel Automne » à sa demande. Elle y apprivoise ses nouvelles fonctions et ses nouvelles collègues: Maité l'aide-soignante au grand cœur encartée CGT, Philippe Cassignard le médecin pince-sans-rire, Dolorès l'infirmière

misanthrope, la directrice hystéro-maternante, Catherine l'animatrice névrosée... Elle y fait la connaissance des résidents et de leur singularité: Monsieur Lubeau et son infailliable libido, l'indomptable et odieuse Madame Promain, l'hypocondriaque Monsieur Seguin et sa vénération pour Jeanne Calment, la centenaire Simone Jeulin dopée à l'optimisme, Monsieur Jubier et son éternelle intelligence. Un concentré de vie(s), un tourbillon jubilatoire et émouvant, où 20 personnages interprétés par 4 comédiens nous entraînent dans une irrésistible immersion en maison de retraite.

► Réservations

02 37 23 42 53

leoff-chartres.fr

Tarifs: 18 € et 13 €

► Le OFF

10, avenue Jehan-de-Beauce

Renseignements et réservations:

leoff-chartres.fr

contact@leoff-chartres.fr

02 37 23 42 53



Bienvenue au Bel Automne.

À découvrir en avril

Littérature jeunesse, jeux vidéo, musique, patrimoine, ateliers, numérique... les bibliothèques vous proposent une nouvelle fois une programmation éclectique tout au long du mois d'avril et pour les vacances scolaires de Pâques.



MARIO PARTY SUPERSTARS

Tournoi de jeux vidéo

Mercredi 3 avril de 14 h à 17 h

Sur console Switch, de 7 à 14 ans.
8 enfants maximum par tournoi.
Inscriptions sur mediatheque.chartres.fr, rubrique « agenda ».

► Bibliothèque Louis-Aragon

MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

Livres racontés aux enfants

Mercredis 3, 10 et 17 avril de 17 h à 17 h 15

► L'Apostrophe,
espace Petite enfance

TWITCH, PLATEFORME INTERACTIVE DE DIFFUSION EN DIRECT

Le point du numérique

Samedi 6 avril à 11 h

Découverte des principes d'utilisation et les types de contenus disponibles (jeux, divertissements, sports, musique...)
Durée: 45 minutes
Entrée libre

► L'Apostrophe,
espace numérique

CHARTRES : À PREMIÈRE VUE

Les curiosités du patrimoine

Samedi 6 avril à 11 h

Une bibliothécaire présente des documents insolites ou surprenants.

► Bibliothèque Louis-Aragon

JAZZ D'AVRIL

Samedi 6 avril à 14 h 30

Les discothécaires vous ont préparé une sélection de musiques à découvrir sur des transats.
Durée: 45 minutes

► L'Apostrophe, auditorium

LES MINI-MERCREDIS

Livres racontés aux enfants

Mercredi 10 avril de 10 h 30 à 11 h

Spécial tapis de lecture.
À partir de 3 ans.

► L'Apostrophe, Cabane

L'OBJET ARCHÉOLOGIQUE DU MOIS : LA FIN DU MYSTÈRE

Atelier

Mercredi 10 avril à 14 h 30 et 15 h 30

Avec un médiateur de la Direction

de l'Archéologie de la Ville.

À partir de 5 ans, durée: 30 minutes

► L'Apostrophe,
espace Jeunesse

DEMON SLAYER

Tournoi de jeux vidéo

Mercredi 10 avril de 14 h à 17 h 30

Sur PS5, à partir de 12 ans.
Inscriptions sur mediatheque.chartres.fr, rubrique « agenda ».

► L'Apostrophe, auditorium

L'AVEZ-VOUS LU?

Découverte

Samedi 13 avril à 11 h

Envie de lire? De découvrir des auteurs? Les bibliothécaires partagent leurs lectures: des romans récents et des titres qui ont attiré leur attention.

► L'Apostrophe, auditorium

LES OREILLES MUSICALES

Sieste musicale

Samedi 13 avril à 11 h

Les bibliothécaires ont concocté une sélection de musiques,

berceuses et comptines illustrées par Nathalie Novi, à découvrir sur des transats.

Public familial dès 4 ans, durée: 30 minutes

Inscriptions sur mediatheque.chartres.fr, rubrique « agenda ».

► Bibliothèque Louis-Aragon

CHARTRES : À PREMIÈRE VUE

Les curiosités du patrimoine

Samedi 13 avril à 16 h

Une bibliothécaire présente des documents insolites ou surprenants

Durée: 30 minutes

► L'Apostrophe, espace Patrimoine

VIENS DESSINER TON MONDE

Atelier créatif

Samedi 20 avril à 10 h 30

D'après l'univers de Nathalie Novi, dans le cadre de l'exposition de ses illustrations originales.

Pour 8 enfants, à partir de 7 ans. Durée: 1h30

Inscriptions sur mediatheque.chartres.fr, rubrique « agenda ».

► L'Apostrophe, espace Jeunesse

IA

L'IA CONVERSATIONNELLE AU QUOTIDIEN

Le point du numérique

Samedi 20 avril à 11 h

Tout comprendre de cette technologie qui permet aux machines de répondre aux questions et aux requêtes des utilisateurs de manière naturelle.

Durée: 45 minutes

► L'Apostrophe, espace numérique

PREMIER PAS AU CINÉMA

Atelier-découverte

Samedi 20 avril à 15 h 30

En lien avec l'exposition « *En chair et en os. Paul Richer, l'art et la médecine* » au musée des Beaux-Arts. Découverte des objets de pré-cinéma et de jouets optiques.

► L'Apostrophe, auditorium

IA

LES IA AU SERVICE DES RÉSEAUX SOCIAUX

Dimanche de l'Innovation

Dimanche 21 avril à 14 h et 16 h

Conférence en accès libre de Damien Métayer, fondateur de l'entreprise NextWave Digital et formateur en IA.

Ateliers pratiques sur inscriptions: mediatheque.chartres.fr, rubrique « agenda ».

► L'Apostrophe, auditorium

MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

Livres racontés aux enfants

Mercredi 24 avril à 15 h

À partir de 3 ans

► Bibliothèque Louis-Aragon

SUPER SMASH BROS ULTIMATE

Tournoi de jeux vidéo

Mercredi 24 avril de 14 h à 18 h

Incarné des icônes du jeu vidéo dans l'affrontement ultime sur Super Smash Bros Ultimate.

À partir de 12 ans

Inscriptions sur start.gg/tournoi/medias/smb

► L'Apostrophe, auditorium

SCRATCH : APPRENDRE À PROGRAMMER EN S'AMUSANT

Atelier numérique

Jeudi 25 avril de 14 h 30 à 16 h

Découvrir la programmation de manière ludique en créant un mini jeu vidéo. Utiliser des briques de codage pour concevoir un programme.

À partir de 8 ans, les parents sont les bienvenus.

Inscriptions sur mediatheque.chartres.fr, rubrique « agenda ».

► L'Apostrophe, espace numérique

LECTURES

Samedi 27 avril à 14 h 30

À voix haute par les bibliothécaires, florilège de textes littéraires.

Durée: 45 minutes

► L'Apostrophe, auditorium

ATELIER CRÉATIF

Mardi 30 avril à 15 h

Animé par une bibliothécaire, autour d'un album de littérature jeunesse. La transformation en papillon de « *La chenille qui fait des trous* » d'après la célèbre histoire d'Éric Carle.

À partir de 5 ans, accompagné d'un parent.

Inscriptions sur mediatheque.chartres.fr, rubrique « agenda ».

► Bibliothèque Louis-Aragon

► Médiathèque L'Apostrophe 1, boulevard Maurice-Viollette

► Bibliothèque Louis-Aragon
Passage des Poètes
Retrouvez toutes les informations pratiques et les programmations sur mediatheque.chartres.fr

Avril au musée



EXPOSITION « EN CHAIR ET EN OS. PAUL RICHER, L'ART ET LA MÉDECINE »

Jusqu'au 16 juin

Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Jeudi de 10 h à 12 h 30

et de 14 h à 20 h

Dimanche de 14 h à 18 h

Tarifs: 7 € et 3,50 €

Judis 4 et 11 avril à 18 h

Visites aménagées de l'exposition Richer par les élèves de la classe Histoire des arts du lycée Fulbert

LES PASTELLISTES AU XVIII^E SIÈCLE

Jeudi 11 avril à 18 h

Conférence des Amis du musée des Beaux-Arts animée par Fabrice Conan
Entrée gratuite

LA MÉDECINE DU MOYEN ÂGE À TRAVERS DES GRANDS MÉDECINS ET DIFFÉRENTS ÉVÉNEMENTS

Jeudi 18 avril à 18 h

Conférence de l'Université chartraine du temps libre (UCTL) animée par Véronique Domagalski

Réervations au 02 37 36 20 48

Le programme des vacances scolaires

Pour les 6-8 ans

DÉCOUVERTE LUDIQUE DE L'EXPOSITION « EN CHAIR ET EN OS. PAUL RICHER, L'ART ET LA MÉDECINE ».

Mardi 23 avril de 14 h 15 à 16 h

Jeudi 25 avril de 14 h 15 à 16 h

Enquête au sein des collections du musée

Pour les 9-11 ans

DÉCOUVERTE LUDIQUE DE L'EXPOSITION « EN CHAIR ET EN OS. PAUL RICHER, L'ART ET LA MÉDECINE ».

Mercredi 24 avril de 14 h 15 à 16 h

Vendredi 26 avril de 14 h 15 à 16 h

Enquête au sein des collections du musée

► Réservations obligatoires sur chartres-tourisme.com
Tarifs: 6 €

Découvrez le programme



Catherine Cocquet.



Alma Ryan.

LES VENTS FRANÇAIS

Vendredi 12 avril à 20 h

Avec Charlotte Perez-Garcia (flûte traversière), Catherine Coquet (hautbois), François Tissot (clarinette), Emmanuel Tricheux (cor), Pierre Walter (basson) et Murielle Petit (piano).

SALLE DOUSSINEAU

Voyage musical envoûtant au cœur de la musique de chambre française pour vents et piano, ce concert mettra en lumière des œuvres magnifiques de Louise Farrenc (1804-1875), Albert Roussel (1869-1937) et Jean Françaix (1912-1997). Laissez-vous séduire par les harmonies subtiles et les mélodies envoûtantes de ces compositeurs emblématiques.

► Réservations et informations
chartres-tourisme.com
0237182626
Tarifs: 10 € et 6 €

RECUERDA

Samedi 13 avril à 16 h 30

Avec Nicolas Pfeiffer (contrebasse et guitare jazz), Nicolas Sassot (guitare classique), Frédérique Veyrac (harpe), Alma Ryan (chorégraphie, scénographie et interprétation).

SALLE DOUSSINEAU

Contrebasse, harpe, guitare classique et guitare jazz. Dans cette création, les cordes se côtoient et se complètent pour accompagner les pas de la danseuse Alma Ryan, qui, imprégnée de son vécu en Espagne, allie subtilement flamenco, danza española et danse contemporaine.

► Réservation et Information
chartres-tourisme.com
0237182626
Tarifs: 10 € et 6 €

CARTE BLANCHE

AUX JEUNES TALENTS

**Samedi 13 avril à 14 h 30
(chœur préparatoire)**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

► Entrée libre sur réservation
chartres.fr/conservatoire/saison

Deux expositions d'envergure

Le lancement de deux expositions d'ampleur a eu lieu le samedi 16 mars au musée des Beaux-Arts: la présentation du tableau de Claude Monet *Le Bassin aux Nymphéas*, harmonie verte et le second volet de la rétrospective labellisée « d'intérêt national », consacrée à Paul Richer.



Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine et Grégoire Hallé, conservateur du musée des Beaux-Arts, lors du vernissage des expositions, le vendredi 15 mars.

« **N**ous sommes fiers de mettre ainsi notre musée en lumière grâce à ces deux magnifiques expositions, a exprimé Isabelle Vincent, à l'occasion du vernissage des expositions, le 15 mars. D'une part, le musée d'Orsay nous fait l'honneur de nous prêter cette œuvre renommée de Claude Monet qui attire, déjà, tous les regards. D'autre part, la seconde partie de l'exposition Paul Richer, labellisée « d'intérêt national », consacre ce Chartrain méconnu, artiste et médecin spécialisé en neurologie, qui s'est intéressé au corps en mouvement. Axée, entre

autres, sur le sport, l'exposition démontre toute la transversalité des vies culturelles et sportives et dévoile toutes les connaissances du corps du sculpteur. »

« Je suis très fier de ces deux expositions, qui permettent de remettre à l'honneur jusqu'au 16 juin le chef-d'œuvre de Claude Monet et le travail de Paul Richer, Chartrain oublié, dont le second acte de la rétrospective a bénéficié du soutien des Beaux-Arts de Paris, où il était professeur d'autonomie » a ajouté Grégoire Hallé, conservateur du musée des Beaux-Arts.

► **Expositions Claude Monet, *Le Bassin aux Nymphéas*, harmonie verte et « En chair et en os. Paul Richer, l'art et la médecine »**

Jusqu'au 16 juin
Mardi, mercredi, vendredi
et samedi de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 18 h
Jeudi de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 20 h
Dimanche de 14 h à 18 h
Tarifs: 7 € et 3,50 €
02 37 90 45 80

M
O

LES 150 ANS 1874 → 2024
DE L'IMPRESSIONNISME

Avec le musée d'Orsay



La foule se presse pour admirer le tableau de Monet, *Le Bassin aux Nymphéas*, harmonie verte, exposé dans la chapelle du musée.



L'exposition «*En chair et en os*». Paul Richer, *l'art et la médecine*»



Le service des Espaces verts de la Ville s'est inspiré des jardins de Giverny pour créer sa mini-réplique, dans le jardin du musée.

La saison 2024 est lancée !

Le samedi 16 mars, a eu lieu l'ouverture de la saison 2024 du Chemin des Arts avec le vernissage des expositions de Sœur Samuelle, à la chapelle Saint-Éman, en partenariat avec les 3R, et de Jean-Paul Privet, au Prieuré Saint-Vincent, à découvrir toutes deux jusqu'au 2 juin.

« **C'**est un grand plaisir d'ouvrir cette saison du Chemin des Arts qui met une nouvelle fois à l'honneur des propositions artistiques éclectiques dans trois lieux d'exception: la chapelle Saint-Éman, le prieuré Saint-Vincent et la collégiale Saint-André, s'est réjouie Isabelle Vincent, adjointe en charge du Patrimoine et de la Culture, lors du vernissage des expositions de Sœur Samuelle et de Jean-Paul Privet, le 16 mars. Nous démarrons la programmation par la mise en valeur des œuvres en mosaïque de Sœur Samuelle, en partenariat avec l'association des 3R, qui assure la programmation de la chapelle Saint-Éman. Dans un tout autre registre, les peintures de Jean-Paul Privet exposées dans ce magnifique écrin qu'est le prieuré Saint-Vincent, valent absolument le détour et le regard. »

► Chemin des Arts

Exposition de Sœur Samuelle
Chapelle Saint-Éman
Présence de l'artiste le 31 mai
et les 1^{er} et 2 juin.

Exposition de Jean-Paul Privet
Prieuré Saint-Vincent
Jusqu'au 2 juin
Du vendredi au dimanche
de 14 h à 18 h
Présence de l'artiste les 12, 13
et 14 avril, les 3, 4 et 5 mai
et les 18 et 19 mai
Entrée libre





3

❶ Jean-Marie Burton, vice-président des 3R, Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine, et Sœur Samuelle.

❷ et ❸ Les créations en mosaïque de Sœur Samuelle sont exposées à la chapelle Saint-Éman.

❹ Jean-Paul Privet et Isabelle Vincent.

❺ et ❻ Les tableaux de Jean-Paul Privet sont à admirer au prieuré Saint-Vincent.



4



5



6

Les métiers d'art sur le bout des doigts

Détentrice du label Ville et Métiers d'art, la Ville participera à la nouvelle édition des Journées européennes des métiers d'art, du 2 au 7 avril. Expositions, découverte des métiers, animations, techniques et savoir-faire... de nombreux artisans d'art ouvriront les portes de leur atelier ou boutique, à cette occasion. Une vingtaine d'artistes présenteront également leurs œuvres à la collégiale Saint-André.
Demandez le programme!



| La collégiale Saint-André.

LES MÉTIERS D'ART SUR LE BOUT DES DOIGTS

Collégiale Saint-André

Samedi 6 avril de 10 h à 19 h

Dimanche 7 avril de 10 h à 18 h

Expositions, découverte, animations pour petits et grands... la collégiale Saint-André rassemblera une vingtaine d'artisans d'art de tous horizons, présents

pour valoriser la richesse et la diversité de leur travail.

Le public pourra s'instruire aux gestes et différentes techniques en s'équipant de casques à réalité virtuelle, mis à disposition par le pôle Orientation et Insertion professionnelle de la Chambre de métiers de l'artisanat du Centre-Val de Loire. Enfin, des tests de connaissances des métiers seront aussi proposés.

► Collégiale Saint-André
2, rue Saint-André
Entrée libre
journeesdesmetiersdart.fr
cma-cvl.fr

POÉSIE EN VERRE

Atelier de Nathalie Dumontier

Du vendredi 5 au dimanche

7 avril de 10 h à 13 h

et de 14 h à 18 h

Peintre et artiste-verrière, Nathalie Dumontier accueillera les visiteurs dans son atelier pour y présenter ses tableaux et autres sculptures de verre fusionné. Son savoir-faire, entre opacité et transparence, fragilité et robustesse, s'exprime à travers sa principale source d'inspiration: la nature.

► 23, rue Chauveau-Lagarde
Entrée libre
Instagram: [nathaliedumontierart](https://www.instagram.com/nathaliedumontierart)

MATIÈRES ET SAVOIR-FAIRE

Boutique Loco

Samedi 6 avril de 10 h à 19 h

Dimanche 7 avril de 10 h à 18 h

Ouvert en 2018 sous l'impulsion de la Ville de la CMA Centre-Val de Loire, Loco est un lieu d'accueil et de proximité dont l'objectif est la mise en valeur du travail des artisans d'art locaux.

Lors de ces journées, neuf professionnels feront découvrir leurs univers, avec des démonstrations: vitrail, coutellerie, objets décoratifs, bijoux, restauration de meubles, cirier, tourneur sur bois, souffleur au chalumeau...

► 11, rue de la Clouterie
Entrée libre
02 37 91 57 00
Facebook: LOCO – Boutique
métiers d'art





| Géraldine Gontier et Lydwine Le Galludec.

10 ANS DE CRÉATION AUX ATELIERS LOIRE

Ateliers Loire

**Samedi 6 et dimanche 7 avril
de 10 h à 18 h**

Les Ateliers Loire présenteront leurs principales réalisations de ces dix dernières années à travers une quinzaine de vitraux d'essais illustrant plusieurs techniques développées sur place: vitrail en dalle de verre, en technique traditionnelle ou en verre thermoformé.

► 15, cloître Notre-Dame
Entrée libre
02 37 21 20 71
ateliers-loire.fr

DÉCOUVRIR L'ART DU VITRAIL

Galerie du Vitrail

**Du mardi 2 au jeudi 4 avril de
10 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h 30**
**Les samedi 6 et dimanche
7 avril de 10 h à 13 h et de 14 h
à 18 h**

Le public est invité à s'imprégner de toutes les facettes du vitrail au

sein des 200 m² d'exposition de la galerie, lors d'un voyage au cœur de l'art proposé par ses équipes tout au long de la semaine.

► 17, cloître Notre-Dame
Entrée libre
02 37 36 10 03
galerie-du-vitrail.com

CONTER LE TISSAGE

Galerie KA

**Du mardi 2 au vendredi 5 avril
de 11 h à 19 h**
**Les samedi 6 et dimanche
7 avril de 10 h à 18 h**

En complément de l'accueil du public, Raja Khomsi, hôte des lieux, animera avec Gisèle Duroy, tisserand, des ateliers au profit des enfants âgés de 8 à 12 ans le mercredi, samedi et dimanche après-midi de 14 h à 18 h. Au menu: présentation et fonctionnement d'un métier à tisser artisanal et évocation de l'histoire du tissage à travers des contes. Sous forme de devinettes, les enfants s'initieront aux matières à tisser: classiques (fibres naturelles animales ou végétales)

ou insolites (laines, plastiques, ficelles, rubans, cartons, papiers). Chaque enfant pourra emporter sa création à l'issue de la journée.

► 19, cloître Notre-Dame
Entrée libre
07 69 52 04 21
Instagram: galerie.ka

À L'HEURE DES MÉTIERS D'ART

Atelier-boutique Le Galludec
Marqueterie

Vendredi 5 avril de 14 h à 19 h

Samedi 6 avril de 10 h à 19 h

Dimanche 7 avril de 10 h à 18 h

Situé en basse-ville, l'atelier-boutique de Lydwine Le Galludec-Roisin ouvrira ses portes pour présenter deux métiers d'art: marqueterie et les émaux sur cuivre.

Diplômée de l'école Boule, elle illustrera son savoir-faire durant trois journées de démonstrations en continu: découpe de bois de placage à la scie à chantourner, ombrage traditionnel au sable de Fontainebleau, explication des nombreuses étapes conduisant à la création d'une marqueterie, etc. Des ateliers d'initiation seront proposés au jeune public les samedi et dimanche sur réservation.

L'atelier accueillera aussi Géraldine Gontier - GeGoN Atelier, artisane d'art luisantaise, qui dévoilera une sélection de pièces uniques de bijouterie et décoration en émaux d'art sur cuivre, dont la spécificité repose sur un graphisme réalisé à l'aiguille selon une multiplication de feux.

► 1, rue du Massacre
Entrée libre
06 85 86 86 60
legalludec-marqueterie.com

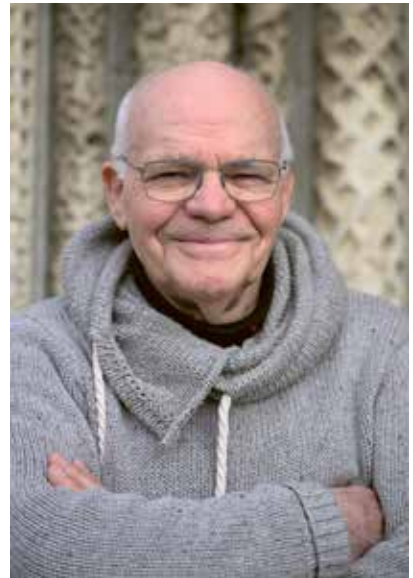
L'Instrumentarium de Chartres

restitue les instruments de la cathédrale

À l'occasion du millénaire de la crypte de la cathédrale, l'Instrumentarium de Chartres a présenté aux écoles son travail de reconstitution des instruments de musique médiévaux.



Sur scène, Xavier, directeur artistique de l'Instrumentarium et Laurence, musicienne.



André Bonjour, président de l'Instrumentarium de Chartres.

L'Instrumentarium de Chartres a vu le jour en 1997. Son but: recréer les instruments de musiques représentés dans la statuaire, les verrières, la peinture et la clôture du chœur de la cathédrale. « *Nous comptons 322 représentations d'instruments dans l'édifice*, explique André Bonjour, président de l'association. *En presque trente ans, nous en avons restitué plus de cinquante.* » Un ensemble unique, fruit d'un long et passionné travail de recherche en archéologie musicale, histoire de la lutherie, et approche des sonorités musicales médiévales. « *Les facteurs d'instruments font un travail remarquable. Ils utilisent la méthode de fabrication de l'époque. Par exemple, les vièles*

sont creusées et non assemblées, comme elles se fabriquent de nos jours. »

Si les instruments recréés sont exposés au musée des Beaux-arts de Chartres, ils quittent régulièrement leurs vitrines pour sonner lors de stages de musique médiévale occidentale, de conférences, de colloques, ou encore de concerts pédagogiques auprès des conservatoires et des établissements scolaires.

Concert et pédagogie

En cette année de célébration du millénaire de la crypte de la cathédrale, l'Instrumentarium propose des stages pédagogiques auprès d'élèves de la maternelle à la cinquième. En 46 séances, en mars et avril,

près de 1200 enfants intéressés et fascinés par l'histoire de ces instruments d'un autre temps, sont venus découvrir les familles d'instruments, et écouter résonner, dans la pénombre de la crypte, des chants latins, espagnols, italiens et vieux français, accompagnés par les notes de l'Instrumentarium le plus complet et le plus joué d'Europe.

Le 21 juin prochain, à l'église Saint-Pierre, les quatre musiciens de l'Instrumentarium seront accompagnés du Chœur médiéval de Chartres lors d'un concert qui sera donné à l'occasion de la fête de la musique.

► Deux CD et un livre retraçant l'histoire des instruments restitués sont disponibles à la boutique de la cathédrale. instrumentariumdechartres.fr

Laissez-vous audio-guider

Créateurs chartrains de podcasts dédiés à la culture et au patrimoine, Lisa et Jérémie Thomas ont enregistré la collection « *terriStoire* », initiée par le service Patrimoine et Inventaire de la région Centre-Val de Loire, dont un épisode est consacré aux Ateliers Lorin, avec l'intervention de la maîtresse des lieux, Élodie Vally.



Élodie Vally, directrice des Ateliers Lorin, entourée par Jérémie et Lisa Thomas.

Découvrir l'art et le patrimoine autrement, c'est toute l'intention du travail produit par Lisa et Jérémie Thomas à travers le podcast « Sens de la visite » qu'ils ont créé au service de la médiation culturelle et du grand public. Musées, galeries, offices de tourisme, centres d'art... leur contenu s'adapte à l'identité de chaque lieu et à leur ancrage territorial. De l'écriture à la diffusion finale en passant par l'enregistrement et le montage, leur savoir-faire a été sollicité par la région Centre-Val de Loire pour créer la collection « *terriStoire* », en lien avec son service Patrimoine et Inventaire. Chaque épisode de la série est consacré à la mise en valeur

d'un site patrimonial de la région, prestigieux ou plus modeste, où interviennent scientifiques, professionnels de la conservation, médiateurs et artisans qui partagent leurs coups de cœur et font entrer l'auditeur dans les coulisses du patrimoine.

En immersion

Le 6^e épisode de la collection vous plonge au cœur des Ateliers Lorin, guidé par les voix d'Élodie Vally, directrice du site, de Valérie Mauret-Cribellier et Thierry Cantalupo, respectivement chercheuse et photographe au service Patrimoine et Inventaire de la Région. Tous trois vous invitent à découvrir l'étude

conduite actuellement sur la Maison Lorin, dont l'objet est de mieux connaître le travail et le savoir-faire des artisans verriers qui travaillent sur place. Une visite immersive et captivante, comme si vous y étiez...

Un épisode sur le Tour du chœur de la cathédrale

L'ultime épisode de la collection « *terriStoire* » a été enregistré en mars avec les élèves du lycée Fulbert spécialisés en histoire des arts, au sein de la cathédrale, et se concentre sur l'histoire du Tour du chœur et ses caractéristiques architecturales.

► Pour découvrir les épisodes dédiés aux Ateliers Lorin et au Tour du chœur de la cathédrale et l'ensemble de la collection « *terriStoire* », scannez le QR code.



La série est disponible sur toutes les plateformes d'écoute.

► Pour écouter les créations de Lisa et Jérémie Thomas :
sensdelavisite.net
Instagram: @sensdelavisite.
podcast

Cécile De Hann

prend les commandes

Après avoir enseignée pendant vingt ans le violoncelle et la musique de chambre, dont elle était la coordinatrice ainsi que des concerts externalisés au Conservatoire de musique et de danse de Chartres, Cécile De Hann a pris les rênes de l'institution, en mars.



Cécile De Hann, nouvelle directrice du Conservatoire.

La culture pour tous

Une philosophie que la directrice entend également appliquer dans ses nouvelles fonctions. « Je poursuis un cap qu'a su maintenir mon prédécesseur, Hervé Guignier. Le nombre d'élèves n'a pas chuté, au contraire, grâce notamment à des dispositifs auprès des tout-petits. Nous allons réfléchir à une communication la plus large possible pour que le conservatoire soit plus accessible et bénéficie d'une meilleure visibilité. Des élèves se destinent à devenir des artistes de haut niveau; d'autres se veulent des amateurs éclairés qu'il est très valorisant de former. Notre offre artistique et pédagogique est déjà variée et de grande qualité, pour tous: musique et danse classiques, jazz et musiques actuelles, création numérique, chorales, danse contemporaine... Nous aimerions mettre en place des résidences d'artistes, qui incarnent l'échange et la vitalité de la création. Les conservatoires doivent s'inscrire dans l'évolution du monde. Nous sommes des passeurs, traversés par des choses qui nous dépassent et que l'on transmet: un fil qui ne doit pas s'interrompre. »

C'est au conservatoire de Reims, sa ville natale, que Cécile De Hann découvre la musique. « Mon professeur de violoncelle était habité par la transmission. Il m'a appris la musique avec la donnée fondamentale que l'art est un partage, une relation à l'altérité. »

À 17 ans, elle intègre le Conservatoire national supérieur de Lyon, et en sort huit ans plus tard avec plusieurs masters: interprète en violoncelle, musique de chambre, pédagogie et création contemporaine.

Cécile De Hann se produit en France et à l'étranger, puis emménage à Paris où elle collabore à de nombreux projets pluridisciplinaires: art plastique, théâtre, écriture... « Les arts se nourrissent les uns les autres. Un artiste se doit d'être ouvert aux autres disciplines. »

Et puis l'aventure chartraine commence. « L'enseignement de la musique est très pointu. Il nécessite de préserver le répertoire, parce qu'il n'y a pas de présent qui ne soit le fruit du passé, tout en se tournant vers la création. »

EXPOSITION

La BD s'affiche à la Madeleine

Du 10 au 27 avril, l'association Forum de la Madeleine et la Ville organisent, avec le partenariat de l'option « arts plastiques » du lycée Marceau et des jeunes du quartier, une exposition intitulée Art de la BD.



Jeunes de la Madeleine et élèves des classes « arts plastiques » du lycée Marceau ont travaillé main dans la main pour concevoir l'exposition.

C'est autour des œuvres de Bruno Bianchi, dessinateur, réalisateur, producteur et scénariste né à Chartres, que sera centrée l'exposition proposée par l'association du Forum de la Madeleine. Si son nom est assez peu connu, ses œuvres parlent à tous. Bruno Bianchi est le créateur du célèbre *Inspecteur Gadget*, personnage qui a amusé toute une génération d'enfants. Dans les années 1980, Bruno Bianchi a aussi réalisé et dessiné de nombreuses séries télévisées parmi lesquelles *Les Entrechats*, ou encore *M.A.S.K.* La Ville co-organise l'exposition, en y associant les jeunes

du quartier de la Madeleine, qui ont préparé, poncé et peint les supports sur lesquels les œuvres seront exposées.

Les œuvres de jeunes Chartrains

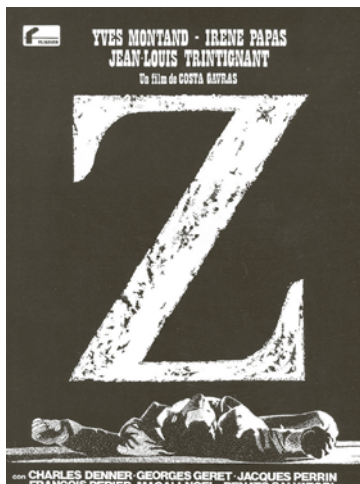
Les élèves des classes « arts plastiques » du lycée Marceau sont aussi de la partie : les terminales ont réalisé l'affiche de l'exposition, les secondes des planches qu'ils exposeront. « *Je leur ai proposé de prélever, sur des planches de bandes dessinées, des formes, des lignes, des tâches, d'en faire un scénario en respectant la thématique du suspens ou de l'intrigue, et de créer des*

planches dont les vignettes en noir et blanc s'enchaînent, sans visages, sans personnages, sans objets : seulement par des jeux de graphismes », explique Gérard Bonnault, enseignant d'arts plastiques au lycée Marceau. Il en résulte des planches d'une BD abstraite, répondant au figuratif de Bianchi.

Enfin, une partie de l'exposition sera consacrée aux œuvres libres des jeunes talents du quartier de la Madeleine.

► Art de la BD
Du 10 au 27 avril de 9 h à 17 h
Forum de la Madeleine
Mail Jean-de-Dunois
02 37 91 36 33

CINÉ CLAP *En Avril*



XENIA

Mardi 2 avril à 20 h

De Panos H. Koutras
(Grèce-France-
Belgique, 2014, 2h09,
vostf)

Les Enfants du Paradis
Soirée-débat dans
le cadre du festival
Regards d'Ailleurs
en présence du
réalisateur.

Z

**Samedi 6 avril à
20 h**

De Costa Gavras
Avec Yves Montand,
Jean-Louis Trintignant
et Jacques Perrin
(France-Algérie, 1969,
1h53)

Les Enfants du Paradis
Soirée-débat dans
le cadre du festival
Regards d'Ailleurs
en présence de
Pascal Ory, historien
et membre de
l'Académie française.

REBECCA

**Mardi 9 avril
à 20h30**

D'Alfred Hitchcock
(États-Unis, 1947, 2h10,
vostf)

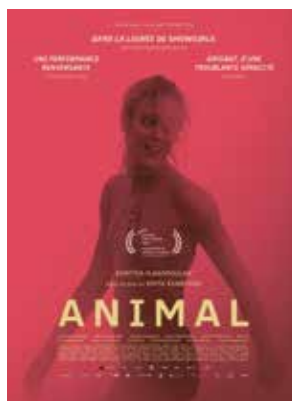
Avec Laurence Olivier,
Joan Fontaine et
George Sanders
Les Enfants du Paradis
À Monaco, Maxim
de Winter, riche
veuf, séduit la jeune
dame de compagnie
d'une respectable
veuve et l'épouse
dans la foulée pour
l'emmener vivre dans
son manoir, quelque
part sur la côte sud-
est de l'Angleterre. Les
premiers contacts
avec le personnel
du château, régenté
par la peu amène
gouvernante Mrs.
Danvers, sont
glaciaux...

ANIMAL

**Dimanche 14 avril
à 14 h**

De Sofia Exarchou
(Grèce, 2024, 1h56,
vostf)

Les Enfants du Paradis
Soirée-débat dans
le cadre du festival
Regards d'Ailleurs
en présence de la
réalisatrice.



REMQRQUES

**Jeudi 18 avril
à 20h30**

De Jean Grémillon
(France, 1941, 1h21)

Avec Jean Gabin,
Madeleine Renaud et
Michèle Morgan
Les Enfants du Paradis
Un capitaine de
remorqueur dont la
femme est gravement
malade s'éprend de
la jeune épouse du
capitaine du navire
qu'il vient de secourir.

► Ciné-clap
cine-clap.com
02 37 28 28 87
Facebook: Ciné-Clap



L'art s'exprime chez
les agents territoriaux

Exposition

21^{ème} édition

Marie-Paule Gerbault

*Invitée
d'honneur*

du 12 au 21 avril 2024

13 avril nocturne jusque 22h

14h00-18h00

Collégiale
Saint-André

2, rue Saint-André,
28000 Chartres

Entrée libre



En images

Le vendredi 1^{er} mars, a eu lieu le pavoisement de la statue du général François Séverin Marceau, sur la place des Épars, en hommage à son 255^e anniversaire.

Le lundi 11 mars, s'est déroulée la Journée nationale en hommage aux victimes du terrorisme lors de laquelle une cérémonie a été organisée devant le Mémorial des victimes du terrorisme, sur la butte des Charbonniers. À cette occasion, une stèle élaborée par les membres de la commission Citoyenneté et Devoir de mémoire du Conseil municipal de la jeunesse et les ateliers Loire, a été dévoilée, rejoignant ainsi le parcours du Chemin de Mémoire de la Ville. Étaient présents Élisabeth Fromont, première adjointe au maire, Richard Lizurey, adjoint en charge de la Sécurité de la Tranquillité publique et Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir.

« En ce jour, nous rendons hommage à toutes les victimes de tous les terrorismes et célébrons l'esprit indomptable de ceux qui ont choisi de se relever malgré le deuil, de construire un avenir de paix et de solidarité, a exprimé Richard Lizurey. Cette stèle représente les histoires inachevées, mais aussi le vide irréparable laissé dans le cœur des familles. Nous souhaitons qu'elle serve de lieu de recueillement et de source d'inspiration rappelant les valeurs de courage, de dignité et de solidarité qui nous unissent.

Il est primordial de sensibiliser notre jeune génération et leur apprendre que rien n'est jamais acquis. Je félicite le Conseil municipal de la jeunesse pour la conception de cette œuvre qui se dresse comme un symbole fort de notre détermination à ne jamais oublier les vies perdues et à lutter sans relâche contre la barbarie terroriste. Mes remerciements également aux Ateliers Loire dont le talent et l'expertise s'expriment dans cette réalisation. Assurons-nous que ce lieu demeure un symbole vivant de notre avenir. »

La cérémonie a été conclue par un dépôt de gerbes et la lecture de poèmes d'Andrée Chédid et de Louis Aragon. Les noms des trois victimes euréliennes du terrorisme ont également été prononcés: Marion Jouanneau (24 ans, tuée au Bataclan le 13 novembre 2015), Djamila Houd (41 ans, tuée au restaurant La belle équipe le 13 novembre 2015) et Fanny Minot (19 ans, tuée au Bataclan).

Le mardi 19 mars, était célébrée sur la butte des Charbonniers la Journée nationale du Souvenir et du recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc, en présence du maire Jean-Pierre Gorges et de Yann Gérard, secrétaire général de la préfecture d'Eure-et-Loir et sous-préfet de Chartres.





❶ La statue pavoisée de Marceau.

❷ La stèle conçue par les jeunes du CMJ et les Ateliers Loire a été dévoilée par Élisabeth Fromont, première adjointe, avec à droite Sandrine Potier, mère de Marion Jouanneau et par Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir.

❸ Richard Lizurey, adjoint à la Sécurité et à la Tranquillité publique, a rendu hommage aux victimes.

❹ Dépôt de gerbe par Élisabeth Fromont et Richard Lizurey.

❺ Dépôt de gerbe par le maire.

❻ Le maire Jean-Pierre Gorges, lors de la Journée nationale du Souvenir et du recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc.

1024-2024. Millénaire de la « Crypte de Fulbert » Prélude à l'« Année Fulbert » Saint-Fulbert (10 avril)

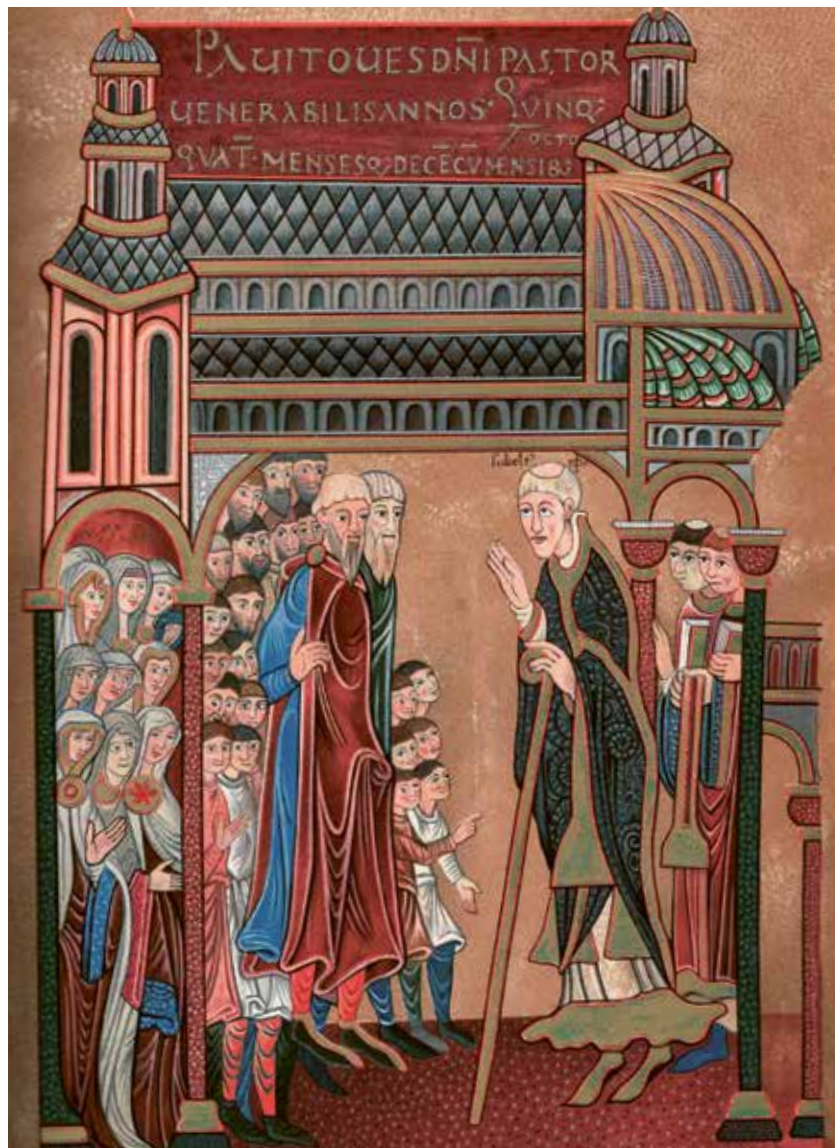
*« Ce serait une joie pour moi, bien-aimé prince, de pouvoir me rendre avec piété à la dédicace de votre église, si je n'en étais empêché par les exigences absolument pressantes de notre église. La grâce de Dieu m'ayant procuré votre aide, nous avons pu réparer les dégâts des parties souterraines et, avant que ne les détériorent les intempéries de l'hiver, nous nous efforçons d'en assurer la couverture. »
(Fulbert, Œuvres, Correspondance, SAEL, 2006)*

Achèvement de la « Crypte » de Fulbert

C'est en ces termes qu'il y a mille ans, l'évêque Fulbert de Chartres (1006-1028) remerciait de sa générosité Guillaume V le Grand (969-1030), comte de Poitiers et duc d'Aquitaine.

Il annonçait en effet au principal financeur de la reconstruction de sa cathédrale, détruite par un incendie en 1020, que la première phase de son chantier s'achevait, avec l'agrandissement de l'église basse (la « Crypte ») destinée à porter sa cathédrale romane. Mais il annonçait aussi que, soucieux de la voir couverte avant l'hiver, il ne pourrait assister à la dédicace de la cathédrale de Poitiers, elle aussi reconstruite grâce à la générosité de Guillaume, après sa destruction en 1018 lors d'un incendie de la ville.

L'évêque de Chartres cultivait la générosité du duc d'Aquitaine; le duc admirait l'érudition de l'évêque. En 1023, Guillaume avait tenté de l'attirer à sa cour de Poitiers en lui offrant la charge fort rémunératrice de trésorier de l'église Saint-Hilaire: Fulbert l'avait acceptée mais l'avait déléguée à son disciple Hildegare.



Fulbert de Chartres, devant sa cathédrale.

Que sait-on de Fulbert ?

Aucune source avérée ne renseigne avec certitude sur ses origines, sa formation, les circonstances de sa venue à Chartres.

Mais les manuscrits recueillis par le chanoine Sigon, maître de musique et proche de l'évêque, conservés à la Bibliothèque nationale de France (BnF) et dans diverses bibliothèques françaises et étrangères, renseignent sur l'activité de Fulbert. Et Adelman, disciple venu de Liège vers 1025-1028, dressa une liste de ses élèves français et étrangers.

Fulbert est évêque de Chartres de 1006, date communément admise, à sa mort en 1028, date mentionnée dans le nécrologe de Notre-Dame de Chartres : « *le 4 des ides d'avril 1028* ». Il est élu au siège de Chartres par le clergé chartrain, auquel il appartient au moins depuis 1004, comme diacre et peut-être aussi comme écolâtre (enseignant de l'école épiscopale) selon sa première lettre connue. Chartres relevant directement du roi, il reçoit l'investiture laïque de Robert II le Pieux (996-1031) et est consacré par Liéri, archevêque de la métropole de Sens, à laquelle appartient alors le diocèse de Chartres.

En 1008 il assiste à un concile royal. En 1010 il refuse de consacrer l'évêque d'Orléans imposé par le roi. En 1028, il fait sa dernière apparition publique, au mariage d'Adèle, fille cadette du roi.

Élaboration des règles féodales

Fulbert et Guillaume d'Aquitaine ont des seigneurs indociles.

En 1006-1008, Fulbert met fin aux exactions de Raoul d'Ivry par l'excommunication, et en 1008 il exige de Renaud de Vendôme « *la sécurité, l'aide, l'accueil et la justice* ». Mais en 1023 et en 1025, menaçant en vain

Représentation de Fulbert de Chartres sur la clôture du chœur de la cathédrale.





Fulbert, écolâtre, et ses disciples.



L'évêque Fulbert et deux diacres, porche sud.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale

d'« interdiction » (suspension de la vie religieuse) Geoffroy de Châteaudun, il en appelle au roi pour mettre fin à ses agressions et à ses ravages.

Une lettre adressée par Fulbert à Guillaume d'Aquitaine en 1020, pour l'aider à arbitrer un conflit avec trois de ses seigneurs, énonce les principes de la vassalité féodale: les devoirs, obligations positives et négatives, d'aide et de conseil réciproques entre le seigneur et son fidèle.

L'œuvre de Fulbert

Ses écrits figurent dans les bibliothèques de grandes abbayes françaises et étrangères, les

manuscrits les conservant proviennent de Paris, Liège, Louvain, Montpellier, Budapest, d'Angleterre, du Vatican. Ils sont édités depuis le XVI^e siècle et sont aujourd'hui traduits en anglais, en espagnol et en français.

Ses lettres rapportent les affaires courantes d'un diocèse de la Francie du nord. Ses traités, aujourd'hui datés de 1009, concentrent sa réflexion théologique et politique.

La confrontation des textes montre la cohérence de sa réflexion avec son action, dans sa ville, dans son diocèse, dans le royaume et au-delà, auprès de rois étrangers, ainsi que l'étendue de sa culture. Une « Prière à

Notre-Dame » laisse entrevoir une piété intime.

Pourquoi Fulbert, subtil théologien, habile rhétoricien, évêque soucieux de l'indépendance du clergé et proche du roi, est-il absent dans les écrits des historiens royaux, de l'abbé de Fleury (Saint-Benoît-sur-Loire), ainsi que dans les chroniques d'Adhémar de Chabannes et de Raoul Glaber ?

L'église « Sainte Marie » de Fulbert

L'édifice carolingien qui brûle sous l'épiscopat de Fulbert la nuit du 7 au 8 septembre 1020, lors de la fête de la Nativité de

Marie, est celui reconstruit en 962 après l'incendie d'une première église carolingienne par le duc de Normandie. Cette église remplaçait celle détruite par les Vikings en 858. Cette dernière succédait à celle dédiée à Sainte Marie et détruite lors de l'incendie de la ville par Hunald d'Aquitaine en 743: première date avérée par un document écrit concernant l'Église épiscopale.

Le sanctuaire chartrain suscitant un pèlerinage depuis le don d'une relique par le roi Charles V le Chauve en 876, la nouvelle église basse semi-souterraine de 1024, agrandie et formant un U, était destinée à la pérégrination des fidèles, tandis que l'église haute devait accueillir les célébrations liturgiques. Mais la cathédrale romane ne fut dédiée qu'en 1037, après un incendie de chantier en 1030, bien après la mort de Fulbert.

Une belle miniature, attribuée à André de Micy en 1028, est censée montrer l'évêque Fulbert accompagné de deux diacres, s'adressant à une assemblée de fidèles, hommes, femmes et enfants, dans ou devant sa cathédrale achevée, dans une vision idéalisée de son épiscopat.

Juliette Clément,

Société archéologique
d'Eure-et-Loir

Sources et clichés: Fulbert,
Œuvres, éd. bilingue SAEL, 2006;
C. Trefford, Univ. de Poitiers; BnF,
SAEK, SAEL, J. Clément.

À suivre « Les tours de ville
de Chartres »



Église basse
de la cathédrale.



Sacre de Robert II le Pieux.

TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE

**RÉOUVERTURE DU RIGEARD: LE VŒU PORTÉ
PAR CHARTRES ÉCOLOGIE AU CONSEIL
MUNICIPAL DU 21 MARS 2024**

Le site du Rigeard, poumon naturel chartrain de 4 ha, était très apprécié des élèves et des enseignants qui y réalisaient leurs sorties nature, mais aussi de générations d'enfants qui y ont construit de bons souvenirs de vacances entre cabanes, jeux et animaux. Il a brusquement été fermé juste avant l'été 2023 au titre de la sécurité des occupants en raison de désordres structurels sur le bâtiment situé le plus au nord du site. Pourtant la dégradation bâtementaire du site n'était pas un scoop et la majorité a décidé, depuis des années, de ne pas investir en études ou en réparations malgré les autorisations de programme votées par le conseil municipal.

Le document d'orientation budgétaire présenté au conseil municipal du 21 mars fait état de la programmation de 16 millions d'euros entre 2024 et 2026 pour lancer la création du musée souterrain projeté sous l'esplanade de la cathédrale.

Il nous semblerait préférable de consacrer une partie de ces moyens aux travaux nécessaires au Rigeard pour que les enfants puissent retrouver le plaisir de fréquenter le lieu. C'est pourquoi nous avons déposé ce vœu lors du conseil municipal du 21 mars, par lequel nous demandons:

- Le lancement d'une étude de programmation concrète et concertée pour le fonctionnement provisoire puis l'avenir à long terme du site
- La réalisation d'un large et impénétrable périmètre de sécurité clôturé autour du bâtiment instable
- La réouverture de tout le reste du site du Rigeard, y compris les autres bâtiments
- L'installation sans tarder et à moindre frais de structures d'accueil provisoires et ludiques de type Yourte d'une capacité suffisante pour l'accueil abrité des groupes,
- Le retour des activités et de l'accueil des élèves sur ce site dès l'été 2024 afin que les familles chartraines puissent retrouver la qualité d'un accueil au contact des espaces naturels
- Le provisionnement budgétaire permettant de réaliser les travaux structurels nécessaires à la réparation du bâti, à la reconfiguration durable du site puis à sa réouverture totale au public.

De même, plutôt que ce musée souterrain inutile, nous préférierions que soient engagés les travaux préalables à la réouverture des jardins de l'évêché sans attendre la réalisation d'un parking anachronique (le premier projet a été dessiné en 1962!), pour le bien des Chartrain.es et des touristes.

Quentin Guillemain, Brigitte Cottereau, Jean-François Bridet et Olivier Maupu
Courriel: contact@chartresecologie.fr
Facebook: [@chartresecologie](https://www.facebook.com/chartresecologie)

TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE

DE LA TERRE À L'ASSIETTE

Depuis décembre 2023, les agriculteurs manifestent. Les revendications ne sont pas les mêmes entre les différents syndicats agricoles, mais il y en a une qui fait l'unanimité: « pouvoir vivre de son travail ». Comment des politiques territoriales peuvent-elles contribuer à soutenir cette revendication?

Il y a de nombreuses façons de le faire. Certaines sont contenues dans le Plan Alimentaire Territorial de Chartres Métropole, le PAT, plan d'actions sur cinq ans, 2024-2029: <https://www.chartres-metropole.fr/projet-alimentaire-territorial/>. Il faut saluer la qualité de ce travail, mais il reste quelquefois ambigu dans sa volonté de ne fâcher personne.

La loi EGALIM, promulguée en novembre 2018, exige de travailler à « une alimentation saine, durable et accessible à tous ». Le PAT s'y conforme, en souhaitant passer d'une agriculture « polluante, intensive » à une agriculture « nourricière et aménageuse du territoire ». Mais il indique aussi qu'il ne faut pas « opposer les différents types d'agriculture ». Nous regrettons qu'il ne se positionne pas plus clairement, par exemple en proposant rapidement des aides à la diversification et à la conversion en bio, ou en accompagnant ceux qui s'installent dans leurs demandes de subventions, ou en luttant de façon plus drastique contre toutes les pollutions, celles de l'eau en particulier.

Le PAT note aussi que la plupart des exploitations maraîchères vendent leurs productions en circuit court. Mais peu se dirigent vers la restauration collective, car les prix d'achat pratiqués ne sont pas assez rémunérateurs. Il note de plus qu'il n'y a pas assez de partenariats entre les collectivités et les maraîchers pour assurer une distribution constante des produits tout au long de l'année. Ici aussi une politique territoriale peut agir.

Depuis 2018, Chartres Métropole Restauration assure l'ensemble de la chaîne alimentaire: la conception des menus, l'achat des produits, la confection des repas et la livraison. La structure sert majoritairement le monde scolaire, de la crèche au post-bac, les personnes âgées et l'hôpital. Elle fournit 12000 repas par jour. Son public est donc pour une part captif (par exemple à l'hôpital), pour une autre part précaire (les familles en difficultés), et il faut donc garantir une alimentation conséquente, saine et appétissante. Or, à vouloir « rentabiliser » au maximum la fabrication des repas, Chartres Métropole Restauration fait le choix d'écraser les prix d'achat des denrées, sans diminuer les prix aux familles. Ceci n'est cohérent ni avec les besoins des paysans, ni avec la crise économique qui sévit aujourd'hui.

Entre les politiques libérales de la grande distribution et des grands industriels de la transformation d'un côté, et la conversion vers l'agroécologie de l'autre, les productions agricoles et animales sont écartelées. Nous pensons à Chartres à Gauche qu'une politique d'agglomération soucieuse de l'intérêt général, aujourd'hui et demain, doit engager Chartres Métropole Restauration pour soutenir le juste prix des produits agricoles. Pour que chaque agriculteur « puisse vivre de son travail », et que les besoins alimentaires de tous soient satisfaits, le PAT donne des préconisations: souci de qualité, circuits courts, préservation environnementale. Il faut maintenant passer aux actes, et cela implique des contributions financières.

Jacqueline MARRE jacqueline.marre@ville-chartres.fr
Boris PROVOST boris.provost@ville-chartres.fr

TRIBUNE DE L'OPPOSITION SANS ÉTIQUETTE

TRIBUNE AVEC VOUS OSONS CHARTRES AUTREMENT

**ADIEU, PETITS COMMERCE
DU CENTRE-VILLE**

Dans ce magazine, on entend souvent parler des ouvertures de commerces. Photos à l'appui, ils sont célébrés à longueur de pages. Et c'est bien comme cela, parce qu'il faut parler de ces entrepreneurs qui se lancent, qui proposent de nouveaux endroits dans notre ville.

Ici je souhaite avoir une pensée pour ceux qui n'y arrivent plus, qui doivent fermer boutique. Et il y en a beaucoup dans notre centre-ville.

De nombreux commerces ont fermé depuis le début d'année dans notre centre-ville de Chartres: plusieurs cafés, plusieurs boutiques de prêt-à-porter, un salon de thé, une poissonnerie, une pizzeria, un marché bio, plusieurs boutiques de prêt-à-porter, et j'en oublie sans doute...

Mes pensées vont à tous les propriétaires et employés touchés par ces fermetures brutales. Leurs vitrines vont rester vides, souvent de longs mois. Leur triste spectacle s'ajoute à celles de nos galeries commerçantes, aussi tristes que sales.

Les raisons sont nombreuses. Oui, les loyers sont trop chers dans le centre-ville, c'est un fait. La ville aide-t-elle les commerçants sur ce sujet? Bien au contraire, elle augmente insidieusement les tarifs des terrasses des commerces. Le parking tue le commerce à petit-feu, mais la ville, là encore, s'en lave les mains.

Le résultat, c'est que la zone commerciale de Barjouville n'a jamais été aussi fréquentée, et le centre-ville chartrois aussi déserté. L'offre commerciale, aussi, n'est souvent pas au rendez-vous: la ville n'a pas besoin de davantage d'opticiens ou de restaurants, aussi talentueux ou délicieux soient-ils, mais a une responsabilité d'attirer et de faire durer des commerces variés, de qualité, dans notre centre-ville.

L'argent public ne manque pas pour le commerce de centre-ville. L'État donne beaucoup, par le programme Action cœur de ville. La Ville donne... mais son argent va très largement dans le soutien à la très officielle association des Vitrines de Chartres, qui bénéficie d'aides à hauteur de 161000 € rien que pour cette année.

La Ville peut faire davantage pour sauver les commerces du centre-ville.

Nos commerçants méritent mieux. Notre ville mérite mieux.

Ladislas VERGNE
ladislas.vergne@ville-chartres.fr

UN BON DÉBUT DE PRINTEMPS

Lors du Conseil municipal de mars, nous avons étudié le rapport d'orientation budgétaire de la ville qui prévoit la poursuite des engagements réalisés en début de mandat, le tout dans un contexte d'inflation toujours présent.

Les revenus des collectivités, tels que les taxes et les dotations de l'État, ne croissent pas au même rythme que l'inflation, limitant ainsi la marge de manœuvre budgétaire. Cette situation oblige la ville à prendre des décisions afin d'optimiser les dépenses pour maintenir l'équilibre budgétaire. C'est ce que l'on peut constater dans le rapport d'orientation budgétaire proposé.

Les grands équilibres seront respectés pour 2024.

Dans ce contexte de budget tendu, nous resterons vigilants quant à l'utilisation des dépenses prévues et de l'avancée des projets. Cette vigilance est d'autant plus importante que les marges de manœuvre financières se réduisent, obligeant à des choix difficiles qui peuvent avoir des impacts significatifs sur la qualité des services offerts à la population.

Nous ne manquerons pas également de suivre l'évolution entre ce rapport d'orientation budgétaire et le budget de 2024 qui nous sera présenté dans les prochaines semaines.

Lors du dernier Conseil municipal, nous avons également été amenés à soutenir l'attribution de subventions pour des événements qui font rayonner notre cité, comme le festival « Les Vieilles Pédales » ou le trophée de France de BMX.

Ce début de printemps marquera le démarrage d'événements en extérieur qui vont faire vivre notre cité. Nous nous réjouissons de pouvoir profiter avec les Chartrois de ces beaux événements.

C'est également pour nous l'occasion de remercier toutes les personnes, pour la plupart bénévoles, impliquées dans ces organisations et qui permettent de faire rayonner notre ville de Chartres!

Nous vous souhaitons un bon début de printemps!

Vous souhaitez nous faire part d'une interrogation, d'un problème ou tout simplement échanger avec nous, n'hésitez pas nous contacter par mail aux adresses ci-après:

M. Fabien STANDAERT:
fabien.standaert@ville-chartres.fr
Mme Sophie AMMEUX-TUDRYN:
sophie.ammeux.tudryn@ville-chartres.fr
M. Christophe CAPLAIN:
christophe.caplain@ville-chartres.fr

Suivez-nous également sur les réseaux sociaux:
@osonschartresautrement

« QUAND ÇA CHANGE, ÇA CHANGE! »*

C'est décidément le propre des idéologies de fabriquer des dogmes qui finissent en religion profane. Et quand on s'avise d'en contester les postulats fondateurs au vu des réalités, leurs zéloteurs se muent en prophètes pour vous condamner d'une phrase définitive: « *vous êtes des fous pour aller ainsi contre le sens de l'Histoire!* »

À ce jeu-là, si vous avez aimé les marxistes, vous allez adorer les écolos! Les premiers ont ruiné les pays et les peuples où ils ont exercé le pouvoir. Les chinois d'aujourd'hui devraient d'ailleurs s'inquiéter du « *revival* » maoïste de leurs gouvernants: les mêmes causes produisent souvent les mêmes effets... Et s'interroger: est-ce le développement qui produit la liberté ou bien plutôt l'inverse? Ici, nous sommes en train de redécouvrir que les dogmes, même écologistes, finissent toujours par se fracasser contre les réalités. Ainsi le retour de l'inflation, stimulée par les crises successives sanitaire et ukrainienne, frappe de plein fouet les pseudo-certitudes de la nouvelle religion verte et rouge: si la crainte, dit-on, est le commencement de la sagesse, celle de la fin du mois s'avère plus efficace que celle de la fin du monde.

Comprenons-nous bien: ce retour aux réalités n'interdit pas de gérer l'énergie intelligemment ni d'éviter de gaspiller les richesses de la nature. Le bon sens est décidément la seule idéologie qui vaille.

Et donc le nucléaire est de retour. Cette bonne fée est sûre, décarbonée, et en prime la seule à pouvoir produire l'électricité la moins chère en quantité suffisante et permanente pour les besoins d'une société développée. Que de temps et d'argent perdus! Que de connaissances gaspillées! Même les technocrates qui nous dirigent ont fini par comprendre: le tout électrique c'est bien... à condition de produire l'électricité nécessaire. C'est comme le progrès social: avant de répartir la richesse, il faut d'abord la produire.

La récente crise agricole – qui n'est pas terminée – conduit au même retour au réel: le bio, c'est bien mais c'est trop cher pour le consommateur frappé par l'inflation. Même la Commission Européenne a fini par comprendre que les jachères imposées n'étaient plus de saison: la crainte des élections est parfois salutaire... Ses technocrates, et les nôtres aussi, se résignent à supprimer leurs chers contrôles administratifs sur les exploitations de moins de dix hectares, soit les 2/3 des fermes européennes.

L'Allemagne elle-même renonce à encourager la voiture électrique: ce serait condamner sa belle industrie et livrer le marché automobile européen à la concurrence chinoise. Monsieur Tavares, le patron de Peugeot-Citroën, ne dit pas autre chose depuis des mois. Il ne fallait pourtant pas être grand clerc pour comprendre: les voitures électriques sont trop chères, plus chères que les voitures thermiques. Les batteries ne sont pas une découverte révolutionnaire, loin de là. Et il en faut jusqu'à 500 kg dans une seule voiture pour la mener à quelques « *petites* » centaines de kilomètres. Où est le progrès? Surtout que nos écolos refusent d'extraire le lithium nécessaire d'une mine en France. Pensez donc, mieux vaut laisser ce dur métier aux mineurs surexploités chinois ou africains. Hypocrites! Les mêmes d'ailleurs restent muets quand, faute de gaz russe, les européens importent à prix fort le gaz de schiste américain que les Verts dénonçaient il y a peu. Leur amnésie soudaine vaut bien le « *greenwashing* » des pires capitalistes.

Décidément « *quand ça change, ça change!* » Et heureusement ce n'est qu'un début!

Les élus de la majorité municipale

*Michel Audiard rappelle cette vérité première par la bouche de Robert Dalban dans le film « *Les Tontons flingueurs* ».



Chartres TV

Faites le plein d'idées créatives

Dans ce nouveau reportage, découvrez l'upcycling (le surcyclage). Cette méthode permet de réemployer des matières destinées à la destruction. Rencontrez avec une créatrice qui transforme l'oublié.



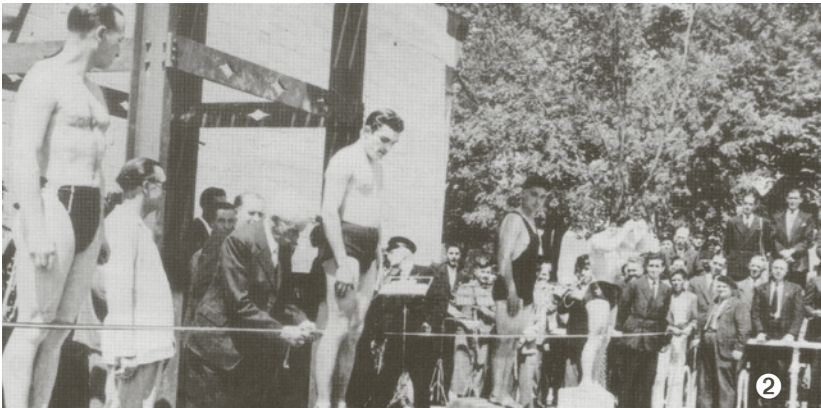
chartresTV.fr



Chartres TV

32 - boulevard de la Courtille

Incontournable accès à la ville ou à sa traversée pour rejoindre Bayonne ou Nantes, par exemple, le boulevard de la Courtille a une origine un peu mystérieuse, au moins celle de son nom...



La Courtille serait le nom donné, il y a plusieurs siècles à un clos, un jardin et sa maison, proches de la rivière, comme dans beaucoup d'endroits. En vieux français un courtillier, n'est-il pas un jardinier ! Et d'un méchant petit sentier emmenant de la basse-cour de la porte Saint-Michel à la rivière, elle est devenue le boulevard avec ses quatre voies de circulation. Le pont qui enjambe l'Eure, la prolonge jusqu'à la porte Morard, pont en

bois jusqu'aux années 1770, que seuls les piétons avaient le droit de franchir, et dénommé « Pont qui tremble » : l'aventure, quoi ! L'importance de l'eau va curieusement investir le quartier. Sur la rivière l'aviateur chartrain, Lucien Deneau, va créer un lieu de loisirs nautiques dénommé « *La petite Venise* » ❶. Vous connaissez ? La municipalité y installe une piscine, à partir de 1947, établissement couramment appelé « *Piscine de la Courtille* » ❷ et avantageusement remplacé par l'Odysée !

Moins connus, mais à la longévité surprenante, les fabricants de limonade, listés sur l'annuaire de 1906 à la rubrique « *Fabricants d'eaux minérales factices* ». Laclais, dont on voit une bouteille et son bouchon ❸, s'intercalait, dans le temps, entre un certain Raton et Hermeline dont le bon de livraison ❹ date de 1946. Aucun cabaret, mais au bas un aubergiste, Gauthier, dont on est loin d'être certain que la consommation d'eau fasse son chiffre d'affaires !!! Côté Saint-Pierre, existait

4



5



7



6



8

une glacière, où l'on stockait en souterrain des blocs de glace tirés de la rivière en hiver et utilisés à la saison chaude.

Si le marché aux moutons a traversé le boulevard, du square Noël Ballay, à l'emplacement de l'ancienne piscine, quelques commerces s'y activaient néanmoins. Au numéro 4, le photographe de Sauverzac signait ses réalisations, et ici l'en-tête 6 d'un courrier. Un peu plus

bas, la Chambre de métiers 6, aujourd'hui en phase terminale, gérait l'artisanat local.

Sur cet itinéraire très fréquenté, les établissements à destination de l'automobile foisonnaient: les garagistes, les deux stations essence ne sont plus que des souvenirs. Trace également d'un carrossier 7 du début du XX^e siècle, situé au numéro 26, mais en lisant attentivement sa réclame, il n'est pas certain qu'il s'adressait aux mêmes véhicules!

« Quelle drôle d'époque! » devait penser Hilaire Chansard 8, au soir de la Saint André, vers 1950, debout dans son attelage et qui semble noyé au milieu des automobiles. Un vrai changement d'époque, cher Monsieur!

À CELLES ET CEUX QUI ONT REDECOUVERT LA COURTILLE, CE PETIT CLIN D'ŒIL!

Jean-François RESSORT

Conférence Mardis de la science

Le 16 avril, Centre Sciences organise en partenariat avec C'Chartres Archéologie la conférence « les technologies numériques pour l'étude de l'église Saint-Pierre de Chartres », présentée par Quentin Favré, doctorant à l'université Paris-Sorbonne, à l'Eure-et-Loir Campus.

Témoin important de l'architecture romane et gothique de l'ouest de la France, l'église Saint-Pierre a été construite durant près de 300 ans. Pour parvenir à l'étude de cet ensemble architectural, deux scans utilisant la technologie laser ont été produits et la photogrammétrie a également été employée. La maquette 3D résultante présente l'élévation complète de l'église et de sa charpente.

Mardi 16 avril à 18 h 30
Eure-et-Loir Campus
centre-sciences.org

Les ventes thématiques de la Galerie de Chartres

Mardis 2, 16 et 30 avril
à 9 h 30 et 14 h
Objets d'art et de décoration anciens

Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Samedi 13 avril à 10 h
Photographie et cinéma
Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Samedi 20 avril à 10 h
Jouets de collection
Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Dimanche 21 avril à 10 h
Chemin de fer
Écartements O – I et réel
Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Les ateliers « Au jardin » sur l'île Hébert

Organisés par la Société d'horticulture d'Eure-et-Loir, en partenariat avec la ville de Chartres, les ateliers « Au jardin » se tiennent un mercredi par mois sur l'île Hébert, rue des Petites-Filles-Dieu.

Mercredi 17 avril de 14 h à 16 h
Semis, repiquage et paillage

Inscriptions
societehorticulture28@gmail.com. Par SMS au 06 0312 08 08
15 à 20 places maximum
Il est demandé à chaque participant d'apporter, si possible, gants et sécateur.

Opéra au cinéma

La Rondine

Madga donne une réception dans sa demeure en compagnie de ses amis parmi lesquels Prunier, un poète et Rambaldo, dont elle est la maîtresse. Ils décident de se rendre au bal chez Bullier pour la première soirée parisienne de Ruggero, le fils d'une vieille connaissance de Rambaldo. Pour éviter d'être reconnue, Magda s'y rend déguisée et retrouve un amour de jeunesse...

Samedi 20 avril à 18 h 55
En direct du Metropolitan Opera de New York. Cinéma
Les Enfants du Paradis

Les rendez-vous des brocanteurs

Rendez-vous des chineurs
Dimanche 14 avril - 7 h 30 à 18 h 30
Place Billard. 06 42 37 74 6

Vide-grenier familial
Dimanche 28 avril - 6 h 30 à 19 h
Butte des Charbonniers.
06 09 11 29 45

Brocante
Dimanche 28 avril - 8 h 30 à 18 h
Place Billard. 06 14 30 18 64

Raconte-moi l'histoire de Chartres...

Les samedis 13 et 20 avril, partez en balade au détour des rues chartraines et découvrez la ville au fil du temps, à la recherche d'une pierre aux capacités surprenantes... Entre imaginaire et anecdotes historiques, Adèle et Marie-Dentelle vous conteront la vie au Moyen Âge et les grands moments de l'histoire de la cité. Une promenade théâtralisée, teintée d'humour et ponctuée de questions-réponses qui plongera toute la famille dans un véritable voyage à travers le temps.

Samedis 13 et 20 avril à 15 h
Office de tourisme
Maison du Saumon –
8, rue de la Poissonnerie
Tarifs: 6 €
Gratuit pour les moins de 5 ans
02 37 18 26 26
boutique.chartres-tourisme.com

Exposition « Tisser-détisser »

Découvrez l'exposition « Tisser-détisser » des artistes peintres Tiphaine Descamps et Yentele du 4 au 7 avril à l'atelier showroom, à Rechèvres.

Elles vous présenteront leurs peintures minimalistes et abstraites ainsi que leurs univers. Chartreuse, Tiphaine Descamps récupère à sa façon le lien avec le textile en l'utilisant différemment, en toute légèreté et poésie.

Du jeudi 4 avril au dimanche 7 avril - 10 h - 19 h
Vernissage le jeudi 4 avril de 18 h 30 à 21 h 30
Atelier showroom,
71, rue de Rechèvres
07 81 97 98 87
tiphainedescamps.com/atelieryentele.fr

Le sport olympique s'invite au Musée de l'école

En guise de mise en jambes préalable au passage des flammes olympique et paralympique à Chartres et des JO de Paris, le Musée de l'école vous convie à une conférence suivie d'un débat avec Michel Merckel, historien du sport, qui présentera l'histoire et l'évolution des Jeux olympiques et du sport français, le samedi 13 avril. Auteur de l'ouvrage *14-18, le sport sort des tranchées* paru aux éditions Le Pas d'oiseau en 2017, Michel Merckel retracera, en s'appuyant sur des faits historiques, le lien intime qui unit les Jeux au sport français depuis 1896.

Le Musée proposera aussi pendant les vacances scolaires des activités jeux de société et de construction (nain jaune, jeu de l'oie, petits chevaux, loto) aux enfants âgés de 6 à 12 ans.

Historique et évolution des Jeux olympiques et du sport français samedi 13 avril à 15 h

12, place Drouaise

Entrée libre

Nombre de places limitées, réservations conseillées

02 37 32 62 13

museedelecolechartres28@wanadoo.fr

wanadoo.fr

museeecolectchartres.wix.com/

museedelecole

Activités jeux de société et de construction

Du lundi 22 au mercredi 24 avril de 14 h à 16 h 30

Inscriptions obligatoires

Tarif: 6 € l'après-midi

Permanence d'Espace Diabète 28

Chaque dernier mercredi du mois, l'association Espace Diabète 28 organise sa permanence « Les rendez-vous de Saint-Brice », où sont proposés des ateliers animés par des professionnels de santé pour informer, sensibiliser et prévenir des complications du diabète. L'association vous convie le mercredi 24 avril aux Abbayes de Saint-Brice (14h30) lors de sa permanence mensuelle, en présence d'une diabétologue.

Mercredi 24 avril à 14 h 30
Abbaye de Saint-Brice, salle 2
Inscriptions au 09 52 0110 02 ou à contact@espacediabete28.fr
espacediabete28.fr

Remontez le temps à la rencontre des dinosaures

Les géants sont de retour, plus vrais que nature! Les 20 et 21 avril, l'exposition « Le monde des dinosaures » vous invite à grimper dans une machine à remonter le temps et à retourner pendant l'ère du Mésozoïque lorsque la Terre était peuplée par de grands herbivores et redoutables prédateurs.

Surprenante par son réalisme, l'exposition présente en version animée et sonorisée ces spécimens, offrant à toute la famille un moment de plaisir et de fascination. Découvrez l'évolution des dinosaures, du Trias supérieur jusqu'à leur extinction en passant par l'ère jurassique. Rencontrez le tyrannosaure, de 5 mètres de haut et 13 mètres de long, le spinosaure, le quetzalcoatlus, véritable géant des airs ou l'Indominus Rex, hybride de plusieurs espèces qui a fait frissonner les fans de Jurassic World (2015).

Samedi 20 et dimanche 21 avril
10 h à 18 h - Chartrexp
Tarifs: 10 €. Entrée gratuite pour les moins de 3 ans
lemondedesdinosaures.fr

Les samedis des Archives

Que vous soyez féru d'histoire, chercheur assidu ou simple curieux, le service des archives de la Ville et de Chartres métropole vous propose, deux samedis par trimestre, de venir découvrir des fonds conservés afin d'en apprendre un peu plus sur l'histoire de Chartres.

Samedi 13 avril à 10 h

Les archives chartraines du sport Découverte

En cette année 2024 olympique, le service des Archives vous invitera à découvrir les documents patrimoniaux du sport qu'il conserve ainsi que les archives issues de la « collecte des archives du sport » menée à l'automne.

Samedi 25 avril à 14 h 30

Le service des Archives convie également les plus jeunes à un atelier découverte sur les blasons, leurs secrets et significations où chaque enfant pourra réaliser son propre blason personnalisé.

Réservations et renseignements
archives@agglo-ville.chartres.fr
02 37 23 40 41. Hôtel de Ville
Rue au Lin (accès par le jardin)

Solution du N° 161 mars 2024		P	A	L	I	A	S	
		B	I	L	L	A	R	D
		D	E	S	T	I	E	N
		R	A	T			O	P
B	M	A	R	C	E	A	U	U
S	A	S	T	E	I	G	N	E
O	R	E	E	S	E	L	C	N
I	R	G	R	E	N	I	E	R
F	I	E	R	M	S	O	A	V
C	E	T	A	P	E	A	U	V
T	A	N	N	E	R	A	N	E
D	E	N	D	U	R	A	N	C
B	E	A	R	N	M	A	R	T
E	S	S	A	I	M	E	C	I
T	S	S	A	R	T	H	E	S
A	V	I	S	N	A	I	N	P
I	S	A	C	A	D	O	S	M
L	I	T	R	O	N	T	U	E
S	A	I	N	T	P	I	E	R




La troupe belge des Gilles de Binche, le 19 avril 1986, jour de carnaval.

C'ÉTAIT HIER
L'Album
photo
de la ville



Les majorettes de Chartres, rue de la Porte Guillaume, le 15 avril 1984.

Ce mois-ci grille 162 - Arêtes et filets



			Sport détente Jour du poisson		De pouvoir Dans le 62 Estimation		En avril		
							Bordure Payas		
			Haute bougie Omble Bolet					Mesure Président italien	Anneau
					Attachée Renard bleu Squale				
Carrée pour la morue Plaisanterie							Cassier Gare de Toulouse		
		Il y a des pesce Place d'ici							
		Mesure Très froid Nigaud				Vieux do	Fromages suisse	Dieu, pas courant	Bobine de pêcheur
			Né Cage à poissons						
Courrier Fleuve			Signal Combattir				Note		
		Roi des rois Gain Tête de veau	Deux romain		Au bout d'un lac Lac des USA		Lettres qui viennent de lui		
		Inconnu Ceps en terre Basses-eaux						Troubadours	
			Pensée Vrai		Réfute Amende		3,14 Vieilles colères		
		Avare Déplacement ventral							
				Avachie					
Contourne Poissons ou sillons					Paquet Attache	Prise de tête Poignée			
				Ancienne papeterie Surveillant					Le troisième homme
		Katia écourté Avis de réception	Pas un amateur Cœur du bide			Do...trefois	Au cas où Petit patron		
	Fleuve ibère	Région ... de France Surface						« VOTRE VILLE » Avril 24	
Regroupe les pêcheurs d'ici					Haro				©JFR Mars 2024

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE CHARTRES

16 MARS-
16 JUIN.
2024

EN CHAIR ET EN OS

PAUL RICHER

l'art et la médecine

Groupe de trois coureurs, fin du XIX^e siècle, plâtre, 51,5 x 29 x 75 cm, Les Beaux-Arts de Paris, M112075 (cat. 107)



Crait-Müller

RC



MUSÉE
CAMILLE
CLAUDEL



BEAUX-ARTS
DE PARIS



MINISTÈRE
DE LA SANTÉ

