

CHARTRES VOTRE VILLE

#253 JUIN 2025 | chartres.fr



CHARTRES EST UNE FÊTE !

FORUM

de la **parentalité**

Pour les parents,
futurs parents
et enfants
de 0 à 18 ans

STANDS
D'INFORMATION
ET ANIMATIONS

MERCREDI
25 JUIN
de 10 h à 19 h

Au gymnase de la Madeleine
5, rue des Épargés



Infos, programmation
et partenaires sur **chartres.fr**





Aux plaisirs quotidiens du printemps chartrain

Les terrasses pleines d'un printemps plutôt agréable ensoleillent votre cœur de ville. Les manifestations des associations animent nos places et le 21 juin, orchestres et groupes sonneront les trois coups de l'été des plaisirs chartrains. Chartres en lumières et bientôt. ChartrEstivales, mettent partout des couleurs au quotidien. Les touristes sont là et se mêlent à nous pour vibrer au pied de notre patrimoine exceptionnel.

Toute cette activité festive fait également le bonheur des commerces. Tous les indicateurs le montrent : les nôtres sont plutôt en meilleure santé que dans les autres villes comparables de notre région. Il se passe toujours quelque chose à Chartres ! Nous recueillons là le fruit de notre stratégie poursuivie depuis 25 ans : nous avons fait le choix de concentrer dans le cœur de ville et d'agglomération les grands équipements culturels et les animations populaires et gratuites qui créent ces petits bonheurs de vivre et ces enthousiasmes collectifs auxquels nous sommes tant attachés.

Répetons-le : le cœur de ville appartient à tout le monde !

Je vous explique plus loin comment prolonger ce résultat, comment faire davantage encore dans les années qui viennent. Notre cœur de ville aujourd'hui ne manque pas de commerces. Il manque encore d'habitants, de familles supplémentaires qui seront bien évidemment aussi les premiers clients du commerce

local. Car chacun sait qu'il n'est de richesses que d'hommes ! C'est dans ce sens que nous les élus pouvons agir, puisque nous ne maîtrisons pas toutes les clés du contexte économique général ni celles d'un secteur commercial en évolution rapide.

Profitons donc de la chance de vivre dans une ville encore à taille humaine qui propose aussi toutes les activités de la modernité d'aujourd'hui. Chez nous, la campagne est tout près. La nature en ville aussi. Et nous venons encore d'ajouter le Parc Bernadette Jouachim à la longue liste des parcs et jardins que nous avons déjà créés. Cette fois-ci, c'est à Rechèvres.

Enfin, comme chaque année, et maintenant dans le nouvel Illiade, 3 000 d'entre eux ont fait la fête trois jours durant avec un enthousiasme et une bonne humeur communicative. Parcourant les allées, j'ai eu le plaisir de saluer jusqu'à trois générations réunies d'une même famille à la même table. Je veux ici les remercier de leurs sourires.

Parce que C'Chartres !

Jean-Pierre Gorges
Maire de Chartres

CHARTRES VOTRE VILLE

#253 JUIN 2025 | chartres.fr



VOTRE VILLE LE MAGAZINE DE CHARTRES NUMÉRO 253 JUIN 2025

HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
Tél. 02 37 23 40 00
votreville@agglo-
ville.chartres.fr
chartres.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

JEAN-PIERRE GORGES

CO-DIRECTEURS DE LA PUBLICATION

ÉLISABETH FROMONT
JEAN-MAURICE DUVAL

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION

FOULQUES DE LEDINGHEN

RÉDACTEUR EN CHEF

JULIEN CARRARA

RÉDACTION

MATTHIEU CARLUCCIO
JULIEN CARRARA
MAEVA DELOGE DAGBA
JEAN-GUY MURIEL
GABRIEL REPETTATI

PHOTOGRAPHIES

STUDIO MARTINO

MAQUETTE, MISE EN PAGE

STUDIO GRAPHIQUE,
MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION

AGIR GRAPHIC

TIRAGE

51800 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION

MAIRIE DE CHARTRES
DISTRIB' SERVICES

Dépôt légal:

à parution
N° ISSN: 1257-5194



DÉCOUVREZ LES NUMÉROS SPÉCIAUX VOTRE VILLE ET VOTRE AGGLO 2001-2025!



Contactez-nous sur contact@ville-chartres.fr
pour récupérer votre exemplaire au guichet unique !

6

CENTRE-VILLE
RAYONNEMENT ET
ATTRACTIVITÉ

34





Temps musical suspendu... l'Orchestre d'Harmonie de Chartres a donné un concert intitulé « Nature » le 24 mai, au Théâtre.

SOMMAIRE

**C'CHARTRES
SOLIDARITÉ**
GUICHET DE
PROXIMITÉ

38

**PARVIS DE LA
CATHÉDRALE**
UN JARDIN
DES OLIVIERS

66

**COLLÉGIALE
SAINT-ANDRÉ**
LE PATRIMOINE
SUBLIMÉ PAR LE VITRAIL



Commerces

Les indicateurs sont au vert!

Dynamique, attractif, animé, accessible, apaisé, historique... le centre-ville commercial chartrain ne manque pas d'atouts pour justifier son statut de vitrine à ciel ouvert du territoire. Et les chiffres l'attestent: à Chartres, tout est propice à une meilleure qualité de vie! En voici les preuves.



Situé au sein du 2^e secteur sauvegardé le plus ancien de France, le centre-ville chartrain regroupe près de 600 commerces (800 dans toute la ville) sur 80 hectares. Son dynamisme est reconnu et favorisé par une activité économique dense, combinée à une fréquentation touristique grandissante, à une programmation culturelle étoffée et à des animations toujours plus nombreuses. Si bien qu'aujourd'hui, les études

et données nationales démontrent que l'action de la Ville initiée en 2001 porte plus que jamais ses fruits.

EN TÊTE DE PELOTON

« *Quand je m'examine, je m'inquiète. Quand je me compare, je me rassure.* » Cette citation attribuée au ministre Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord (1754-1838) prend tout son sens à la lecture

des informations, ci-contre, qui s'appuient sur les chiffres communiqués par les villes concernées. Il montre un indicateur prépondérant à la dynamique commerciale d'une ville: le taux de vacance commerciale.

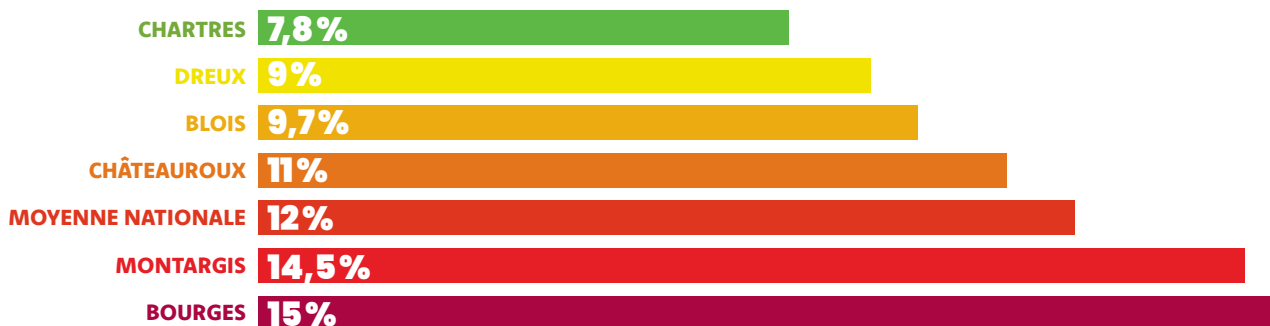
Chartres, c'est 1 commerce pour 81 habitants en centre-ville (1 pour 49 habitants dans le reste de la ville) et un taux de vacance commerciale de 7,8 %.

En comparaison, les villes de Blois



TAUX DE VACANCE COMMERCIALE

(EN CENTRE-VILLE)



et Bourges, de strate équivalente, accueillent 1 commerce pour 97 et 115 habitants. En élargissant à des villes plus importantes, le résultat demeure aussi favorable à Chartres. Si Tours n'a que 4,7 % de taux de vacance commerciale, elle contient 1 commerce pour 153 habitants. En ramenant ce chiffre au même nombre de commerces par habitant qu'à Chartres, son taux de vacance serait de 9 %.

Au regard des données, le centre-ville commercial chartrain est le plus dynamique de la Région. Au niveau national, le chiffre des villes moyennes (de 20 000 à 100 000 habitants) est d'1 commerce pour 83 habitants et de 12 % de vacance commerciale. Là encore, Chartres se classe parmi les très bons élèves !





**“ L'action initiée
par la Ville en 2001
porte plus que
jamais ses fruits. ”**

GARE AUX IDÉES REÇUES!

❶ QUELS SONT LES VRAIS COMMERCES VACANTS À CHARTRES?

■ Les bâtiments en péril.

Le centre-ville, par son caractère

patrimonial, abrite des bâtiments historiques dont l'ancienneté et l'usure du temps engendrent des désordres structurels qui contraignent la Ville à prendre des arrêtés de péril, le temps d'effectuer les travaux nécessaires en appui de leurs propriétaires. Dès lors, les commerces qu'ils accueillent en rez-de-chaussée sont obligés de

fermer leurs portes par mesure de sécurité.

Le permis de louer, mis en place en 2022, permet de faire des prescriptions mais prend uniquement effet lorsque le bien est vide.

■ Les galeries commerçantes.

Symboles d'un modèle dépassé, leurs cellules actuellement



vides sont comptabilisées par la Ville dans son taux de vacance commerciale.

■ Des grandes enseignes en difficulté.

La crise sanitaire a eu des conséquences sur la santé de certaines grandes enseignes, les poussant à fermer certains de leurs commerces

franchisés, comme à Chartres, malgré des résultats souvent stables.

■ L'impact du coût des loyers.

Les porteurs de projet n'ont plus la capacité de supporter des loyers exorbitants et la hausse des charges énergétiques. De son côté, la Ville ne dispose pas de moyen coercitif pour intervenir, malgré le dialogue continu qu'elle entretient avec les propriétaires.

En dépit de ces contraintes, la Ville affiche un taux de vacance commerciale particulièrement faible. Surtout, les cellules commerciales ne restent inoccupées que pendant une courte période, preuve du nombre de potentiels repreneurs intéressés et donc, de l'attractivité chartreuse.

② DE NOUVELLES HABITUDES DE CONSOMMATION

C'est une réalité qui s'applique partout et n'épargne aucun centre-ville, l'émergence d'Internet et les achats en ligne ont fait évoluer les modes de consommation. Soldes, remises, Black Friday, braderies... les commerces font des efforts pour continuer d'attirer la clientèle et rester compétitif. Seulement, c'est aussi au consommateur d'être responsable et de participer à la vie économique du cœur de ville en privilégiant ses commerces.

③ RÉUNIR LES ACTIVITÉS EN CŒUR DE VILLE : UN AVANTAGE !

C'est un pari qui a fait taire les plus sceptiques ! Pour favoriser l'attractivité du cœur de ville, la Ville a fait le choix dès 2001 d'y réunir toute son activité – contrairement au modèle global – au sein d'un espace piétonnier et réaménagé. Du Conservatoire au OFF en passant par le cinéma, le Théâtre et la Méd'IAthèque... le boulevard de la Culture est progressivement né. En 2024, il a été rejoint par le Colisée, complexe sportif et culturel de



grande envergure construit au Pôle gare. En périphérie, ce type d'équipement aurait nécessité d'artificialiser des dizaines d'hectares supplémentaires. En 2021, Autricum – Hôtel de Ville et d'Agglomération a ouvert ses portes et accueille depuis des centaines d'utilisateurs chaque jour qui viennent faire leurs démarches administratives au guichet unique, résultat de la mutualisation des services de la collectivité. Et puisque Chartres est une fête, le centre-ville s'anime toute l'année, de jour comme de nuit. Chartres en lumières, Chartrestivales, événements organisés par les Vitrites C'Chartres, la Ville et les associations, tout est réuni pour profiter de son effervescence. ...



AVIS AUX ARTISTES DE RUE, ON VOUS SIMPLIFIE LA VIE !

Pour que la fête à Chartres se prolonge tout au long de l'été, la Ville a signé un arrêté autorisant les artistes de rue à animer le cœur de ville jusqu'au 30 septembre. Musiciens, humoristes, magiciens, danseurs, peintres... ils sont invités à candidater sur le site internet de la Ville pour proposer gratuitement un spectacle et contribuer à faire de Chartres une immense scène ouverte.

Les artistes peuvent se produire tous les jours de 10 h à 19 h et les prestations musicales doivent durer 1 h maximum.

4 SE GARER À CHARTRES : UNE SOLUTION ET NON UN PROBLÈME

■ Une offre riche et unique.

4 000 places de stationnement réparties en 6 parkings souterrains Q-Park. Autour de sa zone piétonne élargie, la Ville a développé une offre de stationnement conséquente, capable de répondre à la demande des usagers et des touristes. Aujourd'hui, nul besoin de s'attarder pour stationner. En 2000, un automobiliste devait patienter environ 40 minutes avant de pouvoir se garer. De fait, la place des Épars a vu sa circulation passer de 48 000 à 14 000 véhicules par jour. Résultat, une baisse de la pollution aux particules fines et également visuelle, puisque la voiture n'est pas exclue mais invitée à se dissimuler en sous-sol



pour laisser toute leur place aux mobilités douces en surface. En clair, le centre-ville a été rendu aux piétons qui peuvent flâner en toute quiétude et profiter des terrasses, sans nuisances.

■ Commerçants, contribuez !

La Ville invite ses commerçants à participer aux frais de stationnement de leurs clients. Accorder 30 minutes de gratuité, soit 1,50 €, ne leur coûte en réalité que 60 centimes. Comment ? Sur ce montant, ils récupèrent 20 % de la TVA. En inscrivant le reste dans leurs charges, ils sont ainsi crédités de 50 % sur leurs impôts. De plus, le partenariat entre les Vitrites C'Chartres et Q-Park permet de bénéficier de 30 minutes, voire 1 h,

de gratuité en scannant son ticket lors du règlement de son achat auprès d'un commerce adhérent de l'association.

■ Une place gratuite n'existe pas.

C'est une idée reçue souvent employée : stationner sur le parking d'une grande zone commerciale serait gratuit : faux ! Coût annuel d'entretien, frais d'installation et de raccordement des bornes électriques, réfections de bitume... tout ceci a des répercussions sur le ticket de caisse, sur lequel vous contribuez à rembourser ces frais. Enfin, imaginons que la Ville rende ses 4 000 places de stationnement souterrain gratuites, il est fort à parier qu'elles seraient vite prises



“ Pour favoriser l’attractivité du cœur de ville, la Ville a fait le choix gagnant d’y réunir toute son activité. ”

d’assaut, surtout quand près de 10 000 usagers vont à la gare, tous les jours. Le stationnement tampon rendrait la vie impossible aux autres usagers.

■ Ce n’est pas le contribuable qui paye le stationnement.

C’est un principe appliqué par la Ville : l’usager paie le stationnement et non le contribuable. Le coût de construction du parking Cœur de ville, en 2003, a été pris en charge par la société Q-Park, également gestionnaire des autres parkings souterrains, via une délégation de service public. En 2035, la Ville deviendra pleine propriétaire de ce parking et pourra l’exploiter à son propre compte.

Le saviez-vous ?

Les parkings Cœur de ville, Hôtel de Ville, République et Cathédrale proposent un tarif unique de 4,80 € de 19 h à 7 h tous les jours et le dimanche de 7 h à 19 h.

QUE RECHERCHENT LES CONSOMMATEURS ?

C’est une constante, les centres non piétonniers sont fuis. Le rapport Intencité (2021) et l’étude Villes apaisées, quartiers à vivre du Réseau vélo et marche en lien avec la Rue de l’Avenir (2024) commandés par Chartres métropole et la Ville convergent vers les mêmes résultats : les usagers recherchent en priorité un centre-ville apaisé, animé et facile d’accès. Et celui de Chartres coche toutes les cases ! La mise en place du dispositif du « dernier kilomètre » en 2023 a permis de déporter les livraisons en dehors des heures de fréquentation. Ajoutons enfin que le Relais des portes, autour des boulevards, est une offre gratuite et complémentaire qui facilite la venue en centre-ville.

CLOÎTRE NOTRE-DAME MISE EN SERVICE DES NOUVELLES BORNES D’ACCÈS

Afin de restreindre la circulation sur le cloître Notre-Dame, la Ville met en service des bornes d’accès sur l’ensemble du périmètre. Sensiblement équivalentes à celles déjà en place, elles fonctionnent grâce à un système de lecture automatique des plaques d’immatriculation (LAPI), doublé d’un système d’ouverture par télécommande.

Concernant les équipements :

- La borne de sortie de la rue de l’Horloge est maintenue ;
- La borne de la rue Percheronne est modifiée. Elle passe d’un système d’accès par badge au système LAPI ;
- La borne d’entrée de la rue des Acacias et la borne d’entrée et de sortie de la rue des Changes seront mises en service le 10 juin ;
- La borne d’entrée et de sortie de la place Cazalis sera installée durant le second semestre.

À noter : les bornes ne sont pas équipées d’un bouton d’appel avec interphonie (sauf borne rue Percheronne) au contraire des bornes existantes de la zone piétonne.

Les riverains du cloître sont invités à demander leur accès auprès du guichet unique d’Autricum – Hôtel de Ville afin d’être enregistrés comme ayants droit et retirer leurs télécommandes.

■ **Autricum – Hôtel de Ville**
Place des Halles
Du lundi au vendredi
de 9 h à 18 h
Le samedi de 9 h à 12 h 30
02 37 23 40 00

Le centre-ville a besoin d'habitants

Votre Ville consacre ce mois-ci plusieurs pages à la situation du commerce de centre-ville à Chartres. Les indicateurs le montrent tous : notre situation est meilleure que dans les autres centres-villes de la région Centre Val-de-Loire. Jean-Pierre Gorges explique les axes de la stratégie de la Ville en la matière : une vision globale au-delà du commerce proprement dit.



“Le résultat d’une stratégie poursuivie avec persévérance depuis 25 ans.”

Votre Ville : Les mesures des indicateurs doivent vous réjouir ?

Jean-Pierre Gorges : Oui, parce qu’ils convergent tous. Oui, parce que nous y voyons le résultat d’une stratégie poursuivie avec persévérance depuis 25 ans. Mais pas d’autosatisfaction : il reste beaucoup à faire pour mieux assurer la situation dans la durée. Je me permets de rappeler que la situation du commerce de centre-ville constituait déjà un point sensible de la campagne municipale de 2001. Elle s’est notamment focalisée sur

la question du stationnement à travers notre projet de construction d’un grand parking de 1200 places, sous le boulevard Chasles et la place des Épars. La première condition de la vie du commerce de centre-ville, c’est la capacité de ses clients à y accéder.

Vous avez alors fait un choix qui était aussi financier ?

La Ville n’était pas riche, et nous avons fait un choix de justice sociale. Nous avons donc décidé de ne pas faire payer le stationnement

par le contribuable chartrain, mais seulement par l’usager, via une procédure de délégation de service public à un concessionnaire. Sans cet équipement majeur, toute notre politique de réaménagement et de dynamisation du centre-ville aurait été impossible : notre « *plus grand centre commercial à ciel ouvert* » de l’agglomération n’aurait jamais pu vivre. À commencer par la piétonnisation de l’autre moitié de la haute ville historique, ou encore la réduction drastique de la circulation automobile à



**“Nous avons élargi
considérablement
la possibilité
d’installation des
terrasses.”**



| Un cœur de ville animé et festif toute l'année.

côté et autour de la cathédrale, qui a pu démarrer ainsi sa restauration spectaculaire dans des conditions durables. Aujourd'hui, ce sont 4000 places de stationnement souterrain qui sont disponibles pour les riverains, les consommateurs chartrais venus d'autres quartiers, les habitants de l'agglomération et les touristes. De plus, ces équipements deviendront la propriété définitive de la Ville, et donc des Chartres, dans une dizaine d'années.

Certains remettent pourtant en cause cette politique ?

Là encore, les chiffres de fréquentation de nos parkings souterrains disent le contraire. Et considérez en outre que les habitants du centre-ville comme les riverains des quartiers avoisinants bénéficient de la gratuité du stationnement, en surface. Quand 10 000 personnes

prennent le train chaque matin à la gare de Chartres, dites-vous bien qu'un éventuel stationnement gratuit serait à l'évidence « vampirisé » par des voitures ventouses, et d'abord au détriment des riverains. Et puis, en surface cette fois, sans le réaménagement des boulevards et de la place des Épars, puis des boulevards Maurice-Violette, de la Résistance et de l'avenue Jehan-de-Beauce jusqu'à la gare, pas de voies propres pour les bus, ni de pistes cyclables, ni de larges trottoirs pour les piétons, etc. Pas non plus de grands équipements culturels. Les critiques tiennent de l'idéologie, parce qu'ils refusent l'existence même de la voiture. Nous avons fait le choix inverse : accepter la voiture, qui fait partie de la vie de chacun, de sa liberté d'aller et venir, mais lui demander d'abord de ralentir quand elle arrive en centre-ville, puis de

disparaître sous terre pour rendre l'espace aux habitants, aux clients et aux visiteurs. Enfin, la société délégataire du parking et l'organisation des commerçants ont conclu des accords qui permettent aux clients de chaque commerce de pouvoir bénéficier de la gratuité du stationnement à partir du moment où ils consomment. De même pour ceux qui viennent effectuer des démarches au guichet unique d'Autricum - Hôtel de Ville et d'Agglomération.

L'accès au centre-ville commerçant est également conditionné par une politique de transports publics ?

Chartres métropole a mis en place un réseau de lignes de bus parmi les plus denses des aggloms de même taille. Le BHNS va très prochainement en augmenter encore l'efficacité. Sur son trajet,



“Nous acceptons la voiture, mais lui demandons de ralentir quand elle arrive en centre-ville, puis de disparaître sous terre pour rendre l’espace aux habitants.”

il va notamment côtoyer de nouvelles pistes cyclables. Et le Relais des Portes, toujours gratuit depuis l’origine, permet de faire le tour de l’anneau des boulevards qui bordent le centre-ville historique.

Reste aussi la question de la basse-ville ?

Ce joyau fait partie intégrante de notre secteur sauvegardé que nous avons étendu sur la totalité de l’espace compris à l’intérieur de l’anneau des boulevards. La vie quotidienne des habitants de la basse-ville comme les projets des investisseurs à cet endroit sont limités par la quasi-absence de stationnement public facile, du fait de l’étroitesse des rues anciennes et de l’existence des bras de l’Eure. C’est pourquoi nous voulons aménager deux espaces de stationnement privé, destinés aux habitants,

l’un en lieu et place de la maison occupée par le Centre d’information et de recrutement des forces armées (CIRFA) ; et l’autre près de la collégiale Saint-André. Ce parking offrira une solution attendue par les habitants. Leur première question avant d’acquiescer en basse-ville est toujours la même : « où vais-je pouvoir stationner mon véhicule ? »

La fréquentation des commerces du centre-ville est également conditionnée par l’utilisation de l’espace public. Dans quel esprit la regardez-vous ?

Le centre-ville appartient à tout le monde. C’est sa vocation. C’est pourquoi nous avons élargi considérablement la possibilité d’installation de terrasses devant les établissements accueillant du public : cafés, restaurants... Et vous observerez que dès que le temps



“De grandes manifestations populaires et gratuites qui drainent énormément de monde.”

le permet, ces terrasses sont bondées. Nous avons presque entièrement réaménagé les rues et les places de la haute ville historique, en les repavant, en dissimulant les caniveaux sous la surface, en installant des conteneurs enterrés pour recueillir les ordures ménagères, en allégeant les procédures de livraison grâce à notre initiative dite du « *dernier kilomètre* ». Aujourd'hui, nous restaurons le pourtour de la cathédrale, en accord avec toutes les autorités nationales, et même internationales, compétentes. 100 oliviers valent bien 10 robiniers malades et condamnés ! Et les nouveaux dalles ont tout de même meilleure allure que les bitumes à ornières ou les pavés disjoints qui faisaient trébucher les passants les moins attentifs ou les plus vulnérables !

Quelle est la part du patrimoine dans l'attractivité commerciale du centre-ville ?

Considérable. Les touristes ne viennent pas à Chartres par hasard.

Les nouveaux habitants ne s'installent pas à Chartres par hasard. Les Chartrains n'aiment pas leur ville par hasard. L'Histoire est là et les bâtiments anciens la rappellent en permanence. Là encore, c'est une doctrine que nous avons définie très tôt. Sélectionner dans le patrimoine de la Ville les bâtiments qui devaient être conservés, les restaurer, les animer de l'intérieur ET de l'extérieur. Et là encore nous avons commencé par le commerce : la halle couverte qui abrite le marché hebdomadaire, place Billard, a été le premier édifice que nous avons restauré après 2001. Le deuxième a été le cloître des Cordeliers, alors en ruine, qui héberge aujourd'hui le Conservatoire de musique et de danse. Le cinéma, le Théâtre modernisé, l'Hôtel des Postes revitalisé en Méd'IAthèque, le théâtre Off et aujourd'hui le Colisée attirent des usagers et des spectateurs venus de toute l'agglomération et au-delà. Et ces gens consomment. Nous y avons

ajouté de grandes manifestations populaires et gratuites qui drainent énormément de monde : Chartres en lumières, que nous avons créée et présentons désormais presque toute l'année, ChartrEstivales que nous soutenons largement dans tous les domaines, et toutes ces fêtes et manifestations associatives qui animent la ville tout au long de l'année. Quand je vous parlais de nos projets de stationnement en basse ville, son premier résultat sera aussi de nous permettre de rendre l'attrait qu'elle mérite à la place Saint-Pierre, aujourd'hui réduite par nécessité à un rôle de parking...

Tout ceci est fait ou en cours de réalisation ? Quoi de neuf à venir ?

Il y a ce que nous pouvons faire et ce qui ne dépend pas de nous. Ce que nous ne maîtrisons pas, c'est le contexte économique du pays (Chartres n'est pas une île) et c'est aussi le développement accéléré du e-commerce, sauf à la marge

“Veiller sur l'état de santé du commerce de centre-ville, c'est aussi assurer la sécurité de cet espace.”

quand nous refusons l'installation d'un gigantesque entrepôt d'une entreprise internationale de distribution... Depuis 25 ans, la réalité du commerce a considérablement évolué. À commencer par le modèle de l'hypermarché, autrefois incontournable mais qui commence à perdre une partie de son attrait. De même dans les centres-villes pour les galeries commerciales qui faisaient encore florès il y a quelques années. Il nous appartient d'être vigilants, de veiller à ce que certains types d'établissements ne deviennent pas envahissants. Le tout dans les limites de la loi qui protège la liberté du commerce. Veiller sur l'état de santé du commerce de centre-ville, c'est aussi assurer la sécurité de cet espace, une préoccupation importante chez

nos concitoyens. Nos opposants en sont encore à contester l'utilité de caméras de vidéoprotection... Notre dispositif ne cesse de s'étendre et de se perfectionner.

Transports publics, parkings, patrimoine, animation, sécurité... que faut-il de plus pour renforcer la prospérité du commerce de centre-ville ?

Au quotidien, nous veillons à la relation de proximité que nous entretenons avec les commerçants et leurs organisations. Il y a des commerçants parmi les élus de notre municipalité. Ils sont très engagés et participent à ce travail continu et permanent. La concertation, l'examen des candidatures, c'est chaque jour. Mais comme toujours, ma préoccupation essentielle va au-delà des seuls commerçants. Je pense d'abord à leurs clients, aux Chartrains et aux habitants de l'agglomération. Depuis quelques années, je suis persuadé que le centre-ville de Chartres n'est pas assez habité. Ce sont des familles qui manquent ici, et de toutes sortes, mixité sociale oblige. Je le répète : le centre-ville appartient à tous les Chartrains. Il nous faut repeupler ces immeubles aux étages trop souvent vides qui dominent les commerces du

rez-de-chaussée. Nous avons commencé il y a des années déjà par inciter les propriétaires de certains bâtiments vieillissants et fragilisés à revoir leurs façades, mais nous avons vite réalisé que c'était l'immeuble lui-même qui bien souvent était fragilisé. Nous avons donc mis en place des dispositifs d'incitation fiscale à la restauration des façades puis des immeubles concernés. Chartres ne pouvait pas devenir un « *village Potemkine* » : tout dans la façade, et l'abandon derrière. Nous devons mener jusqu'au bout cette logique humaine de proximité. Les premiers clients des commerces de centre-ville sont et seront les

“Il nous faut repeupler ces immeubles aux étages trop souvent vides.”

habitants du centre-ville et c'est encore plus vrai pour les commerces de bouche.

Et puis le commerce ne se limite pas au centre-ville ?

Nous sommes les gardiens de l'équilibre et nous n'oublions pas les commerces de proximité dans les quartiers, ni les grands espaces commerciaux de la périphérie. Ceux-ci doivent, autant que possible, rester complémentaires et non concurrents directs du commerce de centre-ville. L'État nous y incite et nous participons au dispositif mis en place comme l'opération « *Cœur de Ville* », essentiellement d'ailleurs parce que ces dispositifs présentent l'avantage de simplifier et donc d'accélérer les procédures administratives dont la complexité freine trop notre pays et ses collectivités.



Chartres soigne ses murs pour mieux loger ses habitants

Le centre-ville chartrain, c'est un patrimoine bâti d'une richesse incomparable. Sa préservation fait partie des enjeux prioritaires de la Ville, dont l'action s'est renforcée au fil des années au moyen de dispositifs facilitateurs. L'objectif : reconquérir les logements pour les familles.



Avant/après : l'immeuble situé au 111, rue du Grand-Faubourg.

À titre préventif, la Ville agit en faveur des propriétaires d'immeubles anciens, en les informant et en les accompagnant. En 2019, une étude a permis d'identifier 155 immeubles détériorés sur le périmètre du cœur de ville. Pour de nombreux immeubles, les étages demeurent peu ou pas utilisés et les accès indépendants parfois supprimés pour accroître la surface commerciale. Cette sous-utilisation a engendré un manque d'entretien et la dégradation des immeubles, également encouragée par un coût des loyers commerciaux plus intéressant que celui des logements.

Cette étude a débouché sur la mise en place d'un dispositif spécifique : l'Opération programmée de l'amélioration de l'habitat - renouvellement urbain (OPAH-RU). Elle permet d'accompagner les propriétaires qui envisagent de réaliser des travaux en leur octroyant une aide technique tout au long des différentes étapes du projet de réhabilitation et des subventions publiques. Auprès des propriétaires qui délaissent leur bien et font ainsi peser un risque sur la sécurité publique, il s'agit de mener une action coercitive visant à les pousser à réaliser les aménagements nécessaires sous peine d'expropriation.

Pour ces derniers, la Ville s'est appuyée sur l'Opération de restauration immobilière (ORI) et la Résorption de l'habitat indigne (RHI), deux dispositifs de traitement de l'habitat dégradé.

DES OUTILS MOBILISÉS

• L'Opération façades : accompagner la mise en valeur

Lancé en 2016, ce dispositif incitatif mené par la Ville encourage les propriétaires d'habitations situées dans le périmètre d'action à réaliser le ravalement de leurs façades. Pour les travaux éligibles, une subvention de 30 % de leur montant total peut être proposée.

Depuis 2016, c'est...

66 demandes de subvention reçues;

46 dossiers achevés;

2400 000 € de travaux engagés;

716 000 € de subventions versées par la Ville.

• ORI et RHI : des outils coercitifs en faveur de l'habitat

Suite à l'étude pré-opérationnelle de 2019, l'OPAH-RU a permis de cibler plusieurs immeubles en état préoccupant. Exemples : 19, rue Saint-Pierre; 2-4 place Marceau et le 13, rue du Cheval blanc. Ces trois projets ont notamment abouti au versement d'une aide par l'Anah (Agence nationale de l'habitat).

Depuis 2019, c'est...

4 millions € de travaux;

1,1 million € de subventions de l'Anah;

296 000 € versés par la Ville et Chartres métropole;

50 adresses suivies dans le cadre d'une ORI ou d'une RHI, soit 240 logements.

• Permis de louer : veiller à la qualité des locations

Effectif depuis 2022, sur le cœur de ville, le permis de louer doit être

obtenu par le propriétaire avant la mise en location de son bien afin de lutter contre le mal-logement et d'assurer un logement de qualité aux locataires. Cette demande d'autorisation, déposée en mairie, doit être jugée recevable. Le dispositif s'appuie sur un partenariat entre les différents acteurs institutionnels du logement.

Depuis 2022, c'est...

1000 dossiers déposés;

725 logements visités;

84 mises en location non déclarées.

• Permis de diviser : éviter les découpages anarchiques

Le permis de diviser a été mis en place en 2023 pour lutter contre l'habitat indigne. Il oblige tout propriétaire qui souhaite diviser son bien en plusieurs à usage d'habitation au sein du périmètre de l'Opération de revitalisation du territoire (ORT) à requérir ce permis. Il interdit notamment à un propriétaire bailleur de créer des biens à louer inférieurs à 14 m² ou à 33 m³.

• Intervenir, c'est se prémunir

Grâce à ces dispositifs, la connaissance de l'état structurel du bâti chartrain s'est considérablement améliorée. Le service communal d'hygiène et de santé (SCHS) de la Ville suit de nombreux dossiers, dont 70 % concernent des problématiques de sécurité.

Dans la majorité des cas, ces situations découlent d'une altération avancée des structures à pans de bois, mettant en péril la stabilité du bâti.

Un travail important de sensibilisation est réalisé auprès des propriétaires, copropriétaires et syndic pour anticiper les coûts nécessaires à la réhabilitation des immeubles. Il est réalisé conjointement entre les services de la Ville et l'opérateur en charge du suivi animation de l'OPAH-RU.



Mise en valeur de façades d'immeubles de la rue Marceau, dans le cadre de l'Opération façades.

Malgré tout, certains immeubles peinent à sortir de l'état de dégradation en raison de blocages multiples des propriétaires, volontaires ou non. La mise en œuvre d'une politique coercitive telle que préconisée dans l'étude pré-opérationnelle s'est révélée indispensable.

Le mot de Jean-François Plaze

Adjoint en charge de l'Action
Cœur de ville

Depuis plusieurs années, la stratégie de la Ville permet d'agir sur cette problématique de l'état du bâti en cœur de ville. Inscrite sur le temps long, cette politique volontariste ne se fait pas sans moyens. Il faut continuer d'investir sur la rénovation et la réhabilitation des immeubles anciens avant d'atteindre le point de non-retour. Transmettre le patrimoine est une nécessité. Il est donc indispensable que les propriétaires prennent les mesures nécessaires et estiment la valeur intrinsèque de leur bien pour ne pas le léguer en mauvais état.

Enseignes commerciales

Préserver le cadre patrimonial et architectural

Dans l'objectif de préserver et mettre en valeur le patrimoine bâti du cœur de ville, le règlement de publicité, adopté par la Ville en 2018, permet aujourd'hui de contrôler et de mettre en conformité les cas d'infraction.

Dans la continuité de l'organisation de la pose publicitaire sur le territoire, la Ville a établi une stratégie régissant l'installation des enseignes commerciales. Le but : mettre en valeur son patrimoine architectural et paysager. Le 21 juin 2018, elle a adopté un Règlement local de publicité (RLP), qui permet de contrôler l'installation de dispositifs d'enseigne, de pré-enseigne et de publicité.



Le RLP définit différents zonages à l'intérieur desquels la réglementation s'adapte en fonction des enjeux :

- La préservation et la valorisation patrimoniales et architecturales ;
- Les besoins des entreprises et des commerçants de se signaler ;

- L'amélioration du cadre de vie des habitants.

Les points réglementaires importants sont axés sur :

- La qualité des matériaux utilisés ;
- La limitation de l'impact des enseignes lumineuses ;
- La sobriété de l'utilisation de la vitrophanie.

Suite à sa mise en place, un délai de 6 ans a été accordé aux commerçants pour se mettre en conformité, soit jusqu'en juin 2024.

Un diagnostic a été réalisé en début d'année pour dresser un état des lieux des infractions et une campagne de signalement a été lancée auprès des commerçants afin de régulariser les situations constatées.

QUELLES SONT LES OBLIGATIONS ?

Le cœur de ville chartrain est classé « *site patrimonial remarquable* ». Ainsi, l'Architecte des Bâtiments de France (ABF) donne un avis et délivre ses prescriptions au sujet des enseignes :

• Le lettrage

La hauteur doit être de 30 cm maximum ;
Les lettres boîtiers (ex : caisson

lumineux) sont proscrites ;
L'éclairage doit être réalisé par une rétrodiffusion LED et ne doit pas être clignotant ;

Les lettres découpées, indépendantes, collées, ou sur entretoises doivent être en bois, métal, laiton, Komadur ou en lettres peintes sur le bandeau de la devanture.

• Les couleurs

Pas de teinte « blanc, noir et gris anthracite » ;
Pas de RAL Blanc (9010, 9016, 9003).

• La vitrophanie

20 % de la surface vitrée maximum.

• Les enseignes drapeaux et bandeaux

Pas d'enseigne drapeau lumineuse et interdiction de les positionner au-dessus du rez-de-chaussée ;
Opter pour des matériaux de bonne qualité et de bonne résistance mécanique.

■ Pour se renseigner et se mettre en conformité, les commerçants peuvent contacter les services de la Ville.



UN CENTRE COMMERCIAL À CIEL OUVERT

Chaque mois, de nouveaux commerces ouvrent leurs portes en centre-ville.
Autant de preuves de son dynamisme constant et de son attractivité
à toute épreuve!



Guillaume Bonnet, adjoint en charge du Commerce et de l'Artisanat et Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée aux Relations avec les commerçants et les artisans, ont rencontré les équipes de Qipao.

AU SERVICE DE VOTRE BEAUTÉ

Dans le salon de beauté Qipao à la décoration épurée et blanche, rehaussée de touches vertes et rose fluo, tout est fait pour que les clients, femmes et hommes, se sentent à l'aise : un bar à ongles, des sièges confortables, trois cabines, une machine LPG et un éventail de produits de soins et de maquillage pour se chouchouter à la maison. L'établissement vient de changer de gérante mais conserve l'équipe bien installée de 5 esthéticiennes. « Cela montre la confiance que la gérante a dans la compétence de ses salariées. C'est un salon qui a

su trouver sa clientèle avec le sourire et la gentillesse », a dit Martine Mokhtar, conseillère municipale déléguée en charge des Relations avec les commerçants et les artisans. Marine, la responsable, détaille les atouts de la franchise : « Nous proposons des épilations, des soins du visage, du corps, des mains et des pieds, et nous offrons des promotions différentes chaque mois. » Le salon de beauté propose deux nouveautés : le brow lift pour redessiner les sourcils, et le soin drainant body Brazilian.

■ Qipao
8 bis, rue du Soleil d'Or



UNE BOUTIQUE ÉPHÉMÈRE BEAUTY STORE

L'IBSCBS, le Campus de la Beauté et du Bien-être installé rue Saint-Michel et la Fabrique de la Beauté (incubateur de start-ups cosmétiques accompagnées par le 101 – La Cité de l'Innovation de Chartres métropole) lancent collectivement le Beauty store.

Jusqu'au 21 juin, une boutique et un institut de beauté éphémères vous accueillent dans les locaux du Campus IBCBS au sein d'un univers dédié à la beauté. L'occasion de découvrir une sélection de marques innovantes et engagées pour un avenir durable.

Au programme : parcours autour de l'IA, soins esthétiques, idées cadeaux originales...

Quand la musique est bonne!

Roulez tambours et tambourins : 21 juin oblige, la remuante et tant attendue fête de la musique se tient prête à faire swinguer la ville, histoire de fêter en chœur et en cadence les premières heures de l'été.



Depuis maintenant plus de quarante ans, la fête de la musique s'impose comme un événement incontournable, synonyme de bonne ambiance et riche de propositions harmoniques diverses et variées à découvrir en « direct-live » un peu partout en France. Quant à la Ville, elle a toujours veillé à honorer ce tout premier jour de la saison estivale avec enthousiasme et dans le bon tempo.

Le sens du rythme

Le samedi 21 juin prochain, du milieu d'après-midi jusqu'aux douze coups de minuit, une cinquantaine de concerts se dérouleront gratuitement dans les rues, ruelles, bars et lieux culturels de la capitale eurélienne. Issu du vivier de musiciens du cru présélectionnés en amont, de nombreux artistes professionnels comme amateurs vous y dévoileront toute l'étendue de leurs talents.

Qu'il s'agisse de rock'n'roll, de rap, de pop, de jazz, de zouk, d'électro, de soul, de reggae, de polka, de gospel, de java, de heavy metal,

de percussions ou d'envolées symphoniques, chacune et chacun devraient mélodiquement y trouver minuit à sa porte. Alors peu importe que vous veniez seuls, collés serrés en amoureux, entre amis ou en famille, n'hésitez pas à fouler le pavé chartrain afin de profiter pleinement de cette soirée si particulière. La petite escapade musicale devrait à n'en point douter vous laisser bouche bée.

■ Fête de la musique
Samedi 21 juin jusqu'à 00h30

Le rendez-vous du patrimoine roulant

Faites un saut dans le passé lors de la Traversée de Chartres : 300 véhicules anciens circuleront dans la ville le dimanche 22 juin, avec une étape place des Épars. Voitures de collection, engins militaires, tracteurs... tout un défilé !



Chaque année, le patrimoine roulant est à l'honneur le temps d'une journée partout en France, à l'initiative de la Fédération nationale des véhicules d'époque (FFVE). Dans l'agglomération, le club Voitures Anciennes de Beauce – Rencard Chartres, en partenariat avec la société Atac Pièces Auto, rassemble les amoureux de belles mécaniques lors de la Traversée de Chartres, programmée le dimanche 26 juin.

Les propriétaires de véhicules de collection – automobiles, motocyclettes, tracteurs, véhicules

militaires et même quelques vélos – sont invités à se joindre à la parade dans les rues de Chartres. « *Nous attendons entre 250 et 300 véhicules motorisés antérieurs à 1985, qu'ils fassent partie du club ou pas*, précise James Lefèvre, président du club Voitures Anciennes de Beauce – Rencard Chartres. *Cette fête populaire est gratuite pour les participants et le public !* »

Rejoignez le cortège

Pour participer, rien de plus simple : le rendez-vous est donné sur le parking de l'enseigne But pour un

départ à allure réduite à 10 h. Le parcours empruntera la rue d'Ablis vers la place Morard, le boulevard Foch, la place Drouaise et la place Châtelet, avant de faire une pause place des Épars. Visiteurs, amateurs et curieux y sont attendus ! Le cortège repartira ensuite vers l'avenue du Maréchal-Maunoury, et Luisant avant de revenir en centre-ville.

■ **Traversée de Chartres**
Dimanche 22 juin de 9 h à 12 h.
Départ à 10 h sur le parking But Chartres.
Étape sur la place des Épars prévue à 10 h 30
Événement gratuit

L'été à table en centre-ville

Les Vitrines C'Chartres donnent le coup d'envoi de l'été avec des événements conviviaux et gourmands, orchestrés par vos commerçants et restaurateurs préférés. À table!



Une halte gourmande dans le cadre historique de la Porte Guillaume, le Brunch time est devenu un rendez-vous prisé par les Chartreux et commerçants du quartier.

APÉRO TIME

Une soirée festive en cœur de ville ! La nouvelle édition de l'Apéro time promet une ambiance chaleureuse et gourmande pour bien commencer l'été. Spécialités locales et animations vous attendent grâce à une trentaine de commerçants chartreux. Côté musique, les groupes Miss Mandy and Swing Kids et Rock et Swing animeront la soirée.

■ Samedi 14 juin de 18 h à 1 h
Place des Épars

BRUNCH TIME

Gourmandise et convivialité pour cette 3^e édition du Brunch time. Parés de votre plus belle marinière,

partagez un brunch avec vos commerçants à l'une des grandes tables en plein air et laissez-vous porter par la musique du groupe Carnutes. Musique live, brunch généreux, ambiance estivale : la recette d'un rendez-vous inoubliable ! Jamais 3 sans 4 : le Brunch time joue les prolongations, une semaine plus tard, place Billard. Même esprit convivial, mais dans un autre décor emblématique du centre-ville.

■ Dimanche 22 juin
de 11 h à 16 h
Rue de la Porte-Guillaume

■ Dimanche 29 juin
de 11 h à 16 h
Place Billard

L'EURE DU BANQUET

L'Eure du Banquet revient pour sa 2^e édition : 400 convives partagent un déjeuner festif dans une ambiance guinguette champêtre autour d'une immense table dressée en plein air, à deux pas de l'Eure. Le menu (entrée, plat, dessert, vin et café) est concocté par les restaurateurs du quartier : Le Moulin de Ponceau, Les Feuillantines, L'Estocade, et le Smile. Chapeau canotier et crème solaire indispensables ! Réservation obligatoire.

■ Dimanche 6 juillet
de 12 h à 16 h
Rue de la Tannerie

L'EURE DU GOÛTER

Un nouveau rendez-vous festif et familial voit le jour, imaginé pour les enfants... et leurs parents ! Rendez-vous au parc des Bords de l'Eure, à deux pas du centre-ville, pour partager des gourmandises autour d'ateliers et animations.

■ Dimanche 6 juillet
après-midi
Parc de la Petite Venise

■ Infos et réservations
vitrines-chartres.
com/06 40131601



CHARTRES

**ET SI LE MEILLEUR
DU SPECTACLE...
C'ÉTAIT L'AFTER ?**



**BARS,
RESTOS**

Scanne le QR code
et découvre les bars
et restos du centre-ville



Une alliance naturelle

Le partenariat est officiellement scellé ! Le 24 avril dernier, le salon Marceau d'Autricum – Hôtel de Ville a revêtu une solennité à la hauteur de ce parrainage symbolique par et pour la Ville de Chartres : celui de l'Unité d'Instruction et d'Intervention de la Sécurité Civile n° 1 de Nogent-le-Rotrou.



Une date à marquer d'une pierre blanche ! Le parrainage qui lie la Ville à l'UIISC1 de Nogent-le-Rotrou a été acté à Autricum – Hôtel de Ville, le 24 avril.

Affiliée à l'armée du génie et mise pour emploi auprès du ministère de l'Intérieur, l'UIISC1 (rebaptisée depuis peu Premier Régiment d'Instruction et d'Intervention de la Sécurité Civile) constitue l'un de nos écrans nationaux. Fondée en 1978 à Nogent-le-Rotrou, elle intervient aussi bien en France qu'à l'étranger face aux risques majeurs de toute nature, en termes de protection des populations, de sauvegarde des biens ou de l'environnement. En temps de paix, de crise ou de guerre. La Ville souhaitait unir ses forces

avec ce haut-lieu stratégique synonyme d'efficacité opérationnelle, de dévouement, d'humanisme et d'engagement. En janvier, le maire Jean-Pierre Gorges et les élus avaient d'ailleurs été invités à visiter le régiment et à y rencontrer ses effectifs le temps d'une journée.

La force du lien

Autant de recrues rassemblées en tenue protocolaire fin avril au salon Marceau d'Autricum – Hôtel de Ville, afin d'acter la signature

“ En ce jour, nous sommes heureux et fiers de pouvoir apposer nos signatures respectives sur ce parchemin. Officialisant ainsi le parrainage militaire de l'UIISC1 par la Ville de Chartres. ”

officielle de cette alliance votée à l'unanimité au Conseil municipal et validée par le chef d'état-major de l'Armée de Terre et l'Association des Villes Marraines. « Ce que nous faisons ce soir est simple mais important. Nous posons un acte : un parrainage militaire entre la Ville de Chartres et l'UIISC1. Car le lien est évident et je le dis sans détour, il aurait dû exister depuis longtemps. Une unité connue dans le monde entier pour ses interventions auprès des plus fragiles. Et sur le même territoire, la Ville de Chartres bénéficiant elle aussi d'une aura internationale et ayant toujours cultivé une relation forte avec les forces armées. Nous ne manquerons pas le présent car le parallèle est frappant », a déclaré Jean-Pierre Gorges.

Un constat repris d'une même voix par le colonel Jean-Michel Audibert, chef de corps de l'UIISC1 : « Après de longues fiançailles, nous honorons le mariage. L'unité a toujours été dans la fidélité et la continuité, au service de la cité et des citoyens. Mais la reconnaissance de la Nation, ce ne sont pas seulement des médailles sur l'uniforme de nos soldats et sauveteurs. Ce sont surtout des actions concrètes. Et ce collectif symbolise toute la singularité de la jeunesse française, son allant, sa générosité. Chartres incarne ce même allant depuis des centaines d'années. Comme le régiment, la Ville est tournée vers l'avenir de vos concitoyens. Je suis honoré que vous ayez accepté, toutes et tous, de devenir notre ville marraine. Cela augure de l'union que nous devons représenter. »

Le futur en ordre de marche

Et Jean-Pierre Gorges de poursuivre : « Les formations militaires de la sécurité civile présentent au monde l'un des plus beaux visages



Un acte fort... le maire Jean-Pierre Gorges et le colonel Jean-Michel Audibert ont scellé officiellement une alliance qui s'inscrira dans la durée.

“Chers sapeurs-sauveteurs, vous pouvez compter sur Chartres. Aujourd'hui, encore un peu plus qu'avant, nous serons avec vous et derrière vous.”

de la Défense. Celui de l'excellence du génie qui secourt, intervient lors des catastrophes et aide les populations sans porter le feu. Cela force le respect. C'est ce type d'engagements que je tiens à valoriser. Parce qu'il dépasse les clivages et engage dans la durée. Je souhaite que ce parrainage soit un véritable partenariat

actif. Dans les écoles, lors d'événements... Nous ne sommes pas loin, cela devrait parfaitement fonctionner. Il y a tout un programme à bâtir. »

En guise de conclusion et juste avant le verre de l'amitié, la cérémonie a été marquée par l'échange de cadeaux : une plaque en or offerte par la Ville ainsi qu'un drapeau de l'UIISC1 légué à la cité eurélienne et sur lequel sont inscrits « tous les actes de courage, passés et présents, que les Kodaly d'aujourd'hui (sapeurs-sauveteurs de l'unité) ont connu au même titre que leurs anciens. »

Téléthon Mobilisez-vous !



Élisabeth Fromont, 1^{re} adjointe, aux côtés du Commandant David Cœur-Joly, chef du Centre d'Incendie et de Secours de Chartres-Champhol et de Laetitia Koutoupot, coordinatrice de l'AFM en Eure-et-Loir, lors de la remise d'un chèque par les pompiers au profit de l'AFM Téléthon, le 13 janvier dernier.

Un soutien pour changer des vies ! Grâce à votre mobilisation, l'AFM (Association française contre les myopathies) a pu récolter 511 092 € dans tout le département, dont 52 334 € rien qu'à Chartres lors de l'édition 2024 du Téléthon. Événement caritatif national organisé depuis 1987, il se déroulera cette année les 5 et 6 décembre.

Une nouvelle fois, le Téléthon compte sur vous afin de créer des animations ou participer bénévolement à l'organisation des différentes activités proposées, comme les boutiques associatives, les défis 24 h ou bien les concerts.

Le Centre de secours principal de Chartres-Champhol a d'ores et déjà prévu d'organiser des animations le 5 décembre prochain et espère récolter autant de dons que l'année dernière, soit 2 500 €.

■ **Vous souhaitez créer une activité ?**
Contactez Laetitia Koutoupot, coordinatrice de l'AFM en Eure-et-Loir
06 59 04 27 08

Dans les cuisines de C'Chartres restauration collective



Le mardi 13 mai, plusieurs seniors des résidences autonomie Silvia-Monfort et Marcel-Gaujard ont profité d'une visite guidée des locaux de C'Chartres restauration collective. L'objectif : découvrir le fonctionnement, de la production à la distribution, des repas servis quotidiennement au sein des résidences.

Cette immersion a permis aux résidents d'entrer au cœur du circuit et d'en mieux comprendre les différentes étapes avant que les plats n'arrivent dans leurs assiettes.

Le service de restauration des résidences autonomie est proposé aux résidents et ouvert à l'extérieur à toutes les personnes de plus de 60 ans du lundi au samedi midi sur inscription.

■ **Renseignements**
Résidence Marcel-Gaujard :
16, rue de la Planche-aux-Carpes
02 37 91 27 00
Résidence Silvia-Monfort :
26, rue du Docteur-Gibert
02 36 67 30 03

Les ateliers du BIJ

**Vous êtes à la recherche d'un métier, d'une formation ou vous souhaitez passer votre BAFA ?
Le Bureau Information Jeunesse est là pour vous accompagner dans vos démarches.**

LOGEMENTS ÉTUDIANTS

Du lundi 16 au lundi 30 juin de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30

Comment trouver un logement à Chartres ? Quelles sont les aides possibles ?

LE VRAI DU FAUX

Mercredi 18 juin de 14 h à 16 h

Rendez-vous au secteur jeunes de la maison pour tous de Rechèvres – La Cité. Jouer et

repérer les fausses informations dans les médias.

FORUM DE LA PARENTALITÉ

Mercredi 25 juin de 10 h à 19 h

Événement organisé par la Ville au complexe de La Madeleine en présence du BIJ. Renseignements sur les offres et les structures existantes en soutien à la parentalité pour enfants et jeunes jusqu'à 18 ans.

Contact

referent-etudiant.chartres@ijcentre.fr
ou sur le compte Instagram @referent-etudiant.chartres

Renseignements

BIJ de Chartres
32, boulevard Charles
02 37 23 42 32
bij28@agglo-ville.chartres.fr
Facebook/Instagram:
@bijdechartres



**Découvrez toute l'offre du BIJ
et de la Mission locale**
chartres.fr/
bureau-information-jeunesse

JUMELAGE

L'amitié se cultive outre- Manche!

Hôte d'une délégation de Chichester en 2024 pour célébrer le 65^e anniversaire du jumelage entre les deux villes, l'Association des Amis des Jumelages de Chartres a traversé la Manche lors d'un nouvel échange fructueux, organisé du 2 au 6 mai dernier, aux côtés de Patrick Géroutet, conseiller municipal délégué à la Promotion de la Ville et aux Jumelages, d'Yvonne Chrétien et de Claire Crézé, respectivement présidente et vice-présidente de la commission de Chichester.

Reçue à l'hôtel de Ville de Chichester par sa maire Sarah Quail, la délégation chartreuse a eu l'opportunité de découvrir la richesse verdoyante du cœur de ville et des parcs de la cité du West Sussex. Au programme : visite de la cathédrale Sainte Trinité et moment liturgique

lors des vêpres ; dîner typique autour du fameux fish and chips ; immersion historique au musée du D-Day à Portsmouth et découverte splendide du château d'Arundel et de ses jardins luxuriants.

Ces échanges précieux offrent une expérience unique, celle de s'imprégner de la vie et culture britannique, à la rencontre des habitants pour entretenir ce lien si fort qui unit Chartres et Chichester depuis 1959.



La cathédrale Sainte Trinité de Chichester.

Banquet des seniors

Un succès indéfectible



| Le Banquet des seniors a réuni, pendant trois jours, plus de 3000 seniors chartains à l'Illiade.

Des tables garnies, des sourires radieux et une piste de danse prête à s'embraser... le Banquet des seniors a encore justifié son statut d'événement festif par excellence, du 21 au 23 mai.

Sous le pilotage du CCAS de la Ville de Chartres, L'Illiade, parc des expositions de Chartres

métropole, a ainsi accueilli plus de 3000 seniors chartains, âgés de plus de 65 ans, réunis dans la joie et la bonne humeur pour partager un repas animé, échanger avec le maire Jean-Pierre Gorges et les élus et assister en clôture au concert de Dany Brillant. Le tout dans une ambiance toujours aussi chaleureuse... on en redemande !

« Un moment pour se retrouver, rire, échanger et se souvenir. Le Banquet des seniors est un acte de fête, un rendez-vous qui traduit le besoin d'être ensemble, de se voir et de se parler. Profitez de ce moment, il est pour vous ! » s'est réjoui le maire Jean-Pierre Gorges, aux côtés d'Élisabeth Fromont, 1^{re} adjointe en charge des Personnes âgées, en préambule des festivités.



Le crooner Dany Brillant a interprété des titres incontournables de son répertoire à l'accent jazz.



Portés par le sens de la fête, les seniors n'ont pas hésité à donner d'eux-mêmes sur la piste de danse.



Le maire Jean-Pierre Gorges et Élisabeth Fromont, 1^{re} adjointe en charge des Personnes âgées, ont accueilli les convives.

“Continuer de valoriser ce quartier”

Lieu de rassemblement essentiel à la vie des habitants et des associations, la maison pour tous des Petits-Clos a fêté ses 10 ans d'existence, le 14 mai. Une étape marquante de la reconstruction du quartier, dont la poursuite accorde une part majeure à la nature en ville, comme en témoignent les plantations d'arbres réalisées récemment.

Une étape significative dans un projet au long cours... la reconstruction des Clos a permis de rouvrir le quartier sur la ville grâce à sa nouvelle composition de logements modernes au profit d'une meilleure mixité sociale dans un vaste écrin de verdure. Des équipements publics ont permis de répondre aux besoins des riverains et du tissu associatif. La maison pour tous des Petits-Clos en est l'un des symboles ! Ouverte en 2014, elle demeure un vecteur de rassemblement, faisant directement face aux activités du skate park, du mail commercial et du groupement scolaire Henri-IV.

“Un environnement apaisé, où le bien-vivre ensemble est réel.”

« Véritable espace de vie, la maison pour tous des Petits-Clos est un équipement public de qualité au sein d'un quartier qui continue de se renforcer, d'être valorisé, et de démontrer son attractivité, au milieu d'une clairière, a appelé



Dessinée par l'architecte Jean-Noël Pichot (à gauche), la MPT rythme la vie de la jeunesse et associative des Clos depuis 10 ans.

le maire, le 14 mai, en clôture des célébrations. *Beaulieu hier, Les Clos aujourd'hui... j'observe ici un environnement apaisé, où les enfants peuvent jouer librement, où le bien-vivre ensemble est réel. Le confort, la modernité et la tranquillité des Clos, ceci a été rendu possible grâce à la cheffe de projet de cette reconstruction, Élisabeth Fromont. Et ce n'est pas terminé...bientôt, un équipement sportif de haute qualité verra le jour, que nous vous présenterons prochainement.* »

Un quartier qui s'enracine

Résidence Le Domaine des arbres Pour demain, une forêt-jardin

Un chêne au lieu d'une première pierre... un geste au sens singulier qui marque l'aboutissement d'un engagement de longue date. Portée par le bailleur social 3F Centre-Val de Loire, en partenariat avec la Ville et Action Logement Services, la résidence Le Domaine des arbres proposera



| L'esprit des Clos: un quartier où il fait bon vivre et s'épanouir.

bientôt 64 logements familiaux accessibles, du T2 au T4, dont 42 en accession sociale à la propriété. Un projet conforme à la vision du renouvellement urbain opéré aux Clos depuis 2003, dont l'objectif est de bâtir une ville plus équilibrée, plus agréable à vivre et plus juste socialement.

Le 28 avril, le premier arbre de la résidence a été planté par le maire, Elisabeth Fromont, Paul Seignolle, président de 3F Centre-Val de Loire et Souleye Diouf, directeur général. Une trentaine d'arbres, 600 plants forestiers et 2000 m² de nature viendront composer une forêt urbaine au sein du quartier. « *Un îlot de fraîcheur et de verdure qui participera au cadre de vie agréable des Clos* » a précisé Jean-Pierre Gorges.

Des arbres qui unissent

Après la plantation d'un olivier, place Saint-Michel, pour symboliser le 1000^e arbre du programme initié par la Ville, un arbre similaire a été planté en plein cœur du quartier, le 28 avril, par Elisabeth Fromont et les élèves de l'école

Henri-IV voisine. Symbole de paix, d'immortalité, de sagesse, de force et de prospérité, il s'épanouira au même titre que le cerisier, planté le même jour, à l'arrière de la MPT, pour marquer ses 10 ans d'existence. L'arbre,

dont la floraison symbolise le renouveau dans la culture japonaise, devrait donner ses premiers fruits cette année, pour le bonheur des plus gourmands.

À retrouver en juin...

Fort du succès de sa première édition, fin avril, un nouveau tournoi de pétanque sera organisé au boulodrome des Clos, le dimanche 8 juin. Inauguré en octobre dernier, il enrichit l'animation du quartier et réunit de nombreux amateurs chaque jour.

■ **Tournoi de pétanque des Clos**
Dimanche 8 juin de 11 h à 17 h

Pilotée par le Conseil citoyen des Clos depuis 2019, la fête des Clos fait son retour le dimanche

22 juin, sur le parvis de la MPT. Animations, convivialité, rencontres... une multitude d'activités seront programmées pour les familles avec les associations du quartier: boxe éducative, tir à l'arc, volley-ball, jeux en bois, mosaïque, ateliers éco-citoyen, etc.

■ **Fête des Clos**
Dimanche 22 juin
de 11h30 à 17 h
Parvis de la MPT

■ **Informations**
06 77 48 63 81 / conseilcitoyen.
desclos@gmail.com
Facebook: Conseil Citoyen
des Clos / Instagram:
conseilcitoyen_desclos

C'Chartres Solidarité

Un lieu ressource de proximité

Pour un besoin d'aide ou un conseil relatifs à la santé, au logement, au travail, à l'éducation ou à l'insertion sociale, les habitants de La Madeleine disposent d'un nouveau guichet de proximité, C'Chartres Solidarité, qui regroupe les différents services de l'action sociale du CCAS de la Ville de Chartres. Un lieu gratuit et ouvert à tous!



“Une aide pour tous les habitants, simple d'accès.”

Un guichet de proximité qui offre un service utile aux habitants de La Madeleine! C'Chartres Solidarité a été inauguré par le maire Jean-Pierre Gorges, le 29 avril.

Informer, orienter et prévenir... le 29 avril dernier, c'est une nouvelle structure au service des habitants de La Madeleine qui a été inaugurée par le maire Jean-Pierre Gorges. Porté par le CCAS de la Ville de Chartres, C'Chartres Solidarité est un lieu qui a pour objectif de faciliter l'accès au droit et de

dispenser une offre sanitaire et sociale à chacun.

Ouvert en septembre dernier, il a progressivement accueilli l'infirmière, le médiateur social, l'écrivain public, les services du CCAS, la coordinatrice du Programme de réussite éducative, la Mission locale et C'Chartres Habitat. « Quand on rencontre

un problème, c'est ici qu'il faut aller. C'est un premier guichet de proximité dans un quartier désigné Quartier prioritaire de la ville », a rappelé Jean-Pierre Gorges.

L'ouverture de ce lieu ressource au cœur de La Madeleine a été proposée dans le cadre de l'appel à projet « Engagement Quartier

2030 » par le Centre de santé polyvalent du CCAS de Chartres. « Dans cet espace, dont les habitants doivent s'emparer, les professionnels lient les sujets entre eux, à l'image des parcours de vie eux-mêmes : logement, santé, emploi, cadre de vie, insertion professionnelle et éducation », a apprécié Agnès Bonjean, sous-préfète et secrétaire générale du préfet d'Eure-et-Loir.

Un guichet de proximité...

« Nous rapprochons les services de la population, ont précisé Elisabeth Fromont, 1^{re} adjointe et Karine Dorange, 3^e adjointe et élue référente de La Madeleine. Avec C'Chartres Solidarité, on fait connaître, notamment à ceux qui éprouvent des difficultés à se déplacer ou n'ont pas l'habitude de demander de l'aide, les services qui existent. En poussant la porte, on trouve déjà un premier contact. » L'initiative est saluée avec enthousiasme par Berthe et Christian, habitants du quartier. Les premiers bénéficiaires, selon eux ? « Les jeunes, qui trouveront là des réponses notamment grâce à la Mission locale. » Mais aussi



les mamans, les familles en difficulté ou allophones : « C'est une aide pour tous les habitants, simple d'accès. »

...dans un quartier en mutation

Rassembler ces services dans un lieu unique prend tout son sens, d'autant que La Madeleine

opère actuellement sa renaissance. « On crée ici un service utile, a expliqué le maire. Nous avons vu le succès de la Maison de santé des Clos. Ici, à La Madeleine, il fallait créer un équivalent, c'est ce qu'on fait aujourd'hui. Ce quartier a été construit à une époque où l'on séparait les logements et les équipements. Mais on ne laisse pas un quartier figé dans le passé. » C'Chartres Solidarité est à votre disposition !

C'Chartres Solidarité en bref

Trois agents présents en continu :

- un agent d'accueil, premier contact des usagers ;
- une coordinatrice infirmière, qui anime des ateliers collectifs et effectue les bilans de santé ;
- un médiateur de prévention, à la rencontre des habitants et commerçants.

LES PERMANENCES

- C'Chartres Habitat : mercredi ;
- La Mission locale : mercredi après-midi, sur rendez-vous ;
- L'écrivain public : mercredi et jeudi ;
- Les travailleurs sociaux du CCAS-CIAS : mardi et vendredi ;
- La coordinatrice du Programme de réussite éducative (PRE) : jeudi et vendredi ;
- L'Espace familles : activités parents-enfants le jeudi,

après l'école, et groupe de parole et d'écoute « entre elles » destiné aux femmes le vendredi après-midi ;

- Ateliers ponctuels : prévention santé en lien avec le Centre de santé polyvalent du CCAS, travailleurs sociaux, médiateur en prévention avec la Mission locale...

■ C'Chartres Solidarité
19, place Saint-Louis
Ouvert du lundi au vendredi
de 9 h à 17 h, en dehors
des périodes de vacances
scolaires
Gratuit et ouvert à tous

La Madeleine

À fond les gazons !

Fin juin, la section hockey sur gazon de la MSD célébrera ses 50 années d'existence. Une longévité à l'image d'un club historique de La Madeleine dont le dynamisme n'a d'égal que l'atmosphère éminemment conviviale. Rencontre avec Jean-Marc Pauleau, fondateur originel, et Lucien Levier, son ancien disciple devenu président.



Trois générations de la MSD : Maher Enneftni, président de l'association, Jean-Marc Pauleau, fondateur de la section hockey sur gazon, et Lucien Levier, son actuel président.

“Merci à la Ville pour son soutien et ses équipements au top.”

C'est sous un beau soleil matinal que les deux compères nous reçoivent sur la pelouse synthétique du complexe sportif de La Madeleine. Et leur complicité fait plaisir à voir. Aussi chaleureuse que communicative, elle résume à elle seule l'attachante singularité d'un collectif en activité depuis un demi-siècle

et comptant parmi les plus impliqués de la MSD (Madeleine Sports et Détente).

« Jean-Marc et Lucien sont vraiment de grands bonshommes de l'association. Dénombrant aujourd'hui 67 inscrits, la section hockey est en progression constante avec de plus en plus de licenciés chaque année. Elle organise également de nombreux tournois d'importance,

ici à Chartres », se réjouit Maher Enneftni, président en titre de la MSD.

L'expérience du terrain

Flashback. En 1975, Jean-Marc Pauleau a l'idée de créer un club local. Discipline anglo-saxonne assez confidentielle malgré sa



présence aux JO, le hockey sur gazon jouissait à l'époque d'un véritable engouement et bon nombre d'initiations étaient alors proposées dans les écoles primaires. « Il existait plus d'une centaine d'équipes dans le département. J'ai personnellement eu un coup de cœur pendant mes études à Orléans. Une fois arrivé à La Madeleine, j'ai concrétisé cette passion », se souvient Jean-Marc Pauleau, fringant retraité aujourd'hui trésorier de la MSD.

Il est vrai que le succès de la section a toujours été au rendez-vous. Malgré un léger passage à vide dû au COVID, il repart même à la hausse grâce à l'engagement quotidien de ses encadrants dans les établissements scolaires, au Salon des associations et bien évidemment lors des séances d'entraînement. Savant mélange d'endurance physique et d'intelligence tactique, le hockey sur gazon a le vent en poupe malgré son jeu bien plus technique que celui du hockey sur glace, son spectaculaire cousin germain.

Dans les règles de l'art

« Il se pratique sur deux surfaces distinctes : à onze par équipe sur le

gazon synthétique semi-sablé, de mars à octobre (hors pause estivale) ou bien à six par équipe en salle, de novembre à février. Et selon des règles parfaitement définies : dehors, on frappe la balle qui est striée. En intérieur, on pousse une balle lisse », précise Lucien Levier, nommé président en 2022 suite au passage de flambeau de Jean-Marc Pauleau qui fut son coach émérite.

“Notre point fort ? La convivialité ! On trouve toujours des solutions pour bien fonctionner.”

« Les matchs durent quatre fois quinze minutes, sous contrôle de deux arbitres veillant au grain. Quant à l'équipement, il se compose d'une crosse, de gants, de protège-tibias et plus récemment de protège-dents, de masques faciaux et de coquilles. Le goal est de son côté harnaché de la tête aux pieds. » Autant de spécificités que

la section hockey maîtrise sur le bout de doigts. Mixte et accessible de 3 à 60 ans, elle jouit par ailleurs d'un joli palmarès. « L'automne dernier, nous avons organisé un championnat de France des régions pour les moins de 14 ans. Et il y a peu, nous avons terminé premiers chez les moins de 12 et les moins de 16 ans en salle. Deuxièmes chez les adultes. Et troisièmes chez les moins de 14 ans, toujours en salle. Sur gazon, c'est un peu plus hétéroclite. Mais les affaires reprennent et c'est tant mieux ! » poursuit avec entrain Lucien Levier, parallèlement trésorier de la ligue et membre de la commission sportive de la fédération.

Joyeux anniversaire

Rien de surprenant donc à ce que la section hockey sur gazon de la MSD fête comme il se doit son cinquantenaire, le 29 juin prochain, à domicile. « Nous avons invité tous les anciens joueurs, parmi lesquels Karine Alves qui arbitre désormais au niveau européen. Mais aussi nos seniors, les enfants, les ados et leurs parents afin de profiter ensemble d'un chouette repas. Il y aura de nombreuses animations et initiations dès le matin. Histoire que la mayonnaise prenne bien. » Aucune inquiétude Lucien. Elle a déjà pris, il y a de cela cinq décennies.

■ MSD Hockey sur Gazon
Complexe sportif de la Madeleine
06 66 70 95 75
msd-chartres-hockey.fr
Facebook & Instagram: MSD Chartres Hockey

Une esplanade en harmonie avec la cathédrale

La Ville réaménage les abords de la cathédrale pour lui offrir un écrin digne de sa splendeur. En remplaçant 10 robiniers malades par 100 jeunes oliviers, ce projet ambitieux allie respect du patrimoine historique, sécurité publique et amélioration environnementale.

Certaines inquiétudes ont émergé concernant ce réaménagement, malgré de nombreuses

concertations préalables d'experts et de riverains. Cependant, les avantages des nouveaux oliviers surpassent largement

les inconvénients des robiniers abattus : découvrez la réflexion autour de ce projet, et en images, la végétalisation prévue.

LA VILLE NE COUPE QUE DES ARBRES MALADES OU DANGEREUX

En octobre 2024, la Ville a été contrainte de couper les 10 robiniers plantés il y a plusieurs dizaines d'années au niveau des terrasses des restaurants situés entre le Portail Royal et le Portail Sud de la cathédrale. Dès 2021, un diagnostic phytosanitaire pointait, arbre par arbre, leur mauvaise santé et préconisait leur abattage. La raison ? Le robinier est une espèce inadaptée à l'environnement urbain dense. Bois toxique, pollen allergène, système racinaire agressif pour les réseaux, risque de chute... le danger était réel. Les couper était donc une décision motivée par des raisons sanitaire et sécuritaire. L'erreur, c'est de les avoir plantés ici, à une époque où l'on était moins soucieux de la nature.

LES ROBINIERS N'ONT JAMAIS OFFERT D'OMBRE, ILS SOUFFRAIENT AU MILIEU DU BITUME

Observez la vue aérienne consultable librement sur Google Earth ci-contre. Les robiniers étaient séparés des parasols déjà existants et n'occupaient qu'une infime place. Ce sont les parasols qui apportaient de l'ombre aux clients et non à tous les passants puisqu'il fallait consommer pour en profiter. Trouver de la fraîcheur autour de la cathédrale avait un prix !

ASTUCE ANTI-ZAD : AGIR AVANT LE TROUBLE À L'ORDRE PUBLIC

La Ville a été informée par la société prestataire de l'imminence d'une action visant à empêcher la coupe des arbres, dès le matin.

Au-delà du risque d'entraîner un trouble à l'ordre public, le danger se situait au niveau sécuritaire pour les passants. De fait, il a été nécessaire d'intervenir par anticipation, à 5 h du matin, afin de garantir la sécurité et la tranquillité publique.

ON NE PEUT PAS PLANTER DES ARBRES DANS 20 CM DE TERRE, SUR UN SOUS-SOL STÉRILE

Les robiniers survivaient dans quelques dizaines centimètres de terre, ce qui était insuffisant à leur épanouissement. Les fouilles archéologiques réalisées dans le cadre des aménagements par C'Chartres Archéologie ont révélé des vestiges d'époque gallo-romaine, des tronçons de murs antiques et des sépultures humaines, soit plus de 2000 ans d'histoire sous terre. En fait, sous les 20 cm de terre, le sous-sol est bâti. Il s'agit donc d'un lieu stérile pour le système racinaire. Or, un arbre, il faut le planter sans se planter, sans lui faire courir un risque sanitaire à court terme...

Concilier nature en ville, contraintes urbanistiques et respect du patrimoine est, depuis 2001, au cœur de l'action de la Ville. L'embellissement du cloître Notre-Dame est le fruit d'une réflexion sur le temps long. Sa végétalisation n'est pas effacée. Bien au contraire, elle est accrue

comme c'est le cas partout en ville, avec la vocation de permettre aux arbres de vivre pleinement. Plutôt que de conserver 10 robiniers malades et dangereux, la Ville installe 100 oliviers, plus à même d'agrémenter cet espace historique.

“ Là où régnait le bitume, la nature reprend ses droits ”

ADAPTATION AU CHANGEMENT CLIMATIQUE : LA VOITURE REMPLACÉE PAR LE PIÉTON, LE NOIR

Souvenez-vous. En 2000, le pourtour de la cathédrale était un vaste espace bitumé, ouvert à la circulation. Chaque jour, 2200 véhicules circulaient et stationnaient dans un parking à ciel ouvert en plein secteur sauvegardé. Pour apaiser et magnifier ce secteur, et protéger la cathédrale noircie par cette pollution, la Ville a décidé de le rendre aux piétons en installant des bornes d'ac-

BITUMÉ PAR UNE PIERRE CLAIRE

cès à son entrée. Le bitume a été remplacé par des dalles claires et lisses. Ce dallage est plus résilient au changement climatique dans la mesure où il renvoie la chaleur du soleil au contraire de l'ancien revêtement, sombre, qui l'emmagasinait. Soigné et épuré, le nouvel aménagement s'intègre au paysage du cloître Notre-Dame. Résultat : moins de pollution visuelle et atmosphérique.



Visuel de principe de l'installation des oliviers.

100 oliviers

POUR

10 robiniers



Consultez le diagnostic
phytosanitaire réalisé en
2021 en scannant le QR
Code :



Bienvenue dans le jardin des oliviers

Un espace embelli, harmonieux et apaisé.
Les 100 jeunes oliviers qui vont s'épanouir autour de la cathédrale offrent une solution à la fois pérenne et sobre, en cohésion avec l'identité patrimoniale du lieu.

Comment sont-ils répartis ?

Au lieu d'être plantés, les 100 oliviers sont dispersés en jardinières autour des terrasses des restaurants et de leurs parasols, côtés Portail Nord et Portail Sud. Âgés de 5 ans, ils vont mesurer entre 1,2 et 1,4 mètre. Aujourd'hui c'est leur taille, mais ils pourront encore grandir demain...

“La Ville ne supprime pas les arbres, elle les multiplie”

On a préféré l'olivier au robinier, mais pourquoi ?

- Arbre d'ornement et d'agrément, l'olivier s'épanouit dans un espace apaisé;
- un système racinaire moins important;
- croissance lente et feuillage persistant;
- l'une des espèces d'arbres qui purifie le mieux l'air en milieu urbain.

Un olivier, le plus beau des symboles

Depuis 6 000 ans, l'olivier est cultivé par l'homme, traversant les époques comme un symbole de prospérité, de paix et de sagesse selon les religions et cultures. Sa force et sa résilience lui permettent de résister aux diverses conditions climatiques.

Dans le cadre de son programme 1000 arbres, la Ville a déjà planté un olivier, face au cinéma, ainsi qu'au cœur du quartier Clos, fin avril.

Autour de la cathédrale, les 100 oliviers résonnent avec l'intemporalité du monument. Placés en jardinières pour protéger les vestiges souterrains, ils grandiront autour de la cathédrale avant d'être replantés dans d'autres quartiers de la ville.



C'est le coût, pour le contribuable, des 32 nouveaux parasols installés sur les terrasses des restaurants de l'espace. Leur montant, soit 300 000 €, est directement payé par les restaurateurs dans leur droit de terrasse, et sera amorti en quelques années.

Depuis 2001, Chartres, c'est:

- **4 000** arbres ajoutés aux **8 000** existants;
- **1 000** arbres plantés entre 2022 et 2024;
- **22** hectares de parcs créés ou rénovés;
- **25 000** arbres et arbustes plantés sur le Plan Vert;
- **25** kilomètres de berges restaurées le long de l'Eure.

Retrouvez le maire Jean-Pierre Gorges sur Chartrissimo, l'émission proposée par Radio Grand Ciel et découvrez l'épisode consacré au projet du pourtour de la cathédrale en scannant le QR Code :



RETROUVEZ JEAN-PIERRE GORGES SUR

Chartrissimo

Radio
Grand



Ciel



Un verger à ciel ouvert pour les Chartrains

Embellir le cadre de vie des Chartrains, c'est avec cette ambition que la Ville a souhaité diversifier les essences de ses arbres dans le cadre de la Politique de la Ville et du programme 1000 arbres. Partout, de nombreuses variétés d'arbres fruitiers ont été plantées pour offrir à chacun un écosystème toujours plus favorable.



| Le pommier est l'une des variétés d'arbres fruitiers que l'on peut retrouver partout à Chartres.

Bons pour votre santé et votre cadre de vie... les fruitiers présentent de nombreux avantages. Multipliées par la Ville dans plusieurs secteurs (plaines, parcs, squares...) au cours du projet 1000 arbres qui a permis d'augmenter la présence végétale en ville, les plantations entendent répondre aux objectifs suivants :

- fournir des fruits aux Chartrains en accès libre ;
- favoriser la biodiversité : les arbres fruitiers apportent de la nourriture aux pollinisateurs, aux oiseaux, aux mammifères et servent également de refuge et d'abri ;
- améliorer le paysage grâce à leurs fleurs ;
- être un support éducatif pour

enseigner la nature aux enfants à l'image de l'action menée dans plusieurs écoles chartraines en novembre dernier.

Comme tous les autres arbres, les fruitiers contribuent à la stabilité des sols, au stockage du carbone, au rafraîchissement de l'air et améliorent la qualité de l'air.

Fruitier	Zone verger de récolte	Juil.	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Abricotier 'Pêche de Nancy'	Parc des Clos, square des Comtesses, quartier de la Roseraie...						
Cerisier 'Summit'	Square des Comtesses, secteur des Grands Prés, secteur du Gord						
Pêcher 'Reine des vergers'	Avenue Victor-Hugo, square d'Aboville						
Prunier 'Mirabelle de Nancy'	Secteur du Gord, square des Comtesses...						
Prunier 'Quetsche d'Alsace'	Secteur des Grands Prés, square des Comtesses...						
Prunier 'Reine Claude dorée'	Parc des Clos, secteur des Grands-Prés, Avenue Victor-Hugo						
Amandier	Square des Comtesses, avenue Victor-Hugo, secteur des Grands-Prés...						
Noisetier commun	Quartier de la Roseraie, parc Bernadette-Jouachim, secteur des Grands-Prés						
Noyer commun	Parc Bernadette-Jouachim, secteur des Grands-Prés, 3 Ponts - Plan Vert						
Cognassier commun	Parc Bernadette-Jouachim, parc des Clos, quartier de la Roseraie...						
Néflier	Secteur des Grands-Prés						
Poirier 'Williams'	Parc des Clos, square des Comtesses...						
Poirier 'Beurre Hardy'	Secteur des Grands-Prés, avenue Victor-Hugo						
Poirier 'Doyenné du Comice'	Square des Comtesses, parc des Clos, secteur des Grands-Prés...						
Pommier 'Reine des reinettes'	Toutes les zones de verger						
Pommier 'Belle de Boskoop'	Secteur des Grands-Prés, avenue Victor-Hugo						
Pommier 'Golden Delicious'	Secteur des Grands-Prés						
Pommier Calville blanc'	Square des Comtesses						
Pommier 'Red Delicious'	Square des Comtesses						
Pommier 'Reine grise du Canada'	Secteur des Grands-Prés, square des Comtesses, 3 Ponts - Plan Vert						

Où et quand peut-on savourer les fruits chartrains ?

Fruits à noyau
Fruits à coque
Fruits à pépins

Des fruitiers pour tous

La Ville de Chartres souhaite que chaque habitant puisse découvrir et récolter des fruits. Les fruitiers ont été répartis sur différents secteurs de la ville. À ce titre, un panneau sera posé prochainement pour identifier les « zones verger ».

Comment savoir si un fruit est prêt à être cueilli ?

Pour les fruits à noyau (cerisier, abricotier, prunier...), la meilleure solution est de goûter un fruit d'aspect mûr et coloré afin de savoir si les autres sont bons à récolter. Pour les fruits à pépins (pommier, poirier...), il faut repérer un fruit d'aspect mûr et/ou coloré et voir si le fruit se décroche facilement en tournant légèrement sans forcer. Certaines pommes ou poires « *de garde* » sont bonnes à récolter mais pas encore à déguster. Ces fruits demandent une maturation dans

un endroit, frais, sombre, aéré et avec une température constante (idéalement 12 °C), pédoncule vers le bas. Ils peuvent être consommés au bout de quelques semaines.

LA POLLINISATION, C'EST QUOI ?

Un pollinisateur, comme l'abeille, vient sur une fleur pour chercher de la nourriture (nectar et pollen). À cet instant, du pollen (partie mâle) se colle à ses pattes. Lorsque l'insecte vole ensuite vers une autre fleur, le pollen collé tombe sur le pistil (partie femelle) : c'est la pollinisation. La fleur peut désormais devenir un fruit !

Cette relation mutualiste apporte un avantage à chacun : les pollinisateurs trouvent de la nourriture au niveau des fleurs, lesquelles sont ainsi fécondées, leur offrant une descendance.



Les fleurs de poirier.

PARC BERNADETTE-JOUACHIM

La richesse du vivant à Rechèvres

Le parc Bernadette-Jouachim est un véritable havre de biodiversité peuplé de nombreuses espèces d'arbres fruitiers, au cœur de Rechèvres. Réalisé par C'Chartres Aménagement, il dévoile une palette végétale et un verger uniques, et honore la mémoire de Bernadette Jouachim, adjointe au maire.



| Le parc Bernadette-Jouachim comporte un vaste verger peuplé d'arbres fruitiers.

Au parc Bernadette-Jouachim souffle le bon air de la campagne en pleine ville.

Portée par la société publique locale (SPL) C'Chartres Aménagement, la réalisation de ce nid de biodiversité a été imaginée dès l'engagement du projet

d'aménagement global de la ZAC Rechèvres, en 2007. Au fil des années, le renouvellement urbain du quartier a permis de densifier l'habitat de manière apaisée en installant une vraie mixité sociale matérialisée par des logements à taille humaine avec un volet paysager omniprésent et des

aménagements bordés de chemins doux et de noues.

Le parc Bernadette-Jouachim est le symbole de cette transformation, d'une gestion environnementale raisonnée, pensée au profit du cadre de vie des riverains.

“Au parc Bernadette-Jouachim souffle le bon air de la campagne. 8 000 m² d’espaces verts et 15 000 espèces végétales.”



Un grand jardin comestible

Pour l’ensemble des strates végétales du site, la sélection d’espèces locales a été privilégiée. Les plantes indigènes ont été intégrées dans des massifs généreux favorables à leur développement et faciles d’entretien. Les associations végétales sont organisées de manière à offrir floraisons, fructifications et feuillages toute l’année. De plus, de grands arbres (chênes, charmes, érables) parsèment l’ensemble du parc.

Le site comporte un vaste verger rempli d’arbres fruitiers dont la cueillette favorise l’aspect ludique et convivial.

L’espace détente dévoile une sélection d’arbres à fruits comestibles (pommiers, poiriers, cerisiers, pruniers) implantés dans une prairie à la gestion raisonnée, complétée par des cerisiers à fleurs. De son côté, l’espace jeu où a été créée une vaste aire de jeux ludiques pour enfants est agrémenté d’essences plus locales et moins communes (coings, nèfles, pommes sauvages).

Enfin, un mélange d’essences à baies comestibles, plantées en

bordure d’allée ou de pelouse, peuvent être facilement cueillies par les passants.

Réalisez vos fruits secs

Tous les fruits peuvent être séchés ! Grâce aux nombreuses variétés qui peuplent le parc, il vous suffit de cueillir les fruits les plus mûrs puis de les laver, sécher et couper en petits morceaux. Faites-les sécher au four (50° entre 4 et 10 h) ou au soleil (sous un tissu pendant plusieurs jours) et conservez-les dans un bocal hermétique. Et bonne dégustation !

Au bonheur des fleurs

Paradis floral, le parc accueille notamment un massif d’espèces locales aux floraisons jaunes et violettes. À son entrée est, les massifs sont composés de plantes indigènes aux propriétés aromatiques et médicinales.

En bordure de la rue de Chavannes, la noue est plantée de saules et de diverses variétés ainsi que d’essences adaptées à l’humidité et à la sécheresse.

Sélectionnées par la Direction du Patrimoine naturel de la Ville, les variétés végétales sont favorables à la présence des pollinisateurs.

Une floraison riche et variée favorable à la présence des pollinisateurs.



Entretien rigoureux

En matière de gestion, les équipes réalisent un entretien adapté et respectueux de la vie végétale.

Le port naturel des arbustes et des arbres est préservé, les interventions de taille respectent les cycles de végétation afin de maintenir les floraisons au bénéfice des pollinisateurs. Le paillage organique permet d’enrichir le sol lors de sa décomposition et des sondes tensiométriques ont été installées pour maîtriser et adapter au mieux l’arrosage des plantations et mieux préserver la ressource en eau.

Un réseau viaire optimisé

Bancs, tables de pique-nique, corbeilles de propreté, canisite, accroche vélo... l’ensemble du parc a été aménagé pour le confort des familles.

Son accessibilité a également été

“Une gestion
environnementale raisonnée,
pensée au profit
du cadre de vie
des riverains.”



| Au cœur d'un quartier transformé, le parc permet de cheminer de manière apaisée en famille.

soigneusement améliorée, selon le modèle de ville apaisée déployé partout en ville. La circulation sur l'avenue de Verdun, la rue de Chavannes et la rue de la Famille a été mise en sens unique et le principe du double-sens cyclable a été matérialisé par des pistes gold. Les trottoirs élargis permettent au flux piéton de circuler de manière sécurisée.

Le long des voies, des noues ont été créées pour recueillir les eaux de pluie et absorber les ruissellements, endiguant les risques de saturation des réseaux d'eau pluviale. Elles ont été aussi végétalisées pour apporter une présence paysagère importante dans le quartier, dont le charme lui confère sa vocation de cité-jardin.

Ils ont dit

Le parc Bernadette-Jouachim a été officiellement inauguré le samedi 24 mai, en présence des élus de la Ville et de la famille de Bernadette-Jouachim.

Le maire Jean-Pierre Gorges

“Bernadette Jouachim était une élue qui agissait, prenant sa délégation dédiée à l'environnement et au cadre de vie à cœur pour rendre cette ville plus propre et plus agréable. Et tout ce qu'elle a semé s'amplifie et se poursuit...”

Ce parc est une promesse tenue ! Ce qu'incarnait Bernadette, nous le portons encore aujourd'hui : une écologie de bon sens, la biodiversité dans un cadre cohérent. C'est aussi la pièce d'un puzzle plus large,

celui du renouvellement urbain de Rechèvres et de la Roseraie : un quartier qui respire, apaisé, où les sols désartificialisés sont utilisés de manière intelligente. Le parc Bernadette-Jouachim est à vous !”

**Agnès de Béranger,
fille de Bernadette Jouachim**

“Merci à la Ville et à Maria Jebli-Chedeville d'honorer la mémoire de notre mère en donnant ce nom à ce parc magnifique. La mise en valeur de la matière nourricière, au cœur de l'espace habité, est un concept qui lui aurait plu. Notre mère avait la passion des potagers, des herbes aromatiques et des arbres fruitiers. Profitez de ce beau lieu de promenade, de vie, de cueillette et de partage.”



Aux côtés de Maria Jebli-Chedeville, adjointe à la démarche Éco-ville et de Franck Masselus, 3^e adjoint et président de la SPL C'Chartres Aménagement, le maire a inauguré le parc nommé en l'honneur de Bernadette Jouachim, adjointe, le 24 mai.



À l'image de l'avenue de Verdun, la requalification des rues environnantes du parc facilite désormais la circulation de tous les modes de déplacement.

Bernadette Jouachim **Au service du** **cadre de vie** **chartrain**

Adjointe au maire Jean-Pierre Gorges en charge de l'environnement et du cadre de vie entre 2001 et 2008, Bernadette Jouachim était engagée au profit de la valorisation des espaces verts de la Ville et de la propreté urbaine. Son action a notamment permis de créer des canisites, de lancer le projet « 1 000 bancs » et la fête de l'animal pour rendre la ville plus accueillante. Son travail dans l'innovation horticole a contribué à l'obtention de la 4^e Fleur en 2002, qui récompense le niveau de fleurissement de la ville.

Tout un monde... d'insectes !

Le site du Rigeard réserve bien des surprises ! Son nouveau mode de gestion ainsi que la préservation de ses espaces permettent à la faune de prospérer sereinement. Focus sur quelques insectes volants surpris au détour des relevés.



| Le bourdon.

LE BOURDON TERRESTRE

(*Bombus terrestris*)

Excellent pollinisateur, le bourdon est un insecte indispensable à la reproduction des plantes à fleurs. En effet, ses poils jouent un rôle crucial dans le transport du pollen et recouvrent une grande partie de son corps, pouvant ainsi comporter une quantité de pollen très importante. Et ses pattes peuvent aussi en transporter !

Le bourdon se nourrit essentiellement de nectar et vit toujours proche de sa zone de nourrissage comme les prairies ou les espaces avec des plantes mellifères. Il crée son antre dans des petites cavités, des terriers, etc. Sa subtilité ? Son miel n'a pas les mêmes propriétés que celui des abeilles.

C'est d'ailleurs la raison pour laquelle son cycle est si court : le miel ne leur sert que de nourriture en cas de mauvais temps et ne peut pas se conserver sur de longues périodes, encore moins durant la saison froide. La colonie, composée de quelques centaines d'individus et d'une reine, ne perdure donc généralement pas après le mois d'octobre.

L'AGRION À LARGES PATTES

(*Platycnemis pennipes*)

Il fait partie de la famille des odonates mais n'est pas du tout une libellule... c'est l'agrion !

L'agrion ou demoiselle, se



| Le calopteryx éclatant femelle.



| L'agrion à larges pattes mâle.

différence de la libellule sur plusieurs critères :

- les ailes sont posées le long du corps au repos, contrairement aux ailes de la libellule, déployées horizontalement;
- ses yeux sont séparés à l'extrémité de la tête tandis que la libellule a les yeux joints.

Les relevés réalisés au Rigeard ont permis de mettre en lumière la présence de l'agrion à larges pattes, aux belles déclinaisons de bleu/vert qui colorent le corps de l'individu mâle; la femelle étant davantage parsemée de beige. Mesurant une vingtaine de millimètres, on le retrouve notamment sur les longues herbes où il aime se prélasser au soleil.

Cette espèce est souvent trouvée à proximité des rivières et des plans d'eau. Visible de mai à octobre, l'agrion, dont les pontes sont généralement faites dans des débris de végétaux, est assez facile à observer... à condition de

Le Rigeard préserve la flore naturelle déjà présente pour sauvegarder la faune qu'il abrite.

ne pas trop s'en approcher. Au moindre mouvement, il s'envolera d'herbe en herbe pour garder sa tranquillité !

LE CALOPTERYX ÉCLATANT (*Calopteryx splendens*)

Cet agrion, que l'on trouve également à proximité des cours d'eau, est plus grand que son congénère à larges pattes avec un abdomen mesurant de 30 à plus de 40

millimètres ! Le mâle et la femelle présentent un corps d'un vert bleuté métallique. Le mâle, lui, a des taches bleu sombre sur les ailes et une tache jaune sur le bout de l'abdomen, tandis que la femelle a des ailes plutôt fumées et ne présente pas de taches.

Avant l'accouplement, cette espèce réalise des parades nuptiales, observables facilement. À l'inverse, l'agrion à larges pattes ne voue que peu d'intérêt à cette danse préliminaire.

Avec sa flore naturelle très présente et sa proximité avec l'Eure, le Rigeard fait le bonheur de nombreux insectes. Le site a justement pour vocation de préserver la flore déjà présente pour sauvegarder la faune qu'il abrite.

Vous étiez 5 000 !

Animer, sensibiliser, divertir ! La 3^e édition de la Journée de l'animal en ville a battu un record de succès, le samedi 17 mai, en rassemblant près de 5 000 personnes sur la place des Épars.

Engagée quotidiennement au profit du bien-être animal, la Ville a mis les petits plats dans les grands pour cet événement, riche en animations et démonstrations assurées par les associations et professionnels, en plus des 60 exposants présents.

Fait unique à Chartres, une brigade équestre de la Police nationale était présente pour patrouiller dans le cœur de ville et échanger avec le public. Tout au long de la journée, les équipes cynophiles des forces de l'ordre ont également été mises à l'honneur.



Le mot de Sophie Beurel

Conseillère municipale
déléguee à l'Animal en ville

La Journée de l'animal en ville est désormais ancrée parmi les rendez-vous incontournables de l'année ! La Ville est d'ailleurs l'une des seules en France à proposer ce type d'événement d'ampleur entièrement dédié aux animaux, qui fait la promotion de leur place au sein du foyer et dans l'espace urbain sous un angle pédagogique et festif. Rendez-vous est pris en 2026 !





❶ Quatre cavaliers de la Police nationale ont patrouillé dans le cœur de ville et aux abords de la cathédrale.

❷ Le défilé canin, point d'orgue de la journée et symbole du lien unique qui lit l'animal à son propriétaire.

❸ Démonstrations de mordant, recherche de personnes et de stupéfiants... la Journée de l'animal en ville est aussi l'occasion de mieux comprendre les techniques d'intervention des forces de l'ordre.

❹ L'atelier de réanimation cardiaque a permis d'apprendre les gestes de premier secours.



LE CYCLISME À LA FÊTE!

Course indissociable du calendrier cycliste local, le Tour d'Eure-et-Loir célèbre comme il se doit la Petite Reine. Cette année, top chrono du vendredi 13 au dimanche 15 juin, avec une arrivée en beauté à Chartres, sur le boulevard Maurice-Viollette.



Initié en 1949, le TEL s'est forgé une légende digne de ses plus belles échappées. C'est donc reparti pour un tour via une session 2025 riche d'un nouveau parcours en trois actes, déjà synonyme de sensations fortes et de sprints foudroyants.

Un tracé parfaitement huilé

« Pour cette 56^e édition, 20 équipes de 6 coureurs seront réunies sur la ligne de départ, avec un total de 120 concurrents, professionnels comme amateurs, issus de formations N1, N2 et étrangères », annonce d'entrée

de jeu Jean-Claude Saulnier, vice-président de l'association Loisirs Évasion Vélo et Sport de Lèves, supervisant l'épreuve eurélienne inscrite au Calendrier Élite National. Sachez de plus qu'un village-départ s'établira sur chacun des sites concernés. Le tout accompagné d'une caravane qui suivra l'avancée des champions en temps réel. Quant aux 60 derniers kilomètres de chaque étape, ils seront de leurs côtés retransmis en direct sur écran géant.

Valse à trois temps

Dans les faits, la nouvelle édition s'élancera dès le vendredi 13 juin

sur une distance de 159 km entre Brou et Brezolles. Rebelotte le samedi 14 juin, avec un lancement tonitruant sifflé à Nogent-le-Roi et une arrivée en grande pompe au Gault-Saint-Denis, au terme de 154 km de course effrénée. Clou du spectacle, le dimanche 15 juin verra enfin le peloton partir en trombe de Cloyes-les-Trois-Rivières, le temps d'une ultime étape de 150 km qui se conclura en fanfare aux alentours de 16 h sur le boulevard Maurice Viollette, à seulement quelques coups de pédale de la Méd'Athèque de Chartres. À qui le podium?!

■ [tour-eure-et-loir-cycliste.com](https://www.tour-eure-et-loir-cycliste.com/)/Facebook, Instagram, YouTube

POINTS D'ÉTAPES

- **Vendredi 13 juin**
Brou (13 h) > Brezolles (16 h 40) / 159 km;
- **Samedi 14 juin**
Nogent-le-Roi (12 h 30) > Le-Gault-Saint-Denis (16 h 05) / 154 km;
- **Dimanche 15 juin**
Cloyes-les-Trois-Rivières (12 h 30) > Chartres (16 h) / 150 km.

COURIR CONTRE LE CANCER

Une course chronométrée et une marche solidaire : les Foulées roses et les Foulées de la cathédrale, organisées par L'Écho Républicain, l'ASPTT Chartres et l'association PEPS (Prévention Éducation pour la Santé), sont de retour le samedi 28 juin, place des Épars.

Une journée sportive, solidaire et festive ! Le 28 juin, le coup d'envoi sera donné avec Les Foulées Roses : 5 km à parcourir en marchant ou à allure libre. Pour chaque inscription, 7 € seront reversés à l'association PEPS, contribuant au financement de la lutte contre le cancer et à la prise en charge de soins pour les patients, qui sont chaque année 20 % plus nombreux à être suivis grâce aux dons récoltés. Cette année, un challenge scolaire est proposé aux écoles, collèges et lycées pour mobiliser les élèves et leur famille.

Les Foulées de la cathédrale proposeront une épreuve chronométrée de 10 km. Le parcours de 2 boucles offrira un cadre idéal pour se dépasser et profiter de l'ambiance festive d'une soirée d'été dans le centre-ville, sur les bords de l'Eure et autour de sa cathédrale.

■ **Tarifs :**

Foulées roses : 11 €

Foulées de la cathédrale : 15 €

■ **Informations et inscriptions :**

fouleesdelacathedrale.fr

fouleesdelacathedrale@centrefrance.com

centrefrance.com

fouleesroses@centrefrance.com



AU PROGRAMME

10 h

Ouverture du village, retrait des t-shirts et dossards ;

14 h

début des animations : initiation à la boccia et aux sports enchaînés, déambulation musicale des Hurlubabus dans les rues, atelier esthétique et d'autres surprises ;

14 h / 18 h

départs libres (marche uniquement) sur un parcours balisé ouvert à la circulation ;

18 h 30

échauffement collectif en musique sur la place des Épars ;

19 h

départ des 11^e Foulées roses (course-marche de 5 km à allure libre, non chronométrée et ouverte à tous pour la lutte contre le cancer) ;

20 h 30

départ des 30^e Foulées de la cathédrale (course mixte chronométrée de 10 km) devant la Méd'Iathèque.

TAEKWONDO

PIEDS ET POINGS À L'HONNEUR AU COLISÉE



Un événement inédit ! Le Colisée a accueilli les 26 et 27 avril les championnats de France cadets-juniors de taekwondo. Plus de 750 jeunes combattants de toute la France sont venus s'affronter dans l'arène, devant 4500 spectateurs survoltés.

Représentant de l'excellence du sport chartrain, le Chartres Métropole Taekwondo a fièrement porté ses couleurs à cette occasion, où le cadet Adam Bouchlih a remporté la médaille d'argent en moins de 61 kg.

AGENDA SPORTS

Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur **Chartres TV**

JUDO

GALA DU C'CHARTRES JUDO

Samedi 14 et dimanche 15 juin
Complexe de La Madeleine

BOXE

GALA DU C'CHARTRES BOXE

Samedi 14 juin, 19 h 30
Halle Jean-Cochet

CYCLISME

ARRIVÉE DU TOUR D'EURE-ET-LOIR

Dimanche 15 juin, 16 h
Boulevard Maurice-Viollette

PÉTANQUE

PÉTANQUE TOUR

Mardi 17 et mercredi 18 juin de
10 h à 19 h
Place des Épars

COURSES HIPPIQUES

RÉUNION PREMIUM

Mercredi 18 juin, 11 h 30
Hippodrome de Chartres

RUNNING

FOULÉES ROSES & DE LA CATHÉDRALE

Samedi 28 juin, 19 h
Boulevard Maurice-Viollette

COURSES HIPPIQUES

RÉUNION PREMIUM

Dimanche 29 juin, 11 h 30
Hippodrome de Chartres



AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.



| Dans le cadre majestueux du cloître des Cordeliers, le Conservatoire ouvre ses portes au public le mercredi 18 juin.



MILLE ANS
CHARTRES

MILLÉNAIRE DE LA CRYPTÉ DE LA CATHÉDRALE

LABYRINTHES

Jusqu'au 3 août

Exposition

Musée des Beaux-Arts

LABYRINTHES

AUTOUR DU MONDE

Jusqu'au 3 août

Exposition

Boulevard Chasles

CHARTRES, 1000 ANS D'ÉCLAT

Exposition

Cellier de Loëns

millieansdeclat.fr

L'ORGANISATION DE L'ESPACE LITURGIQUE DE LA CATHÉDRALE AU COURS DES SIÈCLES

Mardi 10 juin à 16 h

Conférence

Méd'Iathèque

centre-vitrail.org

MENDELSSOHN/BENÉTEAU

Jeudi 12 et vendredi 13 juin à 20 h

Concert

Cathédrale

cchartresbilletterie.fr

AUTOUR DES LABYRINTHES

Samedi 21 juin à 14 h 30

Conférence

Office de tourisme

Maison du Saumon

chartres-tourisme.com

LE FIL D'ARIANE

Mercredi 25 juin à 15 h

Déambulation musicale

Place Billard, parvis de la cathédrale

et musée des Beaux-Arts

LES LABYRINTHES

Samedi 28 juin à 15 h

Rencontre-conférence

Méd'Iathèque

lesperluete@gmail.com

EXPOSITIONS

CHARTRES EN LUMIÈRES

Jusqu'au 4 janvier 2026

Tous les soirs, à la tombée de la nuit

Cœur de ville et basse-ville

chartresenlumieres.com

MONTÉE EN FLÈCHES À LA CATHÉDRALE ! D'UN CLOCHER À L'AUTRE

Jusqu'au 28 juin

Méd'Iathèque

CHEMIN DES ARTS : CLAUDE GASPARI

Du 14 juin au 14 septembre

Prieuré Saint-Vincent

CHEMIN DES ARTS : AYALA IBRAGIMOVA

Du 21 juin au 7 septembre

Chapelle Saint-Éman

CHEMIN DES ARTS : ATELIERS LOIRE

Du 21 juin au 21 septembre

Collégiale Saint-André

LES ATELIERS LOIRE, 100 ANS DE PASSION VITRAIL

Du 21 juin au 21 septembre

Méd'Iathèque, hall d'accueil

mediatheque.chartres.fr

CHARTRES AUTREMENT

Du 24 juin au 30 août

Bibliothèque Louis-Aragon

mediatheque.chartres.fr

SPECTACLES/THÉÂTRES/ CONCERTS

GALA DE DANSE

Vendredi 6 et samedi 7 juin à 20 h

Danse

Théâtre de Chartres

cchartresbilletterie.fr

IN FUREUR ! PAR L'ESCADRON VOLANT DE LA REINE

Dimanche 15 juin à 17 h

Concert

Église Saint-Aignan

samedismusicaux.fr

PV – PRESQUE VRAI

Mardi 24 et mercredi 25 juin à 20 h

Humour

Le OFF – salle 1

leoff-chartres.fr

CHARTRES, VINGT SIÈCLES DÉJÀ !

Samedi 28 juin à 20 h 30 et dimanche

29 juin à 15 h

Comédie musicale

Salle Doussineau

facebook.com/groups/

cestchartresdisentelles/

ARCHÉOLOGIE

JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Samedi 14 juin de 14 h à 18 h

et dimanche 15 juin de 10 h à 18 h

Abbayes Saint-Brice

0237234220

BOIS SACRÉS. UNE HISTOIRE DES ORIGINES DE CHARTRES

Du 14 juin au 21 septembre

Abbayes Saint-Brice,

espace d'exposition

0237234220

ANIMATIONS

FESTIVAL L'PAILLE À SONS

Vendredi 6 et samedi 7 juin

Stade Jacques-Couvret

lpailleasons.com

FÊTE DE LA SAINT-JEAN

Samedi 14 et dimanche 15 juin

de 9 h à 18 h

Stade des Bas-Bourgs

PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE

Mercredi 18 juin de 10 h à 19 h

Conservatoire

0236673070

LES ARCHIVES EN LIGNE

Samedi 21 juin à 10 h

Samedis des archives

Autricum – Hôtel de Ville

et d'Agglomération

0237234041

CONFÉRENCES/CINÉMA

20° PRIX FULBERT

Vendredi 20 juin à 17 h

Littérature

Méd'Iathèque, auditorium

JEUNESSE

FOCUS SUR LE PIXEL ART

Samedi 21 juin à 14 h

Jeux vidéo

Méd'Iathèque, espace Numérique

mediatheque.chartres.fr

C'Chartres Spectacles

Demandez le programme

Au Théâtre, au Colisée et au Off, la société publique locale (SPL) C'Chartres Spectacles développe une programmation culturelle riche et diversifiée. Humour, musique, danse, conférences, comédies musicales, spectacles contemporains, classiques ou intimes... il y en a pour tous les goûts. Venez faire le plein de culture!



LE COLISÉE
CHARTRES MÉTROPOLÉ

À retrouver
également
au Colisée

Attention : la SPL C'Chartres Spectacles ne programme pas le spectacle suivant et n'en assure pas la billetterie.

| Amir C Tour

COLISÉE

À noter dans votre agenda...

Les prochains événements programmés par C'Chartres Spectacles

Marie S'infiltrer – Culot
Samedi 13 septembre à 20 h 30
Humour

| ■ Tarifs : de 42 à 55 €

Jenifer – Jukebox Tour
Mercredi 5 novembre à 20 h 30
Concert

| ■ Tarifs : de 55 à 70 €

Amir C Tour
Samedi 8 novembre à 20 h 30
Concert

| ■ Tarifs : de 38 à 63 €

Jean-Baptiste Guégan
Johnny, le show d'une vie
Dimanche 14 décembre à 18 h

The Rabeats Tribute to The Beatles

Judi 19 juin à 20 h 30
Concert

Universelle et intemporelle, la musique des Beatles est perpétuée par Les Rabeats. Quatre amis ont pris l'habitude de partager des heures durant leur passion pour le répertoire des garçons de Liverpool, au point de réaliser leur rêve. Entre amitié et passion, leurs concerts offrent au public osmose, plaisir et énergie.

| ■ Tarifs: Cat Or: 64 € Cat.1: 54 € Cat.2: 44 €

⋮ **Le coup de cœur**
⋮ de la rédaction



LE OFF SCÈNES DE CHARTRES

PV – Presque vrai

**Mardi 24 et mercredi 25 juin
à 20 heures**

Humour

Le OFF – salle 1

Pierre-Vitor Pereira dit PV, fait partie de la troupe du Jamel Comedy Club, du Fridge Comedy Club et a également joué dans la série *Sur place ou à emporter*, diffusée sur

Canal +. PV a toujours eu l'ambition d'être tennisman professionnel. Mais son corps n'a pas suivi... accident bête, il était nul. Une seule solution : faire de la scène et du cinéma pour jouer, un jour, le rôle d'un tennisman reconnu. Pour le moment, il porte un bandeau... et c'est déjà pas mal !

Laissez-vous emporter dans l'imaginaire débordant et surprenant de PV, au point de rencontre entre stand-up, personnages et improvisation, dans un spectacle aussi drôle que touchant !

■ Tarifs : 17 à 22 €

Retrouvez l'ensemble
de la programmation de
C'Chartres Spectacles et
l'accès à la billetterie sur le
site cchartresbilletterie.fr ou
en scannant le QR Code.



■ informations
[cchartresbilletterie.
fr/0237234279](http://cchartresbilletterie.fr/0237234279)
[theatredechartres.
fr/0237234253](http://theatredechartres.fr/0237234253)
leoff-chartres.fr
colisee-chartres.fr

TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES



La fête des ateliers de recherche du
Théâtre en Pièces.



Le Vestiaire.

THÉÂTRE EN PIÈCES

FÊTE DES ATELIERS DE RECHERCHE

**Jeudi 26 et vendredi 27 juin
à 19 h**

Samedi 28 juin à 14 h 30

Lundi 30 juin à 19 h et 21 h

Jeudi 3 juillet à 20 h 30

THÉÂTRE DE POCHÉ

« Au théâtre, on raconte des
histoires pour se révéler, se mettre
à nu.

Ne plus se cacher, oser être soi,
face aux autres... il n'y a rien
d'autre à faire au théâtre. C'est
tellement difficile... et tellement
beau... »

Le Théâtre en Pièces vous
convie à sa fête des ateliers
de recherche, où les enfants,
pré-adolescents et adolescents
présenteront leur travail, dirigés
par Mélanie Pichot et Fabien
Moïny : *Le Village des sourds*, de
Léonore Confino ; *En attendant le
Petit Poucet*, de Philippe Dorin et
Peer Gynt, de Henrik Ibsen.

■ Réservations
Théâtre de Poche
2, rue George-Brassens
0237330210
theatre-en-pieces.fr/theatre-en-pieces@wanadoo.fr
Entrée libre

COMPAGNIE CAVALCADE

LE VESTIAIRE (OU LE BESTIAIRE !)

Du mercredi 11

au samedi 21 juin

**Les mercredis, jeudis
et vendredis à 20 h 30**

Les samedis à 16 h 30 et 20 h 30

Écrit et mis en scène par Sylvia
Bruyant

Avec Brock, Sylvia Bruyant et Eva
Dumont

LE OFF - SALLE 1

L'entreprise Michaud, PME
beauceronne, spécialisée dans
le flexible sanitaire, organise
son premier séminaire. Au
programme, un team building

censé optimiser les performances de l'entreprise et renforcer la cohésion de ses collaborateurs. Oui, c'est beau sur le papier, mais le monde de l'entreprise n'est pas un long fleuve tranquille et cette soirée va réserver aux salariés de la société Michaud quelques surprises inoubliables !

■ Informations et réservations
Le OFF – Scènes de Chartres
10, avenue Jehan-de-Beauce
0237234253
leoff-chartres.fr
contact@leoff-chartres.fr
Tarifs: 18 € et 13 €

THÉÂTRE DU DÉTOUR

RAVEL EN BOLÉRO

Samedi 21 juin à 11 h

Lectorale de Bruno Saint-Riquier
et Antoine Marneur

LE OFF – SALLE 2

« Je commence tout petit pour finir énorme », c'est comme ça que Ravel définissait la pièce qu'il terminait de composer en 1928. Comme un garnement qui faisait une bonne farce. Cette œuvre, c'était le *Boléro*. Une partition sans musique insistait-il, une fabrique orchestrale sans objet, un suicide dont l'arme est le seul élargissement du son. Phrase ressassée, chose sans espoir et dont on ne peut rien attendre. Voilà au moins, conclut Ravel, un morceau que les orchestres n'auront pas le front d'inscrire à leur programme. Le *Boléro* est aujourd'hui l'œuvre musicale la plus jouée au monde.

■ Tarifs: 12 et 6 €
Infos et réservations
Le OFF – Scènes de Chartres
10, avenue Jehan-de-Beauce
0237234253
leoff-chartres.fr
theatredudetour.com
À partir de 12 ans



THÉÂTRE DU LABYRINTHE

DOMINO

Samedi 14 juin à 21 h

SALLE DOUSSINEAU

**Vendredi 27 juin à 21 h et
samedi 28 juin à 17 h et 21 h**

CHAPELLE SAINT-JULIEN

w

Lorsqu'un repas de famille
tourne mal suite à une
révélation qui va faire tomber

les masques, deux familles en
crise vont devoir faire face.

■ Tarifs: 14 et 11 €
Infos et réservations
theatredulabyrinthe.com
theatredulabyrinthe@yahoo.
com

Pour tous les univers !

À ne pas manquer
ce mois-ci !

SAMEDI DE L'INNOVATION ATELIER IA MUSIQUE

IA

Samedi 7 juin à 14 h

Histoire des outils de composition, démonstration et exemples des avancées technologiques avec des compositions participatives en direct.
Inscription sur mediatheque.chartres.fr

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique

FOCUS SUR LE PIXEL ART

Samedi 21 juin à 14 h

Découvrez des jeux vidéo en Pixel Art et créez vos animations !
Inscriptions gratuites sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique



SIESTE MUSICALE : AU SOLEIL

Samedi 21 juin à 15 h 30

La Méd'IAthèque fête la musique et vous invite à venir écouter sa sélection ensoleillée.
Entrée libre

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Auditorium



CURIOSITÉS DU PATRIMOINE

Samedi 7 juin à 16 h

Poliphile et Polia, un roman illustré de la Renaissance.

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Patrimoine

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Vendredi 20 juin à 17 h

Remise du 20^e Prix Fulbert de Chartres à Gérard Mordillat pour son roman *Les Exaltés*, paru chez Calmann-Lévy en 2024 et Michaël Morpurgo du Prix Fulbert Jeunesse, pour son roman *Sire Gauvain et le chevalier vert*, paru chez Gallimard en 2005 (voir page 71). Suivie d'une séance d'une vente-dédicace avec la librairie l'Esperluète.

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Auditorium

EXPOSITIONS

CHARTRES AUTREMENT

L'association Chartres Objectif vous emmène à découvrir la ville à travers une série de photos surprenantes. Chaque cliché offre un regard nouveau sur Chartres, vous permettant de redécouvrir ses charmes.

Jusqu'au mercredi 11 juin

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Hall d'accueil
Du lundi 24 juin au samedi 30 août

■ Bibliothèque Louis-Aragon

MONTÉE EN FLÈCHES À LA CATHÉDRALE !

Jusqu'au samedi 28 juin

Prouesse architecturale du XII^e siècle pour l'un, dentelle flamboyante du XVI^e siècle pour l'autre, les cloches de Notre-Dame de Chartres vous racontent leur histoire !

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Patrimoine



LES ATELIERS LOIRE, 100 ANS DE PASSION VITRAIL

Du samedi 21 juin au dimanche 21 septembre

En lien avec l'exposition du Chemin des arts à la collégiale Saint-André, la Méd'IAthèque vous invite à découvrir un moment clé de la création artistique : la maquette de vitrail. Venez admirer les maquettes originales réalisées par la famille Loire pour des œuvres installées dans l'agglomération de Chartres. Une exposition à ne pas manquer pour petits et grands, curieux ou passionnés, pour voir de près l'art du vitrail comme vous ne l'avez jamais vu.

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Hall d'accueil

Les rendez-vous réguliers des bibliothèques

POINT DEL'IA

Tous les mercredis
et samedis à 11 h

Inscription préalable sur
mediatheque.chartres.fr

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique

PLAYTIME

Jeux vidéo

Tous les mercredis à 14 h

Entrée libre, à partir de 7 ans.

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique



PACKS VACANCES

Du mardi 17 juin au samedi
13 septembre

Vous ne savez pas quoi lire cet
été? Laissez-vous surprendre par
les paquets surprise préparés par
les bibliothécaires!

■ Bibliothèque Louis-Aragon

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Mardi, mercredi, vendredi et
samedi de 10 h à 19 h, sans
interruption
1^{er} dimanche du mois
de 14 h à 18 h

1, boulevard Maurice-Viollette

■ Bibliothèque Louis-Aragon
Mardi et mercredi
de 10 h à 12 et de 14 h à 18 h
Samedi de 10 h à 12 h
et de 14 h à 17 h
Jeudi et vendredi de 14 h à 18 h
Passage des Poètes

Retrouvez toute la
programmation et les
informations pratiques des
bibliothèques au 02 37 23 42 00
ou en scannant le QR CODE



Gros plan sur...



LES TRAVAUX DE LA MÉD'IATHÈQUE

C'est parti ! La campagne de
restauration de la toiture et des
façades de la Méd'IAthèque
a commencé. Entamé depuis
quelques semaines, le montage
des échafaudages sur une pre-
mière partie du bâtiment sera
terminé début juin.

Pour rappel, l'objectif de ces
interventions est de restau-
rer à l'identique l'ancien hôtel
des Postes, bâti en 1928, et
emblème patrimonial et cultu-
rel de Chartres, sous la conduite
du cabinet APGO Architecture et
Patrimoine.

Sur les couvertures, le déroulé
des travaux prévoit le rempla-
cement des ardoises abîmées,

la réfection de l'ensemble des
ouvrages en zinc et en plomb et
le remplacement des bois alté-
rés des lucarnes. Côté façades, le
chantier intègre son nettoyage,
la restauration des mosaïques
et des ferronneries et la réfec-
tion des pinacles endommagés
par le temps et les intempéries
épisodiques.

La rénovation sera achevée en
2027, date du 20^e anniversaire de
la Méd'IAthèque et du centenaire
du monument classé « Patrimoine
du XX^e siècle ».

POST-IT

Les portes de la Méd'IAthèque
restent ouvertes tout au long des
travaux, sans changement d'ho-
raires, avec un accès maintenu
aux personnes à mobilité réduite.

À vos inscriptions!

La campagne d'inscriptions du Conservatoire sera lancée le 10 juin. Au choix, différents parcours de formation selon le projet personnel de chaque élève, assurés par des enseignants de haut niveau. Pour en avoir un aperçu, rendez-vous lors des portes ouvertes, le 18 juin.



LES RENDEZ-VOUS IMMANQUABLES...

CAMPAGNE D'INSCRIPTIONS À partir du mardi 10 juin, 8 h

Un nouveau cycle commence ! Musique, danse classique ou contemporaine, jazz orchestre, chant, musique assistée par ordinateur... les inscriptions au Conservatoire débutent le 10 juin. Enfant, adulte, en cursus amateur ou professionnel, choisissez la formule qui vous plaît.

Les candidatures sont à enregistrer sur le portail d'inscription du Conservatoire en scannant le QR Code :



PORTES OUVERTES

Mercredi 18 juin de 10 h à 19 h
Conservatoire

Plongez au cœur de l'univers artistique du Conservatoire en découvrant toutes les disciplines enseignées lors de démonstrations passionnantes et de concerts enthousiasmants. Rencontrez ses enseignants, échangez avec les élèves et laissez-vous imprégner par leur passion pour la musique ou la danse.

■ Entrée libre

LE FIL D'ARIANE

Mercredi 25 juin à 15 h
Départ de la place Billard,
cœur de ville et musée des
Beaux-Arts

Les élèves musiciens et les danseurs contemporains du Conservatoire

vous embarquent dans une déambulation autour de la cathédrale, pour célébrer le millénaire des fondations du monument, jusqu'au musée des Beaux-Arts. Au programme : classes de harpe, flûte à bec, percussions, contrebasse et danse contemporaine.

■ Gratuit

ET À SUIVRE...

EXAMEN/CONCERT MUSIQUE DE CHAMBRE

Samedi 21 juin à 14 h 30
Musée des Beaux-Arts
Concert

Les grands élèves du Conservatoire dévoilent le travail réalisé dans l'année avec leurs groupes de musique de chambre. Un concert qui promeut ces jeunes artistes et un examen durant lequel ils sont évalués par un jury de spécialistes des disciplines.

■ Entrée libre

■ Conservatoire de musique
et de danse à rayonnement
départemental
Cloître des Cordeliers
22, rue Saint-Michel
0236 67 30 70

100 ans de vitrail

Les ateliers Loire exposent tout l'été

C'est dans le cadre du Chemin des arts que la collégiale Saint-André accueille cette année les ateliers Loire pour une exposition retraçant une histoire entrepreneuriale et familiale. Cent ans de passion au cours desquelles trois générations se sont succédé à la réalisation de plus de 1350 chantiers de création à travers le monde.



Le fondateur des ateliers Loire, Gabriel Loire, soutient sa thèse sur le vitrail en 1924. Dès lors, d'abord en tant qu'associé du maître verrier François Lorin, puis au sein de ses propres ateliers dès 1946, il crée des vitraux destinés essentiellement à des édifices religieux français, avant d'étendre sa notoriété en Europe, puis aux États-Unis, grâce à son talent et sa maîtrise de la

technique de la dalle de verre. La passion du vitrail se poursuit avec son fils Jacques, puis ses petits-fils Bruno et Hervé. Ensemble, ils perpétuent cet art en collaborant avec de grands artistes contemporains et en explorant de nouvelles techniques liées au verre : feuilletage résine, trempe de verre thermoformé, cuisson d'émaux sur de grands volumes, mise en double vitrage de vitraux, etc.

Depuis un siècle, les ateliers Loire incarnent donc l'excellence du vitrail, alliant tradition, innovation et transmission. L'exposition *Ateliers Loire : 100 ans de passion du vitrail* célèbre cette aventure familiale hors du commun.

Restauration et création

Aujourd'hui, les ateliers Loire comptent plus de 2000 réalisations à travers le monde, dont plus de 1350 chantiers de création. Labellisés « *Entreprise du Patrimoine Vivant* », ils font partie des rares ateliers capables de mener de front restauration patrimoniale et créations contemporaines.

L'exposition propose une immersion dans cet univers créatif au travers de 70 vitraux originaux des XX^e et XXI^e siècles, et retrace l'histoire de l'entreprise et de la famille Loire le long de panneaux thématiques. Un rendez-vous qui s'étend également à la Méd'IAthèque, où vous pourrez découvrir l'excellence d'un savoir-faire français vivant et inscrit dans la modernité.

■ Du 21 juin au 21 septembre
Du mercredi au dimanche de
14 h à 19 h
Collégiale Saint-André
Entrée libre

Des vitraux pour mettre en lumière ce joyau

De nombreux artistes et groupements de maîtres verriers ont répondu au concours anonyme lancé par la Ville en vue de parer la collégiale Saint-André de vitraux dignes de l'un des plus emblématiques monuments de Chartres. À son issue, ce sont les ateliers Loire, associés au Studio Zembok, de renommée internationale, qui ont été sélectionnés.



47 vitraux contemporains offriront à la collégiale un écrin digne de son rayonnement.



Le maire Jean-Pierre Gorges et Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine, ont rencontré les artistes lauréats du concours, le 30 avril.

« La collégiale est dépourvue de vitraux depuis bien trop longtemps. L'en doter s'inscrit dans le cadre de nos missions de conservation et d'embellissement du patrimoine, et d'accompagnement de la création contemporaine, explique Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et au Patrimoine. De très belles propositions nous ont été suggérées. Nous avons retenu celle-ci parce qu'elle est celle qui correspondait le plus à l'utilisation du lieu, qui accueille tout au long de l'année une programmation culturelle très importante, notamment en

termes d'expositions. Elle pérennise cet écrin dans les scénographies d'exposition tout en mettant en valeur la collégiale avec un jeu de lumière propre à sa création. »

Symbolique de l'art roman

En effet, la proposition des artistes verriers Udo Zembok et Pascale Massot Zembok est assez extraordinaire. « Le graphisme épuré des vitraux va filtrer de manière évolutive la lumière entrante, détaillent-ils. Le visiteur va être amené à se déplacer dans l'église pour contempler les

œuvres exposées. La technique de conception des vitraux développée avec les ateliers Loire sera telle qu'il percevra des nuances colorées changeantes au fur et à mesure de son déplacement. Lorsqu'il portera un regard frontal, la couleur des vitraux sera effacée au profit de la lumière blanche. Ainsi, il ne sera pas dérangé par une coloration qui modifierait la perception des œuvres exposées. »

Graphiquement, les vitraux présenteront des formes géométriques basiques. Carrés, cercles et triangles rappelleront leurs



| Udo Zembok et Pascale Massot Zembok.



| Bruno Loire.

évoqueries symboliques dans l'art roman, lequel portait également une attention particulière à la symbolique des couleurs. « *Nous attribuons à la façade nord des tonalités bleues et vertes, et au sud des tons orangés et rouges.* » Le spectateur passera ainsi du froid, de l'obscurité, à la chaleur de la lumière. « *Nous avons voulu des vitraux dépourvus de sens narratif pour que leur existence soit due à la lumière, à la matière et à l'œil du visiteur.* » Mais ce n'est pas tout. La technique de réalisation permettra aux vitraux de laisser percevoir leurs couleurs depuis l'extérieur.

Mécénat

Les 47 vitraux devraient être installés d'ici deux ans. Pendant la réalisation, un espace sera réservé au sein de la collégiale à la présentation détaillée du projet. « *Le vitrail à Chartres, c'est un peu notre ADN, rappelle Isabelle Vincent. Quand nous regardons les vitraux dont la ville regorge, nous nous apercevons que ce sont souvent des corporations qui les finançaient. L'idée est de revenir un peu à cette genèse en proposant à des particuliers et à des entreprises*

de contribuer à la réalisation de la création des vitraux de la collégiale via un mécénat permettant une déduction fiscale. La variété des vitraux, de toutes tailles, permettra aux intéressés de financer l'intégralité d'un vitrail, ou bien de participer à l'un d'entre eux. Nous valoriserons ce mécénat par des contreparties, en inscrivant par exemple les noms des donateurs à l'intérieur de la collégiale. »

Alexandre Benéteau

Une partition sans fausse note

Compositeur, professeur, mari et père de 6 enfants, le Chartrain Alexandre Benéteau orchestre sa vie personnelle et professionnelle avec harmonie. Sa cantate pour le millénaire de la crypte sera jouée en juin à la cathédrale.

Le compositeur et professeur d'écriture impose sa patte dans un métier qu'il voit comme un mélange d'artisanat et de créativité: « *Mon inspiration se traduit par des sons, rythmes, pensées et sentiments, c'est un autre langage, un processus mystérieux.* » S'il esquisse ses premières compositions à 9 ans, c'est un après-midi d'ennui, passé au piano familial, qui provoque la révélation à l'adolescence: « *J'ai su que je voulais être musicien, j'en ai informé mes parents sur-le-champ!* »

Crescendo

Admirateur de Frank Martin, il s'imprègne du répertoire classique — Mozart, Beethoven, Ravel — au point de douter de sa propre légitimité. « *Ça m'a pris dix ans pour comprendre que si j'attendais d'être digne d'être compositeur, je ne composerai jamais.* » En 2009 et 2010, sa carrière change de tempo: il gagne un concours de composition, reçoit des commandes de grands artistes comme Marielle Nordmann, Romain Leleu et le chœur néerlandais Cantatrix, et devient lauréat de la Fondation d'entreprise Banque Populaire. Outre sa musique de concert, interprétée par des musiciens de renom, il compose pour des courts-métrages ou des documentaires.



Écrire pour le millénaire

Le compositeur enseigne l'écriture au sein des conservatoires de Courbevoie, Chartres et à l'École normale de musique de Paris. À Chartres, il collabore avec l'orchestre symphonique, pour lequel il compose une cantate pour le millénaire de la crypte. « *Je ne compose pas que de la musique sacrée. Cependant, la foi est centrale dans ma vie: quand ma musique est religieuse, elle résonne avec une intensité particulière.* » Rendez-vous à

la cathédrale pour découvrir son univers!

■ **Concert Mendelssohn/ Benéteau**
Vendredi 13 et samedi 14 juin à 20 h
Cathédrale Notre-Dame de Chartres
Felix Mendelssohn: *Symphonie n° 2 en si bémol majeur, op. 52* pour orchestre et chœurs
Alexandre Benéteau: *In principio, et nunc et semper*
Tarif: 18 €



MILLE ANS
CHARTRES



MILLE ANS
CHARTRES

CONCERT DU MILLÉNAIRE

orchestres et chœurs

VENDREDI 13 &
SAMEDI 14 JUIN
À 20 H 30

Cathédrale de Chartres

Felix MENDELSSOHN: Symphonie n°2
Alexandre BÉNÉTEAU: Création mondiale

Distribution :

Orchestre Symphonique du conservatoire

Direction : Pierre WALTER

Orchestre Symphonique de Chartres

Direction : Fabrice HERICOURT

Chœurs du conservatoire

Direction : Philippe FREMONT

Chœur de la Maîtrise de la cathédrale

Direction : Pauline BONNEAU-PFEIFFER

Laurence BÉNÉZIT, soprano 1

Sarah JOUFFROY, soprano 2

Pierre VAELO, ténor

Plein tarif : 18 € / Tarif réduit : 12 € / gratuit -12 ans

info & réservation sur

<https://www.cchartresbilletterie.fr/>

chartres.fr



Orchestre
symphonique
Chartres



Cathédrale
Notre-Dame de
Chartres



CHARTRES

Isabelle Vincent

Chevalier des Arts et des Lettres

Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine, a été décorée de l'Ordre des Arts et des Lettres, le 25 avril. Une distinction qui honore à la fois son parcours personnel au profit de la culture et son action politique au service de la Ville.



Vice-présidente de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture, Isabelle Vincent a reçu la médaille de chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres des mains de Jean-Philippe Lefèvre, son président.

La culture pour passion et l'action pour vocation ont valu à Isabelle Vincent de recevoir les insignes de chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, en présence du maire Jean-Pierre Gorges, des élus et représentants culturels de la Ville, de l'animateur Stéphane Bern et de ses proches.

Adjointe à la Culture et au Patrimoine depuis 2013, Isabelle Vincent défend avec ardeur la politique conduite par la Ville dont l'ambition est de rendre la culture vivante et accessible à tous, érigeant ainsi Chartres comme un haut lieu de rayonnement culturel, à travers le dynamisme de ses équipements qui constituent

notamment le Boulevard de la Culture (Conservatoire,

“La reconnaissance d'un engagement quotidien qui me passionne.”

cinéma, Théâtre de Chartres, La Méd'Iathèque, Le OFF et le Colisée) mais également le musée des Beaux-Arts, la SPL C'Chartres Spectacles qu'elle préside, la réhabilitation de sites patrimoniaux d'exception à l'image des ateliers

Lorin, en cours de restauration...

« La culture est indispensable à chacun d'entre nous. Ici, à Chartres, elle est une nécessité vitale pour vivre dans un monde en perpétuel mouvement », a-t-elle affirmé lors de son discours.

Aller plus loin ensemble

L'engagement d'Isabelle Vincent dépasse les frontières de la ville. Conseillère départementale, elle est aussi depuis 2014 vice-présidente de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture, où elle défend avec énergie les politiques culturelles locales. Son rôle y est reconnu tant pour sa capacité à débattre sur les sujets les plus complexes, comme l'entrée payante ou non des églises, que pour son attachement aux principes de liberté et de création. Cette double implication, locale et nationale, a conduit à sa nomination dans un ordre prestigieux partagé par les plus grands noms de la Culture. « Cette distinction, je la conçois non pas comme un aboutissement, mais comme la reconnaissance d'un engagement quotidien qui me passionne, confie-t-elle avec humilité. Je sais que seul on va plus vite, mais ensemble on va plus loin », clin d'œil adressé à ceux qui, à ses côtés, rendent possible chaque jour une culture vivante et partagée.

20^e Prix Fulbert

La littérature consacrée

Le Prix Fulbert de Chartres distingue chaque année une œuvre littéraire relative à la période médiévale parmi une sélection récente pour adultes et jeunes.

Sous la conduite de l'association des Amis de la Méd'Iathèque et la présidence de Patrick Géroutet, conseiller municipal, la remise des prix de cette 20^e édition aura lieu le vendredi 20 juin, à L'Apostrophe.

Les classes de CM1 et CM2 des écoles Saint-Jean et de la Brèche ont été de nouveau invitées cette année à choisir leur ouvrage favori parmi trois nominés, dans le cadre du prix Fulbert de Chartres Jeunesse :

- *La couronne des sept* de Michel Honaker, aux éditions Mijade;
- *Le Quai des secrets* de Brigitte Coppin, aux éditions Flammarion Jeunesse;
- *Sire Gauvain et le Chevalier vert* de Michael Morpurgo, aux éditions Larousse.

À l'issue d'un vote organisé à la Méd'Iathèque le 3 avril, les élèves ont plébiscité le roman de Michael Morpurgo, dont l'histoire évoque Soudain, un étrange chevalier, géant, terrifiant, vert de la tête aux pieds, qui fait son apparition auprès des chevaliers de la Table ronde et lance un curieux défi à l'assemblée, relevé par Gauvain. Le Chevalier vert lui propose de trancher sa tête, d'un coup d'épée. Dans un an, ils devront se retrouver et s'affronter. Gauvain décapite le Chevalier vert qui se relève et, sa tête sous le bras, lui rappelle de ne pas manquer à sa promesse...

Gérard Mordillat distingué

De son côté, la sélection adultes a nommé les ouvrages suivants :

- *Les trafiquants d'éternité : L'ambition d'Amélie* de Bourbon Parme, aux éditions Gallimard;
- *Les Exaltés* de Gérard Mordillat, aux éditions Calmann Lévy;
- *Perspective* de Laurent Binet, aux éditions Grasset.

Le lauréat est le roman de Gérard Mordillat, dont l'intrigue se tient en Allemagne, au XVI^e siècle. Martin Luther et Thomas Müntzer partagent une foi et un engagement contre les dérives du clergé. Pourtant, leurs visions divergent : Luther prône une réforme sans remettre en cause l'autorité des puissants, tandis que Müntzer soutient les paysans opprimés. Sur fond de guerre civile, le roman suit Luca, un jeune homme pris dans ce conflit, et croise le destin de trois nonnes défrôquées.



Éric Bonnet, président des Amis de la Méd'Iathèque et Patrick Géroutet, président fondateur du Prix Fulbert de Chartres, avec les six ouvrages nominés.

■ 20^e Prix Fulbert de Chartres
Vendredi 20 juin à 17 h
Méd'Iathèque, auditorium
Remise des prix, conférence
et dédicaces

Quand les vitraux racontent une saga familiale

Le mois dernier, nous vous présentions l'étendue de la richesse du fonds d'archives des ateliers Lorin, acquis par la Ville en 2017. Témoin de plus de 100 ans d'histoires entrepreneuriale, familiale et patrimoniale, il fait aujourd'hui l'objet d'un ouvrage, à paraître le 27 juin, réalisé et publié par le service Patrimoine et Inventaire de la région Centre-Val de Loire.



60 mètres d'archives écrites, 25000 cartons d'exécution... le fonds d'archives des ateliers Lorin retrace 160 ans d'histoire et de savoir de ses maîtres-verriers.

C'est en constatant la perte ou la dispersion de nombreux fonds d'ateliers de peintres-verriers que le service Patrimoine et Inventaire de la région Centre-Val de Loire a débuté, il y a quelques années, un programme d'étude des fonds d'ateliers de peintres-verriers régionaux. Son but : participer à la sauvegarde de ces fonds, véritables ressources documentaires à valeur

patrimoniale, en les valorisant et les faisant connaître au grand public.

« Lorsque la Région nous a sollicités dans le cadre de cette étude scientifique, nous lui avons ouvert les portes des ateliers Lorin, et nous avons mis à sa disposition le fonds d'archives, de façon à ce que la chercheuse Valérie Mauret-Cribellier puisse l'inventorier et travailler dessus, explique Isabelle Vincent, adjointe à la Culture et du

Patrimoine. Nous sommes heureux que cet ouvrage en soit l'aboutissement, qui participe aussi à l'investissement permanent de la Ville sur les ateliers Lorin. »

Lumière sur l'atelier

De 2019 à 2023, le fonds d'archives Lorin a fait l'objet d'une étude minutieuse conduite par Valérie Mauret-Cribellier, qui partage une



DES ANIMATIONS SONT PRÉVUES POUR ACCOMPAGNER LA SORTIE DU LIVRE

- Vendredi 4 juillet à 18 h : conférence de Valérie Mauret-Cribellier, auditorium de l'Apostrophe;
- Samedi 27 septembre à 15 J : conférence de Valérie Mauret-Cribellier, auditorium de l'Apostrophe;
- Du 15 septembre à décembre : exposition photographique à Autricum – Hôtel de Ville;
- Journées européennes du Patrimoine (20 et 21 septembre) : parcours dans la ville autour des vitraux des ateliers Lorin.

partie de ses découvertes dans ce livre intitulé *Les ateliers de vitraux Lorin à Chartres : une famille, un métier, 1863-1972*.

Guidé par les photos de Thierry Cantalupo et Vanessa Lamorlette-Pingard, le lecteur part à la découverte de la Maison Lorin, fondée en 1863, plus ancienne entreprise de vitraux de France encore en activité dans ses locaux d'origine, et seul atelier actif de peintres-verriers dont les bâtiments sont protégés au titre des Monuments historiques. Il découvre les coulisses d'un établissement renommé, dont beaucoup d'aspects étaient jusqu'alors ignorés, au travers de son fonds d'archives composé entre autres de plus de 60 mètres d'archives écrites et de 25 000 cartons d'exécution, et du matériel lié au métier encore entreposé dans les locaux.



■ *Les ateliers de vitraux Lorin à Chartres : une famille, un métier, 1863-1972*

Textes : Valérie Mauret-Cribellier

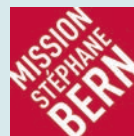
Photographies : Thierry Cantalupo et Vanessa Lamorlette-Pingard

Collection Images du patrimoine, n° 327

128 pages, 250 illustrations
25 €

CONTRIBUEZ À LA RÉNOVATION DES ATELIERS LORIN

Faites un don sur :
fondation-patrimoine.org/85224



DASSAULT
HISTOIRE ET PATRIMOINE



Fouilles, forêts, fondations

Une exposition et bientôt un musée

Les 14 et 15 juin, C'Chartres Archéologie vous donne rendez-vous aux Abbayes Saint-Brice lors des Journées Européennes de l'Archéologie. Village autour de l'église Saint-Martin-au-Val, animations, visites... les portes du sanctuaire antique s'ouvrent également à vous à l'occasion de l'exposition-événement « *Bois sacrés. Une histoire des origines de Chartres* ».



L'église Saint-Martin-au-Val et les abbayes Saint-Brice, berceaux de la transformation future du quartier.

Fort de son succès en 2024, le Village de l'Archéologie est de retour cette année de la place Saint-Brice au cloître des abbayes ainsi qu'autour de l'église Saint-Martin-au-Val, dans le cadre des Journées Européennes de l'Archéologie. Au programme du week-end : échanges, visites et animations pilotés par les équipes de C'Chartres Archéologie, en partenariat avec l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), le Service d'archéologie préventive d'Eure-et-Loir), le Comité archéologique

d'Eure-et-Loir, la Société archéologique d'Eure-et-Loir et le club C'Chartres Subaqua.

Le public est invité à découvrir les métiers de l'archéologie, l'Archéomaquette (dispositif manipulable à tester en famille), les sanctuaires gallo-romains (mini-bac de fouille) et l'architecture romaine, grâce à un atelier Kapla. À ne pas manquer également, une démonstration du métier de forgeron tel qu'il était pratiqué au Moyen Âge, par Les Forges d'Autricum, sur la place Saint-Brice.

Remontons le cours du temps

En parallèle de ces journées, C'Chartres Archéologie lance son exposition-événement « *Bois sacrés. Une histoire des origines de Chartres* », au sein d'un nouvel espace d'exposition aménagé au rez-de-chaussée des abbayes, préfiguration d'un futur musée de l'archéologie.

Elle propose au grand public une restitution des découvertes et hypothèses tenues par les archéologues au sujet des pièces de bois découvertes lors de la fouille du sanctuaire de Saint-Martin-au-Val. Quelques 2 300 éléments de bois appartenant à un plafond suspendu antique, mis au jour, sont ainsi révélés. Une découverte à portée internationale qui invite l'œil du spectateur à prendre connaissance de l'histoire du sanctuaire et des fouilles qui y ont été conduites.

En complément des pièces de bois restaurées, le parcours montre une restitution de plafond à caisson et incite à s'interroger sur la conservation du bois à travers le temps et l'espace. En fin d'exposition, un espace immersif représente l'édifice à bassin où ont été retrouvés ces bois, comme une plongée dans l'atmosphère du sanctuaire antique, il y a près de 1 800 ans.



L'exposition s'achève par un espace à taille humaine recréant l'atmosphère du sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val, plus particulièrement du bâtiment à bassins dont proviennent les bois présentés dans le parcours de visite.

CHARTRES SOUS L'ANGLE ARCHÉOLOGIQUE

Toute l'histoire de l'archéologie chartraine, de la Préhistoire au Moyen Âge, c'est l'objet du livre « *Chartres à la lumière de l'archéologie: 20 ans de recherches et de découvertes* », disponible en librairie.

Entre illustrations, détails fascinants et résumés de découvertes majeures, l'ouvrage illustre l'engagement des équipes de C'Chartres Archéologie, l'un des plus importants services archéologiques de France.

■ « *Chartres à la lumière de l'archéologie: 20 ans de recherches et de découvertes* »
MkF éditions/C'Chartres Archéologie
Sous la direction de Mathias Dupuis, Juliette Astruc, Pierre-Antoine Lamy
260 pages
38 €



MATHIAS DUPUIS,

DIRECTEUR DE C'CHARTRES ARCHÉOLOGIE

« LA PREMIÈRE ÉTAPE D'UN PROJET À LONG TERME »

Cette exposition temporaire n'est que la première étape d'un projet à long terme qui préfigure d'un espace muséographique de plus grande ampleur consacrée à l'archéologie chartraine. Situé au cœur du quartier Saint-Brice, ce lieu, historique et symbolique, s'ouvre désormais à vous, juste à côté de l'église Saint-Martin-au-Val où le programme de fouilles a permis notamment de révéler des sarcophages disposés dans l'une des premières églises de la ville, avant sa réouverture prochaine au culte.

■ Journées Européennes
de l'Archéologie
Samedi 14 juin de 14 h à 18 h
Dimanche 15 juin de 10 h à 18 h
Abbeyes Saint-Brice
Entrée et visites gratuites

■ « Bois sacrés. Une histoire
des origines de Chartres »
Du samedi 14 juin au dimanche
21 septembre
Les mercredis et vendredis de
10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Les samedis et dimanches de
14 h à 18 h
Entrée gratuite
Visites guidées payantes:
réservations sur boutique.
chartres-tourisme.com

Chartres, 20 siècles déjà Un hymne à la mémoire



2 000 ans d'histoire de Chartres et de ses environs... c'est le programme du spectacle proposé à la salle Doussineau, les 28 et 29 juin. Entre théâtre, chant et légende, cette fresque musicale est une invitation à une promenade sensible et joyeuse dans les ruelles du temps, de monuments en personnalités. Vous y croirez les Vikings et leur chef Rollon, le roi Henri IV et sa favorite Gabrielle d'Estrées, les courageux Jean Moulin et le général Marceau ainsi que l'évêque Fulbert.

Au programme de cette saga, 14 chansons originales de tous genres

(valse, rock, slow, celtique, folk...) composées, arrangées et orchestrées par Antoine Delaunay, professeur au Conservatoire. Conçu avec Patrick Gabriel Doussot, le spectacle s'adresse aux petits et grands et vous fait remonter le temps dans un voyage historique au cœur de notre patrimoine.

■ Chartres, 20 siècles déjà!

Samedi 28 juin à 20h30 et

dimanche 29 juin à 15 h

Salle Doussineau

Tarifs: 14 € et 8 €

Réservations sur helloasso.com

facebook.com/groups/cestchartresdisentelles/

VILLA FULBERT

Le 3^e art en grand angle

L'association ChARTres – Croisement des Arts organise à la Villa Fulbert la 4^e édition de la Quinzaine de la photographie, du 14 au 29 juin. 10 photographes français et européens seront présents à cette occasion pour présenter au public leurs clichés, dont la thématique sera « *Quel travail !* » : Antje Borman (Allemagne); Philippe Buffa; Paloma Cabezza (Belgique); Denis Divoux; Gilberto Galavotti (Italie); Angela Liu; Francis

Malbête; Patrick Morgenstern; Stéphanie Moris (Belgique) et Marie Rouger-Perrier.

■ Quinzaine de la photographie

Du samedi 14 juin au dimanche 29 juin

Tous les jours de 15 h à 19 h

Villa Fulbert

3, boulevard Maréchal Foch

Entrée libre

Vernissage le samedi 14 juin à 16 h

villa-fulbert.com



Ça tourne !



CINÉ-CLUB

LE BONHEUR

Mardi 17 juin à 20h30

D'Agnès Varda (France, 1964, 1h19)

Un menuisier aime sa femme, ses enfants et la nature. Il rencontre une autre femme, une postière, qui ajoute du bonheur à son bonheur. Toujours très amoureux de sa femme, il ne veut pas se priver, ni se cacher, ni mentir.

■ Gratuit avec la carte Ciné-Clap

■ Ciné-Clap

Cinéma Les Enfants du Paradis

0670032470

cine-clap.com

Facebook: Ciné-Clap

Explorez la musique sacrée de Vivaldi



Direction Venise avec l'Ensemble baroque L'Escadron volant de la reine ! Le dimanche 15 juin, l'église Saint-Aignan vibrera au son du répertoire méconnu d'Antonio Vivaldi, qui fut le maître de musique des jeunes filles de l'Ospedale della Pietà, la plus célèbre des institutions d'accueil des orphelines de Venise.

Reconnues comme les plus grandes virtuoses d'Italie et au-delà de ses frontières, elles s'appelaient Mariarosa del violon, Caterina della viola, Fortunata Cantora, Lucietta organista... et jouaient ou chantaient cachées aux yeux du public derrière des grilles. Ce concert est une invitation à leur rendre hommage en redécouvrant leur répertoire envoûtant.

■ In fureur ! d'Antonio Vivaldi, par L'Escadron volant de la reine

Dimanche 15 juin à 17 h

Église Saint-Aignan

Tarifs: 20 et 15 € (gratuit pour les moins de 25 ans)

0651492227/samedismusicaux.fr

MILLE ANS
CHARTRES

Le Minotaure vous attend

L'exposition *Labyrinthes* bat son plein au musée des Beaux-Arts. Conçue en trois parties: le labyrinthe de la peur, de l'esprit, et ses imaginaires, elle entraîne le visiteur dans les méandres des mythes et de l'inconscient collectif. Une œuvre impressionnante de par ses dimensions attire particulièrement l'attention: *Le Minotaure* de François-Xavier Lalanne.

En suivant le fil de l'exposition, n'oubliez pas de rester sur vos gardes. Car tel Thésée arpentant le labyrinthe, vous vous retrouverez inmanquablement nez à nez avec le monstre crétois qui vous attend silencieusement au détour d'un dédale.

Un monstre légendaire

Ce Minotaure, réalisé en tôles de fer soudées par François-Xavier Lalanne en 1970, trône fièrement parmi les représentations du monstre de Picasso, Moreau ou Rodin. Il en impose, du haut de ses 2 mètres, mais ne vous laissez pas tromper par son air peu commode, car l'œuvre est aussi... un meuble! « Une manière pour l'artiste de détourner l'horreur terrifiante de ce monstre hybride, explique Grégoire Hallé, conservateur du musée. Il abrite dans son ventre un tiroir, dissimulé derrière une discrète prise au niveau de son nombril. »

Derrière cette caractéristique des œuvres de l'artiste, qui donnait à certaines de ses sculptures une conception utilitaire, nous pouvons voir ici un clin d'œil symbolique. Le ventre du Minotaure n'était-il pas rempli des sept jeunes athéniennes et sept jeunes athéniens qui lui étaient donnés en

pâtture chaque année en expiation du meurtre d'Androgée, fils de Minos, roi de Crète, par Égée, roi d'Athènes et père de Thésée?

■ *Labyrinthes*
Jusqu'au
3 août

■ Musée des
Beaux-Arts
Mardis,
mercredis,
vendredis
et samedis de
10 h à 12h30
et de 14 h à 18 h
Jeudis de 10 h
à 12h30
et de 14 h à 20 h
Dimanches
de 14 h à 18 h
Tarifs: de 3,50 €
à 7 €
0237904580

Retrouvez le reportage des
équipes de Chartres TV sur
le Minotaure, raconté par
Grégoire Hallé, en scannant
le QR Code



Figure mythique,
le Minotaure de François-
Xavier Lalanne est une
étape incontournable de
l'exposition *Labyrinthes*.

CHARTRES, 1000 ANS D'ÉCLAT EN SON ET LUMIÈRE !

C'est parti ! Depuis le 26 avril, le Cellier de Loëns accueille le public à l'occasion d'un spectacle immersif unique. Tel un voyage dans le temps, « Chartres, 1000 ans d'éclat » met en lumière le patrimoine chartrain à travers les époques sur les voûtes et les murs du monument historique. Reconstitutions, effets spéciaux, scénographies à 360°... la société VLS a conçu un show à la dimension technologique unique, porté par la voix de l'animateur Stéphane Bern. Émotions garanties !

Ils ont dit

LE MAIRE JEAN-PIERRE GORGES

« En 2003, la Ville a pris le pari de faire de la lumière un outil au service du patrimoine. Aujourd'hui, Chartres en lumières est un succès mondial. Ici, la lumière ne cache rien, elle révèle. « Chartres, 1000 ans d'éclat » vous propose une immersion au cœur de l'histoire de notre ville, au Cellier de Loëns, grâce à l'imagination

et au savoir-faire de la société VLS. Le patrimoine ne se préserve pas dans l'ombre, il se partage. Chartres est une capitale du patrimoine vivant, pas figé. Une ville en mouvement, qui rayonne, fière de ce qu'elle est. »

LAURENT LHUILLERY, CONSEILLER MUNICIPAL DÉLÉGUÉ À L'ANIMATION DE LA VILLE

« Ce spectacle est une opportunité de contribuer à la restauration de notre patrimoine exceptionnel. Je tiens à remercier tous ceux qui ont travaillé depuis deux ans sur ce projet pour créer un spectacle fabuleux à 360°. Et surtout, gardez les yeux bien ouverts ! »

RICHARD DI MEGLIO, PDG DE VLS

« Ce projet partage un regard, une histoire. C'est une expérience unique proposée dans ce site si particulier, au cœur du patrimoine chartrain, et portée par l'engagement de la Ville de Chartres dont la culture est un moteur. »

STÉPHANE BERN, VOIX-OFF DU SPECTACLE

« Chartres, c'est la ville de la lumière ! Vous pouvez voir grâce à ce spectacle immersif comment

elle s'associe brillamment à la musique, aux scénographies et à ma modeste voix pour mettre en valeur ce patrimoine. Je veux vous témoigner le bonheur que j'ai eu de participer à ce projet. Cette formidable réussite collective contribue à faire en sorte que le patrimoine se transmette aux jeunes générations. »

■ «Chartres, 1000 ans d'éclat »

Cellier de Loëns

Mercredi et jeudi de 14 h à 18 h
Vendredi et samedi de 15 h à 23 h

Dimanche de 14 h à 21 h

Les lundis et mardis sont réservés aux groupes scolaires
Durée du spectacle : 40 minutes

Tarifs : 18 € et 13 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

Jauge de la salle par représentation : 250 personnes
Billetterie : milleansdeclat.

placeminute.com / chartres-tourisme.com

Et en juin au musée...

CHŒUR MÉDIÉVAL

Jeudi 12 juin à 18 h 30

Concert, de l'Instrumentarium de Chartres
Gratuit

PASSION RENAISSANCE - LÉGENDES D'ARTISTES AU XIX^E SIÈCLE

Jeudi 19 juin à 18 h

Conférence, par Grégoire Hallé

LABYRINTHES DE CHARTRES ET D'AMIENS

Jeudi 26 juin

Conférence, par Matthias Dupuis

RÉALISATION D'UN LABYRINTHE

Du samedi 28 juin au dimanche 6 juillet

Projet réalisé par les enfants des structures de la Petite enfance

Année Fulbert. 2024-2025. 09.

Meurtre à la cathédrale Fulbert (1006-1028) demande justice.

« [...] Le cri du sang d'Évrard, qui est notre frère et qui est prêtre, après s'être élevé jusqu'aux oreilles du Juge suprême, a suscité un violent frémissement d'horreur à travers la Gaule tout entière. »

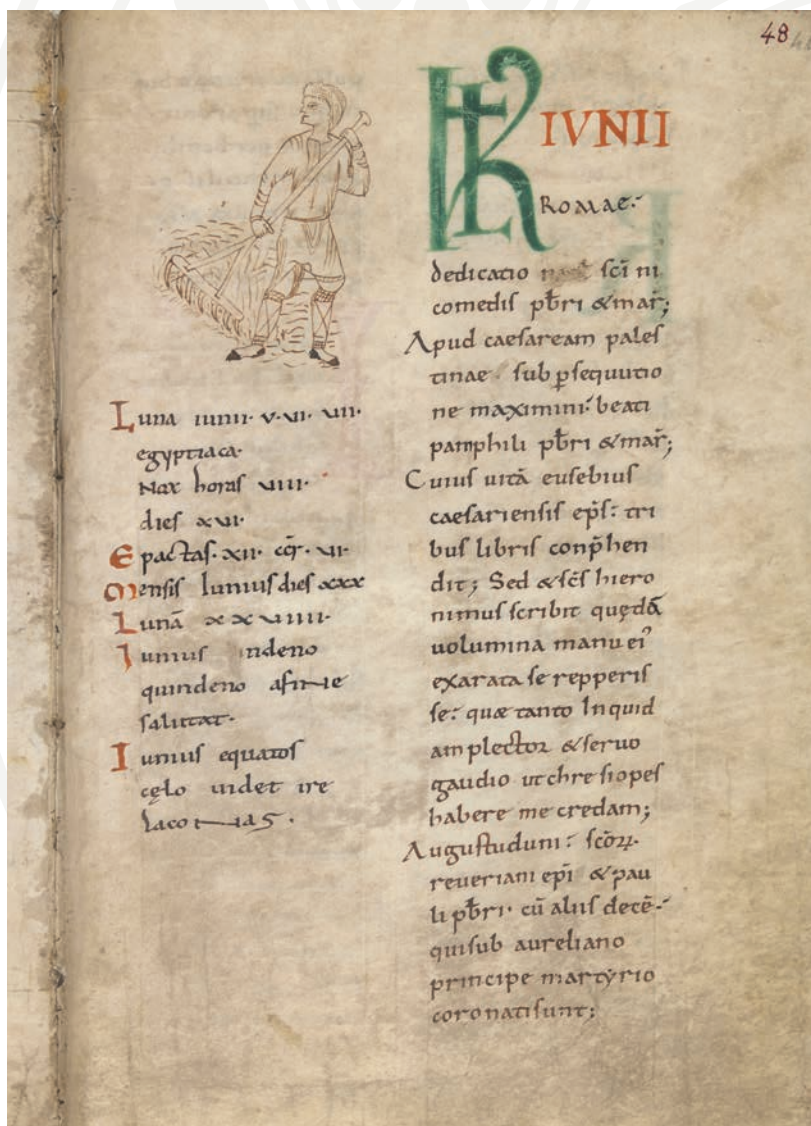
(Fulbert, lettre à l'évêque Raoul I^{er} de Senlis, vers 1018/19).

Dans son « Histoire du diocèse et de la ville de Chartres », le chanoine Souchet (1589-1654) relate l'affaire du meurtre d'Évrard, sous-doyen de son chapitre, assassiné sur le seuil de la cathédrale où il se rendait pour la prière nocturne. Il suggère que la dénégation de l'instigateur du crime, l'évêque Raoul I^{er} de Senlis (province ecclésiastique de Reims) et les contestations de son principal complice (son propre frère Guidon, clerc chartrain), ainsi que les pressions de l'archevêque Liéri (métropolitain de la province ecclésiastique de Sens dont dépend alors Chartres), eurent raison de la ténacité de Fulbert et que le crime resta impuni.

L'Affaire Évrard dans la correspondance de Fulbert

Cherchant l'appui d'évêques de la province ecclésiastique de Reims, Fulbert expose les faits à son ami Adalbéron, évêque de Laon :

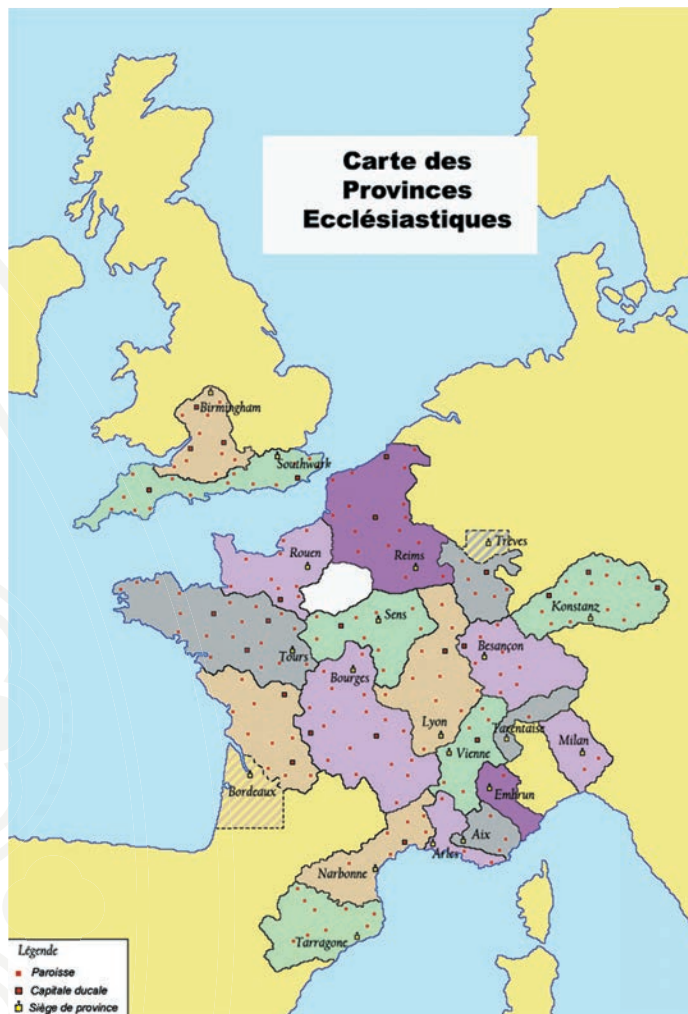
« Après le décès d'un sous-doyen de notre Église, Raoul, évêque de Senlis, nous a demandé de lui accorder cette fonction, à lui ou à son frère Guidon. Nous lui avons répondu que cela ne lui convenait pas puisqu'il était déjà évêque, ni à son frère dont l'âge et la maturité



Calendrier de Fulbert. Mois de juin. (MsNA4, Médiathèque de Chartres. Num. IRHT).



| Fulbert de Chartres.



| Les provinces ecclésiastiques.

étaient insuffisantes. Nous avons ensuite choisi parmi nos prêtres un nommé Évrard, personnage érudit et pieux. Cette nomination irrita tellement le susdit Raoul, sa mère et son frère, qu'ils proférèrent de terribles menaces contre le saint homme en présence d'un assez grand nombre de personnes pouvant en témoigner. Ce qui avait été déclaré ne manqua pas d'être réalisé. Arrivèrent en effet en notre cité, venant de Senlis, quelques serviteurs indispensables de leur maison. Bien sûr ces gens-là restèrent cachés pendant le jour; mais une fois sortis dans la nuit profonde, au moment où ce saint prêtre se rendait jusqu'à l'église comme à

son habitude, ils l'assassinèrent à l'entrée même de l'église principale, comme un loup enragé, avec leurs piques et leurs épées. [...]. »

Puis, il l'informe des conclusions de son enquête :

« Finalement, c'est nous qui, en approfondissant les recherches, avons découvert la noirceur de la jalousie, la fourberie de la méchanceté, la cruauté du crime sacrilège, le caractère sanguinaire et exceptionnel du forfait [...]. C'est pourquoi un crime si grave, puisque sa preuve en est claire, exige une punition exemplaire. [...] »

Enfin, il lui demande d'en appeler au roi et d'obtenir le concours des évêques de la province ecclésiastique de Reims pour excommunier Raoul et Guidon :

« [...] Je te supplie instamment de traiter cette affaire, ô puissant père, toi à qui Dieu a accordé une incomparable aptitude à bons conseils, afin qu'en même temps que moi tu excommunies les malfaiteurs en question sans accepter la simple réparation réclamée par la loi, et de les exclure de la communion jusqu'au bout. »

Fulbert face à son archevêque

Pression de Liéri en faveur de Guidon

Liéri demande pitié pour Guidon : Fulbert lui oppose les preuves de sa culpabilité :

« [...] sans tenir aucun compte de ta prière et de tes paroles, nous te répondons que [...] nous ne nous chargeons pas de pousser plus loin l'examen de sa cause. [...].

Tout d'abord, c'est à cause de son ambition à lui, de l'ambition cupide de son frère ainsi que de celle de sa propre mère, qu'a été tué [...] notre sous-doyen.

Ensuite, c'est parce qu'il n'a pas révélé le guet-apens qui devait être tendu contre ce sous-doyen, et dont il était informé.

La 3^e raison, c'est qu'il n'a pas dissuadé les meurtriers [...] d'agir [...] il a en outre par sa présence, fait évacuer la maison qui l'accueillait pour le service de notre sainte église, afin d'y accueillir ces bandits.

La 4^e raison, c'est qu'il a comploté pour le malheur de cette victime. [...]. Si vraiment il désirait obtenir [sa grâce] [...], il pourrait encore trouver pour m'y rejoindre un endroit propre à une telle confession, qui lui permettrait peut-être un jour d'être absous. [...]. »

Une lettre de Fulbert à Guidon, antérieure à l'Affaire, montre que l'évêque l'a déjà sommé de se corriger :

« tu te prives toi-même d'exercer ton service dans notre Église en t'adonnant à la vie profane et au métier des armes ; ton audace sacrilège te fait conserver les dîmes et les offrandes [...] si d'ici la Nativité du Seigneur tu ne te corriges pas [...], tu constateras que moi, je m'attache résolument aux lois divines [...]. »

Pression de Liéri en faveur de Raoul

Liéri demande à Fulbert d'accorder à Raoul un second jugement. Bien qu'ayant accompli sa mission pastorale en demandant l'excommunication, Fulbert accepte mais rappelle à Raoul le Code de Théodose (438) disant : « Quiconque souhaite être avocat doit uniquement prendre en charge une partie dans les affaires, et ne doit pas être à la fois défenseur et accusateur dans la même affaire, car il est nécessaire qu'il y ait un choix entre les arbitres et les patrons » (II, 10, 5). Et il lui répond : « Dans cette affaire [...], nous ne revendiquons pas l'office de juge comme vous déclarez le désirer, puisque « personne ne peut être avocat et juge de sa propre cause. »

Raoul « empêché »

En dépit de ces pressions, Fulbert a l'opportunité de retirer à Raoul une de ses charges, la consécration d'un évêque de sa province ecclésiastique : il confie celle de Dieudonné (au siège de Soissons) à l'évêque de Châlons-sur-Marne. En effet, c'est alors l'évêque de Chartres, premier sufragant de la province ecclésiastique de Sens, qui choisit le remplaçant d'un évêque « empêché ». Fulbert déclare Raoul « empêché » puisqu'impliqué dans l'Affaire Evrard.

Dénouement

Après la mort de Raoul, Fulbert écrit à Guy I^{er} le Bon, son successeur, pour lui demander de rouvrir et d'achever le procès des meurtriers :

« Nous faisons appel à votre charité [...] pour que vous [...] fixiez une date limite après l'octave du bienheureux Martin, où et quand nos envoyés pourront vous rencontrer afin de mettre un terme au procès de ces individus, procès en suspens depuis le décès de votre prédécesseur ».



| Théodose II (vers 440).



Épilogue

Guerres du Cloître

Fulbert recherchait « toutes sortes de moyens à ne pas être soudainement frappés » : l'heure des mâtines fut retardée et le cloître fermé la nuit. L'assassinat d'Évrard fut ainsi à l'origine des « guerres du Cloître », qui opposèrent longtemps les comtes et les Chartrains à leur clergé, à propos d'un territoire qui créait une ville « dedans » leur ville.

Juliette Clément,

Société archéologique d'Eure-et-Loir

Sources : Œuvres de Fulbert, Souchet (SAEL).

CL : BnF, SAEL, J. Clément

À suivre : fin de l'Année Fulbert : « Piété mariale de Fulbert ».

Ancienne porte neuve puis du cadran, dont le gond est encore visible.
©Juliette Clément

80 ans de la Victoire en 1945



Un moment solennel bercé par le soleil printanier... le jeudi 8 mai, la Ville a commémoré le 80^e anniversaire de la Victoire en 1945 au cours d'une cérémonie déroulée devant le monument aux morts, butte des Charbonniers, puis le monument Jean Moulin, esplanade de la Résistance et à la cathédrale, lors du traditionnel *Te Deum*. Le maire Jean-Pierre Gorges, les élus de la Ville, Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir, Guillaume Kasbarian, député d'Eure-et-Loir, Daniel Guéret, sénateur d'Eure-et-Loir, Hugues d'Alès, délégué général du Souvenir français, les officiers des Armées et de la Gendarmerie, les associations d'anciens combattants et les membres du Conseil municipal de la Jeunesse... tous ont assisté avec émotion aux lectures de message et du Discours de Chartres d'André Malraux, aux dépôts de gerbes et à la mémoire de cette date historique.

« Cette cérémonie est un rappel que la liberté a un prix, qu'elle n'est jamais acquise. Il faut le redire car certains oublient vite, a exprimé le maire lors de son discours prononcé en clôture à Autricum – Hôtel de Ville, précédé par l'aubade de l'Orchestre d'Harmonie de Chartres. Nos policiers municipaux, pompiers et militaires prennent des risques pour que la Ville vive tranquille. Je pense à Zulmira Leplatre, décorée aujourd'hui de

l'Ordre national du Mérite: une femme de terrain, cheffe de la police municipale, dont la distinction est la reconnaissance du travail de toute une équipe, d'un service public qui fonctionne. À Chartres, on ne fait pas semblant. On agit! »

Et aussi...

Le dimanche 27 avril, la Ville a célébré la cérémonie officielle de la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la Déportation. Organisée devant le monument Jean Moulin, elle a été l'occasion d'un hommage conclu par un dépôt de gerbes effectuée par Élisabeth Fromont, 1^{re} adjointe, en présence également d'Hervé Jonathan et de Guillaume Kasbarian.

Le samedi 10 mai, a eu lieu la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions. La cérémonie orchestrée par la Ville s'est tenue devant le monument de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, place Châtelet, en présence d'Élisabeth Fromont, d'Isabelle Vincent, 7^e adjointe et de Philippe Dumas, directeur de cabinet du préfet d'Eure-et-Loir.

A portrait of Zulmira Leplatre, a woman with blonde hair, wearing a dark blue police uniform with a white shirt and blue tie. She is wearing a white peaked cap with a blue band and a circular emblem that reads 'POLICE MUNICIPALE R.F.'. She is smiling slightly and looking towards the camera. A hand in a white glove is pinning a blue ribbon medal onto her left breast. The background is dark and out of focus.

Zulmira Leplatre Chevalier de l'Ordre national du mérite

Une distinction en l'honneur d'une carrière exemplaire au service des Chartrains ! Au cours de la cérémonie du 80^e anniversaire de la Victoire en 1945, le 8 mai, Zulmira Leplatre, chef de service de la police municipale au sein de la Délégation à la Sécurité et à la Tranquillité publique, a reçu la médaille de Chevalier de l'Ordre national du mérite, remise par Richard Lizurey, adjoint à la Sécurité et à la Tranquillité publique, porteur à cette occasion de son uniforme de Général d'armée 5 étoiles.

Entrée au sein de la police municipale chartraine en 1996 en tant que gardienne-brigadière, Zulmira Leplatre a su gravir les échelons un à un, exerçant son métier sans relâche avec courage, passion et dévouement. La Ville la félicite chaleureusement !

TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE

Plus on coupe d'arbres à Chartres et plus les numéros de « *Votre ville* » foisonnent de verdure, mais la communication ne suffit pas !

Les Chartraines et les Chartrains ne sont pas dupes et le disent ouvertement aux médias, sur les réseaux et de vive voix quand nous les rencontrons lors des porte-à-porte que nous menons avec Chartres en Commun.

Nous étions ce mois-ci dans le quartier de Rechèvres pour entendre les propositions de la population, les demandes et les critiques.

Nous construisons notre programme avec chacune et chacun, des plus jeunes aux plus âgés.

On nous dit que la ville a changé en 25 ans : « *Nous avons du mal à la reconnaître.* », « *Elle perd de son âme de jour en jour.* », « *C'est une ville conçue pour des badauds qui viennent regarder une vitrine* », « *C'est du spectaculaire qui coûte très cher !* », « *Qui va pouvoir habiter dans tous ces immeubles qui poussent partout avec des loyers toujours en hausse ?* », « *La ville n'est pas faite pour les jeunes.* », « *Couper les arbres pour mettre des parasols, c'est une aberration !* ».

L'affaire des parasols de la cathédrale, c'est le robinier qui cache la forêt des inégalités : à la Madeleine, les dizaines d'arbres récemment abattus avaient grandi avec les voisins du quartier avant de laisser place à des logements de béton financièrement inaccessibles pour la plupart d'entre eux.

Monsieur le maire utilise « *Votre ville* » pour se faire interviewer sur 5 pages en mai, il utilise la radio et la télé locale et tout ceci aux frais de la commune et de l'agglo pour tenter vainement de se justifier.

Nous savons que notre ville et notre agglo sont très endettées et que les choix qui sont faits ne profitent pas au quotidien des Chartraines et des Chartrains.

Avec Chartres en Commun nous construisons un projet à taille humaine pour que toutes et tous se sentent considérés, impliqués et accompagnés par une municipalité à l'écoute. Le samedi 17 mai à la MPT de Rechèvres, nous étions à nouveau une centaine de personnes réunies pour échanger autour des thématiques de la culture, des finances, de la nature en ville, de l'eau, de l'alimentation, de la vie associative et du sport, de l'économie, du commerce et du tourisme. Notre programme se construit en commun. La dynamique est lancée.

Nous vous donnons rendez-vous le dimanche 29 juin entre 12 h 30 et 16 h 30 à la maison pour tous du Pont-neuf pour une nouvelle rencontre citoyenne.

Rejoignez-nous pour faire des rencontres, donner votre avis, débattre, vous informer, partager à boire et manger, c'est-à-dire faire société.

**Sylvie Torre, Olivier Maupu, Brigitte Cottureau,
Jean-François Bridet**
chartresencommun@mailo.com
chartresencommun.fr

TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE

NOVO NORDISK, UNE EXTENSION QUI INTERROGE.

L'entreprise Novo Nordisk, installée à Chartres depuis 1961, agrandit considérablement son site. Sa surface passe de 110 000 m² à 230 000 m², 500 emplois seront créés d'ici trois ans, et 2,1 milliards d'euros sont investis.

Quand il s'agit de transformations aussi conséquentes, l'État oblige à une concertation publique, parce qu'elle est d'intérêt général, avant que le projet ne soit définitivement arrêté (Commission Nationale du Débat Public, CNDP). Elle a eu lieu en 2024, et a donné son feu vert, mais elle s'est faite bien après que l'extension de Novo Nordisk a été actée et que les travaux avaient commencé ! Le fait accompli, c'est une politique bien contestable !

Le débat public n'a pas eu l'ampleur qui aurait été nécessaire ; il a pourtant fait surgir de nombreuses questions, sur l'augmentation du trafic voitures et camions par exemple, sur les mobilités douces, sur les nouveaux besoins en eau, sur les emplois et la formation, etc. La plupart des réponses sont en attente.

En décembre 2024, l'agglomération a voté une « *gouvernance commune Chartres métropole – Cosmetic Valley – Novo Nordisk* » ainsi que la création d'un « *campus de formation dédié à la pharmacie et à la cosmétique* ». Ces formations seront proposées par des établissements privés, et seront payantes, puisqu'aujourd'hui l'Éducation Nationale ne permet pas encore suffisamment de répondre aux besoins de ce type d'industrie. Qu'une politique publique participe largement à l'installation de formations privées, ce devrait être soumis à discussions publiques.

Mais il y a aussi d'autres craintes.

D'ordre éthique d'abord. Novo Nordisk a fait jusqu'ici des bénéfices très importants : plus de 13 milliards d'euros en 2025, grâce à deux produits : l'un est un médicament contre le diabète, qui a aussi des propriétés de coupe-faim, et l'autre est destiné à lutter contre les obésités sévères. Arrivé sur le marché français en octobre 2024, ce dernier n'est pas remboursé.

Novo Nordisk est associée à une fondation du même nom qui subventionne des études susceptibles d'orienter les politiques de nutrition. Cela interroge, tant le lien est établi entre la malbouffe et les risques sanitaires engendrés (diabète et obésité). D'ordre économique ensuite. 96 % de la production de Novo Nordisk est destinée à l'exportation. Les menaces d'augmentation des droits de douanes proférées par le Président des États-Unis, augmentent les risques financiers pour l'entreprise, car l'industrie américaine fabrique aussi un médicament contre l'obésité. De plus le Danemark, le pays de Novo Nordisk, est aujourd'hui malmené par M. Trump. Ce nouvel environnement financier et politique fragilisera-t-il les investissements chartrains ?

Que des industries s'implantent dans une ville, on peut s'en féliciter. Attention tout de même à veiller à leur diversité, à l'équilibre avec les territoires voisins, aux risques encourus si un secteur de poids du bassin d'emplois venait à rencontrer des difficultés.

Jacqueline MARRE jacqueline.marre@ville-chartres.fr
Boris PROVOST boris.provost@ville-chartres.fr

TOUJOURS PLUS GROS, TOUJOURS PLUS GRIS : CHARTRES C'EST BÉTON CITY

Et encore un ! Souvent, le promeneur dans notre ville est surpris qu'à la place d'une maison se dresse un nouvel immeuble. Prenez le boulevard Clemenceau, rue du faubourg Guillaume, rue du Bourgneuf, dans le quartier de l'ancienne clinique Bonsecours, rue du Faubourg-la Grappe...

Partout, vous les voyez, ces nouveaux immeubles gris, gros, laids, entassés les uns à côté des autres, dénués de charme et d'originalité. Ils sont construits à la va-vite. Ces blocs de béton, aux fenêtres uniformes, abritent des logements exiguës, pensés pour maximiser l'espace au détriment du confort. Prenez les immeubles le long de l'Eure, entre la place Morard et la rue du Faubourg Guillaume : les appartements s'avancent quasiment sur la route, au détriment des trottoirs ! Et tout cela vieillit mal : il en est ainsi des immeubles du mail des Petits-Clos, avec des problèmes réguliers d'ascenseur et de rouille, ou des immeubles de « l'Eco-City » de la Roseraie, à moitié vides après quelques années... Leur architecture standardisée, dictée par la rentabilité, étouffe l'identité historique ancienne de la ville, brouille l'image de quartiers connus pour leurs rues tranquilles, bordées de belles maisons. Prenez la rue du faubourg Saint-Jean, défigurée par deux, trois, quatre immeubles construits quasiment coup sur coup.

Et lorsqu'ils ne sont pas construits, les immeubles sont en projet ! Dans tant de rues, les Chartains se demandent anxieusement ce qu'il risque d'advenir de la maison en face de chez eux, du carré de pelouse pas loin de leur garage... Il suffit de remonter la rue de Sours, parsemée de panneaux évocateurs, pour s'en rendre compte, ou d'aller rue Chauveau-Lagarde, dans laquelle les habitants se battent depuis des années contre un immeuble de cinq étages, ou rue des Petites Filles Dieu, où le sort de la bâtisse du 68 est en suspens pour la même raison...

Tout ça pour quoi ? La réalité est qu'on perd en habitants ; de 41 000 dans les années 2000 à 38 500 aujourd'hui, alors que les communes de l'agglomération proche ont beaucoup gagné en population. Ces immeubles n'attirent pas de manière durable les nouveaux arrivants à Chartres, lesquels plébiscitent une maison, un immeuble à taille humaine, un cadre de vie. Dommage de ne plus construire à taille humaine, comme il y a encore quelques années : que l'on pense aux maisons qui ont remplacé l'ancien collège Jeanne d'Arc, ou aux réalisations de la rue Noël-Ballay qui s'insèrent parfaitement dans le centre-ville. Chartres glisse lentement vers un destin de ville-dortoir, où l'on ne vit plus, mais où l'on ne fait que dormir. Il n'y a pas assez d'espaces verts. Nos rues sont dans un état déplorable, avec la rue du faubourg Saint-Jean ou la rue de Sours qui sont jonchées de trous, et nos quartiers sont abandonnés : ainsi de la Croix Bonnard, où les réseaux ne sont même pas enterrés, où rien n'est fait depuis des années pour ce quartier pourtant si agréable à vivre.

Ladislav Vergne
Conseiller municipale

UN BON DÉBUT D'ÉTÉ À CHARTRES

À l'heure où tout semble aller vite, trop vite, il est des plaisirs simples que rien ne remplace : flâner dans les rues du centre-ville de Chartres, échanger un sourire avec un commerçant, s'installer à une terrasse, profiter d'un rayon de soleil en savourant un bon repas ou un café entre amis.

Chartres a la chance de posséder un cœur de ville à taille humaine, vivant, à la fois historique et accueillant. Ses commerces de proximité, ses artisans, ses restaurateurs, font bien plus que vendre des produits ou des services : ils font vivre notre ville, notre lien social, notre quotidien.

Faire ses courses en centre-ville, c'est soutenir une économie locale, c'est choisir une consommation plus humaine, plus durable. C'est aussi prendre le temps, renouer avec un rythme plus apaisé, plus ancré dans le réel.

Les terrasses, quant à elles, sont des lieux de respiration. On y observe la ville vivre, on y discute, on y refait le monde. Ce sont des espaces de convivialité qui participent de cette qualité de vie que beaucoup nous envient.

En tant qu'élus de la minorité constructive, nous voulons encourager et valoriser ces dynamiques positives. Soutenir les commerçants, simplifier l'accès au centre-ville, favoriser les mobilités douces, maintenir une animation culturelle régulière : autant de leviers qui renforcent l'attractivité de notre cœur de ville, au bénéfice de toutes et tous.

Ce mois de juin sera également le démarrage de la saison des événements programmés, tel que : ApéroTime, Fête de la Musique, les soirées de ChartreEstivales... Nous nous réjouissons de ces animations pour le bonheur des Chartains !

C'est également pour nous l'occasion de remercier toutes les personnes pour la plupart bénévoles, impliquées dans ces organisations et qui permettent de faire rayonner notre ville de Chartres !

Alors en ce début d'été, prenons le temps d'en profiter. Retrouvons le goût des choses simples. Et surtout, continuons à faire vivre ensemble le cœur battant de notre belle ville.

Nous vous souhaitons un bon mois de juin !

Vous souhaitez nous faire part d'une interrogation, d'un problème ou tout simplement échanger avec nous, n'hésitez pas nous contacter par mail aux adresses ci-après :

M. Fabien STANDAERT : fabien.standaert@ville-chartres.fr
Mme Sophie AMMEUX-TUDRYN :
sophie.ammeux.tudryn@ville-chartres.fr
M. Christophe CAPLAIN :
christophe.caplain@ville-chartres.fr
 Suivez-nous également sur les réseaux sociaux :
@osonschartresautrement

CHARTRES NE SERA PAS LA PROCHAINE VICTIME DE LA DÉCROISSANCE

Jean-François Bridet, chef de file des Verts et de LFI à Chartres, a lu au Conseil communal de Chartres Métropole un hymne laborieux à la "décroissance". Or il s'agissait d'abord de garantir l'accès à l'eau pour notre agglomération par la création de nouveaux forages. Jean-Pierre Gorges, avec bon sens, rappelait que tout le monde "pompe en même temps" en juin-juillet, et qu'il faut dès lors trouver des solutions pour éviter au maximum de mélanger les eaux captées avec celles de l'Eure.

Mais M. Bridet préférerait discourir sur le refus de la croissance, du progrès par la technologie et l'innovation.

Pas de vision d'avenir, mais un programme d'appauvrissement : moins produire, moins soigner, moins vivre. Et derrière cette idéologie, ce sont des emplois qu'on supprime, des services qu'on fragilise, des vies que l'on complique.

L'exemple de l'agriculture illustre tragiquement cette absurdité. En 2018, les Verts et LFI ont imposé l'interdiction immédiate de certains produits phytosanitaires. L'Union européenne laissait pourtant jusqu'à 2035, le temps espérait-on, de trouver une alternative non polluante. Résultat : notre production de noisettes, cerises, betteraves s'est effondrée. Et nous importons désormais ces produits de pays extérieurs à l'Europe qui utilisent massivement les substances interdites chez nous. Où est la logique ? Où est le progrès ? Et pendant que la France s'enlise, l'Italie respecte les délais européens et protège ainsi son agriculture. Elle vient même de nous dépasser en richesse produite par habitant, une perspective inimaginable il y a dix ans.

Le même aveuglement frappe le nucléaire. Depuis sa mise en service, il a causé environ 1100 morts dans le monde liées le plus souvent à des catastrophes naturelles ou des erreurs humaines. Par comparaison, la pollution de l'air serait la cause de 50 000 morts chaque année en France. Et justement le nucléaire ne produit pas de CO₂. Pourtant les Verts et LFI lui préfèrent des éoliennes à la production intermittente et coûteuse à financer pour nos factures d'électricité.

À Chartres aussi, cette idéologie extrémiste, woke s'infiltrer à bas bruit, les élections approchent ! Ainsi, la presse raconte qu'une élue écologiste a organisé une rencontre réservée aux femmes (exclusivement ?) dans une librairie. Un militant LFI tente d'importer chez nous les tensions du Proche-Orient avec un "comité Free Palestine". Ce n'est pas anecdotique : c'est le reflet d'un projet politique qui avance masqué. Un projet « mélenchonisé » qui divise, culpabilise, fragmente.

Il est temps de dire non. On ne bâtit pas une société libre, humaine, prospère, sur la base du renoncement, de la décroissance. À Chartres, nous faisons un autre choix : celui de la lucidité, de l'ambition, de la responsabilité. Nous croyons à une écologie réaliste, à un progrès assumé, à un avenir à la fois vivable et désirable.

Les élus de la majorité municipale



Quoi de neuf pour **LE CENTRE-VILLE?**

ÉCHANGES SUR **DES PROJETS** **POUR VOTRE VILLE** ET POUR VOTRE QUARTIER

ANIMÉS PAR
JEAN-PIERRE GORGES
MAIRE DE CHARTRES

GUILLAUME BONNET
ADJOINT AU MAIRE

Mardi
24 juin
à 20 h

Hôtel de Ville

ENEZ
NOMBREUX!

www.chartres.fr



CHARTRES

Les quatre coins

Non, ce n'est pas une rue! Pourtant ce nom résonne comme s'il en était une dans oreilles et têtes chartraines. C'est une association de quatre coins de rues, un carrefour (rue de la Pie, des Changes, de la Porte Cendreuse et des Grenets) qui est à l'origine de cette appellation populaire...



1



2



3

Populaire et ancienne, puisque la première mention de ce nom de lieu se lit dans le nécrologe de la paroisse Saint-Saturnin (place Marceau), « rue des pâtisseries à aller aux quatre coins » et est datée de 1641!

Pour trois coins sur quatre, les commerces avaient pignon sur deux rues, sauf pour le numéro 1 de la rue de la Pie pour lequel le côté rue des Grenets était aveugle. C'est encore le cas de nos jours. Ce coin a longtemps donné dans le bar, café, cabaret... Début XX^e,

Colas le locataire était annoncé comme marchand de vin, traiteur. Cet angle est rehaussé par une présence insolite. Et c'est le cas de le dire, puisqu'en levant la tête, on aperçoit une niche avec une statue de vierge ❶ : nous n'en connaissons ni le pourquoi, ni le quand...



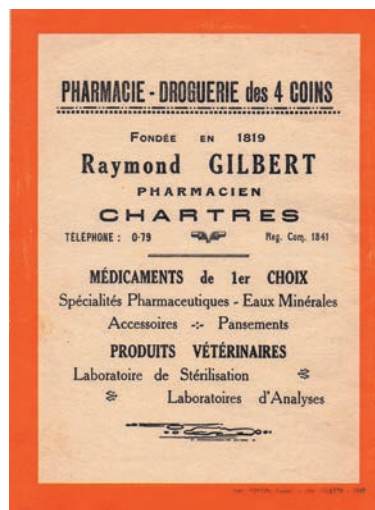
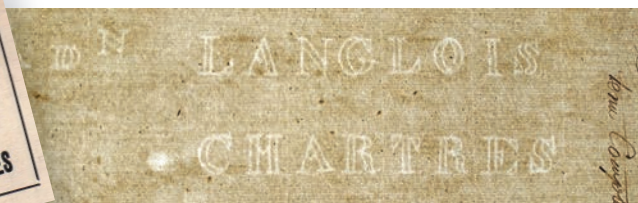
L'angle rue de la Pie – rue des Changes a accueilli fin XIX^e, Palanqué et son « *Bazar de la ville de Chartres* » pour lequel Polichinelle et son nez crochu étaient censés attirer le chaland ②. Gaston Léger, son successeur, a laissé une trace grâce à cette carte postale ③ : il est référencé en 1906, en tant que « *bimbelotier* » (un bien joli mot !). Son étalage peut faire comprendre, à lui seul, la signification du mot bazar ! C'était même le Grand Bazar... Plus récemment, c'est l'enseigne de vêtements « *Maurice* » qui a terminé le XX^e siècle (ici un encart de 1968). ④

Traversons pour le coin Changes-Porte Cendreuse, où une réclame de 1879, attire notre attention sur un grand nom de l'imprimerie, papeterie et reliure locales : Langlois (écrit L'Anglois, parfois). Avouez que cette carte est bien renseignée et détaillée ⑤. Mais chose moins connue et donc peu souvent vue : du papier maison avec un filigrane maison ! ⑥ Soulier, imprimeur à la même adresse est recensé en 1906.

Le dernier de la bande des quatre a très longtemps abrité une pharmacie, celle de la famille Gilbert. Raymond, qui offrait ce livret de coloriages (⑦ et ⑧) en 1937, a par ailleurs été maire de Chartres entre 1935 et 1944...

À CELLES ET CEUX, QUI SONT ORIGINAIRES DU COIN OU D'AILLEURS, CE PETIT CLIN D'ŒIL !

Jean-Francis RESSORT



Tous au jardin !

Dans le cadre du partenariat entre la Ville et la Société d'horticulture d'Eure-et-Loir, les ateliers « Au jardin » sont organisés, à raison d'un mercredi par mois, au jardin partagé de l'île Hébert. Gratuits et ouverts au public, ils sont l'occasion de participer à des activités de plantations et d'entretien des végétaux et de parfaire ses connaissances en matière d'horticulture.

■ Atelier « Au jardin »

Mercredi 11 juin de 14 h à 16 h :

pincement, paillage, lutte contre les parasites

Inscriptions par SMS au 0603120808 ou par mail: societehorticulture28@gmail.com

Les places sont limitées à 15/20 personnes par atelier

Apportez vos outils, si possible (gants ou sécateur)

Rendez-vous fixé à l'île Hébert, face n° 68 de la rue des Petites-Filles-Dieu

Les ateliers d'Espace Diabète Nutrition 28

Chaque dernier mercredi du mois, l'association Espace Diabète Nutrition 28 organise des réunions thématiques à la maison pour tous des Hauts de Chartres, en présence de professionnels de santé qui animent des ateliers pour informer, sensibiliser et prévenir les complications du diabète.

Le prochain rendez-vous se déroulera le mercredi 25 juin :

14h30: rhumatisme inflammatoire et alimentation

15h30: l'activité physique adaptée au quotidien, à la maison

■ Mercredi 25 juin de 14h30 à 16h30

Maison pour tous des Hauts de Chartres

Inscriptions au 0952011002 ou par mail: contact@espacediabete28.fr

Plus d'informations sur le site espacediabete28.fr

Rencontres à la librairie L'Esperluète

En juin, la librairie L'Esperluète accueillera deux auteures chartraines pour un moment d'échange et de dédicaces à l'occasion de la sortie de leurs livres.

Vendredi 6 juin de 18 h à 19 h

Sophie Delpeux, maîtresse de conférences en Art contemporain à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, présentera son livre, *Soigner l'image*, fruit de ses recherches sur l'imagerie dermatologique naissante du XIX^e siècle à l'hôpital Saint-Louis, où le Docteur Albert publiait de nombreux atlas illustrés, plaçant l'image au cœur d'un processus de reconnaissance et d'institutionnalisation.

Vendredi 20 juin de 18 h à 19h30

Valérie de Swetschin présentera *Elles ont résisté*, son ouvrage traçant 30 portraits de femmes engagées dans la résistance. Si certaines sont entrées dans notre mémoire collective (Lucie Aubrac, Madeleine Riffaud, Charlotte Delbo...) beaucoup demeurent d'illustres inconnues. Un hommage leur est ici rendu.

Chartrestivales en photos

Pour lancer son édition 2025, l'association Chartrestivales vous propose de redécouvrir en photos et dessins les temps forts de ses concerts en 2024. Du 16 juin au 15 juillet, l'édicule de la place des Halles présente 30 photographies sélectionnées par les photographes Céline Deporte, Philippe Buffa, Richard Guillemain, Michel Galarneau et Fabrice Menard ainsi que des dessins de Thierry Denfert. Un diaporama est également présenté sur la vitrine du magasin Studio Martino Phox Photo.

■ Du 16 juin au 15 juillet

Édicule de la place des Halles
Studio Martino Phox Photo (26, place des Halles)

30 ans de sauvegarde du patrimoine pharmaceutique !

Fondée sous l'égide de l'Ordre national des pharmaciens et de la Société d'histoire de la pharmacie, l'association Sauvegarde du Patrimoine – Amis des Musées de la Pharmacie présentera ses actions ainsi que des conférences le jeudi 19 juin à Autricum – Hôtel de Ville et d'Agglomération, à l'occasion de ses 30 ans.

Dans ses missions, elle est chargée de la mise en valeur, de la conservation de tous objets ou en général de tout élément utile à la connaissance de l'histoire de la pharmacie et des sciences qui s'y rattachent sous tous leurs aspects.

La Ville a été choisie pour des critères historiques et géographiques: elle a accueilli le premier enseignement de médecine et de pharmacie à l'initiative de Fulbert en 1006 et fait office aujourd'hui de pôle d'attractivité en la matière notamment grâce à Novo Nordisk et à la compétitivité de la Cosmetic Valley.

■ Jeudi 19 juin à 16 h

Autricum – Hôtel de Ville et d'Agglomération

Salle Fulbert et salon Marceau

Les rendez-vous des brocanteurs

Rendez-vous des chineurs

Dimanche 8 juin de 8 h à 19 h

Place Billard

0642377746

Brocante

Dimanches 22 et 29 juin de 8h30 à 18 h

■ Place Billard

0614301864

Marathon de dessin avec les Urban Sketchers

Sortez vos pinceaux! Le groupe chartrain d'Urban Sketchers organise un marathon de dessin le 5 juillet, sur les bords de l'Eure, entre ponts et lavoirs. Le principe: un parcours au bord de l'eau pour capturer plusieurs vues de la cité, avant de se retrouver pour partager les carnets d'esquisses, dans la bonne humeur!

■ Informations

uskchartres@gmail.com

Facebook: Urban Sketchers Chartres.

Chartres à l'heure d'Ivoire

La 9^e édition du festival Eur'Ivoire, qui célèbre la diversité de la culture ivoirienne, se déroule du vendredi 6 au dimanche 8 juin sur la place des Épars. Venez découvrir toute sa richesse: économique, culturelle, touristique, gastronomique... Un événement haut en sons et en couleurs où une trentaine de stands et de nombreuses animations vous attendent.

■ Festival Eur'Ivoire

Du vendredi 6 au dimanche 8 juin
Place des Épars

Autour des labyrinthes

Voyagez au gré des représentations du labyrinthe dans diverses civilisations afin de tenter de décrypter le sens attaché à chaque culture.

Conférence animée par Véronique Domagalski.

■ Samedi 21 juin à 14h30

Office de Tourisme – Maison du Saumon

Tarif: 12 €

0237182626/chartres-tourisme.com

Les ventes thématiques de la galerie de Chartres

Mardi 10 juin à 9h30 et 14h

Objets d'art, tableaux et mobilier
Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Samedi 14 juin à 10 h

Livres anciens et modernes
Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Mardi 17 juin à 10h

Militaria – souvenirs historiques
Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Samedi 21 juin à 14h

Objets d'art, tableaux et mobilier
Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Lundi 30 juin à 14h

Barbie – Corolle
Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Mardi 1^{er} juillet à 9h30

Autour de la poupée
Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Les samedis des Archives

Le service des Archives de la Ville et de Chartres métropole vous invite à découvrir la richesse des fonds conservés à Autricum – Hôtel de Ville et d'Agglomération, jusqu'en juin.

■ LES ARCHIVES EN LIGNE

Samedi 21 juin à 10 h

Une promenade historique dans les rues de Chartres au travers des archives.

■ Autricum – Hôtel de Ville et d'Agglomération

Rue au Lin (accès par le jardin)
0237234041/archives.agglo-ville.chartres.fr

Découvrez la biodanz'a

L'association Biodanz'a vous propose un atelier découverte le dimanche 15 juin au forum de la Madeleine. Grâce à des musiques variées (jazz, standards, latino, classique), votre mouvement prend vie, en lien avec les autres participants. La biodanz'a permet ainsi de retrouver confiance en soi tout en diminuant le stress et l'anxiété.

L'atelier est ouvert à tous, sans limite d'âge et ne nécessite aucune compétence spécifique en danse ni de condition physique particulière.

■ Dimanche 15 juin à 10 h 30

Forum de La Madeleine
(près de la salle Doussineau)

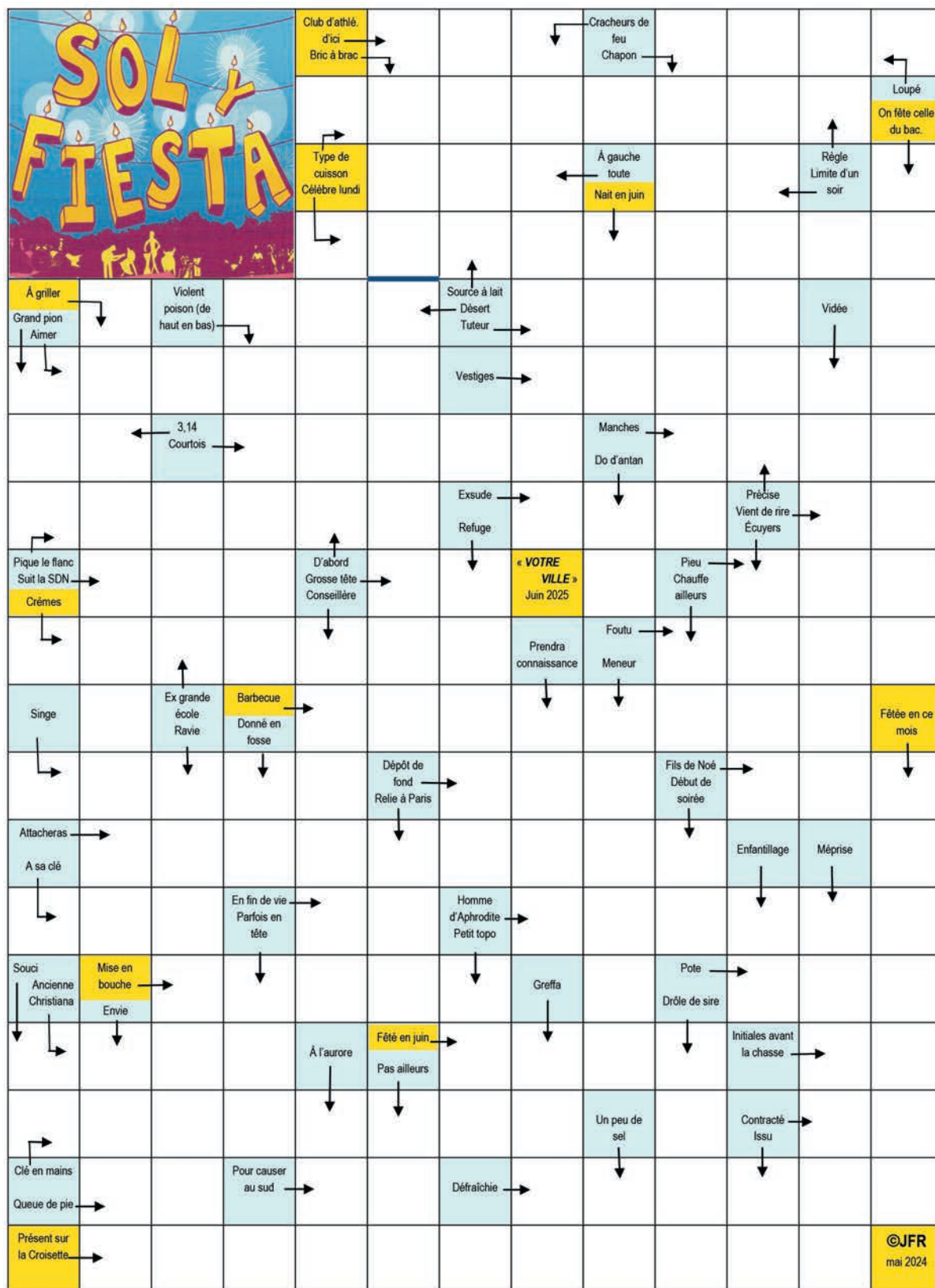
06 29 69 78 42 /

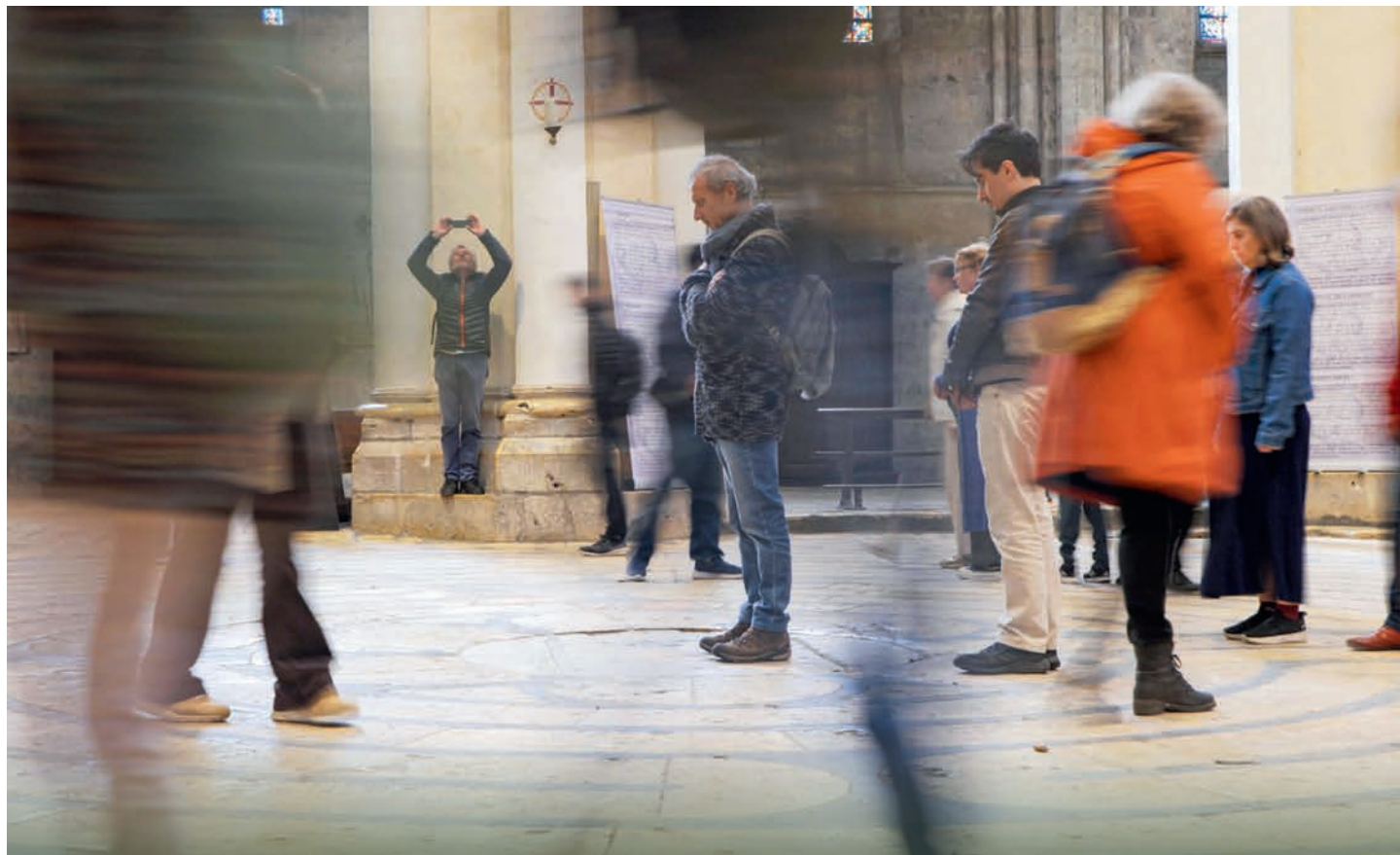
biodanzachartres28@gmail.com

Solution du N° 173 mai 2025					C	A		T		L	E	N	
					N	O	T	O	R	I	E	T	E
					I	N	T	R	O	N	I	S	E
					S	E	A	N	T				R
	L			M	A	T	R	I	C	E		E	L
R	U			A	B	E	R	S		R	E	V	A
A	X	E	L		L	E	O	N	I	N			N
S	E	R	A	I	L		N	E	M	R	O	D	
A	M	M	I		A	I	S	E		A	R	A	
	B	I	S	E	T	S		S		C	D	I	
P	O	T	E	R	I	E	S		T	I	R	S	
R	U	E		M	O	R	I	G	E	N	E	E	
O	R		R	O	N	E	O	T	E	E			
	G	A	I	N				U		S	E	M	A
A	E		E	T	A	B	L	I		S	O	I	
D	O	D	U		F	L	E	R	S		U	E	
R	I	O	S			A		M	A	T	R	U	
E	S	P	E	R	A	N	T			P	A	U	L
T		E	S	P	A	C	E	M	E	N	T		

Ce mois-ci grille 174 – En juin la fête c'est dehors !

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.





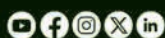
Chartres TV

Sur le chemin du labyrinthe

Avez-vous déjà parcouru les 261 mètres du labyrinthe de la cathédrale de Chartres? Chartres TV vous dévoile l'histoire fascinante de ce lieu emblématique de la cathédrale de Chartres créé au XIII^e siècle dont les répliques sont présentes sur tous les continents du monde.
Un voyage initiatique et historique à découvrir en vidéo.

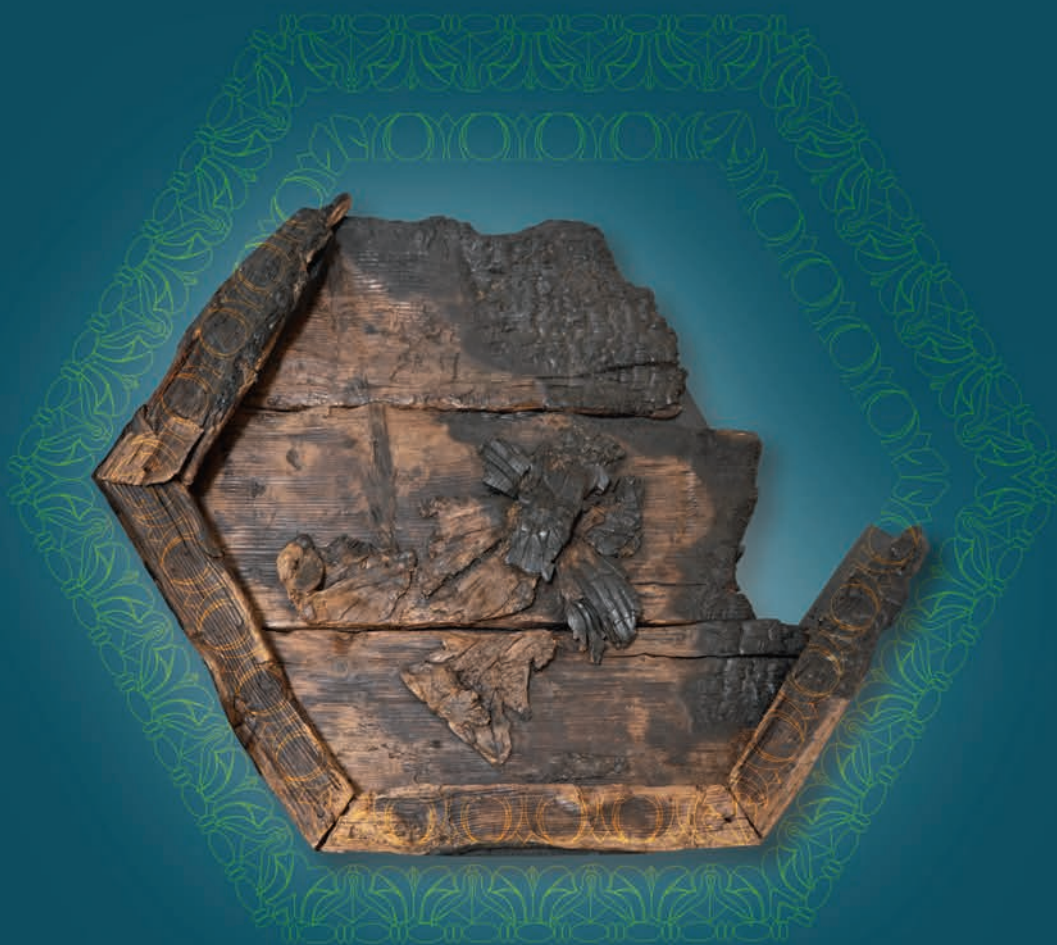


chartresTV.fr





C'Chartres
ARCHÉOLOGIE



bois sacrés

UNE HISTOIRE DES ORIGINES DE CHARTRES

EXPOSITION :

du 14 juin au 21 septembre 2025

Abbayes Saint-Brice à Chartres

