

CHARTRES VOTRE VILLE

241 MAI 2024 | chartres.fr



**LA BELLE
ENVOLEE
DU VELO
CHARTRAIN**



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

De 15 à 18 ans, profite de tous les bons plans à Chartres avec le pass Culture !

Télécharge l'application

et découvre les trésors
culturels de ta ville.



**pass
Culture**



CHARTRES



UN MOIS DE MAI QUI FAIT SENS, DESSUS ET DESSOUS

Comme chaque année, ce journal de mai reflète les très nombreuses manifestations que la Ville et vos associations vous proposent, les beaux jours revenus. Un florilège varié et deux vedettes de votre cadre de vie: le vélo et l'animal en ville.

« *Mai à vélo* », manifestation nationale, prend ici un relief particulier, puisque la pratique de la bicyclette se développe chez vous comme chez les touristes toujours plus nombreux. Je vous explique comment la petite reine constitue un atout parmi d'autres de la « *ville apaisée* » que nous voulons avec vous. Au-delà d'une mode, même sympathique, qui met en vedette les deux roues à pédales, c'est une stratégie de la « *rue partagée* » que nous ne cessons de promouvoir, quand tout se ralentit pour au bout du compte aller plus vite. Sans exclure aucun mode de déplacement. Apparemment les résultats suivent: des mesures nous indiquent que l'air à Chartres est aujourd'hui moins pollué qu'il y a quelques années. Sans triomphalisme aucun, voilà qui doit nous stimuler, nous les élus comme vous les Chartrains. À cet égard, j'ai bien entendu les observations des habitants des quartiers de Bel Air et des Hauts Saumons que je suis allé visiter récemment. Leur tranquillité, leur qualité de vie, passent aussi par le ralentissement des voitures qui traversent les axes qui bordent leurs habitations. Cette civilité largement souhaitée, nous voulons l'encourager aussi chez les propriétaires de nos animaux de compagnie. Ils font partie de nos vies. Nous agissons depuis longtemps et nous continuerons, comme en témoignent les diverses manifestations

qui encadrent votre souci d'améliorer la place de « *l'animal en ville* ».

Ville deux fois millénaire, Chartres accorde donc une priorité justifiée à l'archéologie, à la connaissance profonde de l'évolution de votre ville. Cette recherche n'a pas seulement une raison d'être académique. Cette connaissance nous permet aussi d'anticiper concrètement les risques éventuels qui peuvent naître sous nos pieds. Nous vous informons ici de ce que nous savons sur les caves et les cavités qui fourmillent dans le sous-sol de la ville historique, des risques qui peuvent en découler et des conseils pour prévenir ceux-ci. Ce que nous avons découvert récemment sous les jardins de l'Évêché nous y encourage, quand nous sommes en train de définir avec les meilleurs spécialistes du sujet les travaux que nous devons entreprendre avant d'envisager de les rouvrir à votre visite. En toute sécurité. Comme c'est notre responsabilité.

Ce souci des municipalités d'embellir leur ville ne date pas d'hier, comme le décrit l'article historique parfaitement documenté qui fait remonter au règne d'Henri IV la politique de plantation d'arbres d'ornement dans les fossés et sur les talus qui bordent les remparts des anciennes cités. Ainsi Sully serait l'inventeur éclairé de notre belle butte des Charbonniers. Convenez qu'il y a de plus mauvais parrains.

Parce que C'Chartres!

Jean-Pierre GORGES
Maire de Chartres



**VOTRE VILLE
LE MAGAZINE
DE CHARTRES
NUMÉRO 241
MAI 2024**

HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
Tél. 02 37 23 40 00
votreville@agglo-
ville.chartres.fr
chartres.fr

**DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION**
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS
DE LA PUBLICATION**
ÉLISABETH FROMONT
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR
DE LA COMMUNICATION**
STÉPHANE LEFEBVRE

RÉDACTEUR EN CHEF
JULIEN CARRARA

RÉDACTION

MATTHIEU CARLUCCIO
JULIEN CARRARA
MAEVA DELOGE DAGBA
STÉPHANE LEFEBVRE
CLAIRE LUGAND
JEAN-GUY MURIEL

PHOTOGRAPHIES
STUDIO MARTINO

**MAQUETTE,
MISE EN PAGE**
STUDIO GRAPHIQUE,
MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
AGIR GRAPHIC

TIRAGE
55 800 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES
DISTRIB' SERVICES

Dépôt légal:
à parution
N° ISSN: **1257-5194**



Salle comble! Ça fonctionne, le Colisée affirme sa place de scène régionale. Après le match du C'CBM contre Avignon le 13 avril, son arène a résonné du son rap de Djadju... et des clameurs du public!

14

CAVES ET CAVITÉS
IDENTIFIER ET PRÉVENIR

26



PAUME-AIR STUDIO





SOMMAIRE

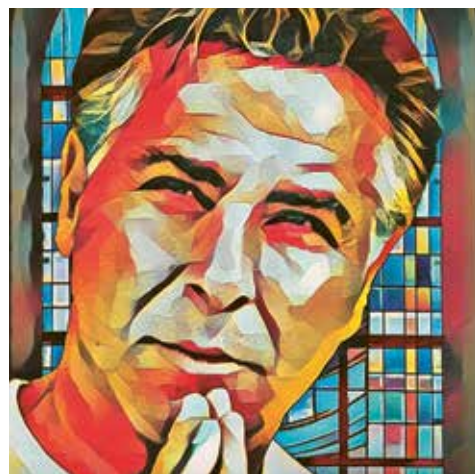
ANIMAL EN VILLE
UNE NOUVELLE
JOURNÉE DE
CÉLÉBRATION

46

BHNS
LES TRAVAUX
DÉBUTENT

81

**CONCERT
EXCEPTION**
ROBERTO ALAGNA
À LA CATHÉDRALE



« TOUT SE RALENTIT POUR ALLER PLUS VITE »

Le vélo roule le vent dans le dos! Les manifestations de « Mai à Vélo » en témoignent ici comme ailleurs. Le cyclotourisme aussi a le vent en poupe. À Chartres, l'urbanisme aidant, Jean-Pierre Gorges y voit un exemple d'une stratégie de « la rue partagée ».
Le vélo, mais pas que!



Votre Ville: Comment va l'usage du vélo à Chartres?

Jean-Pierre Gorges: Le vélo prend progressivement une place plus importante. Un capteur nous permet de mesurer cette évolution. Il se trouve sur le Plan Vert, un lieu parlant pour l'usage loisir de la bicyclette. Nous voulons maintenant mieux le mesurer, dans son usage plus général de mode de déplacement. J'ai identifié un autre signe positif: à vélo ou à pied, mes deux modes de déplacement habituels dans Chartres, je croise de plus en plus souvent des « vélos-cargos » ou des parents qui transportent leurs enfants sur leurs porte-bagages, signe qu'ils se sentent en sécurité pour eux-mêmes et leurs petits. Mais je me garde bien de considérer le vélo séparément des autres modes de déplacement. À mes yeux, le piéton restera toujours prioritaire, parce qu'il est le plus fragile, et surtout parce que nous sommes tous piétons à un moment ou à un autre. Enfin, je regarde aussi attentivement l'usage croissant du vélo par nos nombreux touristes, et là les chiffres du camping, par exemple, sont parlants: près de 2 000 cyclistes la saison dernière, d'avril à la Toussaint. Des hébergements, des hôtels se créent pour ceux qui pédalent sur les 450 kilomètres de la véloscénie entre Paris et le Mont Saint Michel. C'est une vice-présidente



Promouvoir le changement d'habitudes, c'est aussi accompagner les publics dans ce changement. La Ville y contribue, avec l'aide de ses partenaires (USEP28, à l'occasion d'une journée de sensibilisation).

chartraine de l'Agglomération, Isabelle Mesnard, qui la préside. Cet itinéraire rencontre un succès croissant dans l'esprit des chemins de Saint-Jacques ou de la Loire à vélo.

encombrements, le bruit et donc la pollution. Tous ces éléments concourent à cette « ville apaisée » que nous voulons, non seulement pour les Chartrains, mais aussi pour tous les habitants de

VV: Dans le même temps, d'autres chiffres mesurent un début de baisse de la pollution atmosphérique à Chartres...

JPG: C'est une bonne nouvelle même si je ne considère pas le vélo comme le seul responsable de cette amélioration due à plusieurs raisons ou plus exactement à une action d'ensemble, globale. Quand nous limitons la vitesse automobile à 30 km/h, quand nous supprimons progressivement les feux de croisement, quand nous mettons en place le service du « dernier kilomètre » pour la livraison des commerces du centre-ville, quand nous obligeons les voitures à trouver leur place de stationnement de préférence en sous-sol, j'aime à dire que tout se ralentit pour aller plus vite, et au final pour mettre moins de temps dans son trajet. Et nous poussons cette stratégie jusqu'au bout: la future autoroute A154 permettra ainsi de détourner une grande partie du trafic des poids lourds, et donc de réduire les

la zone urbaine de l'agglomération. Cela va bien au-delà du seul vélo, par exemple quand la SNCF déplace les ateliers d'entretien de ses locomotives diesel jadis au cœur du pôle-gare.

VV: Comment l'urbanisme contribue-t-il à accompagner cette stratégie des déplacements?

JPG: Maria Jebli-Chedeville, notre adjointe en charge notamment de ces déplacements doux, accueillait récemment à Chartres une délégation de l'association nationale Rue de l'avenir. Ces gens, venus de 36 collectivités françaises, étaient intéressés par notre conception de la ville apaisée, et dans le détail par ce « partage de la rue » tel que nous l'organisons. Et la délégation en question a salué notre modèle de boulevard tel que nous l'avons mis en place boulevard Chasles



Maria Jebli Chedeville et Isabelle Mesnard : deux ambassadrices de talent pour promouvoir le « vélo-déplacement », et le « vélo-tourisme ».



Avec ses 20 km de voies cyclables, le Plan vert de Chartres métropole est un espace de loisir autant qu'un itinéraire de déplacement.

ou boulevard de la Résistance, avec des bus en voie propre, des trottoirs épais, très larges où piétons et cyclistes peuvent se croiser aisément en toute sécurité, des piétons qui sont toujours prioritaires pour traverser ces axes. Ce modèle, nous l'avons également développé aux Clos, avenue François-Mitterrand, ou sur le boulevard Victor-Hugo qui borde une partie de la Madeleine. La délégation a noté que ce type d'urbanisme, nous l'avons mis en place dès après notre élection en 2001. Nous avons seulement anticipé ce qui est devenu une nécessité en même temps qu'une mode des « déplacements doux ». Et ce modèle de boulevard va maintenant pouvoir se développer puisque nous commençons à aménager certains axes pour pouvoir y faire circuler les nouveaux bus à haut niveau de service (BHNS). Des axes systématiquement doublés par des pistes cyclables, que nous appelons « pistes gold » à cause de la couleur ocre dorée de leur revêtement. Des axes, je le répète, où les piétons seront toujours prioritaires. Un changement

significatif, notamment boulevard de la Courtille, qui est bordé par un lycée et plusieurs écoles. Je me réjouis enfin que cet urbanisme rencontre l'assentiment des communes voisines où nos pistes cyclables sont toujours davantage reliées aux leurs.

VV: En ce mois de Mai à Vélo, vous n'avez pas l'impression de céder à une certaine mode?



Promouvoir les flux doux ne se fait pas en excluant une catégorie d'usagers, et ne se fait bien que si l'aménagement urbain est adapté (contrallées cyclables et piétonnes, pistes Gold sur la chaussée).

JPG: Non, puisque justement notre modèle d'urbanisme va dans ce sens depuis des années. Non encore, car nous travaillons aussi avec les associations qui accompagnent et encouragent cette évolution. La Ville les subventionne, qu'il s'agisse de Chatravélo ou encore des 3R qui a une activité d'entretien et de réparation des bicyclettes. Non enfin parce que nous ne sommes pas des ayatollahs du vélo. J'ai toujours refusé cette tendance activiste du « tout, tout de suite, tout le temps », qui n'aboutit qu'à exclure: exclure la voiture, exclure les cyclistes des trottoirs à certains endroits, ou exclure les vélos des zones piétonnes. Chacun doit trouver sa place dans la rue partagée, à nous de les y aider. Enfin, je ne suis pas contre le Tour de France par seule idéologie. Pour résumer: Vive le Vélo mais pas que!

Les considérations sur le vélo à Chartres, en interview sur: [facebook.com/jpgorges/videos](https://www.facebook.com/jpgorges/videos)





Tous en selle pour mai à vélo !

Du 1^{er} au 31 mai, Mai à vélo revient pour sa quatrième édition. Un mois pour mettre le vélo à l'honneur partout en France, sous l'impulsion de sa présidente, Maria Jebli-Chedeville, adjointe à la démarche Éco-Ville et vice-présidente du Club des villes et territoires cyclables et marchables. découvrez le programme des animations à travers la ville !



Maria Jebli-Chedeville adjointe à la démarche Éco-Ville.

Vendredi 3 mai de 15 h à 17 h **BALADE EN VÉLO AUTOUR DU PLAN VERT DE CHARTRES**

Une balade de 10 km pour les familles autour des bords de l'Eure, organisée par l'USEP 28. Inscription via le QR code. Infos: 0618271952, cdusep28@gmail.com
Départ au Parc des bords de l'Eure jusqu'aux étangs de Barjouville

Samedi 4 mai de 10 h à 17 h **JOURNÉE D'ATELIERS DE RÉPARATION DE VÉLOS**

Venez avec votre vélo pour bénéficier de l'expertise de l'équipe sur place, qui vous prodiguera conseils et assistance pour l'entretien et les réparations basiques.
Parking de l'Odyssée

Dimanche 5 mai à 14 h **BALADE FAMILIALE À VÉLO**

Départ de la Maison du Vélo, place Pierre-Sémard

Dimanche 5 mai de 7 h 30 à 12 h 30 **LA CYCL'AUTRICUM**

Balade famille encadrée sans difficulté (départ 12h30). Parcours route (52 km, 71 km et 94 km), VTT (32 km et 51 km), ou gravel (70 km). Inscriptions sur place dès 7h30.

Jeudi 9 mai à 19 h **PROJECTION DU FILM LES ROUES DE L'AVENIR**

Cinéma Les Enfants du paradis



Jeudi 2 mai de 14 h à 17 h **VILLAGE L'AGGLO À VÉLO**

Ateliers de manipulation, d'entretien, jeux, remise en selle. Organisé par l'USEP, en partenariat avec Chartres métropole, les Villes de Chartres, Mainvilliers, et Lucé.
Place des Épars



Dimanche 12 mai à 13 h
CHAMPIONNAT RÉGIONAL DE VTT
XCO

Le Rigéard, route des Grands-Prés

Mercredi 15 mai de 14 h à 17 h
STAGE DE REMISE EN SELLE ET
ATELIER VÉLO

Atelier de réparation, de gravage (gratuit, grâce au concours de la Ville de Chartres) et échange de conseils sur les bonnes pratiques du vélo au quotidien.

Maison pour Tous des Petits-Clos, Avenue François Mitterrand

Samedi 25 mai de 14 h à 17 h
ATELIER SÉCURITÉ ET
MAINTENANCE

Les passionnés de vélo et citoyens soucieux de l'environnement bénéficient de conseils en matière de sécurité et de maintenance, tout en profitant de tarifs exceptionnels sur les réparations. Place Drouaise

Ville apaisée, air purifié

Chartres s'engage depuis de nombreuses années pour l'amélioration du cadre de vie des Chartains, dont les cyclistes. Depuis 2003, le vélo est pris en compte dans tous les projets et aménagements entrepris par la Ville, qui crée des trottoirs élargis et met en place le double-sens cyclable dès que possible. Cela passe aussi par le programme de ville apaisée lancé en 2020 qui instaure, depuis, la vitesse limitée à 30 km/h (janvier 2021) avec suppression des feux et la mise en sens unique des rues autant que possible, et entreprend d'étendre le réseau des pistes cyclables.

Trois ans après, l'abaissement de la vitesse en ville a notablement influé sur la qualité de l'air. Les émissions de dioxydes d'azote ont chuté spectaculairement de 67 %. De plus, le nombre de journées marquées par des pics de pollution en particules fines est beaucoup plus faible qu'il y a trois ans : les journées dont le seuil de PM10 est supérieur à 45 mg/m³ ont diminué de 40 %.

Changements d'habitudes

Ces résultats s'expliquent par un changement d'habitude pour les trajets courts, le déplacement en voiture étant désormais concurrencé par la marche ou le vélo, ou le recours aux transports en commun. Marche et vélo enregistrent d'ailleurs une hausse de 16 % de leurs pratiquants entre 2020 et 2023. De nouvelles habitudes qui vont sans doute encore évoluer, en intégrant dans le panel des modes de déplacement le déploiement du BHNS : un bus plus fréquent, plus rapide, sur trois grands axes à travers la zone urbaine de Chartres métropole.

Retrouvez toute l'info sur le programme ville apaisée sur chartres.fr/Ville-apaisée



Une mue magistrale

Quel changement ! Le bitume dans lequel s'empêtrait jusqu'alors la cathédrale disparaît peu à peu, remplacé par l'harmonieux jeu de pavés et de dalles que le programme de réaménagement du cloître lui destine. Après un peu plus de six mois de travaux, certains périmètres s'en trouvent métamorphosés.

Fin mars, un peu moins de 10 % des 5700 m² à réaménager du pourtour de la cathédrale était réalisé. Deux mois plus tard, les deux tiers du côté nord présentent le nouvel environnement. Comme dans les périmètres précédemment réalisés du cœur de ville – places Cazalis, Billard, Marceau ou d'Estienne-d'Orves, rues des Changes, du Soleil d'Or, des Grenets... les nouveaux aménagements de surface font leur effet. Le long des bâtiments, le dallage de petite dimension, « façon pavage », évoque les trottoirs disparus et encadre l'intérieur du périmètre dont les grandes dalles enchâssent la cathédrale. La vocation piétonne en est indéniablement réaffirmée, et le monument Unesco valorisé. Mi-juin, cet habillage aura gagné le niveau du portail central de la façade occidentale de la cathédrale, et ce premier périmètre sera terminé. Ailleurs, la rue aux Herbes elle aussi bénéficie de sa nouvelle livrée. Le portail sud affiche quant à lui un réel aspect de chantier. Il faut dire que le sous-sol s'est montré loquace, à l'endroit où doit venir s'insérer un transformateur électrique. Quelques premières surfaces de sols en mosaïques ont rappelé la présence de la ville gallo-romaine d'il y a deux mille ans. Nous ne manquerons pas de revenir en détail sur ces découvertes...

► Tout sur le programme de réaménagement du cloître : chartres.fr/amenagement-cloitre-notre-dame



La pose des dalles.



Le portail nord, terminé.

Sous-sol chartrain : lumières sur les caves et cavités

2000 ans d'activité humaine et un socle géologique sensible donnent à Chartres une assise particulière. Avec toute l'antériorité du travail de l'archéologie dont dispose la collectivité, et la mise en place d'une campagne spécifique de recensement des cavités, le sous-sol chartrain est plus que jamais connu. Une culture désormais indispensable pour répondre aux dégradations de certains édifices, et en anticiper d'autres.



Karine Dorange, adjointe au maire en charge de l'Urbanisme et des Travaux.

VV: Le sujet des cavités du sous-sol chartrain semble prendre de l'importance. C'est une nouveauté?

Karine Dorange. Pas vraiment. De tout temps, on connaît la présence de ces caves, de ces carrières et autres tunnels. Les siècles d'activités humaines depuis l'Antiquité les ont créés, puis les ont comblés, plus ou moins complètement, recouverts par des constructions, ou tout simplement oubliés. Nos archéologues, très alertes sur le sujet, ne manquent pas d'explorer et de découvrir de nouvelles cavités, au hasard des fouilles qu'ils mènent dans le cadre de programmes d'aménagement ou

de construction. Malgré tout, nous savons aussi que nous ne savons pas tout! Je citerais l'exemple du chantier de notre Hôtel de Ville et d'Agglomération moderne: nous avons tenu compte des trois niveaux de caves qui étaient recensés sur le site, mais malgré tout, nous en avons découvert de nouveaux lors de la création de fondations. C'est donc pour rendre notre connaissance de ce sujet plus complète que nous avons initié en 2017 un recensement systématique de ces cavités.

VV: Et vous avez mis en évidence leur importance à l'occasion d'un autre recensement: celui

des immeubles marqués de dégradations sensibles après les heurts climatiques des étés 2018-2020.

KD: En effet. Les études que nous avons menées ont montré des délabrements de certains bâtiments qui résultaient la plupart du temps de la conjonction de deux facteurs: un défaut d'entretien par certains propriétaires, et un jeu de la dalle argileuse du socle géologique chartrain. Nos inspections ont mis en évidence non seulement l'usure des étages mais aussi, souvent, la dégradation des sous-sols. Nous poursuivons toujours aujourd'hui ce travail de recensement et il n'est pas rare que nous révélions, parfois aux propriétaires eux-mêmes, des niveaux de caves qu'eux-mêmes ignorent.

VV: Ce recensement est donc devenu un travail préventif pour une bonne conservation et remise en état du patrimoine immobilier?

KD: Absolument. Le travail méticuleux que mènent nos services nous permet de connaître de mieux en mieux notre sous-sol, et donc d'anticiper dans le cadre de programmes et d'orienter de nouvelles inspections. Mais nous sommes aussi parfaitement opérationnels pour conseiller et accompagner les propriétaires dans la remise en état de leurs biens.



Des niveaux de caves.

Une cathédrale sur un millefeuille? Une vue de l'esprit qui pourrait être inquiétante! Chartres repose pourtant sur un sous-sol composé de plusieurs strates de dépôts sédimentaires héritées du passé géologique de la région: strates d'argiles à silex, de craie blanche et grise, de marnes, et ce jusqu'à une profondeur de -140 m environ. Ensuite, ces couches solides cèdent la place à une dalle argileuse d'une cinquantaine de mètres d'épaisseur, puis à un socle calcaire. Cette succession de couches se caractérise par ailleurs par une porosité qui laisse s'infiltrer l'eau. Avantage: c'est ainsi que la nappe phréatique de Beauce, légendaire par son volume (20 milliards de m³ d'eau!), est alimentée. Inconvénient: c'est cette même capacité d'infiltration qui met en œuvre les propriétés d'élasticité de l'argile, qui se

rétracte lorsqu'elle est sèche, et se gonfle lorsqu'elle est humide.

Cette propriété s'est largement exprimée lors des importants épisodes de sécheresse et de fortes pluies des années 2018-2020 en causant un mouvement de ces couches les unes sur les autres. Rien de majeur bien sûr: les amateurs de sismologie en auraient été pour leurs frais. Malgré tout, il en est résulté une très légère modification de l'assise des sols supérieurs, qui a pu jouer sur les bâtis en surface et leurs fondations en sous-sol, pour peu que ces structures aient été sujettes à des fragilités.

Et en matière de bâti, il y a de quoi dire. Une grande partie du patrimoine bâti de Chartres, essentiellement de son Cœur de ville, est ancien et repose, qui plus est, sur un empilement de niveaux de caves et de cavités.

C'est l'héritage de vingt siècles de présence humaine: carrières, tunnels creusés dans le sol, et niveaux souterrains de bâtiments. Le sous-sol de Chartres a en effet été exploité pour sa craie, utile pour la création de la chaux nécessaire à la fabrication des enduits et mortiers mis en œuvre dans la construction des bâtisses de tous styles, jusqu'à l'époque moderne. Certaines de ces carrières sont devenues des caves, souvent fermées et oubliées.

Identifier et cartographier les cavités

Dans le cadre d'un programme initié en 2017, la Ville de Chartres s'est donné pour mission de recenser et de cartographier l'ensemble des cavités présentes sous la ville et d'informer sur le risque potentiel d'un mauvais entretien.



| Une carrière de craie.

Loin des yeux et de la mémoire, une multitude d'espaces souterrains n'a en effet plus connu que l'œuvre du temps et de différents facteurs d'usure: vibrations dues à l'activité humaine en surface et infiltrations d'eaux, essentiellement. Peu à peu, des signes de dégradations ont alerté les services de la Ville. Au lendemain des fortes pluies de 2020, le phénomène a davantage révélé son importance: ici des enduits de façade qui s'émiettent, là des lizards, ailleurs des marques d'infiltration. Une campagne d'auscultation du bâti a permis de mettre à jour la dégradation de certains bâtiments et caves, et a révélé l'existence des caves oubliées ou de cavités inconnues. Dans la foulée, la Ville s'est inscrite dans le dispositif national mis sur pied par l'État: le Paprica. Ce « *Programme d'action pour la prévention des risques liés aux cavités* » est la réponse que lance en 2021 l'État face à ce phénomène que connaissent de nombreuses communes sur le territoire national.

Lexique du sous-sol

Cavité: espace vide à l'intérieur d'un volume solide.

Carrière: cavité creusée pour l'extraction de matériaux.

Cave: cavité aménagée pour une activité humaine.

Karst: ensemble des morphologies liées à la dissolution du calcaire (grottes, gouffres...)

Fontis: un effondrement du sol de surface causé par la déliquescence progressive des terrains au-dessus d'une cavité.

Puits: cavité circulaire dans le sol, profonde et étroite, naturelle ou artificielle, aux parois maçonnées ou non, qui donne accès à une cavité généralement exploitée pour son contenu (nappe d'eau souterraine, gisement minéral).

Puisard: cavité naturelle ou artificielle, verticale ou horizontale, qui recueille des eaux.

Les cavités chartraines en chiffres

1200

caves recensées, 350 d'entre elles visitées et métrees, 90 étudiées à l'occasion de fouilles

2

hectares en surface et 553 bâtiments sont concernés

45

puits ou puisards recensés

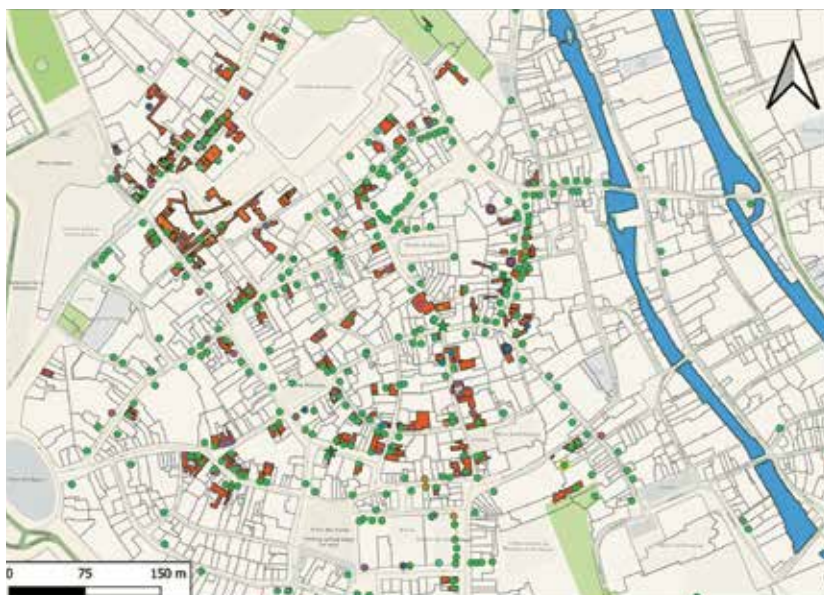
8

carrières découvertes ou cartographiées en 2023

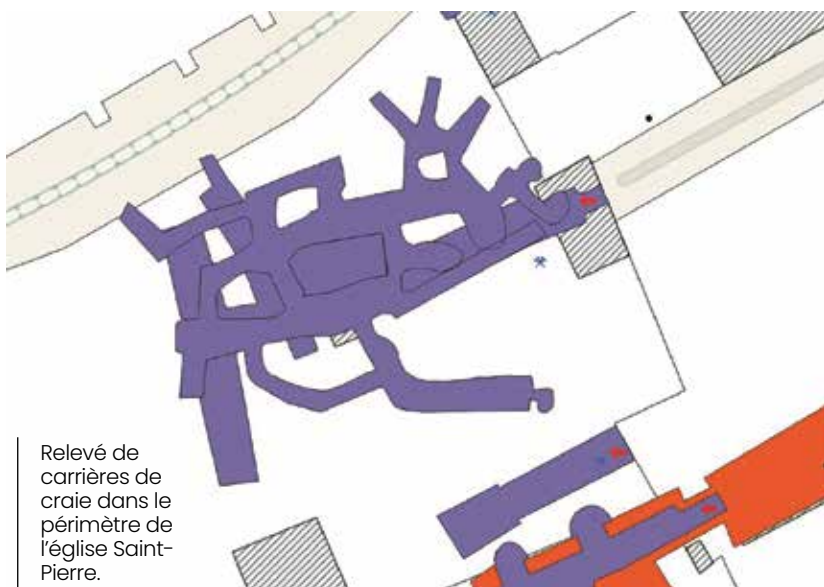
6

effondrements mentionnés dans les archives municipales

Paprica : diagnostiquer l'état du sous-sol et prévenir les dégradations du patrimoine et de l'espace public



Carte de recensement des cavités.



Relevé de carrières de craie dans le périmètre de l'église Saint-Pierre.

La présence de l'important réseau de cavités souterraines dans le cœur de ville chartrain étant connue, aucun projet de construction ne se fait sans qu'en soit ausculté le sous-sol. Alors que jusqu'à récemment cette recherche se faisait au fil des besoins, le programme de recensement et d'identification lancé en 2017 repose sur une exploitation méthodique des

archives, des référés préventifs, sur la mémoire des « anciens » et les travaux archéologiques déjà menés. La Ville procède à ce travail autant que possible: et notamment suite aux signalements de problèmes structurels (fontis, humidité...), après le dépôt de demandes de travaux qui concernent des reprises de gros œuvre, et dans le cadre des études de secteurs. Le travail de

fourmi, porté sur les 64 ha du cœur de ville, progresse année après année et porte ses fruits: fin 2023, 1200 caves sont recensées, 350 d'entre elles visitées et métrees, 90 étudiées à l'occasion de fouilles. En surface, 2 hectares et 553 bâtiments sont concernés. En 2020 naît la base de données Caves & cavités du service d'information géographique de la collectivité (SIG). Elle enregistre les cavités identifiées, leur nature, leur état, etc. Une indication est rassurante: plus de la moitié sont dans un état noté bon ou très bon, 16 % moyen, 9 % seulement estimé mauvais. Une carte dédiée voit fleurir, au fur et à mesure, l'ensemble de ces cavités: localisations, natures et types d'exploitations, effondrements constatés. Périmètres par périmètres, d'autres cartes, sectorielles, dessinent avec précision les formes des cavités.

En superposant la somme de ces données, le sous-sol chartrain se révèle. Cela permet de mieux prendre en compte les besoins d'intervention sur les bâtis, d'anticiper des inspections, et d'adapter les études de programmations urbaines et immobilières en fonction des zones identifiées à risque. Tout jeune, le programme Paprica de Chartres répond donc à un quadruple engagement:

- Améliorer la prise en compte de l'aléa par la connaissance du sous-sol
- Surveiller et anticiper les risques liés aux caves et cavités
- Informer les Chartrains et les porteurs de projets
- Planifier l'urbanisme.



Services en cours d'inspection d'une cave.



Intervention des spéléologues du GRS 28.

Un service et des moyens spécifiques

Un tel sujet ne s'apprivoise pas sans se doter des connaissances et des moyens qu'il suppose. Recherches historiques, inspections sur site, identification des types de cavités, outils d'auscultation des sols... pour répondre à l'ensemble de ces missions, la Ville a ouvert au sein de sa direction des Études et Travaux urbains un poste dédié à leur pilotage.

Sans partir de rien, ce service s'est également assuré un transfert de connaissance avec les services de l'État (direction régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement, et direction départementale des Territoires, deux services préfectoraux compétents en matière de supervision d'urbanisme et d'aménagement)

et s'est enrichi des retours d'expérience d'autres collectivités et organismes référents, dont le Bureau de recherches géologiques et minières (BRGM), établissement public national de référence dans la gestion des risques du sol et du sous-sol.

En parallèle, il est équipé pour pouvoir procéder aux nombreuses inspections et relevés nécessaires. Sa « *boîte à outils* » compte de nombreux matériels de métrage, dont un scan 3D qui permet de modéliser et parcourir informatiquement les volumes explorés. À ces outils s'ajoutent toute une panoplie de spéléologue, y compris les matériels de sécurité indispensables: détecteurs de gaz et masques auto-sauveteur parmi d'autres.

DICRIM : Tout savoir sur les risques du territoire

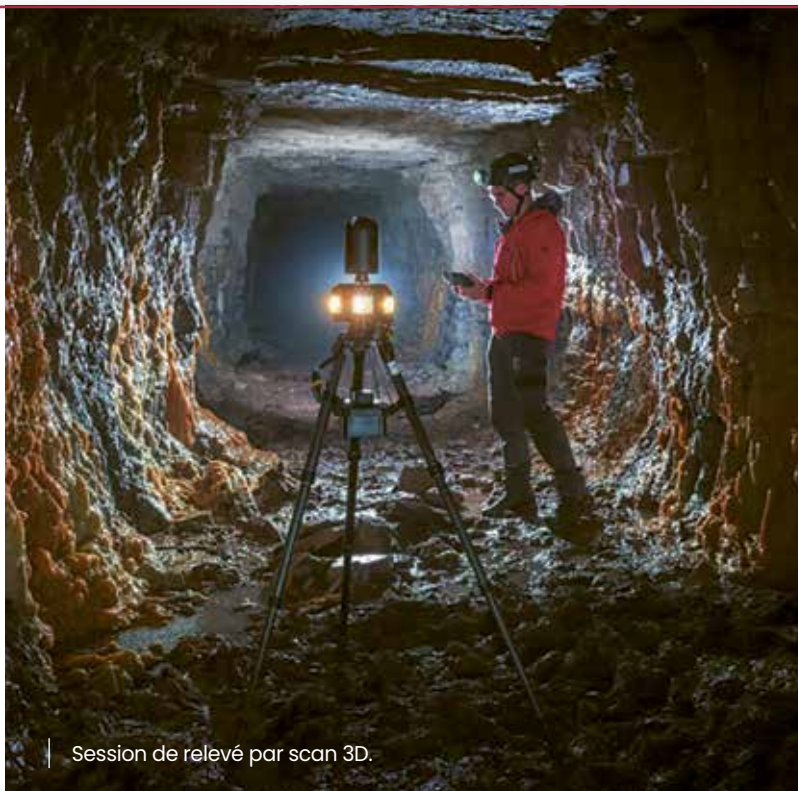
Le document d'information communal sur les risques majeurs (DICRIM) est un document qu'une commune doit établir dès lors qu'elle est exposée à au moins un risque majeur. Il informe sur la nature des risques et les mesures programmées pour alerter et réagir.

Il est disponible à la consultation et au téléchargement sur chartres.fr, et à l'accueil de l'hôtel de ville.

Réglementations sur les caves et cavités : le saviez-vous ?

La propriété des cavités est définie par le Code civil, où il est précisé que la propriété du fonds (terrain de surface) emporte la propriété et la responsabilité du tréfonds. La responsabilité des cavités incombe donc aux propriétaires des parcelles ou des bâtis.

Quant à lui, le Code de l'environnement stipule que tout habitant doit informer le maire de l'existence d'une cavité souterraine dont l'effondrement est susceptible de porter atteinte aux biens et aux personnes.



Session de relevé par scan 3D.

Prévenir ou guérir : il faut agir !



Facteur aggravant : les détériorations de canalisation d'eau.

Une personne avertie en vaut deux. Le problème de ces caves et cavités étant dorénavant bien identifié à Chartres, des cadres de prévention des dégradations des bâtis et d'intervention sont établis et les services municipaux sont aguerris pour permettre aux propriétaires de prendre une juste connaissance de leur patrimoine, de ce que peuvent receler les niveaux souterrains, et d'identifier des risques ou fragilités que des cavités pourraient apporter.

Prévenir la fragilisation des bâtiments

Première bonne pratique à la portée de n'importe quel propriétaire ou résident : s'interroger sur la possibilité de caves inaccessibles ou invisibles sous les bâtiments. Les recensements opérés, et notamment la cartographie, permettent d'appréhender de telles présences. Les services sont

également en mesure d'identifier des accès qui auraient été dissimulés ou murés. Il est donc extrêmement utile de procéder à l'ouverture de ces caves lorsque la Ville la sollicite, voire de prendre l'initiative d'un repérage.

Ces visites sont l'occasion de se faire une idée de l'état des caves ou des cavités naturelles accessibles, ou d'ouvrir l'accès à celles qui sont détectées. Une fois dans la place, les techniciens savent quels facteurs peuvent conduire



Un soulpirail bouché : sans aération, la cave retient l'humidité qui s'y accumule.

à leur détérioration ou à l'aggravation de leur état. Ce sont

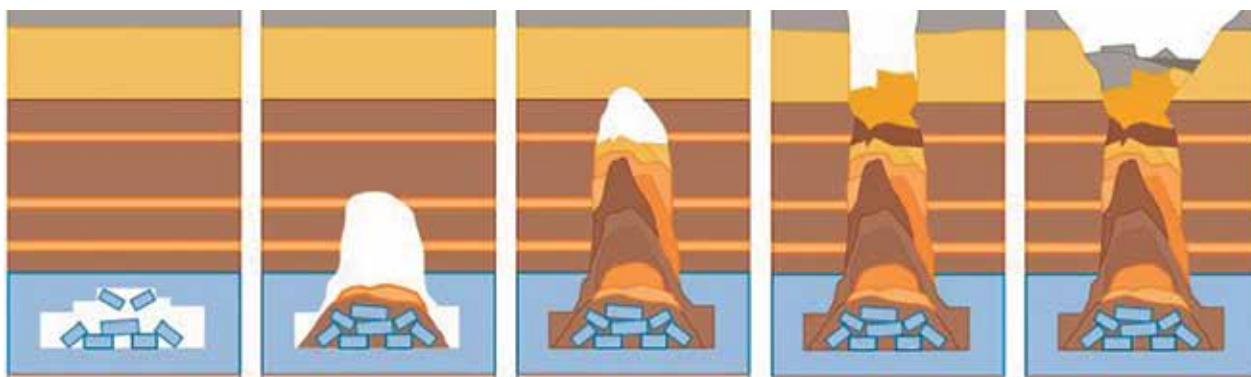


Schéma de constitution d'un effondrement.

tous ceux qui peuvent affecter la structure d'une cave ou d'un mur : vibrations et humidité notamment. Cette dernière peut être la plus sournoise : elle s'installe lentement mais sûrement dans le cas de défauts d'aération des caves, d'infiltrations dues à des problèmes de toitures ou d'état de façades, ou de dégradation des conduites des eaux de pluie ou de réseaux d'eau.

Par ailleurs, la Ville est un interlocuteur solide pour accompagner les propriétaires dans l'aide à la décision, dans le cas de bâtis fragilisés. Travaux de rénovation des enduits extérieurs, de modification de charpentes, de rénovation des toitures ou des gouttières, de réouvertures d'aérations, relevés des éléments architecturaux... de nombreuses interventions permettent de prévenir des dégradations. C'est toute une culture générale qui est à la disposition des propriétaires, et notamment par le biais des données recensées et des découvertes du recensement archéologique. Il appartient dès lors aux propriétaires de se préoccuper de l'état de leurs biens.

Intervenir sur le patrimoine dégradé

Évidemment, s'apercevoir que son immeuble est en mauvais état et nécessite des travaux est une mauvaise surprise.

Chartres dispose, pour aider à y répondre, de plusieurs



Bâtiment en cours de rénovation. Structure de façade dégradée par des infiltrations, niveau de cave altéré... de nombreux bâtiments sont aujourd'hui l'objet d'importants travaux de restaurations. Les dispositifs d'aide sont de bons appuis.

programmes d'incitation à la rénovation et d'aide aux travaux. L'Opération programmée de l'amélioration de l'habitat (OPAH) du plan action Cœur de ville constitue ainsi l'un des plus actifs, avec un accompagnement des propriétaires qui commence à la simple consultation pour avis, jusqu'à l'assistance pour le montage des dossiers administratifs et l'inscription dans les dispositifs d'aides financières les plus adaptés.

Si nécessaire : provoquer la restauration des bâtis

Si ces mesures d'encouragement et d'aide aux travaux sont ainsi bel et bien disponibles,

les cas se présentent de biens pour lesquels la Ville se substitue aux propriétaires. Ces sont les Opérations de restauration immobilières, ORI. Définies par le Code de l'Urbanisme, elles constituent un cadre particulier de travaux obligatoires de remise en état, d'amélioration de l'habitat, de modernisation ou de démolition d'immeubles. Dans ce cadre, des subventionnements d'État sont également disponibles, qui peuvent constituer jusqu'à 65 % du montant des travaux pour les propriétaires bailleurs, voire 80 % pour les propriétaires occupants. L'ORI étant engagée à l'initiative de la collectivité, les travaux de restauration sont déclarés d'utilité publique. Dans le cas où ils ne sont pas réalisés par les propriétaires, une procédure d'acquisition forcée peut être engagée, la Ville se substituant alors au propriétaire pour réaliser ou faire réaliser les travaux de restauration, à leurs frais. Sans possibilité de recouvrement, la Ville dessaisit les propriétaires de leur bien.

► Programme Caves & Cavités
Service DET/SIG
02 37 23 40 00
contact.caves-cavites@aggloville.chartres.fr

► Toute l'info sur le programme Caves & Cavités de Chartres sur chartres.fr/caves-cavites

Le cas des jardins de l'Évêché

Juin 2021, un fontis de 5 m de diamètre et 2,5 m de profondeur apparaît dans l'une des terrasses des jardins de l'Évêché. La Ville sécurise le périmètre. Karine Dorange nous restitue ce qui en est découlé: « L'origine de cet effondrement ne nous était pas certaine, mais l'hypothèse de cavités souterraines s'imposait. Sans connaissance de la structure des sous-sols des jardins, la première nécessité était de sécuriser un périmètre large. Une évolution de l'accident était en effet possible, et il était indispensable que le public n'encoure aucun danger ».

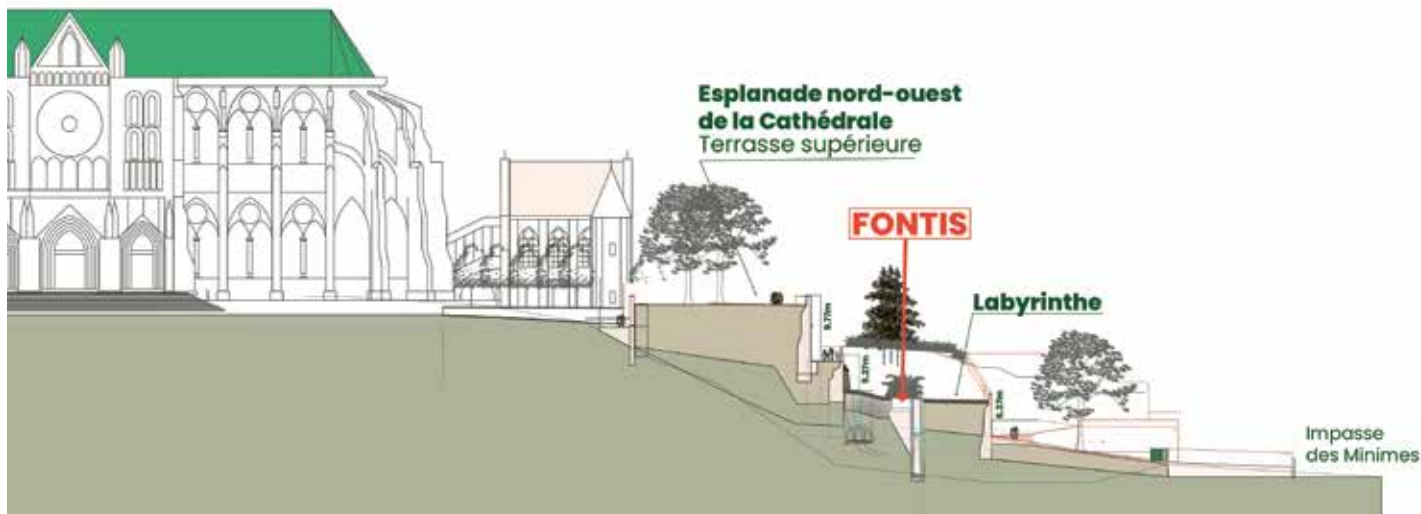


Le fontis tel qu'il apparaissait en octobre 2021.

Après les premières inspections, le phénomène est identifié. Des épaisseurs de sol surplombant une cavité souterraine

se sont effondrées les unes sur les autres jusqu'à atteindre le niveau de surface. À l'origine: l'infiltration puis l'accumulation d'eau dans des caves souterraines, qui ont

défilé la maçonnerie des parois d'un puits de ventilation. « Après les très fortes pluies du début d'été 2021, cette détérioration de structure souterraine n'était pas



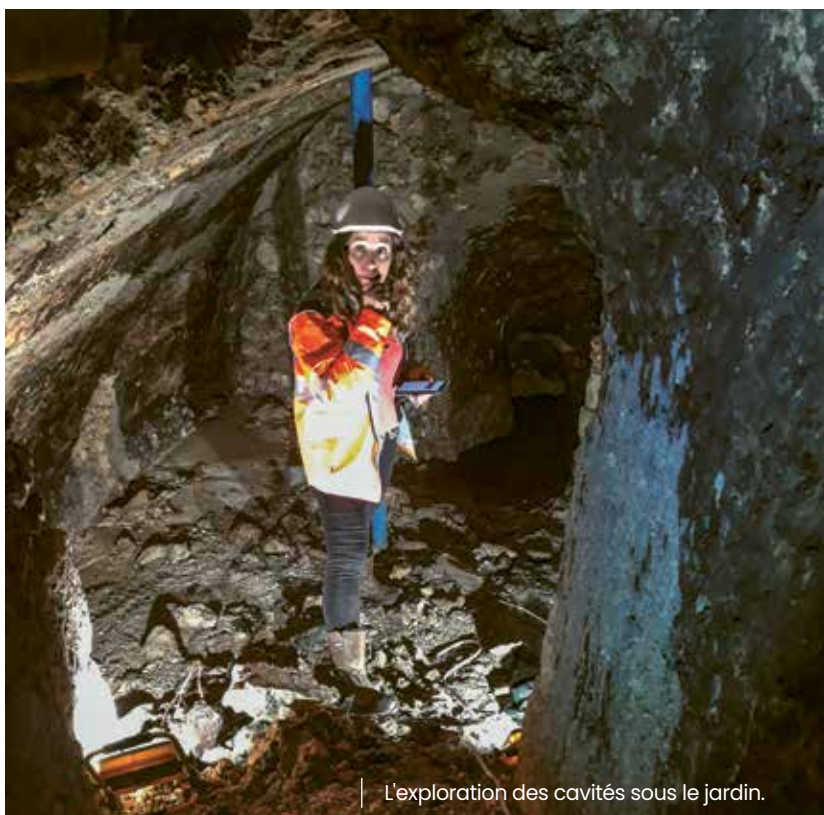
| Une coupe de principe des structures du jardin.

la première à laquelle nous avons affaire. En revanche, le problème était plus important du fait de la proximité immédiate du mur de soutènement des terrasses des jardins: un mur de 23 m de haut, dont la qualité des assises ne nous était pas bien connue. De surcroît, des « fissures de traction » apparues peu après à une dizaine de mètres du fontis, en proximité du mur, nous préoccupaient. Le Bureau de recherches géologiques et minières (BRGM) dont nous avons sollicité les services a inspecté le périmètre. »

Durant de longs mois, le Bureau expert ausculte le terrain et les structures de soutènement des terrasses, pour apprécier leur stabilité et déterminer quelles mesures de court puis long termes doivent être mises en place. Des capteurs sont posés jusqu'en mai 2023 sur les murs, à différents endroits et hauteurs, et les sols sont sondés tous les 5 m pour détecter la présence d'autres cavités. Puis une campagne de carottages et forages est menée pour déterminer leur résistance aux pressions du mur. Été 2023, il est établi que la portion de mur la plus proche du fontis avait légèrement modifié son assise en comprimant sur les sols meubles, et les sondages avaient

révélé une cavité à 7 m de profondeur qui s'étire en longueur parallèlement au contrefort, avec une chambre centrale de grand volume. « À présent, il s'agit de consolider les jardins et de leur structure. Un étaieement des murs est en préparation et un complément d'études géotechniques doit déterminer la meilleure solution de stabilisation. L'objectif est

de bien sûr rouvrir l'ensemble de ce périmètre patrimonial, mais seulement lorsque sa remise en état sera sûre. Nous savons que les travaux seront importants, et nous les mènerons dans la stricte observance de ce que détermineront les études du BRGM, sans chercher à précipiter les délais. »



| L'exploration des cavités sous le jardin.

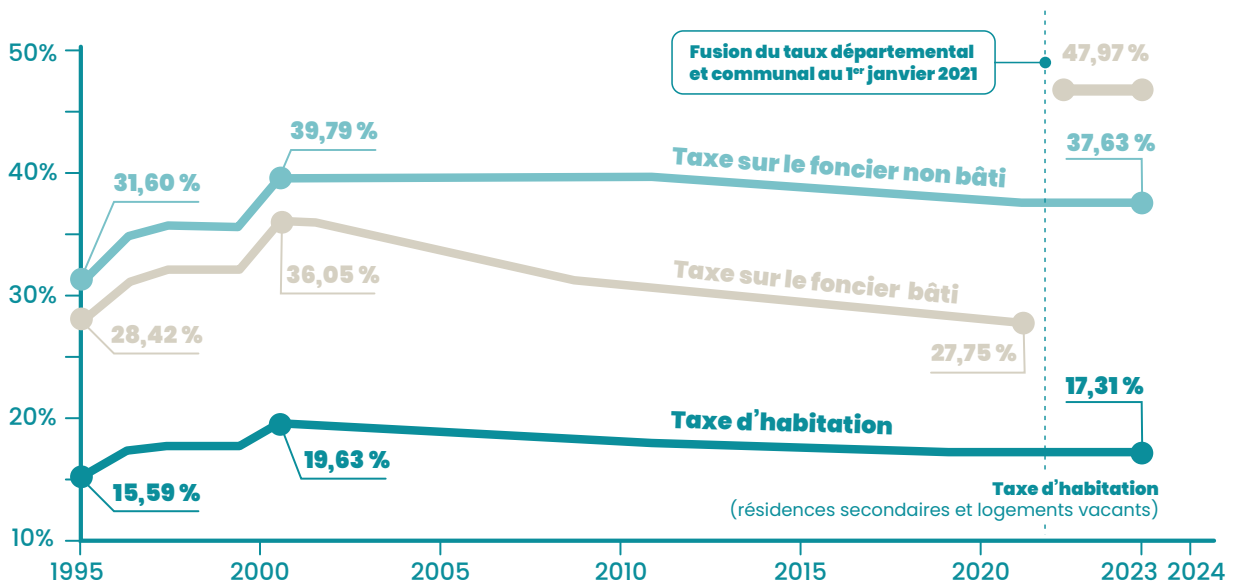
Taux de la taxe foncière stable, et toujours la priorité à l'investissement

Le Conseil municipal de Chartres a adopté à une très large majorité le projet de budget de la Ville pour 2024. Les taux de vos impôts locaux resteront stables. Une exception dans le paysage des villes ces dernières années, au moment où les finances locales sont sous pression de l'État déficitaire et endetté. Les commentaires de Franck Masselus, adjoint au maire en charge des finances.



Votre Ville: Comment avez-vous élaboré ce budget 2024?

Franck Masselus: Dans un contexte incertain. Le ministre de l'Économie et des Finances avait présenté son projet de budget de l'État étayé sur des prévisions qui se sont révélées inexactes: une croissance 2024 annoncée à 1,4 % alors qu'elle sera, selon ses propres dires aujourd'hui, inférieure à 1 % du PIB. D'où un montant du déficit budgétaire de l'État qui s'affiche à 5,5 % alors qu'il devait redescendre à moins de 5 %. Devant la probable réaction négative des marchés financiers et des agences de notation, l'État annonce d'abord 10 milliards d'économies immédiates, auxquelles viendront s'ajouter 10 autres milliards, et sans doute davantage. Les collectivités locales et territoriales devront participer à cet effort, même si leur dette est financée, à la différence de celle de l'État, la Loi nous obligeant à présenter des comptes en équilibre. L'augmentation de nos dépenses 2024 devra être inférieure à l'inflation alors que les collectivités assurent aujourd'hui 70 % des investissements publics dans notre pays. Parallèlement, les subventions de l'État seront en baisse.



Taux municipaux de la fiscalité: depuis 2001, Chartres baisse ses taux fiscaux sur le foncier et l'habitation. Celui sur le foncier bâti est inchangé depuis 2021.



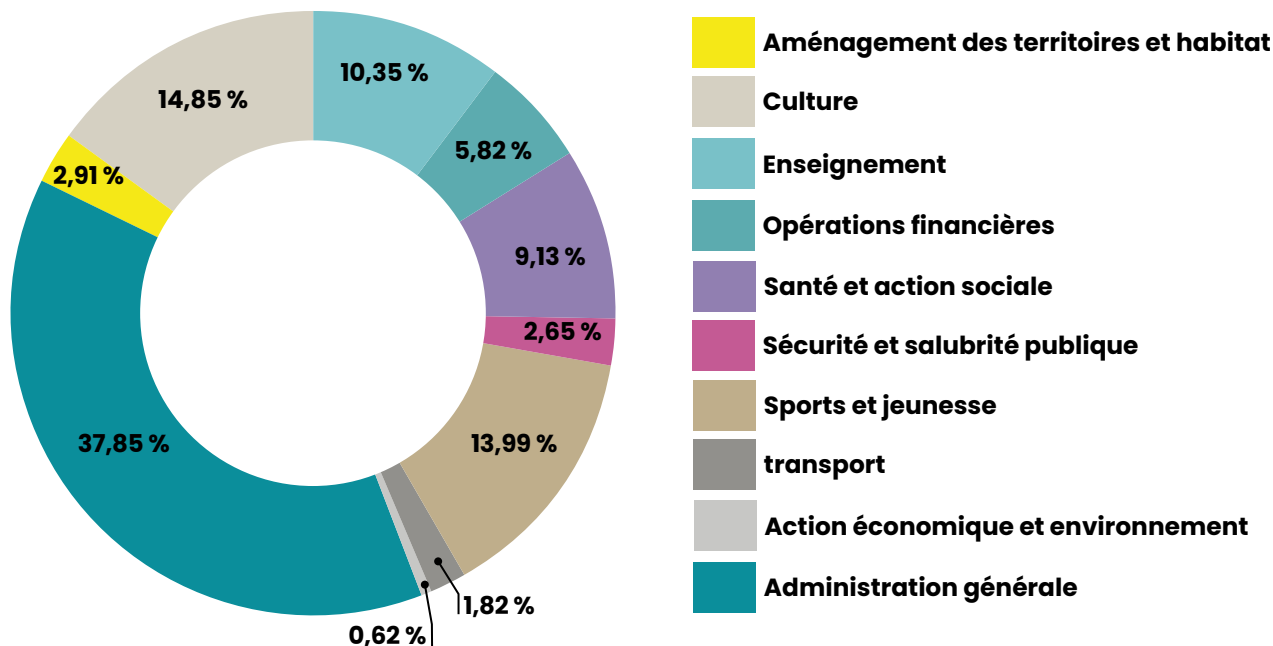
Investir, c'est se donner les moyens de ne pas rester sur la touche.

VV: La taxe foncière des Chartrains va-t-elle augmenter, comme on le voit dans bien des villes depuis plusieurs années?

FM: Le taux de la taxe foncière des Chartrains restera stable, comme nous nous y sommes engagés depuis le début du mandat et pour la durée de celui-ci.

Rappelons que nous l'avions baissé chaque année pendant près de vingt ans lors des précédents mandats. Deux facteurs conditionnent le montant de l'impôt municipal: les bases fiscales sont fixées par le Parlement lors du vote du budget à l'automne. Ensuite le Conseil municipal applique un taux sur ces bases.

C'est ce taux qui n'augmentera pas. Les bases en revanche, qui ne dépendent pas de nous, augmenteront de 3,9 % après 3,4 % en 2022, et 7,1 % en 2023. Tout cela pour tenir compte de l'inflation... Si votre feuille d'impôt augmente, ce n'est pas de notre fait.



Les dépenses de fonctionnement par politiques publiques.

VV: Certains de vos opposants vous reprochent d'augmenter les tarifs des services municipaux...

FM: Pas davantage que l'inflation en tout cas. Nous subissons l'inflation comme les autres, et même davantage puisque la Ville n'a bénéficié d'aucun bouclier tarifaire depuis le redémarrage rapide de la hausse des prix à la fin 2021. Depuis 2013, les subventions de l'État, la Dotation Globale de Fonctionnement (DGF) en l'occurrence, a baissé considérablement: nous recevions 10,3 millions d'euros en 2013, et à ce jour autour de 6 millions d'euros seulement chaque année. Dans le même temps, la Loi et donc l'État nous ont obligés à augmenter les traitements des fonctionnaires et des agents publics. Cette hausse est légitime mais nous ne la maîtrisons pas. Or la masse salariale constitue 50 % environ des dépenses de fonctionnement de la Ville.

VV: Comment dans ce contexte parvenez-vous à présenter un budget en équilibre?

FM: Grâce à notre gestion précise, à la mutualisation des services entre la Ville et l'Agglomération,

et par les transferts d'argent qui nous viennent de nos partenaires. Pour une faible partie à travers les contrats pluriannuels avec la Région et le Département, pour l'essentiel grâce à Chartres



L'entretien et l'amélioration du cadre de vie sont des axes importants de mobilisations budgétaires.

LES PROJECTIONS D'ÉVOLUTION DE L'ÉPARGNE ET DE LA DETTE			
	2024	2025	2026
Épargne Brute	11 918 465	12 748 921	13 357 631
Épargne Nette	3 710 378	3 910 737	4 242 480
Délai de désendettement	11,07	9,95	9,58

Les projections d'évolution de l'épargne et de la dette (en euros).

métropole. L'Agglo nous verse une attribution de compensation de 11,7 millions chaque année, un montant figé puisqu'il n'y a pas eu récemment transfert de nouvelles compétences de la commune vers l'Agglomération. S'y ajoutent 5,8 millions d'euros de Dotation de Solidarité Communautaire (DSC) dans le cadre de la politique de solidarité entre l'Agglo et les 66 communes qui la composent.

VV: Les investissements considérables annoncés par Novo Nordisk vont-ils impacter le budget chartrain?

FM: Quand ils seront réalisés, ils apporteront un surcroît de recettes fiscales à l'Agglo d'abord, et aussi à la Ville. En attendant, et pour permettre l'extension de l'entreprise, la Ville a vendu à Novo Nordisk le bâtiment et l'espace de son centre technique municipal (CTM), et dans le même temps a acquis les terrains et les bâtiments qui appartenaient à l'entreprise Maflow pour y créer son nouveau CTM. Chartres métropole nous y aide à hauteur de 3 millions d'euros cette année.

VV: Quelles sont les priorités du budget 2024?

FM: D'abord l'investissement, j'allais dire comme toujours. C'est le choix de l'avenir. C'est ce qui incite les entreprises à créer de nouvelles activités, de nouveaux emplois. Personne n'investit dans une ville à l'arrêt. Nous avons prévu d'investir 47,8 millions d'euros, ce qui est considérable. 7 iront notamment à l'aménagement des abords de la cathédrale, 1 comme chaque année à la poursuite de la restructuration du quartier des Clos. Mentionnons encore des sommes importantes pour les installations sportives (gymnases), pour les équipements culturels (Ateliers Lorin, musée des Beaux-Arts, méd'IAthèque l'Apostrophe). 2,7 millions à la voirie (rues des Grandes Filles Dieu, Faubourg la Grappe, Allonnes, etc). Pour mieux voir d'où vient et où va votre argent, je vous invite à regarder les tableaux ci-contre. En fonctionnement, les associations recevront 4,7 millions d'euros, les clubs pensionnaires du Colisée étant subventionnés par l'Agglomération comme l'équipement. N'oublions pas l'entretien et la modernisation des écoles, comme chaque année, ni bien sûr les 3,2 millions d'euros que nous consacrons aux services de

la Petite Enfance ou notre contribution importante au budget du Centre Communal d'Action Sociale...

VV: Vos oppositions veulent insister sur le montant de la dette chartraine?

FM: C'est paradoxal, venant de gens dont les amis politiques ont creusé la dette du pays, et dont les prédécesseurs avaient tellement compromis les finances chartraines que la Ville avait été placée avant 2001 sous « réseau d'alerte » par la Préfecture. Il n'y a qu'une seule manière d'apprécier le montant d'une dette, c'est la capacité de l'emprunteur à pouvoir la rembourser. Or nos partenaires financiers nous font confiance. Ils voient que chaque année nous sommes non seulement capables de rembourser les intérêts de nos emprunts mais en plus de dégager un excédent de fonctionnement qui nous permet de financer une part significative de nos investissements. Si nous arrêtons d'investir, il nous faudrait aujourd'hui 11 ans pour rembourser notre dette, un délai que nous réduirons autour de 9 ans d'ici la fin du mandat: nous ne construirons pas deux pôles gare, ni deux médiathèques ni un deuxième hôtel de Ville et d'Agglomération...

Tout sur l'animal en ville

Dans la droite ligne de son programme éco-ville, Chartres développe depuis 2021 la mise en place d'une politique de l'animal en ville. La journée de l'animal qui se tient ce 25 mai constitue un rendez-vous plébiscité depuis sa première édition l'année dernière. Sophie Beurel, conseillère déléguée à l'animal en ville, nous ouvre dans ces pages un panorama complet sur les intentions, ambitions et programmations municipales en faveur de l'animal.



Sophie Beurel, conseillère déléguée à l'animal en ville.

les facteurs qui peuvent constituer de bonnes conditions de vie. L'animal domestique, compagnon de l'Homme et membre de la famille à part entière, détient une place spéciale dans le foyer. Il est donc normal que nous lui dédions aussi une juste place parmi nous en ville. Mais, effectivement, vient s'y ajouter en permanence la prise en compte des mesures qui s'établissent au niveau national, notamment en matière de réglementation, et de l'augmentation du nombre d'animaux dans nos foyers.

VV: Comment concevez-vous et mettez-vous en œuvre cette politique?

SB: Nous avons d'abord identifié les freins au bien-être animal et à la cohabitation citadin-animal les plus faciles à lever. En l'occurrence depuis de nombreuses années, une multitude de canisites permet aux chiens de s'acquitter de leurs petits besoins sans nuire à la propreté du centre-ville.

Nous avons par ailleurs remarqué que nombre de commerces étaient réticents à la présence des animaux de leurs clients. J'ai donc instauré avec les Vitrites C'Chartres un partenariat qui promeut leur accueil dans les commerces. Cela peut paraître anecdotique, mais c'est une réelle avancée, qui influe non seulement sur la fréquentation commerciale, mais aussi sur la

Votre Ville: Quelle est l'intention de la politique de l'animal en ville que vous construisez?

Sophie Beurel: Nous avons souhaité engager une action municipale en faveur du bien-être de l'animal à Chartres. Cette politique tend à établir la meilleure cohabitation possible entre l'animal et l'Homme en ville, et à aller plus loin en matière de bien-être animal en général, en le promouvant partout: dans les foyers, dans la ville, et jusque sur le Plan vert. Il s'avère d'ailleurs que, après trois ans et au fil des différentes mesures que nous avons déjà

mises en place, Chartres fait déjà figure de ville pionnière parmi les villes moyennes de France.

VV: L'instauration de cette politique semble venir à point nommé dans le contexte général sur la question de l'animal. Vous vous êtes saisie de l'actualité?

SB: Non. Notre action découle essentiellement de notre logique éco-ville, initiée depuis plusieurs mandats, et désormais pilotée par ma collègue Maria Jebli-Chedeville. Le développement durable, c'est l'ensemble de tous

relation entre le commerçant, le citadin et l'animal. En comparaison humoristique, les messieurs qui attendent ces dames pendant leurs longs essayages se réjouissent de ne pas le faire sous la pluie ou sous un soleil torride. Et de la même manière, nous mettons en place nos nouvelles mesures petit à petit. Des campagnes de sensibilisation contre l'abandon des animaux, la réou-

"Il est normal que nous dédions à l'animal domestique, membre de la famille à part entière, une juste place en ville"

verture d'un espace canin de liberté, une carte de signalement des animaux au domicile, etc. Je mets un soin particulier à donner à ces actions un caractère accessible et agréable. C'est pourquoi les Chartrains adhèrent à nos initiatives. Voilà tout l'intérêt de notre politique de sensibilisation et de promotion. Malgré tout, nous ne jouons pas sur un terrain de superficialité. Pour preuve: nos cabanes à chats ont un franc succès. Ces dispositifs, qui sont des points de nourrissage des félins, permettent de faciliter le recensement des chats errants, de les recueillir et, avec l'aide des bénévoles et de la SPA, de les stériliser et de les identifier. Cela évite leur prolifération en ville. Par ailleurs, leur stérilisation permet d'endiguer la transmission de maladies et préserve la biodiversité. Ces cabanes ont donc aussi une finalité de santé publique.



VV: Qu'avez-vous à nous dire pour cette 2^e édition de la journée de l'animal?

SB: L'idée était de concevoir un rendez-vous, accessible à tous qui soit à la fois ludique et éducatif. Cette journée a pour but de faire passer tous nos messages de sensibilisation et de faire découvrir des mesures de bien-être et de santé pour les animaux. Elle se veut donc un rendez-vous d'information et d'enrichissement pour tous les visiteurs, y compris pour ceux qui n'ont pas d'animaux. Nous ciblons entre autres les plus jeunes, pour qu'ils aient une meilleure connaissance des animaux, que ce soit pour leur vie personnelle ou qu'ils aient envie de développer une activité professionnelle en lien avec eux. Plus tôt se fait cette sensibilisation, plus elle est efficace. Nous y avons aussi associé notre tissu associatif local, parce qu'il est très dévoué vis-à-vis de l'animal, qu'il s'agisse de défense, de prise en charge ou de sensibilisation. Vous y verrez aussi une représentation des corps cynophiles des forces armées, qui jouent un rôle important dans notre quotidien.

VV: Vous nous pronostiquez un nouveau succès pour cette manifestation?

SB: Sans aucun doute! Les retours qui m'ont été faits de la première édition étaient enthousiastes, non seulement de la part des participants et des exposants, mais aussi du public. C'est d'ailleurs ce qui m'a incitée à déplacer cet évènement de la place des Halles vers la place des Épars, pour lui donner une dimension supérieure. Je suis heureuse de constater que cet évènement s'est d'emblée imposé comme un vrai évènement à Chartres.

VV: Des futures actions à nous dévoiler en matière de politique de l'animal en ville?

SB: Je suis en effet en train de préparer avec notre maire Jean-Pierre Gorges de nouvelles actions mais... il nous reste des calages à opérer. Je n'en dévoilerai donc pas plus pour l'instant, mais je divulguerai mes nouveaux projets en temps voulu!

Les dispositifs de l'animal en ville



les animaux qui sont à blâmer, mais leurs maîtres indéclicats. À ceux-là, il est donc rappelé que, depuis 2001, la municipalité a multiplié les canisites et les distributeurs de sacs à déjections, dans tous les quartiers. Chartres en compte désormais une cinquantaine. Nettoyer derrière son chien est un acte civique et une obligation du propriétaire. Ne pas s'y conformer, c'est encourir une contravention jusqu'à 450 €. Il est également obligatoire de tenir son chien en laisse, qui plus est muselé pour les chiens de catégories 1 et 2. Voir aussi les infos pratiques en p 14.

Campagne anti abandon

On estime à environ 60 000 les animaux domestiques abandonnés chaque été, et 100 000 chaque année, chiffres en constante augmentation. Afin de contribuer à la lutte contre ce fléau, Chartres réalise à l'approche de chaque période estivale une campagne de sensibilisation contre l'abandon.

Si vous ne pouvez pas emmener votre compagnon avec vous en vacances, des solutions de garde existent, à retrouver sur chartres.fr, rubrique animal-en-ville/lutte-contre-abandon. L'abandon est un acte de cruauté passible de 2 ans d'emprisonnement et de 30 000 € d'amende.

L'espace canin de liberté

En 2022, Chartres a rouvert un espace canin de liberté. Ouvert en permanence, il s'agit d'une prairie de 1000 m² située rue des Petites-Filles-Dieu, en proximité immédiate du Plan vert, sur les bords de l'Eure. Les chiens

Chartres développe tous azimuts depuis 2021 de nouveaux dispositifs en faveur du bien-être animal et de la bonne cohabitation des animaux domestiques aux côtés de ses habitants. Panorama.

Les canisites et les sacs à déjections canines

Chartres est une ville à la propreté bien tenue. Or, si beaucoup sont contents de croiser un animal en ville (impérativement tenu en laisse), aucun ne l'est de sentir sa chaussure s'enfoncer dans une substance douteuse. Et en l'occurrence, ce ne sont pas



| L'espace canin de liberté.

peuvent s'y promener et courir sans laisse et rencontrer sans contraintes leurs congénères, sous la responsabilité de leurs maîtres. Il est en revanche interdit aux chiens de catégories 1 et 2 ainsi qu'aux femelles en chaleur. D'autres espaces de liberté sont à l'étude dans d'autres secteurs de la ville.

Animaux bienvenus dans les commerces

En 2021, un partenariat avec les Vitrines C'Chartres a établi une reconnaissance des

commerçants autorisant les chiens à l'intérieur de leur établissement. De nombreux commerçants y ont souscrit, marquant l'entente cordiale avec les amis canins de leurs clients et permettant d'aller plus loin dans l'inclusion de l'animal en zone urbaine.

Installation d'hôtels pour chats

Depuis 2014, les chats errants sont reconnus comme animaux domestiques. Depuis 2015, la loi demande qu'ils soient stérilisés et identifiés, puis relâchés sur le lieu



| Cabane à chats.

de leur capture. Ils deviennent ainsi des chats libres.

Depuis 2022, Chartres a installé des « hôtels pour chats » qui leur sont destinés. Ces cabanes permettent de leur constituer des abris où ils trouvent nourriture et eau, et permettent aussi de les recueillir pour procéder à leur stérilisation et à leur identification. La ville compte à ce jour 10 hôtels pour chats.

L'entretien de ces hôtels est réalisé par des bénévoles, les soins aux chats réalisés par la SPA. Pour rejoindre leurs rangs, contactez-nous (voir infos pratiques).



En 2021, les Vitrines C'Chartres instauraient une visibilité des commerçants heureux d'accueillir les chiens de leurs clients.

La loi stipule que « *le fait de priver de nourriture et d'abreuvement un animal domestique est reconnu cruauté passive* ».

Journée de l'animal en ville

Le samedi 29 avril 2023 se tenait à Chartres une première édition de la Journée de l'animal en ville. Ouvert à tous, ce rendez-vous propose un petit village ludique et éducatif où exposants et espaces d'animations développent de nombreux domaines relatifs au bien-être et à la place de l'animal: éducation, santé, législation, commerces... La journée de l'Animal 2024 se tiendra le samedi 25 mai, place des Épars (voir p 33).

Concours photo

À l'occasion des fêtes de fin d'année 2023, Sophie Beurel a imaginé un concours photo « *Compagnons et cotillons – les animaux font leur show* ». Au-delà de représentations sympathiques de l'animal de compagnie dans le contexte des fêtes, ce concours stipulait que les photos devaient mettre en évidence la place de l'animal comme membre à part entière du foyer. Une façon de s'opposer à la « *chosification* » de l'animal. Ce premier concours a rassemblé 85 participants, un joli succès. Le principe sera à nouveau mobilisé cet été 2024 pour renforcer la sensibilisation anti-abandon. Rendez-vous en juin pour toutes les infos.

Carte « J'ai un animal seul chez moi »

Il peut arriver qu'un propriétaire d'animal ait un accident et soit emmené pour une durée plus ou moins longue en soins. Que devient alors, chez lui, son animal? Sophie Beurel a conçu une carte mémo à glisser dans son portefeuille, à proximité de la carte d'identité ou de la carte Vitale, pour informer de cette prise en charge à opérer. Simple, efficace, gratuit et... rassurant!

► La carte est disponible à l'accueil de l'hôtel de ville, sur simple demande à la direction de la Communication (0237184784 aux heures de bureau, et communication@agglo-ville.chartres.fr), et téléchargeable depuis chartres.fr.



| Journée de l'animal en ville: un village riche en évènements (démonstration d'agility).

De l'information autant que nécessaire.

Au fil des saisons, Chartres vous sensibilise aux différentes attentions dont doit bénéficier votre animal de compagnie. Détresses liées aux fortes chaleurs ou à certaines intempéries, ouvertures et promotion de nouveaux dispositifs, nouvelles réglementations... les occasions sont nombreuses pour prouver à son compagnon qu'on tient à lui... et qu'on est un maître responsable! Ces communications sont relayées par l'ensemble des médias de la Ville: votre magazine, l'appli Chartres, les réseaux sociaux. L'ensemble de l'information est disponible, à jour, sur: chartres.fr/animal-en-ville.



Toutes les infos pratiques

CHARTRES

GUIDE DE L'ANIMAL EN VILLE



Le *Guide de l'animal* recense les ressources de la ville dédiées à l'animal, et les rappels de bon comportement pour les maîtres.

Retrouvez toutes les infos sur les dispositifs en faveur du bien-être animal à Chartres sur chartres.fr/animal-en-ville et dans votre appli Chartres, rubrique Vie pratique/Parcs et animaux

Y sont notamment disponibles :

- *le Guide de l'Animal en ville*, consultable en ligne et disponible au téléchargement. Le Guide est également gratuitement disponible en version papier à l'accueil de l'hôtel de Ville et lors de

la Journée de l'animal,

- une carte interactive de localisation de tous les dispositifs municipaux dédiés aux animaux (canisites et distributeurs de sacs, espaces canins de liberté, cabanes à chats...)

- les solutions de garde d'animaux,

- et les informations pour rejoindre les rangs des bénévoles de la ville.

Que faire dans les cas suivants ?

- Perte d'un animal: contacter la police municipale, les vétérinaires, la SPA ou la fourrière animale

- Signaler un animal sur la voie publique: contacter la police municipale

- Signaler un cas de maltraitance: contacter le commissariat ou la police municipale

- Signaler la présence de rats ou de pigeons, un nid de frelons ou de chenilles processionnaires sur l'espace public: contacter les services techniques municipaux
Contacts utiles

- Police municipale: 02 37 23 42 84

- Services techniques municipaux 02 37 23 40 00, ou effectuer un signalement via l'appli Chartres, rubrique Signalement

- SPA de Chartres (refuge Les Acacias, Mondonville/Amilly): 06 36 05 96 77/02 37 21 60 01/spa-chartres.com

- Fourrière animale: Mondonville, Amilly, 02 37 36 02 04, fourriere.departementale28@gmail.com

- Commissariat: 17

Vous souhaitez être informée de chaque actualité ?

Demandez à être destinataire de l'info en vous inscrivant à notre registre Animal en ville. Adressez votre demande à communication@agglo-ville.chartres.fr ou via le standard général 02 37 23 40 00.

Des idées ou des doléances ?

Sophie Beurel, conseillère municipale de l'animal en Ville, saura se montrer disponible. Sollicitez un rendez-vous via l'appli Chartres, rubrique Conseil municipal/ Prendre rendez-vous, ou auprès du secrétariat des élus: par mail à secretariat.elus@agglo-ville.chartres.fr et via le standard général 02 37 23 40 00 (du lundi au vendredi de 8h30 à 18h).

Toute la programmation

Pour la deuxième fois, la journée de l'animal sera le point de rendez-vous de tous les amoureux, amateurs, ou curieux de la chose animale, et de son bien-être en ville. Une journée donc, pour glaner les trucs et astuces de la détente à quatre pattes à Chartres, les conseils santé, les mémos de la civilité urbaine, les bonnes adresses shopping... voire les pistes de professionnalisation.



En bref et sans détour

Pas moins de 16 rendez-vous démonstrations:

- Chiens d'assistance aux personnes en situation de handicap: à 12h15 et 14h15
- Détection de stupéfiants et de billets de banque: à 11h30, 13h15, 14h45 et 16h45
- Recherche de personnes: à 11h15, 13h30, 15h15 et 17 h
- Agility et obéissance: à 12h45 et 17h30
- Défense: à 13h45 et 17h15
- Recherche: à 11h45 et 14 h

Des animations en tous genres

- Un défilé canin à 16 h
- Lecture de paquets de

croquettes à 14h30 (stand ByNaturopattes)

- Vente caritative toute la journée (stand L'Atelier de l'Ozanne)
- Caricature de vos animaux toute la journée, stand Innocent
- Bar à toutou, toute la journée (stand Clinique vétérinaire des Sablons)

Exposition photo

L'observatoire de Biodiversité de Chartres métropole apporte sa contribution en transformant l'édicule du parking de la place des Halles en microzoo, sous forme d'exposition photo. Les clichés d'Alexandre Paulino,

chargé de mission biodiversité de la direction du Patrimoine naturel de la Ville de Chartres et Chartres métropole, nous invitent à nous approcher de beaucoup plus près de tout un petit monde d'insectes et d'oiseaux qui gambadent ou volent dans nos bois et prairies...

► Le samedi 25 mai, de 10h45 à 18 h, place des Épars. Programme sous réserve de modifications.

Tout sur la programmation:
chartres.fr/journee-animal



Réunion publique à Bel-Air

à Bel-Air comme ailleurs : la tranquillité et le confort de vivre, pour tous !



Le 10 avril, le maire Jean-Pierre Gorges avait convié les habitants de Bel-Air à une réunion de quartier, en présence de Guillaume Bonnet, Richard Lizurey et Franck Masselus, respectivement adjoints à la Proximité et à l'Amélioration du Cadre de vie, à la Sécurité et à

la Tranquillité publique, et aux Finances. Ouverte à tous sujets, la rencontre a débuté par celui des comportements automobilistes dangereux. Il faut dire, il était d'actualité, puisque le matin même, l'une des policières municipales s'était fait violemment renverser en plein centre-ville par un chauffeur suite à un refus

d'obtempérer, mettant de surcroît ensuite de nombreux piétons innocents en danger dans une fuite irresponsable. Le sujet a fait écho auprès des habitants du quartier, qui n'ont pas manqué d'évoquer des comportements inciviques ou irresponsables au volant qu'il leur arrive de constater. À Bel-Air comme ailleurs, ces

emportements posent problème. Jean-Pierre Gorges a demandé de renforcer les contrôles et de se monter plus exigeant sur le respect des vitesses. « Faire passer Chartres en limitation 30 km/h a constitué une vraie avancée pour la tranquillité et la sécurité. Ces excès de vitesse n'ont en effet pas les mêmes conséquences, que l'on soit à 10 km/h au-dessus de 50, ou au-dessus de 30. À 40 km/h, vous blessez un enfant, à 60 ou 70, vous le tuez. S'il s'avère que des comportements excessifs subsistent, nous nous montrerons intransigeants. » S'est posée également la question de la place des jeux pour les enfants en ville, et notamment aux Hauts-Saumons où les rues, bordées d'une noue d'un côté, proposent un style d'aménagement particulier moins propice à l'implantation d'aires de jeux. Globalement harmonieusement distribuées sur le territoire chartrain, elles peuvent malgré tout faire défaut dans des périmètres où la présence de familles serait plus prononcée. « Nous sommes à l'écoute de toutes ces questions qui concernent le confort de vie à Chartres, et nous apportons une attention particulière au bien-être des enfants, a répondu le maire. Si vous estimez que de nouvelles aires de jeux pourraient répondre à des besoins, nous sommes absolument disposés à en étudier avec vous l'installation. L'aménagement des quartiers, et de notre ville en général, est un projet que nous menons ensemble, avec vous. Ceci est vrai pour les aires de jeux, comme pour d'autres équipements publics, et de l'aménagement urbain en général. Si ainsi vous estimez qu'il faut reconsidérer les espaces de respiration le long des rues, travaillons le sujet. Vous y apporterez vos observations,

et votre expérience du quotidien, et nous les confronterons avec les intentions que nous avons établies pour l'évolution de la ville, et bien sûr les différentes réglementations et contraintes de terrain ». Concevoir le quartier ensemble? Cette notion a été saisie au vol à propos de logements. Quel avenir est réservé aux quelque 64 pavillons des années 50 qui subsistent encore de l'ancien Bel-Air? Pourquoi ne pas remettre en habitation ceux qui sont inhabités? « Ces maisons ont eu un réel intérêt dans les années cinquante quand Chartres a dû répondre aux demandes importantes de logement. Cette demande existe toujours à Chartres, mais différente, et qui nous conduit à développer en continu l'offre de logement. Mais ces pavillons ont fait leur temps. Nous mobilisons de l'argent public pour développer le logement, et nous ne pouvons pas le consacrer à de la rénovation, quand elle coûte plus cher que le bâtiment. Par ailleurs, les normes de la construction et de l'habitat sont maintenant beaucoup plus exigeantes et nous interdisent de maintenir habités des bâtiments désormais classés comme obsolètes. Chartres a un potentiel d'accueil de 10 000 nouveaux logements, qui nécessite de faire bouger les choses, et notamment qu'une certaine superficie de parcelle soit libérée pour pouvoir construire des programmes intéressants. Certains de ces pavillons sont encore occupés, et nous proposons à leurs occupants de nouveaux logements en fonction des typologies et des quartiers qui peuvent les séduire. Nous ne pratiquons pas l'expulsion: nous avons à cœur que chacun se sente bien chez soi. C'est aussi ça, notre conception d'une éco-ville ».

L'ensemble des effets de ville 30 sur la vitesse

Dans le principe de ville 30 qu'a mis en place Chartres, la limitation réglementaire n'est pas le seul facteur d'abaissement de la vitesse. En effet: le principe Ville 30 intègre aussi:

- La mise en sens unique des rues, autant que possible. Cette configuration permet de donner plus de place aux autres modes de déplacement, et notamment installant des voies cyclables. Les voies automobiles sont quant à elles soit légèrement étroitisées, soit bordées d'« obstacles visuels » (massifs végétaux, rangées d'arbres, coloration ocre des pistes cyclables « gold », stationnements...) qui incitent à abaisser sa vitesse
- La suppression des feux au profit de cédez-le passage et de stops qui, par la vigilance à l'intersection qu'elles demandent, génèrent plus de prudence
- L'installation de coussins berlinois dans les rues dont la longilignité pourraient inciter à peser sur le frein

Des jeux sur-mesure?

Franck Masselus en a fait l'annonce: le CFA du bâtiment de Chartres a proposé de faire concevoir et réaliser par ses apprentis des jeux pour enfants. Une opportunité qui pourrait s'avérer d'autant plus intéressante que les jeux pourraient être co-conçus avec les habitants des quartiers... Affaire à suivre!

Quel est le rôle du Parlement européen ?

Le 9 juin, les Français votent pour désigner leurs 81 députés au Parlement européen. L'occasion de faire le point sur le rôle de cette institution et son organisation.



Le bâtiment du Parlement européen à Strasbourg.

Qu'est-ce que le Parlement européen ?

Il est l'une des sept institutions de l'Union européenne et représente les citoyens européens. Les euro-députés sont élus au suffrage universel direct à un tour, tous les cinq ans.

Le Parlement européen détient des pouvoirs législatif, budgétaire et de contrôle :

- Il adopte la législation de l'Union européenne conjointement avec

le Conseil de l'Union européenne, sur la base de propositions de la Commission européenne. En la matière, il débat, modifie et approuve ou rejette les textes proposés par la Commission

- Il vote le budget de l'Union européenne chaque année, toujours conjointement avec le Conseil de l'Union européenne
- Il contrôle l'action de la commission européenne puisqu'il élit son président, investit les

commissaires et peut censurer la Commission européenne

- Il se prononce sur les accords internationaux
- Il se prononce sur les élargissements
- Il examine le programme de travail de la Commission et l'invite à présenter des propositions législatives

Qui le compose ?

Chacun des 27 États membres élit un nombre de députés européens proportionnellement à sa démographie. Entre 2019 et 2024, le Parlement européen compte 705 députés, mais en comptera 720 pour la mandature 2024-2029. La répartition des sièges est modifiée pour douze pays, notamment pour la France qui sera représentée par 2 eurodéputés supplémentaires, soit 81 députés.

Comment fonctionne-t-il ?

Chaque eurodéputé est membre d'une ou de plusieurs commissions parlementaires. On en compte 20 permanentes : affaires étrangères, agriculture, environnement... auxquelles s'ajoutent des sous-commissions, des commissions spéciales et des commissions d'enquête.

Les législations y sont examinées et modifiées. Les eurodéputés votent les textes lors des séances plénières. Environ une fois par mois, ils se réunissent pour adopter ou rejeter les textes législatifs.

DIMANCHE 9 JUIN 2024
ÉLECTION EUROPÉENNE

Service communication Ville de Chartres. Visuel généré par IA.

Allez voter!



Le talent, ça se partage !

L'Espace familles du CCAS de Chartres propose chaque semaine des ateliers d'échange de savoir-faire à destination d'adultes désireux de satisfaire leur curiosité et leur créativité.



La concentration est de mise pour reproduire les nuances du modèle du jour: un poireau.

Ouvert à tous les Chartrains depuis 2004, l'Espace familles est un lieu où les familles, des plus petits enfants aux séniors, viennent pratiquer des activités créatives, sportives et culturelles. C'est un espace de loisirs qui permet d'y pratiquer des activités de détente et créatives, et de s'y retrouver entre amis pour partager des moments conviviaux. L'Espace familles se veut être à ce titre un lieu de transmission de savoirs pour les enfants et les adultes. Ainsi, toute l'année, il organise et propose de nombreux rendez-vous, à l'image de l'atelier d'échange de savoir-faire du mardi après-midi. Son objectif

est d'apprendre des autres et de partager ses savoirs. Chacun, tour à tour, peut se retrouver offreur ou receveur d'apprentissage de nouvelles compétences.

Satisfaire sa curiosité

Du 12 mars au 16 avril, Catherine, usager du CCAS, a proposé une initiation à l'aquarelle. Une quinzaine de personnes sont venues découvrir cette pratique du dessin dans sa technique mouillée sur mouillé, qui consiste à appliquer la peinture liquide sur un support humidifié. « *Le plaisir de la création à l'aquarelle tient dans la magie de l'eau. Cette peinture, avec ses transparences fait jaillir*

la lumière », explique Catherine, qui peint depuis qu'elle est à la retraite.

« *J'ai proposé cette initiation pour faire découvrir un art qui pourrait paraître inaccessible à des personnes qui ne savent pas dessiner ou n'ont jamais tenu un pinceau; pour qu'ils découvrent le plaisir et la satisfaction de la création artistique, et qu'ils aient ainsi confiance en eux.* »

Un objectif réussi, comme en témoignaient la joie et l'étonnement des participants.

► Informations et inscriptions
06 76 98 42 50
07 84 15 90 40

Les maternelles dans « tous les sens »

Début avril se tenait la Semaine de la maternelle. Instaurée au niveau national, cette programmation vise notamment à valoriser les apprentissages scolaires des maternelles et proposer des moments de rencontre avec les parents.

Une illustration avec l'école Annie Fournier, qui avait imaginé toute une programmation pour la découverte des sens.

Apprendre à écouter, à regarder, à s'exprimer, à réfléchir, à goûter, à vivre avec les autres... la maternelle est une étape cruciale dans la croissance intellectuelle de l'enfant, et un appui indispensable pour qu'il s'épanouisse comme individu social. Au milieu de cet apprentissage, la Semaine de la maternelle constitue une carte blanche offerte aux personnels des écoles pour intéresser les enfants à un thème particulier.

« Cette année, le thème qui nous était proposé était « Tous les sens », expliquait Mélanie Hathon, directrice de l'école, à Dominique Dutartre, adjointe aux Affaires scolaires. Nous avons travaillé avec les enfants à la découverte de nos cinq sens, auxquels nous avons ajouté la proprioception, c'est-à-dire l'appréhension de la place de soi dans l'espace, et l'équilibre. Nous avons ainsi concocté des ateliers aussi divers que des jeux d'identification des goûts, des exercices d'équilibre, des parcours d'agilité, des confections d'objets, ou encore la réalisation d'un livre olfactif ».

Pour Dominique Dutartre, qui avait assisté à un atelier de confection de « poissons piquants » (aïe, ça pique, disent les doigts!), « ces programmations constituent un cadre remarquable pour que les personnels des écoles puissent donner libre cours à



Dominique Dutartre, adjointe aux Affaires scolaires et à la Petite enfance, avide d'en savoir plus sur la création des « poissons piquants »

leur inventivité et à leur créativité. En l'occurrence, leur travail autour des sens est en tout point remarquable, ayant mobilisé de multiples façons de faire explorer aux enfants ce domaine. Ils en ont également fait une véritable opération de relations publiques à l'attention des parents, en les

faisant intervenir lors des ateliers, et en les invitant à une fête de clôture à l'occasion de laquelle l'école était devenue une sorte de petite Cité des Sciences et de l'Industrie qui proposait expositions et animations, créées par les enfants, pour le plaisir des parents... »

Les écoles fêtent le printemps

Afin de célébrer la venue du printemps, le retour de la lumière et la renaissance de la nature, les écoles municipales ont organisé des fêtes qui ont permis aux enfants de s'en donner à cœur joie, à travers défilés, plantations ou activités sportives.



Les élèves du Grand Jardin.

Au Grand-Jardin

À l'école primaire d'application du Grand Jardin, les élèves ont pour ainsi dire changé leur école en temple du printemps,

le temps d'une journée. Après s'être confectionné leurs propres déguisements, trois classes de maternelle se sont trouvées transformées en une assemblée

de pots et de fleurs, vêtus de tee-shirts fleuris et la tête ceinte de marguerites éclatantes. Ils ont ainsi déambulé dans l'école l'après-midi avant d'aller encourager leurs camarades de CP, CE1, CE2 et CMI, tout occupés à des travaux de jardinage, fleurissant jardinières et bacs: désherbant, et nourrissant les parterres de d'un compost tout frais composé, fruit du recyclage des déchets alimentaires de la restauration scolaire. Nul doute que la fin du printemps sera attendue, quand commenceront à poindre fraisières, tomates cerises, herbes aromatiques et fleurs.

Un goûter organisé par l'APE et partagé par l'ensemble des élèves de l'école a clos la journée.

À Maurice Carême

À Maurice Carême, les 260 élèves ont été propulsés sur le terrain synthétique du stade de la Madeleine pour participer à un cross solidaire au profit de l'association Le Rire Médecin. Plus que jamais la notion d'effort et de réconfort était vivante, mais en l'occurrence, c'est la course des scolaires qui contribue à financer les clowns professionnels de l'association, dédiés à apporter réconfort et joie à des enfants hospitalisés.

Comme le commentait Benoît Lecomte, directeur de l'école, « Cette action sportive, solidaire et inclusive a permis aux élèves d'être sensibilisés à la cause de l'association et de se dépenser sous la forme de relais de 9 à 15 minutes. Les parcours, de 200 ou 300 mètres selon les niveaux,



Effervescence à la Madeleine!

confettis!



Un cross solidaire plein d'énergie.



À la découverte du rugby

Aux Bas-Bourgs, le C'Chartres rugby accueillait les élèves des écoles Jules-Ferry, du Grand jardin et Henri-Farman, pour une rencontre de découverte et d'initiation au ballon ovale... tout en douceur. L'occasion pour les enfants de rencontrer des joueurs « pour de vrai », les dirigeants et les bénévoles du club, et surtout de partager avec eux une journée de champion: entraînement, déjeuner, exercices, etc. Dominique Dutartre et José Rolo, adjoints aux Affaires scolaires et au Sport, qui veillaient au grain, n'ont pas manqué de relever combien « *Ce genre d'événements est important, apportant une synergie entre les associations et les écoles, qui permet aux enfants de découvrir les richesses de leur ville et des sports* ».

associait aussi enseignants, parents et bénévoles du Rire Médecin et du DAME. Les enfants ont reçu un chouchou d'une valeur de 20 centimes, qu'ils devaient déposer dans une boîte à l'issue de leur relais. Le nombre total de chouchous récoltés à la fin de la journée a permis de générer une petite somme qui a été intégralement reversée à l'association. Au total, les enfants ont parcouru 532 kilomètres, soit plus de 12,5 marathons. Absolument remarquable! »

À Émile-Zola

C'est par une fraîche matinée de printemps que les élèves de l'école maternelle Émile-Zola, accompagnés des classes de CP de Maurice Carême, ont défilé parc Jacques-Grand mail de la Madeleine. Les 220 enfants avaient revêtu des costumes magnifiquement confectionnés: papillons, coccinelles, abeilles, oiseaux, fleurs, paysages printaniers, forêts, et même des porteurs de la flamme olympique ont ainsi fêté le printemps en musique et en danse. Une matinée joyeuse, sous une pluie de

Bethléem

Direction le Moyen-Orient pour la suite de notre voyage à travers les villes jumelles de Chartres. Bethléem, cité de Palestine de 40 000 habitants située en Cisjordanie à 8 km au sud de Jérusalem, est le centre de la culture et du tourisme en Palestine.



La basilique de la Nativité.

Les événements politiques actuels, comme ceux plus anciens de ce qu'il est convenu d'appeler le « conflit israélo-palestinien », font que se rendre en Palestine, quelle qu'en soit la raison (tourisme, pèlerinage, travail...) est depuis de nombreuses années sujet à autorisations et contrôles. La venue de visiteurs étrangers représente un intérêt économique majeur pour une grande partie de la population. On ne peut penser à cette ville ou à cette région du monde sans oublier sa situation humanitaire. On observera le curieux glissement

sémantique de l'étymologie du nom: l'arabe Beit Lahm, Bethléem qui signifie « *Maison de la viande* », légère modification du nom hébreux « *Maison du pain* ».

Capitale culturelle du monde arabe

Bethléem a été désignée capitale culturelle du monde arabe en 2020 en raison de son statut spirituel, culturel, historique et civilisationnel. La ville est mondialement connue pour être le lieu de naissance de Jésus et la patrie du roi David. Si elle est aujourd'hui

majoritairement musulmane, il est intéressant de se rappeler qu'en 1950 les chrétiens représentaient 90 % de sa population, contre 10 % aujourd'hui. Ce noyau constitue toujours une des plus anciennes communautés chrétiennes au monde.

La basilique de la Nativité a été érigée en 327 par l'empereur Constantin autour de la grotte où naquit Jésus. Sur ce site se trouvait alors un temple dédié à Adonis depuis le 1^{er} siècle. La basilique fut détruite puis reconstruite par l'empereur byzantin Justinien qui, de



Le monastère franciscain de Sainte-Catherine d'Alexandrie.

même que les Croisés plus tard, la décora de riches mosaïques et d'icônostases en or et en argent. L'actuelle basilique, richement décorée de fresques et de sols en marbre, est l'église consacrée la plus ancienne du monde. Elle attire des millions de pèlerins du monde entier.

Bethléem et ses environs sont classés au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2012. C'est le critère majeur qui a amené au jumelage avec Chartres.

Les autres sites remarquables sont nombreux :

- Le tombeau de Rachel est un lieu saint pour le judaïsme. Rachel, femme de Jacob, est morte en donnant naissance à son dernier fils Benjamin dont la descendance donnera Saül, premier roi d'Israël. De sa succession naîtra le roi David.

- Construite en 1860, la mosquée d'Omar est un hommage à Omar Ibn al Khattab, ancien calife et beau-père du prophète Mahomet.

- L'église Sainte-Catherine d'Alexandrie a été construite sur les ruines d'un ancien monastère byzantin jouxtant la basilique. Dans cette église, Yasser Arafat assistait chaque année à la messe de minuit de Noël en compagnie de

son épouse qui était chrétienne. De nombreuses communautés religieuses sont présentes à Bethléem. On le remarque par les églises et les couvents grecs, latins, orthodoxes, syriaques, coptes, franciscains et arméniens, ainsi que des jardins en terrasse et une route de pèlerinage.

Lorsque l'on va visiter Bethléem, on aperçoit vite le mur de séparation construit par Israël. Côté palestinien, ce mur sert de support à des artistes de « street art » internationaux, tel Banksy.

30 ans de jumelage

Le pacte de jumelage avec Chartres a été signé le 10 septembre 1994 à Chartres par Georges Lemoine, maire de Chartres et Élias FREIJ. Il a été confirmé à Bethléem le 7 janvier 1996.

La rue de Bethléem située sur le parvis de la cathédrale a été inaugurée le 10 juin 1999, en présence de Jean-Louis GUILLAIN maire de Chartres et Hanna NASSER maire de Bethléem.

Depuis, des formes d'échanges diverses sont organisées. Une correspondance entre lycéens, des

visites d'établissements scolaires par les professeurs, l'accueil de jeunes en formation musicale, au conservatoire, ou encore la programmation d'une semaine « *Bethléem à Chartres* ». D'autres actions, visent à collecter ou financer du matériel scolaire ou médical. La semaine « *Chartres à Bethléem* » qui avait été organisée et préparée par divers groupes dont la maîtrise de la cathédrale a dû être annulée à cause d'événements politiques graves dans le pays.

L'ensemble de ces échanges permet de tisser des liens avec des familles. Certaines avaient par exemple été invitées pour venir présenter l'artisanat traditionnel en bois d'olivier aux Artisanales ou aux Marchés de Noël.

Le 20^e anniversaire du jumelage a été célébré à Chartres les 17 et 18 mai 2014 en présence du maire adjoint de Bethléem et de l'ambassadeur de Palestine auprès de l'Unesco à Paris. En 2024, ce jumelage aura 30 ans, l'Association Les Amis des Jumelages de Chartres souhaite fêter cet anniversaire, comme elle le fait pour les autres villes.

Vous êtes à la recherche d'un métier, d'une formation ou vous souhaitez passer votre BAFA? Le Bureau Information Jeunesse vous accompagne dans vos démarches.

JOBS D'ÉTÉ

Du 2 au 7 mai

Vous cherchez un job? Venez consulter les offres de jobs d'été.

LE MÉTIER QUI ME PLAÎT

Mercredi 15 mai de 14 h à 16 h

Mise à disposition de fiches métiers.

QUELLES ÉTUDES APRÈS LE BAC

Mercredi 22 mai de 14 h à 16 h

Atelier d'information.

PLACE DU NUMÉRIQUE, LA TOURNÉE HUMAN TECH-DAYS

Mardi 28 mai de 13 h à 19 h

Participez à la deuxième édition de ce village éphémère du numérique! Ouvert à tous, il est axé sur l'Intelligence Artificielle (IA) avec 5 espaces thématiques:

- Divertissement digital et créativité
- Orientation et métiers
- Prévention
- Médiation numérique
- Agora

Des espaces de pratique et de dialogue sont proposés pour s'informer et, surtout, s'essayer au numérique: rencontres avec les acteurs locaux, démonstrations, studios de jeu, spectacle, découverte des métiers, gaming, prévention des usages, ateliers robotique, e-sport, codage, fake news, etc.

Nouveauté 2024: la possibilité pour les jeunes de pitcher leurs projets numériques, et une GAME JAM itinérante, une création collaborative et évolutive de jeu vidéo.

La tournée Place du numérique



est organisée par le CRIJ Centre-Val de Loire et les structures Information Jeunesse, avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire et l'Union Européenne. Place des Épars à Chartres

ATELIER SANTÉ BUCCO-DENTAIRE

Mercredi 29 mai de 14 h à 16 h

Sensibilisation et prévention sur l'hygiène dentaire. Atelier présenté par les infirmières du CCAS pôle santé. Sur inscription.

► Infos étudiant(e)s!

Les référents étudiants sont disponibles pour échanger, t'informer sur tes droits et t'aider dans tes démarches!

► Contact: referent-etudiant.chartres@ijcentre.fr ou sur le compte Instagram @referent.etudiant.chartres

► Renseignements
BIJ de Chartres
32, boulevard Chasles
02 37 23 42 32
bij28@agglo-ville.chartres.fr
Facebook/Instagram/Twitter:
@bijdechartres



Découvrez toute l'offre du BIJ
et de la Mission locale
chartres.fr/
bureau-information-jeunesse

Chartres, marraine des villes apaisées.

À l'occasion d'une campagne de sensibilisation nationale qu'elles mènent auprès des collectivités, les associations Rue de l'avenir et le Club des Villes et territoires cyclables et marchables ont accueilli à Chartres, le 5 avril, une journée d'études dans le cadre de leur campagne nationale « Ville apaisée, quartiers à vivre ».



Anne Faure, présidente Rue de l'avenir, et Françoise Rossignol, présidente du Club des Villes et Territoires cyclables et marchables autour de Maria Jebli-Chedeville, adjointe au maire de Chartres en charge de la démarche Éco-ville.

« **A** paisement » entendu, bien sûr, tel que le développe Chartres depuis 2001 (aménagement des boulevards, notamment): adaptation de l'aménagement urbain à ces nouveaux équilibres, réduction de la vitesse des véhicules, promotion des déplacements doux, livraison Dernier km... Présenté par Maria Jebli-Chedeville, adjointe au maire de Chartres en charge de la

démarche Éco-ville, vice-présidente du Club et présidente de Mai à Vélo, l'exemple chartrain, avec ses lignes directrices et la façon de mettre en place ses dispositions, a été reconnu pour sa qualité et son niveau d'ambition. Les interventions des deux présidentes d'associations ont mis en évidence d'une part le courage que nécessite cette intention, pour les ruptures d'habitudes qui peuvent n'être pas immédiatement bien perçues, mais

d'un autre côté les indéniables bénéfices que les habitants en retirent en termes de sécurité et de confort de vie. Point fort de cette journée, la signature par Maria Jebli-Chedeville du Manifeste sur lequel s'appuie cette campagne.

► Découvrez le manifeste Ville apaisée, quartiers à vivre sur villes-cyclables.org, rubrique Débats et plaidoyers.

Travaux du BHNS, c'est parti !

Fin avril, les premiers travaux d'aménagement urbain préalables à la mise en service du bus à haut niveau de service (BHNS) de Chartres métropole sont lancés dans trois secteurs de Chartres : places Morard et de la Porte Saint-Michel, et rue du Parc. Les deux réunions publiques programmées pour présenter le déroulement des travaux ont été l'occasion pour les riverains concernés d'échanger avec Guillaume Bonnet, vice-président en charge des Grandes infrastructures de déplacement, Gérard Besnard, vice-président délégué aux transports, et Karine Dorange, adjointe au maire en charge de l'urbanisme et des travaux.



Lundi 8 et mardi 16 avril, deux réunions publiques réunissant chacune une cinquantaine de riverains ont été organisées pour présenter les premiers travaux à venir.

Le bus à haut niveau de service constitue une nouvelle offre qui facilitera et encouragera l'usage des transports en commun dans l'agglomération. Un moyen de transport plus rapide et plus fréquent. Une première ligne à trois branches sera mise en service en septembre 2025. Élus et riverains ont abordé un large panel de questions : aménagements urbains, travaux, circulation, stationnement et accès

durant les travaux, offre de service, etc.

Comme l'a rappelé Guillaume Bonnet en introduction : « Le BHNS c'est le principe d'un métro sur la route. Avec un bus toutes les 8 à 12 minutes, il offrira une fréquence de passage plus élevée et moins d'attente. En circulant sur une voie de circulation dédiée sur une grande partie de son parcours, il bénéficiera d'une vitesse commerciale supérieure. Il sera notamment prioritaire aux

carrefours sans feux, là où un bus perd du temps. ».

« Le BHNS, c'est aussi plus de confort et plus de modernité avec le remplacement d'une partie de la flotte. 52 nouveaux bus hybrides seront mis en service en septembre 2025 » complète Gérard Besnard.

Secteur par secteur, le détail des travaux a été présenté par Karine Dorange. « C'est toute la physiologie des rues et des quartiers concernés qui va évoluer. Avec



@PAUME - AIR STUDIO

Porte Morard, les feux tricolores laisseront la place à un giratoire pour une circulation fluidifiée.

ses aménagements, le BHNS va contribuer à améliorer significativement le cadre de vie des habitants sur plusieurs périmètres. Le paysage urbain va s'en trouver embelli, grâce entre autres à l'enfouissement des réseaux, la création de cheminements piétons et cyclistes sécurisés, et des aménagements paysagers inédits. Le long de son parcours, le BHNS apportera 30 % d'arbres supplémentaires en ville. »

Secteur par secteur, les travaux à venir

Porte Saint-Michel, boulevard de la Courtille et place Morard

Place de la Porte Saint-Michel et début du boulevard de la Courtille

Le réaménagement de ce secteur va redéfinir la place accordée aux différentes mobilités. La suppression des feux tricolores

au niveau de la Porte Saint-Michel, couplée à la priorité des bus au carrefour, contribuera à améliorer la vitesse commerciale des transports en commun.

Piétons et cyclistes bénéficieront d'aménagements sécurisés : une contre-allée, dans la continuité de celle existante boulevard Chasles, leur permettra de circuler de façon séparée du flux automobile.

Travaux de mai à novembre 2024

Boulevard de la Courtille

Tout le long du boulevard de la Courtille, de nouveaux passages traversants feront la part belle aux piétons, dans un secteur emprunté par de nombreux élèves et étudiants (lycée Marceau, IUT, collège Sainte-Marie, école Guéry). Les contre-allées permettront par ailleurs une cohabitation sereine entre piétons et cyclistes. L'îlot central végétalisé apportera une grande plus-value paysagère

à cet axe jusqu'à présent très minéral.

La circulation sera maintenue pendant toute la durée des travaux.

Travaux de novembre 2024 à juillet 2025

Place Morard

Les aménagements du secteur Morard sont parmi les plus ambitieux du programme BHNS, la complexité de cette grande intersection commandant une requalification à grande échelle. Les travaux débiteront par la suppression des feux et l'aménagement d'un giratoire provisoire qui s'adaptera, au fil du chantier, au besoin de maintien des circulations. En simultanément, une rénovation des réseaux souterrains sera conduite, ainsi que des fouilles archéologiques.

De larges espaces de circulations douces permettront une parfaite cohabitation entre piétons et



Rue du Général-Patton, le BHNS circulera sur une voie propre de Lucé à Chartres. Pour tous les autres véhicules, la rue s'empruntera dans le sens unique de Chartres vers Lucé.

cyclistes, qui auront désormais toute leur place dans ce périmètre urbain. Près de 900 m² de nouveaux espaces végétalisés créeront un paysage nouveau, qui mettra en évidence le patrimoine bâti ou naturel environnant. La nouvelle place ainsi créée, embellie par ses parterres paysagers, conduira « naturellement » les passants vers les bras de l'Eure, Petit et Grand Bouillon, désormais « redécouverts », et vers la ville médiévale.

Dès le début des travaux et de façon pérenne, les véhicules ne pourront plus sortir du centre

historique par la rue de la Porte Morard qui sera mise en impasse. Le parking existant place Morard sera maintenu jusqu'à son déplacement de l'autre côté du boulevard Clémenceau, et comptera 10 places de stationnement supplémentaires.

Travaux d'avril 2024 à août 2025

Les travaux du secteur Jeanne-d'Arc, rue du Général Patton et rue du Parc

Rue du Parc

Avec l'élargissement des trottoirs et de la chaussée, les nouveaux

aménagements de la rue redistribueront l'espace qui sera agrémenté par de nouveaux aménagements paysagers et la plantation de 12 arbres. Dès l'été, les véhicules y circuleront à double sens. 15 places de stationnement seront conservées, dont 3 « minutes » pour les commerces. Pendant les travaux, l'accès à la rue sera réservé aux riverains, les circulations de transit seront déviées.

Travaux d'avril à juillet, puis de septembre à octobre 2024

Rue du Général Patton

Les travaux sur la rue du Général



À partir de cet été, la circulation passera en double sens sur la rue du Parc.

Patton démarreront avec le renouvellement des réseaux d'eaux et l'enfouissement des réseaux électriques. Le sens de circulation sera modifié en sens unique sortant pour tous les véhicules, de Chartres vers Lucé. Dans le sens entrant (Lucé vers Chartres), seuls le BHNS et les cyclistes circuleront, chacun dans leur voie propre.

Les trottoirs, ponctués de nouveaux arbres, seront élargis. Le stationnement conservera son nombre de places.

Travaux d'octobre 2024 à août 2025

Place Jeanne d'Arc

La configuration actuelle de la place ralentit la circulation des bus et des voitures. Pour la rendre plus fluide, le réaménagement du périmètre consistera notamment à supprimer les feux tricolores et à réduire l'emprise de la voirie. Dans le prolongement de la rue du Général Patton, la voie dédiée au BHNS se poursuit en sens unique entrant jusqu'à la rue du Quatorze-juillet. Il en est de même pour la rue du Grand-Faubourg qui sera en sens unique sortant jusqu'à la place Jeanne-d'Arc. Le parc de jeux et ses aménagements paysagers ne seront

pas modifiés. Les travaux sont programmés durant l'été pour réduire au maximum leur impact sur la circulation, notamment vers les établissements scolaires du secteur.

Travaux en juillet-août 2024.

► Pendant la durée des travaux, retrouvez toute l'actualité du chantier sur chartres-metropole.fr/bhns

La Madeleine, quartier prioritaire

Au 1^{er} janvier 2024, la Madeleine est devenue « quartier prioritaire de la politique de la ville » (QPV). Outre un nouveau sigle, qu'est-ce que cela lui apporte ?

Agnès Ventura, conseillère communautaire référente de la politique de la ville, décode pour nous le sujet.



Agnès Ventura, conseillère communautaire référente de la politique de la ville.



Le parc Jacques-Grand.

Ce 1^{er} janvier, le quartier de la Madeleine est devenu un quartier prioritaire de la politique de la ville, par un décret national qui modifiait la liste de ces quartiers dans les départements métropolitains.

Cette désignation regroupe des quartiers classés selon le critère unique de revenus des foyers dont la moyenne ne dépasse pas 15 000 euros. Ils sont dès lors définis par l'État pour être les bénéficiaires prioritaires de la politique

de la ville, important dispositif national de solidarité.

Dans les faits, comme l'explique Agnès Ventura, « cette labélisation permet désormais à la Madeleine et à ses habitants d'avoir accès aux dispositifs nationaux de la politique de la ville, qui déploie un ensemble d'aides spécifiques destinées à aider les ménages à progresser socialement plus vite. Ces dispositifs ne se résument pas à une nouvelle strate d'allocations, dont

les effets sont parfois contestables, mais ont plutôt vocation à favoriser la prise d'autonomie, voire l'émancipation de ces dispositifs allocatifs ».

Et ces leviers sont nombreux ! Sans chercher à être exhaustif, ils concernent des domaines aussi variés et complémentaires que l'accès au numérique et aux services publics, la sensibilisation à la citoyenneté, l'accès à l'éducation et à la vie active, ou encore la formation des jeunes et l'inclusion



Développer des lieux de vie épanouissants ou des activités pour tous: deux moteurs de bien-être dans un quartier, que va favoriser le classement QPV.

sociale. « La politique de la ville est particulièrement soucieuse de la prise d'autonomie des populations laissées malgré elles à l'écart, souvent parce qu'elles ne disposent pas de toutes les clefs qui permettent de s'insérer dans notre société. Elle est conduite auprès de tous: particuliers associatifs ou entrepreneurs, jeunes ou plus vieux, actifs ou inactifs. Instiller cette émancipation, c'est ce que nous faisons en direct à travers les services publics du social, de la santé, de l'accompagnement professionnel... mais aussi, comme nous l'avons fait aux Clos, à travers la mise en place d'un conseil citoyen de quartier qui offre une proximité immédiate et permanente avec les habitants. C'est ainsi que nous instaureront très prochainement ce même conseil à la Madeleine. Mais déployer ces leviers de solidarité ne doit pas faire oublier que la base du quotidien de chacun doit être assurée. Je pense bien sûr à l'accès à la santé,

aux services publics, à un logement et un cadre de vie décent. C'est ainsi que, en parallèle de son volet social, la politique de la ville apporte un important volet d'aide à l'urbanisme. Nous n'avions pas attendu 2024 et la labellisation QPV de la Madeleine pour nous assurer que ce soit le cas à la Madeleine, puisque les services sont là, et que notre projet de réaménagement et de rajeunissement du quartier est prévu de longue date. Porté par ma collègue Karine Dorange, adjointe à l'Urbanisme, il matérialise par excellence l'enjeu de l'amélioration de la vie des habitants: offrir des logements de bonne qualité à tous les foyers, quels que soient leurs niveaux de revenus et leur composition, établir une répartition harmonieuse entre habitats social, intermédiaire et privé pour faciliter l'intégration de toutes les catégories sociales entre elles, et assurer la bonne présence des établissements d'éducation, de santé, de

l'insertion professionnelle, de la culture et du sport, sans oublier des commerces de qualité et des espaces de bien-être. Notre programme pour la Madeleine est en cours, le classement QPV va accélérer sa mise en œuvre. »

La politique de la ville est un programme conduit par Chartres métropole. Quelques mesures nationales concrètes:

- le Programme de réussite éducative (PRE) qui apporte un soutien scolaire aux enfants en difficulté;
- les Quartiers d'été, qui offrent aux habitants des activités enrichissantes et des séjours durant la période estivale;
- favoriser les voyages en Europe à l'occasion de séjours de découverte;
- « l'appel à projets associatifs » qui aide le milieu associatif à jouer un rôle de cohésion sociale et d'émancipation des habitants;
- une TVA à taux réduit (5,5 %) pour les opérations immobilières d'accession à la propriété sous plafond de ressources, levier intéressant pour la diversification de l'habitat dans le quartier;
- l'exonération de cotisation foncière pour des entreprises (sous conditions);
- ou encore l'accès à des prêts de la Banque des Territoires à taux privilégié pour la création d'équipements publics...

5,5

millions de personnes vivent dans un quartier prioritaire de la politique de la ville

1514

quartiers situés dans l'Hexagone et l'Outre-mer sont définis comme prioritaires de la politique de la ville

Un immeuble de la rue Saint-Pierre s'offre une seconde jeunesse

Bâti d'origine médiévale, le bâtiment situé au 19, rue Saint-Pierre a bénéficié d'une opération de sauvetage durant laquelle tout a été mis en œuvre pour conserver son authenticité.



L'immeuble situé au 19, rue Saint-Pierre avant les travaux.



Photo réalisée après les interventions.

Situé en plein cœur historique de la ville, cet immeuble, fragilisé par des désordres structurels conséquents menaçant la santé et la sécurité des occupants et des riverains, était concerné par un arrêté de mise en sécurité imposant l'évacuation des occupants.

Grâce à la concrétisation de ce projet dans le cadre du programme Action cœur de ville, ce bâtiment est un exemple de réhabilitation intégrale du bâti ancien.

L'accompagnement technique et administratif proposé par l'opérateur Soliha a contribué au fait

que les copropriétaires se projettent dans la rénovation du bâti et a permis la mobilisation de subventions exceptionnelles de l'Anah (Agence nationale de l'habitat) et Chartres métropole, au titre de la rénovation des copropriétés dégradées, couvrant environ 50 % de la dépense totale des travaux effectués en parties communes.

Les interventions intègrent également une amélioration énergétique du bâtiment via l'isolation des murs périphériques dans l'épaisseur de la structure porteuse, ceci afin de générer une amélioration du confort d'occupation, et des charges énergétiques réduites.

L'accompagnement des copropriétaires

On parle de copropriété fragile ou dégradée lorsqu'elle rencontre des difficultés sur le plan technique, financier, social ou juridique. Ces différentes problématiques empêchent alors les copropriétaires de conserver un immeuble en bon état, ce qui peut entraîner sur le long terme de sérieuses menaces pour la santé et la sécurité des résidents.

Chartres métropole propose aux copropriétés un accompagnement à toutes les étapes d'un projet de rénovation autant pour la réalisation de visites et diagnostics de copropriétés, l'orientation vers les interlocuteurs compétents que le suivi administratif et financier.

Cet accompagnement est réalisé par l'opérateur Soliha. ATTENTION: vous devez impérativement prendre contact avec les conseillers et accompagnateurs avant de démarrer les travaux.

► Contact
Tél. 02 37 23 40 00
coeurdeville@agglo-ville.
chartres.fr

Fête des voisins

Chaque année, la fête des voisins rapproche les habitants. Profitez d'un bon moment autour d'un repas participatif et bloquez la date dans votre agenda!



Le Conseil Citoyen des Clos vous invite à participer à la prochaine fête des voisins le vendredi 31 mai à 19 h. Ce moment riche en rencontres, échanges et partages est l'un des rendez-vous incontournables de l'association depuis sa création.

Cette année, la Résidence des Jeunes Actifs se joint à l'organisation de cette festivité. La fête des voisins s'installe donc à proximité de cette résidence, rue du Clos

Brette. Venez y rencontrer vos voisins le temps d'une soirée! Et pour toujours plus de convivialité, vous pouvez rapporter de quoi partager un sympathique buffet entre voisins (salades, chips, cake, gâteaux, etc.). Le président du Conseil Citoyen proposera même ses traditionnelles grillades.

Composteurs et bio seaux

Les membres de l'association profiteront de l'événement pour

vous présenter les nouveaux composteurs installés rue du Clos Brette, à proximité du passage de Sours, et répondront à vos questions à propos de l'utilisation de ces bacs. Pour l'occasion, des bio seaux seront distribués.

► Vendredi 31 mai à 19 h
Fête des voisins du Conseil
citoyen des Clos
Rue du Clos Brette, proche
de la Résidence Jeunes Actifs.

Le retour des Vieilles Pédales

Sortez vos tenues vintage des placards et vos bicyclettes des remises! La 3^e édition du festival Les Vieilles Pédales, l'événement dédié au vélo rétro, au patrimoine et aux produits locaux, aura lieu les 10, 11 et 12 mai à Chartres.



| Tandem heureux lors du Tourniquet 2023.

Au vu du succès des deux précédentes éditions, l'association chartreuse Les Vieilles Pédales fait son retour avec son festival haut en couleur et respirant la bonne humeur. Rendez-vous donc les 10, 11 et 12 mai à Chartres, place des Épars. C'est là que sera installé le village du festival, animé par des exposants qui proposeront produits du terroir, vêtements, objets

et accessoires vintage, sans omettre, bien sûr, vélos anciens, pièces de rechange et ateliers de réparation. Car c'est bien là le principe de cet événement: réunir les passionnés de vieilles bicyclettes, les accros du rétro et les amateurs de découverte du patrimoine et des produits locaux.

Les cyclistes chevaucheront des engins mécaniques datant d'avant 1987: draisienne, grand-bi,

tandem, BMX, etc. Et pour aller au bout du plaisir, chacun, qu'il soit cycliste ou visiteur, est invité à se vêtir d'habits rétro, et à arborer des accessoires d'autrefois.

Randonnées, défis, concerts...

Des randonnées à vélo conviviales et familiales, de 15 à 66 kilomètres, seront proposées. Ponctuées d'étapes culturelles et gourmandes, elles seront l'occasion de découvrir ou redécouvrir le patrimoine et les richesses de Chartres et de ses environs, en traversant la campagne et remontant les années (inscription obligatoire via le site internet de l'association).

Autre rendez-vous à ne pas manquer: le défi du dimanche, intitulé le Tourniquet. Quelques tours du parc André Gagnon en relais par équipes, avec embûches et surprises...

Sans oublier, tout au long du week-end, les animations et concerts gratuits qui rythmeront la place.

► Festival Les Vieilles Pédales
10, 11 et 12 mai
Place des Épars,
Chartres
lesvieillespedales.com
Facebook et Instagram:
Les Vieilles Pédales

ASSOCIATION

La Côte d'Ivoire en pleine lumière

3 jours pour vibrer ivoirien à Chartres! Le rendez-vous trépidant et gourmand, ambassadeur de ce petit pays d'Afrique occidentale, revient ce mois-ci pour une 8^e édition.



archives Ville de Chartres

La 8^e édition du festival Eur'Ivoire se déroulera du 17 au 19 mai, sur la place des Épars. Organisée par l'association éponyme, elle s'attache à faire découvrir et à promouvoir la Côte d'Ivoire sur plusieurs plans: économique, culturel, touristique, gastronomique... Patricia Traboulsi, la présidente de l'association, n'est pas sans fierté quand elle énumère la multitude de propositions du

village qui s'y tiendra.

Au programme de ces trois journées: rencontres, expositions, dégustations, défilés de mode, artisanat d'art, concours de chant et de danse traditionnels, projections de films et concerts. Le thème sera « *Quand la Côte d'Ivoire championne d'Afrique de football s'invite en Eure-et-Loir* » avec une ville mise à l'honneur, Dimbokro, située dans la région du N'Zi.

► Festival Eur'Ivoire

Du vendredi 17 au dimanche 19 mai

Place des Épars, entrée libre.

Toutes les infos sur Facebook [festiveurivoire](#)

Mai animé

En mai, faites ce qu'il vous plaît avec les Vitrines C'Chartres ! L'association des commerçants chartains s'active tout au long de l'année à animer le centre-ville. Ce mois-ci, elle vous propose trois événements d'envergure : le défilé décalé, la braderie de printemps et son 10^e Apéro time, qui aura lieu sur deux places en simultané.



Le défilé décalé se déroulera le 24 mai, place Châtelet.

Défilé Décalé

Fort de son succès lors de ses deux premières éditions, le défilé décalé des Vitrines C'Chartres sera de retour le vendredi 24 mai, sur la place Châtelet. Il convie les commerçants adhérents de l'association à se muer dans la peau d'un mannequin et à présenter sur un podium leurs articles, produits et collections, avec créativité et originalité. Au-delà d'une simple présentation de mode, le défilé décalé est ouvert à tous les secteurs d'activité confondus.

► Vendredi 24 mai à 19h15

Place Châtelet
Pour s'inscrire, rendez-vous sur le site vitrines-chartres.com

Braderie de printemps

Envie de refaire votre garde-robe avant l'été ? La braderie de printemps est l'occasion de s'accorder trois jours de shopping intense dans les boutiques du centre-ville, du 30 mai au 1^{er} juin. Ce rendez-vous représente l'opportunité idéale de dénicher des trésors à prix réduits, de mettre la main sur des vêtements tendance, accessoires, produits pour la maison, et bien d'autres... n'hésitez pas à faire le plein de bonnes affaires en soutenant vos commerçants locaux.

► Jeudi 30, vendredi 31 mai
et samedi 1^{er} juin
Centre-ville

Apéro time

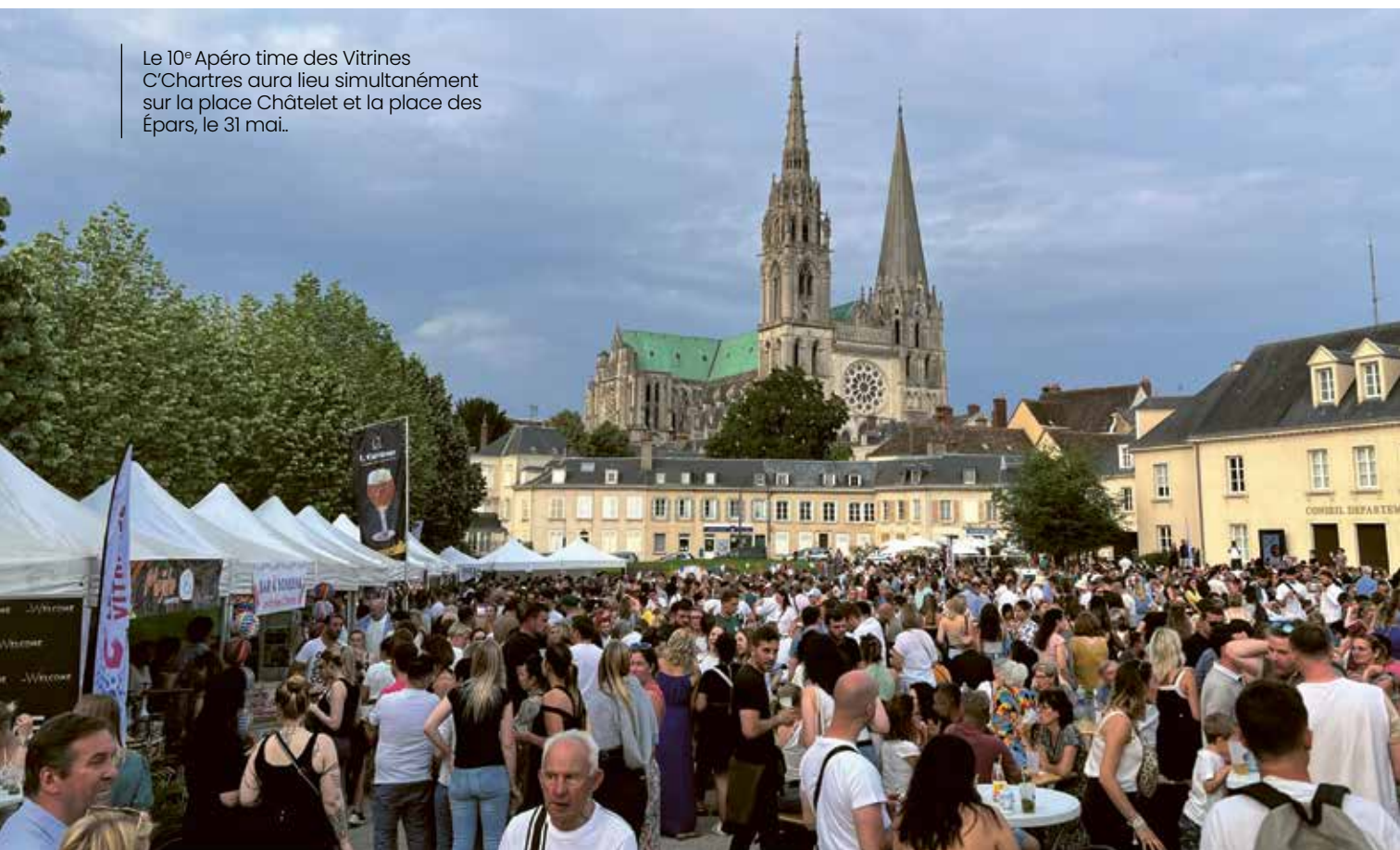
Pour la 10^e édition de son Apéro time, les Vitrines C'Chartres ont décidé de marquer le coup en s'installant simultanément sur la place Châtelet et la place des Épars, le 31 mai.

Tables, bancs, boissons apéritives, spécialités à déguster et animations vous permettront de passer une soirée festive et conviviale en musique, avec vos commerçants.

► Vendredi 31 mai à 18 h

Place des Épars et place Châtelet, à partir de 18 h 30

Le 10^e Apéro time des Vitrines C'Chartres aura lieu simultanément sur la place Châtelet et la place des Épars, le 31 mai.



Le rayonnement du corner des Vitrines C'Chartres

En décembre 2021, les Vitrines C'Chartres ont ouvert leur boutique au 16, place des Halles, où l'association a installé ses bureaux et dédié un corner de 20 m² aux boutiques éphémères. Tous les mois, cet espace accueille des commerçants ou artisans de différents univers souhaitant tester leur concept, vendre leurs produits et créations et plus largement, lancer et développer leur activité. Preuve du rayonnement généré par le corner des Vitrines C'Chartres, deux commerçants ayant testé la boutique éphémère de l'association ont, depuis, pris leurs quartiers en centre-ville après avoir rencontré un franc succès au sein du local de l'association :

- Coup de cœur bijoux et accessoires (43, rue du Soleil d'or) ;
- Les Bijoux de Séléné (18, rue de la Pie)

Jusqu'au 31 mai, le corner des Vitrines C'Chartres accueille Ma Petite Boutik, une boutique de prêt-à-porter féminin créée par Marie Beaussac, dont le concept est de proposer des collections de vêtements assortis mère-fille. Disponibles à partir de la taille 2 ans, les tenues permettent aux femmes d'accorder avec élégance leur toilette à celle de leur fille.

► Vitrines C'Chartres
16, place des Halles
06 40 13 16 01
vitrines-chartres.com
contact@vitrines-chartres.com



Marie Beaussac, créatrice de Ma Petite Boutik et Nathalie Casalinho, développeuse du commerce des Vitrines C'Chartres.

VITRINES C'CHARTRES

De la course des garçons de café au marché de l'art

Ils étaient soixante au départ de la 3^e édition de la course des garçons et des filles de café, soutenus par plusieurs centaines de spectateurs. Ces professionnels de l'hôtellerie et de la restauration de Chartres et de son agglomération ont parcouru deux kilomètres en portant un plateau chargé de verres, bouteille et tasse à café. Le but était d'être le plus rapide possible et d'arriver à bon port la commande complète!

Le 13 avril avait lieu le 2^e marché de l'art. 25 artistes étaient installés place des Halles, où ils exposaient leurs œuvres. Sous un soleil radieux, le public est venu en nombre admirer peintures, sculptures, dessins, etc.

- 1 Concentration maximum...
- 2 ...qui n'évite pas les dégâts.
- 3 Alain Bachoffer devant ses dessins des bâtiments de Chartres.
- 4 Œuvres de Caroline Lochon, spécialiste du trompe-l'œil.
- 5 Le maire, Jean-Pierre Gorges, a discuté avec les artistes.





2



LA GARDONNETTE CHARTRAINE,

UNE ASSOCIATION QUI A LA PÊCHE

La plus grosse association de Chartres, avec ses 3352 adhérents, est aussi l'une des plus anciennes, du haut de ses 117 ans. Quatre champions du monde y ont fait leurs classes! Quel est le secret de la Gardonnette Chartraine, qui rassemble les pêcheurs de Chartres et ses alentours?



| Thierry Couvray, président de la Gardonnette Chartraine.

Elle délivre les cartes de pêche, propose des animations, mais plus qu'une simple association de pêcheurs, la Gardonnette Chartraine est d'abord l'une des plus importantes AAPPMA de la région, associations agréées de

pêche et de protection du milieu aquatique. « Avec notre trentaine de bénévoles, nous gérons et mettons en valeur les parcours de pêche sur 25 km de rivière et 12 plans d'eau et nous assurons une veille pollution de ces milieux naturels. Nous relayons

les signalements de nos adhérents à Chartres métropole et aux pompiers, explique Thierry Couvray, président de l'association depuis janvier 2003. » Si Chartres métropole a la responsabilité de l'entretien des rivières de son territoire, c'est

l'association qui intervient sur les quatre plans d'eau qui lui appartiennent, ainsi que sur ceux loués ou prêtés. « *Nous nous sommes constitué une équipe travaux, composée de bénévoles, qui enlève les arbres tombés et nettoie les berges. Ce sont les « saints » de la Gardonnette Chartraine!* » assure Thierry Couvray. Par ailleurs, l'association vient d'acheter le plan d'eau de Damoy, à Nogent-sur-Eure, complétant ainsi un beau patrimoine. En outre, les bénévoles maintiennent le cheptel piscicole par un empoissonnement saisonnier. « *Cela représente 25 % de notre budget de fonctionnement, environ 18 000 euros chaque année. On met à l'eau des carnassiers, des carpes, des truites...* » Un travail qui contribue largement au succès des parcours de pêche. À l'ouverture de la pêche à la truite, début mars, pas moins de 55 pêcheurs ont choisi les bords de l'Eure à Chartres pour profiter de ces conditions idéales.

Retour à la nature

Au 31 décembre 2023, l'association comptait officiellement 3352 adhérents, et le nombre augmente encore. « *Nous battons notre record pour la troisième année de suite. Après la période de Covid, les demandes de carte de pêche sont reparties. C'est un retour à la nature que les gens attendaient.* » Cette année, le plus jeune pêcheur a 3 ans, le plus âgé, 92! L'association promeut tous les types de pêche: au coup, à l'anglaise, au feeder, à la mouche... et même la technique du Float tube, un « fauteuil gonflable » qui permet au pêcheur de se déplacer sur un étang avec des palmes. Deux écoles forment les pêcheurs de tous âges; l'école de pêche au coup, pour les 10



Timothé Deshaies, 14 ans, et Arthur Lemoine, 15 ans, participeront au championnat de France de pêche à la carpe à Viria, du 23 au 25 août.

– 16 ans, et l'école de pêche à la mouche, une technique plus sportive, pour tous. Que ce soit à l'école ou en compétition, la pratique du « no kill », qui consiste à relâcher le poisson après la prise, est privilégiée.

De la passion à la compétition

Depuis une quinzaine d'années, les résultats suivent: Jérémy Couvray devient ainsi champion du monde par équipe de pêche au coup en 2011. Le club de compétition associé, la Team Sensas Gardonnette, compte aussi le vice-champion du monde par équipe de pêche au coup 2023, Aymeric Chambon. Son frère Victor, plusieurs fois champion du monde par équipe, a quant à lui intégré l'équipe de France seniors cette année et participera au prochain championnat d'Europe. Maxime Duchesne, ancien champion du monde, affiche de son côté un palmarès impressionnant. Tous sont passés par l'école

de pêche, à l'image de Timothé Deshaies et Arthur Lemoine, 14 et 15 ans, qui se lancent pour la première fois en compétition nationale, du 23 au 25 août prochains, pour le championnat de France de pêche à la carpe. La relève est assurée!

Prochains rendez-vous

1^{er} juin: Ouverture de la pêche au sandre
 2 juin: Fête de la pêche
 14 juillet: Challenge de Chartres
 7 et 8 septembre: Salon des associations
 Novembre: Gardo Street de Chartres (pêche du carnassier aux leurres, en ville)

► Infos pratiques

AAPPMA LA GARDONNETTE
 CHARTRAINE
 Maison des Pêcheurs,
 9 rue de Launay
 02 37 91 06 65 / 06 07 74 50 09
gardonnette@wanadoo.fr

ÉCHECS ET CHARTRES

En mai, le salon Marceau de l'hôtel de Ville accueillera une nouvelle fois les meilleurs clubs nationaux à l'occasion du Top 16 d'échecs, qui sera précédé cette année par le Top 12 féminin auquel participera pour la première fois de son histoire le C'Chartres Échecs, avec l'intention de faire rayonner l'excellence du club.



Deimanté Cornette participera au Top 12 féminin et au Top 16 avec les couleurs du C'Chartres Échecs.

Top 12 féminin 9-12 mai

Les féminines du C'Chartres Échecs batailleront pour la première fois dans l'élite des échecs lors du Top 12, le championnat par équipes qui réunit les meilleurs clubs féminins.

Le format de la compétition se présente avec une première phase où les équipes sont scindées en deux groupes et disputent un tournoi toutes rondes.

À l'issue, les deux premières équipes de chaque groupe se qualifient pour la phase finale et les deux dernières sont directement reléguées en Nationale 1 féminine.

Lors de la phase finale, les quatre équipes qualifiées disputent les

demi-finales, puis la finale pour sacrer l'équipe championne de France.

Chaque équipe est composée de 4 joueuses.

Deimanté Cornette, Yuliia Osmak, Élise Tomasi et Manon Schippke seront les représentantes du C'Chartres Échecs, complétées par Vera Nebolsina et Inoue Prime, remplaçantes.

« C'est une grande première pour notre club et une véritable joie d'accueillir ce tournoi extrêmement relevé, se réjouit François Gilles, président du C'Chartres Échecs. Si notre premier objectif est de viser le maintien, notre équipe est suffisamment

compétitive pour espérer mieux. Il faudra toutefois se défaire de Vandoeuvre, champion en titre et des autres favoris, comme Monaco, Bischwiller et Asnières ».

Les clubs participants C'Chartres Échecs

Asnières
Bischwiller
Échiquier Chalonnais
Clichy Échecs 92
Monaco
Vandoeuvre
Grasse
La Tour de Juvisy 91
Strasbourg
Domloup
Marseille



Le Top 12 féminin et le Top 16 seront organisés dans le salon Marceau de l'hôtel de Ville.

Top 16 30 mai – 9 juin

C'est désormais une tradition à Chartres, le Top 16 d'échecs aura lieu pour la troisième année consécutive au salon Marceau, où se confrontent les 16 meilleurs clubs français, lors du championnat de France par équipes mixtes. Le format de ce tournoi toutes rondes se déroule avec deux poules de huit équipes où chacune s'affronte. Les quatre premiers de chaque groupe vont en poule haute et les quatre derniers en poule basse. Chaque équipe affronte celles qu'elle n'a pas encore jouées. Le premier au classement de la poule haute est sacré champion de France et les quatre derniers de la poule basse sont relégués en Nationale 1.

Chaque équipe dispute un match par jour et doit aligner huit joueurs selon un ordre prédéfini qui varie à chaque ronde. Un point est attribué par victoire.

« La 3^e place obtenue l'année dernière prouve notre progression constante et notre statut de club-phare au niveau national, poursuit François Gilles. Notre confiance est grande mais la concurrence sera une nouvelle fois rude. L'objectif est clair: le titre de champion de France! »

Doté d'un effectif à faire pâlir bon nombre d'équipes, le C'Chartres Échecs s'appuiera sur ses forces: Alireza Firouzja, Marc'Andria Maurizzi, Gata Kamsky, Namig Guliyev, VasyI Ivanchuk, Maxime Lagarde, Deimanté Cornette, Yuliia Osmak, ses deux recrues David Dardha et Kirill Shevchenko, ainsi que le jeune prodige David Lacan-Rus, qui participera pour la première fois au Top 16.

La composition des poules

Groupe A

Asnières
Club 608 – Paris
Clichy Échecs 92
Grasse
Marseille
Cergy-Pontoise
Lyon Olympique
Metz Fischer

Groupe B

C'Chartres Échecs
Tremblay-en-France
Mulhouse
Cannes
THF – Saint-Quentin
Châlons-en-Champagne
Bischwiller
Lesparre-Medoc

► Les résultats des deux tournois sont à suivre sur la page Facebook du C'Chartres Échecs, le site internet de la fédération française des échecs (echecs.asso.fr) et les sites spécialisés (europe-echecs.com, chess24.com)

TRAIL

DES LUMIÈRES DANS LA NUIT: RETOUR SUR LE TRAIL URBAIN NOCTURNE DE CHARTRES EN LUMIÈRES



Ce trail d'ouverture de Chartres en lumières, qui a agité le cœur de ville chartrain le 13 avril, affichait des nombres de toute beauté: dixième édition, 2000 concurrents, 21 sites, 10 km et 100 mètres de dénivelé. Pour ceux qui étaient plus sensibles à la beauté de la manifestation, ce retour en images. Nul doute, Chartres en lumières, par la mise en lumière du patrimoine qu'il constitue, et l'évènement sportif qui l'ouvre, est bien un rendez-vous majeur de la région!

Suivez l'actualité de Chartres en lumières sur chartrenlumières.com.

Le saviez-vous?

Chartresenlumières.com est une « progressive webApp »: installez le site internet sur votre smartphone, pour l'utiliser comme une app. Gratuit.

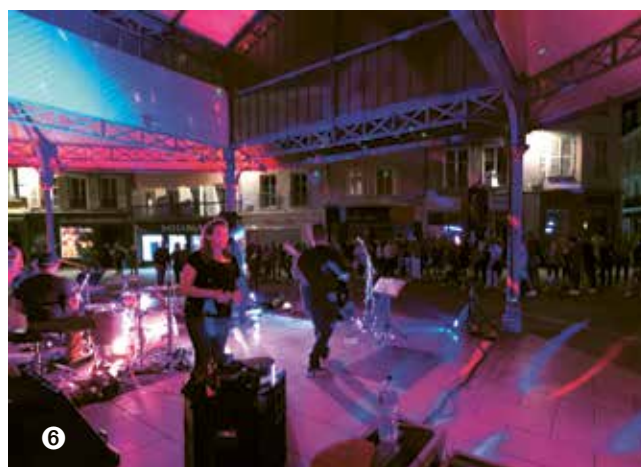




3



5



6

1 2 5 Rendez-vous sportif, le trail nocturne est aussi un rendez-vous avec Chartres en lumières. L'hôtel Montescot: Pierre, feuille, ciseaux par M2.Creative; la halle Billard: illustration au sol par Mo-Ca; le pont Saint-Hilaire: Faune et flore, par M2.Creative

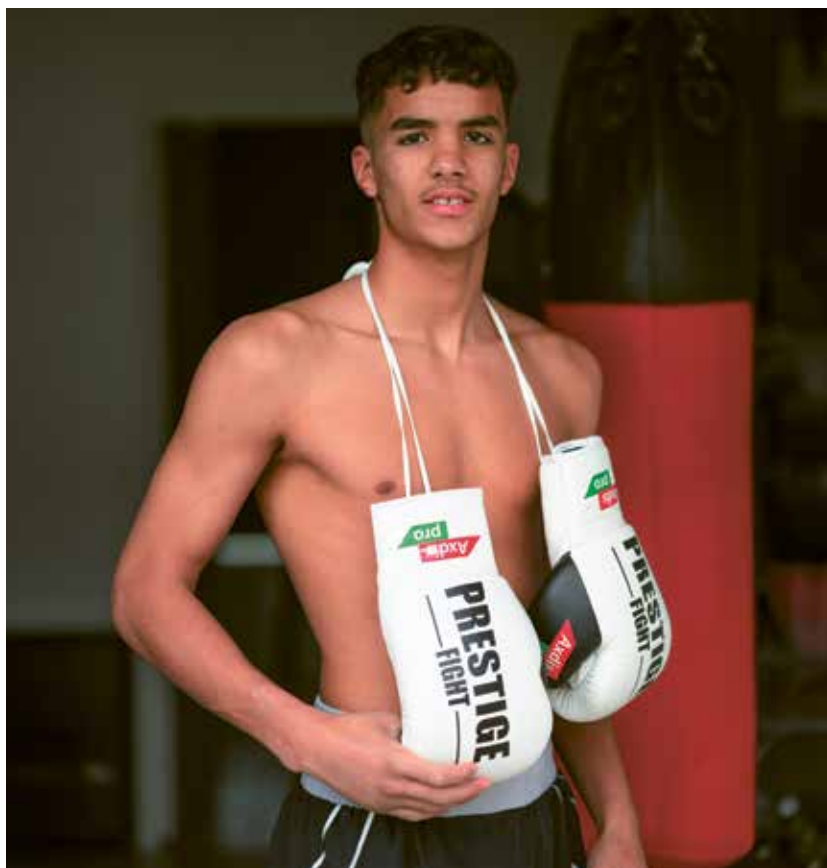
3 Nocturne, vous avez dit nocturne?

4 nombreux étaient les spectateurs réunis place des Épars pour assister au départ.

6 Sportif, patrimonial, nocturne... et musical: le trail de Chartres en lumières a tout d'un grand évènement. Bravo aux équipes de C'Chartres métropole Triathlon, organisateur.

UN CHAMPION QUI SE BAT POUR SES RÊVES

Il n'a que quinze ans et déjà, le boxeur Mohamed El Baroudi est champion de France de la catégorie cadet moins de 66 kg. Depuis six ans, il parcourt un chemin qui a déjà fait de lui l'un des espoirs français de la boxe anglaise.



Objectif : champion du monde

Et en effet, l'entraînement de Mohamed paie. Plusieurs fois par semaine, il va combattre à Paris où il affronte avec succès des boxeurs plus âgés. « *Quand je monte sur le ring, c'est pour gagner* », affirme celui qui ne compte que peu de défaites, dont l'une en finale du championnat de France 2023. Il a depuis obtenu sa revanche en décrochant le titre en février dernier. « *J'ai aussi gagné trois championnats régionaux!* » Mohamed s'entraîne aussi avec les plus grands. À la fin du mois il disputera un tournoi international au Portugal, et d'ici quelques jours, il partira en camp d'entraînement auprès de l'équipe nationale cubaine.

« *Il a tout pour lui: le cardio, le physique, la puissance, la rapidité, la technique et la tactique. On a l'objectif d'atteindre un haut niveau international. Quand je vois qu'il tient tête à des champions, je me dis qu'on est sur le bon chemin* », s'enthousiasme son père qui avoue être aussi « *son coach, son promoteur et son plus grand fan.* »

Ce n'est qu'après s'être essayé au foot que Mohamed El Baroudi s'est mis à la boxe, poussé par son père. Il avait alors neuf ans. « *La première année, je n'ai pas du tout aimé. Et puis j'ai commencé les combats et ça m'a plu* », explique-t-il. Rapidement, il passe de la boxe éducative à la boxe amateur. À dix ans, Mohamed quitte les bancs de l'école. « *Pour devenir un champion, il faut s'y mettre de bonne heure*, explique son père, Adel El Baroudi. *Malheureusement, il*

n'existe pas de sport étude pour la boxe. Alors il prend des cours par correspondance et je l'entraîne quotidiennement. Nous avons conscience du sacrifice que c'est de n'avoir presque pas de vie sociale, mais avec sa mère et ses dix frères et sœurs, on est tous derrière lui. »

Mohamed s'entraîne 5 à 6 heures par jour, dans le garage de la maison, aménagé en salle de boxe. « *Je suis un travailleur acharné*, soutient Mohamed. *Il n'y a pas de secret, c'est le travail qui paie.* »

► Vous pouvez suivre le parcours de Mohamed via son compte Instagram: [mohamed_the_frenchy](#).



AGENDA SPORTS

Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur **Chartres TV**

HANDBALL, STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/
TOULOUSE

Vendredi 3 mai, 20 h
Colisée

FOOTBALL, RÉGIONAL 1

C'CHARTRES FOOTBALL/ACP TOURS

Samedi 4 mai, 19 h
Stade James-Delarue

COURSES HIPPIQUES

RÉUNION PREMIUM

Mercredi 8 mai, 11h 05
Hippodrome de Chartres

ÉCHECS, TOP 12 FÉMININ

CHAMPIONNAT DE FRANCE PAR
ÉQUIPES

Du jeudi 9 au dimanche 12 mai
Salon Marceau, hôtel de Ville

HANDBALL, STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/
SARAN

Vendredi 24 mai, 20 h
Colisée

ÉCHECS, TOP 16

CHAMPIONNAT DE FRANCE
PAR ÉQUIPES

Du jeudi 30 mai au dimanche
9 juin
Salon Marceau, hôtel de Ville



L'exposition des œuvres de mosaïque de Sœur Samuelle, dans le cadre du Chemin des Arts, est à retrouver jusqu'au 2 juin à la chapelle Saint-Éman, au même titre que les peintures de Jean-Paul Privet, présentées au Prieuré Saint-Vincent.

AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.



EXPOSITIONS

CRÉATEUR-VERRIERS D'EURE-ET-LOIR

Jusqu'au 18 mai
Du mardi au samedi
De 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h 30
Galerie du Vitrail
02 37 36 10 03

LA ROTARIENNE DES ARTS

Du 8 au 20 mai
De 10 h à 18 h
Peinture et sculpture
Collégiale Saint-André

CHEMIN DES ARTS : JEAN-PAUL PRIVET

Jusqu'au 2 juin
Du vendredi au dimanche
De 14 h à 18 h
Peinture
Prieuré Saint-Vincent

CHEMIN DES ARTS : SŒUR SAMUELLE

Jusqu'au 2 juin
Du vendredi au dimanche
De 14 h à 18 h
Mosaïque
Chapelle Saint-Éman

TADAMM ! FÉRIE IMMERSIVE

Jusqu'au 2 juin
Expérience sensorielle immersive
Parking de l'Odyssée, rue du
médecin-Général-Beyne
Billetterie: www.tadamm-immersive.com.

EN CHAIR ET EN OS, PAUL RICHTER, L'ART ET LA MÉDECINE

Jusqu'au 16 juin
Musée des Beaux-Arts
02 37 90 45 80

150 ANS DE L'IMPRESSIONNISME : LE BASSIN AUX NYMPHÉAS, HARMONIE VERTE

Jusqu'au 16 juin
Musée des Beaux-Arts
02 37 90 45 80

EXPO DOISNEAU : DANS LES YEUX DE PICASSIETTE

Jusqu'au 30 novembre
Maison Picassiette
02 37 34 10 78

CHARTRES EN LUMIÈRES

Jusqu'au 5 janvier 2025
Cœur de ville et basse-ville

ARCHÉOLOGIE

VISITE GUIDÉE DE L'ÉGLISE SAINT- MARTIN-AU-VAL : PENDANT LES FOUILLES

Mercredis 15, 22 et 29 mai à 16 h
Église Saint-Martin-Au-Val
Réservations: 06 72 64 70 78

VISITE GUIDÉE DE L'ÉGLISE SAINT- MARTIN-AU-VAL : AVEC UN ARCHÉOLOGUE

Vendredi 24 mai à 16 h
Église Saint-Martin-Au-Val
Réservations: 02 37 18 26 26

ANIMATIONS

FÊTE FORAINE DE CHARTRES

Jusqu'au 12 mai
Chartreexpo

VIDE-GRENIER DE LA DAME À LA LICORNE : TISSUS ET MERCERIES

Vendredi 31 mai
Forum de la Madeleine
02 37 36 80 72

LE PRINTEMPS DES MAINS D'OR

Du 24 au 26 mai de 10 h à 19 h
Expo-vente d'artisans d'art
Villa Fulbert
07 72 38 85 70

CONFÉRENCES/CINÉMA

MADAME BUTTERFLY

Samedi 11 mai à 18 h 55
Opéra
Les Enfants du Paradis
02 37 88 19 30

LA FILLE À LA VALISE

Mardi 14 mai à 20 h 30
Cinéma
Les Enfants du Paradis
02 37 28 28 87

LES CHARIOTS DE FEU

Jeudi 23 mai à 20 h 30
Cinéma
Les Enfants du Paradis
02 37 28 28 87

SAMEDI DES ARCHIVES : RECHERCHER DANS LES SOURCES SUR LA LIBÉRATION DE CHARTRES

Samedi 25 mai à 10 h
Atelier et conférence
Service des archives, Hôtel de Ville
et d'Agglomération
Inscription: 02 37 23 40 41 ou sur
archives@agglo-ville.chartres.fr

CHARTRES

CHAPELLE SAINT-ÉMAN

SŒUR
SAMUELLE

JUSQU' AU 2 JUIN

DU VENDREDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H - ENTRÉE LIBRE



chartres.fr



CHEMIN DES ARTS
ART CONTEMPORAIN



THÉÂTRE

DE CHARTRES



Claudio Cavallari

| Le murmure des songes

LE MURMURE DES SONGES

Mardi 14 mai à 14 h 30 et 20 h 30

Danse hip-hop

Compagnie Accrorap

GRANDE SALLE

Tout public à partir de 5 ans
Figure emblématique de la danse hip-hop en France, le chorégraphe Kader Attou réveille ses souvenirs d'enfance avec cette nouvelle création pour le jeune public, qui ouvre grand la porte de notre imaginaire et nous promène, au gré de tableaux poétiques merveilleusement dansés, vers des émotions sincères.

OUBLIE-MOI

Mardi 21 mai à 20 h 30

Théâtre

Adapté, mis en scène et interprété par Marie-Julie Baup et Thierry Lopez

GRANDE SALLE

Tout public à partir de 12 ans
Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite... jusqu'au jour où Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir... une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier! Malgré les épreuves, l'humour

restera une des clés de leur alchimie. La pièce, construite en flash-back, questionne le rapport au monde des malades atteints d'Alzheimer et rend hommage à leurs aidants, qui les aiment et les accompagnent obstinément, passionnément, parfois jusqu'à l'oubli d'eux-mêmes. Une magnifique et touchante ode à l'amour, à la compassion et à l'intime.



Oublie-moi

AURÉLIEN VIVOS DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

Judi 23 mai à 20 h 30

Chanson

GRANDE SALLE

Depuis sa victoire dans l'émission The Voice en juin dernier, Aurélien Vivos, ex-magasinier du Sud-Ouest de la France, vit un véritable conte de fées. Son histoire a ému la France entière et a été relayée partout. Avec une tessiture hors-norme, une voix de ténor et des aigus impressionnants, il a su conquérir le cœur du public. Pour ce premier tour de chant, il reprend avec panache et humilité les plus belles voix: Céline Dion, Luciano Pavarotti, Maria Callas, Andréa Boccellini, Florent Pagny, Daniel Balavoine, Jacques Brel, Édith Piaf... et bien d'autres encore.



Aurélien Vivos

TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES



Chapuis, l'irrésistible tavernier de la série Kaamelott.

► Réservations
02 37 36 33 06
theatreportailsud.com
Tarifs : 19 € et 15 €

THÉÂTRE EN PIÈCES

LE FABULEUX VOYAGE DE PANTAGRUEL

**Samedi 25 à 20 h 30 et
dimanche 26 mai à 17 h**

*D'après François Rabelais
Avec Bernard Pico, comédien
et François Cornu, pianiste*

THÉÂTRE DE POCHE

Comme Pantagruel, le bon géant, monta sur la mer pour aller questionner le monde inconnu... au bout duquel il y aurait la vérité, l'oracle de la Dive bouteille. Périple imaginaire, passage du nord-ouest, d'île mystérieuse en île symbolique, moutons de Panurge, tempêtes et batailles homériques contre les monstres marins et... paroles dégelées au bord du silence de l'océan glacial. Avec ces mots, glaçons ronds et colorés comme des pierres précieuses et qui fondent dans la main, qui s'enflamment dans la voix, c'est aussi et surtout un voyage à travers une des plus belles langues de la littérature française : polyphonies, rythmes évocatoires, jurons, propos généreux et burlesques, visions fantastiques, joie printanière et bouillonnante de la toujours jeune Renaissance. Et puis, par



François Cornu.

Tommy Pascal

jeu et intuition musicale, c'est le désir de faire dialoguer les voix de Rabelais avec les phrases de Francis Poulenc

► Réservations
02 37 33 02 10
Tarifs : 15 € et 11 €
02 37 33 02 10
theatre-en-pieces@wanadoo.fr

THÉÂTRE PORTAIL SUD

PARENTS MODÈLES

**Jeudi 16, vendredi 17 et samedi
18 mai à 21 h, et samedi 18 mai
à 17 h**

*Comédie d'Alain Chapuis
Avec Marie Blanche et Alain
Chapuis*

LE OFF SALLE 1

Mise en scène de Philippe Riot
Suite à une erreur du propriétaire, une famille se voit louer un immense appartement qui ne lui était pas destiné. Forts de leur bail signé, les parents, Camille et Simon, vont user de tous les stratagèmes pour ne pas être délogés...

Une comédie hilarante et survoltée, portée par deux comédiens talentueux et généreux : Marie Blanche et Alain

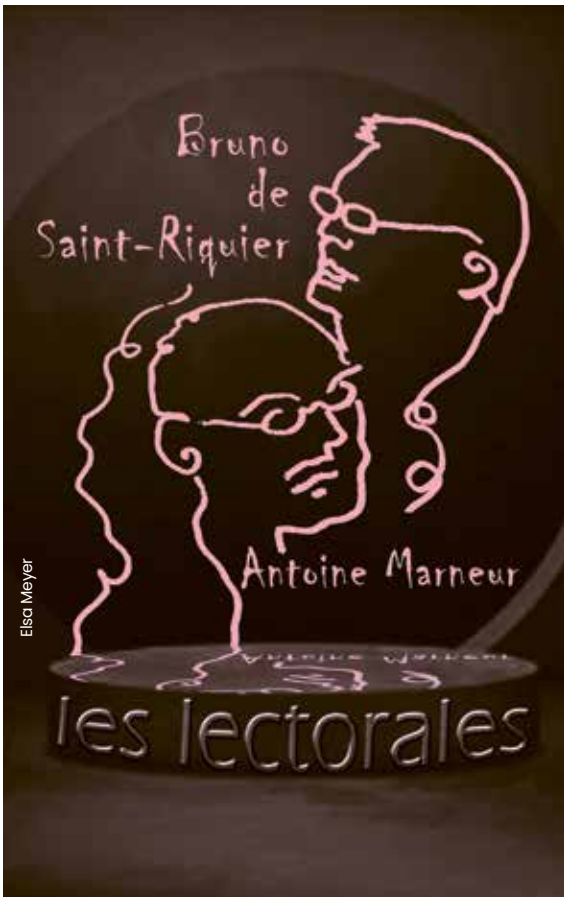
THÉÂTRE DU DÉTOUR

LE SILENCE OU L'ART DE SE TAIRE Samedi 1^{er} juin à 11 h

*Lectorale en duo avec Bruno De
Saint Riquier et Antoine Marneur,
accompagnés au hang drum
par Jean-Christophe Thiriet.*

LE OFF SALLE 3

On a beaucoup écrit sur le silence, en philosophie, en livre de sagesse, le silence est très éloquent, parfois trop.



Pompes funèbres Bemot.

Alors une Lectorale sur le silence ? Pourquoi pas ? Nous ne sommes pas à un paradoxe prêt. Et nous, on adore les paradoxes. Après tout, L'abbé Dinouart en 1771 a bien écrit un long discours sur l'art de se taire. En littérature, il y a aussi cette expérience que nous raconte l'écrivain Pierre Senges : L'histoire de Pavel Pletika (1881-1961), l'homme qui consacra sa vie à écrire l'Encyclopédie du silence... On trouve enfin chez Alexandre Dumas cette drôle de confidence d'Aramis à d'Artagnan : « *Le silence est la dernière joie des malheureux* ».

► Réservations
02 37 23 42 53
leoff-chartres.fr
Tarifs : 12 € et 6 €

COMPAGNIE CAVALCADE

POMPES FUNÈBRES BEMOT
Vendredi 24 à 20 h 30 et samedi 25 mai à 16 h 30 et 20 h 30

Comédie écrite et mise en scène par Sylva Bruyant
Avec Brock, Sylvia Bruyant, Lola Roskis-Gimgembre et Delry Guyon

LE OFF SALLE 1

C'est dans une petite commune rurale française que les pompes funèbres Bemot officient depuis 1902. Christine Bemot, 4^e génération, forte de cette lignée d'excellence funéraire, tente corps et âme de maintenir à flot l'entreprise familiale avec l'aide de son fidèle salarié Jean Creulice. Mais l'arrivée d'une stagiaire et

les funérailles inattendues de la star de la chanson française vont profondément bouleverser le quotidien mortuaire de l'entreprise. À travers cette comédie mordante au rythme effréné, les 4 comédiens hauts en couleurs nous plongent dans les coulisses des métiers du funéraire et nous confrontent avec humour et dérision à notre propre rapport à la mort.

► Réservations
02 37 23 42 53
leoff-chartres.fr
Tarifs : 18 € et 13 €

► Le OFF
10, avenue Jehan-de-Beauce
Renseignements et réservations :
leoff-chartres.fr
contact@leoff-chartres.fr
02 37 23 42 53

En mai, jouez comme il vous plaît !

Expositions, contes, jeux vidéo, numérique, journée événement sur l'eSport avec la venue de Kayane... il y en a pour tous les goûts et tous les âges dans vos bibliothèques en mai.

OISEAUX ET AUTRES ANIMAUX DE NOS VIES

Exposition

**Du samedi 13 avril
au samedi 15 juin**

Illustrations originales de Nathalie Novi, peintre littéraire. Embarquement pour des balades poétiques autour du monde et une célébration des enfants avec leurs animaux compagnons.

► L'Apostrophe, accueil et bibliothèque Louis-Aragon

LA PORTE GUILLAUME, UNE ENTRÉE DANS LE PATRIMOINE CHARTRAIN

Exposition

Du 16 avril au 29 juin

Découverte des transformations de la porte Guillaume au fil des siècles.

► L'Apostrophe, espace Patrimoine

SCRATCH : APPRENDRE À PROGRAMMER EN S'AMUSANT

Atelier numérique

Jeu 2 mai de 14 h 30 à 16 h

Découvrir la programmation de manière ludique en créant un mini jeu vidéo. Utiliser des briques de codage pour concevoir un programme.

À partir de 8 ans, les parents sont les bienvenus.

Inscription sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda.

► L'Apostrophe, espace Numérique

MARIO PARTY SUPERSTARS

Jeux vidéo

Vendredi 3 mai de 14 h 30 à 16 h

Sur console Switch.

À partir de 7 ans.

- Inscription préalable, places limitées.
- Bibliothèque Louis-Aragon

IA MIDJOURNEY OU DALL-E ? Le point du numérique

Samedi 4 mai à 11 h

Venez tester ces deux générateurs d'images artificielles.

Durée: 30 minutes. Entrée libre

► L'Apostrophe, espace Numérique

TEKKEN 8

Playtime spécial eSport

Samedi 4 mai de 14 h 30 à 17 h 30

Entraînement à Tekken 8 en prévision du tournoi organisé le 18 mai lors de la venue de Kayane, joueuse professionnelle. Sans inscription.

► L'Apostrophe, espace Numérique

MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

Livres racontés aux enfants

Mercredis 15, 22 et 29 mai de 17 h à 17 h 15

► L'Apostrophe, espace Petite enfance

LES MINI-MERCREDIS

Livres racontés aux enfants

Mercredis 15 et 22 mai de 10 h 30 à 11 h

Mini-mélo d'histoires pour les 0-3 ans

► L'Apostrophe, espace Petite enfance

HISTOIRES DE LA CABANE : ALBUMS EN MUSIQUE

Livres racontés aux enfants

Samedi 18 mai à 10 h 30

À partir de 5 ans. Places limitées.

Inscription sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda.

► L'Apostrophe, Cabane

RONDE DES HISTOIRES : L'UNIVERS DE NATHALIE NOVI

Livres racontés aux enfants

Samedi 25 mai à 11 h

À partir de 4 ans.

Inscription sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda.

► Bibliothèque Aragon

ALLÉGER SON SMARTPHONE OU SA TABLETTE

Le point du numérique

Samedi 25 mai à 11 h

Nettoyage des applis et automatisation des services Cloud. Durée: 45 minutes; entrée libre.

► L'Apostrophe, espace Numérique



TEKKEN 8 AVEC KAYANE JOUeuse FRANÇAISE PROFESSIONNELLE DE ESPORT

Événement jeu vidéo
et eSport
Samedi 18 mai

Depuis le lancement en septembre dernier des rendez-vous réguliers autour des jeux vidéo et devant l'intérêt croissant pour les tournois Smash Bros, la méd'IAthèque monte encore d'un niveau de jeu. Elle met en place un serveur Discord pour rassembler ses communautés de joueurs en ligne et consacre une journée événement au eSport avec la venue de Marie-Laure Norindr, alias « Kayane ». Cette joueuse professionnelle française spécialisée dans les jeux vidéo de combat au palmarès impressionnant est également animatrice sur Game One, chef d'entreprise, conférencière, ambassadrice... Ses commentaires et analyses de compétitions de e-sports de combat rendent

ces disciplines accessibles à tous. Venez à sa rencontre lors d'un programme riche d'échanges, de jeu et de conseils!

De 10 h à 18 h: Tournoi TEKKEN 8, sur PS5. Inscription sur <https://www.start.gg/tournament/ring-of-chartres-4-tekken-8/details>

11 h: Rencontre autour du jeu vidéo au féminin: Let's play, suivi d'une discussion autour des métiers et de l'entrepreneuriat

14h30: Affrontements et coaching TEKKEN 8

17h30: Finale du tournoi commentée par KAYANE, suivie d'une session selfies et dédicaces.

► L'Apostrophe, auditorium

Rejoignez-nous sur Discord



LES MINI-MERCREDIS : LIVRES EN PARTAGE

Livres racontés aux enfants
**Mercredi 29 mai de 10 h 30
à 11 h 30**

Accompagné par des bibliothécaires, un temps d'échanges pour les adultes et les enfants autour de l'éveil artistique et culturel.

► L'Apostrophe,
espace musique et cinéma

KENA BRIDGE OF SPIRITS

Ciné-gaming
**Mercredi 29 mai de 14 h 30
à 17 h 30**

Incarnez Kena, une jeune guide des esprits qui voyage jusqu'à un village abandonné à la recherche du temple de la montagne sacrée. Joueur ou spectateur, vivez cette aventure sur écran géant.

Sur console PS5.

À partir de 12 ans, sans inscription.

► L'Apostrophe, auditorium

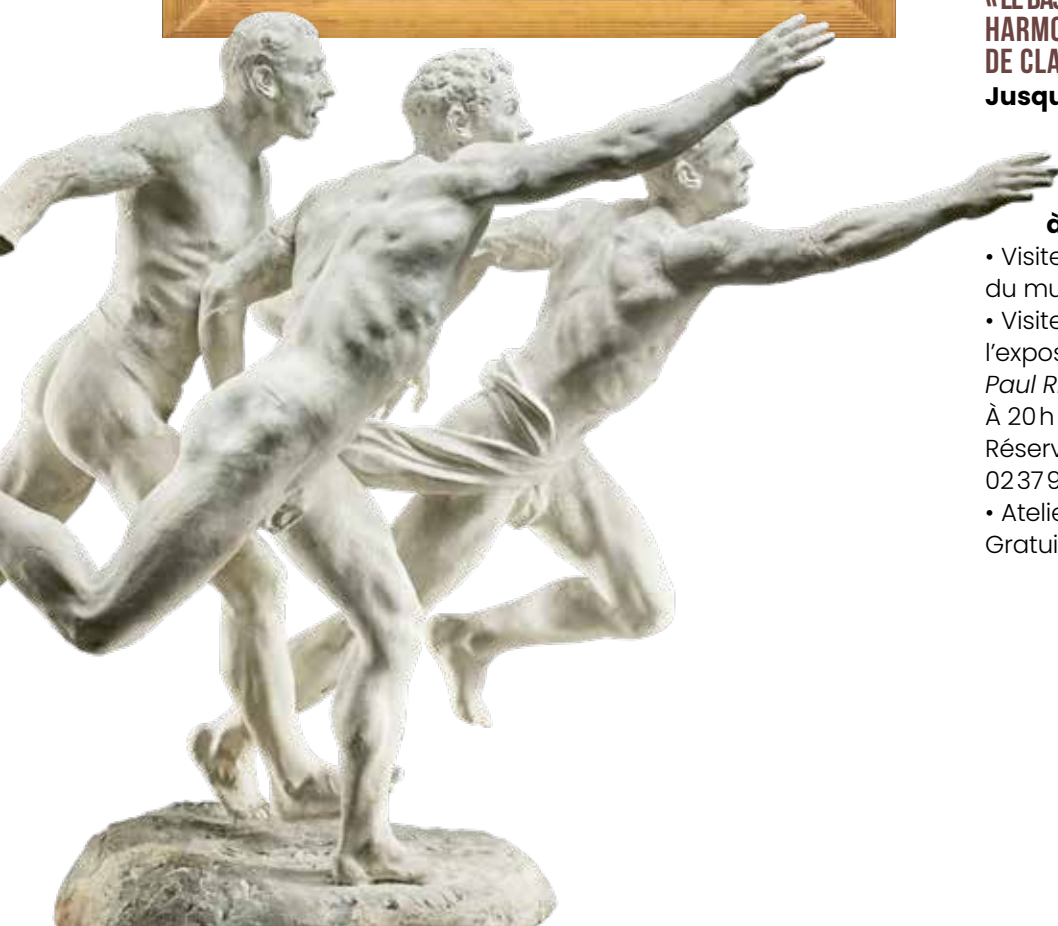
Retour sur le salon manga- mania

Les bibliothécaires ont participé avec succès au premier festival célébrant la culture « weeb » du 30 mars au 1^{er} avril. Sur leur stand Méd'IAthèque, ils ont échangé avec des passionnés de tous âges de culture japonaise contemporaine et présenté l'offre riche en mangas, animes, et jeux vidéo des bibliothèques. Ils ont même eu la visite de cosplayers qui incarnent des personnages de fiction – ici deux jeunes cosplayeuses inspirées par l'univers de Zelda, Ichigo et Yosh, lauréates régulières de prix lors de défilés.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Mai au musée



CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS

Judi 30 mai à 18 h 30
instrumentistes

Samedi 1^{er} juin à 14 h 30
chanteurs

EXPOSITION « EN CHAIR ET EN OS. PAUL RICHER, L'ART ET LA MÉDECINE »

Jusqu'au 16 juin

Mardi, mercredi, vendredi
et samedi de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 18 h

Judi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h
à 20 h

Dimanche de 14 h à 18 h

Tarifs: 7 € et 3,50 €

« LE BASSIN AUX NYMPHÉAS - HARMONIE VERTE » DE CLAUDE MONET

Jusqu'au 16 juin

NUIT DES MUSÉES

**Samedi 18 mai de 20 h
à minuit**

- Visites libres des collections du musée
- Visites commentées de l'exposition *En chair et en os. Paul Richer, l'art et la médecine* À 20 h 30, 21 h 30 et 22 h 30. Réservation obligatoire au 02 37 90 45 80
- Ateliers ludiques
Gratuit

CONSERVATOIRE

Un mois de mai très enlevé !

Le programme des cartes blanches continue de dérouler sa programmation en mai, avec une programmation qui mettra à l'honneur le chant, la musique instrumentale et de chambre. Trois univers que vous ouvrirez au musée des Beaux-Arts les élèves les plus avancés du conservatoire :



Le conservatoire, « fabrique de talents », et théâtre de divertissements de qualité !

• **Chant: jeudi 23 mai à 18 h 30**

Réservation sur my.weezevent.com/carte-blanche-classe-de-chant-1

• **Instrumentistes: jeudi 30 mai à 18 h 30**

Réservation sur my.weezevent.com/carte-blanche-instrumentistes-5

• **Musique de chambre: samedi 22 juin à 14 h 30**

Réservation sur my.weezevent.com/carte-blanche-musique-de-chambre
Entrées libres

Jam-Session

Mai vous offre également la troisième et dernière jam-session du conservatoire. Une ultime soirée autour de standards du jazz et improvisations qui permettront de mêler les talents musicaux du département Jazz et musiques actuelles, pendant laquelle étudiants et professeurs improviseront autour d'un thème musical unique, avec sa somme de surprises et de moments inattendus.

► Jeudi 23 mai à 19 h 30, au conservatoire, rue Saint-Michel
Réservation sur my.weezevent.com/jam-session-3-1

Le récapitulatif de l'agenda:

Vendredi 17 & samedi

18 mai

CLAVECINS DE CHARTRES

Église Saint-Aignan
20 h

Jeudi 23 mai - 18 h 30
CARTE BLANCHE (CLASSE DE CHANT)

Musée des Beaux-Arts

Jeudi 23 mai - 19 h 30
JAM-SESSION

Conservatoire

Samedi 25 mai - 20 h 30
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHARTRES

Théâtre de Chartres, réservation sur theatredechartres.fr

Jeudi 30 mai - 18 h 30
CARTE BLANCHE (INSTRUMENTISTES)

Musée des Beaux-Arts

Samedi 1^{er} juin 2024 - 17 h
SAMEDIS MUSICAUX

Jardin d'Horticulture

Les inscriptions au conservatoire débutent le 10 juin: n'hésitez pas à pousser la porte, entrer et venir nous voir! L'art et la culture sont à tout le monde et pour tout le monde!

Pauline Bonneau-Pfeiffer, cheffe de chœur de la maîtrise

Animée par le chant depuis l'enfance, Pauline Bonneau-Pfeiffer est depuis octobre dernier la cheffe de chœur de la maîtrise de la cathédrale de Chartres.



« C'est en l'absence d'accompagnement qu'on se rend compte que le chœur est un instrument à part entière! Il faut, avec les voix; tenir la basse, le rythme, les harmonies! »

Un chœur bien installé

En 2020, elle devient directrice de l'école de musique de Maintenon, poste qu'elle quitte début 2024 pour prendre la direction du conservatoire de musique et de danse de l'agglomération du pays de Dreux.

Depuis octobre 2023, elle est aussi cheffe de chœur de la maîtrise de la cathédrale. « J'ai repris un chœur bien installé qui n'avait qu'une envie: rechanter! », sourit Pauline Bonneau-Pfeiffer. Le chœur chante à la cathédrale lors des fêtes et d'une messe par mois, donne des concerts « hors les murs », sans oublier les sollicitations diverses: remise de vitraux restaurés, réouverture d'une église, etc. Le programme de l'année est concocté autour des chants sacrés anglais, de la Renaissance à nos jours. Les choristes interprètent ainsi les œuvres de Byrd, Elgar, Rutter, et bien sûr, Purcell. Une quarantaine d'adultes et 5 enfants composent le chœur. Les petits amateurs sont les bienvenus!

► La maîtrise de la cathédrale se produira le 21 juin à l'église de Luisant, et le 23 juin à la cathédrale.

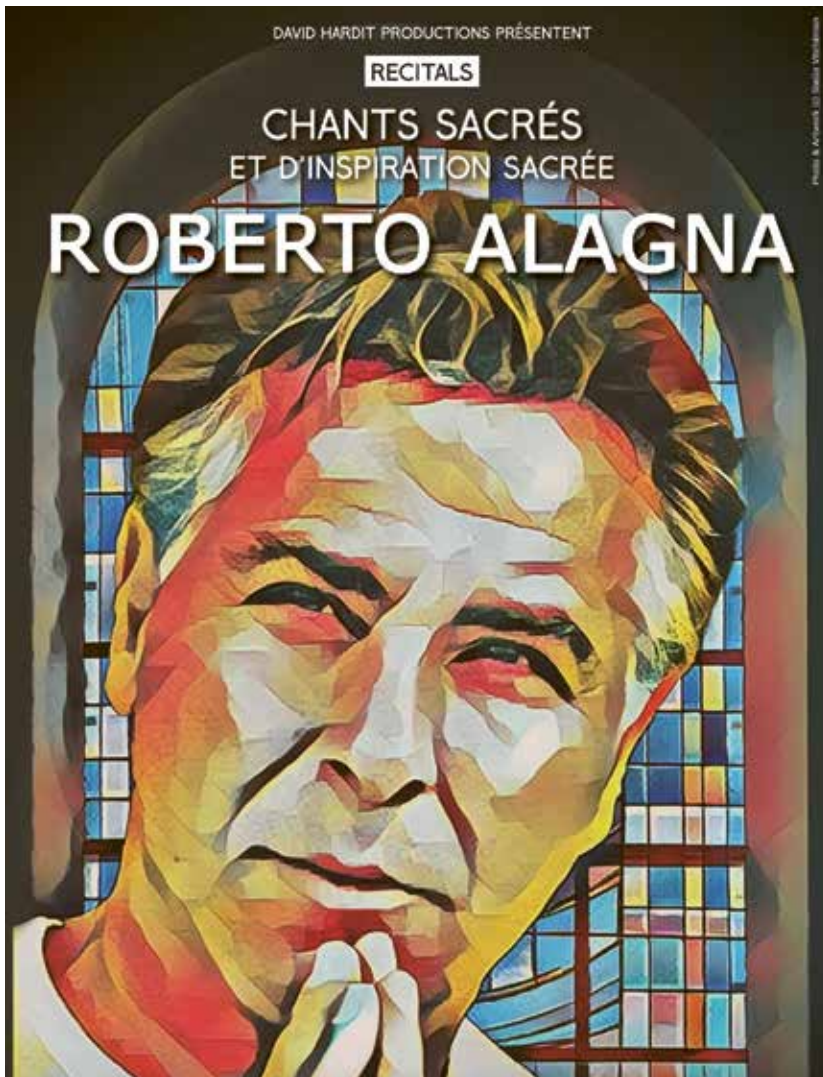
« **A** huit ans, je suis entrée dans un chœur d'enfants, une maîtrise qui m'a mis le pied à l'étrier, explique Pauline Bonneau-Pfeiffer. J'ai ensuite suivi des études musicales. Au lycée, je savais que je voulais être cheffe de chœur. » Elle étudie à Tours, à la fois à la faculté de musicologie et au conservatoire, spécialité direction de chœur. « J'y ai appris les différentes facettes du métier de chef de chœur: l'accompagnement

au piano, la posture, etc. J'ai obtenu deux diplômes complémentaires, l'un artistique, l'autre universitaire. » Curieuse et désireuse d'étendre les expériences et les connaissances, elle emménage à Paris où elle sort du cursus classique en dirigeant un chœur de comédie musicale. « Le chant n'y est pas le centre, il y a aussi la danse, les instrumentistes, le théâtre et tout ce qu'il comporte. » C'est aussi à Paris que la pétillante jeune femme prend la direction d'un chœur de jazz vocal, a cappella.

CONCERT

Voix divine à la cathédrale

L'une des plus belles voix du monde se produira le 8 mai à Chartres. Le ténor Roberto Alagna offrira au sein de la cathédrale un récital d'inspiration sacrée à l'occasion d'un voyage à travers l'art lyrique, explorant la profondeur et la puissance de la musique sacrée dans un décor exceptionnel, à l'acoustique sans pareille.



Roberto Alagna se produira le 8 mai à la cathédrale.

Riche de sa quarantaine d'années de carrière sur la scène lyrique internationale et de

son répertoire d'une soixantaine de rôles, Roberto Alagna s'est produit sur les plus belles scènes du monde: l'Opéra Garnier à

Paris, le Metropolitan Opera de New York, la Scala de Milan, le Royal Opera House de Londres, le Staatsoper de Vienne ou les Chorégies d'Orange.

Le ténor franco-sicilien a rencontré le succès aussi bien dans l'opéra que dans la chanson en conservant une relation toujours particulière avec les espaces sacrés. Il exprime son profond attachement pour les églises, comme lieux de foi et sources d'inspiration artistique, qu'il décrit comme propices à la réflexion, à la méditation, et à la communion avec la beauté.

À la cathédrale, sa voix de ténor résonnera par son intensité unique, bénéficiant de l'acoustique exceptionnelle des lieux associée à la prestation de l'interprète. Le récital s'inscrira dans cette quête de spiritualité et d'élévation par l'art.

► Mercredi 8 mai à 20 h 30

Cathédrale

Tarifs: à partir de 49 €

Renseignements et réservations
davidharditproductions.com

La musique ancienne à l'honneur



L'Association Les Clavecins de Chartres propose pour son Festival 2024 « *Les Caractères de la Musique Ancienne* », un voyage musical allant de la Renaissance au XVIII^e siècle. Au programme: musique de chambre, récital de clavecin, musique vocale et instrumentale en grand effectif avec solistes, chœur et orchestre.

Samedi 11 mai à 20h30

Suite et sonates pour hautbois, viole de gambe et clavecin – Ensemble Le Chant de Flore.

François Couperin, Marin Marais, Jean-Sébastien Bach, Pierre Danican Philidor, Antonio Vivaldi.

Église Notre-Dame de la Brèche, 13 €

Vendredi 17 mai à 20 h

Solistes alto, ténor et basse, Chœur du Conservatoire de Chartres, direction Philippe Frémont et l'ensemble baroque « *Le Chant de Flore* ».

Jean-Sébastien Bach, Johann-Christoph Bach, Telemann.

Église Saint-Aignan, 15 €

Samedi 18 mai à 20 h

Concert avec les enseignants et les élèves de Musique Ancienne du Conservatoire de Chartres, de Maintenon et du Département d'Eure-et-Loir.

Jean-Baptiste Pergolese, Georg-Friedrich Haendel, Antonio Vivaldi, Jean-Sébastien Bach.

Église Saint-Aignan, entrée libre avec participation

► Infos, réservations: www.clavecinsdechartres.fr, clavecinsdechartres@gmail.com, 06 26 90 3378.

CULTURE

Dernier concert-spectacle avant l'été pour les Samedis Musicaux

Cet étonnant concert chartrain des Samedis musicaux vous fait découvrir le camion-scène « uNopia » du pianiste Guilhem Fabre, écrin original du spectacle *Elle*. Rendez-vous samedi 1^{er} juin à 17 h au parc des Bords de l'Eure pour cette aventure entre musique et théâtre proposée par Guilhem Fabre et François Michonneau (comédien). Dans les coulisses, avant de monter sur scène, un pianiste voit sa vie défilier et s'interroger: Que peut la musique? Écrit et joué par

François Michonneau, le texte explore avec humour et poésie le mystère et le pouvoir de la musique, avec des œuvres de Beethoven, Mozart, Händel, Sibelius, Bach, Prokofiev, Vivaldi, Rachmaninov et Schubert.

D'autres activités sont proposées avant et après le spectacle. Détails sur samedismusicaux.fr

Elle, samedi 1^{er} juin – 17 h, Parc des bords de l'Eure (Petite Venise), 14 rue du Faubourg-la-Grappe. Entrée libre, participation au chapeau.

ORCHESTRE HARMONIE CHARTRES

Un concert olympique



Vous brûlez de suivre la flamme idéale avec John Williams? Vous rêvez de gravir les podiums avec Otto M. Schwartz? Il vous tarde de savourer la victoire avec Philip Sparke? Parfait! Pour cette année olympique, l'Orchestre d'Harmonie de Chartres vous convie à une symphonie sportive. Les *Harmonies Olympiques*, conduites par le chef Benoît Fourreau, vous transporteront à l'occasion de ce concert de haut vol, altier et trépidant, propre

à nous susciter les plus grandes émotions des moments olympiques. L'Orchestre Harmonie Chartres met à votre service l'I.A. qui l'anime: l'Intelligence Artistique!

- ▶ Samedi 1^{er} juin 20 h 30
Harmonies Olympiques,
une symphonie sportive
Théâtre du Chartres
- ▶ Réservation obligatoire:
02 37 23 42 79
billetterie@theatredechartres.fr



Mardis de la science

Mardi 14 mai à 18 h 30

LE VÉGÉTAL LOCAL : INSPIRATION ET INNOVATION POUR DE NOUVEAUX INGRÉDIENTS COSMÉTIQUES

Conférence par Émilie Destadau, professeure des universités en chimie analytique, et Christophe Hano, maître de conférences des universités en biochimie végétale, tous deux de l'Université d'Orléans.

Des centaines de nouveaux produits cosmétiques apparaissent chaque année, portées par une demande croissante de produits cosmétiques efficaces, sûrs, naturels et durables, tandis que les contraintes réglementaires imposent de réduire l'impact environnemental. Pour répondre à ces nouveaux défis, la solution est peut-être locale.

La conférence présente l'ensemble de la chaîne de production des nouveaux produits cosmétiques: sourcing renouvelable, valorisation des plantes locales invasives, ingrédients bioactifs éco-responsables « *made in Val-de-Loire* » et les derniers travaux académiques sur les nouveaux processus de fabrication, plus naturels et durables, portés par le développement des technologies d'extraction vertes.

► Eure-et-Loir Campus
21, rue Loigny-la-Bataille
02 37 30 99 44



CINÉ CLAP En Mai



LA FILLE À LA VALISE

Mardi 14 mai à 20 h 30

De Valerio Zurlini

(Italie, 1962, 2 h 01, vostf)

Avec Claudia Cardinale et Jacques Perrin

Les Enfants du Paradis

Attirée par le succès, Aïda, jeune danseuse de province, se laisse séduire par les belles promesses de Marcello, un don Juan qui se lasse bientôt d'elle. Il demande alors à son frère Lorenzo d'éloigner la jeune fille. Bien qu'âgé de 16 ans seulement, celui-ci, ému par la triste histoire d'Aïda, décide de la protéger. Pour cela, il invente tout un stratagème...

LES CHARIOTS DE FEU

Jeudi 23 mai à 20 h 30

De Hugh Hudson

(Grande-Bretagne, 1981, 2 h 03, vostf)

Avec Ben Cross et Ian Charleson

Les Enfants du Paradis

Lors des Jeux olympiques de Paris 1924, deux talentueux sprinteurs britanniques en profitent pour mener des combats personnels: l'un juif, contre les préjugés xénophobes, l'autre protestant presbytérien, pour affirmer sa foi religieuse.

CULTURE

L'archéologie invitée à la bibliothèque

Tous les deux mois, les bibliothèques de Chartres accueillent un objet prêté par C'Chartres Archéologie. Aux petits (mais pas que) lecteurs de tenter de découvrir son usage et son époque.



Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du patrimoine.



Pierre-Antoine Lamy, responsable de l'unité valorisation de C'Chartres archéologie, dévoile l'usage de l'objet mystère.

Pour attiser la curiosité des jeunes lecteurs, les bibliothèques de Chartres ont eu l'idée d'un jeu en partenariat avec C'Chartres Archéologie. Tous les deux mois, la réplique d'un objet mis au jour lors des fouilles archéologiques de Chartres et de l'Agglo est exposé, d'abord à la bibliothèque Louis Aragon, puis à la médiathèque l'Apostrophe. «*Ce partenariat est une médiation culturelle qui non seulement présente aux enfants et à leurs parents le patrimoine local, mais permet aussi de faire vivre les collections des bibliothèques*», explique Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du patrimoine. «*Nous plaçons autour de l'objet des*

ouvrages documentaires, des albums, des DVD... adaptés aux enfants, traitant de l'archéologie et de l'époque où l'objet en question était utilisé», ajoute Fanny Brodhag, responsable du secteur jeunesse de l'Apostrophe. Quelques semaines durant, le public est invité à répondre à la question: Quel est cet objet?

Un biberon gallo-romain

Le 10 avril dernier, à l'Apostrophe, le voile du mystère entourant l'objet du moment était levé. Il s'agissait de la réplique d'un biberon gallo-romain, retrouvé sur le site des Grandes-Filles-Dieu, dont l'original est conservé au musée des Beaux-Arts. Pierre-Antoine Lamy, responsable de

l'unité valorisation de C'Chartres Archéologie, a expliqué aux enfants intéressés ce qui nous est parvenu des recommandations des médecins antiques quant aux soins à apporter aux nourrissons. «*Dans ces biberons, nous avons retrouvé des traces de lait maternel et animal, d'huiles végétales, mais aussi... de vin!*», a-t-il précisé. Les enfants présents ont pu faire l'expérience d'emballer des poupons à la mode gallo-romaine.

► Le prochain objet mystère sera visible à la bibliothèque Louis Aragon le 17 mai. La réponse y sera dévoilée le 7 juin.

Les Tours de Ville de Chartres

Périmètre de l'enceinte de réunion de 1181

Une spécialité chartraine

« [...] Tu te rappelles [me dit René] qu'il y a un mois la vente d'une ferme que m'avait léguée ma tante me força d'aller à Chartres. L'affaire traîna un peu. [...]. Quand je m'en fus donné à cœur joie de manger du pâté de perdreaux de Lemoine à chacun de mes repas et de voir et de revoir la cathédrale [...]; quand j'eus fait deux jours de suite le tour des promenades plantées de très beaux arbres, où par parenthèse il n'y a personne pendant la semaine et où il y a trop de monde le dimanche, je me demandai avec terreur ce que je ferais de ma seconde soirée. Heureusement, c'était un dimanche: une affiche m'apprit qu'il y avait spectacle extraordinaire. Bocage était à Chartres, Bocage [acteur renommé, interprète adulé du théâtre romantique] devait jouer Antony [héros éponyme d'un drame de Dumas]. »

« *Appartement de garçon à louer* », *Les Bonnes Fortunes parisiennes*, 1862, Stahl, pseudonyme de l'éditeur chartrain Pierre-Jules Hetzel (1814-1886).

Le Tour de l'enceinte de réunion de 1181

L'éditeur chartrain connaissait bien la promenade, ou plus familièrement la « *Butte* » des Charbonniers. Ce chemin des charbonniers de Bailleau mentionné en 1610, planté d'ormes en 1750 et devenu une route longeant les remparts de Chartres en 1775, reliait la place Drouaise à la place Châtelet. Ces remparts constituaient une section de l'enceinte de réunion élevée à partir de 1181, à l'initiative du comte et de l'évêque de Chartres, pour fixer le périmètre de la ville de Chartres. C'est le tour de ces remparts que l'on nomma Tour de Ville.

Des chemins aux promenades plantées d'arbres

Les ormeaux de Sully (1602)

À partir du XVI^e siècle le pouvoir royal imposa la plantation d'arbres le long des chemins: Henri III en 1579; Henri IV et Sully en 1602. On planta les « *ormeaux de Sully* » aux bords des chemins et



Henri IV en 1602 (1472-1589-1610).



Maximilien de Béthune, duc de Sully (1559-1641), premier ministre de Henri IV.



Tour de Ville (enceinte de réunion de 1181). Comédie Sainte-Foy, Préfecture, haut de la Butte des Charbonniers.



Tour de Ville (enceinte de réunion de 1181). Boulevard Chasles.



Tour de Ville (enceinte de réunion de réunion de 1181). Place Saint-Michel.

aux carrefours des villes, bourgs et villages. L'arbre fit son entrée dans l'aménagement urbain.

Selon l'abbé Calluet, poète du Tour de Ville (1858), le nouvel emplacement des foires en 1675 étant situé « à l'ombre des ormeaux », il devint une promenade. En 1690, trois rangées d'ormes s'élevaient devant les fossés Sainte-Foy (Bld. de la Résistance). Les « buttes » devinrent des « cours » piétonniers, hélas ouverts à la circulation des chariots, au désespoir des promeneurs.

Du XVII^e au XVIII^e siècle, le désenclavement de l'intra-muros s'accompagna de l'édification de buttes de remblais plantées

d'arbres, à l'extérieur des remparts. Le plan de la ville en 1750 montre que ces plantations se concentraient en haut de la Butte des Charbonniers, sur une zone non bâtie entre les anciennes les Portes des Épars et Châtelet. Le Journal de Chartres du 13 octobre 1842 évoque la Butte des Épars en 1800 : « la Grande Butte présentait une forêt de grands et beaux ormes qui avait bravé les orages de plus d'un siècle. » Au sud des remparts, le Clos-Morin, vestige du Clos Notre-Dame, était traversé d'une avenue de noyers « grandioses ».

Tour de Ville fragmenté (1804-1849)

En 1830, un promeneur effectuant son Tour-de-Ville sur la promenade Saint-Michel (bld. Chasles) observait « [...] des arbres séculaires très beaux mais parvenus à leur terme [...], d'un côté des champs ou enclos inhabités, de l'autre 800 mètres de fortifications bordant un fossé recevant les immondices de la ville [...] ». La Grande Butte fut mise à niveau avec la place des Épars pour connecter ces tronçons de promenades, et fournit du remblai au ravin des Vaux-Roux lors de la construction de la voie ferrée et de l'embarcadère (1844-1849).



Tour de Ville (enceinte de réunion de 1181).
Entrée de l'Eure dans la ville.



Tour de Ville (enceinte de réunion de 1181). Place Morard.



Tour de Ville (enceinte de réunion
de 1181). Place Châtelet.



Tour de Ville (enceinte de réunion de 1181). Hôtel des Postes, Boulevard Sainte-Foy.

Tour de Ville continu des boulevards (1850-1870)

On créa un Tour de Ville complet autour de l'ancienne enceinte fortifiée de 1181 qui conservait la Porte Guillaume et de larges sections de remparts: on nivela les buttes, on combla les fossés, on construisit des voies et des bâtiments en périphérie. Les Chartains apprécièrent cette promenade arborée et éclairée par des réverbères au gaz. En ville haute, le linéaire des boulevards Chasles et de la Résistance,

bordé d'immeubles soignés, de villas bourgeoises et d'édifices publics majestueux, était de loin le plus fréquenté.

L'orme dominait encore en ville haute, le marronnier apparut en ville basse; le tilleul remplaça l'orme Butte des Charbonniers; le noyer et le saule allèrent vers l'Eure. Les vieux ormes de la promenade Saint-Michel furent remplacés fin 1830 par une variété de « *tortillards* ». De 1830 à 1840 on entama le talus naturel de la Butte des Charbonniers pour y

établir une plate-forme plantée d'arbres. Mais de 1850 à 1870 les aménagements des boulevards et les restructurations du centre-ville firent dépérir les ormes, remplacés par des tilleuls sur la Courtille. On tenta le platane pour les abords du nouveau théâtre (1862). Les Chartains dénoncèrent un « *massacre des innocents* » et le Congrès scientifique de Chartres en 1869 prophétisa la « *mort de soif* » des arbres des promenades.



| Tour de Ville (enceinte de réunion de 1181). Butte des Charbonniers. Rempart.

Tour de Ville des années 1876-1914

Le square Noël Ballay fut aménagé en 1881 sur le marché aux moutons, repoussé vers l'extérieur. Le problème récurrent des arbres malades des promenades ressurgit au début des années 1890. On introduisit le marronnier rose, qui souffrit du sol macadamisé trop sec, tandis que les tilleuls de la Butte des Charbonniers jaunissaient dès juillet. Le passage du tramway fit disparaître une rangée d'ormes séculaires en 1899. Les insectes achevèrent ces arbres affaiblis.

Le Tour de ville aujourd'hui

L'entre-deux guerres (1918-1939) vit les platanes se raréfier sur les promenades; l'après Seconde Guerre mondiale vit le trafic automobile augmenter au rythme de la population. Les promenades arborées urbaines rétrécirent au profit de la circulation et des parkings, et firent place aux parcs et aux jardins publics.

Faire son Tour de Ville

On peut effectuer cette promenade en cinq étapes à partir de la



place des Épars, du sud au nord pour remonter de la ville basse par une pente douce. On rejoint la place Saint-Michel par le boulevard Chasles; on descend vers la place Morard par le jardin Noël Ballay; on poursuit vers la place Drouaise par les boulevards Clemenceau-Foch-Jean Jaurès; on monte la Butte des Charbonniers jusqu'à la place Châtelet et on atteint la place des Épars par le boulevard de la Résistance.

Juliette Clément, SAEL.

Sources, fonds SAEL, AM Chartres, BMChartres, AD 28.

C. Philis, A. Lebreton, J-Pinon, P.-J. Hetzel, J. Calluet.

Clichés fonds SAEL, BMC, BnF, J. Clément.

À suivre: « *Des chanoines italiens à Chartres au XIII^e siècle* ».

TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE

POURSUITE EN JUSTICE DES 4 ÉLUS DE CHARTRES ÉCOLOGIE : CLAP DE FIN !

Rappelons l'historique de cette affaire :

- En octobre 2020, notre tribune n'a pas été publiée sous prétexte d'une mise en page incompatible. L'ensemble du journal municipal est agrémenté de photos, aéré et coloré mais les tribunes devraient être uniquement en petits caractères sur fond gris... À ce propos, vous aurez remarqué que depuis quelques mois, la majorité s'est octroyée une pleine page...

- En novembre 2020, nous adressons un texte dans le but d'informer et ouvrir un débat sur l'utilisation des fonds publics...

- En juin 2021, suite à cette tribune, nous sommes mis en examen pour « diffamation et injure publique » par MM. Gorges et Masselus.

- Après plusieurs reports demandés par l'avocat de MM. Gorges et Masselus, Maître Blanchetier (également avocat de M. Sarkosy), l'audience se déroule le 6 janvier 2023 au Tribunal correctionnel de Chartres. Le 3 février 2023 notre relaxe est prononcée au titre de la liberté d'expression garantie par l'article 10 de la Cour européenne des Droits de l'Homme.

- Mais nous n'étions pas quittes puisqu'un recours était déposé auprès de la Cour d'Appel de Versailles, devant laquelle nous avons comparu le 14 novembre 2023... et qui confirma notre relaxe définitive.

- Plusieurs milliers d'euros de frais d'avocat à notre charge pour nous, des sommes sans doute comparables pour MM. Gorges et Masselus, supportées par la ville.

Sur le fond, qu'en est-il ?

- La dette de la ville de Chartres s'élevait à 70 millions d'€ en 2014. Cette dette est passée à 102 millions en 2019, et s'élève à 127 millions au 1^{er} janvier 2024 (159 M€ consolidés). Donc, la dette se creuse, c'est incontestable ! Pour l'année 2023, nous avons payé environ 4 millions d'€ d'intérêts et avons remboursé 10 millions d'€ de capital.

La dette de l'agglomération suit la même tendance : 404 millions d'€ au 1^{er} janvier 2024, soit un triplement de cette dette en 10 ans. Et pour être complet, il faudrait ajouter la dette des différentes « filiales » de la ville et de l'agglomération (SEM et SPL)...

- Le montant des indemnités des élus : pour ses différentes fonctions, le montant perçu par M. Gorges en 2023 (source : tableaux annexes aux rapports d'orientation budgétaire ville et agglo) est de 120.925 € brut annuel auxquels s'ajoutent 42.000 € de frais de représentation pour lesquels toute demande de justificatif nous est refusée (soit au total environ 13.500€ mensuels).

M. Masselus perçoit, lui, environ 10.000 € mensuels d'indemnités et rémunérations (mêmes sources) grâce à ses divers mandats, soit presque autant que les ministres en exercice !

Avec ces chiffres, chacun se fera ainsi sa propre opinion sur la dette de nos collectivités et l'usage des fonds publics.

Parallèlement, tous les tarifs ville, agglo et filiales explosent : taxe foncière, restauration collective, périscolaire, médiathèque, eau, gestion des déchets, parking...

Chères chartraises, chers chartrais, et si vous demandiez des comptes aux élus de la majorité ?

Brigitte COTTEREAU, Quentin GUILLEMAIN, Jean-François BRIDET et Olivier MAUPU
Conseillers municipaux Chartres Écologie
contact@chartresecologie.fr

TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE

CULTURE OU FOLIE DES GRANDEURS ?

Le dernier conseil municipal a délibéré sur le budget primitif 2024 de la ville de Chartres :

choix libéral de gros investissements à répétition, quotidien des Chartraines et Chartrains appauvri.

Réduction des sommes consacrées aux aides sociales, sous-dotation de logements très sociaux, augmentation des tarifs périscolaires et de restauration de 10 %, facturation des études surveillées, diminution de 10 % des subventions aux associations qui s'occupent de la précarité, etc.

La culture, quand il s'agit qu'elle soit accessible à tous de façon inconditionnelle, est aussi mise à mal. Ainsi est grignoté l'accès du public à la médiathèque (un tiers de temps d'ouverture de moins dans la semaine). Les crédits alloués aux achats de supports (livres, disques, cassettes) sont réduits drastiquement : 64 400 euros en 2023, 18 000 euros en 2024, soit près de 70 % de baisse.

Diminution des horaires d'accès, diminution des crédits, nouvelle dénomination « méd'IA.thèque », pour faire croire que Chartres est à la pointe du progrès : ce sont des erreurs d'appréciation, des fautes démocratiques, des injustices. On ne répètera jamais assez que la lecture apprend, transmet, invite à l'imaginaire, développe les émotions, permet l'esprit critique, interroge, se partage... Une pédagogie de l'usage collectif de l'IA est nécessaire, mais ne s'y substitue pas. C'est un non-sens de le penser.

Du 30 mai au 4 juin 2023 a eu lieu le « Festival international du film muet de Chartres ». Il a révélé l'impréparation de l'événement par l'association organisatrice, et son amateurisme désordonné aux moments importants. En juin 2022, nous nous étions opposés à la subvention demandée, parce que cette association était quasi inconnue dans les milieux du cinéma, n'avait pris contact avec aucun des partenaires chartrais intéressés, et parce que son prix était déraisonnable : 200 000 euros, sans compter 277 275 euros d'avantages en nature (locations de places, de salles, contribution des employés municipaux...). Jamais aucune municipalité n'avait donné autant, pour un festival de cinéma à ses débuts. De l'argent public, et conséquent !

Au dernier conseil, alors que nous demandions de faire le point (au moins financier) sur ce malheureux événement, le maire a répondu que c'était une politique de prise de risque culturelle, qu'il donnait sa chance à des inconnus, et que ça valait la peine, pour d'autres opérations éventuelles...

Bien sûr, c'est plus grave d'avoir une politique de casse des services publics, comme cette majorité le fait depuis 20 ans, que de se tromper dans un choix temporaire d'attribution de subventions. Cependant moins de 20 000 euros pour les associations caritatives, moins encore pour les bibliothèques, et 200 000 pour un inconnu..., est-ce ainsi qu'on dépense l'argent de la collectivité ?

Le maire conçoit le conseil municipal comme une chambre d'enregistrement de ses volontés. Le fonctionnement de l'exécutif chartrain, comme celui de l'exécutif de la France montre que libéralisme et démocratie ne riment plus depuis longtemps !

jacqueline.marre@ville-chartres.fr
boris.provost@ville-chartres.fr

TRIBUNE DE L'OPPOSITION SANS ÉTIQUETTE

TRIBUNE AVEC VOUS OSONS CHARTRES AUTREMENT

Cette tribune ne nous est pas parvenue dans les temps.

Ladislav VERGNE
ladislav.vergne@ville-chartres.fr

DE BONNES NOUVELLES POUR LE LOGEMENT

Depuis son entrée en fonction, le Ministre du Logement a été confronté à la nécessité de dynamiser à la fois la production de logements et l'accessibilité à ceux-ci, dans un contexte de marché immobilier ralentissant et de taux d'intérêt en hausse, ce qui complique l'accès à la propriété pour de nombreux ménages. Les attentes envers son ministère sont élevées, particulièrement en ce qui concerne la simplification des procédures pour stimuler la construction de logements neufs et la rénovation énergétique.

Son arrivée marque potentiellement un tournant pour la politique du logement en France, avec des plans pour relever les défis de logements abordables, la rénovation énergétique des bâtiments existants, et la lutte contre les logements insalubres ou vacants. Le Premier ministre Gabriel Attal a souligné l'importance d'un "choc de l'offre" pour stimuler la construction, notamment en exploitant les logements et bureaux vacants.

C'est pourquoi, dans la continuité de son travail réalisé à l'Assemblée nationale, l'actuel Ministre du Logement a réalisé des annonces fortes pour œuvrer dans la résolution de cette crise du Logement. C'est le sens des 22 territoires sélectionnés pour la construction de 30 000 logements d'ici 2027.

Il a également mis l'accent sur l'amélioration du logement social, secteur particulièrement touché par les défis actuels. Face à la diminution de la production de HLM, il est indispensable d'étudier le modèle, avec notamment la fin du logement social à vie. En effet, si la situation personnelle du locataire évolue, son parcours au sein du logement HLM doit également évoluer.

C'est tout le sens de ce qui est pratiqué au sein de notre cité, à Chartres. La politique de l'habitat de la ville et de l'agglomération permet, par exemple de pouvoir faire évoluer la taille du logement en fonction des besoins des familles. Mais également d'acheter des anciens logements sociaux à prix avantageux. Cette mesure qui permet à la fois au locataire de devenir propriétaire, permet également de dynamiser la construction de nouveaux logements sociaux tout en favorisant la mixité sociale au sein des projets de constructions.

C'est pour toutes ces raisons que nous souhaitons particulièrement soutenir les projets et décisions de la ville et de l'agglomération en faveur du logement.

Nous souhaitons également souligner l'avancée du plan pour la réhabilitation des logements vacants du centre-ville que nous constatons depuis ce début de mandat.

Nous vous souhaitons un bon mois de mai!

Vous souhaitez nous faire part d'une interrogation, d'un problème ou tout simplement échanger avec nous, n'hésitez pas nous contacter par mail aux adresses ci-après:

M. Fabien STANDAERT: fabien.standaert@ville-chartres.fr
Mme Sophie AMMEUX-TUDRYN: sophie.ammeux.tudryn@ville-chartres.fr
M. Christophe CAPLAIN: christophe.caplain@ville-chartres.fr
Suivez-nous également sur les réseaux sociaux:
@osonschartresautrement

ILS NE SONT PAS PRÈS D'INVENTER LE « VERT DE CHARTRES »

Les deux derniers conseils municipaux ont tristement illustré le comportement de ces Verts qui ne cessent de rougir, surtout en période électorale.

Que les oppositions s'opposent, soit. Mais que retiennent-ils d'un débat budgétaire qui porte sur la bagatelle de 125 millions d'euros? La dette de Chartres, pourtant parfaitement sécurisée et programmée, quand on ne les entend jamais partout ailleurs sur l'endettement du pays. Une dette qui ne sert chez nous qu'à financer l'investissement et jamais le fonctionnement dont la gestion demeure excédentaire depuis des années. Mais non, ce qu'ils nous reprochent, c'est de ne pas inscrire de crédits pour la réouverture du Rigéard ou celle des jardins de l'Évêché. Peu leur importe que les enfants n'en souffrent pas, ni que les touristes continuent de venir plus nombreux. Peu leur importe que les meilleurs spécialistes examinent ces deux situations avant d'en définir les remèdes pertinents. Chez eux, pas l'ombre d'un doute, pas de temps de réflexion, pas besoin de débat. Ils ont la réponse: la dépense « *a priori* », quand ils nous reprochent les nôtres pourtant concrètes, fondées et durables.

Et puis, jamais de proposition concrète. Ce sont pourtant des espaces « *verts* » dont il s'agit. Mais c'est sur l'esplanade de la cathédrale qu'ils proposent de planter une forêt, jamais dans ces jardins. Pour les pavés de l'esplanade, ils rêvent probablement d'un autre usage, comme à Sainte Soline.

Voilà pour le fond. Pour la forme, nous vous faisons grâce des cris et des interruptions, dignes de leurs partenaires de la NUPES, façon trotskistes en délire. Ils n'assument d'ailleurs jamais cette parenté. Ils font cette fois liste séparée. Mais c'est sous la même bannière que leurs candidats cherchent à se faire élire députés. Là, l'alliance jusqu'à l'extrême ne leur fait pas peur, quand ils l'interdisent à leurs adversaires. Normal, ils sont les champions de la morale, les détenteurs du Sens de l'Histoire. Ceux qui refusent de se soumettre à leurs dogmes et à leurs décrets deviennent des ennemis du peuple, même quand c'est le peuple qui les a élus. Dans ces cas-là, c'est le peuple qui a tort. Abruti sans doute par une propagande forcément « *haineuse* », « *d'extrême droite* » évidemment.

D'ailleurs, et faute d'idées probablement, ils finissent toujours par s'attaquer à la personne de leurs adversaires. Indigne? pensez- donc, ils ont le monopole de la morale. Les affaires Julien Bayou ou Gérard Miller ne leur apprennent rien. Pour l'insinuation, le soupçon, ils ne craignent personne. C'est normal, ces gens-là ne coupent pas les sapins, ils préfèrent les têtes.

PS: À propos de tête, ce vote du budget 2024 nous a fait découvrir que nous avons nourri un Judas. La tête lui a tellement tourné qu'il a voté avec l'extrême gauche. Double salto idéologique? Déprime? Encore un effort, Ladislav, les Verts t'attendent!

Les élus de la majorité municipale



Chartres TV

Tout jeu, tout flamme



**Rencontre avec des sportifs du territoire
qui porteront les flammes Olympique
et Paralympique à Chartres.**



chartresTV.fr



33 - rue d'Amilly

Comme la rue de Sours, la rue de Fresnay (le Gilmert), ou la route d'Ablis, la rue d'Amilly nous indique clairement la destination où elle nous emmène : Amilly, localité à une dizaine de kilomètres à l'ouest de Chartres...



❶ Et aucun doute pour le facteur, qui, le 2 avril 1920, est allé distribuer cette lettre et a recouvert le montant de la taxe ! Pas de chance pour le destinataire : les tarifs venaient tout juste d'augmenter le 1^{er} avril (sans blague !). Au numéro 108... on a payé ! ❶

Dans cette rue d'Amilly, se concentraient surtout des artisans : les commerces de bouche étaient en majorité installés dans la rue voisine et parallèle du Grand-Faubourg. Un seul « cabaret », tout au bout, au numéro 107, chez un nommé Bourasseau. Et pourtant ça commençait fort avec, aux numéros 24 et 26, la

distillerie à vapeur Henri Brucher. Elle s'affiche fort joliment sur cette carafe ❷. Sur la « réclame » de 1912, elle est devenue « R. Clément » successeur ❸. C'est quand même pratique pour écrire l'historique de la maison : les anciennes raisons sociales y sont notées.

Une serrurerie, Boucher & Rivierre, nous donne l'aperçu de son savoir-faire sur l'en-tête d'une facture ❹ de 1914. Serrurier, mais pas que ! Regardez bien !

Et encore deux noms qui ont traversé le siècle et restent présents à nos mémoires de 2024 : Houdard et Royneau. Houdard ❺ et ses matériaux, et les transports

3

Distillation à Vapeur
Anciennes Maisons GOMBAULT et H. BRUCHER

Spiritueux
Spécialité de Fruits à l'Eau-de-Vie

Vins en Gros
Liqueurs - Sirops
Vins Fins

R. CLÉMENT
Successeur

24-26, Rue d'Amilly, CHARTRES - Téléphone 0-86

Médaille d'Or, Exposition d'Angers 1906 - Médaille de vermeil, Exposition d'Orléans 1908

4

ENTREPRISE DE SERRURERIE EN TOUS GENRES
Charpente en Fer -- Travaux d'Art
Serrures Électriques et Ordinaires

BOUCHER & RIVIERRE
17 & 19, Rue d'Amilly, CHARTRES

CHARTRES, le 4 Mars 1914

TRANSPORTS GÉNÉRAUX
Commissionnaire de Roulage
Agent de Transport des Appareils de Chauffage
Déménagements
18, Rue d'Amilly, CHARTRES

M. Royneau

Doit M. Royneau...

MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION
MAISON FONDÉE EN 1862

P. HOUDARD
Succursale : 62, rue Saint-Jean à DREUX

Chartres, le 187 A Doit M. Royneau

BEAUCÉ & MAINE
rue des Barres

par traite sur G.L. au 31 Déc. 1947

DATES	DÉSIGNATION DES FOURNITURES	PREX UNITAIRES	FR.	CENT.	FR.	CENT.	AVOIRS

6

Royneau, 6 « entreprise de roulage » dès 1898 avec des chevaux. Ils quitteront la rue, en 1977 pour Royneau qui s'installera au Coudray, et en 1984 pour Houdard, établi à Lucé depuis.

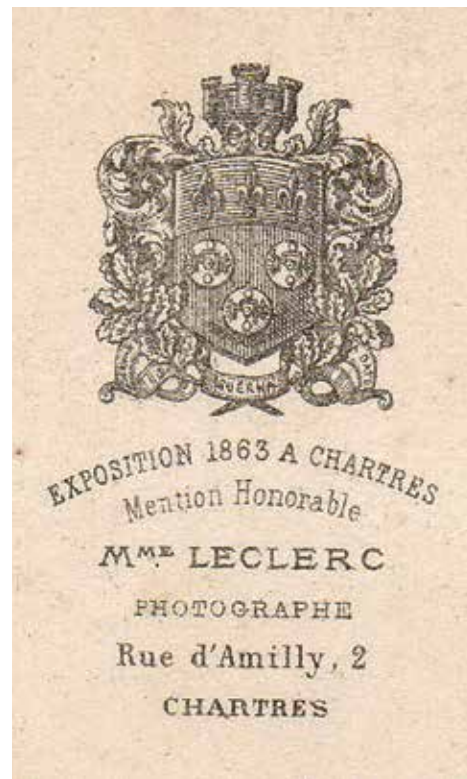
Sous cette photo « albuminée » 7, on distingue la signature du photographe. Et surprise, c'est une photographe, une des rares sur le département, Mme Leclerc ! Associée quelques années à un autre photographe chartrain, Désiré Gallas, Zélie Zénaïde Leclerc, née Isambert en 1832, s'installe « pour opérer seule à son domicile », 2 rue d'Amilly 8 de 1863 à 1872. Une signature à rechercher pour les chartrophiles, car peu fréquente...



7

Dans cette rue d'Amilly, qui nous emmenait de la place des Épars à la limite de Lucé, vous avez certainement reconnu l'actuelle rue Gabriel Péri. Bravo !

5



8

À CELLES ET CEUX QUI SE SOUVIENNENT (OU PAS) DE CES DEUX RUES, CE PETIT CLIN D'ŒIL !

Jean-François RESSORT

Le Printemps des mains d'Or à la Villa Fulbert

Après le succès de son exposition de Noël « l'Atelier aux mains d'Or », la Villa Fulbert organise un nouveau rendez-vous avec des artisans d'art: « le Printemps des mains d'Or », du 24 au 26 mai, à l'occasion du week-end de la fête des mères.

Pendant trois jours, une exposition-vente et des démonstrations animeront les salons et le jardin du centre culturel.

Le vernissage de l'événement aura lieu le vendredi 24 mai à 17 h.

Le Printemps des mains d'Or
Les vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 mai de 10 h à 19 h
lesfantaisiesdorphee.jimdo.com/0772388570

Les rendez-vous des brocanteurs

Rendez-vous des chineurs

Dimanche 12 mai
7h30 à 18h30
Place Billard
0642377746/0637800665

Vide-grenier Hauts-de-Chartres – Picassiette

Organisé par l'association Hauts de Chartres Animations
Dimanche 26 mai
6 h à 18 h
5, rue des Hauts de Chartres
0681898775

Brocante

Dimanche 26 mai
8h30 à 18 h
Place Billard
0614301864

Sortir de l'engrenage du burn-out

L'association Univers Émotions organise le samedi 25 mai une conférence suivie d'un débat à la maison pour tous des Comtesses, sur le thème du burn-out. Syndrome d'épuisement professionnel qui touche 34 % des salariés français, cette souffrance sera abordée par le biais des expériences des thérapeutes de l'association. Ils présenteront les outils efficaces pour aider et accompagner le public.

Samedi 25 mai de 15 h à 17 h
Maison pour tous des Comtesses
Inscription obligatoire
06 19 68 19 89/univers.emotions.outlook.fr
Entrée: 5 €

Open Air de l'association PSK

L'association PSK vous donne rendez-vous en mai à l'occasion des deux Open Air qu'elle organise au parc des bords de l'Eure, le 5 mai, et au parc André-Gagnon, le 26 mai. Aux sons de plusieurs électro, des peintres du collectif réaliseront des œuvres sur place et proposeront des initiations aux plus jeunes. Des stands d'activités manuelles et une buvette seront également accessibles au public.

Open Air
dimanche 5 mai de 14 h à 20 h
Parc des bords de l'Eure
dimanche 26 mai de 14 h 30 à 21 h 30
Parc André-Gagnon
Entrée libre
06 67 07 86 77/flav.gjrd@gmail.com
Facebook: Psykotik sound kartel

Les samedis des Archives

Que vous soyez féru d'histoire, chercheur assidu ou simple curieux, le service des archives de la Ville et de Chartres métropole vous propose, deux samedis par trimestre, de venir découvrir des fonds conservés afin d'en apprendre un peu plus sur l'histoire de Chartres.

Samedi 25 mai à 10 h

Rechercher dans les sources sur la Libération de Chartres
Atelier
À l'aube du 80^e anniversaire de Libération de la ville, les archivistes vous dévoileront l'ensemble des sources conservées aux Archives de Chartres (photographies, fonds privés, documents administratifs...) concernant cet événement historique.

Réservations et renseignements

archives@agglo-ville.chartres.fr
02 37 23 40 41
Hôtel de Ville
Rue au Lin (accès par le jardin)

Vide-atelier de La Dame à la Licorne

L'association La Dame à la Licorne organise cette année des vide-ateliers où tissus, merceries, confections, accessoires et matériels sont mis en vente.

Cette action solidaire vous est proposée au sein des locaux de l'association, situés au forum de la Madeleine, mail Jean-de-Dunois. La Dame à la Licorne vous donne rendez-vous le vendredi 31 mai pour sa prochaine vente, consacrée aux tissus et merceries.

Vendredi 31 mai
Association La Dame à la Licorne
Forum de la Madeleine, mail Jean-de-Dunois
02 37 36 80 72 / atelierlicorne@wanadoo.fr
www.dame-a-la-licorne

La Rotarienne des Arts

Du 8 au 20 mai, le Rotary Club Chartres Deux Vallées s'installe à la collégiale Saint-André à l'occasion d'une exposition d'une vingtaine d'artistes professionnels de tous horizons, sculpteurs et peintres sélectionnés par le club. Les fonds récoltés iront au profit des Blouses roses, qui apportent écoute et réconfort aux enfants hospitalisés et aux personnes âgées résidant en Ehpad.

La Rotarienne des Arts
Du 8 au 20 mai
Collégiale Saint-André
Entrée libre

Portes ouvertes chez les sapeurs-pompiers

Les sapeurs-pompiers de Chartres-Champhol ouvrent leurs portes le 1^{er} juin de 14h à 18h. Avec 132 sapeurs-pompiers professionnels et volontaires, ce centre d'incendie et de secours a réalisé plus de 6000 interventions en 2023.

Elles sont diverses et variées: secours à personne et routiers, incendies, feux d'espaces naturels... Ces portes ouvertes ont vocation à faire découvrir les pompiers, leurs missions et leurs véhicules.

Au programme: visite du centre; rencontre avec les sapeurs-pompiers et les jeunes sapeurs-pompiers; découverte du matériel et des spécialités (unité cynotechnique, secours en milieu périlleux...), et de nombreuses animations.

Centre d'Incendie et de Secours: 2/4 rue Louis Blériot – Champhol.

Les ventes thématiques de la Galerie de Chartres

Mardi 7 mai à 14 h

Art de la publicité, affiches et plaques émaillées
Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Samedi 11 mai à 14 h

Vélos et motos de collection
Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Samedi 18 mai à 14 h

Montres, horlogerie, bijoux et orfèvrerie
Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Mardi 21 mai à 10 h

Jouets vintage, super-héros et retro gaming
Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Samedi 25 mai à 14 h

Poupées de collection
Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Dimanche 26 mai à 14 h

Automates, musique mécanique, phonographes, machines à sous, art forain et arts du spectacle
Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Opéra au cinéma

MADAME BUTTERFLY

En voyage à Nagasaki, Pinkerton noue à la légère un contrat de mariage avec Butterfly, une geisha. Mais, l'union est désapprouvée par le consul Sharpless autant que par la famille de la jeune fille. Les années passent et Butterfly reste fidèle à son mari américain, refusant d'admettre qu'il ait pu l'oublier.

Samedi 11 mai à 18 h 55

Mise en scène d'Anthony Minghella

En direct du Metropolitan Opera de New York

Les Enfants du Paradis

Les ateliers « Au jardin » sur l'île Hébert

Organisés par la Société d'horticulture d'Eure-et-Loir, en partenariat avec la ville de Chartres, les ateliers « Au jardin » se tiennent un mercredi par mois sur l'île Hébert, rue des Petites-Filles-Dieu.

Mercredi 15 mai de 14 h à 16 h

Biodiversité du jardin (construction d'un hôtel à insectes)

Inscriptions

societehorticulture28@gmail.com, ou par SMS au 06 03 12 08 08
Nombre de places (15 à 20 personnes)

Il est demandé à chaque participant d'apporter, si possible, gants et sécateur

Solution du N° 162 avril 2024	P	U	A	R	L	E					
	V	E	N	D	R	E	D	I			
	C	I	E	R	G	E	E				
	C	H	E	V	A	L	I	E	R		
P	A	N	E	E	I	S	A	T	I	S	
P	O	E	P	A	R	S	S	E	N	E	
L	I	G	E	L	E	M	A				
I	S	S	A	Q	U	A	R	I	U	M	
S	O	S	L	U	T	T	A	D	O		
L	O	T	I	I	A	C	I	U			
O	N	V	I	G	N	O	B	L	E	L	
I	D	E	E	N	N	I	E	P	I		
R	A	T	R	E	P	T	A	T	I	O	N
E	V	I	T	E	V	A	U	T	R	E	E
R	A	I	E	S	R	E	E	T			
R	I	G	A	L	L	I	A	S	S	E	
I	L	E	P	I	O	N	S	I			
O	A	I	R	E	S	U	S	L			
G	A	R	D	O	N	N	E	T	T	E	



Un carnaval placé sous le signe du bicentenaire de la révolution, le 14 mai 1989.

C'ÉTAIT HIER
L'Album
photo
de la ville



Un funambule dans le parc André-Gagnon, le 25 mai 1986.

Ce mois-ci grille 162 - Mois du pont

FRANCE La Poste
23
LETTRE VERTE
« VOTRE VILLE » mai 2024

@JFR Mars 2024

Grid content (row by row):

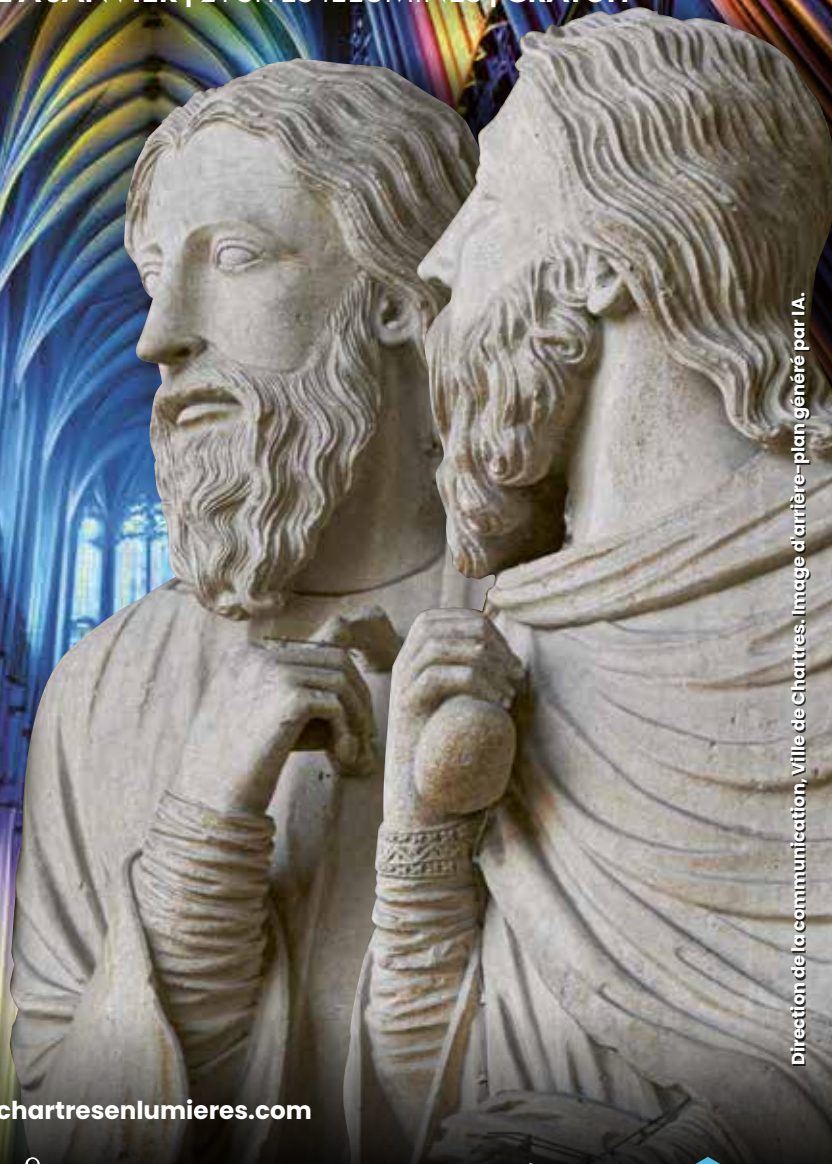
- Row 1: Ce mois-ci, Vit à Pont à Mousson, Vomitif Enfermés Fertiliser, Cube À deux Surnommée, Type de pont
- Row 2: Personnel, Pont prisé Réfia en vrac, Tus, Pont étroit
- Row 3: Soldat, Vit à Pont l'Evêque, Insecte Hasardeux, Charles roi, Gnon, Chouffe ailleurs Abers, Moirure
- Row 4: Brillant Petit patronage, Ermite, Pas données, Découvres, Crevée, Bière, Ile à pont
- Row 5: Manant, Outil coupent, Peintre Désert caillouteux, Tenter, Aération, Petite voiture Règle, Pont italien
- Row 6: Fleuve Main fermée 3,1415, Inaltérée Rébus Négation, Fixateur, @JFR Mars 2024, Galbe
- Row 7: Prêfex de mort, Sur la croix Lit mal fait Trainards, Vrac de roue Radical d'attirer
- Row 8: Coule au nord Aviateur, Personnel Imite le cri du corbeau, Personnel, Ancien pôle emploi, Vagabonda
- Row 9: Souvent dentaire Petit aéronef, Terre en eau, Enzyme
- Row 10: De jour Demi père, Assécher Langue au sud
- Row 11: Par plusieurs Engluer
- Row 12: Pont chartrain, Note

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.




CHARTRES | 2024 EN LUMIÈRES

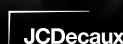
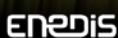
L'ÉCLAT DU PATRIMOINE

TOUS LES SOIRS D'AVRIL À JANVIER | 21 SITES ILLUMINÉS | GRATUIT



Direction de la communication, Ville de Chartres. Image d'arrière-plan générée par IA.

   #chartresenlumieres | www.chartresenlumieres.com



CHARTRES

Chartres
la marque territoire