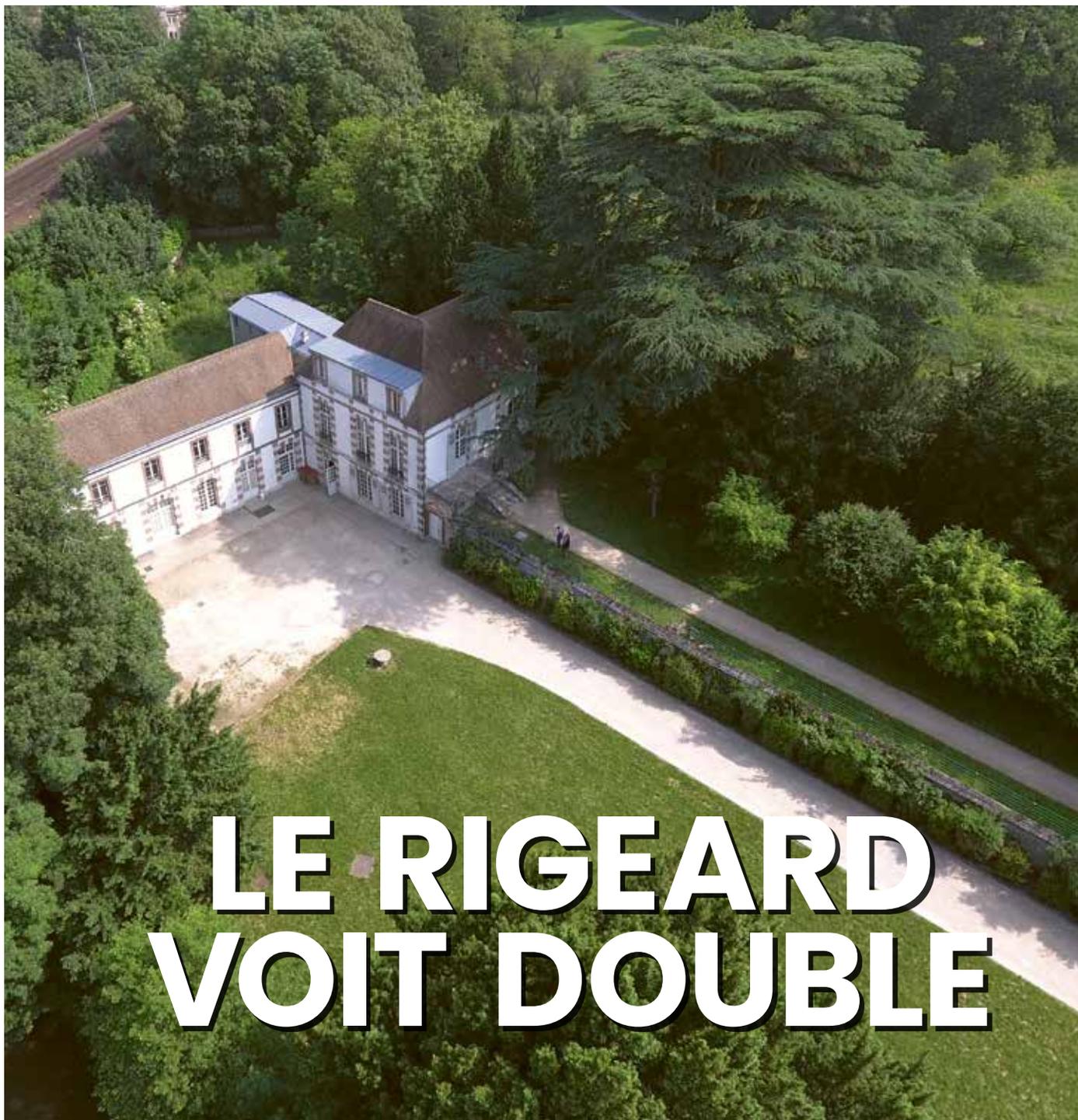


CHARTRES VOTRE VILLE

247 DÉCEMBRE 2024 | chartres.fr



LE RIGEARD VOIT DOUBLE

Quoi de neuf pour

SAINT-BRICE, CHANZY ET LES COMTESSES ?



ÉCHANGES SUR DES PROJETS POUR VOTRE VILLE ET POUR VOTRE QUARTIER

ANIMÉS PAR :

JEAN-PIERRE GORGES, MAIRE DE CHARTRES,

GUILLAUME BONNET,

ADJOINT AU MAIRE EN CHARGE DE L'AMÉLIORATION DU CADRE DE VIE,

Mercredi 18 décembre à 20h

Maison pour tous des Comtesses

VENEZ NOMBREUX !



JOYEUX NOËL À CHARTRES !

Pour perpétuer une belle tradition, je commencerai cet éditorial de décembre par vous souhaiter par avance le meilleur des Noël et d'excellentes fêtes de fin d'année. À vous-mêmes, à vos familles et à tous les Chartrains.

La majeure partie de ce journal est d'ailleurs consacrée au florilège d'animations les plus diverses qui vont vous rassembler en ces temps festifs. Ils seront encore mieux venus dans la période complexe que le pays traverse. La trêve de Noël y trouvera, je l'espère, tout son sens. Vous noterez comme moi combien sont nombreux les partenaires, les associations de tous ordres sans lesquels la vie de Chartres ne serait pas ce qu'elle est.

Plus largement, d'autres rubriques vont à ces Chartrains qui s'engagent pour agir ensemble, et notamment dans les quartiers comme ceux des Clos ou de La Madeleine, où des habitants s'investissent en Conseils pour améliorer la vie de leurs voisins au quotidien, en relation avec votre municipalité attentive. Avec Guillaume Bonnet, j'irai d'ailleurs le 18 décembre rencontrer ceux d'entre vous qui vivent aux Comtesses et à Saint Brice, à l'occasion de l'une de ces réunions publiques mensuelles auxquelles j'attache la plus grande importance: je vous parle des projets pour la Ville, et j'essaie de répondre à vos préoccupations quotidiennes concrètes.

Je salue aussi les adolescents qui entrent cette année au Conseil municipal de la Jeunesse sous la houlette bienveillante d'Emmanuelle Ferrand.

Et pour que tout se passe le mieux possible, en toute sécurité, bienvenue aux nouvelles équipes cynophiles de la police municipale.

Des animaux, mais sauvages ceux-ci, je vous en parle longuement s'agissant du beau projet que nous engageons pour constituer autour des belles façades du Rigéard, un parc de huit hectares dédié à la biodiversité. Pendant cette métamorphose, il accueillera aussi les collections du Muséum d'histoire naturelle, tant nature et culture ont heureusement parties liées dans nos existences.

Et enfin, comme Chartres n'est pas une île en dehors de ce monde agité, lisez donc le joli portrait de ces deux jeunes sœurs ukrainiennes, exilées et accueillies chez nous pour l'heure. Yuliia et Olena s'illustrent dans notre Ville, dans deux activités vraiment différentes: l'une brille devant l'échiquier parmi les 20 meilleures mondiales, et l'autre est championne d'Europe de karaté U18. Un vrai conte de Noël sur fond de tragédie qui demeure.

Parce que C'Chartres!

Jean-Pierre GORGES
Maire de Chartres



**VOTRE VILLE
LE MAGAZINE
DE CHARTRES
NUMÉRO 247
DÉCEMBRE 2024**

HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
Tél. 02 37 23 40 00
votreville@aggl-
ville.chartres.fr
chartres.fr

**DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION**
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS
DE LA PUBLICATION**
ÉLISABETH FROMONT
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR
DE LA COMMUNICATION**
FOULQUES DE LEDINGHEN

RÉDACTEUR EN CHEF
JULIEN CARRARA

RÉDACTION
MATTHIEU CARLUCCIO
JULIEN CARRARA
MAEVA DELOGE DAGBA
JEAN-GUY MURIEL
GABRIEL REPETTATI

PHOTOGRAPHIES
STUDIO MARTINO

**MAQUETTE,
MISE EN PAGE**
STUDIO GRAPHIQUE,
MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
AGIR GRAPHIC

TIRAGE
55 800 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES
DISTRIB' SERVICES

Dépôt légal :
à parution
N° ISSN : 1257-5194



C'est une tradition, le cross du 11-novembre a animé le site des Grands-Prés.

22

**CONSEIL
MUNICIPAL
DE LA JEUNESSE
EN PISTE**

32





SOMMAIRE

**PAGES
SPÉCIALES**
NOËL MAGIQUE
ET SCINTILLANT

54

PORTRAIT
LA FOLLE DESTINÉE
DES SŒURS OSMAK

78

ATELIERS LORIN
SOUTENEZ
LA RESTAURATION
DU SITE





An aerial photograph of a lush green park. A large, dense evergreen tree dominates the upper left quadrant. A light-colored path winds through the park, with a stone wall and a green fence running alongside it. The background is filled with various green trees and grassy areas.

INTERVIEW

Le Rigeard une métamorphose naturelle et culturelle

Le Rigeard double sa surface et va devenir un parc de huit hectares dédié à la biodiversité.
Le site accueillera aussi les collections du Muséum d'histoire naturelle.
Les explications de Jean-Pierre Gorges.



« Nous allons donner réalité au mot biodiversité » annonce le maire Jean-Pierre Gorges.

Votre Ville : Le Rigéard est fermé maintenant depuis plus d'un an. Que va-t-il devenir ?

Jean-Pierre Gorges : Le Rigéard était un accueil de loisirs sans hébergement (ALSH). Un espace naturel et des bâtiments le long de l'Eure, où les enfants, les jours de congés, pratiquaient avec bonheur les loisirs de pleine nature, encadrés par des animateurs de la Ville. Cela depuis des années, à la satisfaction générale. Et puis, nous avons été alertés par nos services du mauvais état de certains murs des bâtiments d'accueil. Il n'était

évidemment pas question de prendre des risques. Nous l'avons donc fermé et réparti les enfants qui le fréquentaient et leurs activités sur d'autres équipements municipaux, notamment des écoles.

Comment les familles ont-elles vécu ce changement ?

Beaucoup mieux que nous ne l'avions prévu. La fréquentation a même augmenté, notamment pour des raisons de plus grande proximité. Et c'est un enseignement à retenir.

« Nous allons doubler la surface du Rigéard pour que la nature et la vie animale disposent d'une surface de tranquillité nécessaire. »

En Conseil municipal, vous n'aviez pas jusqu'ici donné une nouvelle destination au Rigeard?

L'urgence est mauvaise conseillère, quand elle devient précipitation. Surtout quand tout se passe bien pour les enfants et les familles comme je viens de l'expliquer. Vous n'entendez d'ailleurs plus les hauts cris de certains qui auraient bien voulu en faire un sujet d'agitation. Nous nous sommes donnés le temps de la réflexion et nous avons jugé qu'il fallait non seulement préserver les bâtiments, mais essayer de voir plus grand, plus large et de faire mieux si possible.

Certes, le Rigeard n'avait pas été jusqu'ici une priorité de l'action municipale. Il y avait tant de choses à faire à Chartres. Cela posé, l'endroit est très bien situé, au bord de l'Eure, soit sur

le parcours de cette trame verte dont le Plan Vert est la parfaite illustration. Nous avons vu là l'opportunité de donner une seconde vie au Rigeard. Un lieu dédié à la biodiversité, un concept qui, si l'on en parle beaucoup, mérite qu'on le mette en œuvre concrètement. Et nous avons vu aussi que la nature, laissée tranquille depuis la fermeture, commençait à reprendre ses droits. Ce constat a guidé notre réflexion: comment concilier protection de la biodiversité et utilité pour les habitants?

Nous allons donc créer un parcours naturel dans le même esprit que celui que vous trouvez aux environs de Saint-Martin-au-Val. Il ne s'agit pas seulement de créer un parc urbain supplémentaire comme nous en avons créé plusieurs, même si le Rigeard et ses quatre hectares se

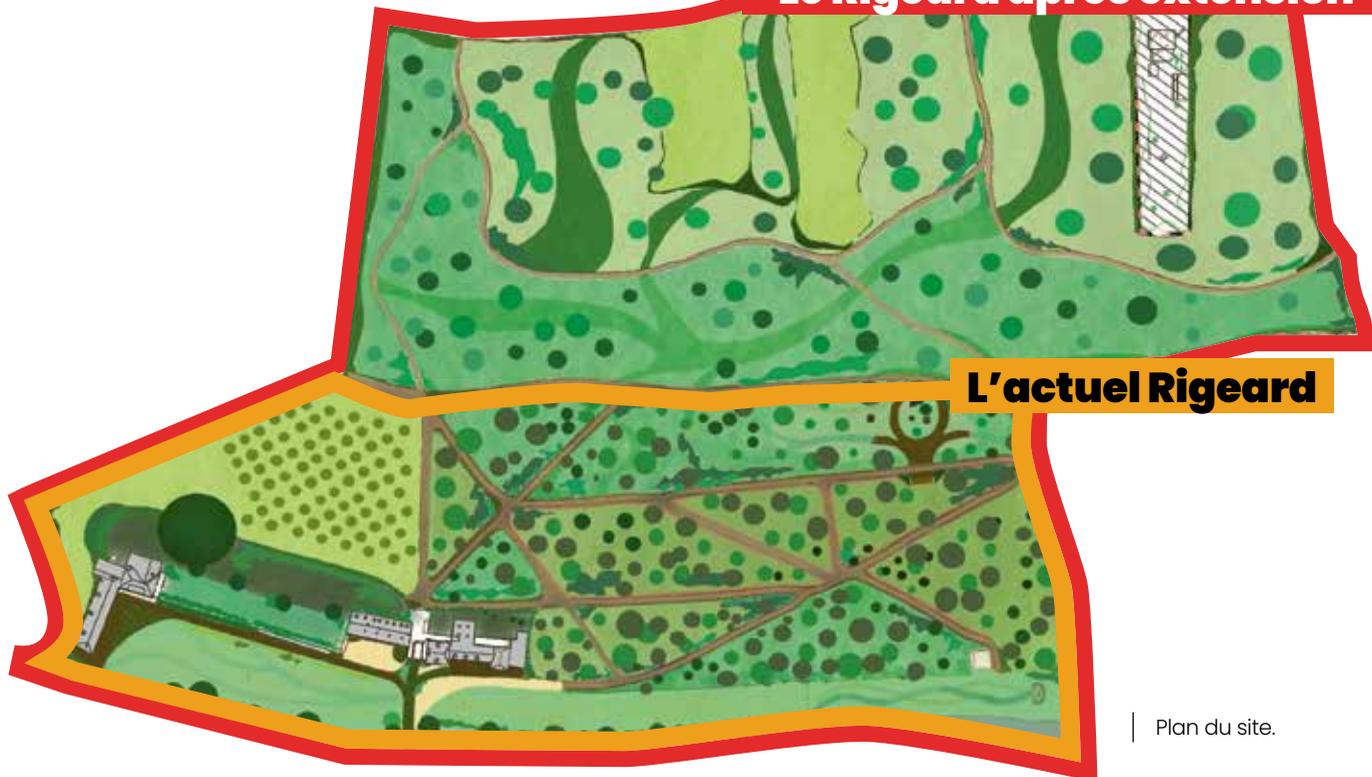
trouvent justement au milieu de la zone urbaine. Nous allons donc doubler sa surface, pour que la nature et particulièrement la vie animale, disposent de la surface de tranquillité nécessaire.

« Sur la prairie en pente, nous allons recréer un verger de 72 arbres fruitiers. »

Comment faire?

À côté et un peu au-dessus du Rigeard actuel, propriété de la Ville de Chartres, se trouvent des prairies et des espaces boisés classés. Nous en avons identifié quatre hectares, soit autant que le Rigeard actuel. Ces terrains

Le Rigeard après extension



Plan du site.



Le nouveau parc du Rigeard sera le cadre idéal pour les balades en famille, dans la continuité du Plan Vert.

supplémentaires sont situés à part quasi égales sur le territoire de la commune de Chartres et sur celui de Lèves. Avec Rémi Martial, le maire de Lèves, nous nous sommes mis d'accord et nous avons commencé d'acquérir ces quatre hectares supplémentaires qui viendront donner toute sa dimension au futur parc du Rigeard.

« Notre ambition est de mêler mémoire, nature et modernité. »

Acquérir quatre hectares ne se fait pas d'un trait de plume ?

Il y a évidemment tout un travail de négociation à mener avec les différents propriétaires, mais nous n'allons pas attendre que

tout soit réglé pour commencer à agir. Nous avons donc élaboré un programme d'action et nous avons commencé à nettoyer, à débroussailler et à sécuriser les terrains déjà en notre possession. Nous avons découvert des arbres malades, parfois dangereux, comme ceux atteints de la charlarose du frêne. Ces arbres seront remplacés par des spécimens sains, en respectant le plan local d'urbanisme. Cette opération est en cours et c'est une société spécialisée dans le diagnostic sur les arbres que nous avons chargée de l'identification des arbres concernés. Voilà pour la partie boisée.

Ensuite, nous avons décidé de recréer un verger, non pas ordinaire, mais unique ! 72 arbres fruitiers à la place d'une prairie, avec des variétés anciennes, pour réintroduire un patrimoine végétal souvent oublié : plusieurs essences de poiriers,

de cognassiers, de néfliers, de pruniers, de cerisiers et de pommiers. À cette occasion, j'ai appris que la pomme Calville, par exemple, était autrefois la préférée de Louis XIV... Ce choix n'est pas anecdotique : il illustre notre ambition de mêler mémoire, nature et modernité.

« Le futur parc, voué à la biodiversité, sera accessible au public, aux familles et aux enfants. »

Pourquoi des arbres fruitiers, comme vous avez déjà commencé à en planter dans les jardins et parcs de la Ville ?

Le futur parc sera évidemment accessible au public, aux familles et aux enfants. Et la cueillette



« Alors que certains veulent les opposer, nature et culture se conjugueront. »

Et les bâtiments ?

Ceux qui sont à l'entrée du parc ont vocation à redevenir des lieux d'accueil des animations, des enfants, etc. Et un peu plus loin nous souhaitons utiliser l'autre ensemble de constructions pour y accueillir les collections du Muséum d'histoire naturelle. Elles ont quitté il y a quelques années les locaux des hauts du boulevard de la Courtille. Elles sont stockées bien à l'abri à Saint-Martin-au-Val et elles trouveront naturellement leur place dans ce parc dédié à la nature et à la biodiversité. Ainsi, nature et culture se conjugueront, alors que trop souvent certains veulent les opposer.

est un plaisir. Et peut-être surtout dans cet espace voué à la biodiversité, nombre d'animaux sont friands de ces fruits, qui les attirent et les nourrissent.

Vous dites que les aménagements ont déjà commencé...

Dès l'été dernier, nos services ont commencé à débroussailler, à effectuer des relevés de la faune et de la flore présentes, à repérer les refuges des animaux, à définir les zones à protéger. Des chemins sont déjà en cours de création, et nous avons mis en place des mesures de protection pour les espèces les plus sensibles. Ce n'est pas une opération uniquement esthétique: il s'agit d'un véritable travail scientifique, réalisé avec l'aide d'experts, pour garantir que les choix que nous faisons aujourd'hui serviront les générations futures.

Ce parc va également s'intégrer dans un véritable parcours ?

Le Rigeard, au bord de l'Eure, se trouve évidemment sur le parcours du Plan Vert qui traverse Chartres et l'Agglomération en se prolongeant chaque année un peu plus. Le Rigeard a vocation à s'intégrer dans cette opération qui va très loin dans la qualité de sa mise en œuvre. Cette trame verte destinée aux habitants se double déjà d'une « trame noire ». La nuit par exemple, nous supprimons, espaçons ou faisons varier l'intensité de l'éclairage public pour favoriser la vie des espèces nocturnes. Tout cela pour vous dire que là, comme partout ailleurs, nous essayons de mener une action complète, c'est-à-dire cohérente et continue. Nous n'agissons pas seulement en réaction, par exemple par rapport à la fragilisation de tel ou tel bâtiment, mais selon une réflexion d'ensemble, globale. C'est évidemment un travail qui ne peut se concevoir et être mené à bien que dans la durée, donc sur plusieurs années.



Faune et flore continueront de s'épanouir pleinement.

Pour une meilleure qualité de vie

Le 18 décembre, le maire Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet, adjoint à l'Amélioration du Cadre de vie, échangeront avec les habitants des quartiers Saint-Brice et Comtesses au cours d'une nouvelle réunion publique. L'occasion de faire le point sur les aménagements réalisés cette année et d'évoquer les projets futurs.



Le maire Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet donneront une nouvelle réunion publique à la maison pour tous des Comtesses, le 18 décembre.

Les réunions publiques sont l'occasion pour les Chartrains d'échanger directement avec le maire Jean-Pierre Gorges, Guillaume Bonnet et les élus de la Ville autour des sujets du quotidien, des grands projets et de réfléchir ensemble à des idées qui permettront d'améliorer la qualité de vie de chacun. Depuis la dernière réunion tenue avec les habitants des quartiers Saint-Brice et Comtesses, le 10 janvier dernier, des évolutions ont été effectuées, notamment en matière de circulation et de stationnement.

Rue Chanzy

À l'angle de la rue Saint-Thomas, des îlots ont été positionnés pour empêcher le stationnement sur et autour du passage piéton, favorisant de fait la visibilité des automobilistes.

Rue Chavaudret

Pour endiguer la vitesse excessive de certains automobilistes, des îlots ont été posés au niveau des places de stationnement.

Rue de Civry

Un nouvel enrobé a été réalisé, en remplacement du précédent dont l'état était dégradé.

Rue des Marais

Le stationnement payant résidentiel sera étendu à la rue des Marais à compter du 1^{er} janvier 2025, pour réduire les difficultés rencontrées par les riverains.

Rue Pierre-Brossolette

Le marquage de zébras a été réalisé et des potelets installés pour faciliter la sortie des véhicules des riverains.

Rue Victor-Gilbert

L'enrobé de la voirie et des trottoirs a été refait sur la section comprise entre la rue Saint-Brice et la rue Jules-Martin.

Square des Comtesses

La plantation de 10 nouveaux arbres est prévue dans le square

des Comtesses. Par ailleurs, en remplacement d'une poubelle à la contenance insuffisante, une nouvelle corbeille a été installée pour éviter le surplus de déchets.

LE MOT DE GUILLAUME BONNET

Adjoint à l'Amélioration
du Cadre de vie

« À l'écoute
des riverains »

Le succès des réunions publiques est dû à l'écoute que le maire et l'ensemble des élus de la Ville offrent aux riverains. Nous tenons compte de leurs remarques et agissons, en conséquence, dans l'optique d'améliorer continuellement leur cadre de vie. Exemple pour les quartiers Saint-Brice et Comtesses: la modification du sens de priorité au carrefour de la rue Vintant et de la rue des Bas-Bourgs, dont la dernière expérimentation générerait des embouteillages. Pour les endiguer, la Ville a retenu les demandes formulées et a procédé à la fin de l'aménagement temporaire sur ce carrefour, où la circulation est aujourd'hui plus fluide.



LES CLOS/CROIX- BONNARD

AUX CÔTÉS DES CHARTRAINS

Chaque mois, le maire Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet, adjoint à l'Amélioration du Cadre de Vie, tiennent une réunion publique par quartier pour échanger avec les riverains. Sujets du quotidien, grands projets de la Ville, pistes de réflexion pour améliorer la qualité de vie de chacun... nombreuses sont les thématiques abordées.

Le mardi 5 novembre, Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet ont ainsi rencontré les habitants des quartiers des Clos et de la Croix-Bonnard au sein de la maison pour tous des Clos.

Retour en images.



❶ La réunion publique des Clos et de la Croix-Bonnard s'est déroulée le 5 novembre.

❷ Les riverains peuvent poser librement leurs questions au maire et à Guillaume Bonnet.

❸ Les réunions publiques sont l'occasion pour le maire Jean-Pierre Gorges de dialoguer avec les habitants de chaque quartier et de présenter les grands projets de la Ville.

Faites-vous recenser !

En 2025, l'opération annuelle de recensement de la population chartraine se déroulera du 16 janvier au 22 février, sous la supervision de 12 agents recenseurs.



Comment ça marche ?

Si vous êtes recensé en 2025, vous recevrez dans votre boîte aux lettres un courrier signé par le maire et la visite d'un agent recenseur, la semaine précédant l'ouverture du recensement.

Vous pouvez répondre au sondage de deux manières :

- En ligne, sur le site [le-recensement-et-moi](https://le-recensement-et-moi.fr) en vous connectant à l'aide d'un code personnel fourni par les agents recenseurs ;
- Par le formulaire papier, distribué par les agents recenseurs. Le document complété est à remettre en mairie ou directement à l'agent.

RÉPONDEZ DIRECTEMENT EN LIGNE

Facilitez le travail des agents recenseurs en répondant à l'enquête, directement en ligne. La protection de vos données personnelles vous est garantie et le traitement des questionnaires est mené de manière confidentielle. Votre nom et votre adresse ne sont pas conservés dans la base de données.

► le-recensement-et-moi.fr

En janvier, l'Institut national de statistique et des études économiques (INSEE) lance son enquête de recensement de la population française. Dans les communes supérieures à 10 000 habitants, celle-ci a lieu tous les ans sur la base d'un échantillon de population différent, déterminé par l'INSEE.

À Chartres, 1 903 logements seront enquêtés entre le 16 janvier et le 22 février, durant la période de recensement.

Pour rappel, le recensement est gratuit et obligatoire. Les statistiques récoltées permettent d'établir la population officielle chartraine. Cette connaissance permet aux services publics de cibler les besoins de la population en matière d'équipements collectifs, de logements,

de transports et de services. Elle donne aussi aux entreprises la possibilité de mieux connaître leur marché et aux associations, leur public. La participation de l'État au budget de la commune est également déterminée selon la densité de la population.

Enquête sur les familles

En 2025, l'INSEE associe à la collecte du recensement de la population une enquête sur le thème des familles. Elle vise à compléter le recensement et permet d'étudier les modes de vie des familles au fil des générations. Si votre logement en fait partie, un court questionnaire devra être rempli. La participation de chacun est essentielle pour disposer de résultats qualitatifs. La réponse à l'enquête est obligatoire.

Les équipes cynophiles entrent en service

Dans l'objectif de continuer à assurer ses missions de sécurité et de tranquillité publique, la police municipale est renforcée, à partir de décembre, par l'arrivée progressive de deux équipes cynophiles formées spécifiquement.



Les équipes cynophiles de la police municipale.

Deux tandems formés d'un jeune berger malinois et d'un maître-chien de la police municipale, c'est la composition des équipes cynophiles qui seront opérationnelles à compter du mois de décembre pour la première équipe, et en janvier pour la seconde. Pendant plusieurs mois, les chiens et agents ont suivi une formation conjointe pour établir une relation

de confiance et de proximité au cours d'exercices particuliers afin de remplir les missions qui leur seront confiées. Au quotidien, les équipes se relaieront sur le terrain, lors des patrouilles qu'elles effectueront à travers la ville.

Prévention et dissuasion

Les chiens ont été formés selon deux compétences:

- La défense. En complément des agents de la police municipale, les équipes cynophiles sont en mesure d'intervenir sur divers types de rassemblements, notamment en présence de personnes alcoolisées. L'effet dissuasif provoqué par les chiens permet d'enrayer les éventuels troubles à l'ordre public. Par ailleurs, en cas de légitime défense avérée et de situation urgente, le chien peut être autorisé à réaliser une « *défense d'attaque* », soit par la technique du mordant au niveau du bras ou en percutant le torse d'un individu;
- Les stupéfiants. Les deux chiens sont formés pour détecter et signaler la présence de stupéfiants. Sous l'autorité de la police judiciaire et du procureur de la République, ils peuvent prendre part à des opérations de contrôle spécifiques.

« La capacité dissuasive des chiens est plus élevée qu'un agent de police face à des individus au comportement agressif, précise Richard Lizurey, adjoint en charge de la Sécurité et de la Tranquillité publique. En étant renforcée par l'intégration de deux équipes cynophiles, la police municipale sera en capacité d'opérer encore plus efficacement. Prévention, surveillance et sécurisation de la voie publique régissent les compétences des équipes cynophiles. »

CCAS

La chorale a retrouvé la voix

Créée en 2001 et interrompue par la crise sanitaire, la chorale du CCAS de la Ville de Chartres a repris ses répétitions hebdomadaires depuis la rentrée, sous la conduite experte de Nicolas Lhoste, chef de chœur et ténor de la musique bien connu des Chartrains. Tous en chœur !



La chorale du CCAS de Chartres se réunit chaque semaine au Conservatoire.

À l'arrêt pendant la période Covid, la chorale du CCAS a repris de la voix grâce à son nouveau chef de chœur, Nicolas Lhoste. Sous sa direction, un groupe, composé d'une vingtaine de retraités chanteurs, se rassemble tous les vendredis

après-midi au Conservatoire. En cette fin d'année, le programme est résolument tourné vers les fêtes et les préparatifs des concerts donnés, en décembre, dans les résidences autonomie Marcel-Gaujard et Silvia-Monfort. Après l'échauffement vocal, les choristes, répartis en deux voix

selon leur tessiture, entonnent avec assurance *Douce nuit, Les anges dans nos campagnes...* et s'essaient même à l'anglais avec *Coventry carol* ! Le tout, dans une ambiance conviviale où l'on se retrouve avec plaisir pour chanter ensemble.



Nicolas Lhoste, chef de chœur de la chorale.



Sous les indications de Nicolas Lhoste, la chorale s'exerce avec passion.

Un répertoire éclectique

Attentif, Nicolas Lhoste s'assure du suivi des partitions et du bon placement des voix. Depuis quelques mois, le chef de chœur a relancé la chorale et encadre entre 20 et 25 personnes à chaque séance. « *Je choisis un répertoire éclectique: musique pop, ancienne, classique et même sacrée, avec des polyphonies. Il manque encore quelques messieurs pour construire une troisième voix*, explique-t-il. *C'est un moment sympathique pour s'initier à la musique, chanter et faire un peu de solfège au sein du Conservatoire. L'occasion de découvrir les instruments, d'autant que nous sommes installés entre les clavecins, l'orgue coffre et l'orgue positif... je connaissais certains participants de vue, qui étaient auditeurs à la cathédrale.* »

Ancrage local et transmission

Le chef de chœur a été directeur de la musique pour la cathédrale pendant une vingtaine

d'années et a également dirigé la maîtrise. C'est d'ailleurs là qu'il a commencé à chanter, à l'âge de 8 ans, en parallèle des cours de piano et de clarinette au Conservatoire de la Ville. C'est aussi la maîtrise qui l'a conduit sur la scène de l'Opéra de Paris, à côté de Luciano Pavarotti ou de Plácido Domingo. Pourtant, ce n'est qu'au cours de son passage par le Chœur de l'Armée française qu'il s'épanouit à travers la musique et décide d'en vivre. Le ténor a participé à des concerts et des opéras, chanté pour le chœur de Radio France, l'Opéra de Montpellier... Le mois dernier, il chantait le *Requiem* de Verdi avec le chœur de Radio France, dirigé par le chef d'orchestre italien Riccardo Muti, de passage à Paris. D'ici peu, il sera sur la scène de l'Opéra de Genève, pour interpréter la *Traviata*. « *Cela fait plus de quarante ans que je chante. Être chef de chœur pour la chorale du CCAS, c'est d'abord garder un ancrage local, mais cela fait aussi partie de mon devoir de transmission* ».

Tous bienvenus

Si certains participants sont là depuis les débuts de la chorale, d'autres y font leurs premiers pas avec enthousiasme. Claudine et Josiane voulaient partager « *leur joie* » et « *l'envie de chanter ensemble* ». Marcelle fait partie de la chorale du CCAS depuis le début et apprécie l'ambiance du groupe et la diversité du répertoire abordé avec les différents chefs de chœur. Pour Daniel et Josiane, qui viennent en couple et faisaient partie de la chorale du CCAS avant son interruption, l'arrivée de Nicolas Lhoste est une excellente nouvelle: « *Ça ne pouvait pas être mieux! Dès qu'on a appris que la chorale reprenait, nous sommes revenus.* »

► CCAS - Service Loisirs seniors
02 37 23 42 33 / services.seniors@
agglo-ville.chartres.fr

Les pièces de la réussite

Et si le fait de jouer aux échecs rendait vos enfants meilleurs élèves ? Pour la septième saison consécutive, les classes de CM1/CM2 participant au dispositif « Échecs à l'école » ont de nouveau l'opportunité de se creuser les méninges le temps de parties endiablées propices à la réflexion ludique. Le maître international Victor Stephan, animateur en chef des ateliers, nous livre les clés du procédé.



Dominique Dutartre, adjointe aux Affaires scolaires et Victor Stéphan, encadrant référent licencié au C'Chartres Échecs, lors de la dernière fête des échecs, à La Madeleine, le 27 juin.

Les échecs à l'école. Tel est le défi sacrément bien pensé sur lequel a misé la Ville en partenariat avec la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale. Pour la septième année de suite, les champions en herbe pourront ainsi s'initier à la théorie et à la pratique sous

la houlette de Victor Stephan, maître international affilié au C'Chartres Échecs et intervenant diplômé de la Fédération française des échecs. Organisées en ateliers pendant le temps scolaire, ces séances permettent aux enfants d'apprendre tout en s'amusant. Voire de se découvrir des talents insoupçonnés.

Des axes de progression

Jeu multiséculaire et majestueux, les échecs ont toujours rimé avec rigueur, intelligence et anticipation. De la reine jusqu'au roi en passant par les tours, les cavaliers, les fous et les pions, les pièces de l'échiquier sont ici étudiées dans les moindres détails. Tout comme les déplacements



Lancée au retour des vacances de la Toussaint, la 7^e saison des Échecs à l'école permettra aux enfants d'apprendre les rudiments de la discipline.

et les premières tactiques offensives. Grâce au soutien de la société Europe Échecs, chaque classe profite de 25 sessions d'une heure par semaine, au sortir des vacances de la Toussaint jusqu'à début juillet.

Optimiser la concentration

« Les échecs constituent une excellente manière de favoriser l'autonomie et la prise d'initiative des élèves. Mais aussi et surtout de tisser un lien ténu entre le jeu et le programme scolaire. Qu'il s'agisse de mathématiques, d'histoire-géo ou de français, tous les moyens sont bons pour aller de l'avant. En termes de savoir-être, de calcul mental ou de vocabulaire, rien de mieux qu'un plateau d'échiquier pour reconnaître ses erreurs ou cueillir des lauriers. Et puis les échecs sont aussi bénéfiques à la concentration. On reste face à

une génération obnubilée par les jeux vidéo et qui a souvent du mal à tenir en place. Mieux encore, cela leur apprend à perdre: nulle victoire sans défaite. Les enfants adorent jouer et l'on ne voit pas l'heure passer. Quelle fierté de transmettre la passion qui est la mienne depuis plus de 20 ans », s'enthousiasme Victor Stéphan, comptant parmi les membres actifs du C'Chartres Échecs, premier club d'échecs de France.

Le clou du spectacle

Sans omettre l'essentiel: la possibilité d'entamer au cours de l'année des parties majoritaires face au maire Jean-Pierre Gorges, grand amateur de la discipline. « Celles-ci débutent fin janvier, début février. Chaque école engage une partie contre monsieur le Maire. Comme le veut la coutume, il dispose des pièces blanches. Et le coup qui

sera joué une fois par semaine sera celui qui aura récolté le plus de voix. Une belle manière de leur apprendre la démocratie ». Un championnat en pointillé se concluant en beauté fin juin lors de la traditionnelle fête des Échecs. 250 enfants se retrouvent le temps d'une journée entière pour s'affronter lors d'un petit tournoi. Un superbe moment de partage puisque Jean-Pierre Gorges y est naturellement convié et se prête au jeu avec plaisir. Que le meilleur gagne!

LE MOT DE DOMINIQUE DUTARTRE, adjointe en charge des Affaires scolaires

Au début, nous gérons des ateliers sur 6 écoles et 11 classes. Mais chaque année, le nombre de participants fait un bond de géant. Aujourd'hui, le dispositif compte 23 classes réparties entre les écoles élémentaires Jules-Ferry, Henri-IV, Rechèvres, La Brèche, Maurice-Carême, Jacques-Prévert, Henri-Matisse ainsi que Maurice-de-Vlaminck, la nouvelle et dernière arrivante. Autre nouveauté de cette saison: nous intégrons une demi-classe de CE2 ainsi qu'un deuxième intervenant, Antoine Tuaire, lui aussi inscrit au C'Chartres Échecs. Le succès est toujours au rendez-vous!

► Pour ne pas manquer les parties en ligne, rendez-vous sur les sites c-chartres-echecs.com et chartres.fr/parties-majoritaires-echecs

Pied au plancher !

Entre la dinde aux marrons, la bûche glacée et les cadeaux, pourquoi ne pas inciter vos enfants à faire un peu d'exercice ? Ça tombe bien, les vacances sportives sont ouvertes pendant la deuxième semaine des congés de Noël dans la joie et la bonne humeur.



Le menu des vacances sportives s'annonce une nouvelle fois copieux pour les fêtes de fin d'année.

Retenez bien les dates. Du lundi 30 décembre 2024 au vendredi 3 janvier 2025 (hors Jour de l'An), la Ville vous a mijoté une belle semaine sous le signe de l'activité physique déployée au sein des divers équipements sportifs de Chartres. Et autant destinée aux petits athlètes qu'aux adolescents.

À eux de choisir

Quant aux disciplines proposées, elles permettront à vos enfants

de varier les plaisirs dans une atmosphère aussi conviviale que pédagogique. Alors c'est parti ! En ce qui concerne les 6/8 ans, rendez-vous au complexe de la Madeleine et à la halle Jean-Cochet afin qu'ils s'exercent à leur rythme à l'escalade, au tir à l'arc, au futsal, à la gymnastique, à l'acrosport, au handball/trampoline et aux rollers/course d'orientation. Pour rappel, les activités y sont échelonnées le matin de 10 h à 12 h ou l'après-midi de 14 h à 17 h.

En ce qui concerne les plus

grands, l'agenda se divise par tranches d'âge. Les 9/13 ans auront en effet l'embarras du choix entre le futsal, le basket et le handball. Tandis que les 9/15 ans pourront de leur côté s'orienter vers la gymnastique/trampoline, l'escalade, le tir à l'arc ou le tennis de table. Toujours de 10 h à 12 h ou de 14 h à 16 h au complexe de la Madeleine et à la halle Jean-Cochet (auxquels s'ajoute le gymnase Péguy). Que la fête commence !

Comment s'inscrire ?

Résidents chartrains :

5,50 € la séance de 2 h

6,60 € la séance de 3 h

À compter du 16 décembre

Résidents non-Chartrains :

7,15 € la séance de 2 h

8,25 € la séance de 3 h

À compter du 18 décembre

Fin des inscriptions : le vendredi 20 décembre à 16 h

► Renseignements

Direction de la Jeunesse,
des Sports et des Grands
Équipements
02 37 23 40 00

chartres.fr (rubrique Sortir à
Chartres/vacances sportives
pour les enfants)
vacances-sportives@agglo-
ville.chartres.fr

Vous êtes à la recherche d'un métier, d'une formation ou vous souhaitez passer votre BAFA? Le Bureau Information Jeunesse est là pour vous accompagner dans vos démarches.



LUTTE CONTRE LE SIDA

**Du lundi 2 au vendredi
6 décembre de 10 h à 12 h
et de 14 h à 17 h**
Informations et
documentations.

STAGE DE 3^E

**Du lundi 2 au vendredi
13 décembre de 14 h à 17 h**
Je cherche un stage
d'observation: comment
et où le faire?

ATELIER CONDUITE D'ENTRETIEN

**Mercredi 4 décembre de 14 h à
16 h 30**
Jeu de rôle et simulation
d'entretien.
Sur inscription

COMMENT TROUVER UN JOB PENDANT LES VACANCES D'HIVER

**Du lundi 9 au vendredi
20 décembre de 14 h à 17 h**

CLICK & HELP

**Mercredi 18 décembre
de 14 h à 17 h**
Ressources étudiantes,
qu'est-ce que c'est?

DES RÉPONSES À VOS QUESTIONS

**Du lundi 23 au vendredi
27 décembre de 14 h à 17 h**
Les informatrices Jeunesse
seront présentes pour répondre
à vos questions sur divers
sujets: études, formations,
métiers, jobs, BAFA, partir à
l'étranger.

► Infos étudiant(e)s!
Les référents étudiants sont
disponibles pour échanger,
t'informer sur tes droits et t'aider
dans tes démarches!

► Contact
referent-etudiant.chartres@
ijcentre.fr ou sur le compte
Instagram @referent.etudiant.
chartres

► Renseignements
BIJ de Chartres
32, boulevard Chasles
02 37 23 42 32
bij28@agglo-ville.chartres.fr
Facebook/Instagram/X:
@bijdechartres



**Découvrez toute l'offre du BIJ
et de la Mission locale**
chartres.fr/
bureau-information-jeunesse

Place à l'action

Le lundi 11 novembre dernier, le nouveau Conseil municipal de la Jeunesse a été intronisé à l'hôtel de Ville en présence du maire Jean-Pierre Gorges et de la députée d'Eure-et-Loir Isabelle Mesnard, marraine attitrée de cette promotion. Un CMJ dont les missions devraient davantage se focaliser sur l'engagement citoyen et sur une perception accrue du territoire chartrain.



Autour du maire Jean-Pierre Gorges, d'Isabelle Mesnard, députée d'Eure-et-Loir et d'Élisabeth Fromont, 1^{re} adjointe, les membres du CMJ ont reçu leur écharpe, le 11 novembre, au salon Marceau de l'hôtel de Ville.

Mieux connaître et mieux vivre sa ville. Telle est la ligne directrice du CMJ cru 2024-2025 dont chaque nouveau représentant a reçu une écharpe des mains du maire et d'Isabelle Mesnard, à l'occasion de son tout premier discours en tant que députée. Une date à marquer d'une pierre blanche puisque les membres de l'instance (toujours composée d'élèves de 4^e/3^e domiciliés à Chartres) se sont réunis

dès le lendemain afin de s'initier aux rouages de la collectivité. Pour cela, ils géreront un budget alloué à l'année par la municipalité et concentreront leurs talents autour des thèmes aussi divers que la culture, la sécurité, le cadre de vie, le tourisme, la citoyenneté, le devoir de mémoire et l'urbanisme.

Un agenda remanié

« Cette édition promet du sang neuf, se réjouit Emmanuelle

Ferrand, conseillère municipale en charge du CMJ depuis sa création. *Tout d'abord, certains anciens membres des instances précédentes ont cette saison la possibilité de renouveler leur mandat. Quant aux sujets de fond, ils seront traités en réunions plénières afin d'accentuer les notions d'engagement et de participation. Les commissions ne plancheront plus chacune dans leur coin. Elles siégeront plutôt main dans la main et présenteront ensemble leurs*

projets respectifs. L'idée consiste à nous caler sur le calendrier de la Ville de manière plus approfondie. Tout en poursuivant ce que le CMJ fait de mieux et de façon très inattendue pour cette tranche d'âge: la représentativité citoyenne ».

Un excellent moyen de mettre la main à la pâte puisqu'Emmanuelle Ferrand entend de plus leur distribuer personnellement le magazine *Votre Ville* lors des comités. « Il s'agira d'un support de concertations, d'une base à idées pour coller au plus près à la vie de la cité ainsi qu'aux projets annoncés. Histoire que l'on parle tous de la même chose. Mieux encore, nous avons également l'intention de sortir au théâtre, au cinéma, dans les nombreux espaces culturels. Et ce grâce à deux super jokers nommés Jérôme Costeplane (directeur du Théâtre de Chartres, du OFF et directeur général de la SPL C'Chartres Spectacles) et Grégoire Hallé (conservateur du musée des Beaux-Arts) qui se sont chacun manifestés avec enthousiasme pour faire partie intégrante du processus ».

Chartres au cœur

C'est pourquoi la capitale eurélienne devrait constituer un vecteur de connexion à part entière. « Nous collerons à des projets communs tels que l'animal en ville ou l'animation événementielle, en invitant régulièrement les élus concernés de manière à ce qu'ils éclairent du mieux possible chacun des membres du dispositif. On souhaiterait également plancher sur une meilleure connaissance des noms de rue. Et ainsi identifier des personnalités ou des événements qui mériteraient d'être mis en avant. Si l'on devait par exemple renommer certains axes urbains. À ce titre, le CMJ œuvre déjà très efficacement avec le service des



Emmanuelle Ferrand, conseillère municipale en charge du Conseil municipal de la Jeunesse.



Au travail! Après la remise des écharpes, les jeunes ont officiellement été installés dans l'hémicycle de l'hôtel de Ville, où siège le Conseil municipal.

archives », poursuit Emmanuelle Ferrand.

Enfin, le projet « Cathédrale » siègera véritablement au cœur de la mission de ce nouveau CMJ. Entre le millénaire de la crypte fêtée tout au long de l'année, les travaux du pourtour faisant resurgir l'ancien Hôtel-Dieu et ceux de l'esplanade, les jeunes conseillers du CMJ redécouvriront l'histoire de

leur ville tout en se familiarisant avec les mécanismes urbains d'aujourd'hui et de demain.

► Retrouvez toute l'information concernant le CMJ sur le site chartres.fr/conseil-municipal-jeunesse

CMJ

Découvrez les membres du Conseil municipal de la Jeunesse



Camille Accarie



Rose Arnaud
NOUVEAU MEMBRE



Sacha Boulanger
NOUVEAU MEMBRE



Téo Chaussard



Rose Cornu
NOUVEAU MEMBRE



Garance Costeplane



Théophile Costeplane
NOUVEAU MEMBRE



Thomas Delarue



Thomas Grandjean



Blanche Jallerat



Abdullatif Korkmaz



Benoît Labrot



Leslie Lubaki Matoko



Cyprien Moreau



Wesley Navis
NOUVEAU MEMBRE



Tom Pinet
NOUVEAU MEMBRE



Lohan Rascar



Jade Richard-Lavery



Théa Sarrazin



Lamia Souhaid
NOUVEAU MEMBRE



Emmanuel Vandromme
NOUVEAU MEMBRE

Un homme de confiance

En octobre dernier, le Conseil citoyen de la Madeleine a été officiellement installé par Karine Dorange, 3^e adjointe et élue référente du quartier. L'occasion parfaite d'aller à la rencontre de Bruno Campagna, son président élu. Un retraité au riche passé professionnel et débordant d'idées pour améliorer la qualité de vie de ce quartier historique de Chartres. Entretien.



« J'aspire au meilleur pour les habitants de La Madeleine. »

À l'image des Clos, une partie du quartier de la Madeleine fut désignée quartier prioritaire dans le cadre du nouveau Contrat de ville « Engagements Quartiers 2030 » et entreprend son remodelage urbain. D'où la création attendue d'un Conseil citoyen composé d'associations locales, d'acteurs de la collectivité et d'habitants du cru parmi lesquels Bruno Campagna. Parallèlement président du conseil syndical du mail Jean-de-Dunois, il vient tout juste de prendre (jusqu'en mars 2026) les commandes de cette instance citoyenne axée sur le bien-être des riverains et l'optimisation de leur cadre de vie.

Une vie bien remplie

Le moins que l'on puisse dire, c'est que notre élégant retraité a le contact facile. Jovial et disponible, Bruno Campagna, 67 ans, est fils d'immigrés italiens originaires des Pouilles. Né à Paris et père de cinq enfants (deux filles et trois garçons), Bruno s'installe d'abord en Île-de-France. Mais ce mode de vie « *commence à lui sortir par la cafetière* » alors il déménage en 1996 dans une zone pavillonnaire de Chartres puis en 2019 à La Madeleine où il devient propriétaire d'un appartement au cœur du mail commercial.

Quant à son histoire personnelle, elle s'avère aussi dense que

romanesque. Bruno Campagna commence à travailler à l'adolescence, au départ comme coursier puis comme clerc d'huissier. Mais sa passion de cœur, c'est la mécanique. Il devient donc préparateur de véhicules chez Alfa Romeo et Citroën. Avant de bifurquer à 180 degrés pour exercer le métier de cuisinier. Et cela ne s'arrête pas là: voilà que Bruno Campagna opte enfin pour

la fonction de maître-chien et chef de sécurité incendie à Paris comme à Chartres. « *Disons que j'ai eu une carrière longue et que je n'ai jamais vraiment compté mes heures* », précise-t-il l'œil rieur.

L'expérience du terrain

Engagé syndical depuis toujours, l'homme était déjà très impliqué

dans le quotidien du quartier. Son accession à la présidence du Conseil citoyen constitue donc une suite logique: « *Mon rôle majeur, c'est de prendre soin des habitants, de leur environnement et de leur sécurité au jour le jour. Nous organiserons régulièrement des réunions plénières tout en œuvrant main dans la main avec les associations locales comme La Dame à la Licorne, le C'Chartres Karaté Shukokai, Le Forum, La Régie des 3R, la Madeleine Sports et Détente. Ainsi qu'avec la Ville de Chartres, le CCAS, le Centre de santé polyvalent, la bibliothèque Louis-Aragon, la Maison pour tous et le bailleur social C'Chartres Habitat. Nous irons à la rencontre des gens du quartier et nous chercherons ensemble des leviers pour faire bouger les lignes* ».

Œuvrer pour le bien des habitants

Parmi les points perfectibles? « *Les caddies d'hypermarché qui traînent encore çà et là et qui dégradent considérablement le paysage urbain. En accord avec la Ville, nous préviendrons les grandes enseignes concernées afin qu'elles règlent le problème dans les plus brefs délais. Nous aimerions de plus que les chiens du voisinage soient systématiquement muselés. Sans oublier notre souhait de davantage de patrouilles policières et la baisse des nuisances sonores souvent dues aux deux-roues non homologuées* ». En d'autres termes, Bruno Campagna se dit « *prêt à mouiller le maillot. Je n'aspire qu'au meilleur pour les habitants de La Madeleine. Qu'ils se sentent à l'aise, entendus, écoutés et compris. Notre quartier est très humain, solidaire et diversifié. Je m'entends avec tout le monde et je m'y sens très bien. Mon vœu le plus cher, c'est que ça continue.* »



LES NOUVELLES ENSEIGNES

Chaque mois, de nouveaux commerces ouvrent leurs portes en centre-ville, autant de preuves de son dynamisme constant et de son attractivité à toute épreuve!



Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce et de l'Artisanat, Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans et Julie, gérante de Maison Fleuron.

L'AFFAIRE EST DANS LE SAC

C'est une véritable expérience que Maison Fleuron, maroquinerie d'élégance et de raffinement, propose à ses clients. Au rez-de-chaussée, Julie et son équipe vous accueillent pour vous présenter leurs collections: sacs à main, sacs à dos, petite maroquinerie, bagagerie ou accessoires. À l'étage, l'ambiance est plus intime, plus chaleureuse. Les clients y prennent le temps de flâner et peuvent déguster un café tout en faisant leur choix. « À l'heure du numérique, si les gens se déplacent en boutique, c'est justement pour bénéficier de conseils et avoir un contact avec le commerçant. Maison Fleuron l'a bien compris, et la Ville est ravie de compter des boutiques qui se distinguent », a rappelé Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans.

Les plus grandes marques telles que Longchamp, Rains, Agnelle, Soyang et Loxwood sont disponibles. Parmi les accessoires, la boutique propose une gamme de parapluies réparables et une large sélection de gants. En cette période de fin d'année, la boutique est idéale pour dénicher des cadeaux d'exception!

► Maison Fleuron
33, rue de la Tonnellerie



Maroquinerie d'exception, Maison Fleuron est un commerce emblématique du centre-ville.



Guillaume Bonnet et Martine Mokhtar aux côtés de Céline Heitz, gérante d'Un Jour Ailleurs.

ÉLÉGANCE À LA FRANÇAISE

Entre Chartres et Un Jour Ailleurs, c'est une longue histoire. D'anciennes boutiques de l'enseigne se trouvaient auparavant rue de la Tonnellerie ou encore place Marceau. Oh joie, voilà qu'elle vient de se réinstaller en centre-ville « pour le plus grand bonheur d'une clientèle fidèle et très attachée à la qualité des produits », comme l'indique Céline Heitz, la gérante. Accompagnée d'Ana, une vendeuse expérimentée, elle y propose une gamme complète d'ensembles et accessoires dans un esprit haute-couture à la Parisienne. « Le choix est riche avec des tailles allant du 36 au 50 pour toutes les morphologies », constate Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans. Quant à Guillaume Bonnet, adjoint au Commerce et à l'Artisanat, il semble lui aussi conquis



Le charme du vestiaire féminin français se retrouve parmi les gammes de la boutique de mode.

par ce magasin « sobre et épuré, plein de couleurs et de nuances chromatiques. Et puis l'accueil, le conseil et le sens du détail font clairement la différence. » Depuis toujours, Un Jour Ailleurs opte pour une scénographie chic qui magnifie la beauté féminine en

lettres capitales. Et en parfaite harmonie avec le charme intemporel des ruelles historiques.

► Un Jour Ailleurs
9, rue Noël Ballay

Nettoyer le quartier ensemble

Le mardi 29 octobre, une action collective de ramassage des déchets, à l'initiative du C'Chartres Horizon, s'est déroulée sur le quartier des Clos, en partenariat avec le secteur jeunes de la MPT des Petits-Clos, la Résidence Jeunes Actifs et le CCAS de la Ville de Chartres. Une opération concluante et fédératrice !



Sensibiliser dès le plus jeune âge au tri sélectif : c'était l'objet de l'opération de ramassage qui s'est déroulée le 29 octobre aux Clos, où plus d'une dizaine de kilos de déchets ont été récoltés en quelques heures.

Après un rappel sur le tri sélectif par la Direction des déchets de Chartres métropole, les 50 participants, dont 14 adolescents de la maison pour tous du quartier, se sont équipés de gants, pinces et chasubles prêtés par le service Propreté urbaine de la Ville. Défini comme un projet intergénérationnel, ce ramassage de déchets a rassemblé les jeunes, familles et seniors du quartier des Clos. Chacun a parcouru le quartier pour ramasser les déchets abandonnés par les usagers. Cette collecte a également mobilisé des familles, permettant ainsi de favoriser le lien

social entre les différents publics. L'objectif : montrer les bons comportements et les faire adopter dès le plus jeune âge !

L'opération a permis aux riverains de participer à l'amélioration de leur cadre de vie en le rendant plus propre. Acteurs de leur quartier, ils ont pu constater l'ampleur des déchets présents dans l'environnement.

Atelier éco-citoyen

La rénovation énergétique de l'habitat est un enjeu majeur auquel Chartres métropole contribue en apportant un accompagnement qualitatif. Elle favorise les passages à l'acte des particuliers en termes de travaux, grâce à sa plateforme territoriale de la rénovation énergétique : Chartres Rénov' Habitat.

Parallèlement, SOLIHA Normandie Seine, acteur de l'amélioration de l'habitat depuis plus de 50 ans, développe une double approche : l'ingénierie technique, sociale et financière en lien avec les projets de travaux, et l'éco-citoyenneté dans l'habitat par le biais d'ateliers collectifs.

En décembre, Chartres métropole financera trois ateliers de sensibilisation aux éco-gestes à destination du grand public,

LE POIDS DES DÉCHETS RAMASSÉS EN 2 H

9,6 kg

Ordures ménagères

13 kg

Emballages

6,3 kg

Verre

1,8 kg

Vêtements

250 g

Mégots

gratuits et accessibles à tous. Jeux et quiz porteront sur les gestes à adopter pour maîtriser ses consommations de chauffage, identifier les usages de l'énergie au quotidien ou encore diminuer ses factures d'eau. Un kit énergie (thermomètre, ampoule LED, multiprise avec interrupteur...) sera remis à chaque participant.

► Mercredi 4 décembre
de 14 h 30 à 16 h 30
Forum de La Madeleine, salle 9
Inscription recommandée
au 02 37 21 32 71 ou par mail :
contact28@solihha.fr

► Mercredi 4 décembre
de 18 h à 20 h
Salle Louis Blériot
Rue Louis-Blériot, Champhol

► Mercredi 11 décembre
de 18 h à 20 h
Espace Familles
16, rue de Brétigny

Faites-vous remarquer !

À vélo, à pied ou à trottinette, on oublie parfois de s'équiper pour être bien vu. Pourtant, la visibilité est cruciale pour éviter les accidents, qui augmentent de 43 % chez les piétons après le passage à l'heure d'hiver ! Le village prévention, organisé par l'association Prévention MAIF en partenariat avec Chartravélo, a permis de rappeler les bons réflexes le 6 novembre dernier, place des Épars.



Prévention et responsabilité. À l'initiative de la Prévention MAIF, l'action a eu pour objectif de sensibiliser les usagers aux bons gestes à adopter en matière de visibilité.

Alban, 91 ans, passait à vélo sur la place des Épars pour aller faire ses courses. Il en est reparti équipé d'un gilet réfléchissant et de réflecteurs. « J'ai déjà participé l'année dernière à l'opération, mais les conseils sont toujours utiles », indique-t-il avant de se remettre en selle. Sur les stands du village, il a bénéficié de conseils sur l'éclairage et les comportements à adopter,

d'équipements réfléchissants (gilets, lacets, autocollants), d'un parcours lumineux pour vélos et trottinettes électriques, de lunettes de simulation d'ivresse et d'un atelier d'entretien de vélos. Les partenaires de l'opération, le service Sécurité routière de la Préfecture, l'association Prévention Routière, l'USEP 28, la Sécurité Routière, étaient rejoints cette année par les agents de la police municipale et de la Police nationale.

L'importance d'une bonne visibilité

« Chacun de nous est tour à tour piéton, cycliste et automobiliste, rappelle Philippe Mailleux, de l'association Prévention MAIF. Pour se mettre en sécurité, il faut porter des vêtements clairs et des dispositifs réfléchissants. Sur le vélo, un éclairage avant et arrière, des catadioptrés et un gilet réfléchissant sont vivement conseillés. Le casque n'est obligatoire que jusqu'à 12 ans, mais on n'a pas la tête moins fragile à l'âge adulte ! » Pour la lieutenant Cécile Monatte, adjointe aux effectifs de voie publique à la Police nationale, « Ce village prévention est un bon moyen de nous impliquer dans la réduction de l'accidentologie routière et d'œuvrer à la cohabitation entre les mobilités douces ». Ce travail de sensibilisation porte ses fruits, observe Adrien Soissons, secrétaire de Chartravélo : « En 2019,

sur 10 vélos, 4 étaient bien éclairés. Aujourd'hui, c'est plutôt un sur deux. La tendance est bonne mais il reste du travail. »

LE MOT DE MARIA JEBLI-CHEDEVILLE

Adjointe à la démarche Éco-Ville

La visibilité, c'est l'affaire de tous ! Au guidon d'un vélo ou d'une trottinette électrique, chaque usager doit adopter sur la voie publique un comportement responsable. Assurer sa sécurité, c'est aussi veiller à celle des autres. Cette opération de prévention, organisée par la Prévention MAIF avec la participation de Chartravélo et des agents des polices municipale et nationale, est nécessaire pour rappeler l'importance d'être bien équipé et visible en toutes circonstances. Je tiens à les remercier pour leur travail et engagement au quotidien.





Laissez-vous imprégner par la magie de Noël !

Spectacles et déambulations, marché, illuminations, scénographies
de Chartres en lumières, idées cadeaux...l'esprit de Noël imprènera
Chartres tout au long du mois de décembre.

Dans les pages suivantes, découvrez le programme des festivités,
co-organisé par la Ville et les Vitrites C'Chartres !



NOËL

Noël sera féerique

L'esprit de fête imprégnera Chartres pendant les fêtes de fin d'année. Jusqu'au 5 janvier, la programmation riche et festive mise au point par la Ville et les Vitrines C'Chartres vous permettra d'attendre l'arrivée du Père Noël de la meilleure des manières !



De gauche à droite: Nathalie Casalinho, développeuse du commerce des Vitrines C'Chartres, Martine Mokhtar, Isabelle Vincent, Laurent Lhuillery, Karine Dorange, Guillaume Bonnet et Juliette Pichot, présidente des Vitrines C'Chartres.

gourmands au marché de Noël où ils auront plaisir à flâner dans ses allées avec une crêpe et un verre de vin chaud à la main. Enfin, le Conservatoire, le musée des Beaux-Arts et la Méd'IAthèque vous proposeront de merveilleux concerts et spectacles tout au long du mois de décembre. Plus que jamais, l'atmosphère sera enjouée à Chartres !

LA VILLE VOUS SOUHAITE UN JOYEUX NOËL!

Karine Dorange
3^e adjointe

Isabelle Vincent
Adjointe à la Culture et au Patrimoine

Guillaume Bonnet
Adjoint au Commerce et à l'Artisanat

Martine Mokhtar
Conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans

Laurent Lhuillery
Conseiller municipal délégué à l'Animation de la Ville et à la Politique événementielle, en charge de Chartres en lumières

Aux côtés des Vitrines C'Chartres, co-organisatrice de la programmation, la Ville a une nouvelle fois mis les petits plats dans les grands pour vous proposer des fêtes de fin d'année magiques, du 29 novembre au 5 janvier.

Le cœur de ville battra au rythme des spectacles et déambulations qui raviront petits et grands dans un esprit de partage. Comédie musicale et cirque de rue, parade du Père Noël, échassiers, lutins et autres musiciens déferleront ainsi dans les rues commerçantes.

Noël sera également synonyme des traditionnelles

illuminations qui magnifieront les rues, les places et les boulevards, auxquelles se joindront les scénographies de Chartres en lumières, dont la beauté exceptionnelle fait rayonner les monuments chartrains: de la cathédrale aux ponts et lavoirs de la basse-ville, en passant par l'hôtel Montescot, le musée des Beaux-Arts, l'église Saint-Aignan ou encore la collégiale Saint-André.

Pour vos idées cadeaux, rendez-vous chez vos commerçants préférés. Livres, jouets, jeux de société... leurs précieux conseils vous permettront de remplir judicieusement la hotte du Père Noël.

Par ailleurs, nous convions les



NOËL

Que serait Noël sans son marché ?

Comme chaque année, la trentaine de chalets du marché de Noël s'installera sur la place des Halles, du vendredi 6 au mardi 24 décembre.

Idées cadeaux, vin chaud, churros et marrons grillés... l'esprit de Noël envahira le cœur de ville !

À noter : une exposition de l'association Chartres Modélisme Ferroviaire sera à retrouver dans l'édicule.

En famille, entre amis ou collègues, soyez au rendez-vous !

► Lundi au jeudi de 12 h à 19 h
Vendredis de 12 h à 20 h
Samedis de 10 h à 20 h
Dimanches de 10 h à 17 h
Nocturnes les samedis 14 et 21 décembre jusqu'à 23 h
Entrée gratuite

NOËL

Chartres est une fête !

Pour célébrer Noël, la Ville et les Vitrines C'Chartres ont programmé main dans la main un mois de festivités joyeuses, riches en spectacles, concerts et déambulations en cœur de ville. La magie de Noël, c'est à Chartres qu'elle se vit !



La rencontre avec le Père de Noël, un moment forcément inoubliable !

PARADE D'OUVERTURE LES AMBIANCEURS - LA BRIGADE DU PÈRE NOËL

**Dimanche 1^{er} décembre
de 17h30 à 19 h**

Cœur de ville (départ de la
place Châtelet et arrivée sur
la place Marceau)

*Déambulation de la
compagnie Nicekid's Party*
Entendez-vous les clochettes
tintinnabuler? Le Père Noël
serait-il déjà en approche avec
ses rennes? Les Ambianceurs
vous embarquent dans leur
univers, accompagnés par
la brigade des lutins. Ils vous
feront vibrer et danser aux sons
des musiques traditionnelles de
Noël.

PAPA NOËL BRAND Mercredi 4 décembre à 15 h, 16 h30 et 18 h

Cœur de ville
(départ de la place des Halles
et arrivée sur la place des
Épars)

*Spectacle de la compagnie
Swing'n'Soul*
Mama Noël et ses amis vous
feront rêver, chanter et dan-
ser lors d'une déambulation
en musique avec leur traîneau.
Ambiance chaleureuse de Noël
garantie!
Durée: 30 minutes

RENCONTRE AVEC LE PÈRE NOËL

Du vendredi 6 au dimanche 22 décembre

Vendredi 6 de 18 h à 20 h

Samedis 7, 14 et 21 de 10 h

à 12 h et de 14 h à 19 h

Mercredis 11 et 18 et

dimanche 22 de 14 h à 18 h

Marché de Noël,
place des Halles

Venez rencontrer le Père Noël dans son chalet enchanté, au cœur du marché de Noël. Profitez de moments magiques pour échanger avec lui, confiez-lui vos souhaits de cadeaux et immortalisez l'instant en photo. Une expérience unique à partager en famille!

ÇA CARTOON

**Vendredi 6 décembre
à 17h30 et 18h30**

Cœur de ville
(rues commerçantes)

Par Les Enjoliveurs

Une vraie comédie musicale de rue! Un jazz-band mobile reprend les plus grands classiques de Disney et une sélection de chants de Noël en y incorporant sa touche personnelle. Un parfum de swing et de légèreté flottera dans l'atmosphère. Musique live et arrangements originaux ajouteront de la bonne humeur au talent des 6 artistes professionnels, pour le bonheur des petits et grands. Parfois, « *il en faut peu pour être heureux* »!

Durées: 30 minutes (17h30) et 1h (18h30)

CUIVRES DE NOËL

Samedi 7 décembre à 16h30

Place des Épars

Concert du Conservatoire

Venez célébrer Noël avec des musiciens talentueux qui vous transporteront dans un



Une marée de Pères Noël envahira la place Billard et le cœur de ville le vendredi 13 décembre, lors du traditionnel Footing.

univers féérique avec des classiques de Noël et des mélodies festives.

PARADE DU PÈRE NOËL

**Samedi 7 décembre à 14 h,
15h30 et 17h15**

Cœur de ville (départ de la place des Halles et arrivée sur la place des Épars)

Déambulation de la compagnie Envol

La présence du Père Noël est un temps fort des festivités, surtout quand il invite le public à le rejoindre pour la traditionnelle parade, à bord de son fameux traîneau. Il sera accompagné par ses fidèles rennes, qui déambuleront parmi les passants, danseront avec les enfants et distribueront des sucres d'orge aux plus gourmands.

Durée: 45 min.

LA PARADE MÉCANIQUE

**Mercredi 11 décembre à 15 h,
16h30 et 18 h**

Cœur de ville (départ de la place des Halles et arrivée sur la place des Épars)

Spectacle déambulatoire de

la compagnie ACIDU

Menés par Capucine, une petite fille qui se prend pour un général, des soldats-jouets parquent au doigt et à la baguette, alternant positions martiales et d'autres, nettement plus tendres.

La fillette se cherche des copains pour jouer avec ses soldats et lorsque leur ressort se détend, elle leur fait remonter les clefs pour qu'ils puissent repartir.

Avec eux, La Clique Mécanique, trois musiciens de porcelaine échappés d'une boîte à musique vénitienne, fait résonner les rues.

Durée: 30 minutes

FOOTING DES PÈRES NOËL

**Vendredi 13 décembre
à 18h45**

Cœur de ville (départ de la place Billard et arrivée sur la place des Halles)

Course à pied

Le Père Noël est-il un bon coureur? Venez le découvrir lors du Footing des Pères Noël organisé par Les Vitrites C'Chartres en partenariat avec les G.O à Saint-Aubin-des-Bois. Venez



L'Apéro time de Noël voit double et vous donne rendez-vous les samedis 14 et 21 décembre sur le marché de Noël, place des Halles.



Les Échassiers Lutins Rouges sont à découvrir le samedi 21 décembre en centre-ville.

prendre part à la course et aux animations vêtus de votre plus beau costume de Père Noël. Prévoyez également une petite lampe frontale (pour mieux voir les rennes volants). Une centaine de pères Noël au rendez-vous... le vrai s'y trouvera-t-il?

DRÔLES DE JOUETS DE NOËL: LES ÉCHASSIERS FONT LEUR CASINO AU CIRQUE

Samedi 14 décembre à 11 h 30, 16 h 30 et 18 h

Cœur de ville (rues commerçantes)

Déambulation

Noël au casino, c'est tous les jours! Découvrez de curieux joueurs géants sur échasses prêts à jouer leur chemise et leur prime de Noël. Grands flambeurs haut-perchés, bluffeurs en série, personnages rieurs écarlates ou mauvais joueurs... tous se tiennent à carreau et toujours de bon cœur.

APÉRO TIME

Samedis 14 et 21 décembre de 19 h à 23 h

Marché de Noël, place des Halles

PETIT CHAR'TRAIN DE NOËL

Dimanche 15 décembre de 11 h à 13 h et de 14 h à 19 h

Cœur de ville

Déambulation

Les Vitrines C'Chartres vous offrent la possibilité de monter à bord du Petit Char'Train pour partir à la découverte du cœur de ville, sous un regard inédit.

LES ÉCHASSIERS LUTINS ROUGES: LA FÊTE CONTEMPORAINE ARTY ET DESIGN

Samedi 21 décembre à 11 h 30, 16 h et 18 h

Cœur de ville (rues commerçantes)

Déambulation

Ces échassiers écarlates et démoniaques sont de vrais agents provocateurs de l'Art contemporain, qui cheminent sur la route de la connaissance, croquant des pommes éparées qui acidulent leurs rencontres et expériences. Ils dansent, chantent leur soif de vie et fêtent une nature qui s'amplifie et se magnifie selon leur humeur. Inspirés par Banksy, Koons, Basquiat et Warhol, ces échassiers de chair et de sang sont la dernière expression de

l'Art contemporain, moins académiques et plus modernes.

PARADE DE VÉHICULES ANCIENS

Samedi 21 décembre à 19 h

Cœur de ville (départ et arrivée rue du 14 juillet)

PARADE LUMINEUSE DU CIRQUE DE NOËL ET D'ÉTÉ EN ROUGE BLANC ET BALLONS

Dimanche 22 décembre à 11 h 30, 16 h 30 et 18 h

Cœur de ville (rues commerçantes)

Déambulation

Cette parade lumineuse du nouveau cirque de rue est une véritable reconstruction du mythe de la fête de Noël. Des percussionnistes évadés du pôle Nord, des danseurs et échassiers voyant rouge tels des lutins... la brillante et chaleureuse troupe féerique a allumé les rues et fêtes de Noël des plus belles villes de France et d'Europe.

SOIRÉE DJ

Samedi 28 décembre de 17 h 30 à 21 h

Place des Épars



La parade lumineuse du cirque de Noël déferlera le 22 décembre.

VOS COMMERCES VOUS ACCUEILLENT LE DIMANCHE

En marge des festivités de Noël, les commerces du centre-ville ouvrent leurs portes les dimanches 1^{er}, 8, 15 et 22 décembre, tout au long de la journée. L'occasion idéale de faire ses dernières emplettes et de remplir généreusement la hotte du Père Noël!

Le Noël de C'Chartres Tourisme

SUR LES TRACES DE SAINT-NICOLAS

**Samedi 7 décembre
à 14 h 30**

Cathédrale

Découvrez la cathédrale à travers les représentations de Saint-Nicolas et de la nativité. En contemplant les statues et les vitraux, votre guide vous racontera la véritable histoire du Saint patron, qui a inspiré le Père Noël. Une visite imprégnée de l'esprit de Noël pour faire patienter petits et grands.

► Tarif: 12 €

RACONTE-MOI NOËL À CHARTRES

**Samedi 14 décembre
à 14 h 30 et samedi**

21 décembre à 14 h 30

Cœur de ville

À l'ombre de la cathédrale, Marie Dentelle, voyageuse intemporelle, replonge dans les préparatifs des festivités d'autrefois. Ses récits vous emmènent au cœur de la ville médiévale, en pleine effervescence, où l'on prépare avec soin les célébrations de la Nativité. Cette balade théâtralisée, ponctuée de récits et d'anecdotes historiques, vous plongera dans l'ambiance des Noëls d'antan, entre légendes et traditions.

► Tarifs: 12 € et 8 €
Gratuit pour les moins
de 6 ans

NOËL EN LUMIÈRES - LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

**Samedi 21 décembre
à 17 h 45**

Cœur de ville

À la nuit tombée, la ville revêt ses plus beaux habits de lumières. Au cours d'une balade poétique avec votre guide, émerveillez-vous devant les scénographies de Noël de Chartres en lumières lors d'une parenthèse enchantée.

► Tarif: 15 €
Gratuit pour les moins
de 6 ans

► Réservations sur le site
chartres-tourisme.com

NOËL

Lumineux Noël!

Du 29 novembre au 5 janvier, la Ville s'habillera de lumières! Les rues, les places et les boulevards ainsi que les façades des monuments historiques seront sublimes par les décorations lumineuses et les scénographies de Noël de Chartres en lumières, pour mieux vous plonger dans l'esprit de Noël.



Le sapin de Noël sera installé sur la place Marceau.

Du 29 novembre au 5 janvier, les fêtes de fin d'année à Chartres seront célébrées en lumières, comme à l'accoutumée.

Guirlandes lumineuses, motifs en 3D et scénographies de Noël de Chartres en lumières embelliront la Ville comme il se doit.

SAPIN DE NOËL

**Du vendredi 29 novembre
au dimanche 5 janvier**
Place Marceau

D'une hauteur de 12 mètres, le sapin de Noël naturel des Vitrites C'Chartres prendra ses quartiers sur la place Marceau.

SAPIN STRUCTURE

**Du vendredi 29 novembre
au dimanche 5 janvier**
Place des Épars

Nouveauté! Une structure en forme de sapin, d'une hauteur de 12 mètres, s'installera sur la place des Épars, à l'initiative des Vitrites C'Chartres. Construit en kit à base d'acier et de verre

recyclé, il sera habillé par une centaine de petits sapins naturels, 500 guirlandes et plus de 300 boules.

SCÉNOGRAPHIES DE NOËL

**Du vendredi 29 novembre
au dimanche 5 janvier de
17h 45 à 23h 30**

Cœur de ville et basse-ville

Comme chaque année, le patrimoine chartrain se parera de ses plus belles couleurs. Les monuments illuminés par

Illuminations et motifs lumineux embelliront la ville.



L'église Saint-Aignan.



L'hôtel Montescot.



Chartres en lumières vous plongeront dans la féerie de Noël, entre lutins, cadeaux et paysages enneigés.

Le programme

Collégiale Saint-André

Les cadeaux sont prêts, les rennes attendent. Le lutin garagiste finit de préparer le traîneau derrière les murs des écuries. Le Père Noël s'apprête à décoller et à effectuer sa tournée.

Église Saint-Aignan

L'édifice revêt des motifs festifs. La scénographie, conçue par M2 Creative, présente en lumière l'architecture de la plus ancienne église paroissiale de la ville.

Hôtel Montescot

Derrière les fenêtres d'une fantastique bâtisse dans les tons bleu et or, toute une famille est rassemblée autour de la table pour le festin de Noël.

Ponts et lavoirs de la basse-ville

Sur le long mur de la Gloriette, une constellation de lumières, des étoiles solaires et des flocons glaciers mélangent leurs éclats et dansent au-dessus de l'Eure dans une nuée céleste.

Portail Royal de la cathédrale

Une succession de scénographies colorées raconte l'arrivée du Père Noël.



Les ponts et lavoirs de la basse-ville.

NOËL

Pour lire sous le sapin

Quelle littérature offrir à vos proches en ces fêtes de fin d'année ? Les librairies l'Esperluète et BD Flash, installées en cœur de ville, vous suggèrent quelques idées piochées parmi les ouvrages locaux et leurs coups de cœur.



Les suggestions de la librairie BD Flash.

CUISINE

LES MOULES ; L'HUÎTRE ; LE BŒUF BOURGUIGNON ; LE LIÈVRE À LA ROYALE

La collection historico-culinaire publiée par la maison d'édition locale Menu Fretin ravira les gourmands !
Entre 14,50 € et 16 €

JEUNESSE

LES VOLEURS DE RELIQUES

De Christiane Angibous-Esnault.

Un roman dans lequel Chartres, la cathédrale et le musée des Beaux-Arts deviennent les lieux de tous les dangers !
12 €

ROMAN

CELLES QUI SONT DANS LES ÉTOILES

D'Olivier Cojan.

Ce roman s'inspire des événements survenus dans l'agglomération chartraine à la Libération, pour en montrer les répercussions quelques années après les faits...
Ella éditions – 20 €

HISTOIRE

CHARTRES DANS LA TOURMENTE

De Paul Guermonprez.

Ce livre relate les événements extraordinaires survenus à Chartres entre 1939 et 1945, mêlant grande Histoire et récit de la vie quotidienne.
Ella éditions – 22,50 €

LA LIBÉRATION DE CHARTRES

De Frédéric Pineau.

À travers une sélection de photographies et grâce à des légendes documentées, ce livre témoigne de la Libération de Chartres, mais aussi de son histoire photographique.
Éditions Sutton – 20 €

PATRIMOINE

CHEMINS DE TRAVERSE

De Jacques Pény et Vincent Bataille.

Découvrez, au travers de photographies, l'Eure-et-Loir méconnu.
La mésange bleue – 28 €

LA MAISON PICASSIETTE

De Paul Fuks.

Partez à la découverte de la célèbre maison chartraine et de son créateur.
Amis du musée de Chartres – 10 €

NOTRE-DAME DE CHARTRES

De François Delauney.

Retrouvez 40 photographies de la Dame de pierre.
Éditions Menu Fretin – 28 €

BANDE DESSINÉE

LE CHAMP DES POSSIBLES

De Véro Cazot et Anaïs Bernabé.

Véro Cazot, autrice chartraine, pose ici les bases d'un monde virtuel et interroge sur la pluralité du sentiment amoureux ; le



Aux côtés d'Olivier L'Hostis, gérant de L'Esperluète (à droite), Gersende, Benoît et toute l'équipe de la librairie vous proposent une sélection de livres à offrir en cette période de fêtes.

lecteur se questionne alors tout au long de la BD. Quant au dessin, et pour appuyer cette dualité entre réel et fictif, Anaïs Barnabé a choisi d'osciller entre deux techniques: le crayon de couleurs et la tablette graphique, le tout en explosion de nuances! Éditions Dupuis – 23,50 €

MITSUO

De Jérôme Hamon et Gijé Gijé. Qu'elle est touchante cette histoire entre un enfant perdu dans son monde et une mère qui essaie d'y entrer... Porté par un joli dessin, le voyage n'en est que plus fabuleux. Préparez-vous car vous y trouverez pléthore de niveaux de lecture, dans un album très riche et introspectif. Émotions fortes garanties! Éditions Le Lombard – 22,50 €

MANGA

LE CHAT MÈNE L'ENQUÊTE TO1

De Noho. Un gros matou blanc déambule dans les rues de Los Angeles, au début des années 1950. Au fil de ses pérégrinations, il va croiser Mary, Christina, Maxy, Archibald et de nombreux autres personnages, qui chacun vont lui donner un nom, et le laisser entrer dans leurs vies au moment où ils en ont le plus besoin. Des histoires courtes qui nous font finalement découvrir la véritable identité de ce gros chat à la tache si reconnaissable sur l'œil: Hitchcock. Nommé en l'honneur du Maître du suspense, Hitchcock est en effet le chat de deux détectives, Belmond et Alan, qu'il assistera l'air de rien dans leurs enquêtes, se trouvant toujours là où il faut pour les aider. Un Neko No Manga sans véritable début ni fin qui suspend le temps un court instant et ravira petits et grands. Doki-Doki – 7,95 €

Le coup de cœur de la rédaction

Depuis le discours d'André Malraux pour son entrée au Panthéon en 1964, Jean Moulin est devenu l'incarnation de la Résistance, son unificateur et son martyr. Au-delà de l'icône républicaine, qui était Jean Moulin? Un homme aimant la vie, un dessinateur doué pour la caricature, un jeune et brillant haut-fonctionnaire, un patriote antifasciste, un préfet courageux et un exceptionnel organisateur de la résistance. Toutes ses facettes sont mises en lumière dans cette biographie de Pierre Allorant, historien de l'administration et Doyen de la faculté d'Orléans.



► Jean Moulin, Le préfet de la Résistance
De Pierre Allorant
Collection: Destins
11,90 €

► L'Esperluète
10, rue Noël-Ballay
02 37 211717

► BD Flash
10, rue de la Clouterie
02 37 36 65 34

► BD Flash manga
10, rue de la Volaille
02 37 99 78 27

NOËL

Pour jouer sous le sapin

L'Antre du Blup, boutique et bar à jeux de société, La Petite boutique et la Grotte de Briques, magasins de jouets, vous ont concocté une liste d'idées pour gâter autant les enfants que les adultes de votre entourage. À vos listes !



Sarah Aoufi, gérante de La Petite boutique vous dévoile ses idées cadeaux.



François Painblanc, à la tête de L'Antre du Blup vous propose des jeux originaux, à partager en famille.

MOINS DE 25 €

CHÂTEAU COMBO

L'Antre du Blup

« Il s'agit de recruter 9 personnages parmi les nobles, paysans, artisans, guerriers, clercs ou savants pour créer le village le plus efficace. Un jeu de logique et de combinaison addictif ! »

LES ÉCLAIRTOUT

L'Antre du Blup

« Pour les fans d'Où est Charlie ! Ce jeu fait la synthèse des livres

de la série Lampe magique et des jeux cherche et trouve dans un jeu de plateau coopératif survolté. »

ENTRE 25 € ET 55 €

MON CHALET EN BOIS DE JEJURA

La Petite boutique

« Les enfants adorent construire. Il y a différents chalets disponibles, dont les pièces, fabriquées dans le Jura, sont en bois français et teintées à l'eau. Le jeu parfait pour l'imagination et la motricité. »

QUORIDOR, EDITION LIMITÉE PAC-MAN

La Petite boutique

« Idéal pour jouer en famille ! Le but de ce jeu de stratégie est d'atteindre le premier la ligne opposée ! »

LES FLEURS DE PRUNIER/ LE CHRYSANTHEME

La Grotte de briques

« Des roses au bonsaï en passant par l'orchidée, les compositions botaniques sont devenues une valeur sûre chez Lego. Pour les fêtes de fin d'année, deux



Au sein de La Grotte de Briques, dirigée par Bruno Martinez, l'univers Lego dévoile tous ses trésors.

nouveautés les rejoignent: le chrysanthème et les fleurs de prunier. Magnifiquement conçus d'un point de vue technique et esthétique, ces modèles s'adressent autant aux ados qu'aux adultes. Bon nombre de jeunes clients que je conseille à la boutique ne jouent plus forcément aux Lego. Mais ils font exception en se laissant tenter par ces articles à la mode. »

HARMONIES

L'Antre du blup

« Un jeu de plateau où vous construisez un écosystème dans lequel vous attirez le maximum d'espèces animales. Des règles simples pour un beau jeu d'observation et de stratégie. »

LE SECRET DES YAKUZAS

L'Antre du blup

« Les adultes, mèneront l'enquête avec ce jeu, le sixième de la série Dossiers Criminels. Le réalisme des vrais « faux documents » est saisissant: tickets, plans, photos, manga, contenu audio... »

LA PELLETEUSE DE CHANTIER JAUNE

La Grotte de briques

« Une très jolie grue,

extrêmement bien articulée, qui s'intègre parfaitement dans un monde urbain. On sort des modèles standards du type policiers-pompiers-brigands. Cela faisait pas mal de temps que la marque danoise n'avait pas sorti ce genre de véhicule. »

LA COLLECTION DE DOUDOUS MANCHOTS DE KALOO

La Petite boutique

« Elle repose sur les liens parents-enfant et au sein de la fratrie. Pour bercer bébé, on peut ajouter sa voix sur la peluche manchot enregistreuse et des bruits blancs. »

LE COSTUME DE PAPILLON DE GREAT PRETENDERS

La Petite boutique

« Pour changer du déguisement de princesse. Les ailes de ce joli déguisement s'attachent au bout des doigts, et il y a même un serre-tête! »

ENTRE 60 € ET 100 €

DÉTANQUE

La Petite boutique

« Pour toute la famille, un jeu d'extérieur mélangeant pétanque et dés 100 % made in France. »

STITCH

La Grotte de briques

« Une figurine à la gloire d'un personnage Disney désormais mythique. Le choix du modèle est vraiment bien pensé et sa conception l'est tout autant. Stitch est un héros intergénérationnel, populaire voire carrément pop. »

LA CHAMBRE D'HÔTE DANS UN CHÂTEAU

La Grotte de briques

« Une superbe demeure un peu à l'ancienne issue de la gamme Friends. Elle peut facilement venir se glisser dans un monde city à plus grande échelle. Voire pourquoi pas dans la thématique Harry Potter qui s'adresse à tous les genres et à tous les âges. Bref, c'est le compromis idéal. »

PLUS DE 400 €

MCLAREN P1

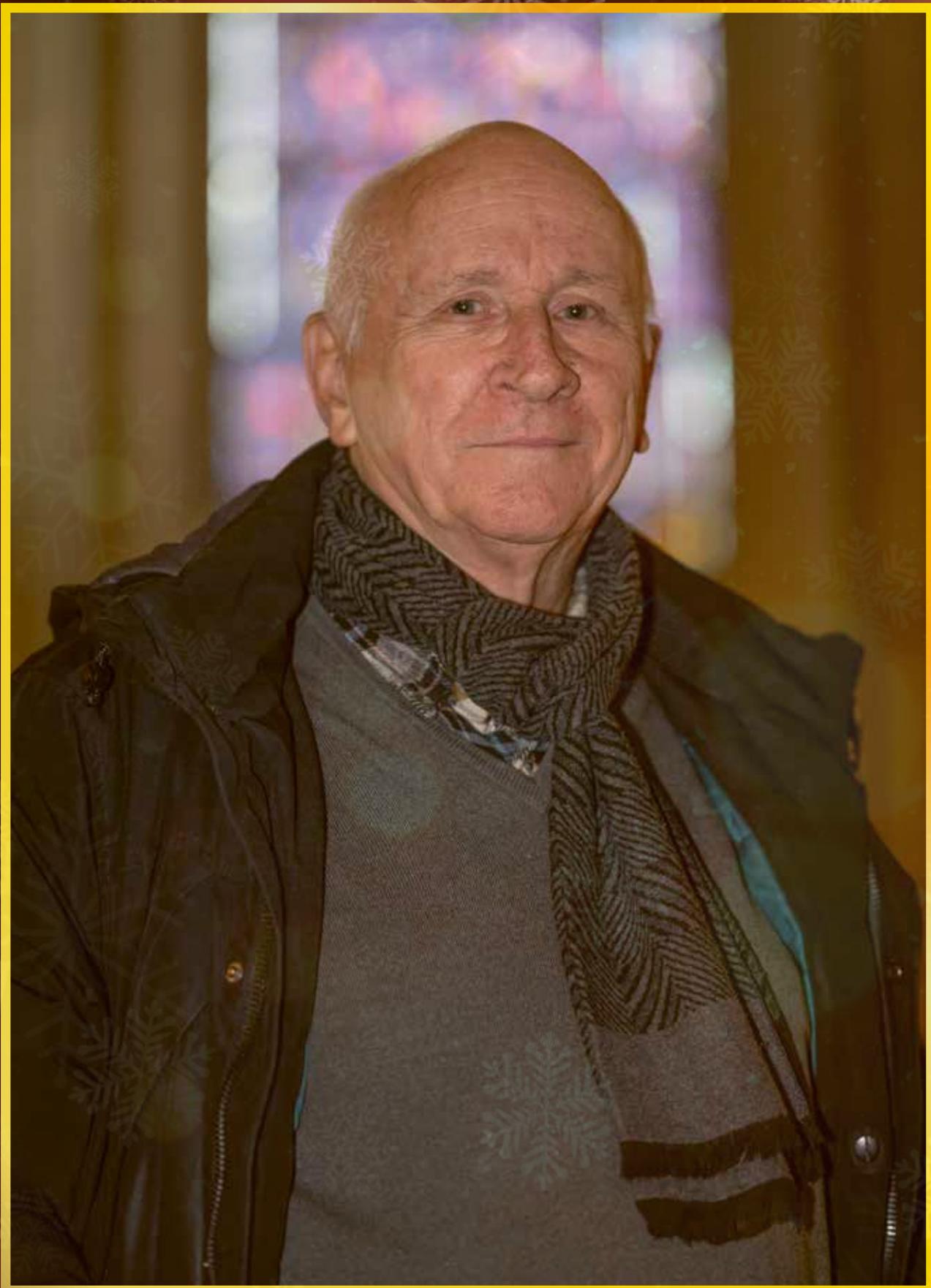
La Grotte de briques

« Voici enfin un modèle d'avantage destiné aux fofous qui ont des sous. C'est un peu la boîte de luxe pour les papas qui ont été sages et qui ont envoyé leur lettre au Père Noël en temps et en heure. »

► La Grotte de briques
1C, rue Mathurin Régnier
09 87 74 21 91

► L'Antre du Blup
11, place de la Poissonnerie
02 37 28 48 59

► La Petite boutique
29, rue des Changes
02 37 21 13 52



NOËL

Philippe Debaud

bâtitseur d'histoire

Ancien archéologue et Chartrain d'adoption, Philippe Debaud est passionné par la cathédrale, devenue sa muse. Marques des bâtisseurs, reliques, vitraux, labyrinthes... rien n'échappe à l'œil de cet expert qui publie l'ouvrage *Chartres cathédrale, Origine des reliques et genèse des vitraux*, premier d'une série consacrée au monument.

Archéologue de métier, Philippe Debaud a réalisé ses premières fouilles à 17 ans. « J'ai commencé sur un site majeur du Magdalénien en Dordogne, avant d'explorer des sites romains et de découvrir un habitat à Carnac, explique-t-il. En archéologie, on affirme uniquement ce que l'on voit, pas ce que l'on ne connaît pas. C'est un moteur important dans la conception de mes recherches. » En parallèle, il s'intéresse à la restauration de peinture, qu'il exerce pendant 25 ans.

Un jour, alors qu'il profite de sa vie de retraité lors d'un séjour à Chartres, Philippe Debaud passe devant une maison près de la cathédrale, qui deviendra la sienne un an plus tard. « J'ai l'impression d'avoir toujours vécu ici, alors que j'ai résidé à Paris, Vincennes, sur la Marne... j'ai une vraie communion avec Chartres ». Une énergie mise notamment au service du monde associatif, puisqu'il a été président des Donneurs de voix, membre du comité Saint-Pierre et bénévole aux Restos du Cœur.

163 RELIQUAIRES REDÉCOUVERTS

La vie chartraine de Philippe Debaud est notamment consacrée à l'inventaire des reliques de la cathédrale, enterrées derrière la chapelle Saint-Piat pendant la Révolution. « Les nouveaux reliquaires fabriqués sont parfois de véritables HLM, contenant jusqu'à 74 reliques. Certains sont prêtés au séminaire, restitués aux archives diocésaines puis oubliés sur une bibliothèque ». Ainsi, l'écrivain a redécouvert 163 reliques, parmi lesquelles 10 apôtres, dont Saint Jean-Baptiste, deuxième patron de la cathédrale, et 2 martyrs. « J'ai compris que les vitraux sont un catalogue des reliques contenues dans chaque chapelle. »

700 MARQUES DE BÂTISSEURS

Depuis 7 ans, Philippe Debaud est à la recherche des marques des bâtisseurs et a répertorié 700 de ces inscriptions gravées sur certaines pierres pour identifier les lots et leur emplacement. « Elles sont inscrites dans des matrices géométriques plus ou moins complexes selon

le tailleur de pierre. Leur continuité dans la nef, les tours, les piliers et les transepts montre qu'une partie de la cathédrale a été construite plus tôt qu'on ne le pensait, avant l'incendie de 1194, et que Geoffroy de Lèves était le véritable commanditaire de la cathédrale. » Philippe Debaud a retrouvé ces signatures dans 38 édifices français et jusqu'en Espagne, dévoilant des connexions insoupçonnées entre les chantiers médiévaux, qu'il racontera dans deux prochains ouvrages. « J'ai aussi découvert d'autres labyrinthes dans la cathédrale et pas moins de 300 graffitis, dont certains complètement fous... Là aussi, deux livres suivront ». Si vous êtes curieux, vous pouvez également écouter les émissions de Philippe Debaud sur Radio Grand Ciel, consacrées aux bâtisseurs de la cathédrale et présentées avec Olivier Lhostis, gérant de la librairie L'Esperluète.

► *Chartres cathédrale, Origines des reliques et genèse des Vitraux*
Par Philippe Debaud
Éditions Illustria
Tarif: 15 €

NOËL

L'artisanat local au cœur des fêtes

L'artisanat est une valeur chère à Chartres. Pour encourager et faire connaître les artisans d'art de son territoire, la Ville développe les initiatives aux côtés des Vitrines C'Chartres, à l'image de la boutique Loco, en partenariat avec la Chambre de métiers et de l'artisanat, ou encore les Boutiques éphémères de Noël, dans la galerie Monoprix.



La boutique Loco rassemble des artisans d'art locaux aux savoir-faire uniques, rue de la Clouterie.

En juin 2018, afin de promouvoir le savoir-faire local et mettre en avant les métiers d'art, la Ville a confié à la Chambre de métiers et de l'artisanat d'Eure-et-Loir l'animation, en partenariat avec les Vitrines C'Chartres, d'une boutique offrant une visibilité sur le travail d'une douzaine d'artisans du département: Loco. Cet espace partagé offre une

sélection d'objets originaux dans une ambiance unique et à contre-courant des magasins standardisés.

RENCONTRE ET VARIÉTÉ

Pour le grand public, c'est l'occasion de rencontrer et d'échanger avec les artisans (maroquinier, vitrailliste, fabricant de bijoux, décorateur,

céramiste, ferronnier d'art, coutelier, tourneur sur bois, ébéniste...) autour de leurs inspirations, procédés et l'amour qu'ils portent à leur art. Loco présente donc une variété de savoir-faire, mais aussi d'objets et de prix, si bien qu'en cette période de fêtes de fin d'année, la boutique ravira à coup sûr les personnes en quête de cadeaux originaux.



Les boutiques éphémères de Noël vous accueillent jusqu'au 28 décembre, dans la galerie Monoprix.

À RETROUVER À LOCO

Ô pays d'Alice

Bijoux fantaisie et décoration en origami

B by C

Bijoux fantaisie

Christine Fermen

Relooking de meubles

Prunaylotte

Bijoux fantaisie

De fer et de feu

Couteaux et ferronnerie d'art

Arnaud Bourlier

Ébéniste tourneur sur bois

Silice & Co

Verre soufflé

Atelier onirique vitrail

Vitrailliste

MPD créations

Sacs et accessoires de mode en crochet

Nina Paris

Maroquinerie

Atelier Y

Céramiste

Atelier Noir Copo

Relooking de meubles

► Loco

11, rue de la Clouterie

Du mardi au samedi de 10 h à 19 h

Ouvertures exceptionnelles les dimanches 8, 15, 22

et 29 décembre, les lundis 9 et 16 décembre de 13 h à 19 h, et le lundi 23 décembre de 10 h à 19 h

LE RETOUR DES BOUTIQUES ÉPHÉMÈRES

Jusqu'au 28 décembre, la 7^e édition des boutiques éphémères de Noël, à l'initiative des Vitrines C'Chartres, anime la galerie Monoprix. Pas moins de 14 artisans locaux et 2 commerçants y présentent leurs créations faites à la main.

BOUTIQUE 1

Josiane Céramique

Pièces utilitaires et décoratives en céramique et porcelaine.

Le Terrier

Pâtisseries et biscuits de fabrications artisanales, et créations en surcyclage.

La P'tite Verrerie

Bijoux en verre filé et soufflé, sculptures sous cloche et figurines en verre.

Segui Apiculture

Miel et autres produits de la ruche.

BOUTIQUE 2

Ma Petite Boutik

Prêt-à-porter mère-fille.

BOUTIQUE 3

Marqueterie Le Galludec

Bijoux et tableaux en marqueterie.

Gegon Atelier

Bijoux en émaux sur cuivre.

Art et relooking

relooking de meubles.

Sav'Honnête

Savons artisanaux confectionnés avec des ingrédients bio.

Argile et Pinceau

Objets en céramique et objets d'art.

BOUTIQUE 4

Les bijoux de Chantal Bijoux en papier (technique origami) et objets décoratifs.

Éric Feuillu

Objets de décoration et bijoux en étain.

La boutique de Prunaylotte,

Bijoux en tissage de perles, et illustrations résinées.

B by C

Bijoux et cartonnage.

Atelier Noir Copo

artiste peintre et ébéniste, relooking de meubles.

BOUTIQUE 5

Tableaux de métal art.

► Les boutiques

éphémères de Noël

Galerie Monoprix

Jusqu'au samedi 28 décembre, du mardi au samedi de 10 h à 19 h

Ouverture exceptionnelle les dimanches 24 novembre, 8, 15 et 22 décembre, et les lundis 16 et 23 décembre.

CONSEIL CITOYEN DES CLOS

Venez fêter l'hiver

Les Clos fêtent l'hiver, 3^e édition ! Après le succès des deux premières actions, le Conseil citoyen des Clos propose une nouvelle matinée d'animations festives sur le thème des fêtes de fin d'année en présence d'associations chartraines, le mercredi 18 décembre, sur la place du marché des Clos.



chaudes (café, chocolat chaud et vin chaud), chocolats et brioches seront servis.

ENFILEZ VOTRE PULL LE PLUS MOCHE

Comme l'année dernière, la matinée sera l'objet d'un concours du pull d'hiver le plus moche, avec une boîte de chocolats à gagner pour le lauréat. En 2023, 200 personnes s'étaient rassemblées dans la joie et la convivialité, à l'initiative du Conseil citoyen, qui vous attend encore plus nombreux pour cette 3^e édition.

► Les Clos fêtent l'hiver
Mercredi 18 décembre
de 10 h à 12h 30
Place du marché des Clos
conseilcitoyen.desclos@gmail.com
Réseaux sociaux:
Instagram: [conseilcitoyen_desclos](https://www.instagram.com/conseilcitoyen_desclos)
Facebook: Conseil Citoyen des Clos

« Les Clos fêtent l'hiver » : un rendez-vous festif organisé chaque année au profit des habitants du quartier des Clos.

Une fois par mois, les membres du Conseil citoyen des Clos sont présents sur le marché des Clos pour y assurer une permanence. Pour clôturer l'année dans le partage et la bonne humeur, il convient les habitants du quartier à son événement « *Les Clos fêtent l'hiver* » où auront lieu de nombreuses animations, sur la place du marché.

Pour les enfants, des activités manuelles et créatives seront organisées, complétées par des jeux à disposition.

L'association La Dame à la Licorne animera un atelier créatif de petits décors (boule, étoile ou sapin) à accrocher à votre sapin. En complément, la régie des 3R et l'Espace Familles proposeront des jeux.

Les plus gourmands seront également comblés: boissons

La SPA s'installe sur le marché de Noël

Du 16 au 20 décembre, les bénévoles de la SPA de Chartres et d'Eure-et-Loir disposeront d'un chalet sur le marché de Noël, place des Halles. À cette occasion, le refuge lance un appel aux dons, dans l'espoir que le Père Noël pense aussi aux animaux du refuge.

Engagée de manière continue dans la lutte contre l'abandon des animaux, la Ville s'associe à la SPA de Chartres et d'Eure-et-Loir et lui permet de disposer d'un chalet du marché de Noël, du lundi 16 au vendredi 20 décembre. Le refuge des Acacias, situé à Amilly, est actuellement complet et déplore une situation alarmante due à une hausse

constante des abandons et des arrivées d'animaux. Face à cela, un appel aux dons est lancé avec l'objectif de récolter de la nourriture types croquettes ou pâté, jouets, peluches, couvertures propres, serviettes de toilette, laisses et harnais, litière, dons financiers... Si vous souhaitez aider le refuge, vous pouvez déposer vos dons directement sur leur stand dédié et échanger avec

les bénévoles présents sur place.

« Ces dons permettront de nourrir, consoler, soigner et égayer le moral des animaux du refuge, qui ont été abandonnés ou maltraités, précise Sophie Beurel, conseillère municipale déléguée à l'Animal en ville. Participer à cette initiative contribue à faire progresser la cause animale et à soutenir un combat éthique. »

QUEL CADEAU POUR VOTRE ANIMAL ?

Jouets, balles, peluches, friandises, matériel... à Noël, votre animal de compagnie mérite aussi de trouver son cadeau au pied du sapin, comme n'importe quel membre de la famille, afin de favoriser son bien-être, aiguïser son sens du jeu et développer sa curiosité. Pour les plus impatients avant l'arrivée du Père Noël, il existe le calendrier de l'Avent, dans lequel se trouvent des friandises à ouvrir à chaque jour du mois de décembre. Pour rappel, certains produits alimentaires traditionnellement proposés lors des repas de fin d'année sont vivement déconseillés : foie gras, saumon fumé, chocolat... Le gui, le houx et le poinsettia s'avèrent aussi nocifs pour leur santé.



Sophie Beurel et Laetitia Souvré, conseillère municipale déléguée à l'animation de la ville de Champhol.

LE MODÈLE CHARTRAIN INSPIRE CHAMPHOL...

Inspirée par la Ville, la commune de Champhol a décidé d'installer également trois cabanes à chats, dont l'entretien et la livraison

de nourritures seront assurés par des bénévoles. « Cette démarche impulsée par Laetitia Souvré, conseillère municipale déléguée à l'animation de Champhol, illustre la réussite de notre projet lancé en 2022, afin de recueillir, nourrir et stériliser les chats errants », se réjouit Sophie Beurel.

80 ans au service des familles

De la première machine à laver commune à la création d'un réseau de mobilité solidaire en passant par les conseils sur la parentalité, l'association Familles Rurales s'adapte aux besoins des familles depuis 80 ans.



De gauche à droite : Sylvie Pelletier, vice-présidente de Familles rurales, Noéline Leroy, directrice de l'antenne eurélienne et Anne Bureau, responsable du service vie associative.

du territoire, en milieu rural et périurbain. « Nous sommes labellisés Guid'Asso depuis 2021: nous apportons un cadre légal, un soutien technique et administratif à toutes les associations », explique Noéline Leroy, directrice de l'antenne eurélienne.

Pour fêter ses 80 ans, l'association propose un rendez-vous pour répondre à la question la plus récurrente du monde associatif: comment trouver des bénévoles? La conférence organisée en décembre sur le sujet apportera des éclairages qui reflètent la diversité des associations et des territoires (voir encadré).

La longévité de Familles rurales s'explique en grande partie sur sa capacité à « s'adapter, rebondir et innover pour répondre aux besoins des familles, de la création des « ruches », ancêtres de nos centres de loisirs à travers le département, jusqu'aux animations culturelles et sportives de proximité », rappelle Noéline.

Une maison pour les aidants familiaux

Aujourd'hui, Familles Rurales est engagée dans l'accompagnement des aidants familiaux, les personnes venant en aide à un proche dépendant et/ou handicapé, et en particulier les jeunes aidants. La Fédération a créé le Café des Aidants avec le soutien du CCAS de la Ville de Chartres. « La création prochaine d'une

Fondée en 1943, en pleine période de restrictions, l'association nationale Familles Rurales, reconnue d'utilité publique, est aujourd'hui le premier

mouvement familial de France. En Eure-et-Loir, 38 associations locales regroupant plus de 2000 familles adhérentes et 500 bénévoles, participent activement à la dynamique sociale

L'ENGAGEMENT BÉNÉVOLE, QUELLE TRANSMISSION ?

Familles rurales organise une conférence le 5 décembre (18 h) au cinéma Les Enfants du Paradis. L'événement, qui coïncide avec la Journée mondiale du bénévolat, sera l'occasion d'échanger sur les enjeux de l'engagement associatif aujourd'hui. Comment passer le relais dans de bonnes conditions ? Comment recruter et fidéliser des bénévoles dans un contexte où l'engagement a profondément évolué ? Animée par un formateur spécialisé, la conférence proposera des temps d'échanges, de pratiques et de réflexion collective sur la longévité des associations.

► Jeudi 5 décembre à 8 h
Cinéma Les Enfants du Paradis
Sur réservation, places limitées.

les milieux. Les parents sont perdus entre tous les conseils donnés dans les médias et sur les réseaux sociaux. On apporte des clés aux familles grâce à des professionnels ».

Accompagner les mobilités douces

« À travers le département, le développement des mobilités douces comme le train, le bus ou le vélo ne touche pas tous les territoires de la même manière, ce qui engendre parfois de l'isolement pour les publics fragiles », explique Anne Bureau, responsable du service Vie associative. Pour soutenir l'accès aux soins, au droit et aux loisirs, Familles Rurales travaille à la création d'un réseau de transport solidaire, déjà testé dans la commune de Tremblay-Villages depuis 3 ans pour les personnes âgées qui souhaitent

se rendre à un rendez-vous médical. Une grande diversité de projets au service d'une même mission : assurer une solidarité avec les familles et répondre à leurs besoins.

LES PROCHAINS CAFÉS DES AIDANTS

Judis 12 décembre et 16 janvier 2025 de 14 h à 16 h

Hôtel Ibis
Impasse du Périgord, Lucé
Accès libre et gratuit

► Familles Rurales d'Eure-et-Loir
5, boulevard Chasles
02 45 26 01 30/fd.eureetloir@famillesrurales.org

Maison des Aidants à Chartres représente un enjeu majeur pour nous. Ce lieu offrira un point d'accès au droit, un soutien psychologique et des moments de répit aux aidants familiaux » précise Noéline Leroy.

Fracture numérique et parentalité

Les initiatives pour la réduction de la fracture numérique sont également au cœur des priorités de Familles Rurales. « L'illectronisme impacte l'accès au droit, c'est pour ça que nous proposons des formations au numérique ainsi qu'à la parentalité numérique », poursuit Sylvie Pelletier, vice-présidente de l'association. Les interventions liées à la parentalité sont d'ailleurs très demandées : « On sent des fragilités dans tous



Active au bénéfice des familles, l'association fête ses 80 ans !

ÉCHEC & MAT

L'incroyable destinée de Yuliia et Olena Osmak est digne d'un film de cinéma. Contraintes à l'exil au lendemain de la guerre en Ukraine, ces deux sœurs courage à la force de vie hors-du-commun brillent aujourd'hui de mille feux à Chartres dans leurs disciplines respectives : les échecs et le karaté. Portraits croisés.



Arrivées à Chartres après le début de la guerre en Ukraine, Yuliia et Olena Osmak excellent dans leurs disciplines respectives et font rayonner la Ville.

du C'Chartres Échecs, ne tarit d'ailleurs pas d'éloges à leur sujet, n'hésitant pas à les comparer aux protagonistes vengeresses de *Kill Bill*. Car, derrière leur apparente timidité se cache une détermination à toute épreuve, un feu intérieur ne faisant qu'une bouchée du mauvais sort. Et d'autant plus remarquable qu'elles n'eurent pas vraiment le choix.

Par la force des choses

Lorsqu'éclate le conflit russo-ukrainien en 2022, Yuliia, déjà championne en son pays, est sommée par ses parents (une architecte et un artiste saisis d'effroi) de ne surtout pas revenir à Kiev, sa ville d'origine. « *Je jouais un tournoi en Norvège. J'ai d'abord résidé en Allemagne où Olena m'a rejointe. Puis grâce à l'aide du joueur russo-néerlandais Sergeï Tiviakov, nous avons contacté François Gilles qui nous a recueillies à Chartres, une ville magnifique où les échecs sont rois. Nous avons trouvé un appartement puis j'ai pu intégrer le club* », explique Yuliia dans un français quasi parfait, appris sur le tard et teinté d'un charmant accent slave.

Le plus beau dans cette histoire? Sans aucun doute leur saine ambition et une exceptionnelle capacité d'adaptation. Entre deux compétitions de haut niveau, l'aînée Yuliia est tombée amoureuse de Victor Stephan, encadrant émérite du C'Chartres

Yuliia (26 ans) est la vingtième joueuse mondiale d'échecs tandis qu'Olena (17

ans) est tout juste championne d'Europe de Kata Karaté U18. Un double palmarès qui impose le respect. François Gilles, président



Yuliia Osmak était l'une des fers de lance du C'Chartres Échecs qui a terminé 3^e du Top 12 féminin au salon Marceau de l'hôtel de Ville, en mai dernier.

Échecs, avec lequel elle évolue régulièrement en N2. Ils se sont mariés dans la foulée et viennent même d'avoir une petite fille. Une nouvelle vie de famille pleinement épanouie à laquelle ne manque plus pour Yuliia que la nationalité française. Un Graal qui lui permettrait au passage de devenir la meilleure joueuse hexagonale.

Le Yin et le Yang

C'est peu dire si la jeune femme domine sa discipline. *« J'ai commencé les échecs avec mon grand-père à l'âge de trois ans. Et ça m'a tout de suite passionnée car il s'agit à la fois d'un jeu, d'un sport et d'un art. Coup de chance, j'adore les trois. »* Voyez vous-mêmes: championne d'Ukraine à 8 et 10 ans, puis championne du monde des moins de 12 ans ainsi que vice-championne d'Europe à 10 et 12 ans, Yuliia Osmak obtient ensuite le titre international de Maître Fide Féminin avant de devenir Grand Maître Féminin à 18 ans et Maître International à

19 ans. Également lauréate des Olympiades, vice-championne d'Europe individuelle en 2021 et vainqueur de la coupe d'Europe avec l'équipe d'Ukraine en 2022, elle est aujourd'hui affiliée au C'Chartres Échecs, arrivé cette année à la 3^e place du Top 12 féminin, où elle officie en tant que joueuse professionnelle et formatrice d'élite. Yuliia y donne régulièrement des cours aux enfants comme aux adultes et gère en parallèle sa propre chaîne YouTube. Quant à Olena la cadette (qui se trouvait en Ukraine lors de notre entretien), elle s'apprête à passer son bac au lycée Jehan-de-Beauce (sous la tutelle de l'épouse de François Gilles), tout en continuant de s'entraîner à la dure sur le tatami. Les échecs? Très peu pour elle. *« Olena est bien plus physique et concrète que moi. Elle préfère de loin l'action*

et les ordinateurs. » Il est vrai que les superlatifs manquent pour décrire sa puissance de frappe: ceinture noire premier Dan de karaté, Olena est triple championne d'Europe (en 2016, 2017 et 2019) et médaillée de bronze au championnat du monde 2021. Quelle énergie, quel panache, tant de chemin accompli en si peu de temps. Yuliia & Olena Osmak: le genre d'héroïnes que l'on ne croise qu'une seule fois dans sa vie.

► c-chartres-echecs.com
karate.shukokai-chartres.fr



Olena Osmak.

EN IMAGES

AU PAS DE COURSE!

Cross du 11 novembre

La 52^e édition du mythique Cross national du 11-novembre, organisé par l'ACLAM, s'est déroulée aux Grands-Prés, avec plus d'un millier de participants sur la ligne de départ des différentes épreuves de la journée. Trail de Seresville, Speed Trail de Lèves, Marche des vitraux, cross découverte pour les non-licenciés, courses scolaires et courses réservées aux différentes catégories... la journée a été rythmée par les foulées des coureurs, sous les encouragements d'un public venu nombreux tout au long du parcours.

La course-reine a été remportée par Mathieu Brulet (hommes) et Julie Chuberre-Dodé (femmes). Rendez-vous est déjà pris l'année prochaine!

En baskets contre le diabète

À grandes enjambées, près de 1500 participants se sont réunis, le samedi 16 novembre, aux épreuves de l'opération En baskets contre le diabète, organisée par Novo Nordisk dans le cadre de la journée mondiale du diabète. Marche solidaire, relais parents-enfants, courses de 7 et 10 km... des passionnés de tous niveaux ont ainsi démontré leur solidarité. Pour chaque participant, 1 € a été reversé au profit d'associations.



❶ Top départ! Le Cross national du 11-novembre a réuni plus d'un millier de coureurs, aux Grands-Prés.

❷ Seule au monde, Julie Chuberre-Dodé a survolé l'épreuve chez les femmes.

❸ 1500 coureurs étaient au rendez-vous de la course En baskets contre le diabète, le 16 novembre, place des Épars.



AGENDA SPORTS

Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur **Chartres TV**

VOLLEY-BALL, NATIONALE 2

C'CHARTRES VOLLEY/LAVAL

Dimanche 1^{er} décembre, 14 h
Halle Jean-Cochet



RUGBY, FÉDÉRALE 1

C'CHARTRES RUGBY/COURBEVOIE

Dimanche 1^{er} décembre, 15 h
Stade Claude-Panier



BASKET-BALL, PRO B

C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET
MASCULIN/CAEN

Vendredi 6 décembre, 20 h
Colisée



BASKET-BALL, LIGUE FÉMININE

C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET
FÉMININ/LATTES-MONTPPELLIER

Samedi 7 décembre, 20 h
Colisée



RUGBY, FÉDÉRALE 1

C'CHARTRES RUGBY/LIMOGES

Dimanche 8 décembre, 15 h
Stade Claude-Panier



TENNIS DE TABLE, PRO A

C'CHARTRES TENNIS DE TABLE/LA
ROMAGNE

Mardi 10 décembre, 19 h
Complexe Roskopf



JUDO

ITINÉRAIRE DES CHAMPIONS

Vendredi 13 et samedi 14
décembre
Halle Jean-Cochet



HANDBALL, STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/
AIX

Vendredi 13 décembre, 20 h
Colisée



FOOTBALL, NATIONAL 3

C'CHARTRES FOOTBALL/US ORLÉANS
(B)

Samedi 14 décembre, 18 h
Stade Jacques-Couvret



BASKET-BALL, PRO B

C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET
MASCULIN/BOULAZAC

Samedi 14 décembre, 20 h
Colisée



HANDBALL, STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE HANDBALL/
MONTPELLIER

Vendredi 20 décembre, 20 h
Colisée



BASKET-BALL, LIGUE FÉMININE

C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET
FÉMININ/TARBES

Samedi 21 décembre, 20 h
Colisée



VOLLEY-BALL, NATIONALE 2

C'CHARTRES VOLLEY/SARTROUVILLE

Dimanche 22 décembre, 14 h
Halle Jean-Cochet
Chartres TV



BASKET-BALL, PRO B

C'CHARTRES MÉTROPOLE BASKET
MASCULIN/ALLIANCE SPORT ALSACE

Vendredi 27 décembre, 20 h
Colisée



TENNIS

NEW TOURNOI BONNE ANNÉE:
TABLEAU FINAL

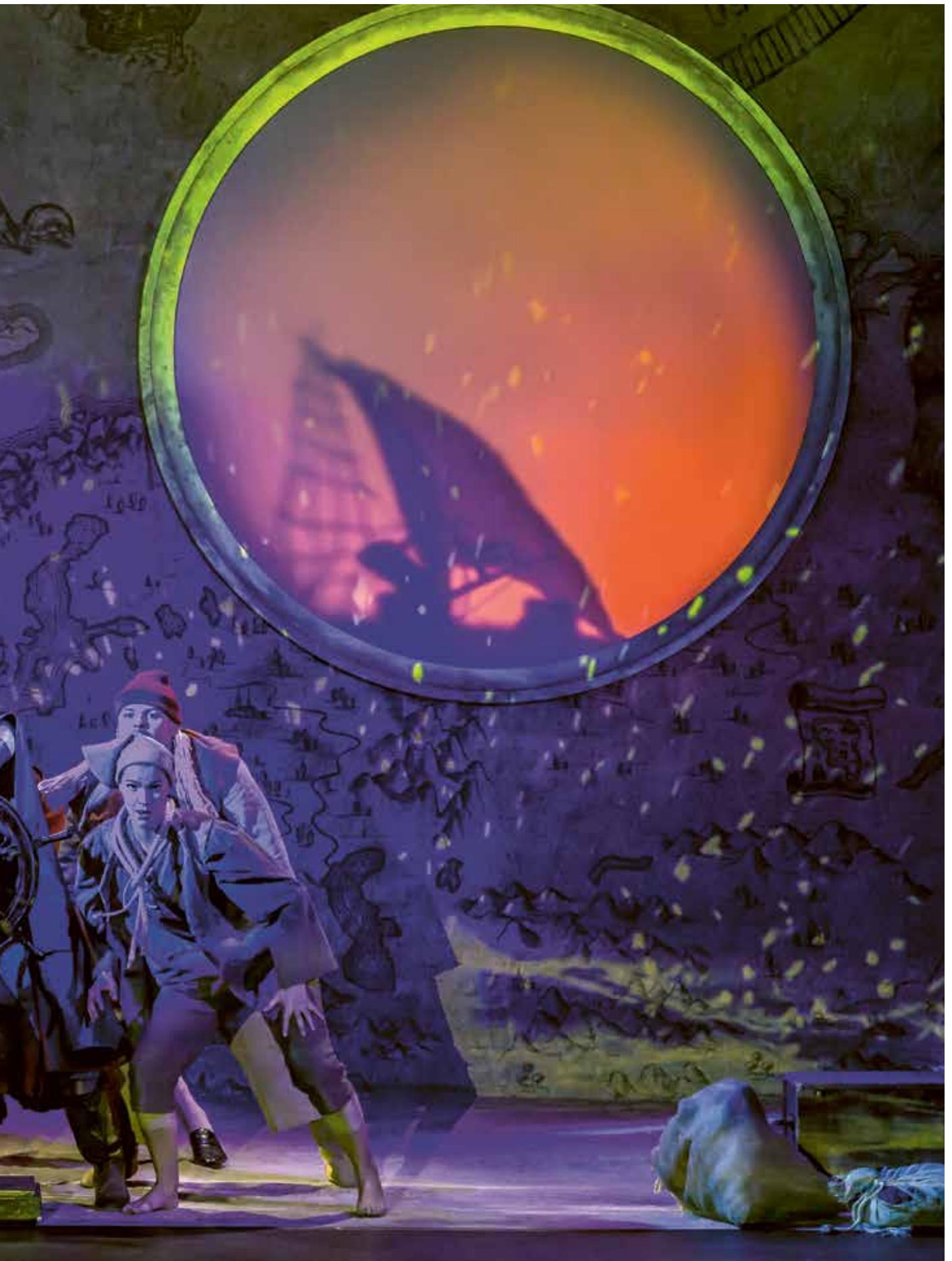
Samedi 28 au lundi 30 décembre
Stade de Ligue



AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.







MILLE ANS CHARTRES

MILLÉNAIRE DE LA CRYPTÉ DE LA CATHÉDRALE

LES VITRAUX DE NOTRE-DAME DE CHARTRES

Mardi 10 décembre à 16 h

Conférence

de Jean-Paul Deremble

Méd'IAthèque L'Apostrophe
centre-vitrail.org/mediatheque.
chartres.fr

LE PALAIS DES SENS

Jeudi 12 décembre à 18 h

Musée des Beaux-Arts et bistrot

Racines

boutique.chartres-tourisme.com

FULBERT DE CHARTRES: UN ÉVÊQUE ÉCLAIRÉ AU CARREFOUR DES POUVOIRS

Jusqu'au 31 décembre

Exposition

Méd'IAthèque L'Apostrophe
mediatheque.chartres.fr

LE FEU SACRÉ. MANUSCRITS ENLUMINÉS DES XII^E ET XIII^E SIÈCLES

Jusqu'au 12 janvier

Exposition

Musée des Beaux-Arts

NOTRE-DAME DE CHARTRES, LA CATHÉDRALE AUX 1000 AN(GLE)S

Jusqu'en janvier 2025

Exposition

Boulevard Chasles

chartres-objectif-photo.fr

1000 ANS DE SCULPTURES À CHARTRES

Jusqu'au 9 février 2025

Exposition

Musée des Beaux-Arts et
boulevard Chasles

EXPOSITIONS

CHEMIN DES ARTS: MIFAMOSA

Jusqu'au 8 décembre

Du vendredi au dimanche de 14 h

à 18 h

Chapelle Saint-Éman

CHARTRES EN LUMIÈRES

Jusqu'au 5 janvier 2025

Cœur de ville et basse-ville

chartresenlumieres.com

FESTIVAL AR (T) CHIPEL

Jusqu'au 2 février 2025

Musée des Beaux-Arts

CHEMIN DES ARTS: NALD KIB

Jusqu'au 16 février 2025

Du vendredi au dimanche de 14 h

à 18 h

Prieuré Saint-Vincent

SPECTACLES/THÉÂTRES/ CONCERTS

FACE AU PEUPLE

Du mercredi 4 au jeudi

6 décembre à 21 h

Samedi 7 décembre à 17 h

Théâtre

Le Off

theatreportailsud.com

MESSMER

Jeudi 5 décembre à 20 h 30

Hypnose

Colisée

colisee-chartres.fr

CUIVRES DE NOËL

Samedi 7 décembre à 16 h 30

Concert

Place des Épars

conservatoire@agglo-chartres.fr

VALENTINE LAMBERT

Dimanche 8 décembre à 15 h 45

Concert

Aéronef, foyer d'accueil chartrain

helloasso.com

D'UN ÂGE À L'AUTRE, PIANO ET TROMPETTE

Dimanche 8 décembre à 17 h

Concert

Salle Doussineau

samedismusicaux.fr

ZOOM

Mardi 10 décembre à 14 h 30

et 20 h 30

Théâtre

Le Off

leoff-chartres.fr

PINOCCHIO

Du vendredi 13 au samedi

21 décembre

Vendredis à 19 h 30 et samedis à

15 h 30 et 19 h 30

Théâtre

Le Off

theatre-en-pieces.fr

BŒUF DE NOËL

Samedi 14 décembre à 20 h

Concert

Salle Doussineau

conservatoire@agglo-ville.

chartres.fr

VITRAUX GLYCÉRINES

Samedi 14 décembre à 20 h 30

Théâtre d'improvisation

Chapelle Saint-Julien

vitrauxglycerines.fr

EUPHRATE

Mardi 17 décembre à 20 h 30

Théâtre

Théâtre de Chartres

theatredechartres.fr



Euphrate.

RENCONTRES BAROQUE

Samedi 21 décembre à 16 h 30

Concert

Chapelle des Sœurs de Saint-Paul
clavecinsdechartres.fr

FÊTE & DÉVOTION – MUSIQUE DE JOIE POUR LE TEMPS DE NOËL

Dimanche 22 décembre à 17 h

Concert

Villa Fulbert
06 52 25 93 52

LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR

Samedi 28 décembre à 19 h

Comédie musicale

Colisée
colisee-chartres.fr

CHŒUR ET ORCHESTRE PAUL KUENTZ

Mardi 31 décembre à 15 h 15

Concert

Cathédrale



Le chœur et orchestre de Paul Kuentz se produira à la cathédrale, le 31 décembre.

ANIMATIONS

MARCHÉ AUX TISSUS

Dimanche 1^{er} décembre de 9 h 30 à 17 h
L'Illiade
illiade-chartres.fr

POINT DE L'IA

Du 3 au 31 décembre
Méd'IAthèque L'Apostrophe
mediatheque.chartres.fr

FESTIVITÉS DE NOËL

Voir pages spéciales 32 à 51

MARCHÉ DE NOËL

Du vendredi 6 au mardi 24 décembre
Place des Halles

HISTOIRE ET CRÉATION DU QUARTIER DE LA MADELEINE

Samedi 7 décembre à 10 h
Service des Archives, hôtel de Ville et d'Agglomération
archives@agglo-ville.chartres.fr

MARDIS DE LA SCIENCE : LES MORTALITÉS DE MASSE EN ARCHÉOZOOLOGIE

Mardi 10 décembre à 18 h 30
Eure-et-Loir Campus
centre-sciences.org

CONFÉRENCES/CINÉMA

MICHEL-ANGE, LÉONARD, RAPHAËL – FLORENCE 1504 : ÉMULATION ET RIVALITÉS DANS LE CREUSET FLORENTIN

Jeudi 12 décembre à 18 h

Conférence

Musée des Beaux-Arts
amismuseechartres.fr

CHARTRES AU XI^E SIÈCLE

Vendredi 13 décembre à 17 h

Conférence de la Société archéologique d'Eure-et-Loir

Méd'IAthèque L'Apostrophe
mediatheque.chartres.fr

JEUNESSE

EN ATTENDANT NOËL

Samedi 7 décembre à 10 h 30 et 11 h 15

Lecture

Bibliothèque Louis-Aragon
mediatheque.chartres.fr

LES CARTES DE VŒUX DU « FACTEUR DU PÈRE NOËL »

Samedi 14 décembre à 14 h 30

Atelier

Bibliothèque Louis-Aragon
mediatheque.chartres.fr

PETIT JARDIN D'HIVER

Vendredi 27 décembre à 10 h 30

Spectacle

Méd'IAthèque L'Apostrophe
cchartresbilletterie.fr

MERVEILLES DU TEMPS DE NOËL

Vendredi 27 décembre à 15 h

Spectacle

Méd'IAthèque L'Apostrophe
cchartresbilletterie.fr

AU DODO PÈRE NOËL

Samedi 28 décembre à 14 h

Spectacle

Musée des Beaux-Arts
cchartresbilletterie.fr

LES VŒUX DE NOËL

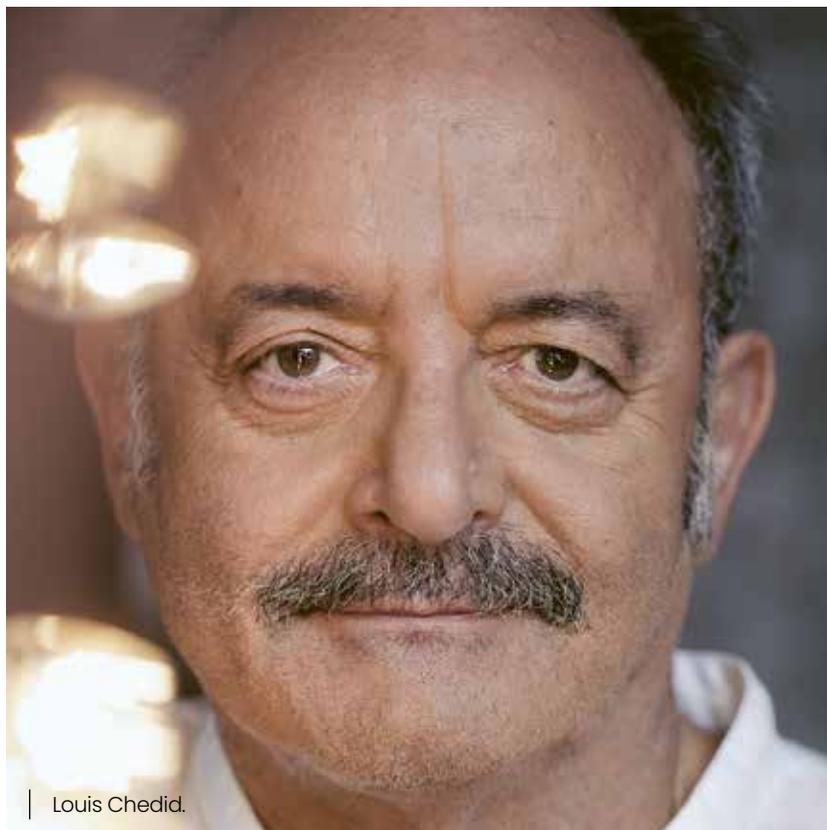
Samedi 28 décembre à 16 h

Spectacle

Musée des Beaux-Arts
cchartresbilletterie.fr

Demandez le programme

Au Théâtre, au Colisée et au Off, la société publique locale (SPL) C'Chartres Spectacles développe une programmation culturelle riche et diversifiée. Humour, musique, danse, conférences, comédies musicales, spectacles contemporains, classiques ou intimes... il y en a pour tous les goûts. Venez faire le plein de culture !



©Audoin Desforges

Louis Chedid.

Louis Chedid

Samedi 7 décembre à 20 h 30

Concert

Grande salle

Parolier inégalé, Louis Chedid a l'âme d'un éternel débutant. Sa frénésie l'amène à composer sans cesse de nouvelles chansons. À la fois engagé et discret, il est l'auteur de textes incisifs et aborde des thèmes graves avec un certain recul qui le caractérise. Depuis ses premiers succès, Louis Chedid a su imposer son style délicat et personnel, sa voix unique et son air malicieux. Après la sortie de son nouvel opus *Rêveur, rêveur* en novembre, l'artiste repart en tournée avec une formation de cinq musiciens pour continuer de décrire avec subtilité, humour et poésie les maux de son époque. De la générosité à l'état pur !

► Tarifs: 8 à 30 €

Golden Stage Tour 2024

Mardi 10 décembre à 20 h 30

La Structure

Cyborg & Wolf & Arrow.

Compagnie KH/The Ruggeds

Plateau animé par Rodrigue Lino

Danse hip-hop

Grande salle

C'est l'événement incontournable de danse hip-hop ! Toujours à l'écoute des courants qui constituent la dynamique de la scène hip-hop, le Golden Stage Tour 2024 réunit deux compagnies françaises et une Néerlandaise, pour faire découvrir

THÉÂTRE DE CHARTRES

Antigone

Mardi 3 décembre à 20 h 30

Par la Compagnie

La Course Folle.

Mise en scène

de Laurence Cordier

Théâtre

Grande salle

D'après l'œuvre de Sophocle, Laurence Cordier aborde la

destinée d'Antigone, fille du couple damné formé par Œdipe et sa mère Jocaste, une femme engagée dont le corps devient le porte-étendard des héroïnes sacrifiées en silence. Polynice et Étéocle, ses deux frères, s'affrontent à mort pour le trône. Leur oncle Créon, nouveau roi de Thèbes, décide de priver Polynice de sépulture et de livrer son cadavre aux chiens. Antigone se rebelle, refusant le traitement réservé à son frère malgré sa traîtrise.

► Tarifs: 12 à 17 €



| Un léger doute.

trois courants majeurs de la danse hip-hop. Le trio La Struktüre transmet l'énergie extatique du Krump dans un extrait de leur dernière pièce *Buck the world*. La compagnie KH propose une création New style inédite pour sept interprètes. Cousue de toutes pièces pour le Golden Stage, elle convoque leur univers ou s'hybrident technique, flow et grande générosité. Pour terminer, retour aux fondamentaux avec la compagnie de breakdance The Ruggeds qui présentera un des quatre chapitres de leur création *Decypher*.

| ► Tarifs: 8 à 30 €

David Voinson

Jeudi 12 décembre à 20 h 30

Mise en scène de Nicolas Vital

Humour

Grande salle

À 25 ans, David Voinson est une star montante de l'humour, qui passionne des millions d'abonnés sur les réseaux sociaux avec son personnage de « la blonde » déjà culte.

Malgré son air affirmé, David se

pose des questions essentielles et se trouve face à un dilemme: profiter de sa vie de célibataire ou trouver le grand amour? Sans cesse à la croisée des chemins, il explore les contradictions de sa génération et manie avec humour son rapport au monde et aux autres à travers ses amis, sa famille mais surtout, les filles. Comment leur plaire? Comment les comprendre?

| ► Tarifs: 26 à 40 €

Nos Futurs Tour – Ycare

Samedi 14 décembre à 20 h 30

Concert

Grande salle

Autodidacte, Ycare est un auteur, compositeur et interprète franco-libano-sénégalais au style et à l'univers artistique singuliers. Le public l'a découvert en 2008 dans l'émission La Nouvelle Star, où il a brillé par son talent et sa sensibilité. Depuis, Ycare navigue entre pop et chanson française, écrivant pour lui et pour de nombreux artistes: Garou, Zaz, Amel Bent, Line Renaud... Avec

sa plume raffinée et poétique, sublimée par des mélodies entêtantes, il repart en tournée dans toute la France et fera halte à Chartres!

| ► Tarifs: 8 à 30 €

Euphrate

Mardi 17 décembre à 20 h 30

Texte et interprétation

de Nil Bosca

Théâtre

Grande salle

Fille d'un père turc et d'une mère normande, Euphrate est une lycéenne de terminale qui rencontre des difficultés avec le système scolaire. Elle doit exprimer ses choix d'orientation, mais ses résultats étant assez médiocres, c'est un vrai casse-tête! Elle en vient à se demander quelle incidence sa double culture peut avoir sur la construction de son identité. Dans un dialogue savoureux et plein d'humour avec son père, elle part à la rencontre de ses racines et de ses souvenirs d'enfance. Entremêlant danse et mots, le spectacle retrace le chemin vers l'affirmation de soi, dans une totale liberté.

| ► Tarifs: 12 à 17 €

Un léger doute

Vendredi 20 décembre à 20 h 30

De et avec Stéphane De Groot

Mise en scène

de Jérémie Lippmann

Théâtre

Grande salle

Que devient un acteur ou une comédienne quand il n'y a plus de public pour faire vivre leurs personnages? Lorsque le rideau se lève, s'agit-il de la comédie qui se joue ou de la vie qui reprend ses droits? Un voyage en absurde au cocktail détonnant, pour cette pièce captivante où la frontière entre la réalité et la fiction est abolie! Roi de l'absurde et des jeux de mots, Stéphane De Groot emmène le public dans un monde singulier et pluriel à la fois.

| ► Tarifs: 37 à 45 €

COLISÉE

13 Hz – Messmer

Jeudi 5 décembre à 20 h 30

Hypnose

Maître incontesté de l'hypnose, Messmer invite le public à entrer dans son mystérieux univers où la frontière entre réalité et illusion s'efface, pour diriger vos pensées vers des territoires inconnus. Par des expériences hors du commun à l'aide du transfert d'énergie, d'hypnose, de magnétisme et de techniques secrètes, le « fascinateur » nous entraîne vers un état de conscience unique où la volonté et le contrôle de nos vies prennent une nouvelle dimension.

► Tarifs: Cat.1: 67 €, Cat.2: 59 €, Cat.3: 48 €

Les Mystérieuses Cités d'Or

Samedi 28 décembre à 19 h

De Ely Grimaldi et Igor De Chaillé

Mise en scène de Nicolas Nebot

Comédie musicale

«*Enfant du soleil, tu parcours la terre, le ciel...*» Si en lisant ces mots vous entonnez machinalement le générique des Mystérieuses Cités d'Or, replongez en enfance et découvrez les héros de la série mythique prendre vie sur scène pour un extraordinaire voyage. Esteban, Zia et Tao parcourent le monde à bord du Grand Condor, à la recherche des fameuses cités d'Or avec leurs acolytes. Cette histoire captivante a fait découvrir à des millions d'enfants passionnés de chasses aux trésors, le XVI^e siècle des grands navigateurs et les civilisations incas. Onze artistes chanteurs et danseurs font de cette odysée fantastique un spectacle rythmé entre chorégraphies, combats et chansons cultes. Aventure, humour, histoire et science-fiction se mêlent pour divertir les enfants et séduire les adultes. L'aventure vous appelle!

► Tarifs: Cat.1: 42 €, Cat.2: 35 €, Cat.3: 24 €, Moins de 12 ans: 15 €

© Geneviève Charbonneau



Messmer.



Pixeline

Le chanteur Ycare se produira sur la scène du Théâtre, le samedi 14 décembre à 20 h 30.



| Zoom.

LE OFF

SCÈNES DE CHARTRES

Zoom

Mardi 10 décembre à 14 h 30 et 20 h 30

Par la Compagnie Paradoxe(s)
Mise en scène et interprétation
de *Paméla Ravassard*

Théâtre

Le Off, salle 2

Fin septembre, lors de la réunion des parents d'élèves, celle qu'on n'a pas vue, celle qu'on aurait préféré ne pas revoir est là! La mère de Burt! Face au retard du professeur principal, elle se lève et parle. Elle raconte son fils, cet « enfant difficile » en repartant du début, depuis sa conception. Tout commence là, quand cette mère seule, invente pour son fils le destin qu'elle n'a pas vécu. Quand elle rêve pour lui d'Hollywood et le traîne sur les routes de France pour qu'il rencontre la gloire. Elle est là pour s'expliquer et demander pardon. Elle nous fait rire, aussi. Au fil de ce parcours clownesque, une émotion sincère et tangible se dévoile peu à peu, et nous laisse

entrevoir qui elle est, et pourquoi elle est face à nous.

Après *Courgette*, récompensé aux Molières 2024, *Paméla Ravassard* se tourne vers l'histoire de cette mère qui éprouve un amour incommensurable pour son fils, prête à tout pour lui offrir le meilleur.

| ► Tarifs: 12 à 17 €

Écrire la danse... Quand le mouvement dialogue avec les signes!

Samedi 14 décembre à 10 h 30 et 14 h 30

Par *Raphaël Cottin*

Conférence

Le Off, salle 3

Raphaël Cottin, danseur et spécialiste en analyse du mouvement selon Rudolf Laban, présente différents outils, qui ont en commun une même curiosité pour l'observation des mouvements du corps humain et offrent aux danseurs et spectateurs une véritable palette d'explorations.

| ► Gratuit, sur réservation

À DÉCOUVRIR À LÈVES...

La SPL C'Chartres Spectacles concrétise la volonté d'offrir une programmation culturelle toujours plus qualitative et quantitative dans le bassin chartrain en tant qu'outil de développement de territoires, comme à L'Espace Soutine de Lèves.

La 9^e vie du chat - Chicandier

Vendredi 6 décembre à 20 h 30

Théâtre d'humour
Espace Soutine

Issu d'une famille de médecins, Chicandier devrait être avocat, pharmacien, notaire ou dentiste... Dans ce seul-en-scène, il égrène sa vie d'étudiant, de fonctionnaire, de saltimbanque en mocassins, la vidéo qui a changé sa vie, sa rencontre avec le show-business, ses désillusions, ses addictions et ses problèmes de santé! Entre reconstruction et nouveaux projets, l'irrévérencieux Chicandier alias « Laurent » (son vrai prénom), montre aussi un aspect plus sensible et humble. Qui remportera la victoire?

► Réservations:
theatredechartres.notre-billetterie.fr

Tarifs: 24 € et 18 €

**Retrouvez l'ensemble
de la programmation de C'Chartres
Spectacles et l'accès à la billetterie
sur le site cchartresbilletterie.fr
ou en scannant le QR code**



TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES

THÉÂTRE EN PIÈCES

PINOCCHIO

**Du vendredi 13 au samedi
21 décembre**

**Les vendredis à 19 h 30 et les
samedis à 15 h 30 et 19 h 30**

LE OFF – SALLE 2

De Joël Pommerat

Mise en scène d'Emmanuel Ray

Avec Fabien Moïny, Mélanie

Pichot et Emmanuel Ray

Lorsque l'arbre au bois étonnant tombe sous l'orage, l'homme pauvre et généreux décide d'en faire un pantin. Pinocchio est né. Il s'anime sous les yeux éblouis de son créateur.

Pinocchio est un être effaré, naïf, ravi, cruel aussi, qui rêve d'une vie de prince. Il quitte son père. Il part, en quête de liberté. Et va se confronter à la dureté des grandes personnes. D'aventures en épreuves, la marionnette apprend et se transforme. Que signifie grandir? Peut-on s'acquitter d'une dette de vie? Comment devient-on grand en restant libre? Quelles valeurs recèle le voyage? En adaptant le célèbre conte de Carlo Collodi pour la scène, Joël Pommerat, l'auteur, en souligne son étonnante modernité. Et Emmanuel Ray crée une forme singulière: un va-et-vient entre lecture et jeu qui a déjà conquis un large public.



© Gilles Laporte

Bienvenue au Bel Automne.

► Renseignements

02 37 33 02 10 / theatre-en-pieces.fr

theatre-en-pieces@wanadoo.fr

Tarifs: 17 € / 12 € / 10 €

COMPAGNIE CAVALCADE

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE

**Vendredi 6 décembre à 20 h 30
et samedi 7 décembre à 16 h 30
et 20 h 30**

LE OFF – SALLE 1

Mise en scène de Sylvia Bruyant

Avec Brock, Sylvia Bruyant, Delry

Guyon et Alice Raingeard

En parcours de PMA depuis 6 ans, Virginie, aide-soignante en maternité, vient d'être mutée

à la maison de retraite « Le Bel Automne » à sa demande. Elle y apprivoise ses nouvelles fonctions et ses nouveaux collègues: Maïté l'aide-soignante au grand cœur encartée CGT, Philippe Cassignard le médecin pince-sans-rire, Dolorès l'infirmière misanthrope, la directrice hystéro-maternante, Catherine l'animatrice névrosée... Elle y fait la connaissance des résidents et de leur singularité: Monsieur Lubeau et son infailliable libido, l'indomptable et odieuse Madame Promain, l'hypocondriaque Monsieur Seguin et sa vénération pour Jeanne Calment, la centenaire Simone Jeulin dopée à l'optimisme, Monsieur Jubier et son éternelle intelligence... Un concentré de vie(s), un tourbillon jubilatoire et émouvant, où 20

personnages interprétés par 4 comédiens nous entraînent dans une irrésistible immersion en maison de retraite.

► Informations et réservations
Le OFF – Scènes de Chartres
10, avenue Jehan-de-Beauce
02 37 23 42 53
leoff-chartres.fr
contact@leoff-chartres.fr
Tarifs: 18 € et 13 €

THÉÂTRE PORTAIL SUD



Face au peuple.

FACE AU PEUPLE

**Du mercredi 4 au vendredi
6 décembre à 21 h**

Samedi 7 décembre à 17 h

LE OFF – SALLE 2

De et avec Pierre Emonot
Mise en scène d'Alexandre Delimoges
Sous son style bourgeois délicieusement suranné, Pierre Emonot se livre à une satire féroce de notre société. Tout le monde en prend pour son grade, et lui le premier. Parmi ses cibles favorites: les films de gauche, les livres de droite, les conspirationnistes ou encore le beaujolais nouveau. Toujours

le sourire en coin, il manie les tirades éloquentes comme les traits d'esprit assassins. Il est cynique, mégalomane, méprisant à souhait... Et pourtant, vous allez l'adorer.

Très ancré dans l'actualité, ce spectacle, élu meilleur spectacle d'humour au Festival Off d'Avignon 2023, est écrit au cordeau et joué avec verve en vous proposant de rire de la cruauté humaine et des petites habitudes "bourgeoises".

SOUS LE SAPIN... LES EMM... !!!

Judi 12 et vendredi

13 décembre à 21 h

**Samedi 14 décembre à 17 h et
21 h**

LE OFF – SALLE 1

De Julien Sigalas
Mise en scène de Julie Krief
Avec Irina Gueorguiev, Miguel Peraudeau, Nathalie Roubaud et Julien Sigalas

En ce réveillon du 24 décembre, c'est l'effervescence chez les Delépine. Vincent, le fils unique, à la vie sentimentale très discrète, a enfin rencontré une fille. Et il profite de la fête de Noël pour présenter Léa, alias Nifoufette, à ses parents. Mais Léa n'est pas vraiment la belle-fille dont ils rêvaient. Sans gêne et sans complexes, elle va avoir l'effet d'une tornade dans la vie de cette famille bien rangée. Le "cadeau" va vite devenir embarrassant...

MES APPLIS, MES AMOURS, MES EMMERDES

Vendredi 20 décembre à 21 h

**Samedi 21 décembre à 17 h et
21 h**

LE OFF – SALLE 1

De Sébastien Bonnet et Stéphane Godin
Avec Sébastien Bonnet, Aurélie Colin et Aurélie Vigent
Dans le couple Jérôme/Carole, c'est Carole qui porte la culotte. Pensant que sa femme a un amant, Jérôme veut la tromper

par vengeance avec une belle inconnue rencontrée sur une appli de rencontre. Sauf que cette jeune étudiante n'est autre que la nouvelle nounou de leur fils, que sa femme a recrutée sur l'appli Baby-sittor...

► Infos et réservations
06 23 86 14 20 / 02 37 36 33 06
theatreportailsud.com
Tarifs: 19 et 15 €

THÉÂTRE DU DÉTOUR

LA VIE COMME UN FILM DE SAUTET : DABADIE & LES AUTRES »

Samedi 7 décembre à 11 h

Lectorale de Bruno de Saint-Riquier et Antoine Marneur

LE OFF, SALLE 2

La vie comme un film de Sautet c'est d'abord Dabadie, Rendons à César ce qui est à Rosalie
Cha ba da da, Cha ba Dabadie Dabadie nostalgie
C'est l'histoire simple des vies qui passent et qui ne s'attardent pas. Dabadie c'est Romy, c'est Yves Robert aussi, avec Bedos
Et nos quatre compères qui se trompent énormément
Et qui iront tous au paradis.
C'est Piccoli et son gigot, c'est Reggiani et son stylo
C'est Montand-Vincent, François, Paul et les autres
Les choses de la vie, quoi!
La Dabadie nostalgie c'est quand il pleut dans un film de Sautet.
Et que l'on sent le retour du soleil après.

► Renseignements
06 16 09 71 15 / 06 63 45 89 19
theatre.detour@orange.fr
theatredudetour.com

► Le OFF – Scènes de Chartres
10, avenue Jehan-de-Beauce
02 37 23 42 53
leoff-chartres.fr
contact@leoff-chartres.fr

Que faire en décembre ?

La Méd'IAthèque L'Apostrophe et la bibliothèque Louis-Aragon proposent une multitude d'activités et d'animations pour tous les âges : intelligence artificielle, expositions, conférences, patrimoine, littérature jeunesse... autant de choix variés qui s'offrent à tous les Chartrains. En décembre, elles proposent aux plus jeunes d'assister à des spectacles

EXPOSITIONS

FULBERT DE CHARTRES : UN ÉVÊQUE ÉCLAIRÉ AU CARREFOUR DES POUVOIRS



Millénaire de la crypte de la cathédrale

Jusqu'au 31 décembre

À Chartres au XI^e siècle, le fragile équilibre des pouvoirs doit encore s'affirmer.

L'évêque Fulbert alterne entre enseignement, reconstruction de la cathédrale, et négociations avec les princes et seigneurs des royaumes chrétiens, pour contenir les ambitions de chacun.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Hall d'accueil et espace
Patrimoine

Samedi 14 décembre

Exposition exceptionnelle d'un manuscrit enluminé sur parchemin réalisé par l'atelier de copistes du chapitre de Notre-Dame de Chartres vers 1026-1028 : Le Martyrologe et nécrologe de la cathédrale Notre-Dame de Chartres.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Patrimoine

L'OBJET MYSTÈRE Jusqu'au 2 janvier 2025



Après la lampe à huile et le miroir, venez deviner quel autre trésor s'est glissé dans la vitrine. En partenariat avec C'Chartres Archéologie.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Jeunesse

ATELIERS/ANIMATIONS

PLAYTIME

Jeux vidéo

**Mercredis 4, 11 et 18 décembre
de 15 h 30 à 18 h 30**

Venez découvrir trois jeux (indépendant, compétitif ou familial) sur PS5, XBOX Series S et Nintendo Switch.

Tout public, sans inscription.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique

MÉLI-MÉLO D'HISTOIRES

Livres racontés aux enfants

Mercredi 4 décembre à 10 h 30

La lecture, ça commence dès tout petit!

Sans inscription, de 0 à 3 ans.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Petite enfance

EN ATTENDANT NOËL

Ronde des histoires

**Samedi 7 décembre à 10 h 30
(de 18 mois à 3 ans) et 11 h 15
(4 ans et plus)**

Inscription sur mediatheque.
chartres.fr, rubrique agenda.

► Bibliothèque Louis-Aragon



POMMPE D'API ET TROMB-AL-CAZAR

Spectacle proposé par les Amis de la Méd'IAthèque

Samedi 7 décembre à 15 h 30

À travers deux opérettes de Jacques Offenbach, la Nouvelle Troupe de Chartres vous plonge dans ces fantaisies musicales savoureuses et pleines d'entrain, avec quelques airs fameux et une joie de vivre communicative. Inscription sur mediatheque.
chartres.fr, rubrique agenda.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Auditorium

Tarifs : 10 € et 5 €

Inscriptions sur le site
mediatheque.chartres.fr

SIESTE MUSICALE : AU TEMPS DE FULBERT

Découverte dans le cadre du millénaire de la crypte de la cathédrale

Samedi 14 décembre à 14 h 30

Revivez l'époque médiévale avec notre playlist Moyen Âge qui vous fera voyager dans le temps. À écouter sur des transats.

Durée : 45 minutes

Sans inscription.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Auditorium

LES CARTES DE VŒUX DU « FACTEUR DU PÈRE NOËL »

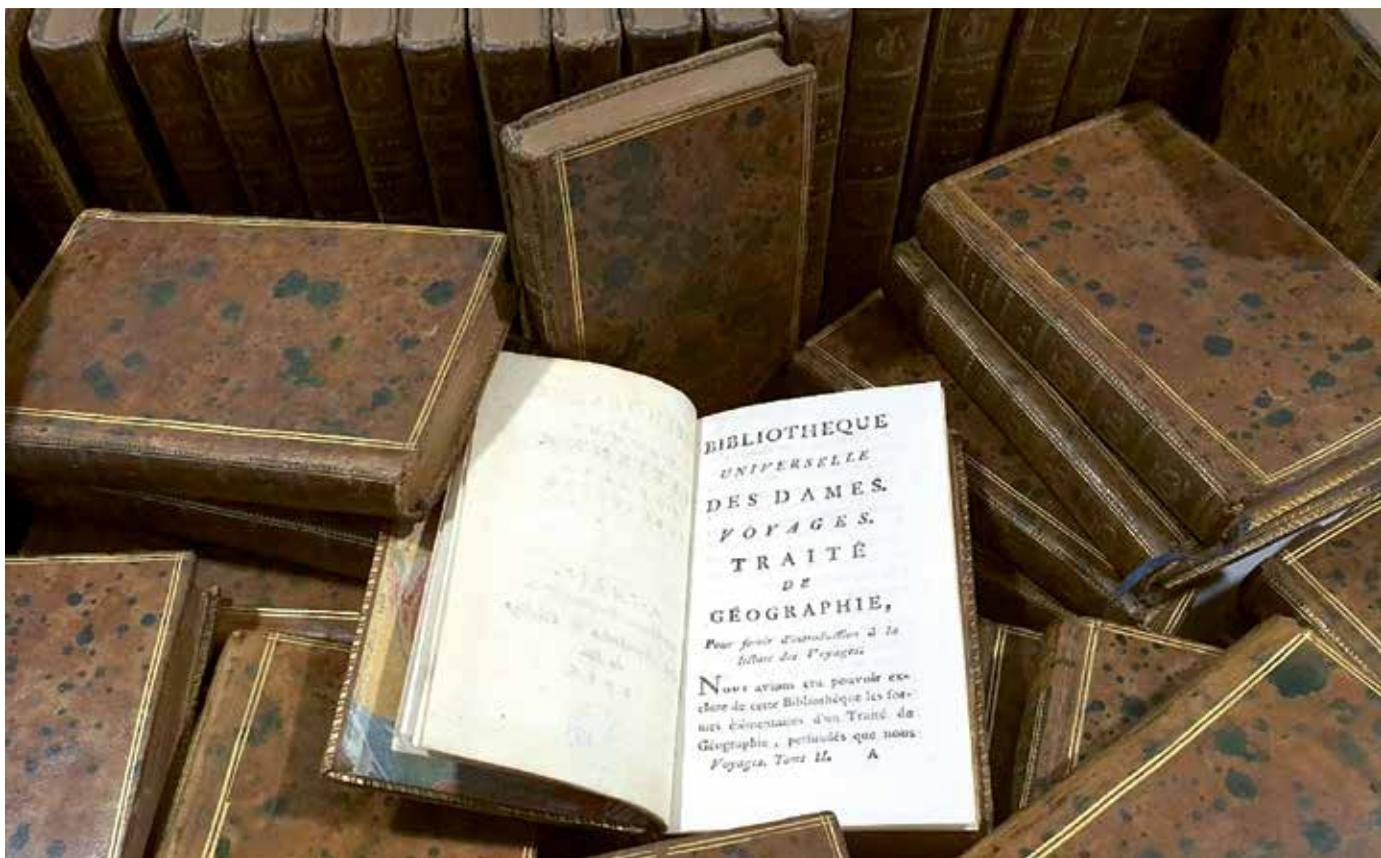
Atelier créatif

Samedi 14 décembre à 14 h 30

Animé par une bibliothécaire, autour d'un album de jeunesse. À partir de 5 ans, accompagné d'un parent.

Inscription sur mediatheque.
chartres.fr, rubrique agenda.

► Bibliothèque Louis-Aragon



Les Curiosités du patrimoine.

LES CURIOSITÉS DU PATRIMOINE: LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE DES DAMES

Découverte

Samedi 14 décembre à 16 h

Une bibliothécaire présente des documents insolites ou surprenants.

Durée: 30 minutes

Sans inscription.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Patrimoine

JEUX VIDÉO

**Mercredi 18 décembre
de 14 h 30 à 16 h 30**

Sur console Switch,
à partir de 7 ans.

Inscription sur mediatheque.
chartres.fr, rubrique agenda.

► Bibliothèque Louis-Aragon

LA MAGIE DE NOËL

Histoires de la cabane

**Samedi 21 décembre
à 10 h 30**

Livres racontés aux enfants, à
partir de 3 ans.



Les histoires de la Cabane vous invitent à célébrer la magie de Noël, le 21 décembre.

Durée: 30 minutes
Inscription sur mediatheque.
chartres.fr, rubrique agenda.

► Méd'IAthèque
L'Apostrophe Cabane

JEUX SUR PLACE

Samedi 21 décembre à 14 h 30

Une sélection de jeux de société à
découvrir sur place.
Sans inscription.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Salle jeunesse



CONFÉRENCE

Les vitraux sous le regard

de Jean-Paul
Deremble

Dans le cadre du millénaire de la crypte de la cathédrale, le Centre international du vitrail vous convie à un cycle de conférences dédié aux cathédrales et à leurs bâtisseurs durant l'Histoire. Le mardi 10 décembre, Jean-Paul Deremble, philosophe, docteur en Littérature comparée et maître de conférences honoraire, sera présent à la Méd'IAthèque pour assurer une conférence autour des vitraux de la cathédrale, à leur restauration remarquable et à la fascination qu'ils génèrent. Une lecture minutieuse de quelques verrières narratives permettra au public d'en apprendre davantage sur ces trésors patrimoniaux du monument historique.

À noter que Jean-Paul Deremble animera une seconde partie de cette conférence le mardi 14 janvier.

► Mardi 10 décembre à 16 h
Méd'IAthèque L'Apostrophe
Tarif: 24 € (possibilité de s'inscrire au cycle complet de conférences)
Inscriptions:
02 37 21 65 75
secretariat@centre-vitrail.org



IA



LES ALTERNATIVES À DALL-E ET MID-JOURNEY

Le point de l'IA

Du 3 au 7 décembre à 11 h

Inscription préalable sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda. Tous publics.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique

CRÉEZ VOTRE PREMIER CODE AVEC L'IA

Le point de l'IA

Du 17 au 21 décembre à 11 h

Inscription préalable sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda. Tous publics.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique

CRÉE TA PREMIÈRE PLANCHE DE BD AVEC L'IA !



Samedi de l'Innovation

Samedi 7 décembre de 14 h à 18 h

Le 1^{er} samedi de chaque mois, la Méd'IAthèque L'Apostrophe ouvre ses portes pour des rendez-vous dédiés à l'innovation, la création digitale et l'intelligence artificielle. Les deux ateliers de l'après-midi (14 h et 16 h) sont proposés par Machine Learning Lab. Inscription sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda. À partir de 8 ans, accompagné d'un parent.

DESSINE TA CARTE DE VŒUX AVEC L'IA

Le point de l'IA

Du 24 au 31 décembre à 11 h

Inscription préalable sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda. Tous publics.

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique

PETIT JARDIN D'HIVER

Spectacle par Ethel Balogh-Daroczy



Vendredi 27 décembre à 10 h 30

Au jardin d'hiver, les fleurs tintent comme des clochettes. Un p'tit bonhomme de pain d'épices court, court... mais qui court derrière lui? En suivant les empreintes de pas qui crissent sur la neige, on trouve les animaux bien au chaud dans leurs terriers.

Avec différents instruments de musique pour rythmer chansons et ritournelles, la conteuse fait apparaître une ribambelle d'histoires pleines de magie pour les tout-petits. À partir de 2 ans, durée: 40 minutes

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Auditorium. Réservations sur cchartresbilletterie.fr

MERVEILLES DU TEMPS DE NOËL



**Vendredi 27 décembre
à 15 h**

Conté au cœur de l'hiver, un florilège d'histoires de folklore d'ici et d'ailleurs pour dévoiler la féerie d'une nuit pas comme les autres. Des légendes du Nord pour partir à l'aventure, des récits merveilleux pour évoquer les mystères d'un temps où les animaux dans la grange parlent le langage des hommes. Accompagnée de musiques aux sonorités parfois étonnantes, la conteuse vous fera découvrir des contes pleins de surprises! Un joyeux moment à partager en famille pour le plus grand bonheur des petits et des grands.

À partir de 5 ans, durée:
50 minutes

► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Auditorium
Réservations sur
cchartresbilletterie.fr

CONFÉRENCE

CHARTRES AU XI^e SIÈCLE

*Conférence proposée par la
Société archéologique d'Eure-
et-Loir*

Vendredi 13 décembre à 17 h

Entourée de vignes, la ville possède de nombreux établissements religieux dont la plupart, hors les murs, car la nouvelle enceinte ne sera bâtie qu'à la fin du siècle suivant.

Animée par Arlette Boué
Places limitées, inscriptions auprès
du secrétariat de la SAEL au
02 37 36 91 93 ou par mail: [sael28@
wanadoo.fr](mailto:sael28@wanadoo.fr)



► Méd'IAthèque L'Apostrophe
Auditorium

► Les horaires des bibliothèques
Méd'IAthèque L'Apostrophe
Mardi, mercredi, vendredi et
samedi de 10 h à 19 h, sans
interruption
1^{er} dimanche du mois de 14 h
à 18 h, dès le 1^{er} septembre
1, boulevard Maurice-Viollette



► Bibliothèque Louis-Aragon
Mardi et mercredi de 10 h à 12
et de 14 h à 18 h
Samedi de 10 h à 12 h et de 14 h
à 17 h
Jeudi et vendredi de 14 h à 18 h
Passage des Poètes

► La Méd'IAthèque et la
bibliothèque Louis Aragon seront
fermées exceptionnellement les
24, 25 et 31 décembre et le 1^{er}
janvier

► Retrouvez toutes les
informations pratiques et
les programmations sur
mediatheque.chartres.fr

ARCHIVES

Le rendez- vous des passionnés d'histoire



Le service des Archives de la Ville et de Chartres métropole renouvelle son offre d'activités culturelles pour la troisième année consécutive. Un samedi par mois, il vous invite à découvrir la richesse des fonds conservés à l'hôtel de Ville et d'Agglomération, jusqu'en juin prochain.

► Samedi 7 décembre à 10 h
« Histoire et création du quartier
de La Madeleine »
Service des Archives
Hôtel de Ville et d'Agglomération
Rue au Lin (accès par le jardin)
02 37 23 40 41
archives@agгло-ville.chartres.fr

Deux rencontres, deux univers

Parmi la riche programmation des rencontres littéraires organisées par la librairie l'Esperluète et la Méd'IAthèque en novembre, Pascal Ory, auteur et historien chartrain, membre de l'Académie française, et la célèbre romancière Amélie Nothomb, sont venus parler de leurs derniers livres.



Amélie Nothomb a rencontré ses lecteurs chartrains à la Méd'IAthèque, en présence de sa sœur Juliette et d'Olivier L'Hostis, gérant de la librairie L'Esperluète.

primitive », puisqu'elle y est née et l'a quitté avec douleur à l'âge de 5 ans. Contrainte par une amie d'y retourner, Amélie Nothomb a vu la nostalgie affluer en elle et, pour mieux l'appréhender, a décidé de la retranscrire sur le papier.

Trois questions à Amélie Nothomb

Êtes-vous déjà venue à Chartres ?

Oui, il y a 20 ans, j'ai eu l'occasion de visiter la cathédrale, où j'étais entrée en pâmoison ! Ma dernière visite a eu lieu le 15 novembre 2017, pour une rencontre. Je n'avais, hélas, pas eu le temps de visiter la ville.

D'où vous vient l'inspiration ?

Que ce soit pour mes romans autobiographiques ou pour les autres, cela reste pour moi un grand mystère. J'écris, et les mots viennent.

Une phrase de *L'impossible retour*, votre dernier ouvrage, qui vous tient particulièrement à cœur ? « Il y a peu d'ivresses qui valent la lecture d'un roman que l'on croirait écrit pour soi. »

Le 9 novembre, sans l'habit mais avec l'élégance de l'académicien, sans l'académisme mais avec l'expérience de l'historien, Pascal Ory s'est livré à un exercice que l'on pourrait croire inattendu : parler de bande dessinée. C'est pourtant chez lui une passion ancienne. Il a été critique de bande dessinée et reste membre de jurys dans ce domaine. De plus, *Le Téméraire*, magazine qu'il a évoqué dans la troisième édition de son ouvrage, était certes un illustré à destination des enfants, mais aussi un outil de propagande pendant l'occupation. C'est donc devant une salle

pleine qu'il a présenté ce *Petit nazi illustré - Propagande et bande dessinée dans Le Téméraire (1943-1944)*.

Un retour attendu

Fidèle à elle-même et à ses lecteurs venus en nombre, la mystérieuse et envoûtante romancière Amélie Nothomb est venue le 20 novembre accompagnée de sa sœur, Juliette Nothomb, elle aussi écrivaine, à la Méd'IAthèque. Elle a échangé avec le public autour de *L'impossible retour*, son dernier roman autobiographique né de son récent voyage au Japon, lieu de sa « tragédie

Fêtez Noël en musique !

Carte blanche, cuivres et Bœuf de Noël, masterclass, correspondance de Claude Debussy... en décembre, le Conservatoire vous invite à plonger dans la féerie de Noël à l'occasion d'une série d'événements musicaux immanquables.



© : Jean-Baptiste Millot

La pianiste de renommée internationale Claire Désert, proposera une masterclass au Conservatoire, le 14 décembre.

CARTE BLANCHE DE MUSIQUE

Jeudi 5 décembre à 18 h 30

Les cartes blanches au musée vous donnent encore rendez-vous cette saison. Solistes, ensembles de musique de chambre, chœurs d'enfants, danseurs talentueux... elles célèbrent la créativité, l'émotion et le dévouement des jeunes élèves du Conservatoire lors de moments inoubliables empreints de passion et d'inspiration.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

► Entrée libre sur réservation : my.weezevent.com/carte-blanche-musique-2

CUIVRES DE NOËL

Samedi 7 décembre à 16 h 30

La magie de Noël résonnera dans le cœur de ville. Co-produit par l'Association des parents d'élèves du Conservatoire, le concert des Cuivres de Noël vous transportera dans un univers féerique entre classiques et mélodies festives.

Place Billard

Accès libre

MASTERCLASS AVEC CLAIRE DÉSSERT

Samedi 14 décembre de 10 h à 18 h

Claire Désert, pianiste de renommée internationale, animera une masterclass auprès des élèves de piano du Conservatoire,

co-produite par l'Association des parents d'élèves du Conservatoire.

CONSERVATOIRE

► Tarif : 6 €

Inscription par mail :

conservatoire@agglo-chartres.fr

BŒUF DE NOËL

Samedi 14 décembre à 20 h

Soirée musicale, conviviale et unique portée par des musiciens talentueux issus notamment du Conservatoire, le concert Bœuf de Noël mêle originalité, modernité et spontanéité.

SALLE DOUSSINEAU

► Entrée libre sur réservation :

my.weezevent.com/boeuf-de-noel-concert-musiques-actuelles-jazz

CORRESPONDANCE DEBUSSY

Jeudi 19 décembre à 18 h 30

Ce concert propose un programme original et poétique autour de la correspondance prolifique du compositeur Claude Debussy, de ses œuvres et celles de ses amis, alternant lecture de lettres et pièces chantées. Philippe Fremont sera à la direction de la maîtrise et du petit chœur du Conservatoire, accompagné par Ziska Gougginsparg et Murielle Petit au piano. En partenariat avec le musée des Beaux-Arts.

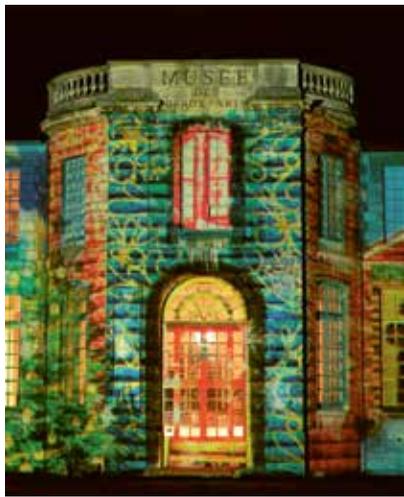
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

► Entrée libre sur réservation :

my.weezevent.com/correspondance-debussy

Accès libre pendant les vacances de Noël

Expositions du millénaire, festival AR(t)CHIPEL, spectacles de Noël, conférence...en décembre, le musée des Beaux-Arts vous donne, une nouvelle fois, l'embarras du choix parmi sa programmation et vous ouvre ses portes gratuitement du samedi 23 décembre au dimanche 7 janvier, en dehors des spectacles de Noël.



Le musée des Beaux-Arts vous accueille gratuitement pendant les vacances.

EXPOSITIONS

« LE FEU SACRÉ. MANUSCRITS ENLUMINÉS DES XII^E ET XIII^E SIÈCLES »

Jusqu'au 12 janvier 2025

Présentation du fonds de manuscrits de la bibliothèque de Chartres, bombardée en 1944, en collaboration avec la Méd'IAthèque.

FESTIVAL AR (T) CHIPEL

Jusqu'au 2 février 2025

Dans le cadre du festival AR(t)CHIPEL organisé par la région Centre-Val de Loire et le centre Pompidou, le musée des Beaux-Arts présente deux dessins de l'artiste-plasticienne Françoise Pérovitch: « Saint Sébastien (Véronèse) » et « Saint Sébastien (Frans Baden) » prêts par le

Centre Pompidou, ainsi qu'une sélection d'œuvres du peintre Laurent Mazuy, en dialogue avec l'exposition « Mille ans de sculptures à Chartres. »

« MILLE ANS DE SCULPTURES À CHARTRES »

Jusqu'au 9 février 2025

Le musée dévoile sa collection de statues restaurées, révélatrices de son patrimoine: chapiteau de l'époque gallo-romaine, statuettes du XII^e siècle, éléments architecturaux de l'ancien Hôtel-Dieu, série d'œuvres des XVI^e et XVII^e siècles...

CONFÉRENCE

« MICHEL-ANGE, LÉONARD, RAPHAËL – FLORENCE 1504 : ÉMULATION ET RIVALITÉS DANS LE CREUSET FLORENTIN »

Judi 12 décembre à 18 h

Un jeudi par mois, l'association des Amis du musée des Beaux-Arts vous propose d'assister à une conférence thématique dans la salle à l'italienne ou la chapelle du musée.

La conférence sera animée par Fabrice Conan, historien de l'art. Entrée libre

SPECTACLES

« AU DODO PÈRE NOËL »

Samedi 28 décembre à 14 h

La Compagnie Jolis Cœurs Production propose aux enfants

un spectacle féerique. La fée Poupette et le magicien druide Déglingo sont deux amis aux caractères bien différents. C'est la période de Noël, la tension est à son comble dans la forêt magique: lutins et personnages magiques s'affairent. Croyant bien faire pour apaiser l'ambiance et soulager le Père Noël, Poupette fait en réalité une énorme bêtise.

« LES VŒUX DE NOËL »

Samedi 28 décembre à 16 h

Joy et Sady sont deux fées occupées à laver les chagrins des enfants et fabriquer des potions magiques pour les êtres fantastiques de la forêt. Malheureusement, les chagrins deviennent chaque jour plus nombreux. Un beau jour, leurs pouvoirs se mélangent et leur permettent d'inventer les vœux de Noël. Pour cela, elles décident de réunir des éléments magiques. Parviendront-elles à réaliser leur plus grande mission? Par la Compagnie Jolis Cœurs Production.

► Réservations sur cchartresbilletterie.fr
Tarifs: 7 € et 5 €

► Fermé chaque lundi, le musée des Beaux-Arts fermera exceptionnellement ses portes le mercredi 25 décembre et le mercredi 1^{er} janvier.

Un don enrichit la collection

C'est un magnifique cadeau de Noël, qu'ont reçu avant l'heure la Ville et le musée des Beaux-Arts. Un généreux tourangeau, Francis Crouvizier, a fait don d'un élément de retable en bois datant de la Renaissance.

« **L**e musée dispose d'un fonds d'œuvres en bois composé notamment d'éléments de retables datés des XV^e et XVI^e siècles, explique Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine. Parmi elles, le musée conserve une Mise au Tombeau abbeilloise et stylistiquement très proche de l'œuvre que Francis Crouvizier vient de nous donner, la Descente de la Croix. Les différents spécialistes

sollicités penchent pour une origine abbeilloise de ce relief. Cette nouvelle œuvre trouve donc naturellement sa place dans la collection, et aura une place de choix, au même titre que le fonds de sculptures en bois, dans la future muséographie, laquelle sera mise en place après la rénovation du musée et l'augmentation du parcours de visite. »

Le fragment de retable, représentant la Descente de la Croix, rejoint la collection d'œuvres sculptées du musée.



3 QUESTIONS À FRANCIS CROUVIZIER, DONATEUR

Votre Ville: Quand et comment êtes-vous entré en possession de cette œuvre?

En 1956. J'avais 20 ans et je m'intéressais à l'art religieux. J'ai acquis cet élément de retable auprès d'un brocanteur installé à Tours, à l'occasion de la foire annuelle.

Que représente-t-il pour vous?

Il a accompagné 68 ans de ma vie, constituant un point de repère familial au gré de mes déménagements successifs, jusqu'à la chambre que j'occupe aujourd'hui en Ehpad.

Pourquoi avez-vous décidé de faire don de cette œuvre au musée des Beaux-Arts de Chartres?

La retraite m'a donné le temps d'entreprendre des recherches pour la situer dans le temps et dans l'espace. La lecture d'articles et d'ouvrages spécialisés, ainsi qu'un certain nombre de visites d'églises et de musées m'ont amené à en situer l'origine au début du XVI^e siècle. Mais surtout, une comparaison attentive avec un élément conservé au musée des Beaux-Arts de Chartres m'a amené à estimer qu'ils provenaient tous deux du même retable, ou au moins du même atelier de sculpteur. Dans ces conditions, bien que je sois Tourangeau, c'est au musée chartrain que j'ai souhaité faire ce don. Réunis ensemble, ces deux éléments de retable offriront aux visiteurs une approche pleine de sens de l'art sacré de la Renaissance.

Valentine Lambert

le bruit du silence

Auteure-compositrice-interprète née à Chartres, Valentine Lambert a sorti son premier album, *Le Silence*, le 4 octobre dernier et se produira sur la scène de l'Aéronef au Foyer d'accueil chartrain, le 8 décembre.



Le folk à la française a trouvé son nouvel étendard. À 27 ans, Valentine Lambert écume les scènes et les festivals avec sa guitare et ses musiciens en guise de compagnons de route, pour interpréter son répertoire nourri de titres aussi poétiques qu'envoûtants.

Née d'un père musicien de country blues et d'une mère artiste-peintre, elle a été bercée pendant son enfance aux sons des Beatles, de Laurent Voulzy, d'Alain Souchon et à la guitare de B.B King. « Curieusement, la musique n'était pas ma vocation. C'est à 13 ans que j'ai appris la guitare grâce à des tutos sur Youtube, à mon père et à mon frère, confie-t-elle. J'ai découvert ensuite la musique folk, les textes de Bob Dylan et les instruments acoustiques. J'ai commencé à poster des reprises sur internet puis à écrire mes propres textes. C'était un véritable exutoire! »

Très vite, l'envie de dévoiler ses propres chansons sur scène se fait ressentir. Naïtront deux EP, *Un Millénaire* (2018) et *Nomade* (2021), lequel a été inspiré par un voyage en Australie au cours de ses études.

Ode à l'évasion

La chanteuse s'est produite en première partie de M et de Grand Corps Malade, ainsi qu'au festival Terres du Son. Également passée par Chartrestivales et le festival L'Paille à Sons, son premier album, *Le Silence*, reflète un style singulier qui fait le pont entre la France et l'ouest américain. Conteuse hors-pair portée par une voix délicate et espiègle, l'artiste nous entraîne dans son univers, comme une ode à l'évasion. *Le Silence* ne demande qu'à se faire entendre.

► Le Silence

Disponible depuis le 4 octobre
valentinelambertmusic.fr
 Réseaux sociaux:
[@valentinelambertmusic](https://www.instagram.com/valentinelambertmusic)

► Concert

Dimanche 8 décembre à 15 h 45
 Aéronef, Foyer d'accueil
 chartrain. Tarif: 12 €.
**Accédez à la billetterie
 en scannant le QR Code :**



D'un âge à l'autre

Dans le cadre du festival « Variations d'automne », l'association Les Samedis Musicaux organise un nouveau concert « D'un âge à l'autre, piano et trompette », le dimanche 8 décembre, au sein de la salle Doussineau à La Madeleine.

En première partie, la pianiste virtuose France Pannetier invitera le pianiste Clément Griffault, qui s'est orienté vers le jazz et l'improvisation, sans renier pour autant sa formation classique au Conservatoire de Lyon.

En seconde partie, France Pannetier jouera avec sa petite-fille, la trompettiste Marie Pannetier qui poursuit sa formation professionnelle au Conservatoire de Dijon.

Au cours de la représentation, vous entendrez des œuvres de Jean-Sébastien Bach, Frédéric Chopin, Maurice Ravel, Alexandre Scriabine, Clément Griffault, et Jeanine Rueff avec son « Mobiles » pour trompette et piano. Et pour clôturer ce concert, une surprise!

► Dimanche 8 décembre à 17 h

Salle Doussineau
 Tarifs: 20 € et 15 €
 Gratuit pour les moins de 25 ans
 Informations et billetterie sur le
[site samedismusicaux.fr](http://site.samedismusicaux.fr)



VILLA FULBERT

Un vent de Noël

À l'approche des fêtes de fin d'année, la Villa Fulbert vous fait découvrir un programme musical inédit, le 22 décembre, où se mêlent le souffle poétique des flûtes et de la voix.

Dans l'ambiance chaleureuse et intimiste d'une soirée de l'Avent, comme au coin du feu, ce concert mettra à l'honneur une sélection d'œuvres emblématiques de l'Europe anglo-saxonne et de son riche répertoire musical, de la Renaissance aux premiers pas de l'époque baroque.

Marie Poupardin, David Charnley, Jérôme Joubert et Quentin Fondécave sont multi-instrumentistes. Ensemble, ils ont monté de nombreux opéras et œuvres de musique de chambre et sont spécialisés dans la pratique de la musique historique, sur instruments d'époque. Immanquable !

► « Fête & dévotion

Musique de joie pour le temps de Noël »

Dimanche 22 décembre à 17 h

Villa Fulbert – 3, boulevard du Maréchal Foch

06 52 25 93 52 / villa.fulbert@laposte.net

Tarif : 15 €

CLAVECINS DE CHARTRES

Rencontre baroque

Dans le cadre des « *Rencontres baroques* », l'association des Clavecins de Chartres vous convie à un concert autour des arias de Bach pour ténor, traverso et basse continue, le 21 décembre à la chapelle des Sœurs de Saint-Paul.

Le 22 avril 1723, Johann-Sebastian Bach est choisi pour succéder à Johann Kuhnau au poste de cantor de l'église luthérienne Saint-Thomas de Leipzig. Bach occupera ce poste jusqu'à sa mort, en 1750, écrivant plus de deux-cents cantates et parmi ses plus belles œuvres : *la Clavier-Übung*, le deuxième livre du *Clavier bien tempéré*, *l'Offrande Musicale*, *l'Art de la Fugue*, un colossal corpus pour orgue, quatre *Passions*, un *Magnificat*, trois oratorios, ainsi que la *Grande Messe en si mineur*. C'est donc en hommage au génial cantor de Leipzig que les musiciens de l'Ensemble 1723 se rassembleront pour donner au public, presque en intégralité, les airs de cantates pour ténor, flûte et continuo.

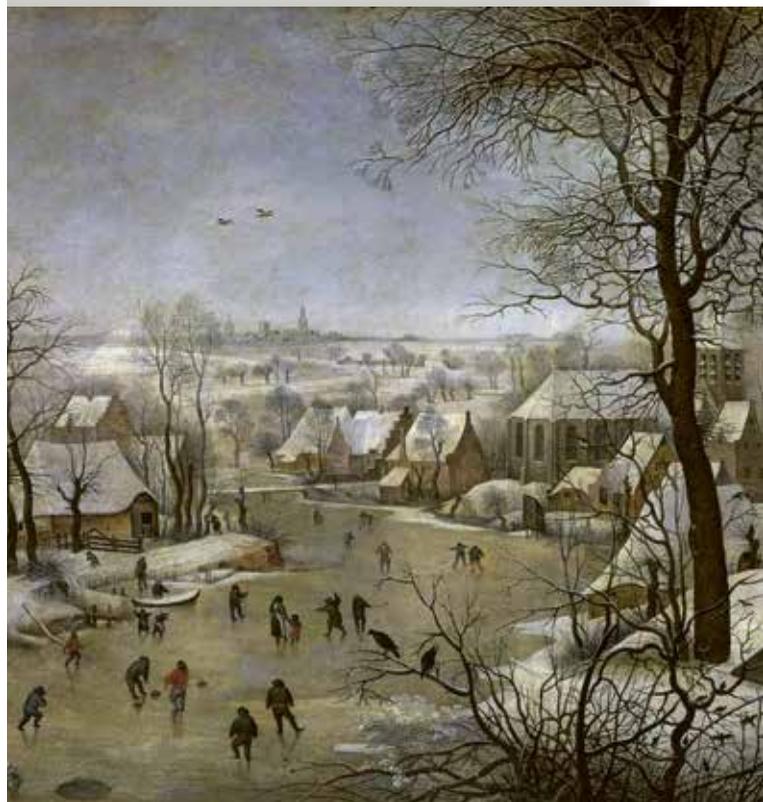
► Autour des cantates de Johann-Sebastian Bach

Samedi 21 décembre à 16 h 30

Chapelle des Sœurs de Saint-Paul

5, rue Saint-Jacques

06 26 90 33 78 / clavecinsdechartres.fr/



Contribuez au rayonnement des lieux

Depuis plusieurs mois, la réhabilitation des ateliers Lorin s'opère pour redonner à ce joyau patrimonial son éclat, imprégné du savoir-faire artisanal de ses maîtres-vitrailistes. Une renaissance à laquelle vous pouvez toujours participer !



Élodie Vally, directrice des ateliers Lorin et Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine.

« **L**a Ville bénéficie de l'aide de la Fondation du patrimoine pour effectuer les travaux concernant la restauration du bâti, la maçonnerie, la couverture, la charpente, la menuiserie et la serrurerie des trois édifices et de l'ancien garage, rappelle Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine. La Mission Bern, soutenue par le ministère de la Culture, offre une reconnaissance supplémentaire de ce lieu historique de savoir-faire et de transmission, où la création artisanale a toujours été présente, d'abord en tant qu'atelier de tannerie au Moyen Âge, et maintenant en tant que haut-lieu du vitrail chartrain. Chacun peut devenir mécène en contribuant,

à son niveau, à la rénovation des ateliers Lorin. Pour ce faire, vous pouvez effectuer un don directement sur le site Internet de la Fondation du patrimoine. Un geste simple au profit de la pérennité d'un site emblématique du patrimoine chartrain ! »

Coup d'œil sur les travaux

Étape importante de la réfection de l'accès au site, les travaux préparatoires à la rénovation de la passerelle côté boulevard Maréchal-Foch s'achèvent. L'échafaudage englobant la passerelle a été installé. Il donne accès aux ouvriers sous la structure, protégeant cette dernière des intempéries. Le revêtement a commencé à

être soigneusement pioché, les pierres des trottoirs ont été déposées en attendant leur remise en place. Les dernières études de l'état sanitaire de la passerelle ont confirmé le mauvais état de la structure métallique, dont certaines solives ont atteint le point de rupture. Quant à la maçonnerie, elle a été affectée par la végétation : lierres rampants, poussées des terres et systèmes racinaires. De fait, la rénovation de ces éléments a débuté.

Les garde-corps, eux aussi très détériorés, ont été évacués pour être restaurés en atelier. Les piliers du portail, très inclinés, ont été déposés et mis en conservation en attendant leur remise en place.

Montant de travaux de la passerelle: 735 000 € TTC

Montant des dons sur le site de la Fondation du Patrimoine: 5 510 € sur un objectif de 100 000 €

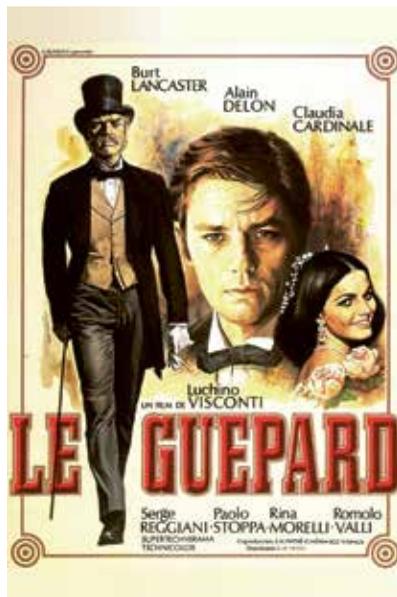
CONTRIBUEZ À LA RÉNOVATION DES ATELIERS LORIN

Faites un don sur : fondation-patrimoine.org/85224



CINÉ-CLAP

Ça tourne !



Ciné-club

LE GANG DES BOIS DU TEMPLE

**Mardi 3 décembre
à 20h30**

De Rabah Ameur-Zaïmeche
(France, 2022, 1h54)

Avec Lina El Arabi, Philippe Petit
et Régis Laroche

Un militaire à la retraite vit dans
le quartier populaire des Bois
du Temple. Au moment où il
enterre sa mère, son voisin,
qui appartient à un groupe de
gangsters de la cité, s'apprête
à braquer le convoi d'un riche
prince arabe.

► Cinéma Les Enfants du Paradis
Séance gratuite pour les
adhérents de Ciné-clap
Tarif normal pour les non-
adhérents



Ciné-culte

LE GUÉPARD

**Dimanche 15 décembre
à 15 h**

De Luchino Visconti
(Italie, 1963, 3h05, vostf)

Avec Burt Lancaster, Alain Delon
et Claudia Cardinale

En 1860, tandis que la Sicile
est submergée par les
bouleversements de Garibaldi
et de ses Chemises Rouges,
le prince Salina se rend avec
toute sa famille dans sa
résidence de Donnafugata.
Prévoyant le déclin de
l'aristocratie, ce dernier accepte
une mésalliance et marie son
neveu Tancredi à la fille du
maire de la ville, représentant la
classe montante.

► Cinéma Les Enfants du Paradis
Tarif réduit avec la carte ciné-
clap : 5,70 €

► Ciné-Clap
06 70 03 24 70
cine-clap.com
Facebook: Ciné-Clap

Deux jours pour parler de la cathédrale

Dans le cadre des célébrations du millénaire de la crypte de la cathédrale, la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) d'Eure-et-Loir, a organisé les 15 et 16 novembre au cinéma Les Enfants du Paradis, un colloque abordant tous les aspects de la cathédrale de Chartres.

« **L**e territoire national est orné d'un grand nombre d'églises et de cathédrales appartenant à l'État et confiées aux soins des Drac. Prendre soin signifie tout d'abord entretenir et assurer la sécurité de ces édifices, mais aussi prévoir, concevoir et financer des travaux importants destinés à la restauration et à la conservation de l'édifice et des objets qu'il contient, a rappelé Christine Diacon, directrice régionale des affaires culturelles, en préambule de l'événement. Prendre soin, c'est aussi étudier: mieux connaître pour mieux faire connaître et mieux transmettre les connaissances et les découvertes qui surgissent au fur et à mesure des chantiers, venant compléter et parfois rectifier

des savoirs plus anciens et plus livresques. Ces connaissances nourrissent le récit fait par les agents du Centre des monuments nationaux aux visiteurs. Les partager, c'est l'ambition de ce colloque pluridisciplinaire tournant autour de deux axes: l'évolution historique de la cathédrale



Tout comprendre des fouilles archéologiques autour de la cathédrale... Mathias Dupuis, directeur de C'Chartres archéologie, a animé une conférence lors du colloque de la Drac, aux Enfants du Paradis.

et de sa crypte, et les chantiers récents et les recherches qu'elles induisent. »

Fouiller pour comprendre

Ce ne sont pas moins de treize conférences qui ont rythmé ces deux journées. L'architecture, la

transformation de la crypte dans les années 1140, les peintures murales, les vitraux, sont quelques-uns des riches thèmes des conférences offertes à un public venu en nombre.

Mathias Dupuis, directeur de C'Chartres archéologie, et Aude Bailles, responsable scientifique d'opération à C'Chartres archéologie, ont abordé les racines de l'édifice roman. Faisant état des connaissances apportées par les fouilles archéologiques effectuées dans les années 1990 et cette année, ils ont émis quelques hypothèses et pistes pour comprendre les origines de l'édifice: « *il existe probablement une première église épiscopale sous l'évêque Adventinus, présent lors du*

concile d'Orléans en 511. [...] Il est aussi probable que la cathédrale ait conservé le même emplacement depuis l'origine, au sommet du promontoire crayeux sur lequel furent installés les grands monuments publics de la ville d'Autricum. »



MILLE ANS
CHARTRES

MILLE ANS DE SCULPTURES À CHARTRES

DU 21 SEPT. 2024
AU 9 FÉV. 2025
Musée des Beaux-Arts



Cathédrale
de Chartres



MONUMENT
HISTORIQUE



CHARTRES

Saint-Denis de Poitiers, Mansuète, exécuté en 1143 pour l'église Saint-Pierre de Chartres

Année Fulbert (2024-2025)

4. Fulbert face aux grands féodaux



Année Fulbert, décembre.

Évêque, pédagogue et juriste

« [...] Que celui qui jure fidélité à son seigneur veille à toujours garder en mémoire ces six mots: « sauf », « sûr », « honnête », « utile », « facile », « possible ». « Sauf » implique que le vassal ne fasse souffrir à son seigneur

aucun dommage dans son corps. « Sûr », qu'il ne lui cause pas de dommage en ne divulguant aucun des secrets de ses moyens de défense par tous les moyens possibles. « Honnête », qu'il ne crée pas de dommage à sa justice et à tout

ce qui touche manifestement à son honneur. « Utile », qu'il ne fasse pas subir de dommage aux possessions de son seigneur. « Facile » ou « possible », que ce que son seigneur pourrait faire de bon pour lui facilement, il ne lui rende pas difficile, et que



Carte de la France, en 1030.

ce qui serait possible, il ne le lui rende pas impossible. S'il est juste pour le vassal de se garder d'actes nuisibles au seigneur, ce n'est pas suffisant pour mériter le chasement [fief]. Il ne lui suffit pas de s'abstenir du mal, il lui faut encore faire ce qui est bien. Il faut encore [...] que le vassal apporte conseil et aide à son seigneur, s'il veut se rendre digne de ce bénéfice [...]. En échange, le seigneur doit dans tous domaines susdits rendre la pareille à son vassal. S'il ne le fait pas [...], il sera perfide et parjure [...]. »

Fulbert, Lettre à Guillaume d'Aquitaine, fin 1020/début 1021 (éd. SAEL 2006).

Expertise

Cette lettre, écrite fin 1020 par l'évêque Fulbert (1006-1028) dit l'écouter pour se consacrer à la reconstruction de son église après l'incendie du 7/8 septembre, est bien connue des historiens du Moyen Âge et du Droit. Elle montre le talent de pédagogue et la compétence juridique que l'évêque met au service de l'Église.

Le lien de fidélité

Ce lien de fidélité réciproque fonde la société féodale. Lien interpersonnel d'un homme libre avec le seigneur qu'il s'est choisi, il l'introduit dans un réseau guerrier pyramidal de « fidélité ». Connue

à l'époque mérovingienne, il est reformulé en 847 par le roi Charles II le Chauve dans son Capitulaire de Meerssen et placé sous sa domination:

« Nous voulons que chaque homme libre dans notre royaume reçoive pour seigneur celui qu'il aura lui-même choisi, soit nous-même, soit un de nos fidèles. »

Selon l'ancien rituel de l'hommage, le fidèle à genoux, ses mains dans celles de son seigneur, dit « Je deviens ton homme » et le seigneur acquiesce: « Je te reçois et prends à homme », puis ils se donnent un baiser. Selon le rituel christianisé, le fidèle prête serment sur l'Évangile. Au XI^e siècle, un lien matériel s'ajoute avec le « chasement » ou fief, concession du seigneur à son fidèle d'une terre à exploiter.

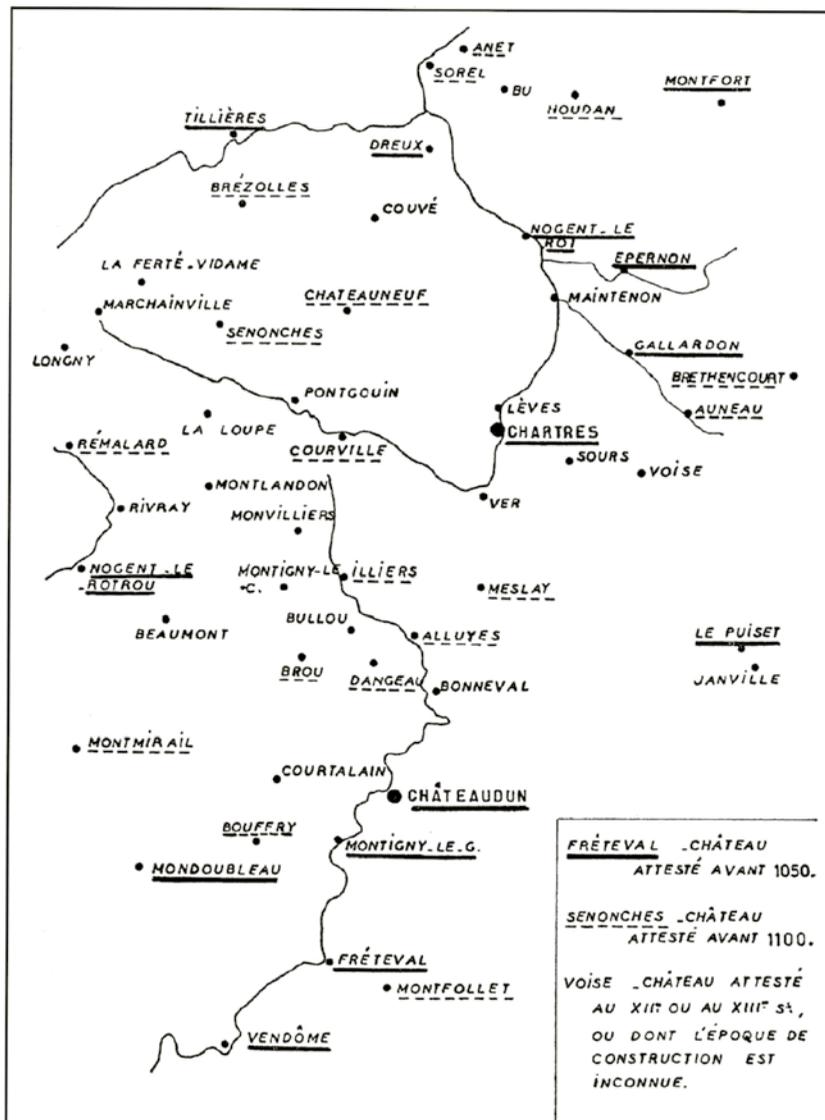
Question de Guillaume d'Aquitaine et réponse de Fulbert

Ce lien de fidélité réciproque institutionnalisé en France étant encore peu connu en Aquitaine, le duc s'adresse à Fulbert pour en savoir plus.

« Vous avez souhaité quelques lignes sur la fidélité, écrit Fulbert, j'ai noté brièvement ce qui suit d'après l'enseignement des livres faisant autorité. »

Il dit se référer à des sources écrites sûres, mais ne les cite pas puisque Guillaume se contenterait de « quelques lignes » et que Fulbert se consacrerait à « la reconstruction de notre [son] église ». Fulbert a pu lire des descriptions de rituels et des formulaires de serments.

Le pédagogue scande six obligations négatives avec six mots-clés qu'il développe ensuite, le juriste expose les obligations positives du contrat symétrique mais inégalitaire (seul le fidèle prête serment). L'évêque omet l'hommage d'origine païenne.



Châteaux attestés au XI^e siècle (entre 1050 et 1100) dans la région de Chartres.
D'après A. CHÉDEVILLE, *Chartres et ses campagnes, XI-XVI^e*, 2^e édition, Garnier, Chartres, 1991.

Nord du diocèse et du comté. Châteaux forts attestés au début du XI^e siècle.

violents affrontements opposant ses partisans et ses adversaires dans la cathédrale Sainte-Croix, où il manque lui-même d'être tué. En 1018, il condamne l'archevêque de Bourges qui a excommunié les moines de Bonneval. En 1021, il défend l'archevêque de Reims contre son propre seigneur Eudes II, successeur de Thibaud. En 1024, il se plaint au pape du comte de Bayeux qui a ravagé son évêché.

Seigneurs pillards et assassins

Entre 1006 et 1021, Fulbert condamne le comte de Bayeux et seigneur d'Ivry, qui a attaqué sa seigneurie lors de son absence de Chartres. En 1016, il menace d'excommunication le comte d'Anjou Foulques Nerra, accusé d'avoir fait assassiner le comte Hugues de Beauvais. En 1020, il poursuit l'évêque de Senlis qui a fait assassiner le sous-doyen Evrard aux portes de la cathédrale afin de donner sa charge à son neveu.

Vicomte Geoffroy de Châteaudun

Fin 1022-début 1023, le doyen du chapitre de Notre-Dame demande à l'archevêque de Tours, oncle de Geoffroy, de convaincre son neveu de dédommager Fulbert, dont il a pillé les terres durant son séjour à Rome, et de renoncer à ces raids de « lousps se ruant sur les bercails des brebis ». Comme Geoffroy, bien qu'excommunié, continue à recruter des troupes pour dévaster ses terres, Fulbert recourt au comte de Blois, au roi et au duc de Normandie. Début 1025, il signale au roi que Geoffroy bâtit un château à Illiers, sur le domaine de « Sainte-Marie », et

Guillaume V vs Hugues IV de Lusignan

Un texte (Conventum) rédigé vers 1030 (BnF ms. lat. 5927) peut-être à la demande d'Hugues IV de Lusignan, relate en style épique le conflit l'opposant à son seigneur Guillaume vers 1020-1022. Défense d'un fidèle trahi ou volonté d'affaiblir un seigneur, le texte est démenti par des cartulaires notant des actes de Guillaume en sa faveur. La réponse juridique de Fulbert semble opérer car, en 1025, un accord est établi.

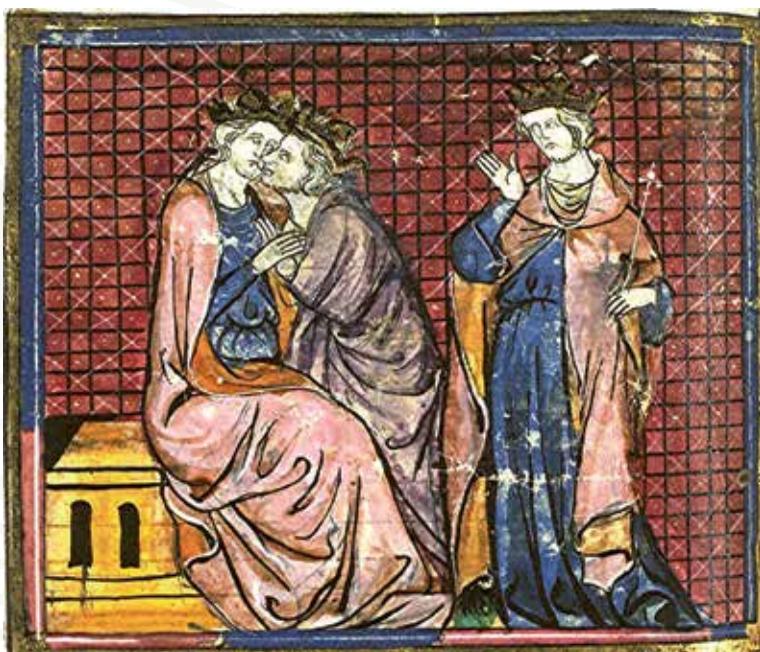
Fulbert face aux ennemis de l'Église et du Roi

Le comte de Blois

Au printemps 1004, Fulbert, diacre de Notre-Dame, dénonce l'intrusion du pouvoir civil dans les affaires de l'Église en s'insurgeant contre Thibaud II, qui a fait installer en force par son escorte armée un abbé non élu par ses pairs.

Évêques et comtes

En 1010, Fulbert refuse de consacrer l'évêque d'Orléans à cause des



Rituel de l'hommage.



Le Duc Richard II de Normandie.

qu'il restaure la petite forteresse de Gallardon démolie par lui (le roi). Sans aide du prince héritier Hugues, Fulbert implore le roi de lui obtenir la protection du comte.

L'exil ?

« Suppliez le comte Eudes, et au nom de votre autorité royale exigez impérativement qu'il ordonne fermement et loyalement la suppression de ces fortifications, inspirées par le diable ». Constatant l'incapacité du roi à protéger l'Église car le système de contrat féodo-vassalique fait écran à son pouvoir, Fulbert jette sa dernière arme, « l'interdit ». Penserait-il à l'exil ?

Juliette Clément,

Société archéologique
d'Eure-et-Loir

Sources: Fonds SAEL, écrits de
Fulbert. J.-H. Foulon, Univ. Aix-
Marseille, Église et fides.

*Construire la confiance entre
utopie et pratique [...] (XI^e-XII^e s.).*
Cl. BnF et J. Clément.

À suivre: Fulbert intime: œuvre
poétique.



Foulques Nerra, comte d'Anjou.

EN IMAGES

Hommage aux morts pour la France

Le mercredi 1^{er} novembre, un hommage aux morts pour la France a été rendu au cimetière Saint-Chéron par la Ville et le Souvenir français, lors d'une cérémonie en présence de Franck Masselus, 2^e adjoint, Richard Lizurey, 8^e adjoint, Philippe Dumas, directeur de cabinet du préfet d'Eure-et-Loir, Yves Cuzin, conseiller municipal délégué à la Mémoire et à la Citoyenneté et Hugues d'Alès, délégué général du Souvenir français d'Eure-et-Loir.

À cette occasion, des dépôts de gerbes ont également été effectués devant les stèles en mémoire des Français morts ou disparus en Afrique française du Nord, aux Français morts pour la France dans les camps nazis du Service de travail obligatoire et les ossuaires mémoriaux de 1870.

❶ La cérémonie en hommage aux morts pour la France s'est tenue le 1^{er} novembre, au cimetière Saint-Chéron.

❷ De gauche à droite: Philippe Dumas, directeur de cabinet du préfet d'Eure-et-Loir, Hugues d'Alès, délégué général du Souvenir français d'Eure-et-Loir, Franck Masselus, 2^e adjoint et Yves Cuzin, conseiller municipal délégué à la Mémoire et à la Citoyenneté.

❸ Victor Durdilly, élève du Conservatoire, a interprété à la trompette un mouvement du *Concerto de l'Adieu*, de Georges Delerue.

❹ et ❺ Dépôts de gerbes par Franck Masselus, Yves Cuzin et Hugues d'Alès.





Cérémonie du 11 novembre

Une journée pour se souvenir ! Le lundi 11 novembre, la Ville a commémoré l'armistice de la Première Guerre mondiale et a rendu hommage à tous les Morts pour la France, en présence du maire Jean-Pierre Gorges, de Guillaume Kasbarian, ministre de la Fonction publique, de la Simplification et de la Transformation de l'action publique, d'Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir, de Daniel Guéret, sénateur d'Eure-et-Loir et d'Isabelle Mesnard, députée d'Eure-et-Loir.

En ouverture de la journée, une cérémonie d'hommage aux cheminots morts pour la France s'est déroulée sur la place Pierre-Semard, devant la gare. Les commémorations se sont poursuivies devant le Monument aux morts, sur la butte des Charbonniers, en présence des membres du Conseil municipal de la Jeunesse, du Service national universel et des jeunes pompiers volontaires. Le cortège s'est ensuite rendu à la cathédrale pour le *Te Deum*, puis à l'hôtel de Ville où l'Orchestre d'harmonie de Chartres a interprété l'Aubade.

1939-1944 : RÉCITS DES GARDIENS DE LA MÉMOIRE

Ils avaient entre 8 et 20 ans. 18 témoins, natifs de Chartres et de ses environs, se souviennent et partagent leurs récits marquants de l'Occupation allemande dans un documentaire vidéo exceptionnel, à retrouver sur Chartres TV. De l'exode sous un soleil de plomb à l'été 1940 à la Libération en août 1944, ce film retrace le parcours de leurs vies durant cette période : le rationnement, les bombardements, les heures sombres et heureuses... 3 ans de tournage et des heures de recherches d'archives et d'écriture ont permis de créer ce documentaire, en partenariat avec les Archives de la Ville et de Chartres métropole, les Archives de la bibliothèque municipale de Chartres, l'Historial militaire de Chartres et d'Eure-et-Loir, les Archives départementales, Ciclic Centre-Val de Loire et l'ECPAD (Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense). Pour ne jamais oublier...

**Scannez le QR Code pour
visionner le documentaire**



❶ et ❷ La commémoration de la victoire et de la paix, jour de l'Armistice, s'est déroulée devant le Monument aux morts, sur la butte des Charbonniers.

❸ Dépôt de gerbes du maire Jean-Pierre Gorges, entouré par Daniel Guéret, sénateur d'Eure-et-Loir et Isabelle Mesnard, députée

d'Eure-et-Loir, en hommage aux cheminots morts pour la France, sur la place Pierre-Semard.

❹ Cheminement du cortège vers la cathédrale.

❺ L'Aubade de l'Orchestre d'harmonie de Chartres, devant l'hôtel de Ville.





TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE

GREENWASHING*

Lors du dernier conseil municipal, quelques tranches des troncs des 10 arbres abattus de nuit cloître Notre-Dame, trônaient tels des trophées à l'entrée de la salle du conseil. Sinistre mise en scène préméditée, puisque nous avons déposé le vœu suivant:

« Considérant la valeur du patrimoine naturel communal et le paysage végétal de notre ville. Considérant l'utilité primordiale des arbres adultes en ville face aux enjeux de biodiversité, de santé publique et d'adaptation au dérèglement climatique. Considérant l'émoi de la population chartraine à l'issue de l'abattage dans la nuit du 1^{er} au 2 octobre des dix robiniers qui formaient le petit mail à l'angle des portails OUEST et SUD de la cathédrale,

Le conseil municipal de Chartres décide de modifier les projets respectifs de viabilisation des abords de la cathédrale et d'aménagement de l'esplanade qui la sépare de l'ancien collège Jean Moulin afin de:

- Replanter en pleine terre et au même endroit au moins autant d'arbres de moyenne tige pour succéder aux robiniers récemment supprimés
- Conserver les arbres de haute tige présents à l'angle NORD-OUEST de l'esplanade, à proximité de l'ancien office de tourisme. »

Chaque élu de la majorité a voté CONTRE. Chaque membre de la majorité avec LREM est donc pour la minéralisation totale de l'esplanade et pour l'abattage des derniers grands arbres. Ça a le mérite d'être clair. Le sol du cloître Notre-Dame sera donc entièrement lisse et minéral, quitte à déplaire à une large majorité des Chartrain.es et des touristes.

Lors de l'explication de vote, le Maire a tenu des propos étonnants: les arbres n'apporteraient pas d'ombre ni de fraîcheur, ne serviraient que de décoration et n'auraient aucune fonction écologique ou de biodiversité. (Propos à retrouver sur le Facebook de Chartresecologie). Un déchaînement de violence idéologique et verbale qui tranche avec la communication officielle de la « *ville nature* » et du soi-disant soin apporté aux arbres. Du greenwashing!

Le focus sur les fameux 1000 arbres plantés on ne sait où ne berne personne. En réalité, on coupe à tour de bras à Chartres: La Madeleine, Grand Faubourg, Verdun, Courtille, Cathédrale.

Par ailleurs, lors de ce conseil nous avons voté CONTRE:

- la décision modificative visant à intégrer 140 000 € d'études pour la réalisation de parkings dans les quartiers Saint-Pierre et Saint-André,
- les 500 000 € de fouilles archéologiques, conséquence du projet de bétonisation de l'esplanade de la cathédrale,

POUR:

- l'acquisition de parcelles boisées pour agrandir le site du Rigeard pour créer un parc de biodiversité et y intégrer le muséum d'histoire naturelle. Le projet que nous présenterons lors des prochaines élections prévoira également de réintégrer un centre de loisirs,
- l'acquisition par la ville d'une maison rue des trois détours dans la perspective d'y accueillir le Point Refuge, délogé par un projet immobilier... et ainsi poursuivre l'accueil en journée des personnes sans domicile.
- Les opérations de restauration immobilière pour favoriser la reconquête de l'habitat dans le centre-ville.

Le rapport d'activité de Chartres stationnement pour 2023 fait état d'un bénéfice de plus d'1 million et demi. Taux de rentabilité de 22 %... Chartres fait face à des difficultés de recrutement d'agents territoriaux. La menace des jours de carence et de la baisse des indemnités du Ministre Kasbarian n'améliorera pas l'attractivité de la fonction publique...

*procédé de marketing ou de relations publiques utilisé pour se donner une image trompeuse de responsabilité écologique.

Jean-François Bridet, Brigitte Cottereau, Olivier Maupu, Sylvie Torre
Conseillers municipaux Chartres Ecologie
Courriel: contact@chartresecologie.fr
Facebook: [@chartresecologie](https://www.facebook.com/chartresecologie)

TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE

LA GESTION PUBLIQUE DE L'EAU TOMBE À L'EAU

À Chartres et dans l'agglomération l'eau potable se porte mal. La qualité des nappes phréatiques est dégradée par la présence de plusieurs polluants, d'origine humaine. Pendant les années sèches le partage de la ressource devient difficile entre les différents usages, la population, l'industrie et l'agriculture. L'Agence Régionale de Santé est tenue d'informer les habitants, et de rappeler les recommandations sur ses rapports d'analyse sanitaire. À Chartres cela se fait seulement en mairie (c'est obligatoire) mais quand ces rapports sont mauvais les familles ne reçoivent pas d'alerte par courrier!

Or c'est un enjeu de sécurité et de santé publique de se préoccuper de la qualité et de la disponibilité de l'eau. Mais à l'eau tout est lié: sols, arbres, biodiversité, fertilité, climat. L'eau, l'air, l'énergie, la santé, la sécurité alimentaire, exigent de développer les questions environnementales sous une forme démocratique qui puisse inclure davantage les habitants.

Dans l'agglomération chartraine la gestion de l'eau potable est confiée à une entreprise semi-privée avec un actionariat privé à hauteur de 60 % (Aqualter). Ce mode de gestion est en vigueur jusqu'au 31 décembre 2025. En septembre 2024 les élus de Chartres Agglomération ont dû se prononcer sur la reconduction de cette structure de gestion de l'eau. Malgré nos arguments pour une gestion 100 % publique de l'eau, la majorité des conseillers communautaires a opté pour la poursuite de la gestion avec une entreprise privée.

Une gestion privée, ou semi-privée, navigue dans un monde marchand. La régie publique permettrait de pouvoir penser le temps long, les dizaines, voire centaines d'années nécessaires pour gérer l'eau dans un contexte de changement climatique.

Il existe un réseau d'opérateurs publics et des collectivités organisatrices appelé France Eau Publique. Ce réseau compte 124 membres, villes et agglomérations, avec de nouveaux membres chaque année. Sa charte affirme que l'eau est un bien public et vital, que « *seule sa gestion publique permet de garantir une gestion durable et solidaire du service public, de son patrimoine et de la ressource* », et que l'accès à de l'eau de qualité est un service public.

Quand des élus ouvrent le conseil d'administration de leurs régies de l'eau à la société civile, quand ils organisent des rencontres avec des représentants de l'État, des industriels, des agriculteurs, des associations de protection de l'environnement, pour définir des orientations durables pour la gestion de l'eau sur le territoire d'un bassin versant, c'est une véritable démocratie environnementale qui prend vie. C'est ce que nous souhaitons, et ce n'est pas le cas à Chartres.

Ce n'est pas un rêve. L'opération « *objectif zéro pesticide dans nos villes et villages* » initiée par France Nature Environnement est un exemple de ce qui s'est déjà fait dans nos communes et pourrait se faire de façon plus large encore, avec une politique publique différente de celle de l'équipe au pouvoir, une politique publique qui serait davantage sensible au bien public et aux « *communs* ».

L'accès à l'eau pour tous constitue un droit humain inaliénable. La nécessaire performance de sa gestion doit être mise au service exclusif de l'intérêt général.

jacqueline.marre@ville-chartres.fr
boris.provost@ville-chartres.fr

TRIBUNE DE L'OPPOSITION SANS ÉTIQUETTE

À Chartres, nous manquons terriblement de médecins et en particulier de médecins généralistes.

L'Eure-et-Loir dans son ensemble est un désert médical. Avec 86 médecins généralistes pour 100 000 habitants: c'est le 96^e département de France, très loin du Loir-et-Cher (182) ou de l'Indre-et-Loire (301). Ils étaient 113 en 2013: -23 % de médecins en 10 ans! La principale raison? Les très nombreux départs à la retraite de médecins, non remplacés. Le résultat? Un habitant du département sur trois ne dispose plus de médecin traitant.

Chartres, malgré 38 000 habitants en ville et 120 000 dans l'agglomération, avec deux hôpitaux publics et un hôpital privé, ainsi qu'un centre de diabétologie et de nutrition à proximité, n'échappe pourtant pas à la règle.

Mais pourquoi?

- Chartres ne compte plus que 20 médecins généralistes en activité aujourd'hui et près de la moitié a plus de 55 ans.

- Depuis dix ans, 17 médecins généralistes chartains sont partis à la retraite sans être remplacés, soit près de la moitié du total, contre seulement... 4 nouvelles installations!

- Et il est aujourd'hui très difficile pour ces médecins encore en activité, de prendre de nouveaux patients en charge, tant la demande est grande (chacun prend jusqu'à 2000 patients en charge en moyenne, contre 900 en moyenne nationale).

Un exemple: il n'y a plus qu'un médecin généraliste pour l'ensemble du quartier de la Madeleine, contre 4 il y a encore quelques années. Beaucoup vont consulter à Nogent-le-Phaye! Est-ce acceptable?

La faute à une attractivité en panne, loin des discours officiels. Il faut bien le reconnaître: peu de choses ont été faites pour donner aux jeunes médecins l'envie de s'installer à Chartres, alors même que notre ville est à une heure de Paris!

Il faut davantage de médecins traitants à Chartres, pour les Chartains, à même d'apporter des soins de qualité.

- Créer de nouveaux points d'accès aux soins dans la ville, pas qu'à la gare, où le projet piétine: il semble que les médecins ne s'y bousculent pas, et la maison risque d'être gérée par des groupes privés ou financiers pratiquant les Soins Non Programmés (SNP) plus lucratifs (soins majorés de 15 euros) et sans possibilité de fidéliser les patients en les prenant comme médecin traitant. Et puis, qui a envie de se faire soigner à proximité immédiate d'une gare (10 000 voyageurs quotidiens), dans ce qui aurait dû être une boîte de nuit?

- Favoriser les bourses d'études, mettre à disposition des logements agréables pour les étudiants. Encourager les médecins en exercice à être maître de stage.

Et bien sûr, car la santé c'est aussi un cadre de vie agréable, une politique d'attractivité pour notre ville: moins de dépenses de prestige, plus de dépenses du quotidien, pour que les médecins aient envie de s'installer chez nous.

Tout un programme!

Ladislav Vergne

ladislav.vergne@ville-chartres.fr

TRIBUNE AVEC VOUS OSONS CHARTRES AUTREMENT

UNE FIN D'ANNÉE FESTIVE

Le conseil municipal du mois de novembre nous a permis de soutenir des subventions attribuées à des événements. Mais également, nous avons pu constater la réussite du déploiement de l'Opération de Restauration Immobilière dans le centre-ville. Cette opération permet à la Ville d'avoir recours à une mesure coercitive auprès d'un propriétaire d'un bien vétuste et va permettre la création de nouveaux logements en centre-ville. En effet, ces mesures ont permis la réhabilitation de logements qui nous permet de clôturer ces opérations.

Nous resterons très attachés à la revitalisation du centre-ville et la rénovation de l'habitat, nous en avons fait des axes forts depuis 2020.

Sur le plan national, la réalisation du prochain budget de l'État dans un contexte politique inédit, suite aux élections législatives de juin dernier, nous rappelle l'importance cruciale de réduire le déficit public. Face aux défis économiques et financiers, la gestion prudente des ressources publiques est essentielle pour garantir la stabilité économique et la soutenabilité à long terme. C'est pourquoi, nous devrions voir des baisses des dépenses publiques indispensables à venir pour l'année 2025, le tout sans constater de hausses d'impôts conformément aux engagements du gouvernement.

Ce mois de décembre sera l'occasion pour toutes et tous de passer un moment festif auprès de nos proches. Ce sera l'occasion de profiter de la magie de Noël qui va s'emparer des rues de Chartres et de vivre l'instant présent. Ces festivités, bien plus que des événements, représentent des instants de partage, d'amour et d'espoir. Que cette période nous rappelle l'importance de la solidarité et de la bienveillance envers toutes et tous.

Nous vous souhaitons de très belles fêtes de fin d'année!

Vous souhaitez nous faire part d'une interrogation, d'un problème ou tout simplement échanger avec nous, n'hésitez pas nous contacter par mail aux adresses ci-après:

M. Fabien STANDAERT :

fabien.standaert@ville-chartres.fr

Mme Sophie AMMEUX-TUDRYN sophie.ammeux.

tudryn@ville-chartres.fr

M. Christophe CAPLAIN christophe.caplain@ville-chartres.fr

Suivez-nous également sur les réseaux sociaux: @osonschartresautrement

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

« AVEC L'ARBRE URBAIN, ON NE PEUT PAS FAIRE N'IMPORTE QUOI! »

Les Verts sont comme ça! Ils sont contre les voitures... mais pour les pneus quand Michelin ferme une usine. Ils sont contre le nucléaire... mais pour les importations de gaz de schiste américain dont ils refusent l'exploitation en France. Ils sont contre le MERCOSUR... mais poussent sans cesse à aggraver les normes qui pénalisent nos agriculteurs. Et ici, en centre-ville, ils sont contre l'abattage de certains arbres malades... mais se désintéressent de ce qui se passe dans les quartiers et les campagnes.

Ainsi en 2001 à Chartres, nous avons trouvé 8 000 arbres, tous répertoriés, tous examinés régulièrement par nos services. Vingt ans plus tard, ils étaient 11 000. Depuis, nous avons promis d'en planter 1 000 supplémentaires d'ici la fin 2025. L'objectif est déjà atteint, et même dépassé.

Rappelez-vous, c'était place du Cygne il y a quelques années. Les arbres étaient malades, leurs racines détruisaient les réseaux souterrains et les plafonds des caves voisines. Les Verts ont hurlé quand nous les avons enlevés, fait signer des pétitions par des gens du monde entier qui ne mettraient jamais les pieds à Chartres! Aujourd'hui ces arbres ont été remplacés, tout va pour le mieux et personne n'en parle plus! Surtout pas eux!

Ensuite, il y eut les 3 marronniers dans le secteur de la Courtille. Un élu Vert, Monsieur Bridet, alors membre du conseil d'administration de la SEM municipale Chartres Développements Immobiliers, approuva un nouveau projet de construction. Et même il le vota. Puis le militant en lui refit surface et il démissionna de la SEM pour pouvoir se joindre à quelques manifestants. Au bout du compte, la justice leur donna tort. Aujourd'hui, il nie encore sa volte-face. Faut-il croire que cet architecte de métier n'avait pas su lire le plan du projet?

Aujourd'hui, en conseil municipal, les Verts muets depuis quelques temps (ils bou-daient?) nous proposent de voter un vœu condamnant l'enlèvement d'une dizaine de robiniers en bordure du cloître Notre-Dame. Des arbres malades et sans espérance de rétablissement: ils sont plantés sur d'anciennes caves, et donc sans sous-sol véritable. D'autres arbres seront plantés non loin dans quelques mois. Mais non! On voit bien qu'ils se moquent des arbres mais qu'ils sont surtout systématiquement contre les projets de la municipalité, pourtant validés par les Chartrains lors des dernières élections.

Changement de décor: direction Bordeaux, son maire Vert Pierre Hurmic et sa majorité Verts-LFI. Après son élection, le maire se rend « célèbre » en supprimant les sapins de Noël. Quelle audace! Aujourd'hui, le maire retourne sa veste. Il mange même son chapeau. Il veut aménager une place bordelaise: il coupe trois tilleuls malades qui l'en empêchent. Le vent d'ailleurs en a déjà fait tomber un. Pas sur le maire, certes, mais il refuse d'attendre qu'une tempête abatte les deux autres, bien malades. Il faut dire que si un arbre qui tombe tue quelqu'un, la responsabilité personnelle du maire est vite engagée. Ça calme les idéologues! Nous laisserons la morale de l'histoire à l'un des adjoints de Pierre Hurmic: « Avec l'arbre urbain, on ne peut pas faire n'importe quoi! » Entendez-vous, M'sieur Bridet? Et puis, l'insécurité explose à Bordeaux: il multiplie les caméras, arme la police municipale, rétablit l'éclairage public la nuit! Tout cela, il le décide seul et sans débat. Plusieurs de ses adjoints démissionnent! Le choc des réalités est passé par là. L'approche des élections municipales aussi. Pierre Hurmic s'est « dé-bridé ».

Les élus de la majorité municipale

CHARTRES

méd'IAthèque

L'APOSTROPHE

Les Samedis de l'innovation

**Crée
ta première
planche de BD
avec l'IA !**



Ateliers de 2 heures
animés par Machine
Learning Lab

**Samedi
7 décembre**
À 14 h et à 18 h

Sur inscription

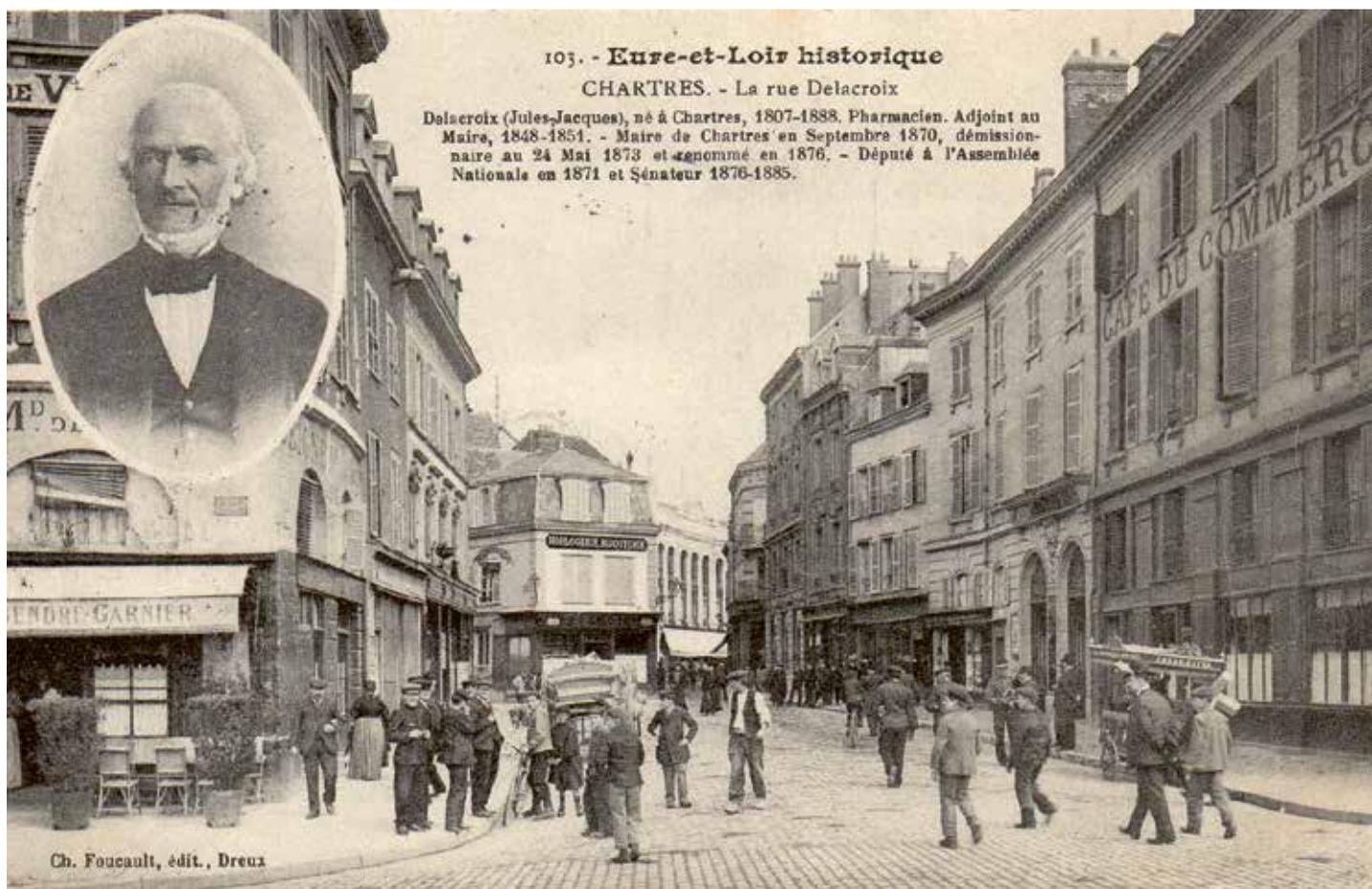
Enfants à partir de 8 ans accompagnés.
Les enfants peuvent venir seuls à partir
de 12 ans.

Informations et inscriptions sur
mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda



Rue Delacroix

Presque aussi large que longue, cette rue fait partie de celles que les autochtones ont du mal à situer ! Elle est souvent considérée – à tort – comme la suite d'une de ses illustres voisines : Noël Ballay ou le Bois-Merrain. Et pourtant il s'agit bien d'une rue à part entière !



❶

Elle portait le nom de rue de la Porte Chartraine, Porte de la Liberté (en 1793), puis de la Porte des Espars. C'est cette dernière qui lui a laissé son ancien nom : sa voisine la Grande rue des Espars, était devenue du Grand Cerf, puis Noël Ballay en 1902.

Une délibération du Conseil Municipal de décembre 1888 lui a attribué le nom de Delacroix, devenu effectif en 1891. Cette carte postale ❶ vous offre une vue complète de cette voie,

accompagnée du portrait de Jules Delacroix (1807-1888), pharmacien au n° 1 de la rue et Maire de Chartres.

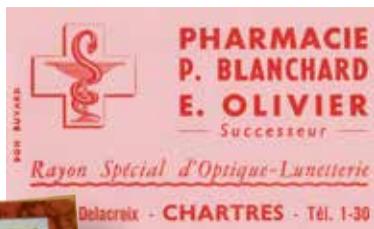
Depuis cette période, une officine a fonctionné avec des noms comme Lhuillier, successeur dès 1889, puis Paul Blanchard – et cette minuscule étiquette de flacon ❷ –, Émile Olivier – avec son « bon » buvard ❸ – et depuis ça continue !

Le n° 3 a très longtemps donné dans la pâtisserie ! Dès le premier quart du XIX^e siècle, les frères Riedberger, Suisses, protestants, vinrent s'y installer, faisant souche avec des Beauceronnes des environs : dans les années 1950, le maire de Fontenay-sur-Eure se nommait Jean Riedberger ! Ce n'est qu'en 1911 qu'un pâtissier de Prunay-le-Gillon prend la succession de la dynastie. En 1927, c'est J. Buisson qui offre à ses clients, ce très petit calendrier ❹. (Au passage, comparons les fêtes à

2



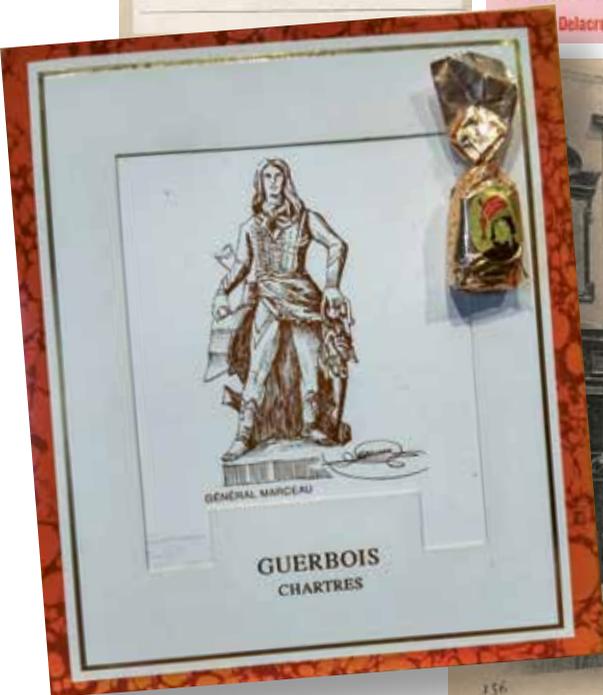
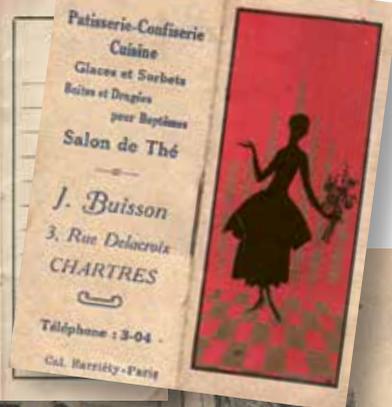
3



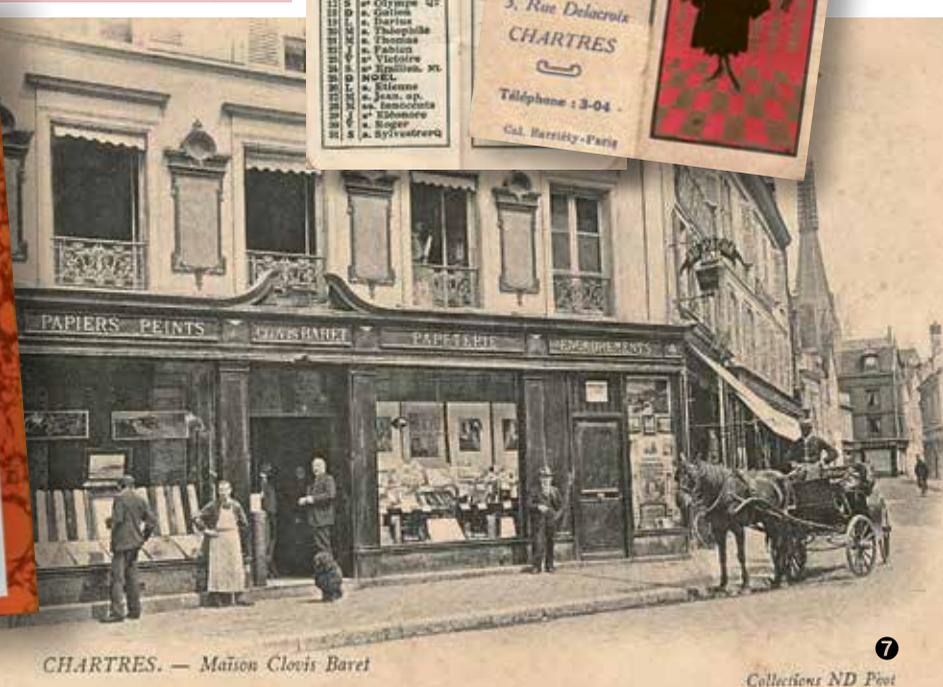
4



5



6



7

CHARTRES. — Maison Clovis Baret

Collections ND Foot

Papeterie Robert LAILLET

4 - Rue Delacroix - 4

Téléphone 3-95

CHARTRES

Téléphone 3-95

Chèques Postaux Paris 23-120

R. C. 6

TOUTES FOURNITURES PHOTOGRAPHIQUES
TOUTS TRAVAUX d'AMATEURS
CHAMBRE NOIRE A LA DISPOSITION DES CLIENTS
DEPOT DES OUVRAGES ETIENNE HOUVET

CARTES ET GUIDES MICHELIN
PHOTOGRAPHIES
CARTES POSTALES
GRAVURES et MONOGRAPHIES

8



9

souhaiter en décembre 1927 5, à celles inscrites sur nos calendriers de 2024!). Beaucoup plus tard, c'était la maison Guerbois. En 1996, Michel Chaussier, le chef, avait créé des friandises pour le bicentenaire de la mort du général Marceau: un chocolat parfum caramel et un bonbon feuilleté praliné. Il me reste la boîte... vide 6 et un dernier bonbon... factice. Du même côté de la rue, le Café du Commerce faisait l'angle avec la place.

En face, après le marchand de vins (Seigné), la papeterie Clovis Baret 7 auquel succédera Robert Laillet et sa carte commerciale très garnie 8... En mars 1902, lors des funérailles nationales de Noël Ballay, le cortège funèbre 9 passe devant le n° 2 « Au Pacha »: ça vous dit quelque chose? Non? Alors allez y faire un tour: vous y serez reçu comme un...

À CELLES ET CEUX QUI VIENNENT D'ARPENTER CE « CHEMIN », CE PETIT CLIN D'ŒIL!

Jean-Francis RESSORT

De la magie à l'école

Le magicien chartrain Tolma vous propose d'assister à son nouveau spectacle au Musée de l'école de Chartres et d'Eure-et-Loir, du 26 au 28 décembre.

Avec tendresse, humour et poésie, il vous emmènera dans ses souvenirs d'école lors d'un moment ponctué de surprises pour toute la famille.

Jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 décembre à 14 h 30 et 16 h 30
Musée de l'école de Chartres et d'Eure-et-Loir

12, place Drouaise

Réservations au

02 37 32 62 13 ou par mail:
museeделеcolechartres28@orange.fr

Tarifs : 10 € et 6 €

Toute l'histoire de Notre-Dame de Paris

En 2019, l'incendie qui a ravagé la charpente de la cathédrale Notre-Dame de Paris a suscité une vive émotion à travers le monde. Vaisseau amarré sur l'île de la Cité, l'édifice représente toute l'histoire de la capitale française.

Le samedi 14 décembre, une conférence animée par Véronique Domagalski vous entraînera dans ses grandes étapes, ses heures de gloire et ses moments plus difficiles. Source d'inspiration pour les artistes et écrivains, la cathédrale parisienne est un trésor aux secrets insoupçonnés.

Samedi 14 décembre à 15 h

Office de tourisme

Maison du Saumon – Salon Fulbert

Tarif : 12 €

02 37 18 26 26 / boutique.
chartres-tourisme.com

Initiez-vous à l'enluminure

Du 6 au 8 décembre, découvrez les techniques et le savoir-faire de l'enluminure à l'occasion d'un stage-découverte organisé à la Villa Fulbert, d'après les différents styles de lettres ornées.

Du vendredi 6 au dimanche 8 décembre de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h

Villa Fulbert – 3, boulevard du Maréchal Foch

Inscriptions au 06 70 46 11 70

6 élèves par cours

Tarif : 100 € la journée

Matériel fourni

La Comédie-Française au cinéma

D'après le conte de Hans Christian Andersen, le spectacle « *La Reine des Neiges, l'histoire oubliée* » est une création de la Comédie-Française, mise en scène par Johanna Boyé. En décembre, le cinéma vous propose d'assister au spectacle lors de quatre représentations.

Dans l'œuvre, Gerda et Kay, sont deux jeunes enfants inséparables qui aiment passer tout leur temps libre à jouer ensemble. Ne manquant jamais d'imagination, ils ne sont jamais à court d'idées pour inventer un nouveau jeu. Un jour, Kay est blessé par mégarde quand un miroir lui tombe dessus. Peu après, le jeune garçon change de caractère et devient méchant, ce qui n'est pas sans inquiéter Gerda et son entourage. Mais les choses se compliquent lorsque Kay se fait enlever par la Reine des Neiges. Gerda part à la recherche de son ami en bravant mille et un dangers.

Dimanche 1^{er} et 22 décembre à 14 h

Dimanche 8

et 15 décembre à 11 h

Cinéma Les Enfants du Paradis

Tarifs : 19 € et 12 €

enfantsparadis.cineparadis.fr

Soirée « Le Palais des sens »

Que dites-vous de participer à une soirée VIP dans le cadre des festivités du millénaire de la crypte de Notre-Dame de Chartres? Le jeudi 12 décembre, C'Chartres Tourisme vous convie à une expérience artistique et gastronomique inoubliable lors de la soirée « Le Palais des sens ». À cette occasion, laissez-vous séduire par l'art à travers une visite guidée privilégiée de l'exposition « Mille ans de sculptures à Chartres » par Grégoire Hallé, conservateur du musée des Beaux-Arts. Puis, éveillez vos papilles au Bistrot Racines lors d'une dégustation de vin à l'aveugle (1 verre de vin rouge ou blanc au choix) et de produits locaux (planche à partager). Immanquable!

Soirée « Le Palais des sens »

jeudi 12 décembre à 18 h

Tarifs : 35 et 30 €

**Réservations sur boutique.
chartres-tourisme.com**

Les rendez-vous des brocanteurs

Chartres en poupées

Dimanche 1^{er} décembre

de 10 h à 16 h

La Maîtrise-Table Saint-Yves,

22, cloître Notre-Dame

07 78 05 46 90

Rendez-vous des chineurs

Dimanche 8 décembre

de 7 h 30 à 18 h 30

Place Billard

06 42 37 77 46

Brocante

Dimanches 22 et 29 décembre

de 8 h 30 à 18 h

Place Billard

06 14 30 18 64

Les ventes thématiques de la Galerie de Chartres

Dimanche 1^{er} décembre à 14 h

Automates – musique mécanique – phonographes – machines à sous – art forain – arts du spectacle

Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Mardi 3 décembre à 10 h

Jouets vintage – super-héros – retrogaming

Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Lundi 9 décembre à 9h30 et 14 h

Vente de vins et spiritueux
Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Mardi 10 décembre à 9h30 et 14 h

Mode, arts de la table, petits bijoux
Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Samedi 14 décembre à 10 h

Automobiles 1/43^e
Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Mardi 17 décembre à 9h30 et 14 h

Objets d'art, tableaux, mobilier
Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Rendez-vous des Vitraux Glycérines

Winter is not coming ! La troupe de théâtre d'improvisation revient avec son nouveau spectacle, le samedi 14 décembre, à la chapelle Saint-Julien.

À cette occasion, le public est invité à choisir ce que joueront les comédiens sur scène. Du rire, des larmes, de l'émotion ! Voici le menu proposé par les 6 comédiens à travers des saynètes improvisées.

Samedi 14 décembre à 20 h 30

Chapelle Saint-Julien

Tarifs : 7 € et 5 €

Gratuit pour les moins de 6 ans
vitrauxglycerines.fr

Dans les secrets de la puissante République de Florence

Le jeudi 12 décembre, l'association Les Amis du musée des Beaux-Arts vous convie à une conférence de Fabrice Conan, historien de l'art, intitulée « Michel-Ange, Leonard, Raphaël, Florence 1504, émulation et rivalités dans le creuset florentin », en parallèle de l'exposition organisée à la Royal Academy de Londres, jusqu'au 16 février 2025. Venus pour attirer l'attention des mécènes de la puissante République florentine et susciter de nouvelles commandes, ces titans de la Renaissance sont réunis le 25 janvier 1504 pour trouver l'emplacement approprié au David qu'achève Michel-Ange. Après la mort de Savonarole, Florence connaît une parenthèse républicaine et le gonfalonier Piero Soderini voit dans le David une exaltation des valeurs républicaines, symbole d'une Cité-État menacée par de puissants rivaux mais victorieuse.

Une copie en bronze est alors réalisée pour la France (un double oublié dans il sera aussi question dans cette conférence). Léonard était également présent dans sa Toscane natale et participe à ces échanges. Dans ce contexte, il n'est pas étonnant que le jeune Raphaël choisisse ce moment pour venir parfaire sa formation entamée à Urbino. Tout se passe à Florence en ce début du XVI^e siècle!

Jeudi 12 décembre à 18 h

Musée des Beaux-Arts

Entrée libre

amismuseechartres.fr

Tous au jardin !

Dans le cadre du partenariat entre la Ville et la Société d'horticulture d'Eure-et-Loir, les ateliers « Au jardin » sont organisés, à raison d'un mercredi par mois, au jardin partagé de l'île Hébert. Gratuits et ouverts au public, ils sont l'occasion de participer à des activités de plantations et d'entretien des végétaux et de parfaire ses connaissances en matière d'horticulture.

Atelier « Au jardin »

Mercredi 11 décembre de 14 h à

16 h : plantation

Inscriptions par sms au

06 03 12 08 08 ou par mail :

societehorticulture28@gmail.com

Les places sont limitées à 15/20 personnes par atelier

Apportez vos outils, si possible (gants ou sécateur)

Rendez-vous fixé à l'île Hébert, face n° 68 de la rue des Petites-Filles-Dieu

Solution du		C	H	R	F	P
N° 168		M	A	D	E	L
novembre		C	N	E	I	G
2024		C	H	E	R	O
		N	S	E		
M	F	A	L	I	N	E
M	A	N	U	E	L	
					T	R
		R	I	L	L	O
		N	S		T	I
S	T	B	A	T	A	R
H	I	V	E	R		
				I	N	S
		N	O	R	G	E
		L			R	I
T	A	T	I	S	S	A
					Y	A
B	U	T	S		I	N
					N	E
		V	O	U	S	
			O	K	A	P
		A	N	N	O	N
					E	L
A	L	A	I	N		
			I		S	E
R	L	O	S		S	E
				T	T	I
A	F	I	N		A	M
					M	A
					N	C
		O	T			
			C	R	E	A
					T	I
P	I	E	R	R	E	
				N	A	D
					A	E

Ce mois-ci grille 169 - Une grille en pièces

N.B.: Le mot PIÈCE(S) est parfois remplacé dans la définition par (P.) et n'apparaît pas dans la grille.

GRILLE EN PIÈCES CHARTRES		P. montées Morceaux		Vie écrite Capitale du Liechtenstein	Bramérant 1050		Aber Queue de rat
		Bande radio					P. à Tel Aviv
		Articuler Relatif Champ			Glisse Vient de lire		Céramiste
Pièces jointes		Tête d'Apache Construction				Sur la croix Jeu de P.	
Boule				A bonne vue normalement	Écrivain français Une seule P.		D'accord
					Pièce musicale	Troisième personne Donnera	
Réfléchi Endémie	Φ Cours du nord	Pièces rapportées			Démonstratif Célérité		Pièce de vaisselle
Metra une pièce							
Saison			Presse Enfantal		Trop ému pour l'écrire Répare		Ancien poids ou P. grec
		Pièce d'eau		Lettres d'amour Chocolats			
	Règle Roulé				Shootal Avec des P.		
Retenu Sein du sein Fit un enfant		Pronom ou adjectif Grande route		Nivelle			
						« VOTRE VILLE » déc. 2024	Conjonction Circuète
Très mince Gros travaux			Au centre de Laon	Couchant			
	Mauvaise foi	En Colombie			Ville Pouffe		
		Nature		Mal géré			Bien géré
				Personnel			©JFR 10 / 2024
Bumous Établisse- ment agricole			Pas là			Plusieurs pièces	
Pièces de vin							BONNES FÊTES A VOUS

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.



Chartres TV

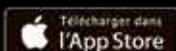
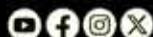
dans les coulisses d'une pièce



Plongez dans l'univers vibrant de la création théâtrale avec la compagnie du Théâtre en Pièces. Depuis près de 30 ans, la troupe fait vivre son art sur des scènes singulières comme cette année dans la crypte de la cathédrale de Chartres. Rencontre avec le metteur en scène et les comédiens dans un nouveau reportage sur Chartres TV.



chartresTV.fr



Chartres TV



NOËL FAIT SON GIRQUE

À CHARTRES

Du 1 décembre
au 5 janvier

Guéllie
Dise



la mie  câline

