

CHARTRES VOTRE VILLE

#254 JUILLET-AOÛT 2025 | chartres.fr



**LE RIGEARD
EST À VOUS!**



À Chartres, l'été en fête dans tous ses états

On dit parfois que les vacances d'été offrent l'occasion moins de se reposer que de faire autre chose. C'est d'abord l'esprit qui se met en vacances dans tous les sens du mot. Ce journal fourmille d'idées en la matière, que vous soyez seniors, familles ou enfants.

À Chartres, dès cet été, vous pourrez marcher, courir ou pédaler en pleine ville ou en pleine nature dans la ville. Le long des nouvelles pistes cyclables de la rue d'Al-lonnes par exemple, ou le long de l'Eure dans les allées du Plan Vert, avant d'obliquer sous les arbres du Rigeard dédié à la biodiversité, sa préservation comme sa découverte. À Rechèvres, le parc Bernadette-Jouachim vous attendra pour une halte fruitière.

En soirée, les concerts de ChartrEstivales et les spectacles de Chartres en lumières vous inviteront à vous retrouver, à partager des moments d'émotion, à faire la fête ! En toute sécurité, en toute sérénité aussi, « *ville apaisée* » oblige.

La fête et presque tous les soirs au pied d'un patrimoine reconnu partout. La fête certains grands jours, comme devant les lumières du feu d'artifice du 14 juillet, un spectacle qui fait le plein chaque année, car nous veillons à le renouveler.

Car une fête se prépare aussi, nous vous donnons rendez-vous sur le meeting aérien le 21 septembre

prochain. Des dizaines de milliers d'entre vous applaudissaient l'an dernier la Patrouille de France et bien d'autres artistes des ailes françaises. Nul doute que vous serez au moins aussi nombreux cette année.

La fête se prépare aussi quand nous réunissons les conditions financières pour pouvoir vous la proposer. Car beaucoup de ces spectacles sont gratuits, ouverts à tous, et nous y tenons. Le Conseil municipal vient de voter largement le compte administratif de l'année passée. Ce rapport d'activité qui décrit tout ce que nous avons fait en votre nom. Où est passé votre argent ? Investissements records, stabilité du taux des impôts, maîtrise de la dette et des équilibres financiers. Comment y parvenons-nous dans ce contexte compliqué ? Je vous explique donc notre modèle d'action, le même à l'œuvre avec persévérance depuis 25 ans. Ou comment entretenir une dynamique durable tout en gardant l'équilibre.

Parce que C'Chartres !
Bonnes vacances à tous !

Jean-Pierre Gorges
Maire de Chartres



Chartres
la marque territoire



Clip C'Chartres

Le choix d'une vie

**Ressentez ce qui rend votre territoire unique :
son histoire, son énergie, ses promesses.**



Partagez-le avec vos proches

f @ c-chartres.fr

CHARTRES
VOTRE VILLE

#254 JUILLET-AOÛT 2025 | chartres.fr

LE RIGEARD
EST À VOUS!

VOTRE VILLE
LE MAGAZINE
DE CHARTRES
NUMÉRO 254
JUILLET-AOÛT 2025

HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
Tél. 02 37 23 40 00
votreville@agglo-ville.chartres.fr
chartres.fr

DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION
JEAN-PIERRE GORGES

CO-DIRECTEURS
DE LA PUBLICATION
ÉLISABETH FROMONT
JEAN-MAURICE DUVAL

DIRECTEUR
DE LA COMMUNICATION
FOULQUES DE LEDINGHEN

RÉDACTEUR EN CHEF
JULIEN CARRARA

RÉDACTION
MATTHIEU CARLUCCIO
JULIEN CARRARA
MAEVA DELOGE DAGBA
JEAN-GUY MURIEL
GABRIEL REPETTATI
KEVIN SABARD

PHOTOGRAPHIES
STUDIO MARTINO

MAQUETTE,
MISE EN PAGE
STUDIO GRAPHIQUE,
MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
AGIR GRAPHIC

TIRAGE
51800 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES
DISTRIB' SERVICES

Dépôt légal:
à parution
N° ISSN: 1257-5194





130 jeunes oliviers au lieu de 10 robiniers malades. En juin, les premiers arbres ont trouvé leur place autour des terrasses des restaurants du pourtour de la cathédrale. Bientôt, ils s'épanouiront en cohésion avec l'identité patrimoniale des lieux.

DÉCOUVREZ
LES NUMÉROS
SPÉCIAUX

VOTRE VILLE
ET VOTRE AGGLO
2001-2025!



Contactez-nous sur contact@ville-chartres.fr
pour récupérer votre exemplaire au guichet unique!

SOMMAIRE

14	SÉCURITÉ COORDINATION ET EFFICACITÉ	36	LES CLOS UN ÉQUIPEMENT SPORTIF À LA POINTE	42	LE RIGEARD RÉSERVOIR DE BIODIVERSITÉ	68	LEON UN ÉCRIN AU SERVICE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE
----	---	----	---	----	--	----	---

4 / VOTRE VILLE / JUILLET-AOÛT 2025 / 254

254 / JUILLET-AOÛT 2025 / VOTRE VILLE / 5

Un développement équilibré et durable

La méthode chartraine

Investissements records, fiscalité stable et endettement maîtrisé, le compte administratif 2024 de la Ville de Chartres illustre un modèle de développement à la fois dynamique et en équilibre. Les explications de Jean-Pierre Gorges.



Votre Ville : Comment investir beaucoup sans augmenter les impôts locaux et en maîtrisant l'endettement ?

Jean-Pierre Gorges : Ce compte administratif 2024 est la démonstration concrète de la méthode de gestion de la Ville de Chartres que nous appliquons depuis 25 ans. Nos opposants successifs, les plus anciens comme ceux d'aujourd'hui, ont condamné cette méthode.

Elle devait, ont-ils dit, conduire à la ruine. La Ville ne pouvait pas investir autant sans se heurter rapidement au mur du déficit et de la dette. Or, 25 ans plus tard, elle aura investi plus de 600 millions d'euros et Chartres métropole le double ! J'ai toujours affirmé que l'important dans une dette n'est pas son montant, mais seulement la capacité de son emprunteur à la rembourser. La dette de Chartres

pourrait être remboursée en moins de 10 ans si la Ville cessait d'investir. Et surtout, en un quart de siècle, la transformation de Chartres saute aux yeux de l'observateur. Et nous le faisons en « *restant fidèle à son Histoire* ». La Ville et l'Agglo ont rattrapé des décennies de retard en matière d'infrastructures et d'équipements publics. Nous l'avons fait en baissant pendant presque 20 ans les taux des impôts locaux



“En 25 ans, la Ville aura investi 600 millions d'euros et Chartres métropole le double !”

des Chartrains, et en gardant stable le taux de la taxe foncière pendant ce mandat qui s'achève. Cette méthode a donc prouvé ses vertus. Car il n'y a pas de miracle,

mais seulement la mise en œuvre d'un développement dans tous les domaines qui résulte d'une approche, d'une vision globale de ce que doivent être une ville et une agglomération d'aujourd'hui.

Cette méthode, comment la définissez-vous ?

La réussite et la durabilité d'un modèle reposent d'abord sur son équilibre, et la difficulté de

l'exercice réside dans votre capacité à maintenir cet équilibre dans un organisme en mouvement. Et pour en revenir à nos finances, votre modèle ne peut rester à l'équilibre si vos dépenses de fonctionnement mangent vos capacités d'investissement, comme c'était le cas durant le quart de siècle qui nous avait précédé. Vous pouvez regarder tous nos comptes administratifs année après année depuis



2002 : tous affichent un excédent de fonctionnement, lequel permet d'autofinancer en partie nos investissements, donne aussi confiance à vos partenaires financiers publics ou privés, nos prêteurs. Et cet équilibre dynamique donne envie aux acteurs privés d'investir eux aussi, les particuliers comme les entreprises. Ceux qui produisent les richesses, car vous ne pouvez répartir la richesse que si elle a d'abord été produite. Alors vos rentrées fiscales augmentent, l'activité aidant, sans que vous ayez besoin d'augmenter les taux des impôts. Et vous pouvez même les baisser progressivement, surtout continûment. Si vos emprunts et votre dette ne servent qu'à financer l'investissement, votre modèle est toujours contrôlable, quels que soient les aléas du contexte économique national ou international ou les décisions de l'État qui, depuis plusieurs décennies, réduisent l'autonomie financière des collectivités locales, pourtant un principe constitutionnel. À l'inverse de l'État, nous ne pouvons pas verser dans des déficits et une dette incontrôlables : nos budgets sont toujours présentés en équilibre, comme la Loi nous y oblige, et notre fonctionnement est toujours en excédent. En cas de crise, il est toujours plus facile de réguler le rythme de vos investissements que de stopper la dérive d'un fonctionnement, comme c'est le problème de la France.

**“ Nos budgets
sont toujours
présentés
en équilibre
et notre
fonctionnement
est toujours en
excédent. ”**



“Le réseau d’entreprises publiques locales accroît notre autonomie financière et compense le désengagement financier de l’État.”

Pourtant vous avez subi la suppression de la taxe d’habitation...

C’était une erreur, une décision électoraliste. L’État en a plus ou moins compensé le montant, mais la Dotation globale de fonctionnement, c’est-à-dire la subvention annuelle versée par l’État à chaque collectivité, n’est plus indexée sur l’inflation. Et donc, elle baisse en réalité régulièrement. Aujourd’hui, les versements solidaires de Chartres métropole à chaque commune de l’agglomération sont quasiment deux fois supérieurs à la DGF de l’État. Je parle notamment de la Dotation de solidarité communautaire (DSC) qui n’est pas obligatoire aux termes de la Loi, et que vous pouvez donc réduire ou même supprimer en cas de nécessité. Mais à quoi servirait

d’avoir construit une agglomération à l’économie dynamique, si ses communes et ses habitants n’en recueillaient pas le bénéfice ?

Votre modèle peut-il répondre durablement au désengagement financier de l’État ?

Nous l’avons anticipé depuis longtemps, d’abord en mutualisant les services de la Ville et ceux de Chartres métropole. Dans la zone urbaine, car je mets à part les villages qui ont à l’évidence leur logique propre, nous sommes d’ailleurs la seule commune à l’avoir fait, avec les économies de fonctionnement qui en découlent... Et surtout, nous avons mis en place progressivement depuis une décennie au moins un réseau d’entreprises publiques locales (EPL), qui gèrent et conduisent l’action de nos services publics



“Nous n’avons jamais attendu des élections pour tenir des réunions de quartier, où nous écoutons les Chartreains.”

communautaires : transport, eau, énergies, etc. Ces services étaient auparavant rendus par de grosses entreprises nationales ou internationales : c’était le système de délégation du service public. Leurs bénéfices retournaient à leurs sièges parisiens. Aujourd’hui,



l’usage de leurs excédents d’exploitation est gouverné par l’Agglo, qui les affecte à ses priorités votées en Conseil communautaire. Nos opposants s’opposent à ce système par idéologie. Mais leurs amis le copient et l’utilisent quand ils sont aux affaires dans d’autres villes. C’est pourtant un système efficace, transparent et au total plus démocratique. Et pour rester sur le plan financier, notre réseau d’EPL accroît véritablement notre autonomie financière. C’est l’organisation pertinente qui permet de compenser et au-delà le désengagement financier de l’État.

Votre modèle de développement est-il achevé ?

Ce modèle de développement est à ce jour encore en mouvement, adaptable selon les opportunités et les nécessités et surtout selon

les demandes des Chartreains. Car au bout du compte, ce sont eux qui décident. Et pas seulement lors des élections : nous n’avons jamais attendu celles-ci pour tenir très régulièrement ces réunions de quartier où nous écoutons beaucoup les habitants. Ces échanges francs et réguliers nous guérissent de toute tentation technocratique, si elle existait. Par exemple, notre conception de « la ville apaisée » est née de ces conversations collectives. C’est là que vous comprenez que la réduction de la vitesse des voitures à 30 km/h ne peut réussir sans la suppression progressive des feux tricolores. Les gens ne vous demandent pas de miracle, ils vous demandent d’assurer la fluidité de leur vie quotidienne dans la cité, de la vie commune. Le reste, ils s’en chargent, liberté oblige.

Compte administratif

Les bons chiffres d'une gestion rigoureuse

Le dernier Conseil municipal a très largement voté le compte administratif de la Ville de Chartres pour l'année 2024, marqué par de forts investissements et la maîtrise de la dette. Franck Masselus, adjoint en charge des Finances, nous donne plus de détails.



Votre Ville : Vous avez affiché une satisfaction réelle en présentant ce compte administratif 2024. Pourquoi ?

Franck Masselus : Il faut rappeler d'abord qu'un budget n'est qu'un projet et son vote un engagement. Le compte administratif livre le résultat de cet engagement. Il ne dit pas le futur, il chiffre ce qui a été

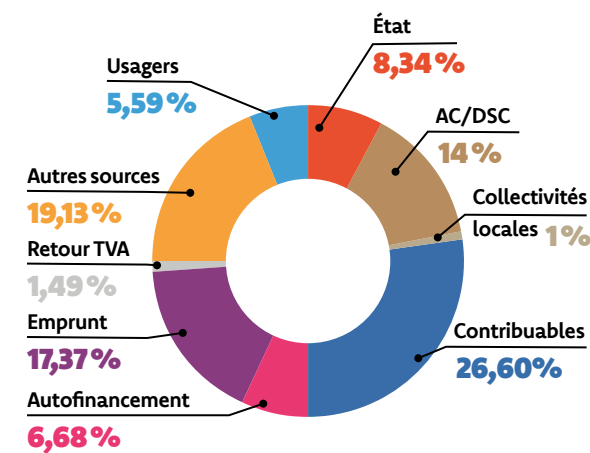
réellement fait, au cours de l'année 2024 en l'occurrence. Or ce compte affiche deux réalités désormais incontestables : un montant record d'investissements, soit 39,8 millions d'euros : presque deux fois plus qu'en 2023, ainsi qu'une véritable maîtrise de nos finances, de notre fiscalité et de notre dette. Dans le projet de Budget 2024,

nous avons prévu qu'il nous faudrait 11,7 années pour rembourser cette dette, si nous arrêtons d'investir. À la fin 2024, malgré nos investissements, notre capacité de remboursement s'affiche à 9,8 années seulement. Comment avons-nous fait ? Pas de miracle mais un travail considérable de suivi de l'exécution budgétaire, malgré un contexte national plus qu'incertain, notamment pendant le deuxième semestre 2024, après une dissolution de l'Assemblée Nationale qui a mis la France à l'arrêt. Malgré aussi le déménagement de notre Centre technique municipal sur le site Eiffel. C'est dire la performance de nos services.

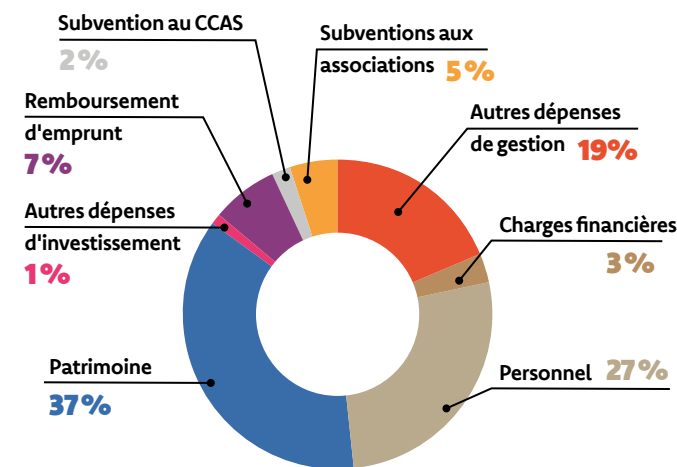
“ 39,8 millions d'euros d'investissements en 2024, deux fois plus qu'en 2023. ”

Les impôts des Chartains ont-ils augmenté en 2024 ?

Dans l'impôt, et ici essentiellement la taxe foncière, il y a ce que la Ville maîtrise et ce qu'elle ne maîtrise pas. C'est l'État et l'Assemblée



D'où vient l'argent ?



Où va l'argent ?

Nationale qui décident et votent l'évolution des bases de l'impôt : + 3,9 % en 2024. C'est le Conseil municipal de Chartres qui vote les taux appliqués à ces bases. Ces taux n'ont pas varié, sont restés les mêmes pendant toute la durée du mandat qui s'achève. Nous avons donc tenu nos engagements pris en 2020 et validés par les Chartains. Nous ne pouvions plus baisser les taux comme nous l'avons fait chaque année entre 2002 et 2020 : la suppression de la taxe d'habitation nous en empêchait. Certes l'État compense depuis cette suppression de ressources fiscales. Mais les dotations de l'État (DGF) ne sont pas indexées sur l'inflation et baissent donc en réalité chaque année. C'est notre effort de gestion qui nous a permis de tenir les engagements pris à l'égard des Chartains : nous avons mutualisé nos services et ceux de Chartres métropole. Nous sommes la seule commune de l'Agglo à l'avoir fait. Cela nous a permis d'augmenter notre épargne de fonctionnement, presque trois millions d'euros de mieux en 2024 par rapport à 2023. Cette épargne supplémentaire nous a servi à davantage autofinancer nos dépenses d'investissement. Vous en voyez le résultat dans ce compte administratif : notre dette a beaucoup moins

augmenté que le montant de nos investissements. Et nous avons en même temps amélioré notre capacité à rembourser cette dette.

“ Notre capacité de remboursement s'affiche à 9,8 années seulement au lieu des 11,7 années prévues. ”

Avec Jean-Pierre Gorges, vous avez coutume de dire qu'une dette se juge d'abord à la capacité de son emprunteur à la rembourser ?

C'est l'évidence et c'est la différence majeure entre les finances de Chartres et celles du pays. Notre dette sert seulement à financer l'investissement, puisque notre fonctionnement est excédentaire, contrairement à la situation française. Chez nous, la dette reste un outil, sans danger si elle est maîtrisée. Et quand vous l'avez

remboursée, le résultat est visible à l'œil nu : les nouveaux équipements financés représentent une valeur et un capital durables, propriétés des Chartains. Ce résultat n'est pas parti en fumée : en 2024, ce sont notre contribution annuelle au financement de la part municipale du Pôle gare, la fin du paiement de la part municipale d'Autricum - Hôtel de Ville et d'Agglomération, le début de la restauration des abords de la cathédrale, des pistes cyclables, des travaux de voirie, des suppressions de feux tricolores pour une ville toujours plus apaisée, des parcs et des jardins, etc. Le calendrier de nos inaugurations en témoigne chaque mois. C'est vrai que notre Maire et notre équipe sommes plutôt satisfaits de ces chiffres, de ce Compte, même si on peut toujours mieux faire. Vous pouvez y lire la continuité de notre action, le maintien de notre priorité budgétaire d'investissement, c'est-à-dire à la préparation de l'avenir, le respect total de nos engagements fiscaux. Je le dis d'autant plus qu'il s'agit du dernier compte administratif que nous présentons lors de ce mandat en cours, le prochain sera en effet présenté par le nouveau Conseil municipal que les Chartains éliront en 2026.

« Un écosystème au service des Chartains »

Une ville apaisée et sécurisée! Au quotidien, la Délégation à la Sécurité et à la Tranquillité publique veille au cadre de vie des Chartains. Présence sur le terrain, prévention, pédagogie et intervention en coordination étroite avec l'ensemble des forces de l'ordre... la Ville récolte aujourd'hui les fruits de sa politique ambitieuse, au point de voir sa délinquance chuter à un niveau historiquement bas. Entretien avec Richard Lizurey, adjoint en charge de cette délégation.

Votre Ville : Comment se compose la Délégation à la Sécurité et à la Tranquillité publique (DSTP) de la Ville?

Richard Lizurey : Comme son nom l'indique, la DSTP est en charge de la Sécurité et de la Tranquillité publique par le biais de ses policiers municipaux, de ses agents de surveillance de la voie publique (ASVP), de ses agents de surveillance écoles et de ses opérateurs du Centre de supervision intercommunale (CSI). Cet ensemble forme un écosystème diversifié dont l'efficacité continue de faire ses preuves sous l'autorité de Julie Satizelle, sa directrice. La DSTP travaille également en lien avec la Police nationale, le Parquet, le Tribunal judiciaire, les bailleurs, les associations, etc. C'est aussi cela son atout : chacun ne reste pas dans sa ligne d'eau et coopère de manière intelligente au profit du cadre de vie apaisé des Chartains et des habitants de l'Agglomération.

De fait, son champ d'actions est vaste. De la petite incivilité aux nuisances (la DSTP comporte une cellule dédiée), elle agit en premier lieu avec pédagogie et bienveillance mais n'exclut pas la fermeté, si besoin. Fin 2024, deux équipes cynophiles ont rejoint ses rangs, fortes de ses deux compétences : la



défense et les stupéfiants. Ce phénomène est aujourd'hui la matrice des délinquances et impacte toutes les communes de France.

À quel niveau mesurez-vous le taux de délinquance à Chartres?

À un excellent niveau compte tenu du contexte national! Les chiffres indiqués dans les pages suivantes montrent cette tendance. Évidemment, la Ville connaît des incidents, mais elle est globalement préservée des violences urbaines que l'on constate ailleurs. C'est le résultat de l'action de la Police nationale et de la police municipale, présentes au quotidien

“ Agir avec bienveillance et pédagogie sans exclure la fermeté. ”

De gauche à droite : Julie Satizelle, directrice de la Sécurité et de la Tranquillité publique, Sébastien, brigadier-chef principal accompagné de V8, son berger malinois, Richard Lizurey, adjoint à la Sécurité et à la Tranquillité publique et Zulmira Leplatre, cheffe de la police municipale.



Richard Lizurey a proposé une visite guidée du CSI aux habitants de la Croix-Bonnard, en marge de la signature de la convention de participation citoyenne, le 24 juin.

pour protéger les habitants. Dès que nécessaire, la police municipale intervient. Demeurer vigilant et aller au contact de la population est primordial pour assurer nos missions de sécurité. C'est ainsi que s'installe la relation de confiance avec les riverains. Je prends pour exemple l'Opération tranquillité vacances, un dispositif - qui est également mis en œuvre par la Police nationale - visant à surveiller par des rondes inopinées les habitations inscrites en l'absence de leurs propriétaires. Ces deux dernières années, aucun cambriolage n'a été signalé dans ce cadre. Et ce service est gratuit !

“La proximité, c'est la première brique de nos missions de sécurité et de tranquillité publique.”

La proximité et la pédagogie forment-elles la recette du succès ?

Oui, échanger avec les habitants et les acteurs de la Ville constitue la première brique de la sécurité et de la tranquillité publique. Et nous innovons en allant encore plus loin. Le 24 juin, la Ville a acté sa participation au dispositif de participation citoyenne dans le quartier de la Croix-Bonnard. Une quinzaine d'habitants se sont engagés comme citoyens référents pour signaler tout incident ou activité suspecte dans leur quartier. Ils n'ont pas vocation à se substituer à l'action des autorités compétentes mais à la compléter à titre préventif. C'est de la vigilance collective. S'il fonctionne, ce dispositif pourra être étendu à d'autres quartiers.

Le Centre de supervision intercommunale (CSI) contribue-t-il également à ces résultats positifs ?

Tout à fait. Rattaché à Chartres métropole, le CSI centralise les images des caméras réparties sur Chartres et l'agglomération, utilisables par la Police nationale et la Gendarmerie nationale en

cas d'incident ou d'enquête judiciaire. D'ici la fin de l'année, l'intégralité des 66 communes de Chartres métropole sera raccordée au CSI. C'était un engagement de Jean-Pierre Gorges en début de mandat. Cet outil permet aux maires de s'appuyer sur le travail des opérateurs. Nous sommes la seule agglomération en France à employer un dispositif aussi intégré et à prendre en charge ses coûts.

“Les caméras des 66 communes de Chartres métropole seront raccordées au CSI d'ici fin 2025.”

À quels types de phénomènes est confrontée la Ville ?

Comme sur l'ensemble du territoire national, même si c'est à un niveau moindre, nous constatons incivilités, cambriolages, rodéos urbains, trafics de stupéfiants... la DSTP lutte activement contre ces délits et les auteurs de troubles qui ternissent l'image apaisée de notre ville. Nous œuvrons aussi en lien avec la Police nationale et les services de la Préfecture d'Eure-et-Loir contre les commerces éphémères où le blanchiment d'argent et la contrebande sont connus. Enfin, la Ville effectue un travail en profondeur sur la cybersécurité, en agissant de manière préventive, car la délinquance d'aujourd'hui se déporte de plus en plus vers ce type de procédé.



Événement rare ! En juin, la cavalerie de la Garde républicaine a patrouillé sur les cheminements du Plan Vert, aux bords de l'Eure.

Qu'en est-il des contrôles réalisés auprès des cyclistes et engins de déplacement personnel motorisés (EDPM)?

C'est un travail au long cours que nous poursuivons. D'un côté, il y a les usagers de bonne foi auprès desquels la pédagogie est de mise, et de l'autre les conducteurs imprudents ou récidivistes. Là, il faut aller au-delà du simple rappel à la loi et sanctionner. Pour faire connaître les règles de base du Code de la route, la police municipale intervient pendant l'année scolaire dans les écoles de la Ville pour former les élèves aux bases de la réglementation et à sa mise en pratique. Leur réceptivité montre l'efficacité de cette opération.

“La participation citoyenne, c'est de la vigilance collective pour signaler toute activité suspecte dans son quartier.”



Le maire Jean-Pierre Gorges, aux côtés d'Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir et de Thierry Mathé, directeur interdépartemental de la Police nationale, ont signé la convention de participation citoyenne à Autricum - Hôtel de Ville.

LA DÉLÉGATION À LA SÉCURITÉ ET À LA TRANQUILLITÉ PUBLIQUE, C'EST :

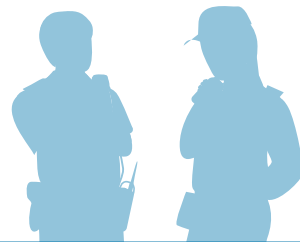
23
agents de police municipale
et 1 chef de service

4
agents de surveillance
de la voie publique (ASVP)

8
opérateurs de vidéoprotection
et 1 responsable du Centre de
supervision intercommunale
(CSI)

2
agents de surveillance
des écoles

5
agents administratifs



LA BAISSÉ DE LA DÉLINQUANCE À CHARTRES

Comparaison entre les premiers
trimestres 2025 et 2024

-23 %
de cambriolages de logement

-20 %
de vols sans violence
contre des personnes

-50 %
de vols d'accessoires
dans les véhicules

Comparaison entre
les années 2024 et 2023

-44 %
de vols avec armes

-31 %
de coups et blessures
volontaires

-25 %
de vols de véhicules

Un jeu d'enfant



Comme chaque année, le challenge pistes éducation routière a été un succès. Cette compétition inter-écoles qui sensibilise les élèves à la sécurité routière pendant toute l'année scolaire, s'est terminée le mercredi 11 juin à l'école Maurice-Carême, avec les finalistes présents. « Cette année, le concours comptait 15 écoles, divisées en 29 classes, ce qui représente un peu plus de 750 élèves de CM1 et CM2 », a rappelé Dominique Dutartre, adjointe chargée des Affaires scolaires, lors de son discours de clôture. Le gagnant a remporté un vélo, le second est reparti avec une trottinette et le troisième a emporté un cyclomètre. L'opération s'est déroulée sous la supervision de Zulmira Leplatre, cheffe de la police municipale, récemment décorée de la médaille de chevalier de l'ordre national du Mérite. Un moment de convivialité et d'échanges entre de jeunes citoyens et la police municipale, qui s'avère nécessaire pour créer du lien : « On rencontre les enfants, ils viennent nous dire bonjour. Il faut créer cet échange parce que l'on en a besoin et cela leur montre que nous sommes présents s'ils ont un problème. Par exemple, un enfant est venu nous voir car il subissait du harcèlement. Le dispositif leur permet de s'ouvrir complètement. »

Partez l'esprit apaisé



Pendant les vacances d'été, la police municipale et le commissariat de police proposent gratuitement aux Chartains une action de prévention contre les cambriolages : l'Opération tranquillité vacances. Ce dispositif s'applique par des rondes aux adresses inscrites, de manière régulière et aléatoire. Si une anomalie est constatée en l'absence des habitants, ceux-ci sont immédiatement avertis, de même qu'une personne de confiance proche de l'habitation, désignée préalablement.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Il suffit de se munir d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile, puis de se rendre auprès de la police municipale, au commissariat de police de Chartres ou sur le site franceconnect.gouv.fr, au moins cinq jours avant le départ en congés.

Téléchargez le
dépliant en
scannant le QR
Code



La citoyenneté à l'honneur

Le 21 juin, une trentaine de jeunes Chartrains ont répondu présent à la cérémonie de la citoyenneté : chacune et chacun y ont reçu leur carte d'électeur des mains du maire Jean-Pierre Gorges et d'Élisabeth Fromont, 1^{re} adjointe en charge de l'Administration générale, au cœur du salon Fulbert d'Autricum – Hôtel de Ville.



Moment solennel, la cérémonie de la citoyenneté est l'occasion pour les jeunes de 18 ans de recevoir leur première carte d'électeur.

La cérémonie de la citoyenneté constitue un passage obligé, permettant au maire d'une ville de rencontrer chaque jeune de 18 ans nouvellement inscrit sur les listes électorales. En cette belle matinée du premier jour de l'été, bon nombre d'entre eux se sont naturellement prêtés au jeu des questions-réponses avec Jean-Pierre Gorges et une partie des élus, avant de se voir remettre officiellement leur carte d'électeur puis de se rassembler

pour la photo de groupe en haut des marches de l'hémicycle.

Les clés du bien commun

« Chers jeunes citoyens chartrains, vous êtes ici rassemblés à Autricum car vous appartenez à une histoire ancienne, riche et construite génération après génération. Aujourd'hui, c'est à votre tour d'en écrire un nouveau chapitre. Vous êtes devenus majeurs. Il s'agit d'une ligne de crête,

d'un seuil que l'on franchit. Devenir citoyen, c'est faire partie d'un tout : c'est vouloir le bien de sa ville et de son pays. C'est penser collectif dans un monde de plus en plus individualiste. Je vous le dis avec solennité, vous entrez dans cette grande communauté. Elle n'est pas parfaite mais c'est la meilleure chose que nous ayons inventée ensemble. C'est à vous désormais d'en faire quelque chose de plus libre, de plus juste et de plus vivant. Bienvenue à toutes et à tous dans la République », a rappelé le maire avec bienveillance.

Visite guidée

Ce fut également l'occasion, pour Élisabeth Fromont et Guillaume Bonnet, adjoint à l'Amélioration du Cadre de vie, de leur présenter les principaux leviers d'attractivité de la Ville, via notamment la diffusion du court-métrage *C'Chartres*, le choix d'une vie, tout en évoquant les grandes installations sportives et culturelles locales. Sans oublier le rôle déterminant du guichet unique, du BIJ ou de la Mission locale. Quant aux futurs jeunes électeurs, ils ont de leur côté abordé des thèmes aussi variés que « le handicap, les offres de stage, le monde associatif, l'apprentissage ou l'accès aux études supérieures. » Preuve d'un engagement aussi précoce qu'avisé, laissant déjà présager du meilleur.

Choisir Chartres pour la vie !



De son patrimoine empreint d'une histoire doublement millénaire à son charme verdoyant en passant par la vie festive et dynamique de son centre-ville, Chartres a dévoilé ses plus beaux atouts lors de la soirée d'accueil des nouveaux arrivants, le vendredi 20 juin.

Dans le salon Marceau d'Autricum – Hôtel de Ville, les résidents chartrains arrivés depuis 2024 ont pu bénéficier d'une visite interactive, proposée par le maire Jean-Pierre Gorges et Guillaume Bonnet, adjoint à l'Amélioration du Cadre de vie.

Grands projets, quartiers, équipements publics, culturels et sportifs... la qualité de vie chartraine continue de faire ses preuves et d'attirer de nouveaux habitants, année après année.



Découvrez la vidéo "C'Chartres, le choix d'une vie" et voyagez à travers les richesses de notre territoire.



Place à l'action !

C'est parti ! Pour sauver les jardins de l'Évêché, la Ville entreprend depuis le mois de juin les travaux de consolidation temporaire destinés à endiguer la fragilité structurelle du site. Ce plan de sauvegarde sera pérennisé dans un second temps par la création du parking Saint-André pour répondre aux besoins de stationnement des riverains de la basse ville, sans trahir l'esprit des lieux.

“Les travaux de consolidation temporaire des jardins de l'Évêché ont débuté en juin : première étape d'un projet d'envergure.”

L'esprit des jardins de l'Évêché vivra ! Fermé au public après l'apparition d'un vide de dissolution de plusieurs mètres de diamètre en juin 2021, le site demeure globalement menacé par les fissures structurelles sur les murs de soutènement des terrasses. À cela s'ajoute sa relative instabilité géologique, matérialisée par des mouvements de sol risquant d'entraîner un glissement de la terrasse jusqu'aux abords de la chapelle Saint-Piat. Fin 2024, l'effondrement du coteau déstabilisé au niveau du parking public a accéléré la nécessité d'agir pour sauvegarder ce trésor patrimonial et historique.

Soutenir l'ouvrage

La phase de consolidation temporaire des jardins de l'Évêché a commencé en juin sur les murs de soutènement, où des assises sont installées pour stabiliser les terrasses. L'intervention consiste à sécuriser les lieux par un étalement provisoire (plot béton et étalement en bois) qui permet de maintenir la structure provisoirement dans l'attente des travaux définitifs. Par ailleurs, la cavité révélée par les sondages à 7 mètres de profondeur présente une fissure de décharge

dans la voûte due à la pression du poids du mur supérieur. Elle fait l'objet d'une opération de comblement. Ces interventions s'achèveront fin juillet.

Des merveilles archéologiques à révéler

En parallèle, les équipes de C'Chartres Archéologie sont mobilisées pour effectuer une surveillance de cette phase de consolidation temporaire et veiller à la documentation des informations archéologiques qui en surgissent.

Prochainement, un diagnostic sera réalisé afin de mieux comprendre le potentiel archéologique des jardins de l'Évêché. Pour cela, plusieurs techniques de prospection géophysique et géotechnique seront employées ainsi que des sondages au moyen d'une pelle mécanique dans les zones du site moins fragiles.

À l'issue de cette phase, le rapport de diagnostic permettra aux services de l'État de formuler ses prescriptions avant de planifier les opérations de fouilles archéologiques de plus grande ampleur. Avec l'objectif de répondre à une question : quels étaient les niveaux de recouvrement d'occupation humaine sous les jardins ?

Au-delà de l'urgence, l'opportunité...

Le 13 mars, le Conseil municipal a approuvé le lancement d'un concours destiné à concevoir le projet qui sauvera définitivement les jardins de l'Évêché. Il a pour objectif de redonner au site toute sa splendeur et de le restituer aux Chartains et touristes. Forte de cette ambition, la Ville souhaite répondre au besoin de stationnement résidentiel demandé par les habitants de la basse ville. La création du parking Saint-André, sous les jardins de l'Évêché, servira à la fois à sauver l'édifice grâce à un soubassement en mur et offrira 400 à 500 places aux résidents. Le parking désencombrera les rues de la basse ville et permettra de rouvrir les liaisons piétonnes entre la basse ville et la ville haute.

En complémentarité, un second parking résidentiel souterrain sera construit à la place du Cirfa, près de la place Saint-Pierre. Avec ses 250 places minimum, il sera surplombé d'un belvédère paysager offrant un point de vue unique sur les chevets des églises Saint-Pierre et Saint-Aignan, et de la cathédrale.

Un nouvel avenir pour le berceau de l'histoire chartraine

L'esprit de village au sein du quartier le plus ancien de la Ville. Saint-Brice/Saint-Martin-au-Val est en partie connu pour son histoire archéologique à travers ses deux symboles : l'église et le sanctuaire gallo-romain. À court terme, l'objectif de la Ville est de consacrer à leur juste valeur ces deux joyaux et, plus globalement, d'amorcer un nouvel élan pour l'ensemble du quartier.



La première pierre de cette transformation a été matérialisée par la création d'un espace d'exposition temporaire dédié à l'archéologie au sein des Abbayes Saint-Brice, où travaille l'un des plus importants services du genre en France. Il préfigure d'un projet d'importance : un musée de l'archéologie grandeur nature où seront présentés des

vestiges emblématiques de notre cité doublement millénaire, mis au jour au fil des opérations de fouilles préventives et programmées.

La cité archéologique Saint-Martin-au-Val

« L'idée est d'aborder le site de Saint-Martin-au-Val dans sa globalité,

précise Mathias Dupuis, directeur de C'Chartres Archéologie. Il inclut non seulement un musée, dédié à la présentation des collections, mais aussi l'aménagement des vestiges archéologiques du sanctuaire antique. Saint-Martin-au-Val deviendra un centre de ressources et de connaissances. La logique est de proposer tous les ans une exposition temporaire liée à Chartres, tout en intégrant des perspectives plus larges. Un Projet Scientifique et Culturel (PSC) sera rédigé pour définir les orientations du futur musée, en prenant en compte la constitution d'une collection sous appellation « Musée de France », qui doit s'établir selon des normes spécifiques. Nous avons soumis un appel à projet auprès du Fonds européen de développement régional (FEDER) qui vise à appuyer le développement de la cité archéologique Saint-Martin-au-Val : un pôle dédié à l'archéologie, intégrant à la fois l'accueil du public, la gestion des collections et des activités de recherche. »

Engagée aux côtés de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et du diocèse, la rénovation de l'église Saint-Martin-au-Val touche à son but et doit rouvrir ses portes au culte lors de la messe de Noël 2025. La campagne de fouilles menée en amont a permis de révéler une église funéraire d'époque mérovingienne. Les résultats de ces

“Le quartier deviendra le pôle de l'archéologie chartraine et verra son visage se transformer.”

recherches sont présentés dans un espace dédié, au sein de l'église, complétant le parcours de visite du musée et du site archéologique.

Un caractère paysager à glorifier

Pour moderniser son aspect remarquable, le cabinet Paul Chemetov, architecte de la reconfiguration de l'hôtel des Postes en Médiathèque, a esquissé les contours de l'avenir du quartier Saint-Brice/Saint-Martin-au-Val. Soucieux de préserver son esprit ouvert sur la ville, le projet laisse augurer d'un vrai pôle dédié aux sciences et à l'histoire. La possibilité est donnée de réinvestir les bâtiments inoccupés entourant les Abbayes et d'étendre le secteur d'étude. L'ambition : valoriser le caractère paysager du quartier en l'enrichissant de points d'observation, de gradins verts, de jardins thématiques et de cheminements doux. Nous reviendrons sur ce sujet...



Le cabinet Paul Chemetov, architecte de la Méd'IAthèque, a également dessiné un projet de réaménagement du quartier qui étend son cadre paysager, jusqu'aux bords de l'Eure. Ce plan vous indique ses propositions.



James Guyot, entouré par les membres du groupe Les 7 Alex.

CLOS JACKY BAROCHE HONORER LA MÉMOIRE D'UNE FIGURE DU QUARTIER

Il portait Saint-Brice dans son cœur ! La Ville a officiellement renommé le clos des Trois-Ponts en la mémoire de Jacky Baroche,

fondateur de la Commune libre de Saint-Brice, à l'occasion d'une cérémonie teintée d'émotion, le samedi 21 juin. Aux côtés de sa famille, de ses amis, des membres de l'association, de ses comparses du groupe de musique Les 7 Alex et des élus de la Ville, le maire Jean-Pierre Gorges a rappelé la

trace indélébile qu'a laissée Jacky Baroche, disparu en 2022, dans l'histoire de la Ville.

« Jacky Baroche a semé bien plus que des graines pour son quartier. Il créait des ponts et s'impliquait au service de chacun. En 2022, j'ai eu l'honneur de lui remettre la médaille d'or de la Ville, une distinction rare pour un homme qui tenait à voir l'église Saint-Martin-au-Val rouvrir ses portes. Nous tiendrons cette promesse ! Le clos Jacky Baroche devient aujourd'hui un lieu de mémoire vivante. »

« Nous poursuivons le chemin tracé par Jacky dont l'obsession était de mettre en valeur son quartier et d'animer sa ville, a ajouté James Guyot, président de la Commune libre du village de Saint-Brice. De la fête des Vendanges au marché de la Paulée, la Ville continue de nous soutenir et veille à maintenir ces événements gratuits. »

Un lieu pour bien vieillir... ensemble

Un lieu vivant où règne le sentiment d'être chez soi, c'est la vocation du nouvel Ehpad innovant qui ouvrira prochainement ses portes à Rechèvres.
« *Un équipement pensé pour la qualité de vie des résidents et du personnel* », annonce Elisabeth Fromont, adjointe au Handicap et aux Personnes âgées et vice-présidente du CCAS de la Ville de Chartres.



L'Ehpad de Rechèvres sera un lieu résolument moderne et innovant, pensé pour le bien-être de ses résidents.

Soucieuse de veiller au bien-être et à l'autonomie de ses aînés et de leur garantir les meilleures conditions d'accueil, la Ville s'apprête à s'enrichir d'un nouvel Ehpad à l'esprit innovant et moderne : un lieu où il fera bon vivre, vieillir, s'épanouir, recevoir sa famille et ses amis et offrant également un cadre de travail idéal et confortable pour son personnel. Au cœur de Rechèvres, le site s'intégrera au paysage et à la vie du

“L'approche domiciliaire du projet, c'est parvenir à faire de cet Ehpad un lieu où l'on vit comme à la maison.”

quartier tout en offrant une vue privilégiée à ses occupants sur la cathédrale, au sein d'un écrin verdoyant.

Porté par le Centre intercommunal d'action sociale (CIAS) de Chartres métropole avec la Ville et C'Chartres Aménagement, le projet prévoit la création d'environ 160 lits. Sa livraison est estimée au premier semestre 2028.

Privilégier les identités avant les incapacités

Un chez-soi pour les plus âgés... ce nouvel Ehpad ne manquera pas d'atouts. Les aménagements des espaces communs et de vie seront rendus chaleureux afin de permettre aux résidents de se sentir comme à la maison. Entre respect de la vie privée et de l'intimité, la discrétion des soins sera également favorisée et le site adapté aux personnes souffrant de troubles cognitifs.

Le modèle de gestion de l'équipement valorisera avant tout la relation humaine avec l'objectif de donner envie d'y vivre ou d'y confier son proche.



Ouvert sur le quartier de Rechèvres, le site sera installé sur un plateau offrant une vue unique sur la cathédrale et connecté au parc Bernadette-Jouachim, familial et riche en biodiversité.

Dans un quartier en transformation

L'établissement sera pleinement ouvert sur son environnement, raison pour laquelle l'ambition est de permettre aux habitants de Rechèvres de s'impliquer dans le quotidien de l'Ehpad et de contribuer à l'ériger en un lieu ouvert au développement d'une vie sociale (actions intergénérationnelles, médiation, bénévolat) et d'en faire un véritable tiers-lieu novateur et accueillant (présence d'un coiffeur, mise en place de la télé médecine...). L'Ehpad s'installera au centre d'un quartier en constante évolution, singulier par sa richesse paysagère et porté par le dynamisme de sa jeunesse et de sa vie associative. De fait, il sera notamment connecté au parc Bernadette-Jouachim voisin, inauguré fin mai : un vaste jardin comestible peuplé d'arbres fruitiers sur 8 000 m² d'espaces verts et agrémenté de 15 000 espèces végétales où les familles apprécient se promener chaque jour.

Le mot d'Élisabeth Fromont

Adjointe au Handicap et aux Personnes âgées et vice-présidente du CCAS de la Ville de Chartres



La réalisation de ce nouvel Ehpad fait suite à un appel à projet lancé par l'ARS Centre-Val de Loire (Agence régionale de santé). Si la création de 80 lits était prévue à l'origine, le site en accueillera finalement le double pour compenser la fermeture prochaine de l'Ehpad Hôtel-Dieu, dont la vétusté est trop importante pour envisager d'éventuelles rénovations. À la

place, la Ville projette d'y ouvrir une maison des associations pour recevoir toute la richesse et la variété de son tissu associatif. Ultramoderne et nouvelle génération, l'Ehpad de Rechèvres sera un lieu de vie, d'ouverture et potentiellement d'expérimentation de l'intelligence artificielle, au service de nos aînés.

Canicule : les bons gestes pour se protéger

Dans le cadre du Plan canicule activé en France jusqu'au 15 septembre, le CCAS de la Ville de Chartres reste à votre disposition pour vous renseigner et conseiller sur les gestes essentiels à adopter face aux fortes chaleurs, qui impactent en particulier les personnes les plus vulnérables.



Les épisodes caniculaires mettent nos corps à rude épreuve : fortes températures de jour comme de nuit, transpiration accrue, déshydratation rapide. Pour se protéger, le CCAS tient un registre de vigilance qui permet aux personnes vulnérables et isolées inscrites d'être contactées régulièrement pour s'assurer de leur état de santé et d'appeler les secours, si nécessaire. Pour rappel, il existe quelques réflexes à retenir :

- boire régulièrement de l'eau et

éviter les boissons alcoolisées ou très sucrées ;

- manger des repas légers mais équilibrés ;
- éviter les efforts physiques ;
- ne pas s'exposer au soleil ;
- fermer les volets et fenêtres en journée et aérer la nuit ;
- rester dans un lieu frais et climatisé ;
- donner et prendre des nouvelles de ses proches ;
- demander conseil à son médecin ou pharmacien avant toute prise de médicaments.

Pour les personnes les plus âgées ou isolées, il est essentiel qu'elles restent en contact avec leurs proches, boivent au moins 1,5 litre d'eau par jour et préviennent le CCAS en cas de besoin.

Le mot d'Élisabeth Fromont

Adjointe en charge des Personnes âgées et vice-présidente du CCAS

Comme chaque année, la Ville se mobilise ! En lien avec la préfecture d'Eure-et-Loir, le CCAS veille sur nos concitoyens les plus exposés. Il recense les personnes fragiles, prend régulièrement de leurs nouvelles, et met à leur disposition un accompagnement adapté, pour traverser ces épisodes de chaleur en toute sérénité.

Grâce à cette mobilisation collective, nous pouvons aborder l'été avec confiance.

■ Vous êtes isolé(e), en situation fragile ou connaissez une personne concernée ? Contactez le CCAS au 0237234000 pour une inscription au registre des personnes vulnérables.



SEPTEMBRE

Randonnée à Houx (9,5 km)

Mercredi 10 septembre de 10 h 15 à 15 h 30

- Tarifs
Chartrains : 5,60 €
Non-Chartrains : 7,20 €
Prévoir pique-nique
Départ du Théâtre à 10 h 15 et du parking Gamm vert à Lèves à 10 h 30
Retour vers 15 h 30

Sortie mer à Cabourg

Jeudi 18 septembre de 7 h 30 à 19 h 30

Journée en visite et restauration libre (restaurant ou pique-nique)

- Tarifs
Chartrains : 30 €
Non-Chartrains : 36 €
Départ du Théâtre à 7 h 30 et du parking Darty à 7 h 45
Retour vers 19 h 30

OUVERTURE DES CLUBS

Club des Clos : en juillet-août, tous les lundis et jeudis de 14 h à 17 h (sauf les jeudis 31 juillet et 28 août)
Club de Rechèvres : jusqu'au 1er août inclus, tous les mardis et vendredis de 14 h à 17 h

■ Informations et réservations
Service loisirs seniors du CCAS
Autricum – Hôtel de Ville et d'Agglomération
Permanence les vendredis de 9 h 30 à 12 h 30
0237234233
services.seniors@agglo-ville.chartres.fr

■ Les bulletins d'inscription, accompagnés de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor public, sont à déposer lors des permanences des vendredis matin à Autricum – Hôtel de Ville ou à retourner par courrier postal à Autricum – Hôtel de Ville et d'Agglomération, place des Halles, 28019 Chartres CEDEX

À vos agendas

Cet été, le programme des animations du Service loisirs seniors du CCAS de la Ville de Chartres est éclectique : sorties, visites culturelles, conférences...

JUILLET

Visite guidée de l'exposition « Labyrinthes »

Mardi 8 juillet à 9 h 30 ou 11 h
Gratuit, sur inscription

- Musée des Beaux-Arts

Pique-nique partagé aux Clos

Les jeudis 10 et 24 juillet, 7 et 21 août

Venez pique-niquer tous ensemble et partager une après-midi de jeux (pétanque, jeux de société, cartes...).
Gratuit

- Club des Clos
16, rue de Brétigny

Visite guidée du sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val

Vendredi 18 juillet à 10 h
Gratuit, sur inscription

- Sanctuaire de Saint-Martin-au-Val

Conférence sur l'astronomie et l'actualité spatiale

Mercredi 23 juillet à 14 h

Par l'association « Les Étoiles Longroisiennes ».
Gratuit, sur inscription

- Résidence autonomie Silvia-Monfort. 26, rue du Docteur-Gibert

Sortie « Art et Illusion » dans le Loiret

Jeudi 31 juillet de 7 h 15 à 19 h 30

Visites guidées du musée du cirque et de l'illusion avec spectacle et visite du château de Sully-sur-Loire.

- Tarifs
Chartrains : 88 €
Non-Chartrains : 104 €
Restauration comprise
Départ du Théâtre à 7 h 15 et du parking Darty à 7 h 30
Retour vers 19 h 30

AOÛT

Sortie « Journée estivale en Essonne »

Jeudi 28 août de 8 h 15 à 18 h 30

Balade en péniche commentée sur la Seine avec découverte de l'environnement fluvial et visite d'une miellerie.

- Tarifs
Chartrains : 32 €
Non-Chartrains : 38 €
Prévoir pique-nique
Départ du Théâtre à 8 h 15 et du parking Darty à 8 h 30
Retour vers 18 h 30

Une cantine aux petits oignons

Chaque jour, près de 1850 jeunes convives prennent place à table dans les 16 restaurants scolaires des écoles maternelles et élémentaires de Chartres. Ce rendez-vous quotidien n'est pas seulement un moment de pause, c'est aussi un temps d'apprentissage et de découvertes gustatives dont la qualité est au centre des engagements de la Ville.



Un mot d'ordre: la qualité!

physiques avec un éducateur sportif diplômé dans le cadre de l'action C'Midi santé.

Un menu, deux options

Depuis 2021, la Ville pratique le double choix quotidien, initiative encore rare en France. Chaque jour, les enfants choisissent entre deux entrées, deux plats protéiques (dont un végétarien), deux accompagnements, deux fromages ou laitages et deux desserts. Un système qui permet le respect des goûts et convictions de chacun et limite le gaspillage alimentaire. Les enfants sont incités à goûter, à adapter leur portion selon leur appétit et peuvent être aidés dans la découpe des aliments.

Moins de gaspillage, plus de bon sens

En lien avec de son programme local de prévention des déchets, Chartres métropole a mené une étude sur le gaspillage alimentaire

dans les écoles primaires de Rechèvres et Jacques Prévert. Résultat: le poids des restes est inférieur à la moyenne nationale, grâce aux bonnes pratiques en cuisine et en salle, mais aussi grâce aux enfants eux-mêmes, acteurs du tri et de la réduction des déchets. Dans les écoles Henri Farman et Grand Jardin, équipées de composteurs, les enfants compostent même leurs restes sur place.

Le retour des serviettes en tissu

La Ville teste un nouveau geste écoresponsable: le retour des serviettes en tissu, sur la base du volontariat, dans les écoles Cytises-Rechèvres, Grand Jardin et Henri Matisse. Près de la moitié des enfants joue le jeu, apportant chaque jour leur serviette personnelle, fournie et lavée par la famille. Une habitude simple qui réduit considérablement les déchets de table.



Les menus sont préparés par les équipes de C'Chartres Restauration collective.

Les ateliers de l'été

Vous êtes à la recherche d'un métier, d'une formation ou vous souhaitez passer votre BAFA? Le Bureau Information Jeunesse est là pour vous accompagner dans vos démarches.

LES MATINÉES CAFÉ DU BIJ

Tous les vendredis matin
du 25 juillet au 22 août
à partir de 9h30

Envie de découvrir le rôle et les missions du BIJ? Que vous soyez un professionnel ou un particulier, vous êtes les bienvenus!

DES QUESTIONS SUR TON AVENIR

Du mercredi au vendredi
du 7 juillet au 19 août
de 14 h à 17 h

Tu es jeune, tu te poses des questions sur les études, la formation, ou tout autre sujet? Les informatrices Jeunesse t'accompagnent, t'écoutent et te conseillent en toute confiance.

#DES MÉTIERS, DÉCOUVERTE DES MÉTIERS PAR LE JEU

Les lundis et mardis
du 21 juillet au 20 août
de 14 h à 17 h

Particuliers ou structures jeunes et adultes, venez explorer les métiers de manière ludique et amusante. Animation en groupe de 3 joueurs minimum.

Inscription obligatoire
au 02 37 23 42 32
ou bij28@agglo-ville.chartres.fr

RECRUTEMENT

MCDONALD'S
Mercredi 13 août
de 14h30 à 16h30

Vous cherchez un job? Réception des candidatures par la Direction des ressources Humaines des restaurants Mac Donald's. N'oubliez pas vos CV!

VOUS CHERCHEZ UN LOGEMENT À CHARTRES?

Vous arrivez pour vos études? Le BIJ met à votre disposition des listes gratuites de chambres et d'appartements.

■ Sur demande
au 02 37 23 42 32
ou bij28@agglo-ville.chartres.fr

■ Contact
referent-etudiant.chartres@ijcentre.fr ou sur le compte Instagram @referent.etudiant.chartres

■ Renseignements
BIJ de Chartres
32, boulevard Chasles
02 37 23 42 32
bij28@agglo-ville.chartres.fr
Facebook/Instagram:
@bijdecharters



Découvrez toute l'offre du BIJ
et de la Mission locale
chartres.fr/
bureau-information-jeunesse



Nos élèves ont du talent!

Dans le cadre de l'action « l'oralité : la poésie pour réussir » menée par le Programme de réussite éducative, lequel est piloté par le CCAS de la Ville de Chartres, les élèves des écoles élémentaires Maurice-Carême, Henri-Matisse et Henri-IV ont été invités à présenter leur travail artistique, en clôture de l'année scolaire. Ce projet s'est déroulé en 7 séances, en collaboration avec une comédienne de l'association Textes et Rêves. Les enfants ont travaillé en groupes autour de poèmes interprétés à plusieurs voix. Au cours des ateliers, la comédienne a

proposé des textes et des livres en lien avec un thème choisi par les écoles.

L'action a eu vocation à répondre à plusieurs objectifs pédagogiques et artistiques :

- favoriser l'épanouissement personnel et l'intégration collective;
- apprendre à s'exprimer et à transmettre sa parole;
- savoir faire passer un message et des émotions;
- jouer avec les mots, les textes, les rythmes et les silences.

Le projet sera reconduit l'année prochaine.



Le 3 juin, les élèves de l'école Henri-IV sont montés sur la scène de la salle Doussineau pour interpréter leur création, sous les yeux de leurs familles et d'Élisabeth Fromont, 1^{re} adjointe et vice-présidente du CCAS.

Le cirque en scène



L'école Maurice-Carême entre en piste ! Les 16 et 17 juin, les élèves ont dévoilé le spectacle de cirque « Où est mon nez? », joué devant leurs familles au complexe de La Madeleine. Pendant toute l'année scolaire, l'équipe enseignante a fait découvrir aux enfants l'univers circassien et leur a permis de se familiariser davantage avec la représentation et les expressions corporelles.

Le sens du spectacle ! Les élèves de l'école Maurice-Carême ont exprimé leur habileté de circassiens devant leurs familles.

Le projet scolaire a réuni les objectifs suivants :

- rencontrer : assister à un spectacle de cirque; cultiver son regard de spectateur, sa curiosité et son plaisir; échanger avec des artistes circassiens;
- pratiquer : s'initier aux techniques de cirque par une approche ludique au cours d'ateliers adaptés; développer l'expression corporelle, être à la fois acteur, metteur en piste et spectateur; produire une représentation; persévérer, s'entraider et faire preuve de solidarité; travailler en pluridisciplinarité;
- connaître : utiliser le vocabulaire du domaine circassien; connaître son histoire; se familiariser avec des œuvres littéraires et nourrir son imagination.

Un tour du monde à travers la ville

Organisée par Chartres International dans le cadre du Relais de la coopération décentralisée de Cités Unies France, la « promenade des jumelages » qui s'est déroulée fin mai en cœur de ville a offert à ses participants une immersion unique dans l'histoire des liens entre Chartres et ses villes jumelles.



Le rendez-vous était donné sur l'esplanade de la cathédrale. Le 31 mai, de nombreux curieux ont pris part à la « promenade des jumelages », dont le parcours de 7 kilomètres a conduit les marcheurs au fil des rues et jardins de Chartres portant le nom de ses jumelles : de la rue de Bethléem (Palestine) au paisible Jardin de Sakurāi (Japon), en passant par les places de Chichester (Angleterre), Spire (Allemagne),

Évora (Portugal) et Ravenne (Italie). Chaque étape a été l'occasion de découvrir les histoires et anecdotes derrière ces partenariats internationaux.

Les festivités se sont poursuivies à Autricum – Hôtel de Ville, en présence d'une délégation de Spire, en visite lors de son traditionnel échange de l'Ascension piloté par l'association les Amis des Jumelages de Chartres.

APPRENEZ UNE NOUVELLE LANGUE

Envie de vous imprégner d'une nouvelle culture ou de rafraîchir vos compétences linguistiques ? Les inscriptions pour les cours de langues étrangères 2025-2026 de Chartres International sont ouvertes ! Les cours de langues pour adultes, dispensés par des professeurs de langue maternelle, vous proposent une immersion authentique pour progresser rapidement et efficacement. Découvrez un large éventail de

langues proposées : anglais ; allemand ; espagnol ; italien ; portugais ; russe et japonais. L'année académique débutera la semaine du 22 au 27 septembre.

■ Tarif : 230 € TTC par an
Offre spéciale deux langues : 410 €

■ Renseignements et inscriptions :
0954680735/contact@chartresinternational.com
chartresinternational.com

Le mot de Patrick Géroudet

Conseil municipal délégué à la Promotion de la Ville et aux Relations internationales

Dans la période troublée que nous traversons, cette célébration des jumelages et de l'amitié internationale a pris un sens tout particulier. Il est essentiel d'être heureux de vivre dans une Union européenne qui, fidèle aux vœux de ses fondateurs dans les années 1950, maintient avec force les valeurs démocratiques et la paix. Un vibrant « vive l'Europe ! » est venu ponctuer cette journée, rappelant que les échanges et les amitiés entre les peuples sont les piliers d'un avenir partagé.

BOOSTEZ VOTRE ANGLAIS AVANT LA RENTRÉE

Du 25 au 29 août, Chartres International propose des stages de soutien en anglais aux collégiens et lycéens, dispensés par une enseignante de langue maternelle anglaise. Les cours ont lieu du lundi au vendredi, à raison de 2 h par jour

■ Tarif : 100 € par élève

« Nous façonnons une ville où il fait bon vivre »

Axe majeur de l'entrée de ville, les rues d'Allonnes et du Faubourg-la-Grappe ont bénéficié d'une vaste requalification qui a permis de transformer le visage de cette voie située en bordure du quartier des Clos. Sa nouvelle disposition, longée d'arbres et d'espaces verts, intègre harmonieusement toutes les mobilités et accueillera bientôt le tracé du BHNS.



Créer un cadre de vie plus apaisé et favorable à toutes les mobilités, c'est dans cette optique qu'a été initiée, en 2023, la requalification des rues d'Allonnes et du Faubourg-la-Grappe sur plus d'un kilomètre allant de l'avenue François-Mitterrand au carrefour de la Cloche de Bois. L'objectif : remettre à neuf l'ensemble de l'espace public sur tout le linéaire par des aménagements dédiés aux circulations douces en accordant une part prépondérante au volet paysager par la plantation d'arbres, d'arbustes et de vivaces.

Cette mue était d'autant plus essentielle qu'elle concerne un axe important de l'entrée de ville, traversant la zone d'activités Edmond-Poillot où se trouve notamment le site Novo Nordisk.

“ Une brique de plus dans l'évolution d'un quartier. ”

SOLS DÉSIMPÉRMÉABILISÉS

Grâce à un nouveau schéma de circulation en sens unique entrant, l'opération a permis de créer des trottoirs élargis, une piste cyclable « gold » de 2,5 mètres de large à double sens de circulation, d'installer de nouveaux mâts d'éclairage public LED, des caméras de vidéoprotection et des arrêts de bus accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR) en prévision de l'arrivée prochaine du bus à haut niveau de service (BHNS).

Le projet a également eu pour ambition de désimperméabiliser les sols par la création d'espaces verts sous forme de bandes larges constituées de massifs plantés, de plantes vivaces et d'arbustes.

Pour faciliter et fluidifier la circulation de tous les usagers, le carrefour en croix situé à côté du complexe Bernard-Plaze a été modifié en giratoire avec une piste cyclable bidirectionnelle, en remplacement des anciens feux de circulation.

UNE TRANSFORMATION EN CHIFFRES

1150
mètres de pistes cyclables gold

5700 m²
d'espaces verts
(3250 m² avant le projet)

55
arbres plantés
et 16 essences différentes

1250
arbustes et 6550 vivaces plantés (55 espèces ou variétés confondues)



Ils ont dit

Le mercredi 12 juin, la Ville a officiellement inauguré la requalification des rues d'Allonnes et du Faubourg-la-Grappe en présence des élus, des acteurs du projet et des riverains.

Le maire Jean-Pierre Gorges

Promesse tenue ! Au début de ce mandat, je vous avais annoncé notre projet de réhabiliter les rues d'Allonnes et du Faubourg-la-Grappe, un axe routier dense et vieillissant. Aujourd'hui, c'est un espace public moderne, repensé pour ses habitants. Un cadre où il fait bon marcher, circuler, vivre... Nous avons voulu que chacun ait sa place et la nature en premier lieu puisque plus de 5000 m² d'espaces verts ont été aménagés. C'est une respiration nouvelle pour le quartier et la démonstration de l'ambition de tous nos projets.

Karine Dorange Adjointe à l'Urbanisme et aux Travaux

Quelle transformation ! Cette opération était indispensable afin de fluidifier la circulation des différents usagers de la route sur cet axe auparavant emprunté par 6000 usagers au quotidien. Désormais, voitures, piétons, et cyclistes peuvent cohabiter en toute harmonie et sécurité. Ce projet intervient également dans le cadre des travaux du BHNS, où son tracé circulera très bientôt. L'illustration de l'esprit apaisé de notre ville.

Un équipement sportif d'excellence et de proximité

Imaginé en collaboration avec les acteurs du quartier, le futur équipement sportif des Clos a vocation à propulser son activité associative vers de nouveaux sommets et à répondre aux besoins de ses habitants, dans la poursuite logique de son renouvellement urbain.



“Moderne et innovant, l'équipement sportif des Clos complétera les besoins des acteurs et habitants du quartier.”

stade, skate-park, boulodrome et complexe Bernard-Plaze de squash et badminton, labellisé « Architecture contemporaine remarquable », en février dernier, hôte des championnats de France de squash depuis plusieurs années, et des championnats d'Europe cet été.

Équiper chaque quartier d'un gymnase flambant neuf, c'est l'objectif de la Ville pour fournir à tous les Chartains des équipements toujours plus modernes et qualitatifs. En 2028, le quartier des Clos se verra ainsi doté d'un gymnase de haut standing, innovant et accessible à l'ensemble des pratiques sportives des écoles, clubs et associations de proximité.

Compléter la dynamique sportive des Clos

Dès 2007-2008, le projet est inscrit dans le cadre du programme de renouvellement urbain des Clos, en concertation avec l'ANRU (Agence nationale pour la rénovation urbaine). Pour accompagner la reconstruction du quartier au rythme de ses habitants, de nouveaux équipements publics sont créés, dont un pôle axé sur la pratique sportive : stade James-Delarue, city

À quoi ressemblera ce nouvel équipement ?

En juillet 2024, la Ville de Chartres et C'Chartres Aménagement ont lancé une consultation visant à sélectionner une équipe en charge de la conception et réalisation du futur bâtiment, dans le cadre d'un marché global de performance. Après avoir procédé au choix des trois candidats admis à remettre



Le complexe Bernard-Plaze, le plus grand gymnase dédié au squash et au badminton en France.



À l'image du skate-park et du boulodrome créé en 2024, l'activité du quartier mêle convivialité multigénérationnelle et pratiques sportives à ciel ouvert.

une offre, à l'analyse des propositions retenues puis à une phase de négociation, le jury devait se réunir, fin juin, afin de désigner le lauréat.

« Le projet a été pensé en étroite relation avec les habitants du quartier, représentés par le Conseil citoyen des Clos. Son élaboration intègre certaines exigences, fixées dès l'étude de faisabilité par l'ANRU », précise Elisabeth Fromont, 1^{re} adjointe et élue référente des Clos.

Ainsi, l'écrit doit s'intégrer dans la logique d'ouverture du quartier sur la ville. Ses espaces ont pour ambition de satisfaire les besoins des associations, d'accueillir des événements d'ampleur et d'anticiper l'évolution des pratiques sportives, notamment dans les écoles.

L'équipement sportif des Clos intégrera :

- une salle de boxe ;
- une salle omnisports ;
- une salle type dojo pour la pratique des sports de combat, comme le judo et le taekwondo ;
- une salle de danse ;
- deux terrains de basket 3x3 en extérieur, indépendants du bâtiment.

L'objectif est d'avoir un équipement pensé sous l'angle "smart building" (consommations énergétiques réduites, recours à des matériaux et systèmes constructifs dans une démarche Haute qualité environnementale).

La zone de stationnement située à côté du parvis de la maison pour tous des Petits-Clos sera étendue et des cheminements destinés aux mobilités douces borderont l'équipement.

Nous ne manquerons pas de vous présenter ce projet dans nos prochains numéros...

CÉLÉBREZ LES 10 ANS DU CONSEIL CITOYEN

Une soirée gratuite spéciale cinéma en plein air, c'est le programme proposé par le Conseil citoyen des Clos pour fêter son 10^e anniversaire, le vendredi 18 juillet à côté de la maison pour tous du quartier. Dès 21 h, le public est convié autour d'un gâteau puis à assister à la projection de la comédie française « Un p'tit truc en plus », sortie en 2024. Pour plus de confort, pensez à prendre une chaise ou une serviette pour vous installer dans l'herbe.

■ **Vendredi 18 juillet à 21 h**
Maison pour tous des Petits-Clos

Le regard de la jeunesse réinvente le quartier

En juin, un groupe d'élèves du lycée Jehan-de-Beauce a remporté le prix des « Talents de l'Engagement » – un concours organisé par la Préfecture pour valoriser les initiatives citoyennes sur le territoire – en récompense de leur projet de réhabilitation du quartier. Plusieurs propositions ont été retenues par la Ville et seront intégrées au réaménagement de La Madeleine, symbolisé par les travaux en cours du programme Renaissance.



Apporter une vision moderne et novatrice de La Madeleine, tel était l'objectif du projet réalisé par les élèves du lycée Jehan-de-Beauce pendant l'année scolaire.

Une architecture moderne pour le mail Jean-de-Dunois, le forum recouvert d'une toiture végétale et intégrant des espaces pour les enfants et de coworking avec une cafétéria, un bar associatif... c'est un nouveau visage que revêt La Madeleine à travers les idées inspirées de jeunes Chartains.

Pendant l'année scolaire, le projet « New Forum » a réuni une vingtaine d'élèves du lycée Jehan-de-Beauce en spécialité « Histoire des arts » et les classes de section professionnelle chaudronnerie et électricité, dont l'objectif était de proposer un nouvel

aménagement de La Madeleine, en collaboration avec la Ville et l'association Forum du quartier de La Madeleine présidée par Gilles Métayer. En distinction de leur ingéniosité, Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir, a remis aux adolescents, début juin, le prix de « l'engagement pour la protection et de l'environnement » à l'occasion du premier concours des « Talents de l'Engagement » ouvert aux Euréliens âgés de plus de 14 ans, porteurs de suggestions novatrices pour le territoire.

Le travail fourni par les élèves a également fait l'objet d'une exposition à la maison pour tous

de La Madeleine, complétée par la présentation d'une série de portraits de personnalités emblématiques du quartier, dont Karine Dorange, adjointe à l'Urbanisme et aux Travaux, et élue référente de La Madeleine.

Idées lumineuses

« Je tiens à saluer les élèves et leurs enseignants pour ce projet qui repose sur l'esprit de cohésion et de vivre ensemble, en relation étroite avec les acteurs du quartier et Agnès Ventura, conseillère municipale. En tant qu'élue, cette initiative a permis d'apporter un regard inédit sur La Madeleine et de retenir plusieurs propositions. La Ville financera l'achat de matériaux et travaillera aux côtés des lycéens l'année prochaine en vue de la réalisation et de la pose de ces mobiliers », s'est réjouie Karine Dorange.

En effet, le quartier sera doté de bancs, poubelles et supports destinés à la signalétique du Plan Vert. « De nouveaux lampadaires, inspirés par les vitraux de la cathédrale et le parc Jacques-Grand, ainsi que des accroches-vélos, seront également installés dans le respect d'une démarche éco-responsable » ont ajouté Lubin et Anthony, élèves de première en Bac Pro électricité.

Programme Renaissance Donner un nouvel élan à la vie de La Madeleine

Symbole de la transformation de La Madeleine, le programme Renaissance est officiellement engagé depuis mars à l'angle des avenues Joseph-Pichard et des Sablons. Les premières interventions se poursuivent aux niveaux des réseaux et comprennent les phases de terrassement. Un chantier d'envergure qui sera « le premier projet de mixité réelle du quartier », souligne Karine Dorange. « Par son architecture typiquement chartraine, le programme Renaissance, piloté par le Groupe Duval, combine notre ambition de desserrer le quartier par la création de logements modernes à taille moyenne ouverts sur de larges espaces verts et de créer un nouveau mail commercial, plus adapté et conforme à cette nouvelle typologie. » Pour rappel, ce cœur de vie proposera 173 logements dont 63 logements sociaux, 3 200 m² d'espaces verts, plus de 230 places de stationnement souterrain et 7 cellules commerciales. Livraison prévue début 2027.

FÊTEZ L'ÉTÉ À LA MADELEINE

Le Conseil citoyen de La Madeleine vous invite à fêter les grandes vacances en sa compagnie, le samedi 26 juillet, au parc Jacques-Grand. Au programme de la soirée, gratuite et accessible à tous : animations (course en sac, tir à la corde, jeu de la cuillère, chamboule-tout, jeux en bois, pêche à la ligne) ; pique-nique géant et projection en plein air du film « L'Ascension ».

■ Samedi 26 juillet
de 19 h à 23 h 30
Parc Jacques-Grand

DONNEZ VOTRE SANG

La MSD Chartres soutient l'Établissement français du sang (EFS) dans sa démarche et vous incite à donner votre sang le jeudi 28 août, au complexe de La Madeleine. Un acte généreux et solidaire dont l'objectif est de contribuer à sauver des vies.

■ Jeudi 28 août de 16 h à 20 h
Complexe de La Madeleine
Prenez rendez-vous sur
dondesang.efs.sante.fr

“Le programme Renaissance suscite une véritable attente des habitants de La Madeleine, impatients à l'idée de découvrir et d'investir ce nouveau cœur de vie.”



Karine Dorange a assisté au lancement de l'exposition des élèves à la MPT de La Madeleine.



Vue de projection du programme Renaissance (Groupe Duval).

Permis de louer

Pour des logements plus durables

Depuis septembre 2022, la Ville a instauré le permis de louer sur son cœur de ville, un dispositif de lutte contre l'habitat indigne. Les premières verbalisations ont été adressées aux propriétaires qui demeurent en situation d'infraction.



Le périmètre du permis de louer en cœur de ville.

Le permis de louer permet d'encadrer la location de logements dans le cœur historique de la ville. Il impose aux propriétaires bailleurs de demander une autorisation préalable de location et de respecter des normes de décence et de sécurité. Les objectifs poursuivis par la collectivité sont d'améliorer la qualité du parc immobilier locatif, d'avoir une meilleure connaissance du parc privé et de renforcer l'activité du centre-ville.

Les logements concernés sont :

- les locaux à usage d'habitation

ou à usage mixte professionnel et d'habitation non meublés ;

- les logements meublés.

Les logements exclus sont :

- les reconductions ou renouvellements de location dans de nouvelles conditions avec le même locataire, ainsi que les avenants ;
- les logements mis en location par un organisme de logement social, les logements qui font l'objet d'une convention Aide personnalisée au logement (APL) entre le propriétaire et l'État et les logements conventionnés avec l'Anah (Agence nationale de l'habitat) ;

- les locaux touristiques et les baux commerciaux qui ne constituent pas la résidence principale du locataire.

QUELLES SONT LES SANCTIONS ?

Alors que le permis de louer est instauré depuis 2022, certains propriétaires n'ont pas encore demandé une autorisation préalable de mise en location. L'absence de dépôt de demande de permis de louer est passible d'une amende de 5 000 €. En cas de nouveau manquement dans un délai de 3 ans, le montant de cette amende est porté à 15 000 €.

Les premières procédures de verbalisation ont été engagées à l'encontre des propriétaires en infraction, faisant suite aux relances répétées par les services de la Ville.

- Les propriétaires sont invités à se mettre en conformité en contactant les services de la Ville à l'adresse mail : permisdelaouer@agglo-ville.chartres.fr

- Pour obtenir votre permis de louer et retrouver la liste des rues concernées par ce dispositif, rendez-vous sur le site chartres.fr/permis-de-louer

Le plus fidèle des compagnons mérite mieux qu'un abandon

À Chartres, des alternatives existent.



Consultez-les sur
chartres.fr



Entrez dans un havre de biodiversité !

Le parc du Rigeard est accessible au public depuis le 24 juin : 4 hectares d'espaces naturels et de cheminement doux à découvrir au détour d'une balade sur le Plan Vert. Et cette première étape laisse présager d'un avenir encore plus radieux pour le site...



Le Rigeard est ouvert ! Aux côtés du maire Jean-Pierre Gorges et de Rémi Martial, maire de Lèves, la Ville a inauguré le site, désormais accessible aux promeneurs.

« Le Rigeard est à vous, profitez-en ! » Par ces mots, le maire Jean-Pierre Gorges a officiellement acté l'ouverture du site au public, après plusieurs mois d'aménagements destinés à faciliter l'accueil des familles, qui apprécieront se balader au sein de ce vaste réservoir de biodiversité, sur près de 4 hectares. En effet, le Rigeard a entamé sa métamorphose dans l'objectif que la richesse de son patrimoine

naturel soit rendue aux Chartains, telle une halte paisible en bordure du cheminement du Plan Vert et de l'Eure, au cœur d'une zone boisée à la faune et flore riches et régénérées.

Pour ce faire, 130 essences variées ont été plantées dont 72 arbres fruitiers sur le verger, qui sera accessible au public dans un second temps, afin de laisser aux jeunes arbres le temps de se développer correctement.

« Nous avons souhaité que ce lieu dédié à la biodiversité dispose d'une surface suffisamment grande au profit de la cohabitation sereine de la nature, des espèces animales et des promeneurs. C'est la première brique d'un projet d'ampleur pour le Rigeard ! Progressivement, nous continuons d'acquérir les parcelles voisines en concertation avec la ville de Lèves afin de porter, à terme, la surface du site à 8 hectares ».

4 haltes à ne pas rater au Rigeard

• L'observatoire de la biodiversité

Point d'intérêt du site, l'observatoire est accessible par ses allées principales. Pour les plus aventureux, empruntez les chemins de tonte disséminés dans le boisement ou le parcours de la zone de détente situé en hauteur. L'observatoire est l'endroit idéal pour s'émerveiller devant la nature qui vous entoure. Suivez le chant des oiseaux, appréciez la diversité des arbres grâce aux fenêtres qui offrent de nombreux angles de vue. Peut-être aurez-vous la chance de voir passer les écureuils et les petits rongeurs...

• L'escalier en bois

Avec ses 14 mètres de dénivelé, l'escalier en bois peut satisfaire

“Le Rigeard est un vaste réservoir de biodiversité dont la richesse est aujourd'hui accessible aux promeneurs. L'appel de la forêt en pleine ville...”

les plus sportifs. Pour les autres, la taille réduite et la grande longueur de ses marches facilitent la balade en toute quiétude pour gagner la zone intermédiaire du parc, en longeant le verger.

• La zone détente

Située sur la partie haute, près de l'observatoire, cet espace a été conçu pour donner la possibilité d'emprunter un chemin en bois prolongé par des chemins de tonte qui s'engouffrent sous la futaie et à la végétation exubérante. Tout un paysage dont les couleurs varient au gré des saisons !

• Le muret en rondins de bois

Le muret a été réalisé avec les produits issus de l'abattage et de



Se balader et s'amuser en toute tranquillité dans un vaste espace naturel en pleine ville, c'est l'atout du Rigeard.

la taille de manière que chaque branche ou bûche soit solidaire de sa voisine. Tout un travail effectué par les agents afin d'épouser la topographie du site et de montrer l'utilité de la revalorisation des matériaux. Le muret rejoint l'extrémité haute du Rigeard, non loin de l'observatoire.

Et pour demain... le Muséum d'histoire naturelle ?

Associer mémoire, modernité et nature... l'avenir du Rigeard continue de se dessiner. Fermé pendant plus d'un an, le site a vocation à réaccueillir les classes découvertes

une fois les bâtiments à l'entrée du site remis en état.

D'autres possibilités de transformation étudiées par la Ville émergent à l'image d'un potentiel centre d'interprétation. Il permettrait de sensibiliser de façons ludique et pédagogique à la diversité naturelle du Rigeard.

L'autre possibilité est de transférer dans le bâtiment A l'ancien Muséum d'histoire naturelle, dont les collections sont actuellement conservées par les équipes de C'Chartres Archéologie à Saint-Martin-au-Val et au musée des Beaux-Arts.

De l'éthnologie aux sciences fondamentales en passant par la photographie, la paléontologie et la botanique, les collections ont été rassemblées au XIX^e siècle et donnent une vision globale de la préhistoire en Eure-et-Loir.

Un projet sur lequel nous reviendrons dans nos prochains numéros...

■ Le Rigeard

7 J/7

Ouvert dès 7h30 en semaine et 8 h les week-ends et jours fériés
Fermeture à 21 h de mai à août ; à 19 h en mars, avril, septembre et octobre ; à 17h30 en janvier, février, novembre et décembre



Les cheminements permettent d'apprécier toute la biodiversité du site.

385 HECTARES d'espaces verts et naturels !

Chartres est une terre de biodiversité où faune, flore et patrimoine naturel forment un ensemble riche et vivant. De ses 385 hectares d'espaces verts et naturels, la Ville cultive son image de ville biophile et a fait le pari gagnant d'intégrer harmonieusement l'esprit de la campagne en milieu urbain.



| Le parc des Pastières.

Et au milieu coule une rivière... à Chartres, la nature occupe une place prépondérante, comme en témoignent les 22 hectares de parcs et jardins aménagés à travers ses quartiers, qui disposent chacun de leur poumon vert.

Ce patrimoine naturel constitue un écosystème d'une richesse inouïe, qui fait à la fois le bonheur des riverains qui peuvent l'apprécier chaque jour, mais également des différentes espèces qui y prospèrent, dont la gestion et la valorisation sont au cœur de l'action quotidienne de services de la Ville.

Cette biodiversité fait ainsi l'objet d'une attention toute particulière et requiert diverses compétences et champs d'actions afin de veiller à sa préservation. Sa richesse contribue à améliorer le cadre de vie de chacun et à nourrir l'attractivité de la ville.



| Le square Pierre-Mayinda, inauguré en 2024.

La biodiversité en Ville Un monde vivant et authentique

En 2024, la Direction du Patrimoine naturel de la Ville a réalisé plusieurs inventaires à travers ses divers parcs et jardins afin d'observer et recenser la variété d'espèces faunistiques et floristiques qui la peuplent. Découvrez toute son étendue...

* Les sites observés

Parc des Pastières; parc André-Gagnon; parc des bords de l'Eure;



| Héron cendré.

Jardin d'horticulture; cimetière Saint-Chéron; square Pierre-Mayinda et square Feugereux

* La faune Les oiseaux

- **Espèces cosmopolites:** étourneau sansonnet; pigeon biset; grand cormoran.
- **Espèces sédentaires:** pie bavarde; merle noir; pinson des arbres; pic-vert; mésange bleue; mésange charbonnière; faucon crécerelle; héron cendré; canard colvert; roitelet huppé; verdier d'Europe; troglodyte mignon; geai des chênes; moineau domestique; corneille noire; tourterelle turque; rouge-gorge familier; sitelle torchepot; roitelet triple bandeau; accentueur mouchet; gallinule poule-d'eau.
- **Espèces migratrices:** martinet noir; gobemouche gris; fauvette à tête noire; rouge-queue noire.

Les insectes

Pyrrhocore; coccinelle à 7 points; coccinelle asiatique; abeille européenne; agrior larges pattes; calopteryx splendens; demi-deuil; le collier de corail; azuré des nerpruns; piéride du chou; fourmi rousse; graphosome d'Italie; punaise verte; mouche à damier; bourdon terrestre; criquet des pâtures.

* La flore sauvage

Achillée millefeuille; armoise commune; benoîte commune; brome mou; brome stérile; brunelle commune; cerfeuil des bois; cirse commun; dactyle aggloméré; gaillet gratteron; géranium à feuilles découpées; géranium Herbe-à-Robert; géranium fluet; grand plantain; laitue des murailles; laitron maraicher; lierre grimpant; liseron des champs; lotier corniculé; luzerne d'Arabie; marguerite; mouron des champs; ortie dioïque; pâquerette; paturin des prés; plantain lancéolé; prêle des champs; primevère acaule; renoncule tête d'or; silène; torilis des champs; trèfle des champs; trèfle blanc; véronique de perse; vulpin des prés.

L'Observatoire de la biodiversité Pour mieux comprendre notre richesse naturelle

L'Observatoire de la biodiversité de Chartres métropole a été créé en 2020 et s'inscrit comme une fiche action du Schéma directeur du Plan Vert.

Depuis 2022, le chargé de mission



| Papillon (Azuré commun mâle) posé sur un lotier corniculé.



Jachère fleurie au cimetière Saint-Chéron.



Fauvette à tête noire.



De nombreuses espèces, notamment exotiques comme cette bernache du Canada, sont à admirer au Jardin d'horticulture.

biodiversité permet de renforcer la visibilité de l'observatoire au sein de la Direction du Patrimoine naturel de la Ville, des communes de l'Agglomération et des partenaires institutionnels et techniques.

L'Observatoire de la biodiversité s'appuie sur différents axes :

*** L'expertise scientifique et technique**

Réalisation de diagnostic; inventaires de la faune et de la flore; préconisations pour les futurs aménagements et interventions d'entretien. Pour œuvrer, la collectivité se dote

de matériels tels qu'une loupe binoculaire, des pièges photos ou du matériel d'entomologie. Préalablement à la mise en place de projets de restauration, des inventaires à « état zéro » sont réalisés sous forme d'étude d'impact afin de prendre en compte l'ensemble des espèces faunistiques et floristiques présentes sur les zones d'études (canal Louis XIV, prairie de Thivars...).

*** Valorisation et connaissance**

Rédaction du document bilan pour la candidature du renouvellement de la reconnaissance « *Territoire engagé pour la nature* » de Chartres métropole; convention signée en

2022 avec la Direction régionale de l'environnement, l'aménagement et du logement (DREAL). Un partenariat fort entre l'Observatoire et plusieurs structures (associations, services de l'État) se noue selon les projets et problématiques, en lien avec la Direction départementale des territoires, le Conservatoire d'espaces naturels, Eure-et-Loir Nature, l'Agence régionale de la biodiversité, l'Office français de la biodiversité, etc.

*** Appui et conseils auprès des communes**

L'une des missions de l'Observatoire de la biodiversité est l'appui et l'accompagnement des communes

dans leurs démarches liées à la protection de la nature et à la connaissance de la biodiversité. Le dispositif permet de réaliser des observations, des inventaires sur des zones identifiées de l'agglomération pour définir les espèces présentes et, si nécessaire, de conseiller les communes sur la marche à suivre pour préserver ces espèces ou améliorer la qualité de leur environnement.

Dans le cadre du « *Plan Mare* », Chartres métropole accompagne les communes qui souhaitent restaurer leurs mares dans un objectif de préservation de ces milieux de vie. Un appui technique est fourni, ainsi qu'une aide au montage des

dossiers de demandes de subvention. Depuis 2020, 25 communes ont été accompagnées.

*** Connaissance et pédagogie**

Afin de mieux sensibiliser les Chartains et les habitants du territoire, la Ville et Chartres métropole organisent tout au long de l'année des événements thématiques : Journée du développement durable, semaine de l'arbre, Journée de l'animal en ville...

Les objectifs : faire de la pédagogie, créer des liens entre les acteurs locaux, informer sur les actions engagées à travers le territoire, encourager les comportements écoresponsables.

La floraison estivale prend feu de couleurs

Par leur silhouette, leur feuillage ou leur écorce aux couleurs changeantes, les arbres d'été apportent à la ville une vraie valeur esthétique ajoutée. Ce mois-ci, gros plan sur deux essences à la floraison tardive: le Lilas des Indes et le Magnolia à fleurs.



Le Lilas des Indes.



Lilas des Indes

Le Lilas des Indes (*Lagerstroemia indica*) est originaire d'Asie du sud-est, plus précisément de Chine et de Corée, où il pousse naturellement dans les broussailles et en lisière des bois clairs.

De petite taille (2 à 8 mètres de haut), son écorce lisse gris-beige nuancée de brun rouge est décorative lorsqu'elle se détache en plaques irrégulières à la manière du platane: on dit alors qu'elle se desquame.

Sa végétation démarre assez tard au printemps, parfois seulement en mai. Sa floraison est tardive et prolongée de mi-juillet à septembre. À l'instar du Lilas commun, ses fleurs sont groupées en grappes ramifiées coniques appelées thyrses. Elles sont visitées par les pollinisateurs qui trouvent moins de ressources à cette période. Rose à l'origine, différentes variétés offrent de nombreuses nuances allant du blanc pur au violet.

En automne, le feuillage flamboie fréquemment de teintes jaunes,

oranges, rouges ou pourpres avant de tomber.

Où le voir à Chartres?

Rustiques, des Lilas des Indes ont été plantés dans le cadre du projet 1000 arbres sur différents secteurs: avenue Victor-Hugo, rue des Grandes-Filles-Dieu, rue du Gord ou encore rue du Faubourg-la-Grappe.



| Le Magnolia à fleurs.



Magnolia à grandes fleurs

Originaire des États-Unis, le Magnolia à grandes fleurs (*Magnolia grandiflora*) est introduit en Europe au XVIII^e siècle où il est alors largement cultivé comme arbre d'ornement.

Il est très apprécié pour:

- sa grande taille: il peut atteindre 30 mètres de hauteur;
- son feuillage persistant: les feuilles, longues d'environ 20 centimètres, coriaces et vert brillant sur la face supérieure, ne tombent

pas à l'automne;

- sa floraison tardive dure tout l'été: les fleurs se succèdent de juin à août. Elles sont relativement grandes (jusqu'à 25 cm de diamètre), blanches, parfumées et décoratives. Elles restent longtemps sur l'arbre si les conditions météorologiques sont clémentes.

Le fruit ressemble à un cône de conifère. D'abord vert jaunâtre, il rougit peu à peu tandis que ses follicules s'entrouvrent pour dégager de petites graines.

Où le voir à Chartres?

Le Magnolia à grandes fleurs peut être notamment observé au Jardin d'horticulture, au giratoire rue de Launay, au parc du Clos Pajot ou bien rue du Faubourg-la-Grappe.

UN DOUBLÉ HISTORIQUE!

Chapeau bas. Pour la deuxième année de suite, Le C'Chartres Échecs a remporté (voire surclassé) le Top 16, le championnat de France par équipes mixtes. Onze matchs, onze victoires : une prouesse réalisée de main de maître qui confirme l'excellence du club sur l'échiquier national.



Les coupes sont à la maison ! Namig Guliyev, capitaine emblématique du C'Chartres Échecs, pose fièrement avec les deux trophées de champion de France par équipes remportés par le club en 2024 et 2025.

Aeux le trophée. Et plus tôt deux fois qu'une ! Après son exploit l'année passée au salon Marceau d'Autricum – Hôtel de Ville, le C'Chartres Échecs a remis le couvert haut la main en conservant son titre au Top 16 2025, orchestré à

Belfort de fin mai à début juin. « Ce doublé est le fruit du remarquable travail d'une équipe dont le talent et le calme olympien ont permis de vaincre un à un chacun de nos adversaires. Parmi lesquels de gros challengers tels qu'Aix-en-Provence ou Asnières », précise non sans fierté François Gilles, président du club.

La voie royale

Avouons que le collectif chartrain regorge d'authentiques prodiges en la matière. À l'image de Deimanté Cornette, Laurent Fressinet, Maxime Lagarde et Marc'Andria Maurizzi, mais aussi de Vasyl Ivanchuk et Gata Kamsky : « deux légendes vivantes, aimées et respectées de tous. Et toujours en mesure de livrer des parties extraordinaires. »

«Un sans-faute plus que mérité.»

Enfin, que serait la formation locale sans son capitaine Namig Guliyev dont le rôle s'est une fois de plus révélé déterminant. « Suite à notre récente victoire au championnat de France de parties rapides, j'ai veillé au bien-être des joueurs en les conseillant, en les rassurant et en leur permettant de souffler un peu puisque j'ai moi-même réalisé trois matchs. Le collectif est ainsi resté

soudé, confiant et en position de force du début à la fin », indique ce dernier. Résultat ? Un sans-faute plus que mérité pour le C'Chartres Échecs.

CERCLE VERTUEUX

Le succès du C'Chartres Échecs ne s'arrête pas là : le club demeure parallèlement en très bonne position au Top 12 féminin. Les 27 et 28 juin, il a de plus organisé à Chartres la phase finale de la prestigieuse Coupe Loubatière. Sans omettre le dispositif des « échecs à l'école », grâce auquel le club vient tout juste de superviser un tournoi avec trois classes de Rechèvres. « L'occasion rêvée pour Namig Guliyev de leur présenter la coupe ! » Une dynamique aussi vertueuse qu'enthousiasmante qui s'est conclue en beauté à l'occasion de la « Fête des Échecs », le 24 juin dernier au complexe de la Madeleine. En présence du maire Jean-Pierre Gorges, grand amateur de la discipline.

WILLY GÉRIMONT BILLE EN TÊTE

Et de deux ! Le Chartrain Willy Gérimont a remporté fin mai à Cervera (Espagne) son deuxième titre de champion d'Europe de billard carambole, cette fois-ci au cadre 47/2 après celui décroché en 2022 dans la catégorie 71/2.

Après 12 titres de champion de France master, 7 médailles européennes et 23 grands prix nationaux, le palmarès de Willy Gérimont continu de s'étoffer, avec un second titre européen historique qui vient couronner une saison d'efforts : « J'ai intensifié mon entraînement : marche, corde à sauter, cardio et billard jusqu'à 4 heures par jour. La pression était forte car c'était ma première saison sans titre national depuis 2009 », raconte le joueur licencié au C'Chartres Billard. Largement mené lors du premier match, Willy a su renverser la situation, remporter la victoire et enchaîner : le bronze pour le billard en bande puis l'or pour le 47/2 !

Carambole et équilibre

Le billard apporte l'équilibre à ce faux calme qui se décrit comme un vrai speed : « Réflexion, auto-analyse, patience, mémoire... Le billard est infini, avec toujours des points inconnus. Sans compter les voyages



Le sens du partage

Responsable de la maison pour tous de La Madeleine, il s'y entraîne sur un petit billard pendant ses pauses et y anime des ateliers pour tous les habitants du quartier. Au sein du C'Chartres Billard, il participe à la formation et organise des rencontres face aux jeunes de la MPT. Le club, fort de ses 85 adhérents, affiche de grandes ambitions. L'Espagnol Raul Cuenca, recruté cette année, a remporté l'or

européen à la bande à Cervera. Xavier Le Roy, champion de France à la bande, rejoindra l'équipe à la rentrée. L'objectif est clair : remporter les championnats de France et d'Europe par équipe. « Le billard est au niveau des résultats de l'élite sportive chartraine. Je suis fier de représenter la France et, surtout, mon club chartrain ! »

“ Le billard est au niveau des résultats de l'élite sportive chartraine. ”

et les rencontres. » Willy n'était pas destiné au billard, mais plutôt au foot et au tennis. « À la suite de blessures, j'ai dû arrêter temporairement. Mon beau-père m'a inscrit à une compétition de billard, que j'ai remportée sous l'œil d'un entraîneur national de l'équipe des jeunes. Mon aventure a commencé comme ça. »

■ C'Chartres Billard
52, rue du Grand Faubourg
09 52 62 30 88/
cchartresbillard@gmail.com
www.c-chartres-billard.fr

L'ÉLITE DU SPORT EUROPÉEN PREND SES QUARTIERS

Chartres s'investit pour le sport ! Terre d'accueil d'événements internationaux, elle sera le théâtre des championnats d'Europe de squash et de roller, en août. Deux compétitions majeures pour des disciplines à la popularité croissante qui sont portées à l'échelle de la Ville par des associations aux résultats prodigieux.



Victor Crouin (en rouge) tentera de conserver son titre européen à Chartres.

le monde est déjà concentré sur l'objectif. » Et de grands noms sont attendus, à l'image de Victor Crouin : « Il est actuellement le numéro 1 français, 14^e au niveau mondial, triple champion de France et le champion d'Europe en titre. » Du lourd en perspective !

■ **Championnats d'Europe de squash**
Du dimanche 17 au dimanche 24 août
Complexe Bernard-Plaze et halle Jean-Cochet



Sport spectaculaire, le roller poursuit son envol et réunira ses meilleurs patineurs européens sur la place des Épars, fin août.

Chartres, capitale des sports émergents

Du 17 au 24 août, le complexe Bernard-Plaze et la halle Jean-Cochet accueilleront les championnats d'Europe de squash. Une continuité logique pour la Ville - base forte de la discipline - qui a l'habitude de recevoir les championnats de France élite et interligues jeunes au sein de son équipement unique en France, aux Clos.

Concernant la compétition, « les premiers tours auront lieu le mercredi et jeudi au complexe. À partir des quarts de finale, tous les matchs se joueront à la halle Jean-Cochet, où sera installé un court vitré. C'est une première au niveau du club ! » s'impatiente déjà Denis Bourret, directeur technique du C'Chartres Squash & Badminton, qui s'impliquera dans l'organisation du tournoi. « Mise en place des infrastructures, logistique de navettes, hôtellerie, repas... tout

Pour bien terminer l'été, la place des Épars se transformera en une rampe géante lors des championnats d'Europe de roller, les 30 et 31 août. Entre vitesse et performance, le public aura l'occasion d'apprécier un spectacle inédit à Chartres et d'être captivé par une pratique qui séduit de nombreux adeptes depuis son entrée au calendrier olympique en 2021. De son côté, le C'Chartres Roller continue de former des patineurs de haut niveau en course ou en freestyle, où il se hisse sur les plus beaux podiums.

■ **Championnats d'Europe de roller**
Samedi 30 et dimanche 31 août
Place des Épars

Money time !

Entre culture urbaine et sport novateur, l'été sportif commencera sous les meilleurs auspices avec le passage de l'Open Plus de basket 3x3 les 5 et 6 juillet, sur la place des Épars. Étape de la Superleague instaurée par la fédération française de basket-ball, ce tournoi permet à l'équipe vainqueur d'accéder à l'Open de France, la finale nationale, fin juillet à Paris.

Open Plus de basket 3x3
Samedi 5 et dimanche 6 juillet
Place des Épars

SOUS LE FEU DES PROJECTEURS



Crochets et uppercuts dévastateurs, combats relevés, show étincelant et public conquis... la nouvelle édition du gala organisé par le C'Chartres Boxe a encore tenu toutes ses promesses et mis en lumière les valeurs du noble art, le samedi 14 juin à la halle Jean-Cochet. Au cours de la soirée, huit boxeurs chartains ont eu l'occasion d'en découdre sur le ring, dont Adem Atigui, seul vainqueur local. Parmi les combats professionnels, Rayane Yahia Berrouguet et Nour-Eddine El Goumi (photo) ont été aux prises chez les poids-moyens.

L'été, c'est à Chartres que tout se passe!

Sport, concerts gratuits, activités culturelles, animations, défilé républicain, feu d'artifice... comme chaque année, l'été chartrain s'annonce riche en moments marquants!



Enchantez vos soirées d'été

La 33^e édition de ChartrEstivales se prépare à ravir vos soirées pour vous faire danser, rire et rêver tout l'été! Entre théâtre, bal, rock, pop, tributes, country ou musique classique, il y en aura pour tous les goûts! Du 4 juillet au 23 août, 41 spectacles vous attendent, dès 21 h, en centre-ville.

« La programmation de ChartrEstivales fait désormais partie de l'identité de la ville, se réjouit Laurent Lhuillery, conseiller municipal délégué à l'animation de la Ville. Son immense succès associatif s'inscrit dans le parcours idéal du visiteur de Chartres, qui y dîne, assiste aux spectacles estivaux et parcourt ensuite la ville au fil des illuminations de Chartres en lumières. Je tiens à souligner le travail gargantuesque des bénévoles de l'association qui mettent tout en œuvre pour produire et installer des spectacles de qualité durant deux mois. Place au programme! »



JUILLET

Vendredi 4 juillet
The Soul Seeders
Soul music
Place Châtelet

Samedi 5 juillet
The Celtic Tramps
Musique celtique
Place Châtelet

Lundi 7 juillet
Bibi Schott
Marionnettes et ventriloquie
Place Billard

Mardi 8 juillet
Bazar et Bemols
Musique française et swing
Place des Halles

Mercredi 9 juillet
Gueules d'Aminche
Chansons françaises
Place des Halles

Vendredi 11 juillet
Les Vinyls
Rock'n'roll Story
Place des Halles

Samedi 12 juillet
Un jour parfait
Tribute Calogero
Place Châtelet

Mardi 15 juillet
Identity
Pop rock anglo-saxon
Place des Halles

Mercredi 16 juillet
Silene and the Dreamcatcher
Folk Bluegrass
Place de Halles

Vendredi 18 juillet
Comrades Irish Band
Folk rock festif irlandais
Place des Halles

Samedi 19 juillet
Pop'xhow
Grand spectacle pop rock
Place Châtelet

Lundi 21 juillet
Ah si j'étais une femme
Théâtre
Place Billard

Mardi 22 juillet
Lec and the sixties
Rock'n roll-rockabilly
Place des Halles

Mercredi 23 juillet
Le grand pop
Bal cosmopolite
Place des Halles

Jeudi 24 juillet
Violon et orgue
Concert
Cathédrale

Vendredi 25 juillet
Rose tickets
Pop rock et fun
Place des Halles

Samedi 26 juillet
D'eux
Tribute Céline Dion
Place Châtelet

Lundi 28 juillet
Bal mandarine
Bal pour enfants
Place Billard

Mardi 29 juillet
Savannah sun
Variété internationale
Place des Halles

Mercredi 30 juillet
Shake it
Rock and soul
Place des Halles

Jeudi 30 juillet
Hautbois et orgue
Concert
Cathédrale

AOÛT

Vendredi 1^{er} août
Ze funky family
Tribute Otis Redding
Place Châtelet

Samedi 2 août
Spirit of disco
Musique disco 70/80
Place Châtelet

Lundi 4 août
Faites l'opéro pas la guerre
Théâtre
Place Billard

Mardi 5 août
Mister chatterbox
Carribean Blueseggae
Place des Halles

Mercredi 6 août
Lésbrouf
Balkan & clown
Place des Halles

Jeudi 7 août
Ensemble Pérotin de Grand
Chant à 3 voix
Cathédrale

Vendredi 8 août
Rockin'chairs
Country music
Place Châtelet

Samedi 9 août
Bienvenue chez moi
Tribute Florent Pagny
Place Châtelet

Lundi 11 août
Nina et le Carambouilleur
Conte musical familial
Place Billard

Mardi 12 août
Sans voies
Chansons rock
Place des Halles

Mercredi 13 août
Boom ditty
Bluegrass & folk
Place des Halles

Jeudi 14 août
Ensemble vox cantoris
Chants et orgue
Cathédrale

Vendredi 15 août
Square one
UK pop
Place des Halles

Samedi 16 août
Abba for ever
Tribute Abba
Place Châtelet

Lundi 18 août
Sous le sapin... les emmerdes
Théâtre
Place Billard

Mardi 19 août
The bards of sweeney
Folk irlandais
Place des Halles

Mercredi 20 août
Gavinq
Pop rock celtique
Place des Halles

Jeudi 21 août
C'Chartres en chœur
Chorale éphémère
Cathédrale

Vendredi 22 août
Petit Jean
Rock trad festif
Place des Halles

Samedi 23 août
Orchestre Oasis
Spectacle et show festif
Place Châtelet

Venez chanter à C'Chartres en chœur!

Soirée unique en perspective! L'association des Grandes Orgues de Chartres et ChartrEstivales convient les chanteurs, choristes et musiciens de tous horizons à venir constituer la chorale éphémère qui se produira à la cathédrale le 21 août.

Si vous souhaitez participer à ce projet, inscrivez-vous avant le 15 août via ce lien : docs.google.com/forms/ou en scannant le QR code



Un été dans les starting-blocks !

Top départ des grandes vacances sous le signe du jeu et du sport : du 7 juillet au 29 août, les jeunes champions âgés de 6 à 15 ans pourront ainsi s'initier à un joli panel d'activités au sein des multiples équipements de la Ville.



Q uoi de mieux qu'un peu d'exercice physique pour profiter sainement de la belle saison ensoleillée ? Cet été, vos enfants et adolescents auront l'embaras du choix grâce aux vacances sportives, déployées du lundi au vendredi en séances de 2 h à 3 h au complexe de la Madeleine, à la halle Jean-Cochet et au stade Jean-Gallet, au gymnase Péguy, à Chartres Équitation, au stade des Bas-Bourgs, au Xbowl Barjouville et à L'Odyssée.

Pour les petits...

Sous la supervision ludique et pédagogique des animateurs, les inscrits de 6 à 8 ans auront par exemple l'occasion de pratiquer des disciplines aussi hétéroclites que le basket, le tir à l'arc,

l'équitation et le tennis. À moins qu'ils ne se laissent tenter par l'escrime, l'escalade, le badminton, le trampoline, la patinoire, la course d'orientation, le futsal, le handball, l'athlétisme, la gymnastique, le roller ou encore le bowling.

...et les grands

Concernant les plus âgés, voici le listing des festivités : les 9/15 ans pourront eux aussi se frotter aux subtilités du badminton, de l'escrime, de l'équitation, de la gym, de l'escalade, du tir à l'arc, du tennis, du basket et du bowling. Auxquels s'ajoutent en cadeau bonus le squash, le tennis de table, le BMX et le kayak (à condition obligatoire de savoir nager). Petit rappel, les sessions de futsal et de handball sont de leurs côtés exclusivement réservées aux 9/13 ans.

Bref, place au sport sous toutes les coutures pour vos athlètes en herbe.

Retrouvez le planning complet en scannant le QR Code : chartres.fr/vacances-sportives



À vous de jouer

Inscriptions en ligne jusqu'au lundi 7 juillet à 11 h.

Les inscriptions seront rouvertes tous les week-ends de juillet et d'août, du vendredi 17 h 15 au lundi à 11 h (règlements par carte bancaire, sur le site la Ville via votre portail Vie scolaire et sportive)

Résidents chartains : 5,50 € la séance de 2 h / 6,60 € la séance de 3 h

Résidents hors commune : 7,15 € la séance de 2 h / 8,25 € la séance de 3 h

■ Direction de la Jeunesse, des Sports et des Grands équipements
0237234000 - chartres.fr
(rubrique Sortir à Chartres / vacances sportives pour les enfants) - vacances-sportives@agglo-ville.chartres.fr

VACANCES SPORTIVES !

METTEZ DU SPORT
DANS LES VACANCES
DE VOS ENFANTS
**DU 7 JUILLET
AU 29 AOÛT**
POUR LES 6-15 ANS



Inscriptions uniquement en ligne

Du 30 juin au 7 juillet 2025
et tous les week-ends de juillet et août,
du vendredi à 17 h 15 au lundi à 11 h
sur le portail famille de la Ville :
portail-enseignement.chartres.fr



CHARTRES

Le volley, version plage

Entre le lycée Fulbert et son gymnase se cache depuis peu un petit bout de vacances : deux terrains de beach-volley mis à disposition par la Ville au C'Chartres Volley. Prêts pour le smash gagnant ?



Comme un air de vacances... deux terrains de beach-volley ont été créés par la Ville et le C'Chartres Volley, près du lycée Fulbert.

La Ville et le C'Chartres Volley se sont associés pour aménager deux terrains de beach-volley, près du lycée Fulbert. « Ce projet a pu aboutir grâce aux Jeux Olympiques de Paris et au Plan 5000 équipements – Génération 2024 destiné à renforcer l'activité physique dans le milieu scolaire, explique Jean-Baptiste Baron del Amo, président du club. Comme nous n'avions aucun terrain dans le département, nous avons préparé un dossier avec le comité départemental, envoyé à l'Agence nationale du sport. »

Un nouveau championnat

« Nous avons reçu un financement de 30 000 euros par terrain, pour un coût total de 120 000 euros. La Ville de Chartres a financé le reste et s'est occupée des travaux d'aménagement des réseaux d'eau et d'électricité. » Les terrains, livrés en avril, ont donné le coup d'envoi d'un nouveau chapitre sportif à Chartres et dans le département plus globalement. « Nous pouvons ainsi organiser des rencontres avec nos voisins ! »

Le C'Chartres Volley a également ouvert une section dédiée

au beach-volley, encadrée de main d'expert par Diego Raposo Fernandes, joueur de l'équipe masculine de volley traditionnel, en Nationale 2. Beach-volleyeur de formation, il a notamment évolué sur le circuit brésilien de 2007 à 2012. « Le beach-volley attire un nouveau public de mars à octobre. Nous comptons déjà une trentaine d'adhérents, jeunes et adultes ! »

La section est accessible aux filles et garçons de la catégorie M13 jusqu'aux seniors.

Tous sur le sable

Le club accueille les établissements scolaires, des compétitions et des rencontres pour les entreprises. « Fin juin, nous avons accueilli un tournoi de série 3, puis la première édition de notre tournoi entreprises début juillet. Enfin, notre première Option Volley sera lancée à la rentrée 2025 au sein de l'Institut Notre-Dame pour les lycéens. »

N'hésitez pas à profiter des stages multisports jeunes en juillet pour découvrir la discipline !

■ **C'Chartres Volley**
3 bis, rue Jean Monnet –
Maison des associations
secretariat@c-chartres-volley.com
c-chartres-volley.com

■ **Terrains de beach-volley**
À côté du gymnase Fulbert
9, rue des Hauts-de-Chartres

Vive l'esprit des Jeux olympiques !



Les Jeux olympiques de Paris 2024 jouent les prolongations à Chartres ! Du 23 au 27 juin, les écoles de la Ville ont pris part à la fête du sport scolaire organisée au stade Jean-Gallet, à la halle Jean-Cochet et au gymnase du CRJS.

Tir à l'arc, boxe, handball, escalade, basket-ball, hockey, football et baseball... les enfants ont pu

tester leurs facultés sportives et s'imaginer dans la peau des plus grands champions. L'opération a également réuni plusieurs associations sportives autour des éducateurs sportifs de la Ville. Chartres, ville sportive et Terre de Jeux !

Hélico presto!

Appelez-le Capitaine Mathieu. Tour à tour pilote, instructeur et officier à l'état-major de l'ALAT (Aviation Légère de l'Armée de Terre), cet Eurélien pur jus supervisera, sur le tarmac de l'aérodrome de Chartres métropole, le détachement des hélicoptères de combat lors du défilé du 14 juillet.

38 ans au comp-
teur et plus
d'une pale à son rotor:
Chartrain d'origine,
Mathieu a brillam-
ment gravi chacun des
échelons d'une voca-
tion découverte dès
l'enfance. « Conquis par
Top Gun, Supercopier
et les meetings aériens
où m'emmenait mon
papa, j'ai passé mon
brevet d'initiation à
l'aéronautique puis ma
licence pilote privé à
l'aérodrome de Chartres
métropole. De fil en
aiguille, j'ai intégré
l'armée pour y piloter
des avions comme des
hélicos. »



Décollage imminent

Jovial et bienveillant, Mathieu se présente souvent comme « le petit GO du 14 juillet (rires). Historiquement, les appareils décollaient de la base de Creil mais le site a depuis été cédé. En tant qu'Eurélien, je me suis naturellement rapproché de la Ville de Chartres: un pari gagnant depuis maintenant quatre ans. »

Tenez-vous prêts: le 14 juillet prochain au petit matin (et après plusieurs jours de répétition de haut vol), 22 hélicoptères en provenance de la France entière - Colibri, Fennec, Gazelle, Tigre, Caïman, Cougar,

Puma - décolleront de l'aérodrome pour filer droit vers les Champs-Élysées avant de revenir à bon port. Et pour la toute première fois, quatre appareils devraient dans la foulée survoler la parade républicaine, orchestrée en fin d'après-midi dans le cœur de ville chartrain. Que le spectacle commence!



à savoir la supervision des multiples événements de l'ALAT. Parmi lesquels ceux des 24 h du Mans ou du défilé militaire de la fête nationale.

“Le 14 juillet, tout est millimétré et calibré à la seconde près. Pour citer notre dicton: on remonte la chaussette.”

Le maître des hélices

Spécialiste du vol tactique en rase-mottes, de jour comme de nuit, Mathieu effectue notamment plusieurs missions opérationnelles au Mali. Mais il a désormais quitté son cockpit en tant que capitaine au COMALAT (Commandement de l'Aviation Légère de l'Armée de Terre) à la base aérienne de Villacoublay. Le bientôt quarantenaire et père de trois enfants y exerce la fonction d'officier « affaires particulières »:

Un 14 juillet enjoué

Comme chaque année, Chartres vous réserve une journée haute en couleurs pour célébrer la fête nationale.



Le défilé républicain, du Théâtre au boulevard Maurice-Viollette, accueillera de nouveau la police municipale, menée par sa cheffe Zulmira Leplatre.



L'ambiance des grands soirs à l'hippodrome où les concerts seront ponctués par le spectaculaire feu d'artifice.

avant le traditionnel feu d'artifice qui vous en mettra plein les mirettes!

16h30: cérémonie officielle, place des Épars
17h: défilé républicain du Théâtre de Chartres jusqu'au boulevard Maurice-Viollette
de 18h à 4h du matin: Bal des pompiers (centre de secours de Chartres-Champhol)
Tarif: 8 € - helloasso.com
19h30: DJ Yannick Chetivet, hippodrome
20h45: warm-up de DJ From Paris
21h45: set DJ live de Feder
23h: feu d'artifice

■ **Lundi 14 juillet**
Place des Épars
et Hippodrome
chartres.fr/fete-nationale



Feder, tête d'affiche de la soirée musicale.

Le coup d'envoi des festivités sera donné sur la place des Épars, qui accueillera la traditionnelle cérémonie suivie par le défilé des forces de l'ordre et de sécurité le long des boulevards, au rythme de l'Orchestre d'Harmonie de Chartres. Dans la soirée, l'hippodrome vous donnera rendez-vous pour

un concert électrique: DJ Yannick Chetivet sera suivi de DJ From Paris, puis du pilier de l'électro française: Feder! Révélé au grand public en 2015 avec son single *Goodbye*, il a depuis imposé ses beats réfléchis, ses mélodies addictives et son sens inné du twist synthétique. Un bouquet sonore d'exception

Vous reprendrez bien un zeste de culture ?

De l'art du vitrail cher aux ateliers Loire à l'exposition « *Bois sacrés. Une histoire des origines de Chartres* » aux Abbayes Saint-Brice, en passant par les énigmatiques labyrinthes du musée des Beaux-Arts: cet été, la programmation culturelle de la Ville vous offre un rafraîchissant cocktail de festivités. Sésame, ouvre-toi !



L'exposition Labyrinthes, jusqu'au 3 août au musée des Beaux-Arts.

Plein soleil sur la culture en juillet-août à Chartres. Bibliothèques, C'Chartres Archéologie, musée des Beaux-Arts ou Centre international du vitrail... Les opportunités ne manquent pas pour percer les mystères de la cité eurélienne dans les règles de l'art.

Méd'IAthèque À la page

Envie de vous initier aux secrets des maîtres-verriers ? Rendez-vous jusqu'au 21 septembre dans le hall d'accueil de la Méd'IAthèque L'Apostrophe afin

d'y contempler de somptueuses maquettes originales en lien avec l'exposition « *Les Ateliers Loire, 100 de passion du vitrail* », orchestrée dans le cadre du Chemin des arts à la collégiale Saint-André. Les ateliers Lorin seront également à l'honneur, via la conférence « *Les ateliers de vitraux Lorin à Chartres: une famille, un métier, 1863-1972* », le 4 juillet dès 18 h à l'auditorium. Sans omettre les packs vacances distillés tout au long de la pause estivale: sessions jeux de société, jeux vidéo, ateliers numériques. Ainsi que l'exposition photo « *Chartres Autrement* » de l'association Chartres Objectif, visible jusqu'au 30 août à la bibliothèque Louis-Aragon.

■ **Programmation complète sur mediatheque.chartres.fr 0237234200**
Horaires d'été (du 8 juillet au 30 août inclus)
Méd'IAthèque
Mardi, mercredi et samedi de 10 h à 12h30 et de 14h30 à 18 h
Jeudi et vendredi de 14h30 à 18 h
Bibliothèque Louis-Aragon
Mardi, mercredi et samedi de 9h30 à 12 h et de 15 h à 17 h
Jeudi et vendredi de 9h30 à 12 h

■ Pour rappel, les portes de la Méd'IAthèque restent ouvertes tout au long des travaux de restauration, sans changement d'horaires, avec un accès maintenu aux personnes à mobilité réduite.

Musée des Beaux-Arts En compagnie de Dédale

Perdez-vous cette fois-ci dans les méandres des labyrinthes via l'exposition du musée des Beaux-Arts. Jusqu'au 3 août, cet incroyable cheminement thématique nous immisce avec brio aux côtés du Minotaure, de Pablo Picasso, d'Auguste Rodin ou de Gustave Moreau. D'autant plus que le musée organise en

parallèle de forts sympathiques ateliers: « *Jeu de piste autour du labyrinthe* » ou encore « *Jeux en pagaille* » à destination des enfants, du 7 juillet au 1^{er} août.

■ chartres.fr/musee-beaux-arts/chartres-tourisme.com

■ **Horaires d'été**
Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10 h à 12h30 et de 14 h à 18 h
Jeudi de 10 h à 12h30 et de 14 h à 20 h
Dimanche de 14 h à 18 h
Le musée sera ouvert le vendredi 15 août.

C'Chartres Archéologie Écrins immémoriaux

C'Chartres Archéologie vous ouvre son coffre au trésor à travers l'exposition temporaire « *Bois Sacrés, une histoire des origines de Chartres* » à découvrir gratuitement jusqu'au 21 septembre aux Abbayes Saint-Brice (ou en visites guidées d'une heure jusqu'au 31 août). Vous y admirerez les inestimables boiseries du plafond à caissons ainsi que le somptueux nymphée qui l'abritait au sein de l'ancien sanctuaire de Saint-Martin-au-Val. Merveilles d'art et d'artisanat évoquant le rayonnement d'Autricum (Chartres antique) à l'époque gallo-romaine. Histoire d'en avoir le cœur net, le site archéologique du vaste complexe cultuel où elles ont été exhumées sera également visitable durant plusieurs week-ends de l'été. Quant au cloître Notre-Dame, il n'attend plus que vous. Objet de fouilles préventives depuis 2023, le pourtour de la cathédrale saura attiser votre curiosité le temps de visites guidées exclusives, les vendredis 25 juillet et 29 août à 16 h.



■ **Réservations auprès de C'Chartres Tourisme (à la Maison du Saumon ou sur boutique.chartres-tourisme.com)**
Tarifs: 8 €/4 € (en tarif réduit)

Les ateliers proposés par C'Chartres Archéologie font glisser vos enfants dans la peau de vrais petits archéologues.

Pour les petits archéologues.

Clou du spectacle, C'Chartres Archéologie propose en complément deux remarquables ateliers estivaux pour les petits explorateurs. Le premier, intitulé « *Construire avec le bois* », est une expérimentation ludique de l'architecture à la romaine, à l'aide de Kapla® visant à redonner vie à des constructions antiques. Le deuxième, baptisé « *Apprentis archéologues* », met à disposition un espace de fouille spécialement aménagé à deux pas des vestiges à la gloire d'Apollon. Indiana Jones n'a qu'à bien se tenir !

■ **Réservations auprès de C'Chartres Tourisme (à la Maison du Saumon ou sur boutique.chartres-tourisme.com)**
Les mercredis et jeudis du 9 au 24 juillet et du 20 au 28 août, de 9h30 à 12h30, pour les 6 à 12 ans. Tarif: 6 €

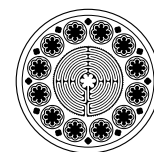
MISE EN LUMIÈRE

Vos ados âgés de 10 à 14 ans rêvent de façonner leur propre vitrail ? Ils pourront littéralement mettre la main à la pâte au Centre international du vitrail, grâce aux ateliers déployés sur deux journées successives, au fil de l'été. Sous le regard avisé d'un vitrailliste professionnel, ils auront ainsi l'occasion de réaliser une création individuelle, représentant un détail des célèbres vitraux de la cathédrale.

■ 5, rue du Cardinal Pie
0237216572
centre-vitrail.org/
secretariat@centre-vitrail.org
org Tarif: 88 €

AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.



MILLE ANS
CHARTRES

MILLÉNAIRE DE LA CRYPTÉ DE LA CATHÉDRALE

LABYRINTHES

Jusqu'au 3 août

Exposition

Musée des Beaux-Arts

LABYRINTHES AUTOUR DU MONDE

Jusqu'au 3 août

Exposition

Boulevard Chasles

CHARTRES, 1000 ANS D'ÉCLAT

Exposition

Cellier de Loëns

www.milleansdeclat.fr

RALLYE MILLÉNAIRE

Tous les jours

Jeu de piste

Office de tourisme – Maison du

Saumon

chartres-tourisme.com

EXPOSITIONS

CHARTRES EN LUMIÈRES

Jusqu'au 4 janvier 2026

Tous les soirs, à la tombée de la nuit

Cœur de ville et basse-ville

chartresenlumieres.com

CHARTRESTIVALES 2024

Jusqu'au 15 juillet

Édicule, place des Halles

CHEMIN DES ARTS: CLAUDE GASPARI

Jusqu'au 14 septembre

Prieuré Saint-Vincent

CHEMIN DES ARTS: AYALA IBRAGIMOVA

Jusqu'au 7 septembre

Chapelle Saint-Éman

CHEMIN DES ARTS: ATELIERS LOIRE

Jusqu'au 21 septembre

Collégiale Saint-André

LES ATELIERS LOIRE, 100 ANS DE PASSION VITRAIL

Jusqu'au 21 septembre

Méd'IAthèque, hall d'accueil

mediatheque.chartres.fr

CHARTRES AUTREMENT

Jusqu'au 30 août

Bibliothèque Louis-Aragon

mediatheque.chartres.fr

SPECTACLES/ THÉÂTRES/CONCERTS

CHARTRESTIVALES

Du 4 juillet au 23 août

Cœur de ville

STAGE THÉÂTRE

Du mardi 15 au vendredi 18 juillet

Théâtre de Chartres

06 64 46 81 03 /

compagnieoeilbrun@gmail.com

ARCHÉOLOGIE

BOIS SACRÉS. UNE HISTOIRE DES ORIGINES DE CHARTRES

Jusqu'au 21 septembre

Abbayes Saint-Brice, espace

d'exposition

02 37 23 42 20

VISITES DU SANCTUAIRE GALLO-ROMAIN DE SAINT- MARTIN-AU-VAL

Du 12 au 27 juillet

Sanctuaire de Saint-Martin-au-Val

boutique.chartres-tourisme.com

VISITES GUIDÉES DU CLOÎTRE NOTRE-DAME

Vendredis 25 juillet et 29 août

à 16 h

Cathédrale

boutique.chartres-tourisme.com

ANIMATIONS

VISITES MAISON PICASSIETTE

Le lundi de 12 h à 18 h

Du mardi au samedi de 10 h à 18 h

Les dimanches et jours fériés de

12 h à 18 h

Maison Picassiette

maison-picassiette-chartres.com

FESTIVITÉS DU 14 JUILLET

Lundi 14 juillet à partir de 16 h 30

Place des Épars, boulevards

Chasles et Maurice-Viollette et

hippodrome

BAL DES POMPIERS

Lundi 14 juillet à partir de 18 h

Centre de secours de Chartres-

Champhol

helloasso.com

JEUNESSE

PACK VACANCES

Jusqu'au 13 septembre

Bibliothèque Louis-Aragon

mediatheque.chartres.fr

PLAYTIME

Tous les mercredis sauf

les 9 et 16 juillet

Méd'IAthèque L'Apostrophe

mediatheque.chartres.fr

ATELIERS VACANCES MUSÉE

Du 7 juillet au 1^{er} août de 14 h 15 à

16 h

Musée des Beaux-Arts

boutique.chartres-tourisme.com

JEUX DE SOCIÉTÉ

Samedis 5 et 19 juillet, 2 et 23 août

Méd'IAthèque L'Apostrophe

Mercredis 9, 16, 23 et 30 juillet,

13 et 20 août à 15 h

Bibliothèque Louis-Aragon

mediatheque.chartres.fr

ATELIERS JUNIORS ARCHÉOLOGIE

Du 9 juillet au 21 août

C'Chartres Archéologie, Abbayes

Saint-Brice

boutique.chartres-tourisme.com

DÉCOUVERTE DES RICHESSES CULTURELLES

Jeudis 10 et 17 et vendredis 11

et 18 juillet à 14 h

Le Compa

02 37 84 15 00

L'exposition « Bois sacrés. Une histoire des origines de Chartres » est à découvrir jusqu'au 21 septembre aux Abbayes Saint-Brice.

Le ON

Un écrin pour la création musicale et artistique

La vie culturelle chartraine va franchir un nouveau cap ! Au cœur du boulevard de la Culture, le « ON » est destiné à devenir le lieu de référence dédié à la musique, à la danse et à la création. Le projet s'inscrit dans une vision : propulser Chartres comme un territoire de référence pour le spectacle vivant, la transmission, la création artistique et l'innovation.



| Dessin de principe du « ON ».

“Lieu ouvert aux pratiques musicales et chorégraphiques, le “ON” complétera le boulevard de la Culture.”

En avant la musique ! Réaffirmant sa volonté de soutenir les artistes, de renforcer l'accès à la culture pour tous et de proposer aux habitants un équipement à la hauteur de leurs talents et de leurs attentes, l'ambition culturelle de la Ville est plus que jamais tournée

vers l'avenir. Aux côtés du Conservatoire de musique et de danse à rayonnement départemental, du cinéma Les Enfants du Paradis, du Théâtre, de la Méd'Iathèque, du OFF et du Colisée, le « ON » rejoindra prochainement le boulevard de la Culture au sein de l'ancien

Muséum d'histoire naturelle, avec la vocation d'apporter au bâtiment un souffle nouveau.

Écouter, créer, partager

L'équipement sera consacré aux pratiques musicales et

“Un terrain de jeu propice aux expérimentations.”

chorégraphiques, décliné en trois espaces complémentaires baptisés « ON 1 », « ON 2 » et « ON 3 », en écho direct au tryptique scénique du OFF.

- « ON 1 » : un auditorium de 150 places pensé pour la musique de chambre, le jazz acoustique, les conférences ou les concerts pédagogiques ;

- « ON 2 » : une salle polyvalente de 150 m² dédiée à la danse et adaptée aux musiques actuelles, grâce à un sol technique spécifique et à des équipements scéniques et acoustiques appropriés. Cet espace accueillera cours, répétitions, résidences, représentations en petit format mais aussi des performances mêlant musique, danse et technologies ;

- « ON 3 » : à terme, cette troisième salle deviendra un auditorium de 350 places doté d'un plateau scénique de grande envergure, capable de recevoir des orchestres, chœurs, ballets et spectacles transdisciplinaires nécessitant des installations techniques avancées.

L'ensemble du site comprendra également un espace de convivialité, faisant office de lieu de rencontres et d'échanges entre artistes, publics et partenaires, avant ou après les représentations.

Au service des talents et de l'innovation

Lieu de pratique mais aussi de création, le « ON » sera un véritable laboratoire artistique ouvert à la diversité des genres musicaux : musique classique, baroque, jazz,

musiques actuelles, électro ou musiques du monde.

Au moyen d'équipements de captation audio et vidéo de haute qualité, il permettra aux artistes d'enregistrer, de diffuser et de valoriser leurs projets. En clair, le « ON » sera un vrai tremplin vers la professionnalisation et un vrai terrain de jeu propice à la création et aux expérimentations mêlant son, image et nouvelles technologies.

Vertus pédagogiques

En complément, le « ON » offrira un large éventail d'opportunités pédagogiques à destination des enfants et des adultes : ateliers, master-class, projets d'éducation artistique et culturelle, répétitions ouvertes, formations aux outils numériques...

Il s'ouvrira également à d'autres usages culturels ou professionnels avec la possibilité d'y organiser des événements, expositions, conférences et résidences artistiques.

Le lieu de tous les possibles

Avec le « ON », la Ville franchit une nouvelle étape de sa politique culturelle. Le lieu sera accessible à tous et s'ouvrira vers de nouveaux horizons autour de la création, de l'apprentissage et des rencontres, au profit des expressions les plus variées. Pour les artistes, il leur donnera les moyens d'explorer, de transmettre et de rayonner. Une vraie scène ouverte tournée vers les générations futures et les pratiques culturelles de demain.

À suivre...

“Écrire une nouvelle page de la vie culturelle chartraine.”



Une ambition pour la jeunesse chartraine

Depuis plusieurs années, l'État affiche une ambition forte : garantir à 100 % des jeunes un accès à l'éducation artistique et culturelle (EAC). Sur le terrain, cette ambition se heurte à la complexité des dispositifs, à une gouvernance éclatée et à des inégalités persistantes entre territoires. À Chartres, nous avons fait le choix d'agir avec méthode et constance.



Isabelle Vincent, adjointe
à la Culture et au Patrimoine.



Notre ville peut s'appuyer sur un socle solide : musée, médiathèques, Théâtre, archives municipales, service archéologique, Conservatoire... Les équipements culturels sont variés, dynamiques, et engagés aux côtés des écoles. Un tissu associatif actif complète cette richesse. Pour mieux valoriser ces actions, la Ville a mené en 2023-2024, via sa Direction du développement culturel, un premier recensement des initiatives portées par ses services. Cette photographie partielle, qui n'inclut pas les dispositifs de l'Éducation nationale ni les actions d'intervenants extérieurs, permet néanmoins de mettre en lumière l'ampleur de l'engagement municipal.

« L'éducation artistique et culturelle, ce n'est pas un luxe. C'est un droit fondamental. »

« L'éducation artistique et culturelle, ce n'est pas un luxe. C'est un droit fondamental, un levier d'émancipation et de citoyenneté. Il ne s'agit pas simplement de faire plus, mais de faire ensemble, mieux », déclare Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture.

Garantir l'accès à la culture aux plus jeunes

Les chiffres sont sans appel : 12 828 enfants ont bénéficié d'au moins une séance d'EAC au cours de l'année scolaire. 692 interventions ont été réalisées dans les établissements, pour un total de 1338 heures d'animation — hors



« Nous devons rendre la culture désirable, proche et vivante pour chaque jeune Chartrain. »

temps de préparation — représentant un investissement de plus de 76 000 € — hors coût de préparation. Tous les établissements scolaires de la Ville ont été concernés, de l'école maternelle au lycée.

« Notre responsabilité, c'est de permettre à chaque enfant, où qu'il vive, de rencontrer des œuvres, des artistes, des lieux culturels. De nourrir sa sensibilité, sa créativité, son esprit critique », poursuit l'élue.

Une offre plus riche

L'année 2025-2026 s'inscrit dans la continuité de cette démarche. La Ville proposera une offre d'EAC consolidée, lisible, et présentée

en amont de la rentrée scolaire. En lien avec les équipes pédagogiques, il s'agira de structurer des parcours adaptés, de favoriser la collaboration entre enseignants et professionnels de la culture, et d'assurer une répartition harmonieuse des interventions sur le territoire.

« Il ne suffit pas d'avoir une offre riche. Encore faut-il qu'elle soit visible, compréhensible, et partagée. Nous devons rendre la culture désirable, proche et vivante pour chaque jeune Chartrain. »

Dans un monde traversé par les écrans, les flux d'images et l'hyper-information, l'éducation artistique et culturelle est plus que

jamais un enjeu démocratique. Elle offre des repères, elle tisse du lien, elle donne du sens. Elle forme des citoyens libres et éclairés. Parce que chaque enfant mérite un accès réel à la culture. Parce qu'il est le public, l'acteur et le créateur de demain. Parce que la culture est une responsabilité publique, Chartres s'engage.

“Bâtissez la lumière!”

Le mois dernier, nous vous présentions le projet de création des vitraux de la collégiale Saint-André, monument historique de plus de 800 ans, aujourd’hui dédié aux expositions artistiques. Si les ateliers Loire et le Studio Zembok ont la tâche de pourvoir l’édifice de vitraux, vous pouvez soutenir financièrement ce projet de revalorisation du patrimoine via un système de mécénat. Les précisions d’Isabelle Vincent, adjointe en charge de la Culture et du Patrimoine.



Votre Ville : Pourquoi ce chantier est-il si particulier?

Isabelle Vincent: Ce projet incarne une alliance unique entre un édifice emblématique de l’histoire de Chartres, plusieurs fois centenaire, et une création contemporaine, fruit d’un savoir-faire ancestral et de techniques modernes. La collégiale Saint-André, âgée de 800 ans, va accueillir 47 vitraux conçus par Udo Zembok et Pascale Massot Zembok, des artistes de renommée internationale, et réalisés par des maîtres-verriers locaux non moins reconnus : les ateliers Loire. Soutenir la création

contemporaine fait partie de notre mission. Nous inscrivons ainsi dans notre époque la continuité de ce patrimoine.

“Soutenir la création contemporaine fait partie de notre mission.”

Comment le public peut-il s’impliquer dans le projet?

Le mécénat est l’essence même des bâtisseurs. Les très nombreux vitraux de la ville ont souvent été financés par des corporations. Dans cet esprit, nous proposons à des particuliers et à des entreprises de contribuer financièrement à la création des vitraux de la collégiale, à travers un mécénat ouvert à tous. Il n’y a pas de montant minimum : chaque don, même modeste, participe à la mise en lumière de la collégiale. Les différentes dimensions de baies font qu’il est possible de parrainer une

baie entière, ou bien de participer au financement de l’une d’entre elles.

“Devenir mécène, c’est être héritier d’un savoir-faire emblématique de Chartres.”

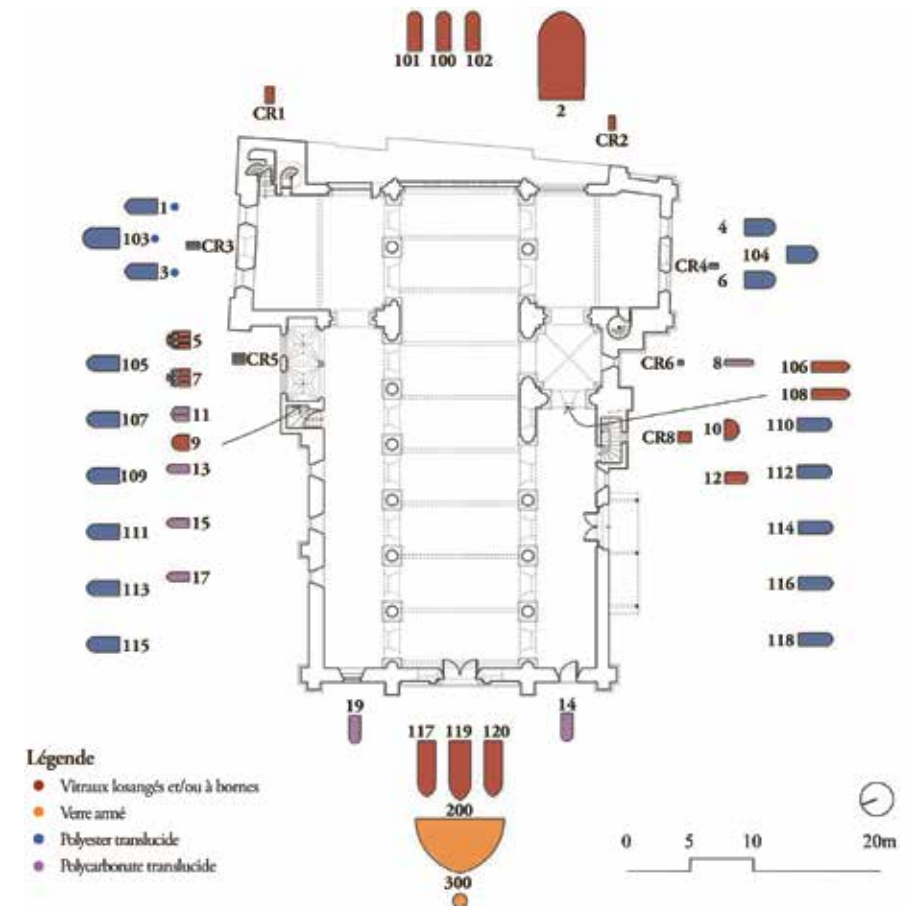
Les donateurs bénéficieront-ils d’avantages fiscaux?

Oui, la Ville délivrera des attestations de don permettant une déduction fiscale : jusqu’à 66 % pour les particuliers et 60 % pour les entreprises. En outre, des contreparties seront proposées en fonction du montant du don. Elles seront présentées sur le bulletin et le lien internet accessibles d’ici septembre.

“Un chantier artistique et culturel d’exception.”

Pourquoi devenir mécène?

Devenir mécène va au-delà du don. C’est être héritier d’un savoir-faire emblématique de Chartres depuis des siècles en soutenant l’art, la lumière et le patrimoine. Ce chantier est une lumière nouvelle posée sur un édifice ancien, grâce à un élan collectif. En contribuant financièrement à la création des vitraux, vous êtes acteur d’un chantier artistique et culturel d’exception.



Plan de niveau de la collégiale avec la nomenclature des 47 vitraux (Atelier Atlas - Architectes du patrimoine).

Quel message souhaitez-vous adresser aux potentiels donateurs?

C’est un projet porteur de sens, qui allie patrimoine, création contemporaine et engagement local. Il vous est donné l’occasion

de pouvoir agir concrètement pour valoriser les richesses patrimoniales et historiques de la Ville. En participant, chacun laisse un témoignage à travers une œuvre artistique qui traversera les générations.



Pigments

L'alchimie des couleurs

Qui dit ateliers Lorin dit aussi patrimoine et histoire, mais pas seulement.... Haut lieu du vitrail depuis plus d'un siècle et demi, ses placards renferment des pigments qui suscitent la curiosité des spécialistes. L'occasion d'installer un dialogue inédit entre la tradition verrière et la recherche scientifique.



| Élodie Vally, directrice des ateliers Lorin et Jean-Philippe Blondeau, chercheur au CNRS et enseignant à l'IUT de Chartres.

Tout commence par une convergence d'intérêts entre Élodie Vally, maître-verrier et directrice de la Maison Lorin, et Jean-Philippe Blondeau, enseignant-chercheur au CNRS en science des matériaux, spécialiste du verre, enseignant à l'IUT de Chartres et à Polytech. « Jean-Philippe avait déjà mené des

recherches avec d'autres ateliers de la région, raconte la maître-verrier. De mon côté, j'avais accueilli en stage des étudiants en chimie du verre, notamment de l'université Centrale Lille, passionnés de patrimoine. C'est ainsi qu'est née l'idée d'un partenariat. »

Cette collaboration explore les techniques de coloration du verre

comme le jaune d'argent, développé au XIV^e siècle. Ce procédé repose sur la formation de nanoparticules métalliques à l'intérieur du verre. « Ce n'est pas la couleur de l'argent massif, mais celle de nanoparticules issues de la réaction chimique entre le verre et la mixture colorante, qui donne cette teinte jaune si caractéristique », explique Jean-Philippe Blondeau.

Le rouge de cuivre repose sur un principe similaire. C'est sur ces jaunes d'argents que les étudiants accueillis aux ateliers Lorin ont axé leurs recherches. « Ils ont analysés plusieurs pigments et réalisé plusieurs tests d'applications afin de constater et répertorier les différentes variations de couleurs ainsi obtenues. »

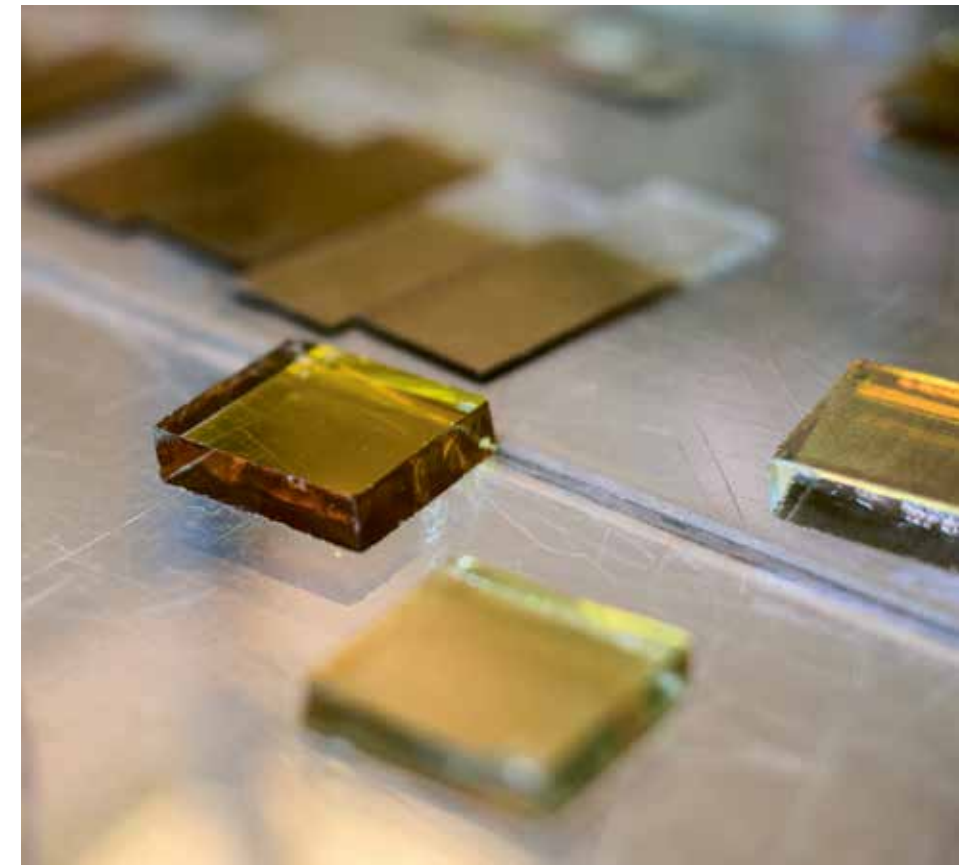
Analyser et inventorier

Outre les jaunes d'argent et les rouges de cuivre, les maîtres-verriers utilisent aussi les grisailles pour réaliser les dessins et contours, et les émaux pour les autres coloris. « Au contraire des jaunes d'argent et rouges de cuivre, qui sont incrustés au verre, les émaux, inventés au XV^e siècle, sont une application de couleur sur le verre », poursuit Élodie Vally.

À Chartres, ville du vitrail, les ateliers Lorin et l'IUT se font donc terrain de recherches. « Nous conservons quantité de pigments anciens, parfois introuvables, que l'on met à disposition des chercheurs. Le projet est d'inventorier et d'analyser les compositions de peintures conservées à l'atelier », ajoute Élodie Vally.

L'aventure débute seulement. « Pour aller plus loin, il nous faut structurer des projets de recherche, accueillir des étudiants en master ou doctorat... », précise Jean-Philippe Blondeau. « C'est une chance d'avoir localement des scientifiques qui s'intéressent à ce sujet, assure Élodie Vally. Et je trouve intéressant qu'en tant que maître-verriers, nous puissions mettre à leur disposition de l'outillage et des locaux. »

Plus qu'une alliance entre art et science, ce projet est l'union des savoirs vers un but commun : l'évolution et le rayonnement du patrimoine.

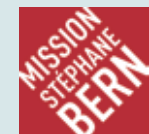


Le jaune d'argent, développé au XIV^e siècle : une teinte créée à partir de nanoparticules métalliques à l'intérieur du verre.

“Nous conservons quantité de pigments anciens, parfois introuvables, que l'on met à disposition des chercheurs.”

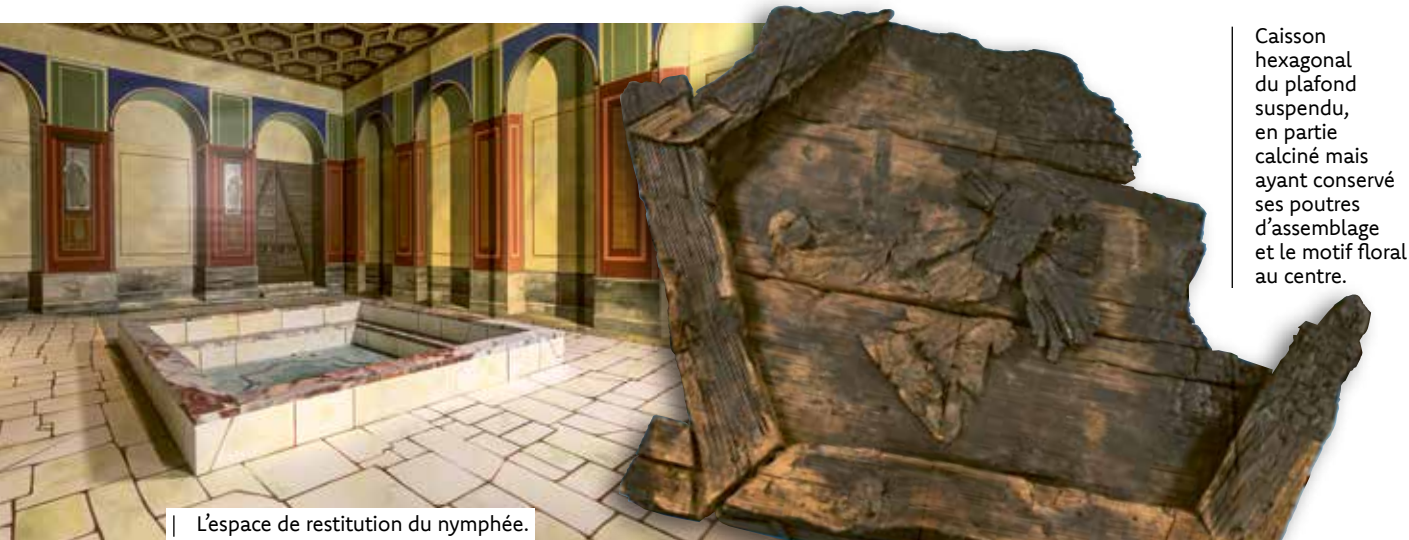
**CONTRIBUEZ
À LA RÉNOVATION
DES ATELIERS LORIN**

Faites un don sur :
fondation-patrimoine.org/85224



Les secrets d'Autricum mis en lumière

Jusqu'au 21 septembre, C'Chartres Archéologie vous ouvre ses portes à l'occasion de son exposition « *Bois sacrés. Une histoire des origines de Chartres* », proposée dans un espace flambant neuf, aménagé aux Abbayes Saint-Brice. Une préfiguration d'un musée de grande ampleur, future vitrine de l'histoire archéologique chartraine et de l'un des plus importants services dédiés de France.



Caisson hexagonal du plafond suspendu, en partie calciné mais ayant conservé ses poutres d'assemblage et le motif floral au centre.

L'espace de restitution du nymphée.

Une grande première ! L'exposition « *Bois sacrés. Une histoire des origines de Chartres* » présente aux Abbayes Saint-Brice les éléments les plus remarquables et lève le voile sur un ensemble unique en France : les vestiges d'un nymphée, un bâtiment de plus de 600 m² construit au milieu du II^e siècle de notre ère, doté de trois bassins et en lien avec le culte des nymphes, les divinités de l'eau et de la nature.

Sa découverte intervient en 2016, alors que les équipes de C'Chartres Archéologie poursuivaient la campagne de fouilles entamée trois ans plus tôt sur le sanctuaire

gallo-romain de Saint-Martin-au-Val. Au fil des recherches, près de 2300 pièces de bois ont été révélées, appartenant à un plafond suspendu couvrant le nymphée.

Portée internationale

L'exposition propose au grand public une restitution des découvertes du nymphée, résultant du travail de longue haleine mené par les archéologues, dendrochronologues (spécialistes des arbres anciens) et conservateurs-restaurateurs. Ensemble, ils ont préservé, inventorié et étudié les 2300 pièces de chêne, de tilleul et de

sapin mis en œuvre dans le plâtre. Celui-ci témoigne d'une maîtrise unique et avancée du travail du bois, dont l'état de conservation est surprenant. La seule découverte similaire de ce type d'édifice provient de la maison de Telephus à Herculaneum, une cité voisine de Pompéi, enfouie après l'éruption du Vésuve.

Le parcours de visite met en lumière la technique et l'esthétique des charpentiers-menusiers gallo-romains, en donnant des pistes de compréhension de cet ensemble inédit.



Isabelle Vincent a donné le coup d'envoi de l'exposition, aux côtés de Sean McHale, maire de Chichester, ville britannique jumelle, de Patrick Géroutet, conseiller municipal et de Christian Verjux, conservateur de l'archéologie à la Drac (de gauche à droite).



À l'occasion des Journées Européennes de l'Archéologie, le public a notamment pu assister à des démonstrations du métier de forgeron selon la pratique médiévale.

INSOLITE PLONGEZ DANS L'AMBIANCE DU NYMPHÉE

L'exposition se termine par une découverte immersive du nymphée, dix-huit siècles en arrière, au sein d'un espace de restitution. Il illustre en trompe-l'œil les sols, bassins, murs décorés et plafond à caissons dans une atmosphère sonore et lumineuse offrant une expérience immanquable !

« Bois sacrés. Une histoire des origines de Chartres »

Jusqu'au dimanche 21 septembre
Abbayes Saint-Brice
Les mercredis et vendredis de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Les samedis et dimanches de 14 h à 18 h
Entrée visites guidées payantes : boutique.chartres-tourisme.com

JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE : UN NOUVEAU SUCCÈS

Les 14 et 15 juin, les équipes de C'Chartres Archéologie ont accueilli le Village de l'Archéologie sur la place Saint-Brice, au cloître des abbayes et autour de l'église Saint-Martin-au-Val. Entre échanges, visites et animations, le public venu en famille a pu s'initier aux métiers de l'archéologie et s'imprégner de l'histoire du site.

Ils ont dit

Isabelle Vincent Adjointe à la Culture et au Patrimoine

Cette exposition témoigne de l'investissement porté par la Ville depuis plus de 20 ans au profit de l'archéologie, qui a fait le choix d'en faire une force et non une contrainte dans ses projets. Ce site manquait d'une partie muséale et cet espace n'est que la première partie de notre projet. Je remercie la Direction régionale des affaires culturelles pour son accompagnement. Soyez désormais les ambassadeurs de ce nouveau lieu culturel.

Mathias Dupuis Directeur de C'Chartres Archéologie

C'est une fierté de vous dévoiler cette exposition, dont les éléments présentés résultent du travail des équipes de C'Chartres Archéologie, sous le pilotage de Bruno Bazin et Pierre-Antoine Lamy. L'action de notre service s'inscrit à l'articulation des politiques économiques, culturelles et patrimoniales. Son savoir-faire est à la fois reconnu dans le champ de l'archéologie préventive pour les diagnostics et les fouilles, jusqu'à la conservation du mobilier et la valorisation des découvertes.

L'expression des talents



Installé dans l'historique cloître des Cordeliers, le Conservatoire de musique et de danse à rayonnement départemental a ouvert ses portes au public le 18 juin. Le public a eu l'opportunité de découvrir l'établissement, de rencontrer les équipes pédagogiques et de se familiariser avec les diverses disciplines proposées (chant, instruments, danse). Ponctué d'animations, de démonstrations musicales et chorégraphiques, la journée a ainsi pu motiver les futurs élèves à se faire une idée ou à valider leur choix pour la rentrée.

**Pour rappel, les inscriptions
au Conservatoire sont ouvertes
depuis le 10 juin.
Les candidatures sont à enregistrer
sur le portail d'inscription du
Conservatoire en scannant
le QR Code :**



■ Conservatoire de musique et de
danse à rayonnement départemental
Cloître des Cordeliers
22, rue Saint-Michel
0236673070

Éclats de verre

Claude Gaspari (photographie) et Ayala Ibragimova (mosaïque) mettent les jeux de couleurs, de matières et de lumière à l'honneur sur le Chemin des Arts. Deux voyages insolites à apprécier tout l'été!



Quand les masques tombent... l'exposition d'Ayala Ibragimova nous embarque à la découverte de la culture kazakh.

Masques, mythes et mosaïques

Inspirée par les traditions du Kazakhstan, Ayala Ibragimova donne corps aux esprits, créatures et symboles du folklore de la steppe grâce aux motifs ornementaux kazakhs et techniques modernes de mosaïques. Avec Tengri, la déesse du ciel, Erlik, dieu du monde souterrain, ou encore la redoutable sorcière Mysteran Kempir, partez en voyage immersif à travers l'histoire de ce pays d'Asie centrale...

■ **Contes de la Steppe
Kazakhe**
Ayala Ibragimova
Chapelle Saint-Éman
Jusqu'au 7 septembre
Du vendredi au dimanche de
14 h à 18 h entrée libre



Artiste à l'inspiration poétique, Claude Gaspari présente les photographies les plus iconiques de sa carrière.

Optique poétique

Pendant plusieurs décennies, Claude Gaspari a capté lumière et reflets grâce à son fidèle objectif, transformant les détails géométriques en esquisses abstraites, les nuages de passage en instants poétiques et le quotidien en trésor caché.

La maîtrise technique de l'artiste chartrain, qui a travaillé pour le journal *l'Humanité* puis la fondation Maeght, sert d'écrin à sa créativité. Par son talent inépuisable, Claude Gaspari nous révèle ce que nos yeux ne peuvent voir. Plus que des photographies en couleurs, des révélations...

■ **Reffet et vitrail**
Claude Gaspari
Prieuré Saint-Vincent
Jusqu'au 14 septembre
Du vendredi au dimanche
de 14 h à 18 h entrée libre

CATHÉDRALE



Le millénaire en résonnance

Les vendredi 13 et samedi 14 juin, la cathédrale a accueilli deux représentations exceptionnelles du Concert du Millénaire, composé par Felix Mendelssohn et Alexandre Benéteau, professeur au Conservatoire (voir portrait *Votre Ville* n° 253 – juin 2025).

À la distribution : l'Orchestre symphonique du Conservatoire, l'Orchestre symphonique de Chartres, les chœurs du Conservatoire, le chœur de la Maîtrise de la cathédrale ainsi que Laurence Bénézit et Sarah Jouffroy, soprani et Pierre Vaello, ténor.



MILLE ANS
CHARTRES

LABYRINTHES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE CHARTRES

05 AVRIL – 03 AOÛT 2025



ANNÉE FULBERT. 2024-2025.10.

Piété mariale de Fulbert

« Fulbert étant tombé gravement malade de la maladie qu'on nomme feu de Saint-Antoine, feu sacré ou mal des Ardents, et qui lui dévorait la langue avec d'atroces douleurs, vit, une nuit qu'il souffrait extraordinairement, venir à lui une belle dame, à l'air plein de majesté, et accompagnée d'une suite nombreuse. Elle lui dit d'ouvrir la bouche, et le malade l'ayant fait, cette mystérieuse dame fit ce qu'une mère fait pour l'enfant qu'elle allaite : elle lui répandit sur la langue quelques gouttes de son lait virginal, qui lui rafraîchirent la langue et le guérèrent sur le champ. [...] »

Guillaume de Malmesbury (1090/1095-1143), « Les miracles de la Vierge Marie », 1137.



Calendrier de Fulbert. Mois de juillet et d'août. (Ms. NA4 Médiathèque L'Apostrophe Chartres, Num. IRHT).

Durant ce cycle « Fulbert » (septembre 2024-août 2025), on a évoqué l'action pastorale de l'évêque (1006-1028) : défense de l'orthodoxie chrétienne et des droits de l'Église. Le récit du moine anglais en esquisse le cadre : le culte marial.

Fulbert témoin du culte marial

Quand Fulbert accède à l'épiscopat, l'Église célèbre le culte de « Marie » (proclamée « Mère de Dieu » en 431) depuis 476, elle a déclaré sa virginité « perpétuelle »

en 649 et a inscrit quatre fêtes mariales au calendrier liturgique au VIII^e siècle. La cathédrale possède une « Vierge qui va enfanter » (Virgo Paritura) et depuis 876 une relique dite « Chemise de la Vierge ». L'expertise du Musée des Tissus de Lyon en 1927, consultée pour son



Marie, Annonciation et Visitation (Cathédrale, Chartres, portail ouest, droite, bandeau inférieur). ©Juliette Clément

classement MH en 1970, décrit une bande de tissu de 5,30 x 0,46 m, telle que portée par les femmes du Moyen-Orient aux premiers siècles, envoyée par l'empereur Constantin V à Charlemagne en 792 et confiée à l'abbé d'Aix-la-Chapelle, puis offerte à la cathédrale par Charles le Chauve. En 911, elle aurait fait reculer le Viking Rollon.

Fulbert acteur du culte marial

Dédicace de la cathédrale à Marie

Après l'incendie en 1020, un 8 septembre, fête de la Nativité de

Marie, Fulbert rebâtit la cathédrale sous le vocable de « Notre Dame », mais la nomme familièrement « Sainte Marie ».

Sermon sur la Nativité de Marie

« [...] Parmi tous les saints, il est d'autant plus souvent et d'autant plus joyeusement question du souvenir de la bienheureuse Vierge [...]. C'est pourquoi, après d'autres solennités instituées plus anciennement en son honneur, la dévotion des fidèles n'a été satisfaite que lorsqu'a été ajoutée celle de sa Nativité, que nous célébrons aujourd'hui. »
« Sermon pour la Nativité de la très glorieuse Marie, vierge et génitrice de Dieu » (traduction G. Dahan, 2007).

Prière à Marie, médiatrice des hommes auprès de son fils

« Soyez envers moi douce et miséricordieuse, ô ma Dame, comme vous l'avez été envers ce vidame Théophile; [...] envers Marie l'Égyptienne; [...] envers l'enfant juif; [...] envers l'évêque Basile et son église de Césarée; envers l'évêque Boniface [...] »
« Prière à Sainte Marie, mère du Seigneur » (traduction Y. Delaporte, 1928).

Comme preuve du pouvoir de Marie, Fulbert évoque cinq exemples de conversions miraculeuses historiques ou



| Marie, mère du fils de Dieu, mère de Dieu (clôture du chœur, Cathédrale, Chartres, XVI^e siècle). ©Juliette Clément

pseudo-historiques, comme celle de « Marie l'Égyptienne », une courtisane alexandrine ayant prié une image de Marie.

Fulbert promoteur et propagateur du culte marial

Des sources non canoniques pour la biographie de Marie

« C'est en ce jour qu'on devrait réci-ter ce fameux livre que l'on trouvait sur sa naissance et sa vie, si les Pères n'avaient pas jugé qu'il fallait le compter au nombre des apocryphes. [...] »

Fulbert recourt au « Pseudo-Matthieu », à une « Nativité de Marie » du VII^e siècle et au « Libelle de la Nativité de sainte Marie », de son époque (ou de lui?).

Trois Repons pour la fête de la Nativité de la Vierge

Fulbert compose trois « Repons », en hexamètres pour la solennité de l'office et du chant modulé par le roi Robert II le Pieux :
« La souche de Jessé a donné un rameau et le rameau a donné une fleur.
Et sur cette fleur repose l'Esprit bienfaisant.
Le rameau c'est la Vierge, mère de Dieu, la Fleur, c'est son Fils. »
« Le seigneur l'a voulu pour embellir

notre dignité d'hommes,
Tel l'épine produisant une rose, le peuple juif a produit Marie,
Pour que la vertu mette un voile sur le vice et que la grâce couvre la faute. »

« Elle doit enfanter le soleil de Justice et le plus haut des rois !
Marie, l'étoile de la mer, en ce jour arrivée à son lever.
Réjouissez-vous, fidèles, d'apercevoir la lumière divine. » (traduction A. Blattes 2006)

Naissance de Marie voulue par Dieu

Fulbert promeut le culte de Marie comme héritière de la lignée prédestinée d'Aaron et de David, qui accomplit la prophétie d'Isaïe annonçant le Messie,



Marie allaitant Jésus (catacombes de Priscilla, Rome, II^e siècle).

avec un emprunt au « Cantique des Cantiques » : « Comme un lis au milieu des épines ». Fulbert fait de Marie la mère du Messie, « l'almah » (en hébreu : jeune fille pubère) en actant la traduction chrétienne « vierge ».

Apport de Fulbert au culte marial

Marie, auxiliaire d'un enjeu théologique

Le sermon sur la « Nativité de Marie » élevant Marie à l'articulation de l'humain et du divin, elle devient la preuve de l'Incarnation, et avec son récit du miracle de l'enfant juif, une auxiliaire du rejet du judaïsme.

Théologie mariale

Fulbert fonde la théologie mariale en trois points : Marie est la « demeure » de la Sagesse divine » ; la naissance de Marie est une décision du « Père » réalisée par le

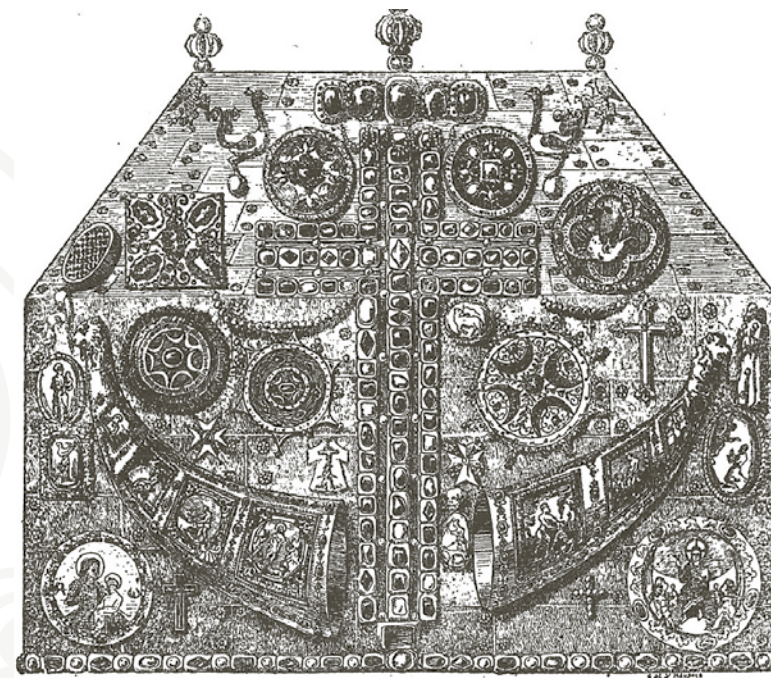
« Fils » ; Marie possède les quatre vertus cardinales (force, prudence, justice, tempérance) du livre de la Sagesse.

Marie contre Ève

Fulbert exalte Marie en l'opposant à Ève : Ève, fonde le péché, Marie, la justice ; Ève accueillit la mort, Marie aida à la vie ; Ève, notre mère, apporta le châtiment au monde, Marie, mère de Dieu, le salut ; Ève accoucha d'un pécheur, Marie de l'être sans péché ; Ève offrit l'incrédulité, Marie, la foi.

Postérité de l'action de Fulbert

Le récit du miracle de sa guérison manifeste le mystère de l'Incarnation : en nourrissant ses enfants de la terre de son lait comme elle a nourri son Fils, Marie fait des humains les frères de Jésus et les fils de Dieu.
Au XIII^e siècle, le récit du « Miracle de l'enfant juif » est repris par



| Ancienne châsse du "voile de la Vierge" (Cathédrale, Chartres, vers l'an Mil).

Gautier de Coincy (« Miracles de Notre-Dame », 1218-1233) puis par Jacques de Voragine (« Légende dorée », 1261-1266) et suscite le genre dramatique du « Miracle ». Lorsque le 24 mars 1515 on trouve dans la cathédrale un tableau portant une inscription déclarée « incongrue et hérétique », le chapitre abandonne le programme iconographique de la future clôture du chœur en faveur d'un projet entièrement consacré à Marie, jusqu'à son couronnement au ciel, et à son Fils.

Les « répons » de Fulbert pour la « Nativité de Marie » s'exportent dans les diocèses français et européens.

Juliette Clément,
Société archéologique d'Eure-et-Loir.

Sources : Œuvres de Fulbert (SAEL 2006), Fonds SAEL, P. Bernard, A. Blattes, P. Bourgain, G. Dahan, Y. Delaporte. Cl. BnF, J. Clément.

À suivre : Chapelle Saint-Piat, 2 : une lumineuse restauration.

En mémoire de la Résistance

Une journée pour se souvenir... **Le jeudi 18 juin**, la Ville a commémoré le 85^e anniversaire de l'appel du général de Gaulle et le premier acte de résistance de Jean Moulin, en présence du maire Jean-Pierre Gorges, d'Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir et des élus de la Ville. Au cours de la cérémonie organisée devant la stèle en hommage au général de Gaulle et devant le monument Jean Moulin sur l'esplanade de la Résistance, une lecture de l'appel du 18 juin 1940 a été effectuée par deux membres du Conseil municipal de la Jeunesse de Chartres et du Service national universel. Le temps protocolaire a été ponctué par les dépôts de gerbes et les hommages aux morts.

Pour mémoire, le premier acte de résistance de Jean Moulin a eu lieu le 17 juin 1940 à Chartres. En sa qualité de préfet d'Eure-et-Loir, il refusa de signer ce jour-là un document rédigé par les Allemands accusant à tort les troupes sénégalaises de l'Armée française de massacres sur les populations civiles. Le lendemain, le général de Gaulle prononça un discours aujourd'hui ancré dans l'histoire à la radio de Londres sur les ondes de la BBC, en réponse au discours radiophonique tenu la veille par le maréchal Pétain. S'adressant aux militaires, ingénieurs et ouvriers français, le général appela à continuer le combat contre le Troisième Reich. Ce texte est considéré comme le moment fondateur de la Résistance française, et l'un de ses symboles.

Le mardi 27 mai, c'est la Journée nationale de la Résistance qu'a honoré la Ville devant le

monument Jean Moulin, représentée par Jean-Pierre Gorges, les élus et aux côtés d'Hervé Jonathan. Cette date fait référence à la première réunion du Conseil national de la Résistance (CNR) qui s'est déroulée le 27 mai 1943. L'instance, présidée par Jean Moulin, avait pour but de coordonner l'action de la Résistance, portée par ses valeurs : le courage, la défense de la République, le souci de la justice, la solidarité, la tolérance et le respect d'autrui.

Et aussi...

Le dimanche 8 juin, la Ville a rendu hommage aux « Morts pour la France » en Indochine, au square des Maréchaux. La cérémonie s'est déroulée en présence du maire Jean-Pierre Gorges et des élus de la Ville. Cette journée correspond au jour du transfert de la dépouille du Soldat Inconnu d'Indochine à la nécropole nationale de Notre-Dame de Lorette, le 8 juin 1980. Cette date est consacrée aux morts de la guerre d'Indochine en général et de la bataille de Dien Bien, en particulier.

❶ et ❸ Souvenir et émotion. La cérémonie de l'Appel du 18 juin 1940 prononcé par le général de Gaulle et du premier acte de résistance de Jean Moulin a eu lieu devant une assistance nombreuse, au son de l'Orchestre d'Harmonie de Chartres.

❷ Dépôt de gerbes de Franck Masselus, 2^e adjoint, lors de la Journée nationale de la Résistance, le 27 mai.



TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE

POLLUTION ENFOUIE, CITOYENS TRAHIS : LA VÉRITÉ SUR LES PRATIQUES INDIGNES À CHARTRES

À Chartres, on ne cache plus les problèmes sous le tapis. On les enfouit en pleine terre, avec les sacs d’amiante. Voilà où nous mène l’urbanisme à la petite semaine, guidé non par l’intérêt général, mais par la complaisance envers les promoteurs.

Prenons l’exemple édifiant de l’ancienne caserne des pompiers, un site stratégique niché entre deux bras de l’Eure, avec vue directe sur la cathédrale. Ce lieu aurait dû faire l’objet d’un projet d’excellence, concerté avec les habitants, intégrant des parkings souterrains au service des besoins de la basse ville. Au lieu de cela ? Un chantier abandonné à une co-promotion immobilière entre Chartres développement immobilier (présidée par Madame Fromont) et Bouygues Immobilier, sans transparence ni ambition et, surtout, pollué en pleine ville.

Le 17 juin, en plein jour, des ouvriers en combinaisons enfouissent des sacs de déchets amiantés comme s’il s’agissait de simples gravats. Une scène sidérante. Nous avons immédiatement alerté les autorités. La Préfecture a indiqué diligenter un contrôle des opérations et confirmé qu’aucune demande d’autorisation n’a été déposée par l’entreprise ou le maître d’ouvrage pour cette opération. Il aura fallu attendre le lendemain, alors que les enfouissements se poursuivaient, pour que la police de l’environnement stoppe l’entreprise.

Et pendant ce temps, que fait le maire ? Lors du Conseil municipal du 19 juin, il propose tranquillement un autre projet aberrant : l’aménagement du « *Parc des expositions extérieures* », une plateforme de 7 hectares, construite sur des terres agricoles transformées en décharge à ciel ouvert par l’apport de centaines de tonnes de remblais et autres gravats, aux portes de Oisème et de la vallée de la Roguennette. Le projet réduit singulièrement le faisceau possible pour le passage du projet d’autoroute A154 qui se rapprochera encore plus des habitations de Oisème. C’est irresponsable. C’est révoltant. Un budget de 6,4 millions d’euros va tomber dans l’escarcelle de Chartres Aménagement, présidée par M. Masselus pour augmenter encore plus l’artificialisation des sols après avoir construit l’Illiade et son parking sur 13 hectares. Toujours les mêmes qui empochent dans ce système bien rodé.

La majorité municipale ose nous parler de « *désartificialisation* » des sols et de « *nature en ville* ». Faut-il rire ou pleurer ? Les chiffres officiels sont implacables : entre 2011 et 2023, Chartres a détruit 62,9 hectares d’espaces naturels, agricoles et forestiers. Pour quoi ? Pour du béton. Encore et toujours du béton. (Source : mondiagartif.beta.gouv.fr)

La préservation de la nature en ville, des arbres, des terres agricoles, ce n’est pas un slogan, c’est un impératif. C’est la condition d’un territoire résilient et vivable. Et c’est l’un des piliers du projet que nous porterons avec Chartres en Commun pour les municipales de 2026.

Bel été à toutes et tous

Jean-François Bridet, Brigitte Cottureau, Olivier Maupu, Sylvie Torre
conseillers municipaux Chartres Ecologie
chartresencommun@mailo.com

TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE

À CHARTRES, PAS FACILE D’ÊTRE PARENT !

Les années passent sous les régimes de Jean-Pierre Gorges et, comme à l’habitude, la majorité municipale prend les parents pour des « *clients* » des services municipaux.

Études surveillées

Cette année scolaire restera marquée par de nombreuses régressions. Les études surveillées sont maintenant facturées, pour « *rentabiliser* » le service. Prendre le monde de l’entreprise comme modèle de politique publique, c’est l’idéologie de cette majorité : tout service doit être payant, même quand celui-ci est manifestement d’une grande utilité sociale.

École des sports et centres de loisirs

Hausse continue des tarifs de l’école des sports. Même logique pour les centres de loisirs. Or ce sont des activités d’intérêt public, elles créent du lien social, elles sont nécessaires pour donner aux jeunes le goût d’un vivre ensemble sans violence. Elles ne concernent pas seulement les enfants dont les parents peuvent supporter les charges d’augmentation ! En ce qui concerne les centres de loisirs, une question préoccupe beaucoup les parents, ces dernières semaines : « *qui va s’occuper de nos enfants pendant les vacances* » ? Pour la troisième année consécutive, le Rigeard reste fermé. La décision est actée, c’est définitif. Le maire met un veto catégorique à sa rénovation (3 millions d’€) comme centre de loisirs. Non seulement jamais une cour d’école ne pourra remplacer un site aussi ludique et sensibilisateur aux questions environnementales, mais le nombre de places dans les quelques écoles transformées en centre de loisirs est actuellement insuffisant. Pour cet été, combien de familles se trouvent sans solution ?

Sorties scolaires

Elles diminuent aussi, tant en quantité qu’en diversité. La mairie a baissé ses participations, qui étaient déjà trop modérées. Aussi les enseignants et les parents hésitent à s’engager dans de nouveaux projets, parce qu’ils sont devenus insoutenables économiquement.

Rénovations des équipements scolaires

Les travaux dans les écoles sont contraints dans l’enveloppe allouée tous les ans. Son chiffre diminue en 2025 ; les moins prioritaires attendront encore !

En ce qui concerne la tarification des services et de la restauration scolaire, les parents sont trompés quand on leur parle de prendre en compte le quotient familial, car le taux d’effort demandé aux foyers ne cesse d’augmenter en leur défaveur.

La politique de l’enfance de la ville est loin d’être brillante, elle est même en régression. Pour une ville qui veut rajeunir sa population, c’est bien contradictoire.

Oui, une municipalité doit veiller à ses dépenses. Mais une municipalité de gauche ne le ferait pas en défaveur des enfants et des parents. À Chartres, c’est pourtant ce qui se passe ! Avec la majorité actuelle C’ possible !

Nous vous souhaitons un bel été.

Jacqueline MARRE jacqueline.marre@ville-chartres.fr
Boris PROVOST boris.provost@ville-chartres.fr

TRIBUNE DE L’OPPOSITION SANS ÉTIQUETTE

LE CHARTRAIN LIBRE

Depuis janvier, « *Le Chartrain libre* » vous parvient dans vos boîtes aux lettres. Ce petit magazine, dont je dirige la rédaction, se propose de détailler un diagnostic, et des propositions, sur notre ville.

Dans le premier numéro, nous avons abordé la question de la dette, considérable, de la ville de Chartres et de Chartres agglomération. Depuis l’arrivée de l’équipe actuelle il y a bientôt vingt-cinq ans, en 2001, nous sommes passés d’une vingtaine à 147 millions d’euros de dette, soit une dette de 3700 euros par Chartrain – d’abord pour de bonnes raisons, pour équiper la Ville d’infrastructures dont elle manquait cruellement (Médiathèque, piscine...), puis de plus en plus dans une logique de grandeur (un deuxième parc des expositions, un énorme hôtel de ville, et maintenant des projets gigantesques autour de la Cathédrale). Tout ça, alors que le quotidien des Chartrains est oublié !

Alors dans le deuxième numéro, nous sommes revenus sur le manque cruel de médecins à Chartres. En dix ans, nous avons perdu 17 médecins généralistes dans la ville, et rien, ou si peu, a été fait pour attirer des médecins dans la ville. Nous avons parlé des commerces, qui ferment les uns après les autres dans notre centre-ville, qui fait peine à voir désormais.

Dans le troisième numéro, il a été question du parking, qui est beaucoup trop cher à Chartres, à trois euros de l’heure, bien plus que dans n’importe quelle autre ville à l’exception de Paris. Le problème de la multiplication des embouteillages a aussi été abordé, la faute notamment à un plan de circulation lourd, de moins en moins compréhensible, qui oublie de surcroît de s’intéresser aux vélos.

Enfin, le dernier numéro a couvert la multiplication d’immeubles gris, sans âme, partout dans Chartres. Sur les boulevards, dans le quartier Saint-Jean, partout la moindre parcelle est récupérée pour édifier trois, quatre étages de cages à lapins. L’idée, toujours la même, est d’augmenter à tout prix le nombre d’habitants, qui continue de diminuer depuis des années à 38 000 habitants – peu importe que cette stratégie soit vouée à l’échec, avec de nombreux logements inoccupés !

Après l’été, nous continuerons ce travail de diagnostic, mais surtout, de plus en plus, de propositions sur notre ville. Elle le mérite, il y a tant à faire pour offrir une vision de Chartres demain, fondée sur d’avantage de bon sens, d’avantage de bienveillance, et d’avantage d’attractivité. Après vingt-cinq ans, il serait temps de changer de vision, pour les Chartrains, pour notre ville.

PS : si vous n’avez pas reçu un des magazines du Chartrain Libre déjà distribué, merci de me le faire savoir !

Ladislav Vergne
Conseiller municipal

TRIBUNE AVEC VOUS OSONS CHARTRES AUTREMENT

CHARTRES AVANCE, VIVE L’ÉTÉ !

Le 13 juin 2025, Chartres a été frappée par un orage violent accompagné de grêle et de vents forts, causant de nombreux dégâts matériels dans la commune et ses alentours. Face à cette situation, les services municipaux et techniques se sont immédiatement mobilisés : les agents ont travaillé jour et nuit pour sécuriser les axes, nettoyer les rues et rétablir le service public. Nous tenons à féliciter leur réactivité et leur professionnalisme qui ont permis d’assurer immédiatement la sécurité des Chartrains et de limiter les impacts pour les riverains.

Chartres Métropole poursuit activement son diagnostic des milieux aquatiques, piloté par le bureau d’études SOGETI, afin d’améliorer la qualité de l’eau des cours d’eau. Depuis mi-juin jusqu’à fin septembre, des agents inspectent les berges et relevés sur le terrain afin de prévenir érosion, pollutions ou déséquilibres écologiques. Cette démarche, appuyée par les élus, consolide notre engagement pour une gestion durable et respectueuse de la ressource en eau, vitale pour notre territoire.

Notre groupe souligne également les efforts entrepris pour densifier le réseau cyclable à Chartres. Plusieurs nouveaux tronçons sécurisés et continuités cyclables viennent s’ajouter à l’existant, encourageant les déplacements doux, la réduction des pollutions et la promotion d’un mode de vie plus durable. Ces aménagements, bien accueillis par les cyclistes quotidiens et les familles, renforcent l’attractivité de nos quartiers et favorisent la transition écologique.

En complément, les travaux du Bus à Haut Niveau de Service (BHNS) progressent à grands pas : infrastructure, stations, espaces publics environnants sont presque finalisés et prêts à être mis en service. Ce projet structurant est une étape majeure pour renforcer la mobilité urbaine : il offrira aux usagers des fréquences renforcées, un confort amélioré et une meilleure interconnexion avec les modes alternatifs tels que vélo et marche. Il s’inscrit parfaitement dans notre ambition d’un transport multimodal efficace.

Avec l’arrivée des beaux jours, la réouverture des espaces verts et parcs chartrains est un signal fort de retour à une vie pleinement apaisée. Entretien, embellissement et animation de ces lieux de détente témoignent de la volonté de la Ville de garantir des endroits sûrs et accueillants, propices aux rencontres et aux loisirs pour toutes les générations.

Le 21 juin, Chartres a retrouvé l’ambiance festive de sa Fête de la Musique : près d’une cinquantaine de concerts gratuits et pour tous les goûts dans les rues, places et boulevards, proposés par des artistes locaux ou régionaux. Un grand bravo aux organisateurs, aux bénévoles, aux services municipaux et à tous les artistes pour cette belle réussite placée sous le signe du partage et de la convivialité.

Enfin, nous souhaitons à tous les Chartrains un très bel été ! Profitez des nombreuses animations estivales qui s’offrent à vous : concerts, scènes musicales, événements culturels et festifs... notamment avec les ChartrEstivales, pensées pour animer la vie urbaine durant tout l’été. Prenez plaisir à flâner et à participer à ces rendez-vous, en famille ou entre amis, dans le respect des belles valeurs de convivialité et de vivre-ensemble qui nous sont chères.

Nous vous souhaitons un bel été !

Vous souhaitez nous faire part d’une interrogation, d’un problème ou tout simplement échanger avec nous, n’hésitez pas nous contacter par mail aux adresses ci-après :

M. Fabien STANDAERT : fabien.standaert@ville-chartres.fr
Mme Sophie AMMEUX-TUDRYN : sophie.ammeux.tudryn@ville-chartres.fr
M. Christophe CAPLAIN : christophe.caplain@ville-chartres.fr

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

« ESCROLOGIE » ?

Le passage de la dernière tempête à Chartres s’est heureusement déroulé la nuit. Les Chartrains étaient chez eux, cela leur a évité d’être blessés ou pire par des chutes d’arbres déracinés ou fracassés.

Lors du Conseil municipal qui a suivi, le phénomène a servi de révélateur: que seraient devenus les trop fameux robiniers, malades et plantés dans 20 à 30 centimètres de terre seulement, s’ils n’avaient pas été coupés avant ? Le futur chef de file des Verts s’est vu rappeler ses précédentes déclarations au Conseil dans lesquelles il estimait qu’un arbre n’était pas viable si son soubassement de terre arable faisait moins de 80 centimètres ou d’un mètre. Notre botaniste d’avant-garde était gêné... Il a fallu lui projeter les images de ses déclarations passées pour qu’il ne puisse plus nier... Notre Maire en a profité pour confirmer qu’à défaut de sol arable suffisamment profond, 130 oliviers seraient installés dans des grandes jardinières sur différents emplacements du cloître Notre-Dame. Quand les conteneurs ne suffiront plus à assurer la croissance de ces arbres, ils seront déplacés, replantés ailleurs en pleine terre et remplacés par d’autres sur la surface du cloître. Simple et pertinent.

À la fin du Conseil, le même élu Vert a voté contre la construction d’un espace en plein air, complémentaire du nouveau parc des expositions l’Illiade. Ses arguments réfutés, il a eu cet aveu : « *le développement pour le développement, c’est la course à l’abîme !* » Les entreprises chartraines et leurs employés apprécieront... On sait que l’ex- « *guérillero* » de Sainte-Soline préfère d’autres combats, au coude à coude avec les activistes Insoumis. Avec des herbivores de ce calibre, les Chartrains et les habitants de l’Agglo n’auraient ni Odysée, ni Colisée, ni Illiade, ni Hôtel de Ville et d’Agglomération, ni parkings de centre-ville, ni Chartres en Lumières, etc.

Il importe peu à ces gens-là que la Ville de Chartres accueille aujourd’hui 12 000 arbres soit 4 000 de plus qu’en 2001, auxquels s’ajoutent encore les 1 000 arbres offerts aux Chartrains, ni que la municipalité ouvre régulièrement des jardins et des parcs nouveaux, à Rechèvres ou au Rigeard tout récemment. La nature au fond, ce n’est pas leur problème.

La preuve ? Soyez sûrs que si les fameux robiniers étaient tombés sur des clients de restaurants sous l’effet d’une tornade survenue en plein jour, les mêmes auraient été les premiers à amener les réseaux sociaux contre la municipalité. Et ce sont les mêmes qui voulaient rouvrir très vite les jardins de l’Évêché quand des travaux considérables sont engagés pour les sécuriser et les consolider. Faudrait-il leur projeter leurs interventions d’alors ?

Ce sont également les mêmes qui ont failli détruire le nucléaire civil en France, une énergie pourtant sûre, continue, décarbonée (!), surabondante, et donc moins chère pour les particuliers comme pour les industriels. Et pour une seule raison : c’est le seul combat qui fédère les cinquante nuances de Vert. Nos Verts locaux ne sont pas différents. Avec LFI ils restent les premiers soutiens des ZFE et autres lois ZAN.

Dernier exemple, tout le monde sait que sous un soleil de plomb il vaut mieux porter des habits clairs ou marcher sur des sols clairs, qui renvoient la lumière et la chaleur, c’est l’un des mérites des nouveaux dallages du cloître Notre-Dame. Mais non, ils préféreraient probablement l’ancien bitume surchauffé et gluant...

Quant à nous, nous avons choisi : nous supprimons les feux Rouges... Et Verts !

Les élus de la majorité municipale

Stages d’été à la Villa Fulbert

L’association ChARTres – Croisement des Arts organise, cet été, des stages à la Villa Fulbert autour de la peinture acrylique et du pastel :

- **15-16-17 juillet et 26-27-28 août :** stage de peinture à l’acrylique proposé par Christian Aprile, peintre et graphiste. 06 07 86 60 70 / christianapril18@gmail.com
- **24-25-26-27 juillet :** Stage de pastel donné par Thierry Citron, maître-pastelliste de la société des pastellistes de France. 06 85 90 95 38 contact@thierrycitron.fr

■ **Renseignements Villa Fulbert**
3, boulevard du Maréchal-Foch
06 62 07 75 93
chartres.croisementdesarts@gmail.com/villa.fulbert@laposte.net

L’été du Théâtre du Seuil

Sous la conduite de Ludovic Houvet, metteur en scène, les ateliers du Théâtre du Seuil continuent d’accueillir cet été les élèves confirmés ou débutants de tous âges. Les cours hebdomadaires, ponctués d’exercices sur l’espace, le corps, la voix, la diction, l’improvisation et la lecture, conduisent à la création de spectacles pour vivre l’expérience du public.

- Théâtre adultes pour tous

Le jeudi de 20 h à 22 h 30

- Théâtre adultes 2 sur audition

Le vendredi de 18 h 30 à 22 h 30

- Théâtre 11-18 ans

Le jeudi de 18 h 30 à 20 h

■ **Inscriptions et renseignements theatreduseuil.com**
07 64 27 93 47/info.theatreduseuil@gmail.com
Le Théâtre du Seuil sera présent au Salon des associations, les 6 et 7 septembre, sur la butte des Charbonniers.

Rallye millénaire

Remontez le temps à travers 1000 ans d’histoire ! Proposé par C’Chartres Tourisme, le rallye millénaire vous convie à un jeu de piste, dès 12 ans, en autonomie dans les rues de la ville. Menez l’enquête et résolvez des énigmes pour décoder le mot mystère tout en vous amusant.

Les livrets du rallye sont à récupérer à l’Office de tourisme et un magnet connecté à l’effigie de Fulbert est remis aux gagnants.

■ **Office de tourisme Maison du Saumon**
Tous les jours
Tarif : 12 €
02 37 18 26 26/info@chartres-tourisme.com
chartres-tourisme.com

Les ventes thématiques de la galerie de Chartres

Samedi 5 juillet à 10 h
Automobiles 1/43°
Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Mardi 8 juillet à 9 h 30
Jouets et chemin de fer
Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Mardis 15 et 29 juillet à 9 h 30 et 14 h
Objets d’art, tableaux, mobilier
Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Mardi 22 juillet à 10 h
Mode – bijoux – arts de la table
Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Les rendez-vous des brocanteurs

Rendez-vous des chineurs
Dimanches 13 juillet et 10 août de 8 h à 19 h
Place Billard
06 42 37 77 46

Brocante
Dimanches 27 juillet, 24 et 31 août de 8 h 30 à 18 h
Place Billard
06 14 30 18 64

Solution du N° 174 juin 2025		V	S	C		R	A	T	E	
		P	I	E	R	R	A	D	E	
		D	I	A		S	R		R	
		P	E	N	T	E	C	O	T	E
	C		E	R	G		E	T	A	I
	C	H	E	R	I	R		R	E	S
	P	I		A	M	E	N	E	S	E
	E	P	E	R	O	N		S	U	E
		O	N	U		I	A		T	
	G	L	A	C	E	E	S			
	A			G	R	I	L	L	A	D
	A	T	E	L	E		L	I	E	
		A	M	A	R	R	E	R	A	S
	U	S	B		I	E		A	D	O
			A	P	E	R	O		E	
	O	S	L	O			P	E	R	E
	S	O	L	U	T	I	O	N		S
		I	E		O	C		T	E	R
		F	E	S	T	I	V	A	L	I

Rue Philippe-Desportes

Cette voie était un raccourci entre la place Nicochet (Jeanne d'Arc) et le pavé de Bonneval (avenue Maunoury). Il permettait d'éviter la place des Épars. Aujourd'hui encore, mais dans un seul sens !



1

Elle n'était qu'une partie de la « ruelle des hautes bornes » (comme à Champhol). Celle-ci continuait jusqu'au Vieux Capucins : la seconde partie est, de nos jours, la rue de Reverdy. Au XIX^e siècle, elle prendra le nom de Philippe Desportes 1, né à Chartres en 1545. Il entre dans les ordres et devient abbé de Tiron et de Josaphat à Lèves (pour notre département).

Des dons et libéralités d'importance lui assurent une aisance financière. Il se consacre alors à la poésie où il réussit à obtenir la célébrité. Son neveu, Mathurin Régnier, suivra ses traces. Une stèle les rassemble tous les deux sur la place des Halles 2. Cette rue restera pendant longtemps un site de productions diverses et chartraines : rapide aperçu ! L'entrepreneur en



2

bâtiments, Pierre Lagarde, vu au n° 9 en 1906, sera imité à l'autre bout de la rue par l'entreprise Guéry (ici en 1928) qui occupera le n° 37 3. Un serrurier, et pas n'importe lequel, Maurice Vidon, venu de la rue de Beauvais, y œuvrait au n° 15. Un courrier de 1914 4 présente toutes les activités de l'entreprise sur son en-tête. On y aperçoit même un de ses chefs-d'œuvre : la halle de la place Billard. Chartrain,



3



4



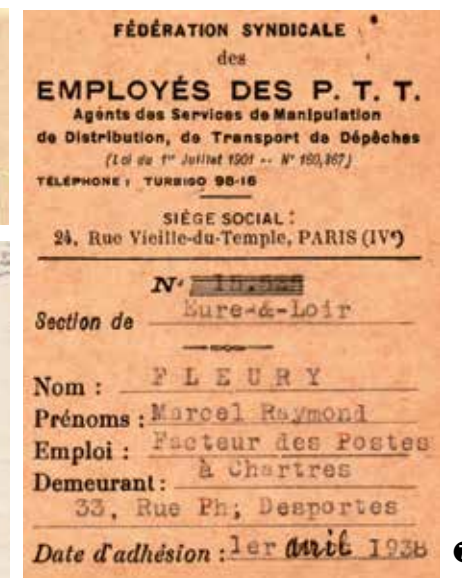
5



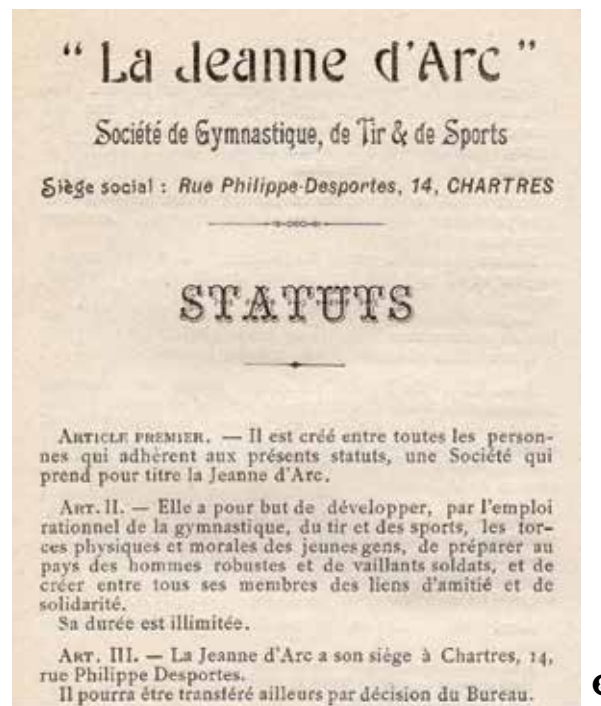
6

Maurice Vidon eut une longue carrière municipale. Conseiller puis adjoint, c'est à ce serrurier que l'on confia les clés de la ville de 1925 à 1929. Le Préfet Jean Moulin le rappellera en 1940, en tant que maire provisoire. Dans un tout autre domaine, la maison Deriveaux Frères, occupait les numéros 27 à 33 et produisait des articles de maroquinerie, voyage et chasse. Elle ferma en 1984, mais en 1955,

Madeleine Martin, une salariée, a bien voté aux élections « Sécurité sociale : voici sa carte 5. » « Chartres Accessoires » qui deviendra Morize, y stockait ses pièces détachées (automobiles surtout) du n° 15 au 21 et le note sur l'en-tête de ses enveloppes (ici en 1958) 6. Quant à la carte syndicale 7 du facteur Marcel Fleury, elle nous apprend qu'il résidait au n° 33 de cette rue. Côté pair, c'est plutôt maigrichon dans mes archives ! Le siège social



7



8

de la toute nouvelle association Jeanne d'Arc y est situé au n° 14 sur ses statuts 8 de 1907... en attendant d'avoir pignon sur la rue du Grand-Faubourg.

À CELLES ET CEUX, QUI SONT AUSSI SORTIS DE LA « MATERNITÉ » PAR CETTE RUE, CE PETIT CLIN D'ŒIL !

Jean-Francis RESSORT

Ce mois-ci grille 175 - Couleurs

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.

AUX MILLE COULEURS

L'AJOIE

Usine à Vapeur : Rue de la Foulterie, 35, 37, 39 & 44

Succursale :

22, Rue de la Tonnellerie, CHARTRES

TÉLÉPHONE

Teinture, Nettoyage et Détachage

de toutes espèces d'Etoiles

Travail parfaitement fini

Fruit rouge

Fruits rouges

Drapeau d'ici

En gare

Il change de couleur

Petit coucou

Bande radio

De vive voix

Mieux que B.

Fils de Noël

Reproches

Cheval

Dans les pommes

Personnel

de France

Cinabre

Elle portait les cendres

Vient d'aller

Transi

Millemaires

Sa cathédrale

est rouge.

C'est jaune

Surface

Pige

Finir en fin

Prières

Elle a des élytres

Enveloppe

Héberge en

bord de route

N'importe qui

Suit clopin

Bon souvenir

de Napoléon

Sur Tille

Couleur verte

en héraldique

C'est pas ça

Emmanché

d'un long cou

Notes

Étirer

Corde canine

Froissures

Amende

Cheville

Pays de marron

Fruit rouge

Parfaites

« VOTRE VILLE »

Juillet-août 25

Signe des vacances

Écorce

À la mode

Note

Pied de rouge

À vous

Épata

Affranchit

Poli

Brille jaune à

Londres

Vikings

Arrêt

Chromatisé

Créature ailée

Remarques

Croûte

continentale

Bois brûlant

Rare dans ce

sens

Borde

N'œuvre pas

À point

Fort rouge

Pétale de rose

Conjonction

Trois et des

poussières

Pour choisir

Homme de

Londres

Viellies

habitudes

Moitié

Petit patron

Bout de bec

Possessif

Queue de vers

Se tire

souvent en

juillet

Au lait si

irritable !

©JFR

mai 2025



Chartres TV avec les maîtres du vitrail

Installés à Lèves depuis trois générations,
les ateliers Loire incarnent l'excellence du vitrail français à travers le monde.
Pour Chartres TV, Bruno et Hervé Loire nous ouvrent les portes
de leurs ateliers et nous plongent dans l'univers
fascinant de leurs créations.





C'Chartres
ARCHÉOLOGIE



bois sacrés

UNE HISTOIRE DES ORIGINES DE CHARTRES

EXPOSITION :

du 14 juin au 21 septembre 2025

Abbayes Saint-Brice à Chartres

