

CHARTRES VOTRE VILLE

255 SEPTEMBRE 2025 | chartres.fr

CULTURE LEVER DE RIDEAU



DEVIENS ACTEUR DE TA VILLE !



Tu es Chartrain en 4^e ou 3^e ?
Deviens conseiller municipal de la Jeunesse.

Dépose ta candidature jusqu'au 20 octobre sur chartres.fr/CMJ

Renseignements :
Info Jeunes Chartres au 02 37 23 42 32
ou sur place au tiers-lieu Jeunesse O'34, 34 rue Noël-Ballay



chartres.fr



CHARTRES



Votre rentrée, c'est aussi une fête!

Je me réjouis à l'avance de vous croiser les 6 et 7 septembre dans les allées du Salon des associations. Vous pourrez y choisir, pour vous et vos enfants, les activités dans lesquelles vous engagerez votre énergie au long de l'année qui vient. Celles-ci foisonnent à Chartres, qu'elles soient sportives, culturelles, sociales, etc. La vraie liberté, c'est d'avoir le choix. L'engagement, c'est non seulement de devenir pratiquant, mais aussi comme beaucoup de parents de rejoindre les rangs des bénévoles, ces indispensables de la vie associative.

Ce foisonnement, vous le retrouvez à chaque page de ce journal de rentrée active et festive tout à la fois. Et comme les associations maillent notre société locale, les transports publics facilitent le déroulement de vos activités. Or ce mois de septembre voit la mise en service de la première ligne de ce que nous appelons le Bus à Haut Niveau de Service (BHNS), ce métro sur roues qui reliera la gare aux Hôpitaux de Chartres installés au Coudray. Une première ligne d'un réseau qui rendra vos déplacements plus fluides, plus rapides. Et ce n'est qu'un début : à terme, les lignes du BHNS permettront d'irriguer, à côté des bus classiques, l'ensemble de la zone urbaine.

Septembre, c'est aussi la métamorphose de la nature quand les premières couleurs de l'automne dorent la

fin de l'été. Allez donc cueillir ses fruits dans les vergers que nous installons désormais dans nos parcs publics. Patrimoine culturel et patrimoine naturel vont de pair. Prenez le temps de jeter un œil sur les plantations du jardin médiéval de la collégiale Saint-André. Très vite votre curiosité devient là méditative...

Bien sûr, la rentrée reste d'abord celle des écoliers et de leurs écoles. Cet été, nous avons fait des travaux dans douze d'entre elles.

Enfin, réservez vos week-ends. Après le premier voué aux associations, le deuxième vous invite à lever les yeux vers nos Montgolfiades, kaléidoscope céleste. Et gardez les yeux au ciel car vous viendrez en foule au troisième, celui du Meeting aérien de Chartres.

Nous finirons en beauté les 27 et 28 avec la 18^e Fête des vendanges de Saint-Brice. Et comme il n'est de plaisir qui n'aime à se prolonger, notez déjà le premier week-end d'octobre où l'Illiade ouvrira ses portes à « L'Artisanat C'Chartres ».

Chez nous, il se passe toujours quelque chose. Et c'est ouvert à tous.

Parce que C'Chartres!

Jean-Pierre Gorges
Maire de Chartres

CHARTRES VOTRE VILLE

#255 SEPTEMBRE 2025 | chartres.fr



**VOTRE VILLE
LE MAGAZINE
DE CHARTRES
NUMÉRO 255
SEPTEMBRE 2025**

HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
Tél. 0237234000
votreville@agglo-
ville.chartres.fr
chartres.fr

**DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION**
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS
DE LA PUBLICATION**
ÉLISABETH FROMONT
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR
DE LA COMMUNICATION**
FOULQUES DE LEDINGHEN

RÉDACTEUR EN CHEF
JULIEN CARRARA

RÉDACTION
MATTHIEU CARLUCCIO
JULIEN CARRARA
MAEVA DELOGE DAGBA
JEAN-GUY MURIEL
GABRIEL REPETTATI

PHOTOGRAPHIES
STUDIO MARTINO

**MAQUETTE,
MISE EN PAGE**
STUDIO GRAPHIQUE,
MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
AGIR GRAPHIC

TIRAGE
51800 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES
DISTRIB' SERVICES

Dépôt légal:
à parution
N° ISSN: **1257-5194**



6

BHNS
UNE NOUVELLE OFFRE
DE MOBILITÉ

36





Enflammé et animé, l'été chartrain a notamment été rythmé par ses traditionnelles célébrations du 14 juillet, conclues par le feu d'artifice tiré depuis l'hippodrome devant des milliers de personnes conquises.

SOMMAIRE

SALON DES ASSOCIATIONS
CŒUR DE LA VIE CHARTRAINE

52

SAISON CULTURELLE
EXALTANTE ET CAPTIVANTE

72

ÉGLISE SAINT-AIGNAN
SAUVONS NOTRE PATRIMOINE





Le BHNS entre en service... depuis le 1^{er} septembre, la ligne B est ouverte sur sa section qui va de la gare à l'hôpital.

L'optimisation de la desserte du BHNS a nécessité quelques ajustements sur certaines lignes du réseau Filibus.

Toutes les explications sont formulées dans les actualités du site filibus.fr.

De son côté, la mise en circulation de la ligne A desservant Lucé à La Madeleine aura lieu début janvier 2026, sur la même amplitude horaire que la ligne B.

“Avec son passage toutes les 10 minutes de 5 h 30 à 21 h 30, le BHNS renforce l'offre de transport et le cadre de vie des usagers.”

CIRCULATION DOUCE ET SÉCURISÉE

La mise en service du BHNS a été précédée par des travaux d'aménagement urbain d'ampleur sur

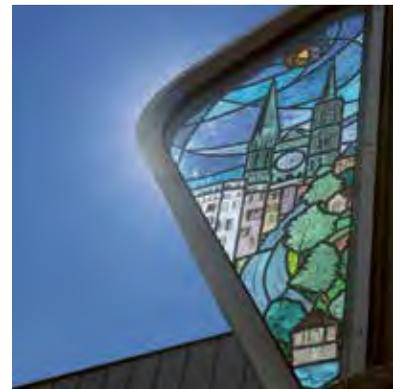
différents secteurs de Chartres, avec l'objectif de faire cohabiter de manière apaisée l'ensemble des modes de déplacement, dont les mobilités douces.

Trottoirs élargis, traversées piétonnes plus importantes, pistes cyclables, requalification paysagère soignée, remplacements des réseaux, mobilier qualitatif... chacun peut se déplacer en toute sécurité dans un meilleur cadre de vie!

À noter, les travaux sont terminés sur le secteur de la Courtille, la place de la porte Saint-Michel et sur la voirie de la place Morard (le bastion et les gradins seront achevés cet automne).

VITRAUX D'EXCEPTION

Le lancement du BHNS est accompagné par la mise en lumière du savoir-faire des maîtres-verriers chartains. Cinq artistes ont été sélectionnés pour créer des vitraux uniques, inspirés du « *bleu de Chartres* » et du patrimoine local. Élodie Vally (ateliers Lorin), Hervé Loire (ateliers Loire), Kévin Picol (atelier Picol), Vincent Pascal et Claire Babet ont signé ces œuvres qui ornent désormais les totems de cinq stations du parcours, dessinés par l'architecte-urbaniste Luc Davy en référence aux flèches de la cathédrale.



Les arrêts de bus sont équipés de totems dévoilant des vitraux uniques créés par des maîtres-verriers chartains.

PLUS DE SERVICES, MÊMES TARIFS

La circulation à bord du BHNS est au même tarif que sur l'ensemble des lignes du réseau Filibus (titre unitaire et abonnements).

Plus d'informations sur le site filibus.fr

BHNS: UN NOM MYTHIQUE

Si le BHNS a déjà déployé ses ailes, il ne manque plus qu'un nom pour lui faire officiellement prendre son envol.

Suivez attentivement dans les prochaines semaines les actualités de la Ville et de Chartres métropole pour le découvrir!

O'34 : un nouvel élan pour la jeunesse chartraine !

Nouveau nom, nouveau lieu et un même point de repère. Le BIJ de Chartres et le PIJ de Chartres métropole deviennent Info Jeunes et Info Jeunes Chartres métropole. Ils investissent le O'34, un tiers-lieu dédié à la jeunesse situé au 34, rue Noël-Ballay. Avec une offre de services renforcée, cet espace propice aux rencontres, échanges et innovations a pour objectif de mieux accompagner la jeunesse locale dans ses projets.

L'innovation et la dynamique des acteurs locaux au service de notre jeunesse ! Grâce à cette harmonisation opérée au niveau national, Info Jeunes Chartres et Info Jeunes Chartres métropole se développent de manière singulière au sein d'un tiers-lieu unique, idéalement implanté en cœur de ville avec une accessibilité facilitée.

Soutien de la Région

Le O'34 a pour missions de soutenir, d'informer et d'accompagner la jeunesse locale dans ses initiatives et projets.

Avec l'engagement de la Ville et de Chartres métropole, et le soutien du Fond social européen (FSE), de l'État, de la CAF Eure-et-Loir et l'Université d'Orléans, il est piloté par le Centre régional information

jeunesse (CRJS) Centre-Val de Loire dont l'appui permet de renforcer la pluralité des services proposés au public et de lui offrir un accompagnement optimisé.

La directrice du site est entourée de deux référents étudiants, d'une coordinatrice Infolab, de trois informateurs jeunesse ainsi que de plusieurs résidents : les centres de formation AFEC et CSForm, Facteur Commun et le comité handisport 28.



“Info Jeunes Chartres intègre un tiers-lieu novateur en centre-ville avec une ambition : soutenir et accompagner la jeunesse dans ses projets.”



LANCEMENT EN GRANDE POMPE

L'inauguration du O'34 aura lieu le vendredi 5 septembre, à partir de 11h.
Au programme : animations, musique, visites et temps festifs, ateliers, démonstrations et expériences.

À noter : les portes de l'ancien BIJ situé sur le boulevard Chasles sont fermées depuis le 18 août pour permettre l'installation dans les nouveaux locaux.
L'accueil physique du public au O'34 sera effectif à compter du 5 septembre.

■ **O'34**
Tiers-lieu Jeunesse
34, rue Noël-Ballay
02 37 23 42 32
bij28@agglo-ville.chartres.fr
📧 et 📱 :
@InfoJeunesChartres

■ **Horaires**
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 18h (fermé le jeudi matin)
Le samedi de 10h à 12h 15 et de 13h 30 à 18h 30

À votre service

Le O'34 propose une variété de services et d'animations à destination des jeunes, où chacun a l'opportunité de bénéficier d'un accompagnement individualisé :

- **Vie étudiante :** maison des étudiants accessible 24h/24 avec espace de coworking, Infolab et Fablab pour les projets audiovisuels ; organisation d'événements destinés à promouvoir et développer la vie étudiante à Chartres ;
- **Orientation et formation :** information sur les offres de formation et d'emploi ; développement des relations entreprises/étudiants ; mise en relation avec le 101 - Cité de l'Innovation et ses partenaires ; accès au numérique et aux technologies innovantes ; intégration d'un campus connecté et accueil d'organismes de formation ;
- Offres de logement et de restauration étudiante ;
- Accès aux droits et aux différentes aides sociales pour les étudiants en difficulté ;
- Création d'un « hub » étudiant ;
- Eurodesk : structure d'envoi et d'accueil à l'international ;
- Résidence de porteurs d'initiatives : associations, entrepreneurs... ;
- Épicerie solidaire et ateliers de cuisine ;
- Promotion de l'offre de santé ;
- Infotruck : jobs d'été et étudiants, stages, alternances : du collège au supérieur.

L'AGENDA DE SEPTEMBRE

LES MATINÉES CAFÉ

Les vendredis matin à partir du 12 septembre de 10h à 11h30
Envie d'échanger autour d'un café ? Venez rencontrer les informateurs jeunesse. Professionnels, jeunes, particuliers, vous êtes les bienvenus ! Sur rendez-vous.

ASSURE TA RENTRÉE

Mardi 16 septembre de 14h à 16h30 au CFA Interpro
Un temps d'accompagnement pour les jeunes sans solution à la rentrée, en partenariat avec le Centre d'information et d'orientation (CIO).

CAMPUS FEST #2

Jeudi 25 septembre à partir de 14h
La grande journée d'intégration des étudiant(es) de Chartres et de l'Agglo à l'Eure-et-Loir Campus !

INFOS ÉTUDIANT(ES)

Les référents étudiant(es) sont de retour pour vous informer sur vos droits, vous aider dans vos démarches et répondre à vos questions.
referent-etudiant.chartres@ijcentre.fr / 📧 : @referent.etudiant.chartres

info Chartres
Jeunes
EXPLORER LES POSSIBLES

CMJ

Soyez acteurs de la ville!

La campagne de recrutement du Conseil municipal de la jeunesse est ouverte. Jusqu'au 20 octobre, les élèves chartrains de 4^e et de 3^e sont invités à postuler pour rejoindre l'instance et participer de manière active et immersive à la vie de la Ville tout en nourrissant leur caractère citoyen.

Répresentants de la jeunesse chartraine, les membres du CMJ ont l'occasion de participer à la vie de la cité à travers ses projets et ses événements. Ils s'entraînent à prendre la parole en public, un atout dans la perspective de leurs examens oraux et de leurs études supérieures.

En tant que relais d'information et futurs électeurs, leur engagement citoyen permet de s'inscrire dans une dynamique positive.

Vos missions, si toutefois vous les acceptez

Les séances plénières mensuelles sont l'occasion d'approfondir pour les jeunes leur culture générale de la Ville et de pleinement incarner leur rôle d'ambassadeurs.

Les axes de travail favorisent l'émergence d'idées sur des sujets d'actualité et chacun est invité à développer son avis. Les jeunes conseillers participent à des projets thématiques allant de l'urbanisme à la sécurité en passant par le cadre de vie, la culture, l'accessibilité ou le devoir de mémoire. Ils se rendent également aux cérémonies, événements festifs et protocolaires de la Ville.

Ouvertes depuis juillet, les candidatures sont à déposer jusqu'au lundi 20 octobre inclus. Pour postuler, il suffit de résider à Chartres et d'être scolarisé en classe de 4^e ou de 3^e. La



Le CMJ se réunit chaque mois en séance plénière à Autricum - Hôtel de Ville.

traditionnelle cérémonie de remise des écharpes et d'introduction du CMJ version 2025-2026 aura lieu le mardi 11 novembre à Autricum - Hôtel de Ville.

PAROLE À... Camille Accarie

« Une expérience gratifiante »

Membre active du CMJ entre 2023 et 2025, Camille Accarie revient pour Votre Ville sur son expérience au sein de l'instance.

Votre Ville: Que retiens-tu de ton parcours au CMJ?

Camille Accarie: L'idée de découvrir de l'intérieur le fonctionnement

de la collectivité m'a beaucoup plu. Au CMJ, j'ai pu prendre directement part à la vie de la Ville. Participation aux plantations du projet 1000 arbres, visite du sanctuaire de Saint-Martin-au-Val, rencontres d'élus et d'officiels, découverte de la politique culturelle, des archives ou des coulisses de la police municipale... j'ai aussi eu l'opportunité d'assister aux différentes cérémonies et commémorations afin d'y prononcer des discours et d'échanger avec des personnes de toutes générations. Surtout, j'ai pu exprimer mon avis et débattre avec mes camarades ainsi qu'avec les élus de la Ville. Le CMJ m'a enrichi individuellement, c'était une expérience gratifiante!



“ Le CMJ invite les citoyens de demain à agir au service de la jeunesse chartraine. ”



Camille Accarie, membre du CMJ entre 2023 et 2025.

Quels ont été les projets auxquels tu as contribué ?

Les séances plénières respectent un ordre du jour au même titre que le traditionnel conseil municipal. Les thématiques abordées ont nourri des propositions et des pistes de réflexion pour améliorer la vie des jeunes. Cette année, nos projets d'ampleur ont été de proposer de nouveaux noms de rues en lien avec les Archives de la Ville, et la création du label CMJ. Il permet de valider des équipements ou des sites de la ville dont l'accès est favorablement adapté à la jeunesse chartraine. Le parc André-Gagnon, l'Odyssée et le Colisée ont déjà reçu cette distinction, votée en conseil.

Que conseillerais-tu à un jeune intéressé par le CMJ ?

Qu'il ne faut pas hésiter, seulement être motivé ! Le CMJ ouvre des portes et offre des opportunités. Nos rencontres et nos échanges favorisent l'épanouissement. C'est aussi un atout dans le parcours scolaire. À titre personnel, cette expérience m'a donné envie de rejoindre le Service national universel (SNU). L'engagement citoyen me tient à cœur.

LES PRESCRIPTIONS DE LA CHARTE DES CONSEILLERS MUNICIPAUX DE LA JEUNESSE

- Représenter la jeunesse dans le respect de l'institution ;
- Représenter le CMJ auprès de ses camarades et de ses proches ;
- Être assidu et actif ;
- Travailler en équipe dans l'intérêt général ;
- Se mobiliser autour de projets communs ;
- Respecter et être attentif à la parole de chacun ;
- Prendre part aux activités du CMJ et à la vie de la cité.

■ Pour postuler et tout comprendre du CMJ :



École des Sports

Une rentrée du bon pied

Dispositif phare de la Ville, l'École des Sports donne l'occasion aux enfants comme aux adultes de se maintenir en forme tout en s'amusant, grâce à un sympathique panel d'activités physiques déployées au fil de l'année dans les établissements sportifs chartrains. Que la partie commence!



Avoir le choix, c'est toujours mieux non? L'École des Sports en a même fait son credo. Via la diversité des enseignements et des espaces proposés, ce dispositif historique et exclusif de la Ville s'adresse autant aux enfants qu'à leurs parents, voire à leurs grands-parents. Il offre l'opportunité d'expérimenter, saison après saison et sous la supervision d'animateurs diplômés, tous les terrains de jeu et autant de disciplines aussi ludiques qu'hétéroclites.

Pour tous les goûts...

Concernant les petits champions, le planning (pratiqué en dehors du temps scolaire dans un esprit de découverte et sans contrainte de compétition) se décline de trois manières : les tout-petits entre 5 et 6 ans pourront se dépenser le temps de séances multisports d'une heure, le mercredi et le jeudi, au gymnase Roskopf ou bien dans les préaux de l'école élémentaire Maurice-Carême. Les enfants de

7 et 8 ans se verront de leur côté proposer un cycle de trois activités au choix, parmi lesquelles la gym/trampoline, le badminton, le basket, le handball, le squash, le tir à l'arc, le tennis, la dance kids, le roller, l'athlétisme et l'équitation. D'une durée comprise entre 1h15 et 1h30, les séances sont réparties du lundi au jeudi au complexe de la Madeleine, au gymnase Charles Péguy, au complexe Bernard-Plaze, au stade Jean-Gallet ou à Chartres Équitation. Et les 9/10 ans auront eux aussi accès



aux mêmes activités (à l'exception de la danse kids), dans les mêmes lieux et avec des créneaux horaires similaires, auxquels s'ajoutent le futsal au complexe de la Madeleine, le tennis de table au gymnase Charles Péguy et le BMX au stade Jean-Gallet. Top chrono, voici une chouette année sportive en perspective.

... et tous les âges

Que vos bambins mouillent le maillot, c'est une chose. Mais vous alors, n'avez-vous jamais songé à faire ou refaire un peu d'exercice ? Pas de panique, l'École des Sports se décline également en version adultes et seniors. Conçu dans un cadre bienveillant et convivial, le calendrier privilégie le

loisir et la détente tout au long de l'année, en milieu d'après-midi ou en début de soirée. Concernant les adultes, l'agenda annuel s'articule en trois temps, le lundi de 18h30 à 20h au complexe de la Madeleine. Au premier trimestre, place à la remise en forme. Le deuxième trimestre, c'est au tour du badminton d'entrer en scène. Et au troisième trimestre, laissez-vous donc porter par les sports collectifs. Quant aux seniors, rendez-vous le mardi de 15h à 17h, histoire de s'adonner dans un premier temps au bowling au XBowl Barjouville, puis au tennis de table à la salle Rechèvres et enfin aux subtilités du golf sur le green fraîchement tondu de Chartres-Fontenay. En d'autres termes : ça va swinguer !

MODALITÉS D'INSCRIPTION

École des Sports / juniors (enfants âgés de 5 à 10 ans)

chartres.fr/services en ligne/ portail famille/espace vie scolaire et sportive

- Résidents chartrais : à partir du lundi 8 septembre. Cycle annuel : 38,20 €.
- Non chartrais : à partir du mercredi 10 septembre. Cycle annuel : 54,50 €.

École des Sports / adultes & seniors

chartres.fr/services en ligne/ portail famille/espace vie scolaire et sportive

- Résidents chartrais : à partir du lundi 8 septembre. Cycle annuel : 30,30 €.
- Non chartrais : à partir du mercredi 10 septembre. Cycle annuel : 35,50 €.

CLÔTURE DES INSCRIPTIONS : vendredi 17 octobre

- Retrouvez toutes les informations et le programme complet de l'École des Sports 2025-2026 sur le site internet chartres.fr/ecole-des-sports



France Alzheimer Eure-et-Loir

Pour que la mémoire vive!

Installée à La Madeleine, France Alzheimer Eure-et-Loir accompagne les malades et leurs aidants aux côtés de professionnels de la santé face aux conséquences irrémédiables d'une pathologie sans traitements médicamenteux. À l'occasion de la journée mondiale de lutte contre Alzheimer et des 40 ans de l'Union nationale France Alzheimer, le 21 septembre, elle sensibilise le grand public.

Une oreille et un cœur! Depuis 2016, l'antenne départementale de l'Union nationale France Alzheimer accueille chaque jour des familles touchées par la maladie ou d'autres apparentées. Écoute, soutien, réconfort et conseils pratiques... les missions de l'association ont pour objectif d'accompagner des personnes souvent déstabilisées, qui appellent au secours face à la dégradation progressive d'une pathologie qui touche directement ou indirectement 3 millions de personnes en France. À sa tête, Michel Barrier fait vœu d'un engagement sans faille aux

côtés des bénévoles. « *Aujourd'hui, nous arrivons à mettre un mot sur la maladie d'Alzheimer dont les paliers de dégradation peuvent être brutaux pour les malades mais aussi pour leurs proches qui, démunis, nécessitent également de l'aide. Notre rôle est de les prendre en charge, car il n'est jamais trop tôt pour avoir du soutien.* »

Ralentir le temps

Afin d'améliorer leur qualité de vie, l'association privilégie des actions concrètes:

- **Pour les familles :** accueil téléphonique et suivi personnalisé; permanences au local.

- **Pour les aidants :** entretiens psychologiques; groupes de parole; formation des aidants; ateliers de relaxation comme la sophrologie.
- **Pour les aidés :** ateliers de mobilisation cognitive; programme VAMA « *Vivre avec la maladie* ».
- **Pour les aidants et aidés :** ateliers d'écriture.
- **Pour le couple aidant/aidé :** atelier de sonothérapie, relaxation profonde au bol tibétain; snoezelen; médiation animale.

« *L'atelier de mobilisation cognitive sert à stimuler les fonctions cognitives, le langage et la mémoire à l'aide d'exercices, d'échanges et de temps conviviaux, explique Émilie Chipot, neuropsychologue. Il s'agit de ralentir l'évolution de la maladie, d'entretenir le lien social et le bien-être.* »

Au cours de ses divers déplacements, l'association va à votre rencontre. En quête de bénévoles pour l'épauler, elle compte sur votre soutien!



Michel Barrier, président de France Alzheimer Eure-et-Loir, et Catherine Delaby, secrétaire administrative.

■ France Alzheimer
Eure-et-Loir
24, rue Jules-Hetzel
0236150573 / 0674379934
contact28@francealzheimer.
org
francealzheimer.org

Améliorer le confort de nos aînés

Pour améliorer le bien-être et l'accessibilité des seniors dans ses résidences autonomie, la Ville y a réalisé des travaux de modernisation des salles de bains grâce au soutien de plusieurs partenaires dont l'Union européenne.

Dans le cadre de l'amélioration continue du cadre de vie des personnes âgées, la Ville a entrepris cette année un important programme de modernisation des salles de bain individuelles de ses deux résidences autonomie : Silvia-Monfort et Marcel-Gaujard.



Le projet a eu pour objectif de renforcer la sécurité, l'accessibilité et le confort des résidents, avec l'appui financier du Plan d'aide à l'investissement (PAI) issu du Ségur de la santé dans le cadre du Plan national de relance et de résilience (PNRR) et de la Facilité pour la reprise et la résilience (FRR) de l'Union européenne.

Favoriser l'autonomie

Les travaux ont permis de remplacer les anciennes installations par des équipements modernes, ergonomiques et adaptés à la perte d'autonomie : douches à l'italienne antidérapantes ; barres d'appui ; sièges de douche ; éclairage renforcé et revêtements plus sécurisants. Les aménagements ont été pensés pour permettre aux résidents de conserver leur autonomie tout en réduisant les risques de chute, dans un environnement plus fonctionnel et agréable.

Le projet s'inscrit pleinement dans la démarche de prévention de la perte d'autonomie et de maintien à domicile du CCAS de la Ville de Chartres, portée par des valeurs de dignité, de respect et de qualité de vie pour les aînés.

EFFORT COLLECTIF

Plusieurs partenaires ont accompagné l'opération aux côtés du CCAS de la Ville de Chartres :

- la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie (CNSA) ;
- la Caisse nationale d'assurance vieillesse (CNAV) ;
- la CARSAT Centre-Val de Loire ;
- C'Chartres Habitat.



PORTES OUVERTES À MARCEL-GAUJARD

La résidence autonomie Marcel-Gaujard organise ses portes ouvertes le samedi 13 septembre, de 14 h à 17 h. Cette journée sera l'occasion pour le public de découvrir les lieux et le fonctionnement de l'établissement, de visiter les logements et de rencontrer les professionnels et les résidents autour d'une collation.



La Banque de France à votre rencontre

Institution d'excellence aux missions aussi méconnues qu'essentielles, la Banque de France vous ouvre ses portes, au propre comme au figuré, ici à Chartres. Tout d'abord via un stand, installé samedi 20 septembre au matin sur le marché place Billard. Puis, à l'occasion d'une exposition gratuite célébrant les 150 ans de sa présence en Eure-et-Loir, d'octobre à novembre au cœur d'Autricum – Hôtel de Ville.

Accueillant, chaleureux et volubile. Guillaume Prouille est l'exact opposé de l'image parfois opaque, voire austère, que l'on se fait à tort de la Banque de France. Directeur de l'antenne départementale depuis 2023, ce Pas-de-Calaisien d'origine, passé un temps par Le Havre, exerce au sein de l'institution depuis près de trente ans et maîtrise à la lettre chacun de ses rouages. D'ailleurs, quelles en sont vraiment les missions? «*Nous les appelons 3S: stratégie monétaire, stabilité financière et services à l'économie*», indique-t-il avec précision.

Le sens de l'écoute

Suite à la fermeture en 2021 du site historique situé rue du Docteur-Maunoury, l'unité eurélienne longe désormais le boulevard de la Courtille et s'adresse autant aux entreprises qu'aux particuliers. Cinq jours sur sept, Guillaume Prouille en assure le fonctionnement, aidé d'un adjoint et de six agents. «*À Chartres comme sur l'ensemble du département, les services à l'économie constituent le cœur de notre métier. Rappelons que la Banque de France n'a rien à vendre. Son rôle est de vous épauler et de vous conseiller au quotidien. Concernant les entreprises, nous les*

cotons à partir d'une analyse de leurs comptes annuels, complétée par une appréciation qualitative englobant les marchés, les clients, les fournisseurs, les marges, les stocks et les perspectives, réalisée lors d'entretiens avec leurs dirigeants.»

“L'argent ne tombe pas du ciel. Savoir le gérer, c'est fondamental et ça s'apprend. Un jeu gagnant-gagnant dans lequel la Banque de France s'engage à 100 %.”

Pour ce qui est des particuliers, il s'agit principalement de populations en proie à des difficultés financières (interdits bancaires, chèques sans provision, absence de compte courant, surendettement) et «*auxquelles nous fournissons des pistes pour qu'ils se*

sortent la tête de l'eau. Les gens nous contactent au 34 14 ou en ligne puis nous les recevons au cas par cas. En moyenne, une cinquantaine de personnes se présentent chaque semaine au guichet.» Sans oublier le dispositif EDUCFI, une stratégie d'éducation financière dont la Banque de France est l'opérateur national en collaboration avec l'Éducation Nationale. À savoir des supports pédagogiques, tels que des logiciels ou des boîtes de jeux, diffusés et utilisés sous forme de travaux pratiques dans les collèges, les lycées professionnels mais également auprès des travailleurs sociaux et du tissu associatif.

Opération communication

Autant de leviers que Guillaume Prouille et son équipe comptent bien vous dévoiler dans les moindres détails, samedi 20 septembre prochain, en direct du marché de la place Billard. «*Dans le cadre d'une opération nationale baptisée «Ensemble, dialoguons», moi-même et quatre de mes collègues dont un expert économique, répondront à chacune de vos questions. Il y aura des jeux pour les petits et les grands, ainsi que des animations qui vous aideront notamment à différencier un faux billet d'un vrai.*»

“ Le rôle de la Banque de France est de vous épauler et de vous conseiller au quotidien. ”

Sachez de plus que le hall d'Autricum - Hôtel de Ville accueillera dans la foulée, de début octobre jusqu'à mi-novembre, une exposition évoquant les 150 ans de la Banque de France en Eure-et-Loir. « De grands panneaux y rappelleront nos missions à l'échelle nationale, régionale et départementale, accompagnés de kakémonos de photos d'archives, davantage axés sur l'histoire singulière de l'antenne chartraine. Nous espérons de tout cœur que vous répondrez présents. »

- **Banque de France, Bureau d'accueil et d'information**
50, boulevard de la Courtille
Lundi, mercredi de 13h30 à 17h
Mardi, jeudi et vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h
34 14 / banque-france.fr
- **Opération « Ensemble, dialoguons »**
Samedi 20 septembre, matin
Marché, place Billard
- **Exposition 150 ans de la Banque de France en Eure-et-Loir**
Début octobre - mi-novembre
Hall d'accueil,
Autricum - Hôtel de Ville



| Guillaume Prouille, directeur de l'antenne eurélienne de la Banque de France.

10 ans du Conseil citoyen

Préserver l'âme du quartier

Le quartier des Clos est représenté par son Conseil citoyen depuis 2015. Composé d'acteurs associatifs et économiques, il participe activement à la vie d'un quartier en transformation, sous la conduite de son président Jean-Louis Benarab. Plus qu'un rôle d'animation, l'instance perpétue cet esprit de partage et d'unité qui fait la singularité des Clos.



| Jean-Louis Benarab, président du Conseil citoyen des Clos.

Votre Ville : Le Conseil citoyen des Clos a fêté, le 18 juillet, ses 10 ans en présence de plusieurs centaines de riverains. Concrètement, qu'apporte-t-il à la vie du quartier ?

Jean-Louis Benarab : Depuis sa création en 2015, rendue obligatoire par la loi dès lors qu'un quartier est désigné quartier prioritaire de la Ville, le Conseil citoyen des Clos accompagne le renouvellement urbain de l'ancien Beaulieu,

avec le soutien de la Ville. Il s'appuie sur la vingtaine de personnes qui le composent : habitants du quartier, acteurs associatifs, économiques et commerçants. Sans oublier le rôle prépondérant de Clara De Cock, sa coordinatrice et de Rémi Trocmé, directeur Habitat et Solidarités à Chartres métropole. Le Conseil citoyen s'engage à bâtir des ponts multigénérationnels afin de préserver l'esprit des Clos.

“ Le Conseil citoyen crée du lien et accompagne la transformation du quartier. ”

Comment avez-vous contribué à faire évoluer l'instance ?

Étant un enfant du quartier, je cultive l'envie de créer des actions permettant d'aller à la rencontre du plus grand nombre, également en tant que président du C'Chartres Boxe. Le Conseil citoyen crée indéniablement du lien. C'est pourquoi nous avons fait le choix d'organiser une permanence un mercredi par mois sur le marché. Elle permet de recueillir les doléances et d'échanger avec les riverains sur la vie du quartier.

Sa force, c'est aussi la richesse de ses animations...

Tout à fait ! Lors d'un sondage réalisé en 2017, les habitants avaient exprimé leur envie de bénéficier de moments de rencontres. Pour répondre à cette demande, nous organisons des événements festifs toute l'année, qui mêlent à la fois les associations, les scolaires d'Henri IV, la Résidence Jeunes



S'épanouir, partager, célébrer... le Conseil citoyen des Clos fait vivre le quartier, à l'image de sa soirée-anniversaire, le 18 juillet.

Actifs et les seniors. Fête des Clos, fête de l'hiver, jardin partagé, fête des voisins, chasse aux œufs, tournois de pétanque... aux Clos, on ne s'ennuie jamais !

“Paisible, attractif et vivant, voilà ce qui définit les Clos !”

Avez-vous un souvenir marquant de ces dix années ?

La venue du cirque Bostock en 2022 me vient en mémoire. Pendant plusieurs semaines, la petite enfance et les écoliers ont pu s'initier à l'univers circassien, assister à des représentations gratuites avec leurs parents. Cela

a créé une véritable émulation au sein du quartier !

Quels sont vos projets pour l'avenir ?

Maintenir ce qui fait le succès du Conseil: son rôle de proximité ! Outre le succès des animations en place, nous sommes heureux du succès rencontré par la soirée de nos dix ans, cet été. Plus de 300 personnes ont assisté à notre projection ciné en plein air. Ce type d'événement pourrait revenir prochainement... et nous proposerons aussi un loto 100 % gratuit. Enfin, nous attendons avec impatience le nouvel équipement sportif, prévu en 2028. Ce projet, auquel nous avons contribué main dans la main avec la Ville, répondra aux besoins de chacun. Paisible, attractif et vivant, voilà ce qui définit les Clos !

QUELS SONT LES MEMBRES DU CONSEIL CITOYEN ?

Acteurs locaux

C'Chartres Horizon; C'Chartres Boxe; Résidence Jeunes Actifs; Régie des 3R; Centre de santé polyvalent (CCAS); Maison pour tous des Petits-Clos; C'Chartres Habitat.

Habitants

Patricia Aglae; Jeanne Atouillant; Raphaël Charles; Sékou Diambou; Solène Dillot; Lizéa Fernandes; Monique Krasso; David Matos; Bibiane Serena; Florence Meunier; Bénédicte Perier; Joël Pineau; Sylvie Pineau; Stéphanie Rousseau; Aline Roptin; Jean-Michel Vanpoucke.

TU TIRES OU TU POINTES ?

Après le vif succès des deux premières éditions en avril et en juin, un nouveau tournoi de pétanque sera organisé sur le boulodrome du quartier à l'initiative du Conseil citoyen. Joué en doublette, ce tournoi aura lieu le dimanche 28 septembre avec inscriptions, prêts de boules, buvette et restauration sur place.

■ **Dimanche 28 septembre de 11 h à 17 h (inscriptions à partir de 10 h)**
Boulodrome des Clos, à l'arrière de la maison pour tous
06 77 48 63 81 / conseilcitoyen.desclos@gmail.com

LES JEUX OLYMPIQUES AUX CLOS

Dans le cadre du projet «*Découvre ta nature*» soutenu par la Ville et l'État au titre du dispositif «*Engagements quartier 2030*», la Résidence Jeunes Actifs (RJA) du quartier multiplie les actions afin de créer du lien social avec les jeunes de 16 à 25 ans. Elle poursuit sur sa lancée avec la tenue des «*J.O. des Petits-Clos*» : une journée multisports le samedi 27 septembre, sur le mail.

Au menu sportif : mur d'escalade de l'Ufolep; boxe éducative avec le C'Chartres Boxe; initiations et démonstrations de karaté par le C'Chartres Karaté Shukokai; découverte de la pêche, etc.

■ **Samedi 27 septembre de 14 h à 18 h**
Mail des Petits-Clos
06 28 01 29 79

LES CLOS

C'Chartres Solidarité fait sa rentrée

Inauguré fin avril, C'Chartres Solidarité est le guichet de proximité pour les démarches du quotidien des habitants de La Madeleine.

Santé, logement, travail, éducation, insertion sociale...
le CCAS de la Ville de Chartres vous invite à venir poser toutes vos questions !



Cécile Hamon, écrivain public, est présente chaque mercredi et jeudi à C'Chartres Solidarité.

Porté par le CCAS de la Ville, C'Chartres Solidarité facilite l'accès aux droits et rapproche les services de la population. Un lieu ressource bien utile pour accompagner un quartier qui poursuit sa renaissance!

Une offre sanitaire, sociale et éducative

À C'Chartres Solidarité, les usagers trouvent écoute, information et orientation. Trois agents sont présents au quotidien : l'agent d'accueil; la coordinatrice

infirmière et le médiateur de prévention. S'ajoutent également des permanences régulières:

- **C'Chartres Habitat**: le mercredi;
- **la Mission locale**: le mercredi après-midi sur rendez-vous;
- **l'écrivain public**: le mercredi et le jeudi;
- **les travailleurs sociaux du CCAS-CIAS**: le mardi et le vendredi;
- **la coordinatrice du Programme de Réussite Éducative (PRE)**: le jeudi et le vendredi;
- **l'Espace familles**: activités parents-enfants le jeudi après l'école, groupe de parole

et d'écoute « *entre elles* » le vendredi après-midi;

- **des ateliers ponctuels.**

“C'Chartres Solidarité est le guichet de proximité de l'action sociale ouvert à tous.”



Inauguré fin avril, C'Chartres Solidarité est installé au 19, place Saint-Louis.

Vos rendez-vous de la rentrée

Pour cette rentrée 2025, C'Chartres Solidarité vous invite à rencontrer des professionnels. En septembre, mois dédié à la santé du cœur, profitez d'un dépistage de l'hypertension et d'un bilan de prévention gratuit sur rendez-vous avec l'infirmière de prévention. C'est aussi le bon moment pour vous inscrire à l'Espace familles et rejoindre l'atelier parents-enfants ou le groupe de parole « *Entre elles* ». Enfin, le café-rencontre organisé une fois par mois vous accueille dès le vendredi 3 octobre.

PERMANENCE DU CONSEIL CITOYEN

Installé depuis octobre 2024, le Conseil citoyen de La Madeleine souhaite davantage être identifié auprès des habitants du quartier. Pour ce faire, une permanence sera ouverte afin d'informer les riverains sur les missions de l'instance ainsi que sur les futures animations. C'est également l'occasion de pouvoir recueillir les demandes de chacun et de répondre aux interrogations concernant l'évolution du quartier.

■ **Samedi 13 septembre de 14h30 à 16h30**
Devant le 33, mail Jean-de-Dunois

TROIS QUESTIONS À CÉCILE HAMON, ÉCRIVAIN PUBLIC

« *Un soutien rédactionnel et méthodologique* »

Depuis trois ans, elle met son expertise juridique et sa plume au service des Chartains. À C'Chartres Solidarité, Cécile Hamon accompagne gratuitement et en toute confidentialité celles et ceux qui ont besoin d'une aide à l'écrit, dans leurs démarches administratives ou leurs projets personnels.

Votre Ville : Quelle est votre mission principale ?

Cécile Hamon : J'apporte un soutien rédactionnel et méthodologique à toute personne qui en exprime le besoin. Il peut s'agir de remplir un formulaire administratif, d'élaborer un dossier d'aide juridictionnelle, de rédiger un courrier à destination d'une administration ou d'une autorité publique, voire de préparer un dossier de candidature. Je veille à respecter la parole et l'intention de chacun : j'écris « avec » les gens, jamais « à leur place ».

Le numérique n'a pas simplifié les démarches ?

Pas forcément. De nombreuses procédures sont aujourd'hui dématérialisées et nécessitent un ordinateur, et tout le monde n'est pas équipé. Et même des personnes qui maîtrisent internet peuvent se retrouver démunies face à des consignes imprécises ou à une situation personnelle émotionnellement chargée. C'est pourquoi nous proposons un nouveau dispositif : deux demi-journées par mois, trois ordinateurs sont

mis à disposition du public, en accès libre et encadré. Les usagers sont en autonomie mais peuvent compter sur mon aide si besoin.

Quelles sont les demandes les plus fréquentes auxquelles vous répondez ?

C'est très varié : dossiers de retraite, lettres de motivation, courriers aux élus, aux administrations ou à la justice, réclamations, décisions relevant de la Maison départementale de l'autonomie... Mais il m'arrive aussi d'écrire des récits de vie, à la demande d'avocats par exemple, ou des lettres plus personnelles. J'aimerais bien écrire des lettres d'amour ! Derrière chaque demande, il y a une histoire, un contexte particulier : l'écoute est importante. La matière première de ce métier, c'est l'humain !

■ **C'Chartres Solidarité**
19, place Saint-Louis
Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 17 h,
hors vacances scolaires
Gratuit et ouvert à tous

La Madeleine

Opération tranquillité vacances

Aucun cambriolage cet été!

Comme chaque été, l'Opération tranquillité vacances permet aux Chartrains de se protéger des risques de cambriolage. Ce dispositif continue de faire ses preuves et fait partie des missions de la police municipale, qui agit quotidiennement au service du cadre de vie apaisé de tous.

Opération tranquillité vacances (OTV)

Pour prémunir au maximum les Chartrains des tentatives de cambriolage, la police municipale et le commissariat de police vous offrent la possibilité de rejoindre le dispositif de l'Opération tranquillité vacances.

Il s'applique par des rondes inopinées aux adresses inscrites, de manières aléatoires et régulières.

En cas d'anomalie, les résidents absents sont immédiatement avertis ainsi qu'une personne de confiance vivant à proximité de l'habitation, désignée lors de l'inscription.

Preuve du succès de cette opération, aucun cambriolage n'a été répertorié aux adresses inscrites depuis le lancement du dispositif à Chartres.

Pour rappel, l'inscription à l'OTV est gratuite. Pour cela, il est nécessaire de fournir une

pièce d'identité et un justificatif de domicile, puis de se rendre auprès de la police municipale, au commissariat de police de Chartres ou sur le site franceconnect.gouv.fr, au moins cinq jours avant le départ en congés.

■ Pour télécharger le dépliant:



La police municipale a défilé sur les boulevards à l'occasion de la cérémonie républicaine du 14 juillet.



LES CHIFFRES DE L'OTV

De janvier à mai :

14 adresses surveillées

79 passages effectués

De juin à août :

61 adresses surveillées

924 passages effectués

0 Le nombre de cambriolage ou de dégradation aux adresses inscrites

Opérations de contrôle

Tout au long de l'année, la Délégation à la Sécurité et à la Tranquillité publique (DSTP) réalise aux côtés de la Police nationale, de la préfecture d'Eure-et-Loir et de la Sécurité routière des opérations de contrôle à destination des différents usagers de la voie publique, quels que soient les modes de déplacement. Si elle intervient en priorité avec pédagogie, la police municipale n'hésite pas à sanctionner les conducteurs les plus imprudents ou récidivistes.

La régularité et la localisation aléatoire de ces opérations à travers la ville contribue à maintenir le caractère apaisé de la vitesse de circulation à Chartres, limitée à 30 km/h depuis 2021.

LES CHIFFRES CLÉS

EDPM

(trottinettes électriques, mono-roues, gyropodes, hoverboards)

De juin à août :

9 opérations, **64** contrôles

et

38 verbalisations

(avec la Police nationale)

Motifs : circulation sur trottoir, vitesse excessive, défaut de présentation ou de souscription à une assurance, engin débridé.

VITESSE

De juin à août :

18 contrôles effectués

Les événements de l'été

La période estivale est rythmée par une animation-phare du cœur de ville : Chartrestivales. Du 5 juillet au 23 août, 41 spectacles ont été proposés gratuitement en plein air (place Châtelet, place des Halles, place Billard) et à la cathédrale.

Chaque soir, des centaines de personnes ont fait le déplacement. Pour assurer leur sécurité, les agents de la police municipale ont effectué des patrouilles sur le terrain et des points fixes.

Cet été encore, aucun débordement n'a été constaté, permettant au public d'apprécier pleinement le caractère festif et familial de ces soirées.

Chaque année, les célébrations du 14 juillet comptent aussi parmi les événements majeurs de la vie chartreuse. La cérémonie républicaine organisée en cœur de ville est l'occasion pour les policiers municipaux de défiler sur les boulevards, aux yeux du public.

La police municipale est également mobilisée lors des concerts et du feu d'artifice à l'hippodrome, où se réunissent des milliers de curieux. L'organisation de cette soirée nécessite une logistique spécifique afin de préserver la tranquillité des spectateurs. Une fois de plus, aucun débordement n'a été relevé lors de cette édition.

Des interventions bien gérées

La plupart des interventions estivales a concerné des personnes marginalisées ou sans domicile fixe générant des troubles en aire piétonne. Par leur présence, leurs rondes et leur travail de proximité, les agents ont permis de maintenir le calme et la sérénité dans ces secteurs.

Grâce au travail collectif de ses agents, comprenant les agents de surveillance de la voie publique (ASVP) et ceux du Centre de supervision intercommunal (CSI), la DSTP maintient son niveau d'engagement au service de la sécurité des Chartreains.

UN CENTRE COMMERCIAL À CIEL OUVERT

Chaque mois, de nouveaux commerces ouvrent leurs portes en centre-ville. Autant de preuves de son dynamisme constant et de son attractivité à toute épreuve!



| Ma boutique de laine, c'est une affaire de famille gérée avec passion par Guillaume et sa maman Valérie.

AU FIL DES PELOTES

Paradis des tricoteurs de toute fibre, Ma boutique de laine a tissé sa toile rue du Grand-Faubourg, où elle propose une large palette de pelotes : Phildar, Pingouin, Lang Yarns, Plassard et Katya. « Nous vendons aussi les laines teintées artisanalement par l'atelier de Viny à Lèves, des aiguilles, crochets, boutons et kits maison pour réaliser écharpes et snoods », explique Guillaume Paumelle-Pichon, le responsable. Sa mère Valérie dispense les bons conseils et des cours à succès : le tricot'thé, un

rendez-vous pour papoter, tricoter et s'entraider, et le micro macramé, avec lequel elle crée les bijoux Dame Filanor, agrémentés de pierres variées, vendus dans la boutique. Des créateurs et entreprises indépendantes exposent régulièrement layettes, vêtements, accessoires et autres surprises. Depuis peu, le magasin propose un service d'entretien et de réparation des machines à coudre. « Après mon passage à l'atelier de Filouche et une formation en comptabilité, j'ai ouvert ma boutique, précise Guillaume. L'engouement pour le

tricot grandit ces dernières années. Vous trouverez chez nous tout ce dont vous avez besoin pour laisser parler votre créativité! »

■ Ma boutique de laine
19, rue du Grand Faubourg

UNE RENAISSANCE QUI A DU GOÛT

Brasserie incontournable chartraine, Le Marigny a retrouvé ses lettres de noblesse, aux couleurs désormais vert d'eau et dorées. Laetitia Huang, qui a créé le restaurant Kyotori en

2009 rue du Général-Koenig, a rénové l'établissement. « Nous avons fait de gros travaux pour lui redonner une décoration familiale et accueillante, ainsi qu'améliorer la partie tabac qui accueille une cave à cigares. » La gérante rêve de ce projet depuis longtemps : « Je me souviens encore être entrée au Marigny lors d'un voyage scolaire. J'avais adoré la cour intérieure et dit à ma famille que je m'y installerais un jour. » La cour réaménagée met d'ailleurs en valeur l'un des derniers segments des remparts de Chartres. « Nous proposons une restauration de brasserie traditionnelle française, entièrement faite maison. » Au menu : cocktails, paupiettes de veau, bœuf bourguignon, chocolat chaud... Avec ses 60 places privatisables à l'étage, Le Marigny accueille déjà des réunions de groupes de lecture et un café philo.

■ **Le Marigny**
11, place du Général-de-Gaulle



Laetitia Huang a offert une seconde jeunesse au Marigny, brasserie emblématique du cœur de ville.



Chez Trendy, institution du prêt-à-porter dirigée par Michel Maitrejean, la mode se conjugue désormais au féminin.

PLACE AUX FEMMES CHEZ TRENDY

Une fois le seuil de Trendy franchi, nous plongeons dans une atmosphère éminemment cinématographique. Institution du cœur de ville, cette boutique de prêt-à-porter haut de gamme est à l'image de son gérant Michel Maitrejean, commerçant à Chartres depuis 1974. Avec son allure de gentleman farmer, l'homme connaît le métier sur le bout des doigts et son goût de la scénographie ne laisse personne indifférent. Ici, un vieux flipper et deux gros fauteuils d'avion de ligne. Là, un baby-foot chiné en brocante à deux pas d'un comptoir digne d'un country club londonien... Grande nouveauté, Trendy a doublé de surface en mars dernier. En plus de la mode masculine, vous y trouverez un nouvel espace exclusivement dédié à la mode féminine, au



SUD EXPRESS VOIT PLUS GRAND

Après 20 ans passés au numéro 13, rue du Bois-Merrain, la boutique Sud Express a installé ses portants à quelques encablures, au numéro 34, dans un local clair et accueillant qui bénéficie d'une lumière traversante et d'un étage. « *Ce nouvel espace, plus grand, nous permet de proposer le nouveau concept de boutique Sud Express, qui laisse la part belle aux pièces décontractées, indémodables et équitables* », résume Sabrina, la responsable de la boutique. Avec Catherine, la vendeuse, elle réserve un accueil souriant aux clientes de tous âges qui viennent trouver des pièces indémodables et qualitatives ainsi que des matières nobles. « *Nous proposons avant tout une expérience de vente assistée : nous conseillons les clientes pour*

rez-de-chaussée et en sous-sol. Désormais étendu sur 300 m², le magasin offre ainsi une gamme encore plus qualitative, issue de marques renommées. « *Ma clientèle est composée de fidèles du cru, mais aussi de nombreux curieux originaires de région parisienne.*

Cette nouvelle configuration constitue une excellente manière de dynamiser les lieux et de satisfaire chacune et chacun de nos visiteurs. La fréquentation est d'ailleurs en plein essor. »

■ Trendy
1 bis, rue Mathurin-Régnier



Sud Express a pris ses quartiers dans un nouvel espace plus spacieux, où Sabrina et son équipe continuent de vous accueillir avec le sourire.



composer l'ensemble de leur tenue.» Sur les étagères : robes en lin, chemisiers brodés, pulls en cachemire, mohair ou alpaga côtoient t-shirts en coton et pantalons. Le tout, mêlant chic intemporel et tendance. Parfait pour y dénicher votre nouvelle pièce préférée!

■ **Sud Express**
34, rue du Bois-Merrain

À FLEUR DE CLOS

Zeynep Korkmaz, déjà gérante d'Opticlos, au cœur du mail commercial des Petits-Clos, a relogé sa boutique dans les locaux de l'ancienne poste pour proposer en lieu et place Mimoza, un commerce de fleurs familial. Depuis décembre dernier, elle propose avec son mari et sa fille des fleurs coupées pour bouquets,

des compositions florales pour mariages et obsèques ou encore des tableaux végétaux et des plantes en pot pour agrémenter balcons et intérieurs. Titulaire d'un CAP fleuriste, Zeynep veille aussi à la saisonnalité de ses produits.

Afin de répondre le plus favorablement possible aux demandes de la clientèle, Mimoza assure un service de livraison en ligne via 123fleurs, fait office de dépôt de colis (Relais colis, Vinted Go), et participe à la lutte contre le gaspillage en étant affiliée à Too Good To Go.

Éclosion dans un quartier en expansion continue, la boutique est née de la volonté de participer activement à la vie des Clos, comme le souligne Zeynep Korkmaz: «*Depuis 12 ans que nous sommes installés à Chartres, ma famille et moi nous impliquons dans la vie du quartier en y proposant des services nécessaires aux habitants.*» Une offre de proximité qui ne peut que ravir.

■ **Mimoza**
3, mail des Petits-Clos



La dynamique commerciale des Clos s'accélère! Zeynep Korkmaz a ouvert Mimoza, son commerce de fleurs au cœur du mail.

DANS LE JARDIN MÉDIÉVAL de la collégiale Saint-André

Il est le témoin de l'histoire quasi millénaire de l'ancien édifice religieux. Le jardin d'inspiration médiévale de la collégiale Saint-André s'est refait une beauté pour mieux présenter au public sa collection de plantes aux multiples propriétés. L'alliage parfait de la nature et du patrimoine...

Construite entre le XII^e et le XIII^e siècle sur un potentiel amphithéâtre antique, la collégiale Saint-André est une brique de l'histoire chartraine dont la beauté

architecturale est sublimée par son paysage environnant, épousant le bras de l'Eure qui la longe au milieu de la basse ville.

Pour symboliser son histoire, un jardin d'inspiration médiévale en

terrasse a été créé en 1994 par la Ville, qui a souhaité le réaménager en respectant les consignes de l'architecte des bâtiments de France; la collégiale étant classée Monument historique.

Le jardin médiéval de la collégiale Saint-André: 160 m² de plantes alimentaires, médicinales, utilitaires et d'agrément.





Chaque plante est identifiée par une étiquette qui précise son nom, sa famille, ses propriétés et son intérêt.

“ Par son inspiration médiévale et sa singularité, le jardin de la collégiale Saint-André marie nature et beauté patrimoniale. ”

QUE PEUT-ON DÉCOUVRIR ?

La Ville a souhaité faire connaître à chacun l'intérêt, souvent méconnu, des plantes du jardin lui-même inspiré par la création des jardins de curé.

Il est organisé autour de carrés plantés, séparés par des allées. Chaque carré est délimité par des bordures en bois ou des plessis d'osier. Le jardin présente des plantes organisées selon leurs fonctions :

- **Se nourrir**: plantes alimentaires (herbes aromatiques, potager, verger);

- **se soigner**: plantes médicinales (surnommé le « carré des simples »);
- **se vêtir**: plantes utilitaires;
- **prier**: plantes d'ornement pour décorer l'autel.

Les plantes alimentaires sont diversifiées: la racine, la tige, la feuille ou le bulbe peuvent être consommés. Les plantes aromatiques ont souvent un intérêt alimentaire et médicinaal. Le romarin, le thym ou la sauge sont employés pour parfumer les plats et faciliter la digestion.

Les plantes utilitaires sont, généralement, de deux types: textiles et tinctoriales. Les premières permettent d'extraire une fibre pouvant être tissée et les secondes des colorants et teintures. L'usage de ces plantes remonte à l'Antiquité.

De leur côté, l'utilisation des plantes médicinales trouve racine à l'aube de l'humanité. Médecine douce, la phytothérapie existe selon plusieurs spécialités:

- **l'aromathérapie**: elle utilise les essences de plantes (huiles essentielles);
- **la gémothérapie**: elle se fonde sur l'emploi d'extraits alcooliques et glycerinés de tissus jeunes de

végétaux tels que les bourgeons et les radicales;

- **l'herboristerie**: c'est la méthode la plus classique et la plus ancienne. Elle se sert de la plante fraîche ou séchée en entier ou en partie. La préparation est issue de méthodes simplistes (décoction, infusion, macération);
- **l'homéopathie**: elle a recours aux plantes d'une façon importante mais non exclusive. Les trois quarts des souches sont d'origine végétale, le reste étant d'origine animale et minérale.

Il est interdit de cueillir les plantes du jardin afin que chacun puisse les admirer. L'usage des plantes médicinales est réservé à des spécialistes. Les informations mentionnées ne remplacent pas l'avis médical dispensé par un médecin.

OBJECTIF RAJEUNISSEMENT

Fragilisé par le temps, le jardin médiéval de la collégiale Saint-André a fait l'objet d'une rénovation en 2025, pilotée par la Ville, afin de préserver le lieu et sa dominante végétale.



En juin, le jury du concours national des villes et villages fleuris s'est rendu sur le jardin médiéval de la collégiale pour découvrir ses particularités.

Durant cette phase, les carrés de buis ont été remplacés par une alternance d'entourages en osier tressé et de petites bordures végétales adaptées à la taille et suffisamment résistantes pour conserver le style du jardin tout en intégrant une touche plus contemporaine. Les buis originaux étaient attaqués par un ravageur - la pyrale, qui touche de nombreux jardins - et le choix s'est donc porté sur une autre variété d'arbuste.

Certaines plantes ont été choisies pour leur intérêt mellifère. Elles sont particulièrement attractives pour les insectes pollinisateurs.

Enfin, la nouvelle signalétique met en valeur le caractère botanique et éducatif du jardin.



La faune se régale également de la richesse du jardin, à l'image de cette abeille charpentière butinant les fleurs de la sauge sclérée.

LE JARDIN MÉDIÉVAL EN CHIFFRES

160 m²
765 plantes
46 variétés

LE CIMETIÈRE des Innocents

Comme pour tout aménagement, un diagnostic archéologique préalable a été réalisé sous le jardin, mené par les équipes de C'Chartres Archéologie.

Selon les archives, la collégiale était autrefois entourée d'un cimetière, dit des « Innocents ».

Les fouilles ont permis de mettre au jour plusieurs sépultures datées de la fin du XIV^e siècle jusqu'au XVIII^e siècle. Les individus ont été inhumés dans des cercueils et habillés d'un linceul. La présence d'os épars et de sépultures incomplètes laisse augurer de la présence d'un espace pour l'enterrement des fidèles.

Une imposante maçonnerie, antérieure au cimetière, a également été révélée et pourrait se rattacher aux vestiges d'un édifice de spectacle antique. Il fera l'objet de recherches plus approfondies, ultérieurement.



Les fouilles réalisées par C'Chartres Archéologie ont laissé entrevoir l'existence d'un amphithéâtre antique sous la collégiale. Un projet de recherche approfondie sera lancé.



Écrin de nature de 4 hectares, le Rigeard est un lieu de promenade idéal grâce aux cheminements doux réalisés par la Ville sur sa partie basse et son vaste espace boisé dominant les Grands-Prés.

La biodiversité à portée de tous

Réservoir de biodiversité grandeur nature, le Rigeard attire de nombreux curieux depuis son ouverture au public, en juin. Les familles apprécient s'y promener et profiter de ses 4 hectares d'espaces naturels et de boisement où le chant des oiseaux se mêle au froissement des feuilles des arbres, le tout dans un cadre naturel. Pour rendre la promenade plus agréable, la Ville a installé un mobilier qualitatif et pratique, répondant aux besoins de chacun.

Les arceaux vélos

Comme indiqué à l'entrée du site, le parc du Rigeard ne peut malheureusement pas accueillir les vélos. Et ce pour une raison toute simple : le respect de la faune et de la flore des lieux, afin de garantir leur préservation et leur régénération. Toutefois, la Ville fait en sorte que les sportifs et autres amateurs de

balade à bicyclette puissent profiter d'une halte paisible au sein du Rigeard sans la contrainte de leur vélo.

Pour cela, des arceaux ont été mis en place à quelques mètres du grand portail d'entrée, pouvant recevoir jusqu'à 10 vélos.

Les trottinettes électriques peuvent également être stationnées au niveau des arceaux.

Les corbeilles et le dévidoir

À l'image de la plupart des parcs de la ville, le Rigeard offre la possibilité à nos amis les chiens de s'y épanouir avec leur propriétaire, à condition d'être tenus en laisse. Pour rendre la promenade plus pratique, respecter l'intégrité du parc et le travail des agents de la Ville, un



Les arceaux vélos.



Plusieurs bancs ont été installés à travers le site afin de contempler paisiblement sa richesse naturelle.

dévidoir à sacs pour les déjections canines a été installé sur les poubelles situées à gauche de l'entrée. Avez-vous remarqué que ces poubelles permettent de trier vos déchets ? C'est aussi cela le Rigéard : une gestion sélective des déchets pour faciliter leur recyclage et leur revalorisation !

Les bancs

L'entrée principale du Rigéard est accessible grâce au magnifique portail en fer forgé et sa grande passerelle traversant l'Eure. Elle aboutit sur une allée recouverte d'un sable calcaire, longue de plus de 300 mètres.

Afin que tous les usagers s'attardent dans ce cadre idyllique, plusieurs bancs ont été installés. Profitez en toute quiétude de la vue offerte sur la partie boisée en hauteur, et des berges de la rivière en contrebas.

À noter, la partie basse du parc est une zone privilégiée pour les personnes à mobilité réduite. Par sa topographie naturelle et son dénivelé de plusieurs dizaines de mètres, le boisement s'avère plus difficile d'accès.

■ **Le Rigéard**
Ouvert 7 j/7
Dès 7h30 en semaine et 8h les week-ends et jours fériés
Fermeture à 19h en septembre et octobre

GROS PLAN SUR UNE CURIOSITÉ : LA SCULPTURE EN BOIS

Son regard attire indéniablement l'œil à la droite de l'entrée du Rigéard. Sculpture en forme d'arbre posée au sein du massif, elle est le fruit du travail réalisé par l'équipe « arbres » de la Direction du Patrimoine naturel de la Ville, dans du bois de chêne.

Cette œuvre insolite symbolise l'un des éléments emblématiques du parc et rend un bel hommage à sa biodiversité.



Cueillez l'automne à pleines mains !

En juin, nous vous présentons la variété d'arbres fruitiers qui peuplent la ville et offrent aux Chartrains un véritable verger à ciel ouvert. Alors que la saison automnale pointe le bout de son nez, marquant l'ouverture de la saison des cueillettes, découvrez dans ce numéro les vertus des fruits à coque, omniprésents à Chartres.

Contexte historique

La culture de l'arbre fruitier remonte à l'ère du néolithique avec la sédentarisation des populations nomades qui domestiquent les plantes : c'est alors le début de l'agriculture et de l'arboriculture. Cette dernière implique un attachement à un territoire sur le long terme en raison de la lente maturation des arbres avant de donner des fruits.

Arrivés d'Europe depuis l'Asie, les pommiers, poiriers, abricotiers ou pruniers sont devenus des essences familières, notamment grâce aux conquêtes d'Alexandre le Grand (356-323 av. J.-C.) puisqu'à cette époque, la Grèce et la Rome antiques disposaient déjà de techniques avancées.

Au Moyen Âge, les vergers structurent les terres tout en fournissant de la nourriture. Ils sont l'apanage du clergé et de la noblesse, mais

leurs fruits commencent à se retrouver peu à peu dans l'alimentation de la population.

La période des Grandes découvertes (XV^e-XVIII^e siècles) est propice au voyage de nouveaux types d'arbres fruitiers, de l'ouest vers l'est.

Au XX^e siècle, les deux guerres mondiales transforment l'arboriculture en une pratique misant davantage sur la production.

Comment se forment les fruits ?

Pour rappel, la pollinisation permet la fécondation des plantes à fleurs. Ce phénomène se passe quand un pollinisateur dépose le pollen (organe mâle) à l'intérieur du pistil où il y a les ovules (organe femelle). Dès lors, la fleur est inutile. Les pétales et les étamines se dessèchent et tombent. Le pistil grossit lentement et va devenir un fruit de plus en plus gros. Quand son développement se termine, il atteint sa taille maximale, devient mûr et sa chair est remplie de sucre. Le fruit sert aussi à protéger les graines pendant leur développement. Par exemple, la pomme attire de nombreuses espèces animales, qui vont transporter les graines en se nourrissant et les déposer ici et là. Cette phase s'appelle la dissémination.



La Ville regorge de pommiers de différentes variétés, à savourer en toute liberté.



Le parc Bernadette-Jouachim accueille des noisetiers.



Des amandiers ont été plantés aux Grands-Prés dans le cadre du programme «1000 arbres».

En automne, pensez aux fruits à coque!

Le crépuscule de l'été coïncide avec les premières récoltes de cerises, d'abricots et de prunes. Il amorce également la saison automnale, propice à de nombreuses et diverses cueillettes.



Les « zones verger », comme ici aux Grands-Prés, sont identifiées par des panneaux d'information à destination des passants.

Et cela tombe bien, la ville regorge d'arbres fruitiers disséminés à travers des « zones verger » identifiées où la récolte est en libre accès. N'hésitez pas à venir apprécier la saveur des pommes et poires chartraines et vous délecter des vertus des fruits à coque (coings, noisettes, amandes et noix), souvent délaissés par l'homme mais grandement appréciés par la faune.

En effet, ces fruits, constitués d'une seule graine oléagineuse comestible enfermée dans une coquille, ont de multiples intérêts sur le plan nutritionnel:

- *leurs protéines végétales.* Une source importante et idéale pour les sportifs, végétariens ou véganes pour compléter et varier leurs apports protéiniques;
- *une forte densité énergétique.* Les fruits à coque apportent de nombreuses calories pour un très faible volume grâce à leur haute teneur en lipides. Ils sont constitués de « bonnes graisses » qui nous protègent des accidents cardiovasculaires et sont aussi bénéfiques pour le cerveau et la mémoire;
- *une teneur élevée en fibres.* Ils sont rassasiants et facilitent le transit intestinal;

- *leur richesse en minéraux, vitamines B et E.* La vitamine E est antioxydante, anti-inflammatoire, retarde le vieillissement cellulaire et protège la peau.

Le Programme national nutrition santé (PNNS) recommande la consommation d'une poignée de fruits à coque (non salés) par jour. Vous aurez l'occasion de retrouver ces fruits au parc Bernadette-Jouachim, aux Grands-Prés ou au square des Comtesses...

JOUEZ AUTOUR DE L'ARBRE

Dans la continuité des plantations d'arbres fruitiers du projet « 1000 arbres », la Ville vous invite à jouer sur cette thématique autour d'un memory et d'une cocotte en papier, à télécharger et imprimer sur le site internet de la Ville.



Une vitrine ouverte sur la vie sociale chartraine

Cœur battant de la Ville, les associations chartraines vous donnent rendez-vous sur la butte des Charbonniers et la place Châtelet, les samedi 6 et dimanche 7 septembre. Animations, démonstrations, présentations... leurs bénévoles engagés vous attendent avec le sourire pour vous aider à choisir l'activité qui rythmera votre année et celle de vos enfants.

Que serait la vie chartraine sans le tumulte de son riche tissu associatif ?

Comme chaque année, la rentrée coïncide avec l'organisation du traditionnel Salon des associations, étendu de la butte des Charbonniers jusqu'à la place Châtelet. Sportives, culturelles, artistiques, de loisirs, sociales ou caritatives... plus de 180 d'entre elles dévoilent à cette occasion leurs activités par la voix de leurs adhérents et bénévoles, qui distillent sur place leurs précieux conseils et renseignements.

Cette vitrine ouverte à grande échelle met en lumière le dynamisme et l'attractivité de la vie sociale chartraine. De manière ininterrompue, la Ville maintient et renforce son soutien au profit de ses associations.

Menu gourmand

C'est une habitude, la Ville met les petits plats dans les grands pour concocter un savoureux panier garni d'activités diverses et variées. Pour les enfants de 3 à 12 ans, l'École des Sports permet de se familiariser idéalement avec la pratique sportive, également proposée aux adultes et seniors afin de s'exercer physiquement sans compétition.





Et la culture n'est pas en reste pour les plus jeunes. Le Conservatoire de musique et de danse à rayonnement départemental permet de découvrir, d'apprendre et d'approfondir ses connaissances en musique, chant et danse, dès 4 ans. De son côté, le musée des Beaux-Arts met à disposition des livrets-jeux associés aux collections et expositions thématiques et organise des ateliers pendant les vacances scolaires. La Méd'IAthèque et la bibliothèque Louis-Aragon s'activent pour mettre en place des lectures, animations et ateliers thématiques notamment autour du numérique et de l'intelligence artificielle. De plus, les équipes de C'Chartres Archéologie offrent l'opportunité de plonger dans la peau d'un archéologue lors d'ateliers mis en place durant les vacances scolaires.

Sans oublier l'accompagnement d'Info Jeunes Chartres, la diversité des activités et sorties des maisons pour tous des quartiers de la ville, les projets citoyens du Conseil municipal de la jeunesse...

Pour les aînés, le service loisirs seniors du CCAS de la Ville de Chartres développe un programme riche en événements

festifs, activités et sorties. Le moyen de passer une année sous les meilleurs auspices!

■ Retrouvez la liste et l'emplacement des associations présentes sur le salon



UCTL

Le goût du savoir

C'est la rentrée! Reprenez le chemin de l'école avec l'Université chartraine du temps libre (UCTL). Qu'allez-vous découvrir cette année?

Chaque année, l'Université chartraine du temps libre, qui compte près de 1500 adhérents, organise des actions culturelles, conférences, sorties et cours pour les personnes majeures, et pas seulement les retraités!

Quel cours choisirez-vous?

Parmi plus de 90 propositions, vous retrouvez les cours les plus populaires de l'association: histoire de l'Art, de France et de Chartres; langues étrangères; informatique... et de nouvelles spécialités: histoire de la Russie; découverte de l'art scandinave; écriture créative

et accompagnement à l'écriture personnelle; art grec et romain; histoire de la terre et du climat; initiation à la langue des signes en collaboration avec l'Association des parents d'enfants déficients auditifs d'Eure-et-Loir (APEDAEL); sécurité informatique et intelligence artificielle.

Conférences éclectiques

Présidée par Michèle Laillet, l'UCTL met également en place une série de conférences thématiques, en présence d'intervenants de renom: le 1^{er} régiment d'instruction et d'intervention de la sécurité civile (RIISC1) de Nogent-le-Rotrou;

le peuplement de l'Amérique; les volcans islandais; la toponymie du pays chartrain... mais aussi la physique quantique avec Alain Aspect, prix Nobel 2022 de physique; les affaires de la V^e République expliquées par l'historien chroniqueur Alain Garrigues et les secrets de l'archéologie sous la conduite de C'Chartres Archéologie et du Service d'archéologie d'Eure-et-Loir.

Rencontres, promenades

Les rendez-vous de la connaissance reprennent avec des thématiques variées, les actions intergénérationnelles se renforcent également et la rencontre-événement aura lieu en décembre en compagnie de Karim Laghouag, triple médaillé olympique au concours complet par équipes en équitation. Et bien sûr, un large choix de sorties (Paris, Anet, Eure, Château de Chameroles...) et deux voyages dépaysants au Vietnam et en Istrie, péninsule située au bord de la mer Adriatique, s'offrent à vous. Comme chaque année, l'UCTL vous convie au Salon des associations et lors de ses portes ouvertes, le 20 septembre.

■ UCTL
14, rue de la Volaille
0237362048
association@uctl.fr
uctl.fr



Conférences, sorties, voyages, cours... l'UCTL dévoile une programmation toujours plus nourrie et variée au profit de ses 1500 adhérents.

L'été joue les prolongations!

À Chartres, la rentrée ne marque pas l'arrêt des festivités!
Bien au contraire, les Vitrines C'Chartres vous convient à ses deux événements majeurs du mois de septembre: la braderie de rentrée et un Apéro Time inédit sur la butte des Charbonniers. Entre shopping et halte gourmande, l'été n'a pas dit son dernier mot...



BRADERIE DE RENTRÉE

Le grand rendez-vous shopping

La chasse aux bonnes affaires est de retour! Du jeudi 4 au samedi 6 septembre, la traditionnelle braderie de rentrée organisée par les Vitrines C'Chartres vous invite à faire vos emplettes auprès des commerçants du centre-ville. C'est aussi le meilleur moyen de préparer la rentrée avec style en profitant de prix réduits et d'une large sélection d'articles pour tous les âges et tous les goûts: mode, accessoires, décoration, maison...

Dénichez de vrais trésors et soutenez vos commerçants locaux favoris!

- Du jeudi 4 au samedi 6 septembre
Centre-ville

APÉRO TIME

Pause savoureuse

Qui a dit que la rentrée ne pouvait pas s'arroser? Inédit, la nouvelle édition de l'Apéro Time des Vitrines C'Chartres se déroulera sur la butte des Charbonniers, le vendredi 12 septembre.

Dans une ambiance de guinguette sous les étoiles, vivez une soirée unique aux accents gourmands et chaleureux. Au programme: apéritifs, spécialités locales, musique, rencontres et grandes tablées pour partager un moment authentique.

- Vendredi 12 septembre de 18 h à 1 h du matin
Butte des Charbonniers
Entrée libre (consommation payante sur les stands des commerçants)

BOUTIQUES ÉPHÉMÈRES DE NOËL: SOUTENEZ L'ARTISANAT LOCAL!

Vous êtes artisan, créateur ou artiste local? Faites découvrir vos créations uniques et faites main dans la galerie Monoprix! En prévision de la 8^e édition des boutiques éphémères de Noël, du 29 novembre au 27 décembre, les Vitrines C'Chartres lancent un appel à candidatures. Ne manquez pas l'opportunité de présenter votre savoir-faire, de rencontrer un large public et de contribuer à la magie de Noël en cœur de ville.

- Pour candidater: contact@vitrines-chartres.com
Attention, les places sont limitées.
- Vitrines C'Chartres
16, place des Halles
0640131601
vitrines-chartres.com



Meeting aérien

Le domaine des cieux

Cette année, la rentrée prend son envol sous le signe de l'aéronautique! De la traditionnelle Montgolfiade de Chartres à la deuxième édition du meeting aérien, proposées à tour de rôle depuis l'aérodrome de Chartres métropole, laissez-vous embarquer dans une épopée céleste emplie de surprises, de voltige et de poésie.

Show devant!

Une bien belle entrée en matière avant de franchir le mur du son, à l'occasion de la deuxième édition du meeting aérien de Chartres, coorganisé par l'Aéro-club de France et l'Aéro-club de Chartres métropole sous la présidence respective de l'aviatrice émérite Catherine Maunoury et du pilote de ligne et de voltige Antoine Crochon.

« Suite au succès du premier jet, il y a deux ans, nous vous promettons un nouveau rassemblement plein d'émotion, de passion et d'adrénaline. En guise d'avant-goût, un Alphajet et un simulateur de Mirage 2000 de l'Armée de l'Air et de l'Espace éliront domicile sur la place des Épars, accompagnés d'animations ludiques pour se glisser dans la peau de pilotes de chasse, du jeudi 18 au samedi 20 septembre, précise ce dernier. Le Jour J, à savoir le dimanche 21 septembre, une cinquantaine d'appareils mythiques assureront le spectacle en direct de l'aérodrome. La Patrouille de France y croisera le fer avec des Mustang, des Tracker, des Spitfire et des Corsair. Sans parler des hélicoptères de l'ALAT, de l'Airbus A400M, impressionnant avion-cargo militaire, et tout un tas d'autres surprises acrobatiques. »



En prendre plein les yeux, c'est la promesse du meeting aérien organisé le dimanche 21 septembre à l'aérodrome.

“Attendez-vous à un meeting aérien de très haute volée.”

D'autant que le show sera accompagné au sol par un village-exposants. Dixit Antoine Crochon, « l'espace public a été pensé de manière aussi ergonomique qu'immersive, grâce à quatre écrans géants dispatchés sur l'ensemble

du site et la présence de l'ingénieur-météorologue Louis Bodin et du journaliste Frédéric Beniada qui commenteront la journée en temps réel. Il y aura également une soixantaine d'artisans locaux, des aires de jeux, des marchands de jouets, des zones métiers et formations, des rencontres et bien évidemment de quoi se restaurer. Le tout à un tarif défiant toute concurrence, histoire de rendre ce dimanche à la gloire de l'aviation encore plus fédérateur et populaire. »

EN MÉMOIRE DE BERNARD CRUZET, PAR ANTOINE CROCHON

« Membre de longue date de l'Aéro-club de Chartres métropole, Bernard Cruzet en fut un président investi durant quatre ans. Sa récente et tragique disparition a été un choc. Ex-général de l'Armée de Terre, l'homme était un grand professionnel, carré, attentif et rigoureux. Il laisse un souvenir et une empreinte indélébiles. »



La Patrouille de France sera une nouvelle fois au rendez-vous, après sa venue lors de la première édition en 2023.

■ **Meeting aérien de Chartres**
Dimanche 21 septembre
de 8h30 à 18 h
Aérodrome de Chartres
métropole

■ **Tarif**
8 € par personne (gratuit
pour les enfants de moins de
6 ans). Réservation en ligne
sur: [billetterie.aeroclub-
chartres.fr](http://billetterie.aeroclub-
chartres.fr).
Aucune billetterie ne sera
disponible sur place.
Attention, la zone or est d'ores
et déjà complète.

■ **Comment accéder au site?**
Entrée et sortie du site par
le nord de l'Aérodrome
uniquement. Dès 8 h,
certains axes seront fermés
à la circulation (véhicules
et piétons). 15 000 places de
parkings seront accessibles
et un système de navettes
gratuites sera mis en
place, mais uniquement à
destination des personnes
munies de billets.
Plus d'informations sur le site
[chartres-metropole.fr/
meeting-aerien](http://chartres-metropole.fr/
meeting-aerien)

■ **Renseignements**
www.meetingchartres.com



HISSEZ LES BALLONS !

Vous souhaitez en voir de toutes
les couleurs? Venez donc assister
à la 9^e édition de la Montgolfiade
de Chartres. Orchestré par l'asso-
ciation Chartres Montgolfières, ce
rendez-vous immanquable
accueillera les aéronautes de
France et d'Europe sur le tar-
mac de l'aérodrome de Chartres
métropole, tout au long du week-
end de la mi-septembre. Sous
condition de météo favorable,
cinq vols (exclusivement réservés
aux organismes partenaires de
l'évènement) y seront répartis à
bord d'une vingtaine d'aéronefs
à contempler bouche bée et des
étoiles plein les yeux, le temps
d'un somptueux ballet aéro-
nautique surplombant la plaine
beauceronne en majesté.



■ **Montgolfiade de Chartres**
Vendredi 12 septembre:
vol d'ouverture dès 18h15;
Samedi 13 septembre:
vol du matin dès 7 h /
vol du soir dès 18h15;
Dimanche 14 septembre:
vol du matin dès 7 h /
vol du soir dès 18h15.

■ **Aérodrome de
Chartres-Métropole**
Entrée libre, accès au
public par le rond-point de
l'Odyssée
www.chartresmontgolfieres.fr

Vignes et vieux métiers

Vendanges et gestes d'antan sont à l'honneur lors de la 18^e édition de la Fête des vendanges de la Commune libre de Saint-Brice, association historique du quartier, les 27 et 28 septembre.

Le traditionnel rendez-vous populaire de la rentrée vous invite à participer aux vendanges de la Commune libre de Saint-Brice. Pour cette 18^e édition, elle vous propose deux jours de défilés, spectacles, démonstrations de vieux métiers de la Beauce, du Perche et de la région ainsi qu'un marché de producteurs... sans oublier la première pression des grappes de raisins récoltées pour goûter la cuvée 2024 du rosé de Chartres!

Cette année, le Bagad de Lann-Bihoué, une formation de 32 musiciens de la Marine nationale qui se produit notamment lors du Festival Interceltique de Lorient, vous embarque en voyage jusqu'en Bretagne tandis que la compagnie Imaziren vous fait découvrir la magie du feu au travers de son spectacle APO-G.

LE PROGRAMME COMPLET

Samedi 27 septembre

- Défilé en ville, 15h-17h
Avec chevaux, oies, moutons, Imaziren et le Bagad.
Pressage du raisin avec un élu.
Place Châtelet, parvis de la cathédrale, place des Épars, place des Halles

- Grand spectacle, 19h
Pierre-Luc, Véronique et leurs danseuses font revivre les années 60-70-80, suivi par la compagnie Imaziren, qui dévoile son spectacle enflammé APO-G.
- Clos Jacky-Baroche (entrée au 105, rue Saint-Brice)
Restauration et buvette sans alcool de l'association sur place. Gratuit.

Dimanche 28 septembre

- Messe des vigneron, 11h.
En présence des Confréries des fins gourmets, des Bien-Faye du Layon et des Fêlés de la terrine bonnevalaise, animée par des musiciens du Bagad.
- Cathédrale
Animations, 10 h à 18 h.
Démonstrations d'arts et traditions populaires de la Beauce du Perche, ainsi que de vieux métiers. Spectacle avec des oies et moutons, danses.
- Clos Jacky-Baroche
Bagad de Lann-Bihoué, 15h.
Concert.
- Association de la Commune Libre de Saint-Brice
Abbayes de Saint-Brice
6, rue Georges-Brassens
02 37 25 69 06
communication.st-brice@orange.fr



Retrouvez votre âme d'enfant

Superbe vitrine de l'artisanat en France, la deuxième édition de L'Artisanat C'Chartres sort le grand jeu, du 2 au 5 octobre à l'Illiade, le parc des expositions de Chartres métropole. Au menu: de l'interaction, des saveurs, de la découverte et tout un fabuleux éventail de savoir-faire.

Rendez-vous majeur des premières heures de l'automne, L'Artisanat C'Chartres constitue un événement incontournable sur le plan local et national. Pour sa première édition l'année passée, le succès fut même retentissant: 250 métiers représentés, 500 exposants et près de 85 000 visiteurs réunis au cœur d'une Illiade flambant neuve.

Les sens en éveil

La cuvée 2025 surfera sur cette même et belle dynamique, du jeudi 2 au dimanche 5 octobre. « *L'enfance inspire, l'artisanat sublime* »: tels sont les mots choisis par C'Chartres Événements, organisateur de la manifestation, pour décrire ces quatre jours exclusivement dédiés à l'artisanat sous toutes ses facettes. Imaginé comme un lieu de rencontres mêlant le jeu, l'expertise, la curiosité et la pédagogie, L'Artisanat C'Chartres s'articulera autour de plusieurs grands axes thématiques: la gastronomie, les métiers d'art, la décoration et la mode, le bâtiment, l'horticulture ou l'automobile.

Multigénérationnel

Des producteurs aux viticulteurs et brasseurs en passant par le stylisme, la maroquinerie, la fonderie, l'horlogerie, la bijouterie, l'ameublement, l'ébénisterie, la



maçonnerie ou la mécanique... les visiteurs de toutes les générations devraient assurément retomber en enfance grâce aux multiples ateliers créatifs et participatifs destinés aux petits artisans en herbe, ainsi qu'aux animations diverses et variées qui animeront chacun des stands tout au long de ce week-end sous le signe de la découverte interactive. Sans bien évidemment oublier les pôles exclusivement dédiés à la formation, à l'alternance et aux parcours et reconversions professionnels. L'Artisanat C'Chartres n'attend plus que vous!

- **Dates et horaires**
Jeudi 2 octobre de 14 h à 20 h
Vendredi 3 octobre de 10 h à 22 h
Samedi 4 octobre de 10 h à 20 h
Dimanche 5 octobre de 10 h à 18 h

- **Tarif : 5 € par visiteur**
(gratuit pour les moins de 16 ans et les PMR/PSH)

- **L'Illiade**
lartisanatcchartres.fr



Découvrez
le programme

LA RECONQUÊTE EN LIGNE DE MIRE

Repartir de zéro pour le meilleur. Tel est l'état d'esprit du quatuor de tête des équipes C'Chartres : football, rugby, volley et tennis de table. Oubliées, les déconvenues de l'année passée. La saison qui s'annonce préfère miser sur des effectifs renouvelés et de solides ambitions.



Passé si près du but, le C'Chartres Football repart de l'avant avec un objectif en tête : le N2.

C'Chartres Football Place aux jeunes

« Nous avons plutôt bien vécu la saison dernière, même si l'on a raté de très, très peu la montée en N2 », indique Nicolas Jeannesson, président du C'CF. Ce qui n'empêche en rien le collectif d'aller de l'avant. D'autant qu'il ne retrouvera aucune des formations de l'année passée dans son groupe.

En effet, alors que la saison précédente était principalement axée sur la région Centre, l'équipe première, profondément remaniée, évoluera cette fois-ci en Île-de-France, en Normandie et même en Corse. « Cela promet de grosses surprises que l'on découvrira

en temps réel. Comptez-sur nous pour imposer notre style », poursuit Nicolas Jeannesson, dont l'ambition affichée vient par ailleurs de prendre un joli coup de fouet « grâce aux performances de l'équipe réserve et surtout de nos jeunes qui montent en U19 National. Ils rencontreront de très grosses

formations, parmi lesquelles Lille ou le PSG. Mieux encore, ils symbolisent l'avenir du club. Au même titre que les partenaires, les bénévoles et les supporters qui nous soutiennent avec ferveur. Merci à eux ! »



Nicolas Jeannesson président du C'CF

« Polyvalente et offensive, l'équipe fera tout pour tenir le premier rôle. Si la remontée en N2 se profile, on la jouera à fond. »

EFFECTIF

Entraîneur : Vincent Bordot

Gardiens : Jonathan Monteiro, Pape Barry

Défenseurs : Abdoulaye Fofana, Lorik Ukaj, Pierre Picot, Thomas Skolski, Vincent Louves, Souleymane Karamoko, Nielsen Luzein

Milieux : Nicolas Barthélémy, Lenny Schmitt, Tala Makusu, Soufiane Natlaoui, Aurélien Tertereau, Mehdi Elanbri, Hermann-Dieter Baka

Attaquants : Diego Pineiro, Thomas Gautier, Souleymane Sawadogo, Jamil Fall Bamba

C'Chartres Rugby Tout rebâtir avec humilité

Ex-leader de Fédérale 1, le C'CR a été brutalement relégué en Fédérale 2 au printemps dernier. « Soudaine et non anticipée, cette annonce a eu l'effet d'un choc thermique doublé d'une déception humaine précipitant 90 % de départs, précise le président Thomas Louis. On s'est alors dit: soit on arrête, soit on repart. Et nous avons bien évidemment choisi la seconde option. À mes yeux, le C'Chartres Rugby est un écrin. Tant au niveau du groupe senior et de nos joueurs historiques incarnant l'âme du club, que du rugby féminin, de l'école de rugby, du rugby-fitness, de la formation professionnelle et du pôle événementiel. »

Thomas Louis président du C'CR

« Le C'CR compte vite retrouver la Fédérale 1, sans pour autant mettre la charrue avant les bœufs. Il faut y aller sagement, avec humilité et en évitant de piétiner tout le monde. Ça n'existe pas au rugby. »



Emmené par son coach Renaud Gourdon depuis 2021, le C'CR mise sur son principal atout: l'esprit d'unité.



Faire table rase et repartir à la conquête de la Fédérale 1, telle est l'ambition du C'Chartres Rugby à l'aube de cette nouvelle saison.

Cette nouvelle saison laisse tout de même présager du beau jeu. « Avec notre poule à forte consonance francilienne et normande, les déplacements seront plus limités et la logistique moins contraignante. Nous réaffronterons notamment d'anciens adversaires avec qui on avait passé de super moments, dont Le Havre lui aussi relégué d'un cran. L'expérience de notre coaching devrait permettre de tempérer les choses. En Fédérale 2, vous poussez moins donc vous êtes plus puissants dans les phases avec le ballon en

main. Encore faut-il ne pas le perdre (rires). Une sorte de sain retour aux fondamentaux. »

EFFECTIF

Entraîneur: Renaud Gourdon
Piliers: Aliko Kaikatsishvili, Frank Anokoua, Victor Damian Aras, Jules Marcant
2^e ligne: Demian Panizzo, Petro Kobylanskyi, Gabin Néant, Jone Seuvou
3^e ligne: Raphaël Catignol, Alex Gasse, Opeti Delana, Bilal Hamza, Gatien Tresse, Loris Rossi, Kalvin Lachasse
Talonneurs: Mehdi Ouaziz, Martin Villemin
Centres: Leka Tagotago, Mickaël Blanc, Luca Samper, Jules Pichon, Théo Correia
Ailiers/Arrières: Imad Bouhedjeur, Myrtho Linguet, Liam Filaine, Émile Pichon, Sasha Courtat, Arnaud Villeneuve
Demis de mêlée: Sacha Lefèvre, Enzo Hardy, Darren Atkins, Clément Laimeche



| Plus offensif que jamais, le C'CV veut retrouver l'Élite.

C'Chartres Volley Montée en puissance

Ancienne équipe élite, rétrogradée en N2 l'année passée, la formation première du C'Chartres Volley « sort d'une saison plutôt satisfaisante, surtout en deuxième partie », selon les propres mots de son président,

Jean-Baptiste Baron del Amo président du C'CV

« La team a clairement son mot à dire. Troisième du championnat l'année passée, nous visons bien plus haut cette saison. »

Jean-Baptiste Baron del Amo. Et pour celle qui débutera à domicile dès le 28 septembre ? « Nous ne sommes pas forcément les favoris face à Laval, Chaville ou Vincennes. Mais on jouera le tout pour le tout sans flancher afin d'atteindre la deuxième, voire la première marche du podium. »

Concrètement, trois joueurs ont quitté le collectif (Maurice Onanga, Enzo Cros et Dorian Dessaint) tandis que deux ex-recrues réintègrent la team. « Il s'agit de Nathan Rigobert, un passeur originaire de Chartres, et de Tomás Gallo qui fut membre de l'équipe lors de son accession à l'élite. » Autrement dit, une belle dynamique se met en place au club. Consolidée en parallèle par le succès florissant des récentes sessions de « beach-volley » sur les deux

nouveaux terrains situés près du lycée Fulbert et la volonté de développer davantage de spectacle et d'animation durant les matchs. « Histoire d'attirer le plus de monde possible. »

EFFECTIF

Entraîneur : Ninao Ribeiro de Oliveira

Libéro : Anthony Debruyne

Réceptionneurs-attaquants : Clément Colignon-Blondel, Diego Raposo Fernandes, Soane Falafala, Tomás Gallo

Centraux : Ninao Ribeiro de Oliveira, Briec Lallet, Nicolas Besnard

Passeurs : Rémi Cormier, Nathan Rigobert

C'Chartres Tennis de Table Objectif Pro A

Entraîneur chevronné du C'CTT, Emmanuel Rassouw n'a d'autre choix que la lucidité. « La saison dernière fut assez difficile avec une dernière place entraînant notre relégation en Pro B. D'où notre motivation de fer pour réintégrer la Pro A le plus efficacement possible », indique-t-il avec détermination. Dans les faits, le C'CTT s'est séparé du Brésilien Vitor Ishiy, « qui a décidé de mettre sa carrière en pause après sept belles années à Chartres », et de l'Équatorien Alberto Mino rejoignant quant à lui une formation allemande. En revanche, le club conserve le Français Antoine Noirault et le

Emmanuel Rassouw coach du C'CTT

« Notre mission ? Retrouver la Pro A. Le championnat s'annonce ardu mais le C'CTT a du répondant, boosté par l'arrivée de sang neuf. »

Hongrois Bence Majoros, « notre pongiste leader et meilleur joueur de la saison passée. »

De plus, il intègre deux nouvelles recrues au palmarès solide : « il s'agit de l'Italien John Oyebode, numéro un transalpin qui, excellente nouvelle, a signé chez nous pour deux ans. Ainsi que du Nippon Yuki Matsuyama,

en provenance d'outre-Rhin et classé dans le Top 100. » Quant au championnat, il débute dès le 15 septembre et promet déjà un niveau particulièrement relevé. « Les règles du tennis de table ont changé depuis peu : les clubs sont désormais autorisés à s'affronter en recourant à des joueurs intérimaires, des pigistes pour ainsi dire. De notre côté, nous avons choisi de privilégier la cohésion d'équipe sur le long terme. »

EFFECTIF

Entraîneur: Emmanuel Rassouw
Pongistes: Yuki Matsuyama, John Oyebode, Bence Majoros, Antoine Noirault



| Une nouvelle page à écrire en Pro B pour le C'CTT autour de son leader hongrois Bence Majoros.

CHARTRES, CAPITALE DE L'EUROPE!



Quand la halle Jean-Cochet se pare de verre... Du 20 au 23 août, la Ville a accueilli pour la première fois les championnats d'Europe de squash, organisés par le C'Chartres Squash & Badminton. Après les premières rencontres au complexe Bernard-Plaze, les phases finales de la compétition ont eu lieu à la halle, où un terrain a été spécialement aménagé.

Porte-bonheur de la délégation tricolore, le public chartrain a pu acclamer le succès de Victor Crouin (en blanc sur la photo), chez les hommes, qui a conservé son titre face à son compatriote Baptiste Masotti. Côté féminin, Mélissa Alves a décroché la médaille de bronze du tournoi, remporté par la Belge Tinne Gilis. Chartres, terrain de jeu de l'élite continentale du squash, et bientôt mondiale ?



AGENDA SPORTS

Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur **Chartres TV**

COURSES HIPPIQUES

RÉUNION PREMIUM

Vendredi 12 septembre, 11 h 15

Hippodrome de Chartres

HANDBALL, STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE

HANDBALL / MONTPELLIER

Vendredi 12 septembre, 20 h

Colisée

BASKET-BALL, COUPE DE FRANCE

C'CHARTRES MÉTROPOLE

BASKET MASCULIN / ÉVREUX

Samedi 13 septembre, 20 h

Colisée

FOOTBALL, NATIONAL 3

C'CHARTRES FOOTBALL /

SAINT-OUEN-L'AUMÔNE

Samedi 20 septembre, 18 h

Stade Jacques-Couvret

RUGBY, FÉDÉRALE 2

C'CHARTRES RUGBY /

VERSAILLES

Dimanche 21 septembre, 15 h

Stade Claude-Panier

BASKET-BALL, MATCH AMICAL

C'CHARTRES MÉTROPOLE

BASKET FÉMININ / LANDERNEAU

Mercredi 24 septembre, 19 h

Colisée

HANDBALL, STARLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE

HANDBALL / CESSON-RENNES

Vendredi 26 septembre, 20 h

Colisée

BASKET-BALL, NATIONALE 1

C'CHARTRES MÉTROPOLE

BASKET MASCULIN / LEVALLOIS

Samedi 27 septembre, 20 h

Colisée

VOLLEY-BALL, NATIONALE 2

C'CHARTRES VOLLEY /

VGA SAINT-MAUR

Dimanche 28 septembre, 14 h

Halle Jean-Cochet

BASKET-BALL, NATIONALE 1

C'CHARTRES MÉTROPOLE

BASKET MASCULIN / TOURS

Mardi 30 septembre, 20 h

Colisée

BASKET-BALL, WONDERLIGUE

C'CHARTRES MÉTROPOLE

BASKET FÉMININ / BOURGES

Mercredi 1^{er} octobre, 20 h

Colisée

AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.



Détail décoratif en mosaïque de la Méd'IAthèque, dont les travaux de restauration ont été engagés suite à la pose des échafaudages afin d'endiguer les désordres sur l'enveloppe du bâtiment et les infiltrations d'eau au niveau de la coupole. Pour rappel, l'accès à la Méd'IAthèque reste ouvert pendant la durée des interventions à l'ensemble des usagers.

EXPOSITIONS

CHARTRES EN LUMIÈRES

Jusqu'au 4 janvier 2026
Tous les soirs, à la tombée
de la nuit
Cœur de ville et basse-ville
chartresenlumieres.com

CHARTRES, 1000 ANS D'ÉCLAT

Cellier de Loëns
milleansdeclat.fr

CHEMIN DES ARTS: CLAUDE GASPARI

Jusqu'au 14 septembre
Prieuré Saint-Vincent

CHEMIN DES ARTS: ATELIERS LOIRE

Jusqu'au 21 septembre
Collégiale Saint-André

CHEMIN DES ARTS: JULIEN SPIANTI

Jusqu'au 21 septembre
Prieuré Saint-Vincent

CHEMIN DES ARTS: SOPHIA RANCATORE

Du 20 septembre au 7 décembre
Chapelle Saint-Éman

LÉON MATHIEU COCHEREAU (1793-1817)

Du 20 septembre au 1^{er} février 2026
Musée des Beaux-Arts
02 37 90 45 80

SPECTACLES/ THÉÂTRES/CONCERTS

PRÉSENTATION DE LA SAISON C'CHARTRES SPECTACLES

Mardi 9 septembre à 20 h 30
Théâtre de Chartres
theatredechartres.fr

LA FACE CACHÉE DU PLATEAU

Samedi 20 et dimanche 21
septembre à 10 h 30 et 14 h 30

Conférence-spectacle

Théâtre de Chartres
theatredechartres.fr

LE BON PLAN

Du mercredi 24 au samedi 27
septembre à 21 h et samedi 27
septembre à 17 h

Théâtre

Le OFF - salle 1
theatreportailsud.com

VITTORIO FORTE - LES AMÉRIQUES

Dimanche 28 septembre à 17 h

Concert

Collégiale Saint-André
samedismusicaux.fr

VALÉRIE LEMERCIER

Jeudi 2 octobre à 20 h 30

Humour

Théâtre de Chartres
theatredechartres.fr

RENCONTRE AVEC PIERRE JOURDE

Samedi 4 octobre à 11 h

Lecture

Le OFF - salle 3
leoff-chartres.fr

MARINE LEONARDI

Samedi 4 octobre à 20 h 30

Humour

Théâtre de Chartres
theatredechartres.fr

ARCHÉOLOGIE

BOIS SACRÉS. UNE HISTOIRE DES ORIGINES DE CHARTRES

Jusqu'au 21 septembre

Exposition

Abbayes Saint-Brice,
espace d'exposition
02 37 23 42 20

DEUX MILLE ANS D'HISTOIRE AUX ABORDS DE LA CATHÉDRALE DE CHARTRES

Jeudi 25 septembre à 18 h 30

Conférence

Méd'IAthèque L'Apostrophe
archeologie.chartres.fr

ANIMATIONS

SALON DES ASSOCIATIONS

Samedi 6 et dimanche 7 septembre
Butte des Charbonniers et place
Châtelet

MONTGOLFIADÉ

Du vendredi 12 au dimanche 14
septembre

Aérodrome de Chartres métropole

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 20 et dimanche 21
septembre

Sites patrimoniaux
chartres.fr/journees-
europeennes-patrimoine

MEETING AÉRIEN

Dimanche 21 septembre de 8 h 30
à 18 h

Aérodrome de Chartres métropole
billetterie.aeroclub-chartres.fr

FÊTE DES VENDANGES

Samedi 27 et dimanche 28
septembre

Centre-ville et clos Jacky-Baroche
02 37 25 69 06

L'ARTISANAT C'CHARTRES

Du jeudi 2 au dimanche 5 octobre
L'Illiade

lartisanatcchartres.fr

CONFÉRENCES/CINÉMA

LA PIERRE DE BERCHÈRES DANS LES MONUMENTS CHARTRAINS

Vendredi 12 septembre à 17 h

Conférence

Méd'IAthèque L'Apostrophe
02 37 36 91 93

DAVID GILMOUR LIVE AT THE CIRCUS MAXIMUS, ROME

Jeudi 18 septembre à 20 h

Concert

Cinéma Les Enfants du Paradis
enfantsparadis.cineparadis.fr

LES ATELIERS DE VITRAUX LORIN: UNE FAMILLE, UN MÉTIER, 1863-1972

Samedi 27 septembre à 17 h

Conférence

Méd'IAthèque L'Apostrophe
mediatheque.chartres.fr

Une saison plus riche et audacieuse !

Parce qu'une ville vivante est une ville qui se cultive, Chartres s'apprête à vivre une saison culturelle 2025-2026 foisonnante et pleine de promesses. Conçue par la Direction du Développement Culturel, cette programmation a été pensée pour parler à chacun, du plus jeune curieux au passionné d'art, de littérature ou de musique.

Tout au long de l'année, les rendez-vous se succéderont au musée, aux archives municipales, dans les médiathèques, au Conservatoire et bien d'autres lieux. L'objectif est clair : permettre à chaque Chartrain de trouver, au détour d'une date ou d'un lieu, une expérience culturelle qui lui ressemble.

Plongée dans les archives

Dès octobre, les « *Samedis des Archives* » inviteront à explorer l'histoire locale. On y évoquera Gabriel Loire et les ateliers Lorin, on suivra les traces d'un poilu de la Grande Guerre ou on s'interrogera sur la place de l'intelligence artificielle dans la valorisation des

archives, en janvier. Le printemps apportera son lot de découvertes, de l'histoire des élections chartraines à la reconstruction d'après guerre. Pour les enfants, des ateliers ludiques comme la « *Chasse à l'archive* » ou « *Joue avec les vitraux* » rendront l'histoire accessible et amusante pendant les vacances scolaires. Ces animations sont l'occasion de (re)voir des films



Les cartes blanches aux jeunes talents du Conservatoire mettent en lumière leur créativité artistique au sein des équipements culturels.

d'époques variés (*L'argent de poche, Polisse, Les neiges du Kilimanjaro...*), d'échanger avec des cinéastes, réalisateurs, acteurs, musiciens... mais aussi de faire ses propres films avec son smartphone ou d'en créer la bande-son, de découvrir des objets uniques de pré-cinéma et de danser. Que la fête commence !

Musée des Beaux-Arts : entre héritage et horizons lointains

Le musée ouvre sa saison par une exposition consacrée à Léon Mathieu Cochereau (voir pages 64-65), l'un des derniers élèves de Jacques Louis David. Ses toiles rares et précieuses témoignent de la formation des artistes au début du XIX^e siècle.

Au printemps, le musée emmènera ses visiteurs très loin de l'Eure-et-Loir avec « *Fidji 1838* », réalisée en partenariat avec le Musée du Quai Branly. Les dessins d'Ernest Goupil, jamais montrés au public, dialogueront avec des objets d'exception venus du Pacifique. L'exposition sera enrichie d'un catalogue traduit et de dispositifs numériques pour prolonger le voyage.

La Méd'Iathèque : laboratoire d'idées et d'expériences

Outre ses grands rendez-vous littéraires et les rencontres d'auteurs en partenariat avec la librairie L'Esperluète, la médiathèque Louis-Aragon et l'Apostrophe continuent de vous proposer une programmation pleines de surprises.

Chaque semaine, des rendez-vous autour de l'intelligence artificielle permettront au public de découvrir outils et usages : ateliers de découverte, démonstrations pratiques pour comprendre cette révolution technologique.

Les amateurs de jeux vidéo seront également comblés. Un temps fort est prévu avec la venue d'un gamer professionnel pour une rencontre interactive, suivie d'un tournoi de *Super Mario 64* à l'auditorium. D'autres moments ponctueront l'année : ateliers de création, échanges sur les coulisses de l'industrie et projections autour du cinéma d'animation.

Le hall d'accueil de l'Apostrophe accueillera aussi de nombreuses expositions temporaires, tandis qu'en janvier, la Nuit de la lecture proposera une expérience immersive entre théâtre, musique et dessin en direct, portée par le collectif Abus d'Obus.

Chemin des Arts et prieuré Saint-Vincent : l'art contemporain au cœur de la ville

Cette année encore, le parcours du Chemin des Arts jalonnait Chartres de créations contemporaines. Point fort de ce dispositif, le prieuré Saint-Vincent ouvrira ses portes à une programmation ambitieuse où se mêleront artistes reconnus et talents émergents. Sculptures, installations, peintures et photographies y dialogueront avec le lieu, offrant aux visiteurs une immersion unique dans la création actuelle.

Archéologie : découvrir pour mieux transmettre

Les conférences d'archéologie permettront de mieux connaître les richesses enfouies de la ville, des fouilles du parvis de la cathédrale aux vestiges de Saint-Martin au Val. Projections, séminaires et expositions ponctueront l'année, notamment lors des Journées Européennes de l'Archéologie en juin.

La musique et la danse en fête au Conservatoire

Le Conservatoire à rayonnement départemental sera l'un des piliers de cette saison. On pourra y entendre des œuvres de Nino Rota, vibrer au rythme d'*Ida y Vuelta*, fusion entre flamenco et danse contemporaine, ou encore découvrir le surprenant *Inclassable Orchestra*, entre Debussy et John Coltrane.

Les élèves du conservatoire auront aussi leurs moments de scène avec des projets ambitieux : *Erasmus sur Mars, Così fan tutte*, ou les concerts de Noël et de fin d'année. Des « *cartes blanches aux jeunes talents* » mettront en lumière les futures étoiles de la musique et de la danse. Enfin, la venue du violoncelliste Vincent Segal pour une master-class exceptionnelle illustrera la qualité des collaborations artistiques de l'année.

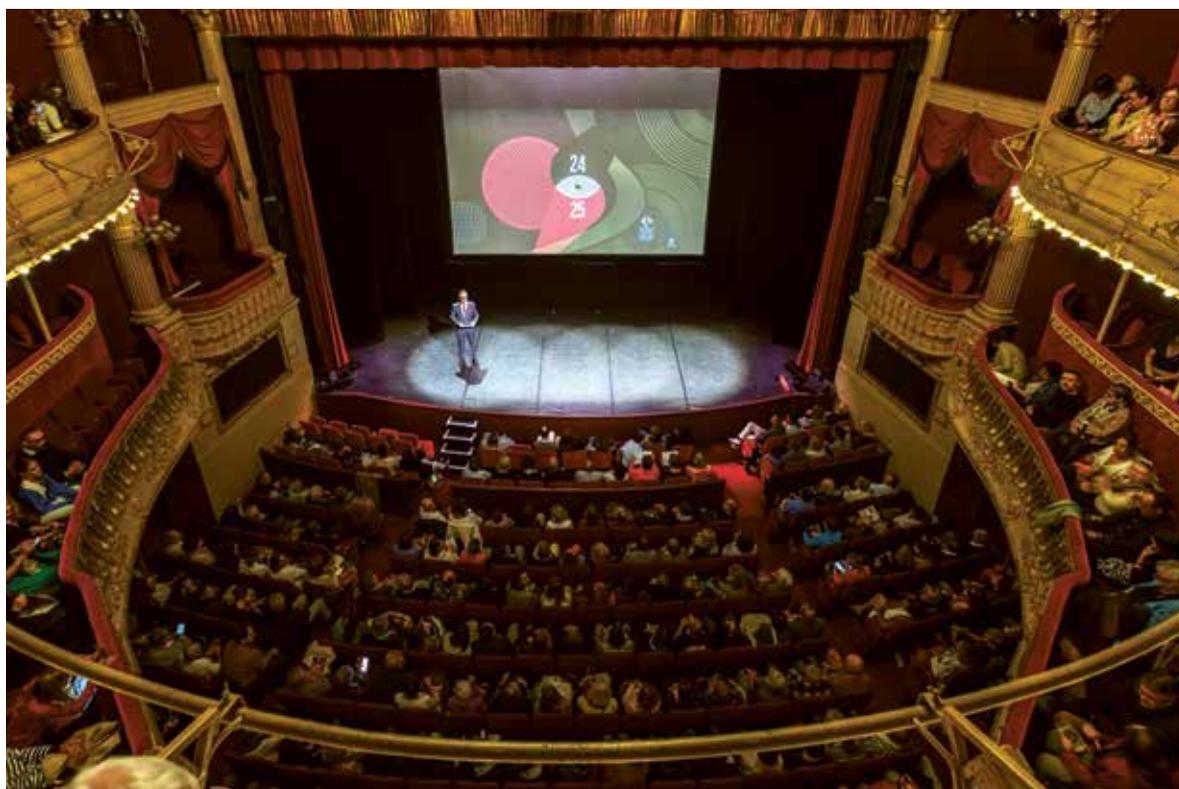
De grands événements au rythme de l'année

Les manifestations nationales seront autant d'occasions de découvrir les lieux culturels sous un nouveau jour : Journées européennes du patrimoine, Nuit des musées, Fête de la science, Printemps des poètes, Nuit de la lecture... Autant de moments fédérateurs qui inscrivent Chartres dans une dynamique culturelle d'envergure. En ouvrant grand les portes de ses équipements culturels, la Ville confirme son ambition : faire de la culture un bien commun, une aventure à vivre ensemble.

C'Chartres Spectacles

Demandez le programme

Au Théâtre, au Colisée et au Off, la société publique locale (SPL) C'Chartres Spectacles développe une programmation culturelle riche et diversifiée. Humour, musique, danse, conférences, comédies musicales, spectacles contemporains, classiques ou intimes... il y en a pour tous les goûts. Venez faire le plein de culture!



| Lever de rideau sur la saison culturelle 2025-2026, le mardi 9 septembre au Théâtre.

THÉÂTRE DE CHARTRES

Les temps forts du mois

Présentation de la saison

Mardi 9 septembre à 20 h 30

Et Oum Pa Pa! Opus 2: spectacle d'humour musical présenté par l'Ensemble D'Cybèles

Théâtre

Grande salle

Présentation des spectacles de la saison 2025-2026 par Jérôme Costeplane, directeur du Théâtre de Chartres et directeur général de C'Chartres Spectacles.

La soirée sera ponctuée par Oum Pa Pa! Un spectacle musical porté par un quatuor féminin audacieux où l'accordéon virevolte au milieu des flûtes, de l'alto et des piccolos dans un voyage musical rafraîchissant.

■ Entrée libre
Tout public

Retrouvez toute
la programmation
du Théâtre de Chartres





| Oum Pa Pa!

La Face cachée du plateau

Samedi 20 et dimanche 21 septembre à 10h30 et 14h30

Par la Compagnie des Dramaticules

Conférence-spectacle

Petit Théâtre

Les Dramaticules expliquent aux spectateurs tout ce qui contribue à donner du sens à une création : la lumière, le son et la direction d'acteurs. Plus qu'une conférence-spectacle passionnante, une véritable initiation aux métiers techniques du spectacle vivant à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine.

- Gratuit sur réservation à actionculturelle@theatredechartres.fr À partir de 10 ans



Valérie Lemerrier

Judi 2 octobre à 20h30

Humour

Grande salle

Après dix ans d'absence en solo sur scène, l'irrésistible Valérie Lemerrier retrouve le public avec un one-woman-show à son image : audacieux et incontournable!

- Tarifs : de 38 à 46 € À partir de 12 ans



⋮ **Le coup de cœur**
⋮ de la rédaction

Mauvaise graine
Marine Leonardi

Samedi 4 octobre à 20 h 30

Humour

Grande salle

Ne vous inquiétez pas, son mari la préfère sur scène qu'en cuisine. Marine Leonardi décortique avec cynisme et humour noir les contrariétés du quotidien, du couple en passant par la maternité.

Un spectacle libérateur dont vous sortirez en pensant: "j'osais pas le dire"!

■ **Tarifs: de 27 à 41 €**
À partir de 16 ans



LE COLISÉE
CHARTRES MÉTROPOLE

À retrouver
également
au Colisée

Attention : la SPL C'Chartres Spectacles ne programme pas les spectacles suivants et n'en assure pas la billetterie.

The Dire Straits Experience

Vendredi 3 octobre à 20 h

Concert

The Dire Straits Experience, c'est la reprise des plus grands hits de Dire Straits avec Chris White sur scène, ancien membre du groupe, accompagné de six musiciens de renommée internationale. De *Sultans of Swing* à *Money for Nothing*, revivez le succès du groupe britannique des années 80-90.

■ Tarifs: Carré Or: 85 € /
Cat.1: 74 € / Cat.2: 63 € /
Cat.3: 46,50 €

Les Françaises

Samedi 4 octobre à 20 h

Concert

Savez-vous vraiment ce que vous chantez? Les Françaises passent à la moulinette de leurs traductions littérales les plus grands tubes anglophones de ces 50 dernières années. 12 comédiens-chanteurs-musiciens assurent un show survolté, débridé et inclassable et dévoilent la vérité sur les morceaux mythiques qu'on aime fredonner sous la douche.

■ Tarifs: Carré Or: 55 € /
Cat.1: 45 € / Cat.2: 37 €



LE OFF SCÈNES DE CHARTRES

Rencontre-lecture avec Pierre Jourde

Samedi 4 octobre à 11 h

En partenariat avec la librairie
L'Esperluète

Le OFF – salle 3

Écrivain, essayiste et chroniqueur, Pierre Jourde viendra présenter son dernier roman *La marchande d'oublies*, dont l'histoire se déroule à la fin du XIX^e siècle, dans le cirque, les foires, les baraques aux monstres. Une famille de clowns-acrobates – les Helquin, quatre frères et leur sœur Thalia – donne des spectacles macabres et inquiétants. Le benjamin, le plus doué et le plus violent, perd la raison et disparaît, tandis que Charles, un médecin aliéniste, tombe sous le charme de la

jeune sœur et s'enfuit avec elle. Pierre Jourde joue avec le lecteur tel un équilibriste devant son public et offre un roman spectaculaire.

■ Gratuit sur réservation

LA CARTE D'ADHÉSION «SCÈNES DE CHARTRES»

Plus souple qu'un abonnement, plus avantageuse qu'un billet à l'unité, la carte d'adhésion « Scènes de Chartres » vous permet de profiter pleinement de la saison, à votre rythme, avec des tarifs préférentiels et des avantages exclusifs.

■ Tarifs: plein 20 € / réduit 10 € (-25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes à mobilité réduite et en situation de handicap).
Carte valable de septembre 2025 à août 2026.

■ Ouverture de la billetterie du Théâtre

le samedi 13 septembre
Pour les adhérents: à 9 h
Pour les ventes à l'unité:
à 13h30
Sur theatredechartres.fr

■ Informations

cchartresbilletterie.fr /
0237234279
theatredechartres.fr /
0237234253
leoff-chartres.fr
colisee-chartres.fr

■ Retrouvez l'ensemble
de la programmation
de C'Chartres
Spectacles et l'accès
à la billetterie sur le site
cchartresbilletterie.fr



TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES



| *Le Très-Bas.*

THÉÂTRE EN PIÈCES

LE TRÈS-BAS S'EXPORTE À PARIS

Après avoir conquis le public chartrain l'automne dernier au cours des célébrations du millénaire des fondations de la cathédrale dans le cadre mystique de la crypte, la pièce *Le Très-Bas* s'apprête à prendre la route. Mis en scène par Emmanuel Ray, le spectacle adapté du texte de Christian Bobin, consacré à François d'Assise, sera joué à l'église Saint-Leu, dans le 1^{er} arrondissement de Paris du 18 septembre au 20 décembre. Portée par trois voix et bercée par la musique du violoncelle, cette création s'adresse à tous. Elle parle d'amour, d'enfance et de

beauté fragile, puisant dans l'âme de François d'Assise. Plus qu'un spectacle, c'est une expérience sensorielle qui relie l'art au vivant, le mystère au quotidien.

LE TRÈS-BAS

**Du jeudi 18 septembre
au samedi 20 décembre**

*Mise en scène d'Emmanuel Ray
Création musicale et
interprétation par Léa Bertogliati*
Église Saint-Leu
92, rue Saint-Denis
(Paris, 1^{er} arrondissement)

- Infos et réservations
0237 330210
theatre-en-pieces.fr/
theatre-en-pieces@wanadoo.fr
Entrée libre
Tarifs: 20 € et 15 €

THÉÂTRE PORTAIL SUD

LE BON PLAN

**Du mercredi 24 au samedi
27 septembre à 21 heures
+ samedi 27 septembre à
21 heures**

Comédie de Bruno Bachot
Avec Bruno Bachot, Sébastien Durand, Élodie Bouleau et Gilles Bellomi

LE OFF – SALLE 1

Philippe est dans une mauvaise passe. Il est au chômage, criblé de dettes et son propriétaire menace de le jeter à la rue. Sa vie se transforme le jour où, sur un malentendu, ses voisins lui prêtent des talents de guérisseur.

- Infos et réservations
06 23 86 14 20
theatreportailsud.com
Tarifs: 19 et 15 €

- Le OFF – Scènes de Chartres
10, av. Jehan-de-Beauce
02 37 23 42 53
leoff-chartres.fr
contact@leoff-chartres.fr

Les ateliers du Théâtre du Portails Sud:

- Adultes
Lundi, mardi et mercredi de 19 h à 22 h
- Adolescents
Mercredi de 16 h à 18 h
- Enfants
Mercredi de 14 h à 15 h 30

THÉÂTRE DU SEUIL

DES ATELIERS ET DES SPECTACLES

Sous la conduite de Ludovic Houvet, metteur en scène, les ateliers du Théâtre du Seuil ne désemplissent pas. Les élèves confirmés ou débutants de tous âges sont accueillis pour des cours hebdomadaires conduisant à des spectacles. Les groupes sont remaniés au second trimestre pour permettre à chacun de s'investir dans un projet. Débuter, progresser, vivre l'expérience... le théâtre est envisageable quel que soit l'âge. Après quelques semaines d'exercices sur l'espace, le corps, la voix ou la diction, les élèves aborderont les improvisations et les lectures avant de vivre l'expérience du public.

Les ateliers :

- Le jeudi
18h30 à 20h : 11-18 ans
20h à 22h30 : adultes pour tous
- Le vendredi
18h30 à 22h30 :
adultes 2 sur audition

■ **Inscriptions et renseignements**
theatreduseuil.com
info.theatreduseuil@gmail.com
0764279347
Le Théâtre du Seuil sera présent sur le Salon des associations



| Les ateliers du Théâtre du Seuil.



| Théâtre du Labyrinthe.

THÉÂTRE DU LABYRINTHE

LE THÉÂTRE DU LABYRINTHE FÊTE SA 15^E RENTRÉE !

Le Théâtre du Labyrinthe est de retour sur les planches en cette rentrée avec, au programme : des ateliers de recherche et de créations théâtrales pour petits, moyens et grands, confirmés et débutants. Les exercices ludiques proposés ont pour objectif de travailler le corps, la voix, l'imagination, appréhender l'espace, le rapport à l'autre et la création de personnages. Venez vous amuser et créer dans la joie des impros costumées et expérimenter le théâtre classique et contemporain.

Et pour tous, un spectacle écrit pour l'occasion avec des rôles sur-mesure présenté en fin d'année !

Les ateliers :

- Le mardi
(MPT de Rechèvres-La Cité)
18h30 à 20h : ados
de 15 à 17 ans
20h30 à 22h30 : adultes
- Le mercredi
(chapelle Saint-Julien)
10h30 à 12h : enfants
de 8 à 10 ans
14h à 15h30 : ados
de 11 à 14 ans
17h à 18h30 : ados
de 15 à 17 ans
20h30 à 22h30 : adultes

■ **Informations**
www.theatredulabyrinthe.com
theatredulabyrinthe@yahoo.com
Le Théâtre du Labyrinthe vous attend lors du Salon des associations

Jean-Claude et France Pennetier

Une vie en harmonie

Unis par la musique depuis l'enfance, Jean-Claude et France Pennetier viennent de célébrer leurs 60 ans de mariage. Pianiste de renommée internationale, Jean-Claude est aussi recteur de la paroisse orthodoxe de Chartres. À 83 ans, il s'apprête à faire ses adieux à la scène lors d'un concert empreint d'intériorité, au Théâtre de Chartres.

La musique fait partie intégrante de leur vie depuis leur plus jeune âge. On pourrait même dire que c'est elle qui les a fait se rencontrer. Jean-Claude et France Pennetier ont 6 ans lorsque leurs chemins se croisent, chez leur professeure de piano, Lucette Descaves. La musique leur est familière depuis presque trois ans. Jean-Claude fait ses gammes à 3 ans, poussé par une mère musicienne. Quant à France, elle raconte : « *Le matin, ma mère*

me prenait près d'elle dans le lit, et là on commençait à apprendre les notes jusqu'à ce que la maison se réchauffe un peu et qu'on puisse sortir. »

Jeunes adultes, au terme d'une brillante scolarité au Conservatoire de Paris, ils s'illustrent. France devient la plus jeune professeure nommée au sein du prestigieux établissement de la capitale. « *À cette époque, on y était sélectionné en fin de carrière. Moi, je n'avais pas 30 ans.* »

Jean-Claude devient soliste international et se produit sur les plus belles scènes du monde. « *Au Conservatoire, il était le plus doué d'entre nous, c'était manifeste* », se souvient son épouse.

Adieux à la scène

Ensemble, ils partagent aussi des projets : enregistrements, arrangements, compositions, ou encore des concerts en trio avec leur fils percussionniste, Georges.

Le 7 octobre prochain, Jean-Claude Pennetier se produira au Théâtre de Chartres, lors de l'avant-dernier concert de sa carrière. Un moment fort, avant un ultime récital à Tokyo. « *Je tenais à dire au revoir à Chartres.* » Au programme : Schumann, Brahms, Chopin, Beethoven. « *Des œuvres en lesquelles je crois profondément, qui offrent ensemble un certain parcours.* » Des pièces profondes qui en appellent à l'intériorité autant pour celui qui joue que pour le public.

Ce concert sera aussi un geste solidaire. Les bénéfices seront reversés à l'Acat, une ONG chrétienne œcuménique de défense des droits de l'Homme.

Jean-Claude Pennetier en concert

Mardi 7 octobre à 20h30
Théâtre de Chartres
Tarif : 30 € (gratuit pour les moins de 25 ans)
cchartresbilletterie.fr



Entre Jean-Claude et France Pennetier, 60 ans d'amour reliés par la musique.

Ombres et lumières

À partir du 20 septembre, deux nouveaux artistes emprunteront le Chemin des Arts pour une promenade automnale. Le prieuré Saint-Vincent présentera les peintures de Julien Spianti, et la chapelle Saint-Éman se fera écrivain des œuvres de mosaïque de Sophia Rancatore.



| Le peintre né à Chartres, Julien Spianti.

La nuit de l'homme

Né à Chartres, Julien Spianti, qui travaille à Paris, y revient pour exposer des peintures récentes et des œuvres plus anciennes, embrassant les thèmes centraux de son travail : le châtement, le désir animal, le crime, l'autorité et la culpabilité. « Mes compositions présentent des corps qui se dissolvent dans des espaces incertains. Des individus sans identité peuplent des espaces mêlant simultanément extérieur et intérieur, souvent enveloppés d'une clarté crépusculaire. Dans une tonalité dramatique, la fine cloison séparant le commun de l'intime, la sphère publique du privé s'abolit. Des personnages fragilisés sont rendus à leur vulnérabilité première : leur nudité dans un environnement hostile. »

■ Sentiment Artificiel

Julien Spianti

Prieuré Saint-Vincent

Du 20 septembre au

30 novembre

Du vendredi au dimanche

de 14h à 18h

Entrée libre

Lumière sur le monde

Issue d'une famille d'artisans-créateurs, Sophia Rancatore côtoie la pierre, le bois, le verre... depuis sa plus tendre enfance. Artiste plasticienne autodidacte, mosaïste, céramiste, doreuse, on peut aisément dire qu'elle vit le monde poétiquement, et le donne à voir au travers de ses créations. Sphères, fleurs lumineuses, branches, tableaux... autant d'œuvres composées de

bois, d'ardoise, de porcelaine, de pierres semi-précieuses ou de feuilles d'or. « Je cherche à retranscrire les chuchotements du ressenti du vivant afin que la poésie artistique aide à trouver le chemin de la rêverie, vecteur de nos émotions, de la joie, de la vie. »

■ Quand la vie est un arbre, chaque jour est une fleur

Sophia Rancatore

Jeudi 25 septembre à 18h30

Chapelle Saint-Éman

Du 20 septembre au

7 décembre

Du vendredi au dimanche

de 14h à 18h

Entrée libre



| Fleur lumineuse, de Sophia Rancatore.

Au rendez-vous du patrimoine

À ne pas manquer
ce mois-ci!

LA PIERRE DE BERCHÈRES DANS LES MONUMENTS CHARTRAINS

Vendredi 12 septembre à 17 h
Conférence

Proposée par Quentin Favré, de la Société archéologique d'Eure-et-Loir.

Inscription préalable auprès du secrétariat de la SAEL : 0237369193 ou sael28@wanadoo.fr

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium

ITINÉRANCES LITTÉRAIRES

Samedi 13 septembre à 11 h
Spectacle

Sur le chemin qui mène à la fête des livres de la Ferté-Vidame le 21 septembre, le collectif Tout haut fait escale à L'Apostrophe et vous propose des lectures vivantes. Posez-vous et laissez-vous embarquer...

Inscriptions sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda.

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Vendredi 19 septembre à 17h30

Claire Castillon vient présenter son dernier roman « Tssitssi » : l'histoire bouleversante d'une adolescente en quête de gloire. Une vente dédicace aura lieu à l'issue de la rencontre, en partenariat avec la librairie l'Esperluète.

Inscriptions sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda.

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium

LES ATELIERS DE VITRAUX LORIN : UNE FAMILLE, UN MÉTIER, 1863-1972

Samedi 27 septembre à 15 h
Conférence

Par Valérie Mauret-Cribellier, chercheuse au service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire.

Inscriptions sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda.

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe Espace Numérique

EXPOSITIONS

LES ATELIERS LOIRE, 100 ANS DE PASSION VITRAIL

Jusqu'au dimanche 21 septembre

En lien avec l'exposition du Chemin des arts à la collégiale Saint-André, la Méd'IAthèque vous invite à découvrir un moment clé de la création artistique : la maquette de vitrail. Venez admirer les maquettes originales réalisées par la famille Loire pour des œuvres installées dans l'agglomération de Chartres.

Une exposition à ne pas manquer pour petits et grands, curieux ou passionnés, pour voir de près l'art du vitrail comme vous ne l'avez jamais vu.

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe Hall d'accueil

L'OBJET MYSTÈRE

**Du vendredi 5 septembre
au vendredi 7 novembre**

À l'initiative de C'Chartres Archéologie, venez deviner quel trésor s'est glissé dans la vitrine...

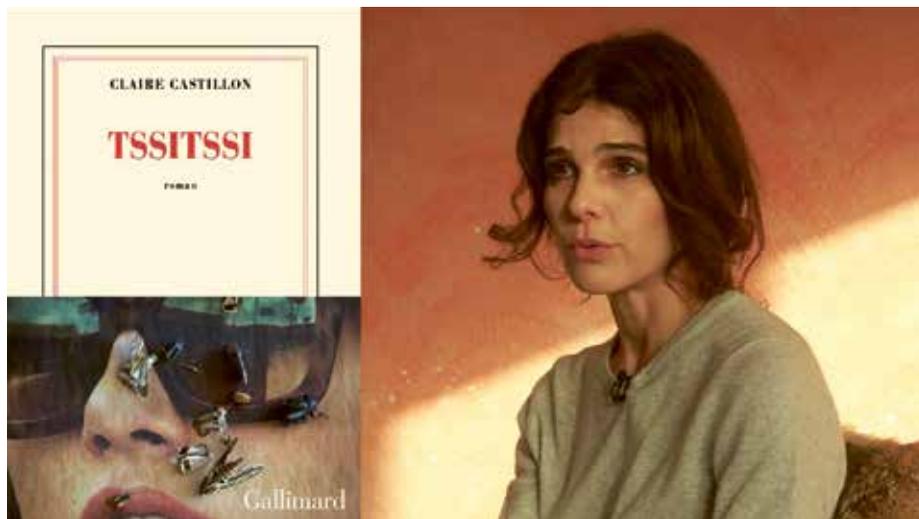
■ Méd'IAthèque Louis-Aragon

LA COULEUR DU PATRIMOINE

**Du mardi 16 septembre
au dimanche 4 janvier 2026**

Laissez-vous surprendre par la palette de couleurs qu'offrent les collections patrimoniales à travers les époques. Papiers, enluminures et reliures dévoilent leurs plus beaux atours et vous feront voir la vie en rose.

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe Espace Patrimoine



Les rendez-vous
réguliers des
bibliothèques

POINT DE L'IA

Tous les mercredis
et samedis à 11 h

Inscription préalable sur
mediatheque.chartres.fr

- Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique

PLAYTIME

Jeux vidéo



Tous les mercredis à 15 h 30

Entrée libre, à partir de 7 ans.

- Méd'IAthèque L'Apostrophe
Espace Numérique

JEUX SUR PLACE

Samedi 6 septembre à 15 h 30



- Méd'IAthèque L'Apostrophe

MINI-MÉLO

Mercredi 17 septembre à 10 h 30



- Méd'IAthèque L'Apostrophe

■ **Méd'IAthèque L'Apostrophe**

Mardi, mercredi, vendredi
et samedi de 10 h à 19 h,
sans interruption
1^{er} dimanche du mois de 14 h à
18 h
1, boulevard Maurice-Viollette

■ **Bibliothèque Louis-Aragon**

Mardi et mercredi
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Samedi de 10 h à 12 h et de 14 h
à 17 h
Jeudi et vendredi de 14 h à 18 h
Passage des Poètes

Retrouvez toute la
programmation et les
informations pratiques des
bibliothèques au 02 37 23 42 00
ou en scannant le QR CODE



IA



Gros plan sur...



**LES JOURNÉES
EUROPÉENNES DU
PATRIMOINE À
L'APOSTROPHE**

**Samedi 20 septembre
à 11 h, 15 h, 16 h et 17 h et
dimanche 21 septembre
à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30**

Visites guidées

Un parcours inédit vous mène
dans les salles de conservation
des collections patrimoniales.

- Inscriptions
sur mediatheque.
chartres.fr, rubrique
agenda et au 02 37 32 42 03

**Samedi 20 septembre de 10 h
à 18 h (mezzanine, 1^{er} étage)**

Rencontre

La relieuse Sylvie Le Jannou
présente les étapes de reliure
d'un ouvrage.

- Entrée libre

**Samedi 20 septembre de 10 h à
19 h et dimanche 21 septembre
de 14 h à 18 h (espace
Patrimoine)**

Jeu

Venez vous amuser avec le
patrimoine: coloriages et
puzzles pour les plus jeunes.

- Entrée libre, en compagnie
d'un adulte

**Samedi 20 septembre
de 14 h 30 à 16 h 30
(espace Numérique)**

Atelier numérique

Le patrimoine en mouvement -
anime ton personnage avec L'IA.
Dès 8 ans, accompagné d'un
parent.

- Inscriptions sur
mediatheque.chartres.fr,
rubrique agenda

**Samedi 20 septembre à 15 h 30
(auditorium)**

Projection du film

« Les Ateliers Loire »

En clôture de l'exposition
consacrée aux Ateliers Loire,
ce film vous plonge dans la
création contemporaine et le
pari audacieux de la famille
Loire de magnifier la lumière.

- Inscriptions sur
mediatheque.chartres.fr,
rubrique agenda

POST-IT

Les portes de la Méd'IAthèque
restent ouvertes tout au long
des travaux, sans changement
d'horaires, avec un accès main-
tenu aux personnes à mobilité
réduite.

Cochereau, l'artiste au destin brisé

Mort à seulement 24 ans, Léon Mathieu Cochereau nous a laissé tout un œuvre modeste par sa quantité, mais brillant par son contenu. Le musée des Beaux-Arts consacre une exposition inédite à ce jeune peintre méconnu dont le génie mérite d'être redécouvert. Entretien avec le conservateur du musée, Grégoire Hallé, commissaire d'une exposition... romanesque.

Votre Ville : Pourquoi consacrer une exposition à un artiste peu connu ?

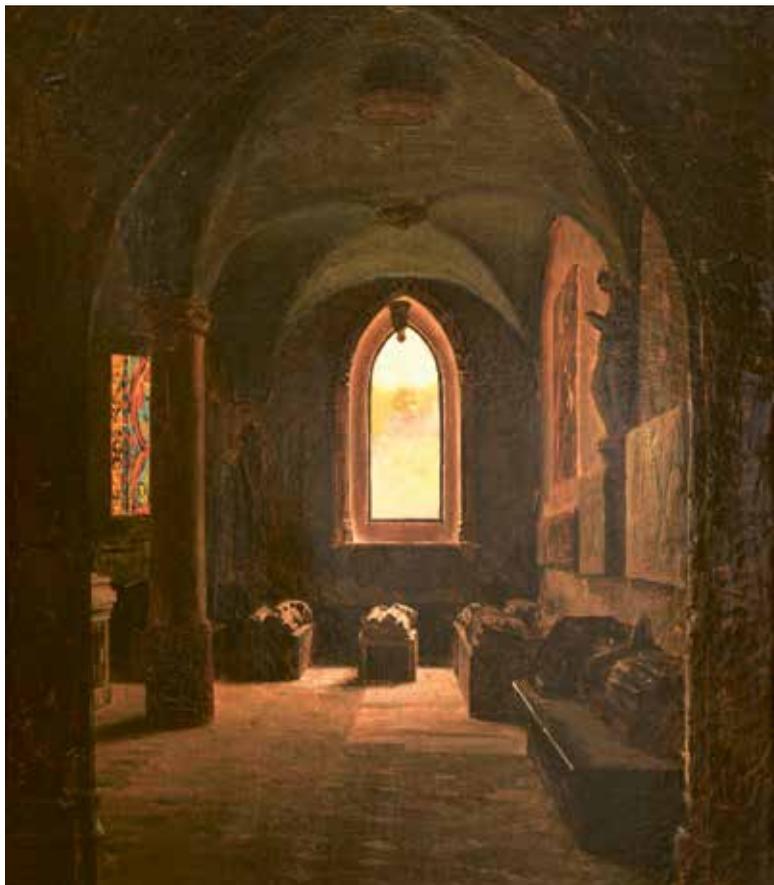
Grégoire Hallé : D'abord parce que justement, Léon Mathieu Cochereau, malgré son immense talent, demeure peu connu et pourtant mérite de l'être. Ensuite parce que le musée possède dans ses collections plusieurs œuvres liées à ce peintre, restaurées pour l'occasion, dont certaines copies réalisées par Camille Marcille, conservateur du musée de 1862 à 1875. Marcille a non seulement copié, mais aussi collectionné des tableaux de Cochereau. Fasciné par le sens de la lumière et du clair-obscur dont usait l'artiste, il a rédigé en 1873 une notice sur ce jeune peintre né en Eure-et-Loir, à Montigny-le-Gannelon.

“Le musée possède dans ses collections plusieurs œuvres liées au peintre, restaurées pour l'exposition.”

Que raconte cette exposition ?

L'histoire d'un jeune provincial qui tente de se faire une place dans le Paris artistique du début du XIX^e siècle. Cochereau est d'abord initié à la peinture par son oncle, Pierre Prévost, peintre de ce qu'on appelle

les panoramas. Il intègre ensuite le célèbre atelier de Jacques-Louis David, maître du néoclassicisme, où peu sont admis. Il y trouve sa place et réalise la seule vue connue de cet atelier mythique, présentée au Salon de 1814, où elle fait le buzz



La Salle du XIII^e siècle au musée des Monuments Français, vers 1816, huile sur toile, 46,5 x 37,8 cm, Châteaudun, Médiathèque, inv. Me.2017.0.26.



Autoportrait dans l'atelier, détail (vers 1817), huile sur toile, 80 x 100 cm, collection particulière.

par sa composition centrale avec une lumière venant du fond et dégageant tout à contre-jour. Elle fait de lui le jeune artiste, plein de promesses, à suivre. En bref, cette exposition fait le portrait d'un homme qui étudie, rêve, crée, est remarqué... puis disparaît aussitôt.

“ Cette exposition fait le portrait d'un artiste qui étudie, rêve, crée, est remarqué... puis disparaît aussitôt. ”

C'est-à-dire ?

Léon Mathieu Cochereau meurt trois ans après le Salon, à seulement 24 ans. En 1817, Auguste

de Forbin organise une expédition en Orient et embarque avec lui un architecte et Prévost, qui emmène son neveu pour peindre des panoramas de Constantinople, Jérusalem, etc. Mais Cochereau tombe malade et meurt au large de l'île de Cythère. La presse le décrit comme une promesse fauchée. Chateaubriand lui-même évoque sa disparition.

Quelles œuvres le public pourra-t-il admirer ?

La trentaine d'œuvres présentées retracent la trajectoire du peintre de ses débuts à sa mort. Il y a des tableaux, bien-sûr, mais aussi des dessins, des moulages d'atelier... On y découvre des autoportraits fascinants, une scène méconnue de cours donnés à des élèves sourds, différentes versions d'une même vue, son chef-d'œuvre : *L'atelier de David*, et une toile inachevée, peut-être la plus émouvante de par sa symbolique. Elle montre son atelier baigné de lumière, Cochereau en partie esquissé, des tableaux accrochés au mur, comme un

CV, et une grande toile retournée contre le mur, comme une ambition avortée...

Un mot pour résumer ?

Cette exposition s'adresse aux amateurs d'arts de tous âges et aborde de multiples thématiques : comment se faire connaître à Paris quand on est un jeune artiste de province, qu'est-ce que la formation d'un peintre, la vie d'un atelier... à travers la courte carrière (moins de neuf ans) d'un artiste à l'âge des apprentissages, des ambitions et des élans, que Marcille résumait ainsi : « *Un succès, puis la mort* ». C'est une formule dure, mais elle donne tout son poids à ce que nous montrons ici.

■ **Léon Mathieu Cochereau (1793-1817)**

Du samedi 20 septembre au dimanche 1^{er} février 2026

■ **Musée des Beaux-Arts**

Mardis, mercredis, vendredis et samedis de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Judis de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 20 h

Dimanches de 14 h à 18 h

Tarifs : de 3,50 € à 7 €
0237904580



Grégoire Hallé, conservateur du musée des Beaux-Arts, présente l'exposition consacrée au peintre Léon Mathieu Cochereau.

La mémoire en fer forgé

Acquis par la Ville en 2017, les ateliers Lorin continuent de faire l'objet d'une importante campagne de restauration. En avril dernier, *Votre Ville* faisait état des travaux en cours sur la structure métallique de la passerelle.

Ce mois-ci, visite aux ateliers Tempier, métalliers et ferronniers d'art à Nogent-le-Phaye, en charge de la restauration du portail et des garde-corps de la passerelle, datant de 1880.

« **L**e portail était globalement en bon état, mais certaines parties, notamment la tôle du soubassement, ont dû être remplacées », explique Jennifer Khimoun, architecte du patrimoine à l'agence APGO Architecture & Patrimoine, en charge du chantier. Comme dans toute restauration patrimoniale, un respect scrupuleux de l'état originel est apporté. Le maximum d'éléments est conservé, réparé si besoin, et lorsqu'un élément est trop abîmé, il est refait à l'identique. Ainsi, les deux vantaux ont été sablés afin de mettre à nu le fer. Les traces de rouilles ont été grattées et la tôle du soubassement, trouée, a été remplacée à l'identique. Quant

aux éléments de décor : tout ce qui pouvait être récupéré l'a été. Certains éléments, cassés, ont été retrouvés et remis en place. Un fondeur mandaté par les ateliers Tempier a recréé le moule du motif en fonte, endommagé, afin qu'il puisse trôner au centre du soubassement de chaque vantail. De même, les éléments décoratifs en tôle, disparus, ont été reconstitués à partir des éléments symétriques encore présents.

Du portail aux garde-corps

Le portail a également été équipé d'une serrure neuve. Il a été repeint, comme les autres éléments de

serrurerie, d'une teinte bleue choisie collectivement par l'ensemble des acteurs du projet : Drac, Ville, architecte... d'après les quelques traces retrouvées sur les serrureries lors de l'état sanitaire.

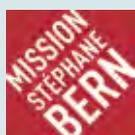
La restauration porte également sur les garde-corps de la passerelle. D'une longueur d'environ 13 mètres, chaque côté de la passerelle est pourvu de garde-corps composés de plusieurs segments assemblés. Les garde-corps étaient eux aussi plutôt en bon état, bien que rouillés à la base. La cornière du bas a été remplacée, les pieds dégradés ont été restaurés, et quelques motifs ont été recréés. De même, les volutes encadrant le portail ont été sablées et



| La restauration du portail et des garde-corps de la passerelle a été confiée aux ateliers Tempier, à Nogent-le-Phaye.

CONTRIBUEZ À LA RÉNOVATION DES ATELIERS LORIN

Faites un don sur :
fondation-patrimoine.org/85224



DASSAULT
HISTOIRE ET PATRIMOINE

FONDATION
DU PATRIMOINE



MINISTÈRE
DE LA CULTURE



La rénovation de la passerelle, dont la structure symbolise l'âge d'or de la métallurgie française.

brossées. Les éléments tordus ont été redressés, et le système de fixation changé afin de le rendre plus discret que l'ancien, issu de précédentes réparations.

Respect du travail originel

Le mode de fixation est aussi un point d'attention. Les garde-corps, lors de leur remise en place prochaine, seront ainsi rivetés comme à l'origine, tandis que le portail sera posé sur des gonds scellés aux piliers selon les règles de l'art.

Côté maçonnerie, la réfection des culées et des trottoirs en pierres et briques est achevée. Le tablier est coulé et attend la mise en place de l'étanchéité.

Pour Élodie Vally, directrice de la Maison Lorin, cette restauration s'inscrit dans une volonté de transmission et de mise en valeur : « Nous redonnons vie à un patrimoine qui a vu passer des générations d'artisans. Le respect du travail

originel, le soin apporté aux détails, tout cela raconte l'histoire du lieu, et son avenir. »

Plus qu'un chantier, cette restauration est un véritable dialogue entre passé et présent, techniques anciennes et exigences contemporaines...

“Le respect du travail originel, le soin apporté aux détails, tout cela raconte l'histoire du lieu, et son avenir.”



| Élodie Vally, directrice des ateliers Lorin.

Les architectes derrière la lumière

Qui dit travaux sur des monuments historiques, dit intervention d'architectes du patrimoine, ces spécialistes de l'histoire architecturale et patrimoniale française. Dans le cadre de la réalisation des vitraux de la collégiale Saint-André, l'Atelier Atlas a été choisi pour suivre le chantier. Rencontre.



| Jonas Debacker et Vincent Dumontier, architectes de l'Atelier Atlas.

Votre Ville: L'Atelier Atlas, qu'est-ce que c'est?

Atelier Atlas: Créé en 2022, l'Atelier Atlas rassemble trois architectes du patrimoine : Nicolas Clairand, Jonas Debacker et Vincent Dumontier, issus de l'école de Chaillot. Notre philosophie commune nous a amenés à créer cet atelier après avoir travaillé pendant plusieurs années auprès d'architectes en chef des monuments historiques.

Implantés à Quimper, Chartres et Paris, il nous est important d'être

territorialement présents, d'abord pour faciliter le suivi des chantiers, et surtout parce que nous sommes convaincus que la qualité des projets naît d'une connaissance intime des lieux.

Notre démarche s'inscrit autant dans la restauration que dans l'intervention contemporaine sur l'existant. L'approche du dessin, majoritairement réalisé à la main, prolonge une tradition de représentation architecturale, compréhensible par tous. De même, nous abordons toujours un monument

en réalisant une synthèse historique graphique, afin que tous les intervenants comprennent bien le lieu.

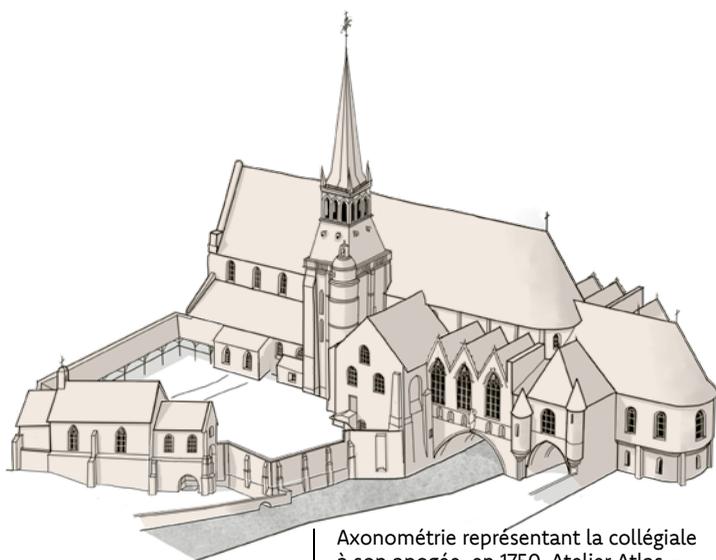
“L'appropriation d'un monument par tous permet sa sauvegarde.”



Pouvez-vous nous parler de l'historique de la collégiale Saint-André?

L'église primitive, probablement bâtie sur les ruines d'un amphithéâtre antique, a été érigée en collégiale au XII^e siècle. Elle n'a ensuite cessé de changer d'apparence au fur et à mesure des extensions, sinistres, réparations, etc. Maintes fois remaniée, elle connaît son apogée au XVIII^e siècle, avec ses deux arches soutenant le chœur au-dessus de l'Eure et de la rue du Massacre. Après la

Révolution, elle sert de dépôt de fourrage à l'armée, et s'écroule peu à peu, jusqu'à son classement au titre des Monuments historiques sur la première liste en 1840 (donc avant la cathédrale), établie pour sauvegarder les monuments en péril. Elle sert par la suite d'atelier et de dépôt de matériel jusqu'à ce qu'elle soit incendiée par l'armée allemande en 1944. Petit à petit, la collégiale sera restaurée pour devenir aujourd'hui un lieu d'exposition. Et c'est ce qui la sauve ! Restaurer un monument, c'est bien,



Axonométrie représentant la collégiale à son apogée, en 1750. Atelier Atlas - Architectes du patrimoine

mais encore faut-il qu'il trouve un usage pour pouvoir être préservé. L'appropriation d'un monument par tous permet sa sauvegarde.

Quel est votre rôle dans ce projet?

En lien avec les services de l'État, nous avons commencé par étudier la faisabilité de création et de mise en place des vitraux, puis nous avons réalisé tout ce qui a permis que le concours d'artiste ait lieu dans de bonnes conditions. En amont, nous avons rédigé une synthèse historique et un cahier des charges afin que le cadre de la création soit bien défini. Nous avons notamment rendu compte de la constitution des baies, datant de cinq périodes historiques différentes, et de la relation de chacune d'entre elle avec la lumière. L'artiste a d'ailleurs été très sensible à cette question. Nous étudions maintenant le système de ventilation, le système de fixation de chaque vitrail, qui diffère selon les époques de création des baies, afin que les vitraux s'inscrivent correctement dans la collégiale et fassent, à terme, partie intégrante du monument.

INSCRIVEZ VOTRE NOM DANS UNE ŒUVRE COLLECTIVE !

Vous pouvez contribuer à la mise en lumière de la collégiale en participant au financement de la création des 47 vitraux. En devenant mécène, vous prenez part à un geste fort en faveur de l'art, du patrimoine et du rayonnement local. Vous pouvez parrainer une baie ou une phase du chantier ; associer votre nom ou celui d'un proche à une œuvre durable et participer à la renaissance de l'édifice.

■ Pour retrouver toute l'information et faire un don



La réouverture, première pierre de l'avenir du quartier

Grâce aux travaux de restauration, l'église Saint-Martin-au-Val va retrouver sa place au sein du quartier. Au programme : la reprise du culte et la création d'un espace d'exposition archéologique.



Le père Emmanuel Blondeau, recteur de la cathédrale, est impatient de retrouver les fidèles à l'église Saint-Martin-au-Val, pour la messe de Noël.

Après les fouilles archéologiques et les travaux de restauration, la réouverture de l'église Saint-Martin-au-Val est prévue pour la messe de Noël 2025. Un objectif auquel la Ville travaille depuis 2021, suite à la demande des habitants, via l'association des amis de l'église Saint-Martin-au-Val, et du diocèse de Chartres. C'est d'ailleurs à la Ville que revient l'entretien de l'église classée monument historique pour permettre le maintien de l'accueil du culte.

Retrouver ses repères

Avec ce projet, le quartier renoue avec ses anciennes habitudes, comme l'explique le père Emmanuel Blondeau : « *Certains anciens ont la mémoire d'un temps où l'église était ouverte. D'autres, comme moi, n'ont connu que le chantier archéologique. Nous allons y retrouver nos repères et plus on y célébrera de messes, mieux ce sera !* » Côté diocèse, on se prépare : « *Nous retrouvons les objets du culte, disséminés il y a plus de 30 ans, et suivons les travaux.* » En plus d'accueillir mariages et obsèques, l'église servira à l'école Guéry et au collège Sainte-Marie, et accueillera le culte en été, tandis que la chapelle Sainte-Thérèse restera privilégiée en hiver. « *Nous tenions à ce que cette église, dont l'autel est*

déjà consacré, ne soit pas désaffectée : elle se situe sur un lieu de culte depuis l'époque mérovingienne, et peut-être même avant. »

Autre vocation importante du lieu : accueillir, dans le déambulatoire, un aménagement scénographique pour restituer les recherches archéologiques sur le monument. Une belle manière de lier le cultuel au culturel.

L'église en témoin, le quartier en chemin

Après l'ultime chapitre des fouilles en 2024, le rebouchage du sondage dans la nef et le nettoyage des murs du chœur, des travaux de mise en sécurité et d'accessibilité sont menés par la Ville en coopération avec la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et le diocèse. Ils seront suivis de campagnes de restaurations annuelles, à commencer par la crypte et l'aménagement du déambulatoire en 2026. La réouverture de l'église, avec la création d'un musée de l'archéologie dans les anciennes abbayes Saint-Brice, constitue une première étape dans la redynamisation de quartier autour du sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val, un objectif au long cours qui guidera les futurs aménagements.

L'archéologie chartraine comme vous ne l'avez jamais vue !

À partir de septembre, C'Chartres Archéologie vous propose un tout nouveau cycle de conférences: les jeudis de l'archéologie. L'objectif est de présenter gratuitement au public un sujet relatif à l'histoire de l'archéologie chartraine, tous les derniers jeudis du mois. Immersion garantie!



Les niveaux romains étaient parfois très proches du sol actuel, comme ici au Portail Sud, avec ces maçonneries en béton de tuileau appartenant à un vaste édifice antique.

Pour inaugurer cette formule inédite, la première conférence se déroulera au sein de l'auditorium de la Méd'IAthèque, le jeudi 25 septembre à 18 h 30. Autour d'Aude Bailles, de Raphaël Huchin et de Yann Devoye, de C'Chartres Archéologie, découvrez « deux mille ans d'histoire aux abords de la cathédrale de Chartres ».

De janvier 2023 à fin décembre 2024, une fouille archéologique préventive s'est déroulée aux abords immédiats de la cathédrale, dans le cadre du réaménagement de son pourtour lié au projet d'embellissement du cloître Notre-Dame.

À cette occasion, de nombreux vestiges ont été mis au jour, permettant de mieux connaître l'histoire de ce quartier important de la ville.

Une plongée inédite

Cette conférence vous offre un aperçu des récentes découvertes, en commençant par les constructions antiques, tant domestiques (avec une domus, une maison romaine ornée de peintures murales) que monumentales, avant d'aborder les fondations de l'ancien Hôtel-Dieu où près de 30 sépultures ont été dégagées, et enfin les arases des maisons canoniales installées contre le flanc sud de la cathédrale.

Un second rendez-vous est d'ores et déjà donné le jeudi 30 octobre à la Méd'IAthèque. La conférence, animée par Bruno Bazin et Émilie Portat, abordera les découvertes de l'église Saint-Martin-au-Val, et plus spécifiquement les défunts qui y étaient inhumés, au début du Moyen Âge.

■ « Deux mille ans d'histoire aux abords de la cathédrale de Chartres »

Jeudi 25 septembre à 18 h 30
Méd'IAthèque, auditorium
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.
Retrouvez toute la programmation des conférences sur archeologie.chartres.fr



Sépultures de la fin du Moyen Âge, liées à l'ancienne salle Saint-Côme de l'Hôtel-Dieu, détruite en 1868. Dans la première, les vases percés, près de la tête du défunt, sont des coquemars, petits encensoirs déposés lors des funérailles. Dans la seconde, on peut encore voir les bords d'un cercueil de bois.

Église Saint-Aignan

La restauration d'un bijou patrimonial

L'actuelle église Saint-Aignan, datée du XVI^e siècle, fait l'objet de désordres structurels au niveau de son chevet bas.

Soucieuse de préserver la beauté de son patrimoine bâti à l'histoire unique, la Ville engage dès le mois de septembre des travaux visant à restaurer l'édifice, dont l'accès restera ouvert au public durant cette période.

Raconte-moi une histoire...

Logée en cœur de ville au bout de la rue des Grenets, l'église Saint-Aignan est l'une des merveilles patrimoniales de Chartres, dont la pierre et les murs constituent les témoins privilégiés des nombreux siècles d'histoire de notre ville.

Ses origines remontent aux alentours de 400, lorsqu'est attribuée l'édification de la première église à Anianus, cinquième évêque de Chartres, où il aurait été inhumé. C'est après sa canonisation que l'édifice prendra son nom de Saint-Aignan.

Première paroisse de la cité, ce monument remarquable subit plusieurs incendies jusqu'au

XVI^e siècle, au point d'imposer sa reconstruction complète.

Jehan de Beauce, maître d'œuvre des travaux de la cathédrale, est sollicité en 1514 pour intervenir sur le chœur et les soutènements de l'église, qui forment l'actuelle crypte donnant sur la rue Saint-Pierre en contrebas, et remplacer le chevet.



Les travaux de restauration de l'église Saint-Aignan sont conduits au niveau de son chevet bas.

COÛT DE
L'OPÉRATION:
627 000 € TTC

DURÉE
PRÉVISIONNELLE:
ENVIRON 1 AN

Au XVIII^e siècle, des embellissements sont réalisés et l'église est transformée en hôpital militaire lors de la Révolution.

À partir de 1820, elle est rendue au culte après une longue période d'abandon et d'importants travaux de consolidation.

En 1840, l'église Saint-Aignan est classée au titre des Monuments historiques avant d'être de nouveau restaurée au cours de la seconde moitié du XIX^e siècle.

De style néo-gothique, l'autel, les grilles du chœur, la chaire datent de cette époque. Les couvertures de la nef, du chœur, du bas-côté et de la chapelle nord auraient été pourvues d'ardoises à ce moment-là, en remplacement des tuiles d'origine.

Derrière ses portes, des trésors

L'église Saint-Aignan détonne à l'intérieur de ses murs par la richesse de ses polychromies. Les peintures qui ornent notamment les murs de la nef mettent à l'honneur des créations aux diverses origines, dont les motifs reflètent leur éclat aux yeux des visiteurs à la lumière du jour.

L'église abrite également un ensemble classé de verrières du XVI^e siècle représentant les scènes de la Vie de la Vierge, des saints et martyrs, ou des décors d'architecture.

“Héritage patrimonial de Chartres, l'église Saint-Aignan est restaurée pour mieux rayonner.”

Restaurer pour sauvegarder

L'église présente des signes de détérioration sur son chevet bas qui pourraient remonter au XVIII^e siècle. Ces désordres impactent la structure de l'édifice. Au début des années 2000, des études géotechniques ont été menées afin de déterminer l'origine des fissures, aboutissant à la mise sous surveillance du chevet.

L'une des causes relevées est un défaut de la gestion des eaux pluviales qui entraîne le lessivage des sols sous le chevet, lequel n'est toujours pas stabilisé.

Ainsi, la Ville lance en septembre les travaux de restauration et d'assainissement du chevet de l'église pour éviter l'aggravation de son état.

Ces interventions concernent la mise hors d'eau du chevet bas par la restauration du clos et du couvert ainsi que la mise en place de réseaux d'évacuation des eaux pluviales sur la parcelle. Des travaux intérieurs de consolidation de claveaux de voûtes sont également prévus.



Trésor patrimonial, l'intérieur de l'édifice dévoile de splendides peintures et une collection de vitraux classés.

En parallèle, certaines fissures du chevet ont été placées sous surveillance électronique depuis juillet 2024 afin de déterminer son état de stabilité avec précision. L'étude s'achèvera en 2026 et donnera ses orientations pour un futur programme d'intervention complémentaire.

LES ÉTAPES D'INTERVENTION

- **Phase 1** : travaux intérieurs de consolidation des claveaux et arcs ogifs du déambulatoire et de la crypte ;
- **Phase 2** : travaux extérieurs du clos et du couvert du chevet bas ;
- **Phase 3** : travaux de restauration du dallage extérieur et création des réseaux enterrés d'évacuation des eaux pluviales et de drainage.

À NOTER

L'église reste ouverte au culte et aux visiteurs pendant toute la durée des travaux.

Le patrimoine chartrain vous ouvre ses portes

Les samedi 20 et dimanche 21 septembre, la 42^e édition des Journées européennes du patrimoine vous permet de découvrir gratuitement les monuments et sites patrimoniaux chartrains, mais également des expositions et des métiers d'art à travers une quarantaine de visites et d'animations.

Quelques indispensables...

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Visites libres et activités ludiques

- Samedi 20 de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h et dimanche 21 de 14 h à 18 h

Visite guidée de l'exposition consacrée au peintre Léon Mathieu Cochereau, (1793-1817)

Un parcours éclairant à travers une sélection inédite de tableaux et de sculptures. L'exposition explore la formation des artistes autour de 1800, l'essor de la peinture de genre au début du XIX^e siècle, la représentation de l'atelier et de l'artiste au travail.

- Samedi 20 et dimanche 21 à 14h15, 15h30 et 16h45
Sur réservation au 02 37 90 45 80

ATELIERS LORIN

Visite guidée, parcours de découverte des vitraux Lorin

Visite d'1h30 en basse ville dans les sites comportant des vitraux Lorin (Saint-Pierre, Notre-Dame-de-la-Brèche, Saint-Aignan...).

- Samedi 20 à 10h, 11h, 14h et 15h et le dimanche 21 à 14h et 15h
Rendez-vous devant Autricum - Hôtel de Ville, au niveau des Archives de la Ville et de Chartres métropole (rue au Lin)
Inscriptions au 02 37 23 40 41 / archives@agglo-ville.chartres.fr





THÉÂTRE DE CHARTRES

Visite libre

- Samedi 20 et Dimanche 21 de 10 h à 18 h

Jeu de piste « Sauvez Marceline ! »

- Samedi 20 et dimanche 21 de 10 h à 18 h
À partir de 7 ans, sans réservation

Spectacle « La face cachée du plateau », par les Dramaticules

- Samedi 20 et dimanche 21 à 10 h 30 et à 14 h 30
Sur réservation (voir page 55).

ABBAYES SAINT-BRICE

C'Chartres Archéologie

Visites guidées du sanctuaire antique de Saint-Martin-Au-Val

- Samedi 20 et dimanche 21 à 13 h 30, 15 h et 16 h 30
Places limitées, inscriptions sur place.

Visite guidée de l'exposition « Bois sacrés. Une histoire des origines de Chartres »

Découvrez le résultat des fouilles et investigations scientifiques menées sur les bois antiques du sanctuaire de Saint-Martin-au-Val. Une découverte exceptionnelle en Europe de 2300 pièces de bois appartenant à un plafond à caissons décorés.

- Samedi 20 à 14 h, 15 h, 16 h et 17 h et dimanche 21 à 10 h, 11 h, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h
Places limitées, inscriptions sur place.

Visites libres

- Samedi 20 de 14 h à 18 h et dimanche 21 de 10 h à 12 h et 14 h à 18 h

Atelier « construire avec le bois »

Les principes de l'architecture romaine expliqués grâce aux Kapla®

- Samedi 20 et dimanche 21 de 14 h à 18 h
Places limitées, sans inscription. Rendez-vous aux abbayes Saint-Brice, devant l'espace d'exposition 2, rue Georges-Brassens. archeologie.chartres.fr

CATHÉDRALE

Visites guidées du cloître Notre-Dame

- Samedi 20 à 14 h à 16 h et dimanche 21 à 11 h, 14 h et 16 h
Esplanade de la cathédrale
Places limitées, inscriptions sur place
archeologie.chartres.fr

- › Visites commentées ou libres du Trésor
- › Visites commentées des parties hautes
- › Lectures du Portail sud
- › Visites commentées du Tour du chœur
- chartres-cathedrale.fr
02 37 21 22 07

Et aussi...

Découvrez le parcours du Chemin des Arts à la chapelle Saint-Éman, au prieuré Saint-Vincent et à la collégiale Saint-André.

Ne manquez également pas de faire un détour par Autricum – Hôtel de Ville, la Méd'IAthèque (voir pages 62–63), le Conservatoire, les églises Saint-Aignan et Saint-Pierre, de vous rendre à la Maison Picassiette, au musée de l'école de Chartres et d'Eure-et-Loir, à la gare, à la Préfecture, au château d'If, au Off, au Palais de Justice, au Compa, au Centre International du Vitrail ou bien au séminaire des Barbelés.

■ Retrouvez le programme détaillé des JEP



30 ans que ça tourne !

Depuis 1995, l'association Ciné-Clap cultive l'amour du 7^e art à Chartres. 30 ans de projections, d'événements et de rencontres autour du cinéma sous l'engagement de ses bénévoles et de son président historique Dominique Beaufort.

La cinéphilie coule plus que jamais dans les veines des adhérents de Ciné-Clap. En 1995, l'association naît à l'initiative de Dominique Beaufort, son président toujours à l'œuvre.

L'aventure commence dans l'amphithéâtre de l'ancien IUFM (l'Institut universitaire de formation des maîtres) où il enseigne alors. Mué par l'envie de transmettre sa passion dévorante, il organise des projections pour ses élèves puis le public, équipé d'un projecteur 16 mm, avant de rejoindre l'auditorium de la Méd'IAthèque à son ouverture et enfin le cinéma Les Enfants du Paradis, en 2023.

Chaque mois, l'association propose des projections : Ciné-Club le mardi soir et Ciné-Culte le jeudi soir. En parallèle, elle met en place des week-ends thématiques, des rencontres et des voyages consacrés au cinéma.

La fête du 7^e art

Du 25 au 27 septembre, Ciné-Clap entend souffler dignement ses 30 bougies et convie tous les passionnés du 7^e art à participer à un mini-festival mettant à l'honneur le cinéma dans toute sa diversité.

Ces trois jours sont l'occasion de (re)voir des films d'époques variés (*L'argent de poche*, *Polisse*, *Les neiges du Kilimanjaro...*), d'échanger avec des cinéastes, réalisateurs, acteurs, musiciens... mais aussi de faire ses propres films avec son smartphone

ou d'en créer la bande-son, de découvrir des objets uniques de pré-cinéma et de danser. Que la fête commence !

■ 30 ans de Ciné-Clap

Du jeudi 25 au samedi
27 septembre
Cinéma Les Enfants du Paradis
06 70 03 24 70 /
contact@cine-clap.com
cine-clap.com /
Facebook: Ciné-Clap

MAINE OCÉAN

Mardi 16 septembre à 20h30

De Jacques Rozier (France, 1986)

Confortablement installée dans un compartiment de 1^{re} classe de l'express Maine Océan, Dejanira somnole. Le contrôleur survient et tente de lui expliquer qu'elle est en infraction, mais Dejanira ne comprend pas ce qu'on lui demande malgré l'intervention d'un second contrôleur. Mimi De Saint Marc, une passagère, avocate de métier, prend fait et cause pour Dejanira.

■ Gratuit avec la carte
Ciné-Clap



Dominique Beaufort,
président-fondateur
de l'association Ciné-Clap.

L'école où l'art prend tout son sens

Bienvenue à la Schola Fulbert! L'école d'histoire des arts de l'association Chartres-Arts & Culture s'est dotée d'un nom. Son objectif reste le même: faire connaître la diversité des arts décoratifs au grand public tout au long de l'année.

Fondée il y a 24 ans, l'association Chartres-Arts et Culture a créé une école unique en France: la Schola Fulbert. Installée à la Villa Fulbert, elle tient son nom en l'honneur du prestigieux bâtisseur, enseignant, philosophe, poète et musicien dont l'esprit culturel continue d'être entretenu, mille ans après son existence.

L'école propose essentiellement des conférences sur des sujets rarement abordés: les arts décoratifs: bijoux et orfèvrerie; faïences et porcelaine; arts de la table, meubles; tissus; jardins célèbres... Ils constituent de précieux objets d'art et des trésors admirés dans les musées du monde entier. Destinés aux adultes et adolescents, les cours racontent l'histoire de chefs-d'œuvre laissés en héritage par les artisans d'art de toutes époques, de l'Antiquité à aujourd'hui.

Savoir-faire ancestraux

Partenaire de l'Université chartraine du temps libre (UCTL), la Schola Fulbert entend porter à la connaissance de chacun une part de ce patrimoine de l'humanité et transmettre les émotions qu'il suscite. Elle accueille des étudiants amateurs d'art de toute la France, qui viennent forger leur vocation lors des cours donnés par



La Schola Fulbert est installée à la Villa Fulbert, boulevard du Maréchal-Foch.

des enseignants professionnels. L'école est également renommée pour la richesse de son iconographie et ses collections d'œuvres d'art anciennes, prêtées et mises à disposition.

Les cours sont donnés sous la forme de cycles de 10 conférences par an (cours du jour ou du soir, tous les 15 jours, hors vacances scolaires) dans chacun des domaines des arts décoratifs ainsi qu'en culture générale sur tous les arts réunis. La Schola Fulbert

propose aussi des cours de chant, d'italien et de chinois. Pour information, Chartres-Arts & Culture sera présente lors du Salon des associations pour recueillir vos inscriptions.

■ **Schola Fulbert -
Chartres-Arts & Culture**
Villa Fulbert
3, bld du Maréchal-Foch
077238 8570 /
chartresartsetculture@
outlook.fr
chartres-artsetculture.fr

La Chapelle Saint-Piat (2). Une lumineuse restauration



| La chapelle Saint-Piat.

L'élégant édifice dit « chapelle Saint-Piat », qui comprend deux éléments du XIV^e siècle, une chapelle en étage, une salle capitulaire en rez-de-chaussée et deux tours plus anciennes à l'est, a été restauré et réaménagé entre 2001 et 2024 (Maîtrise d'ouvrage : Drac Centre-Val de Loire. Maîtrises d'œuvre : Marie Suzanne de Ponthaud, ACMH, Giovanna Comana-BGC Studio pour la muséographie et Propolis pour la sûreté et la sécurité).

Sur ses deux niveaux et dans ses trois lieux d'exposition, cet

ensemble offre au Trésor de la cathédrale un écrin où l'architecture rivalise avec les pièces présentées. Ce Trésor, un temps nomade, dispersé, recomposé, augmenté de dons, commandes et éléments contemporains, puis établi dans la chapelle de 1962 à 2000, réunit, outre ses reliques, offrandes, tissus et objets précieux liés au culte, deux collections lapidaires du XIII^e siècle provenant de la cathédrale : reliefs du jubé démonté en 1763, six statues-colonnes du portail occidental déposées de 1973 à 1976, et quatre colonnettes.

Écho chartrain des mutilations (XVII^e-XX^e s.)

Couverture: de l'ardoise à la tuile

Charles Challine (1596-1678) et Alexandre Pintard (1633-1708) décrivent « deux grosses tours rondes [...] ainsi que toute ladite chapelle, couvertes d'ardois » ; et « deux petites tours rondes [...] couvertes d'ardoise de mesme que cette église de saint-Piat ». Roger Durand (?-1924), éditeur



| Vierge portant l'Enfant (©J. Clément).

de Challine en 1918, regrette le passage aux « tuiles ordinaires ».

Chapelle: disparitions

Roger Durand note la disparition en 1816 des « ferronneries des portes des tours de la chapelle ». Dans sa « Monographie de la cathédrale de

Chartres » (1887, éd. posthume) Marcel Bulteau (-1882) mentionne en 1793 ou 1797, la disparition d'« une flèche élégante qui s'élevait au milieu du comble, et qui donnait beaucoup de grâce à l'édifice ». La chapelle survécut comme dépôt des archives du département mais sa flèche ne fut pas rétablie.

Chapelle, vitraux et peintures: disparitions et badigeonnage

Bulteau s'indigne : « S'ils [les vitraux] paraissent ternes tout d'abord, qu'on veuille bien l'attribuer au cruel malheur qui leur est arrivé, il y a une vingtaine d'années [vers 1860?]: un peintre ignorant a couvert ces vitraux d'une épaisse couche de badigeon huileux de quatre couleurs, bleu, rouge, jaune et lie de vin; tous les ornements les plus délicats ont disparu sous cet ignoble travestissement [...]. Avant le badigeon, le vandalisme avait passé par là et avait enlevé plusieurs panneaux. [...] Trois panneaux de grisailles et les armes du Chapitre sont les seuls fragments qui restent en verres peints. »

Roger Durand conclut : « les ravages du temps et l'ignorance des hommes ont enlevé toutes les décorations accessoires à la maçonnerie ».

Bulteau se désole : « Les murs supérieurs et la voûte de la chapelle étaient couverts de peintures polychromes; depuis 25 ans, un épais et ignoble badigeon de couleur blanche ou ocrée a sali le gracieux édifice, laissé aujourd'hui dans l'abandon et le dénuement. »

Salle capitulaire: disparitions et vestiges de polychromie

Roger Durand relate la dépose des lambris de la salle capitulaire par Paul Selmersheim (1840-1916), architecte diocésain de Chartres de 1896 à 1916 : « Récemment restaurée pour servir à la sépulture des évêques, cette salle était entièrement revêtue de belles boiseries de chêne du XVIII^e siècle, qui ont été vendues en 1904. »

Vers 2006-2007, l'architecte Patrice Calvel (ACMH) en charge de la cathédrale de 1998 à 2013 et auteur du projet d'aménagement du Trésor, explique : « Là encore



Salle capitulaire, peinture murale. Marie surveillant la construction de la cathédrale. Toiture, rosace, tour nord, Sculpteur, levage d'un bloc (©J. Clément).



Salle capitulaire (©J. Clément).

[en 1901] sévit une forme autre de débadigeonnage : on déposa et dispersa l'ensemble du lambris des années 1750, et on refit au ciment les joints de la pierre mise à nu, figeant définitivement cet espace dans une nudité affligeante ». Il note : « On

épargna toutefois les grands tympans peints au XIV^e siècle portant dans le haut des parois des scènes figurées très éteintes sous l'empoussièremment, qui attendent une prochaine restauration. »

Un héritage : le dépôt lapidaire de Lassus

L'architecte diocésain J.-B. Lassus (1807-1857) installa en 1848 un dépôt lapidaire dans la crypte pour conserver les fragments du jubé médiéval mis au jour depuis 1836. Il y ajouta des éléments provenant du portail occidental : « Cette collection de fragments et de moulages [...] peut être considérée dès à présent comme l'une des curiosités les plus intéressantes de la ville. »

Une page de l'histoire de l'Église chartraine. Les peintures murales de la salle capitulaire

L'un des panneaux peints au XIV^e siècle montre la reconstruction de l'Église entre 1194 et 1220 : rosace

au-dessus du portail occidental, flèche nord romane détruite par la foudre en 1506, couverture de plomb disparue dans l'incendie de 1836, et travail des constructeurs sous la surveillance de la Vierge et d'un évêque.

Le programme iconographique de la salle capitulaire s'inscrit dans le discours théologique du chapitre au XIV^e siècle : un récit de fondation de l'Église chartraine, promu dès 1322, pérennisé dans la « *Vieille chronique* » en 1389, et mis en scène sur les murs de la salle où il tient ses assemblées, comme un miroir reflétant sa puissance. Loin d'être un mythe populaire, cette construction intellectuelle naît dans le cercle érudit des clercs de Chartres et de la métropole ecclésiastique de Sens. La légende des druides carnutes vénérant une vierge qui doit enfanter le Rédempteur, leur Dame et leur

protectrice, fait des Chartrains les premiers chrétiens de la Gaule et de leur église la première.

Exportation de la théologie chartraine du XIV^e s. en Nouvelle France au XVII^e siècle. Offrande des Hurons et des Abnaquis à la Dame de Chartres dans le Trésor

L'archiviste chartrain Lucien Merlet (1827-1898) évoque l'offrande de deux tribus de Nouvelle France, évangélisées au XVII^e siècle par un missionnaire d'origine chartraine dont « *les récits merveilleux plurent singulièrement à l'imagination ardente des Sauvages* », à la « *Dame de Chartres* ». Les Hurons fabriquent une ceinture de grains

de porcelaine ornée de soies de porc-épic rouge, où on lit en lettres noires sur fond blanc : « *Virgini paritur votum Huronu* ». Le travail fut reçu en 1678 par le Chapitre, qui envoya en retour un reliquaire en argent. En 1691, les Abnaquis adressèrent à leur tour le vœu de leur tribu à la Vierge de Chartres : une ceinture faite de 11000 grains de porcelaine (nombre d'habitants de la tribu abnaquis), où on lit en grains blancs sur fond violet foncé : « *Matri virgini Abnaquis DD* ».

Juliette Clément,
Société archéologique d'Eure-et-Loir.
Sources : Ch. Challine, A. Pintard, M. Bulteau, R. Durand, L. Merlet, N. Balzamo; P. Calvel. Cl. Fonds SAEL, BnF, J. Clément. À suivre : Église Saint-Martin-au-Val. Rupture et continuité d'un site culturel.



| Trésor, Reliquaire (©J. Clément).

Georges Lemoine

Maire de Chartres de 1977 à 1998, député et secrétaire d'État, Georges Lemoine s'est éteint à Caen, le 25 juillet dernier.



| Le maire Georges Lemoine (au centre), en juin 1989.

Georges Lemoine repose aujourd'hui à Changé, dans la Sarthe. Il naquit à Rouen en 1934, son père était cheminot. Des études brillantes le conduisent à l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud. Il devient agrégé d'allemand, langue qu'il enseigna trois ans au lycée Marceau. Ce fut son premier contact avec Chartres. Il deviendra ensuite maître de conférences à La Sorbonne.

Homme de gauche, socialiste mais encore davantage mitterrandien, il soutient la candidature de celui-ci lors de l'élection présidentielle de 1965. Il le suit encore et toujours, d'abord à la Convention des institutions républicaines, avant d'entrer sur ses traces au Parti

Socialiste lors du congrès d'Épinay en 1971. En 1973, il devient conseiller général du canton de Chartres sud-est. Il occupera ce siège pendant 29 ans. Il a délibérément choisi de s'implanter politiquement dans cette ville de centre-droit. Et il s'impose aux élections municipales de 1977. Dans la foulée, il est élu député en 1978. Il le sera jusqu'en 2002, sauf pendant la législature 1993-1997.

Passionné par la cathédrale

François Mitterrand, élu président de la République en 1981, fera de ce fidèle l'un de ses secrétaires d'État, à l'Énergie d'abord, très

brèvement, puis à la Défense et enfin aux DOM-TOM, comme on nommait alors les outre-mers.

Notre majorité municipale ayant été élue en 2001 contre ses successeurs, lui-même étant resté conseiller municipal d'opposition jusqu'en 2008, il ne nous appartient pas en l'occurrence de dresser un bilan de son œuvre de maire.

Mais la durée étant la mesure de toute chose, il faut saluer son parcours politique remarquable, et sa longévité dans votre ville. Les Chartrains l'élirent en effet maire quatre fois consécutivement, lui reconnaissant ainsi une légitimité incontestable : les Chartrains l'avaient élu comme il avait élu Chartres, et particulièrement sa cathédrale, à laquelle il vouait un attachement passionné, passant la fin de sa vie chartraine dans un appartement d'où il pouvait la regarder. Il en célébra avec un lustre certain le huitième centenaire de la construction, comme il commémora grandement le quatre-centième anniversaire du couronnement d'Henri IV en ses murs.

Chartrain par choix, Georges Lemoine fut l'homme d'une seule ville et le fidèle d'un seul président, François Mitterrand.

Le 18 septembre, le prochain conseil municipal de Chartres lui rendra naturellement l'hommage qui lui est dû.

Au nom de tous les Chartrains, la municipalité de Chartres présente toutes ses condoléances à la famille de Georges Lemoine.

Laurence Tabbara

Une vie d'engagement au service des autres

Figure discrète mais lumineuse du monde éducatif chartrain, Laurence Tabbara a marqué par sa foi, son humanité et son profond sens du service. Enseignante, chef d'établissement du collège Sainte-Marie, engagée dans la vie publique et spirituelle, elle laisse une empreinte forte et inspirante.

Originaire du Berry, Laurence Tabbara s'installe à Chartres en 1992 pour enseigner l'anglais au collège Sainte-Marie, un établissement auquel elle restera profondément attachée. Mariée et mère de trois enfants, elle s'implique aussi dans la vie publique en tant qu'assesseur au tribunal pour enfants, puis conseillère municipale à Fontenay-sur-Eure.

En 2016, elle devient chef d'établissement au collège Delfeuille à Nogent-le-Rotrou, avant de revenir en 2021 diriger le collège Sainte-Marie, son établissement de cœur. Laurence Tabbara s'est fortement investie dans la vie du collège chartrain à travers de nombreux projets pédagogiques et citoyens. Elle a notamment contribué :

- à l'obtention du Label d'ouverture à l'international, en valorisant l'apprentissage des langues et l'ouverture culturelle ;
- au développement des options artistiques, telles que les arts plastiques et la chorale, encourageant la créativité des élèves ;
- à la mise en place de l'option Défense, en partenariat avec la gendarmerie, pour promouvoir les valeurs de la République et le devoir de mémoire ;
- à la réalisation du mémorial de Lèves, projet symbolique ancré dans l'histoire locale ;



- à l'accueil et l'accompagnement des élèves à besoins spécifiques, dans une démarche inclusive, respectueuse de la diversité des parcours.

Une femme lumineuse

Très investie en pastorale, elle accompagne les jeunes dans leur vie spirituelle. Son autorité s'exerce avec bienveillance, dans une écoute attentive et un profond respect de chacun. Elle fait grandir les élèves et fédère les équipes avec une énergie douce et constante.

Elle crée du lien, entretient les relations humaines, et donne à chacun la possibilité de s'épanouir.

Les témoignages à son sujet parlent d'une femme lumineuse, généreuse, profondément tournée vers les autres. Ses élèves évoquent « *une professeure d'anglais à l'écoute et dans la bienveillance, une de celle qui m'a fait aimer l'anglais* ».

« *Ses cours qui changeaient tellement de l'ordinaire, je pense qu'elle faisait aimer l'anglais à tous ses élèves* ».

Son amour de la vie s'exprimait aussi bien dans la culture, le sport, l'amitié...

Son décès, suite à un accident, a profondément touché son entourage.

Le temps d'hospitalisation a permis à ses proches de mesurer la richesse de l'unité qu'elle avait su construire autour d'elle, pour continuer à œuvrer auprès des jeunes qui sont confiés au collège Sainte-Marie et soutenir sa famille.

Ses amis et collègues
Aline, Annie, Laurent,
Maryline, Sophie

Un 14 juillet de haut vol !

Et soudain... une percée dans le ciel chartrain ! Le **lundi 14 juillet**, la cérémonie officielle de la Fête nationale s'est déroulée sur la place des Épars, suivie par le défilé républicain, organisé du boulevard Chasles jusqu'à la place Châtelet. Le maire Jean-Pierre Gorges, Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir, Guillaume Kasbarian, député d'Eure-et-Loir et les élus de la Ville étaient présents à cette occasion solennelle.

Plusieurs centaines de spectateurs ont assisté, en famille, aux passages de la police municipale, de la Police nationale, de la Gendarmerie nationale, de l'administration pénitentiaire d'Eure-et-Loir, du 1^{er} Régiment d'Instruction et d'Intervention de la Sécurité civile (RIISC1) de Nogent-le-Rotrou marrainé par la Ville, des sapeurs-pompiers du SDIS 28, de la délégation départementale de la Croix-Rouge ou encore des jeunes du Service national universel (SNU).

Instant historique, le défilé a pris de la hauteur au moment du passage symbolique de quatre hélicoptères de l'Aviation légère de l'Armée de terre (ALAT), sous les regards émerveillés des curieux.

Et aussi...

Le **mercredi 9 juillet**, la cérémonie en hommage à la Police nationale s'est tenue sur la butte des Charbonniers. Élisabeth Fromont et Franck Masselus, 1^{er} et 2nd adjoints, étaient présents aux côtés d'Hervé Jonathan, préfet

d'Eure-et-Loir et de Thierry Mathé, directeur interdépartemental de la Police nationale.

Elle a permis d'honorer le courage et les valeurs incarnées par les agents de tous corps et de tous grades, et de célébrer leur action au service de la population.

Le **dimanche 20 juillet**, la Ville a rendu hommage à la mémoire des victimes des crimes racistes et antisémites de l'État français et aux « justes » de France, au square Anne-Franck, en présence d'Hervé Jonathan et des élus de la Ville.

À l'occasion de cette journée nationale, un dépôt de gerbes a été effectué, précédé par la lecture d'un message ministériel rappelant la responsabilité du régime de Vichy dans les persécutions et les crimes contre les juifs pendant la Seconde Guerre mondiale.

❶ Le défilé républicain du 14 juillet a été marqué par le survol inédit de quatre hélicoptères de l'ALAT.

❷ et ❸ Les agents de la police municipale ont défilé sous les applaudissements du public.

❹ C'est en famille que plusieurs centaines de personnes se sont réunies sur la place des Épars et le long des boulevards Chasles et Maurice-Viollette.

❺ Thierry Mathé, directeur interdépartemental de la Police nationale et Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir, lors de la cérémonie en hommage à la Police nationale, le 9 juillet.





TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE

C'EST LA RENTRÉE
DANS TOUS LES ÉTABLISSEMENTS
SCOLAIRES CHARTRAINS

En juin dernier, des élèves des écoles chartraines ont été renvoyés chez eux à cause des températures trop élevées pour travailler dans des conditions supportables. Malheureusement, il en sera de même pour cette année scolaire car cette question se reposera certainement, rien n'étant prévu pour anticiper les fortes chaleurs des canicules à venir.

Les cours de récréation seront tout aussi peu végétalisés et il est même question d'abattre des arbres à l'école Jules Ferry malgré la mobilisation des parents.

Le guide de l'enfant de 0 à 12 ans vante le Grandir, Réussir et s'Épanouir mais dans les faits, les élèves des 22 écoles chartraines ne sont pas la priorité. Certes les bâtiments sont entretenus mais rien n'est fait pour améliorer la qualité de l'accueil. Nos écoles auraient besoin d'être repensées pour répondre aux changements climatiques.

L'offre culturelle ne répond pas non plus aux besoins de l'école d'aujourd'hui. Combien d'élèves bénéficient d'actions culturelles et artistiques à Chartres sur le temps scolaire ? Trop peu. Alors que l'Agglo du Pays de Dreux s'est fixée le cap du label « Territoire 100 % éducation artistique et culturelle », les jeunes Chartrains et Chartresains ont bien du mal à assister à un spectacle au théâtre ou à faire un atelier au musée tant l'offre est réduite. Faire rencontrer des artistes, pratiquer les arts du théâtre, de la danse, les arts visuels, ce n'est pas la volonté de l'actuelle municipalité.

L'accès au Centre de loisirs du Rigeard n'est plus d'actualité et, même en dehors du temps scolaire, les enfants restent dans les écoles alors que tous les spécialistes s'accordent à dire que les enfants ont besoin de nature et de se dépenser.

Depuis l'ouverture du complexe aquatique de l'Odysée, les écoles chartraines ont moins de créneaux qu'avant. Il est révolu le temps où les enfants allaient à la piscine de la grande section au CM2. Aujourd'hui de nombreux enfants arrivent en 6^e sans savoir nager. C'est un comble !

Heureusement, les nombreuses et nombreux enseignants des écoles chartraines ainsi que tous les agents municipaux répondront présents à cette rentrée pour assurer au mieux leurs missions. D'autres alternatives permettront, nous n'en doutons pas, d'améliorer les conditions de travail des professionnels et des enfants dans l'avenir.

Nous souhaitons à tous les jeunes une bonne année scolaire et souhaitons rencontrer leurs parents lors de nos réunions publiques pour préparer l'avenir ensemble. Bonne rentrée également à tous les personnels des écoles.

**Sylvie Torre, Olivier Maupu, Brigitte Cottreau,
Jean-François Bridet**
conseillers municipaux Chartres Écologie
chartrescommun@mailo.com

TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE

BETHLÉEM, PLUS DE 30 ANS DE JUMELAGE

Depuis le 7 octobre 2023, les massacres « à tendance génocidaire » à Gaza ne peuvent être dissociés des humiliations, spoliations de terres et assassinats de Palestiniens en Cisjordanie et Israël, perpétrés par les colons des territoires occupés et par l'armée israélienne. En 21 mois plus de 1000 Palestiniens ont été tués en Cisjordanie.

Et Bethléem ?

La ville vit beaucoup du tourisme. Cette année le taux de chômage frôle les 50 %. Celui de la pauvreté a explosé.

Très peu d'habitants peuvent sortir de la ville. 90 barrières de contrôle d'entrée ont été installées ces derniers mois par les forces israéliennes d'occupation. En juillet, l'entrée ouest de la ville a été fermée ; depuis, la plupart des citoyens des environs sont privés de toute circulation et de tout accès.

La Cisjordanie tout entière est devenue une immense prison.

Le 24 juillet 2025, l'armée israélienne a attaqué un groupe d'adolescents à la sortie du village d'Al-Khader, au sud de Bethléem. Deux d'entre eux ont été tués, quatre autres ont été gravement blessés.

Bethléem n'est pas seulement une ville touristique, elle a des universités, dont une catholique, fondée en 1973. Cette université s'est donnée pour mission, de contribuer « à la construction d'une Palestine libre, pacifique et dynamique ». 40 % des étudiantes et étudiants viennent de Jérusalem-Est, ils-elles ne peuvent ni assister aux cours ni passer leurs examens.

L'occupation en Cisjordanie se moque des religions. Leila Sansour, de famille chrétienne et directrice générale d'Open Bethlehem, une fondation non gouvernementale créée pour promouvoir et protéger la vie et le patrimoine de la ville de Bethléem, écrit le 5 août 2025 dans le journal Le Monde : « Ma famille vit à Bethléem depuis maintenant des siècles. Nous sommes palestiniens, au même titre que celles et ceux qui ont été déplacés par les bombes et les blocus. Chrétiens et musulmans palestiniens forment un seul et même peuple. Nous souffrons ensemble. Nous partageons la même terre, le même destin, la même soif de liberté. »

Ici, en France, nous sommes des milliers à être bouleversés, à vivre avec ces images de famine et de terreur, dans un sentiment très profond d'impuissance. Nous sommes de milliers à demander la paix.

Plusieurs municipalités, Lyon, Besançon, Trappes, Gennevilliers par exemple, ont manifesté publiquement leur solidarité, demandé la fin du génocide, le respect du droit humanitaire et international, pour une paix juste et durable entre les deux peuples.

La Région Centre a voté une aide humanitaire d'urgence de 50 000 euros à Médecins Sans Frontières pour son action dans la bande de Gaza.

Que fait Chartres, jumelée avec Bethléem depuis 1994 ? Rien.

Rien pour soutenir aujourd'hui la détresse de sa municipalité et de ses habitants.

Rien pour montrer les activités et la force d'un jumelage de 30 ans.

Rien pour promouvoir la culture et l'histoire de la Palestine.

Rien pour manifester l'exigence d'amitié entre les peuples.

Si Bethléem est à son tour occupée et colonisée par Israël, que ferons-nous pour soutenir nos ami.e.s palestiniens.e.s ?

Jacqueline Marre - jacqueline.marre@ville-chartres.fr
Boris Provost - boris.provost@ville-chartres.fr

**GEORGES LEMOINE :
UN MAIRE
DE TOUS LES CHARTRAINS**

Georges Lemoine nous a quittés cet été. Les Chartrains ont appris avec émotion la mort de celui qui les a guidés pendant 21 ans.

Maire, plusieurs fois ministre, il aimait profondément les Chartrains, de Rechèvres, son quartier, à la Madeleine, de Saint-Brice (et sa commune libre !) au centre-ville, où il a finalement habité. Le tout à l'ombre de la Cathédrale, cette cathédrale qu'il chérissait.

Son idée constante fut de s'occuper de tous les Chartrains, d'être leur maire de cœur. Chaque jour, il arpentait notre ville, à l'écoute de chacun. Chaque jour, il avait à cœur d'améliorer leur quotidien.

Il les a servis avec cœur, avec passion, et avec une fidélité sans faille. Aujourd'hui, nous perdons l'un de ses plus grands serviteurs. Et moi, je perds le Maire de mon enfance.

Reposez en paix, Georges Lemoine.

**Ladislav Vergne
Conseiller municipal**

**UN TRÈS BELLE RENTRÉE
À CHARTRES !**

Nous espérons que vous avez passé un bel été, l'occasion de se retrouver et de profiter des activités culturelles, sportives et de loisirs.

Nous tenions par cette tribune à féliciter et remercier l'ensemble des organisateurs, commerçants et bénévoles qui ont œuvré tout l'été pour l'organisation de ces événements.

Notre cité a connu, cet été, une dynamique culturelle et patrimoniale remarquable. Grâce aux ChartreEstivales (pop, rock, théâtre, hommages, musiques celtiques...), Chartres a vibré et invité les habitants comme les visiteurs à redécouvrir la ville sous toutes ses formes artistiques.

Par ailleurs, à l'occasion des célébrations du millénaire des fondations de la cathédrale Notre-Dame, le Musée des Beaux-Arts a proposé une exposition inédite autour du labyrinthe, revisitant ce symbole historique et spirituel à travers des créations contemporaines.

Sans oublier Chartres en lumières, qui poursuit jusqu'à l'automne sa mise en lumière musicale du patrimoine, proposant des promenades nocturnes enchâssées d'illuminations majeures.

L'un des événements les plus symboliques de l'été reste l'ouverture, le 24 juin dernier, du parc du Rigeard : 4 hectares d'espaces naturels et de chemins paisibles désormais accessibles à tous, un véritable havre de biodiversité à deux pas du cœur de ville. Ce qui nous a permis de redécouvrir ce lieu tout en profitant pour s'accorder une pause fraîcheur.

Ces initiatives convergent pour renforcer notre attractivité touristique et offrir des retombées économiques importantes pour les acteurs locaux, tout en nourrissant notre qualité de vie et notre image de ville vivante, créative et ouverte.

Il est également l'heure de souhaiter à tous nos jeunes chartrains, à leurs professeurs et aux personnels municipaux intervenant dans les écoles une excellente rentrée pleine d'énergie, de réussite et de beaux projets !

Nous vous souhaitons un beau mois de septembre !

Vous souhaitez nous faire part d'une interrogation, d'un problème ou tout simplement échanger avec nous, n'hésitez pas nous contacter par mail aux adresses ci-après :

Fabien Standaert - fabien.standaert@ville-chartres.fr

Sophie Ammeux-Tudryn - sophie.ammeux.tudryn@ville-chartres.fr

Christophe Caplain - christophe.caplain@ville-chartres.fr

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

L'approche des élections municipales conduit la majorité municipale à suspendre la parution de sa tribune jusqu'à la tenue du scrutin en mars 2026, dans le respect des règles applicables aux campagnes électorales.

Merci de votre compréhension.

Les élus de la majorité municipale

SAIN^{LA}T-ANDRÉ

**DIMANCHE
30 NOVEMBRE
DE 9 H À 18 H**



L'ÉVÉNEMENT VITRINE DES SAVEURS ET SAVOIR-FAIRE

D'EURE-ET-LOIR

**ARTISANS, COMMERÇANTS,
INSCRIVEZ-VOUS !
JUSQU'AU 17 OCTOBRE**



Renseignements et inscriptions
en scannant le QR code
ou sur www.chartres.fr/saint-andre



Chartres



CHARTRES

Allée Général Martial Valin

L'occasion était trop belle, en ce mois de septembre, mois du meeting aérien, de vous faire découvrir un petit bout de rue (une des moins longues de Chartres) et l'homme qui lui a donné son patronyme!



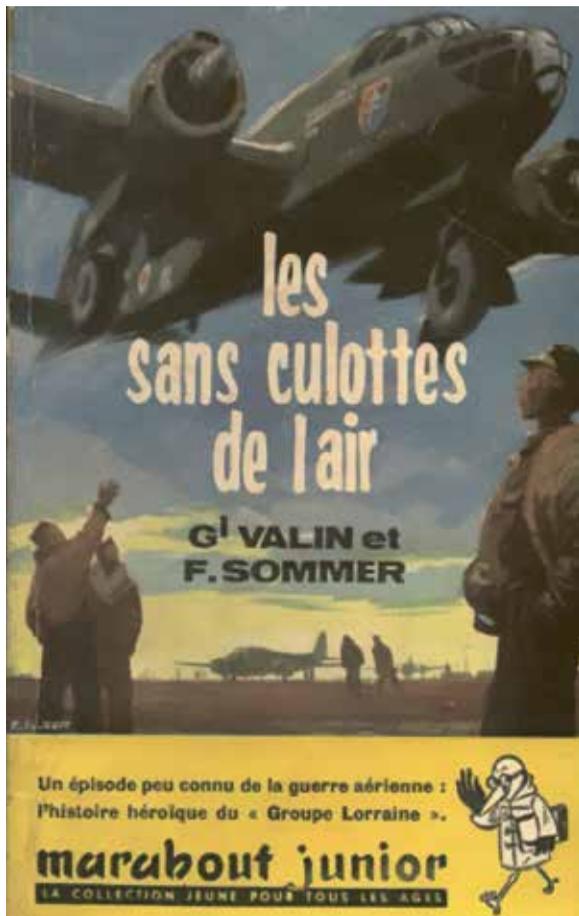
①



②

Martial Valin (1898-1980)^① est né à Limoges et ne connaît Chartres qu'en novembre 1933 quand il sera affecté, comme capitaine, à l'état-major de la 12^e brigade aérienne de Chartres. On l'aperçoit place des Épars^②, vers 1935, recevant une décoration. Pendant la Seconde guerre mondiale, il commandera les Forces Aériennes Françaises Libres de juillet 1941 à juin 1944. Ce Compagnon de la Libération accompagnait le Général de Gaulle lors de son passage à Chartres (et de son fameux discours devant la Poste, Médiathèque de nos jours) le 23 août 1944.

Ajoutons à son CV, l'écriture d'un ouvrage, en compagnie de François Sommer, « *Les sans culottes de l'air* »^③. Ils y racontent l'histoire du « Groupe Lorraine », la brillante unité de l'aviation tactique... entre 1941 et 1944 ! La philatélie lui a également rendu hommage, dans sa ville natale, en 1990. Une oblitération temporaire illustrée du 22 septembre et différentes griffes postales, marquèrent le courrier^④. Cette allée n'est qu'entrée ou sortie des bâtiments militaires, en partie transformés en hôpital^⑤ pour soldats convalescents de décembre 1914 à août 1919. Une griffe de franchise le rappelle sur cette carte. En sortant de cette allée, vous apercevrez, de l'autre côté de la rue d'Aboville, le monument^⑥ érigé par l'Amicale des anciens aviateurs militaires^⑦, en 1954, œuvre



3



5



6



7



4



8



9

du chartrain Dominique Maunoury. La Base aérienne 122, une des plus durables de France, avait choisi le pélican comme emblème (ici celui d'un insigne de manche) 8.

Déjà en 1931, une manifestation aérienne avait eu lieu sur ces terrains : une vignette 9 de propagande en conserve le souvenir ! C'était la première

« Fête Aérienne » organisée par l'Aéroclub d'Eure-et-Loir, tout juste naissant. La fête est devenue un meeting, mais l'attrait reste...

À CELLES ET CEUX, TÊTES EN L'AIR D'UN JOUR, CE PETIT CLIN D'ŒIL !

Jean-Francis RESSORT

L'association Sainte-Agnès sur le pont

Les activités de l'association Sainte-Agnès reprennent le mercredi 3 septembre. Comme à son habitude, elle propose aux plus jeunes divers exercices physiques: gymnastique (dès 4 ans), initiation au badminton mais également de l'aide aux devoirs (primaire et collège), la pratique de la guitare, la découverte de jeux de société, de la couture, du dessin ou de la peinture. Les enfants de 4 à 11 ans sont accueillis chaque mercredi à la journée ou demi-journée.

De leur côté, les adultes peuvent pratiquer du badminton (loisir), de la gym, du yoga, du fitness et participer à divers ateliers culturels. Enfin l'association met à la location des chambres pour étudiantes majeures, des salles de réceptions ou de réunions ainsi que l'accès à sa salle de sport.

■ **Association Sainte-Agnès**
17, rue Chanzy
02 37 28 54 19 / 06 70 03 90 89

Le plaisir du mouvement

L'association Biodanza Chartres reprend du service dès la semaine du 8 septembre. À travers des danses en individuel, à deux ou plus, votre mouvement prend vie grâce à des musiques variées. La pratique invite l'écoute, l'émotion et la joie! Les bénéfices de la biodanza sont nombreux: confiance en soi, détente, estime de soi, capacité d'action...

Les ateliers sont ouverts à tous, sans limite d'âge ni exigence physique particulière ou connaissance de la danse.

■ **Biodanza Chartres**
Forum de La Madeleine, MPT du Pont-Neuf et Saint-Prest
Séance découverte: 5 €
Pour contacter les professeures:
Fabienne et Coralie: 06 23 61 69 24
Claudine: 06 29 69 78 72
Chantal: 06 58 78 85 33

Les rendez-vous des brocanteurs

Vide-grenier Lions Club Chartres Doyen
Dimanche 14 septembre

Boulevard Chasles, place des Épars et esplanade de la Résistance
06 83 27 75 80

Vide-grenier Hauts-de-Chartres
Picassiette

Dimanche 14 septembre de 6 h à 18 h

Rue des Hauts-de-Chartres
06 81 89 87 75

Bric-à-brac de la Croix-Bonnard

Dimanche 14 septembre de 7 h à 18 h

Square Feugereux, impasse Corot
06 85 23 50 61 / 06 85 25 97 37

Rendez-vous des chineurs

Dimanche 14 septembre
de 7 h 30 à 18 h 30

Place Billard
06 42 37 77 46

Brocante

Dimanche 28 septembre
de 8 h 30 à 18 h

Place Billard
06 14 30 18 64

Apprenez une nouvelle langue

Les inscriptions pour les cours de langues étrangères 2025-2026 de Chartres International sont ouvertes! L'association vous propose des cours de langues pour adultes, dispensés par des professeurs de langue maternelle: anglais; allemand; espagnol; italien; portugais; russe et japonais. L'année académique débutera la semaine du lundi 22 au vendredi 27 septembre. Côté tarifs, l'inscription à un cours est de 230 € par an. L'offre spéciale pour deux cours différents est de 410 €.

Les ateliers d'Espace Diabète Nutrition 28

Chaque dernier mercredi du mois, l'association Espace Diabète Nutrition 28 organise des réunions thématiques à la maison pour tous des Hauts-de-Chartres, en présence de professionnels de santé qui animent des ateliers pour informer, sensibiliser et prévenir les complications du diabète.

Le prochain rendez-vous se déroulera le mercredi 24 septembre:

14h30: point sur l'équilibre alimentaire.

15h30: D' Clic, parlons du numérique.

■ **Mercredi 24 septembre**
de 14 h 30 à 16 h 30

Maison pour tous des Hauts-de-Chartres

Inscriptions au 09 52 01 10 02 ou par mail: contact@espacediabete28.fr

Plus d'informations sur le site espacediabete28.fr

Sur les tatamis avec la MSD Judo

La reprise a sonné pour les adhérents de la section judo de la Madeleine Sports et Détente. Le lundi 8 septembre, les pratiquants sont conviés à retrouver le chemin des tatamis en compagnie des bénévoles et professeurs.

Les inscriptions sont ouvertes dès l'âge de 5 ans (grande section maternelle) jusqu'aux adultes débutants ou confirmés. Pour information, une réduction de 15 € par personne est comprise pour chaque adhésion avant le 8 septembre.

■ **Lundi 8 septembre**
de 17 h 45 à 20 h

Dojo du complexe Roskopf
(8, rue Raul-Brandon)

Retrouvez les documents nécessaires à votre inscription dans la rubrique téléchargement du site msd-judo.com

La MSD judo sera présente lors du Salon des associations
06 11 45 08 82 / 06 09 43 67 25

Les ventes thématiques de la galerie de Chartres

Mardis 2, 16 et 30 septembre à 9h30

Vente bimensuelle
Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Samedi 6 septembre à 14h

Appareils photographiques
Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Samedi 13 septembre à 14h

Motos de collection
Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Samedi 20 septembre à 14h

Art forain - machine à sous - musique mécanique - curiosités
Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Mardi 23 septembre à 10h

Automobiles 1/43^e
Espace des ventes
10, rue Claude-Bernard
Le Coudray

Samedi 27 septembre à 10h

Poupées de collection
Chapelle Sainte-Foy
7bis, rue Collin d'Harleville

Bal Renaissance à la Villa Fulbert

Une soirée festive dans l'ambiance joyeuse et épicurienne de la Renaissance, c'est le programme concocté à la Villa Fulbert, le samedi 27 septembre.

Menés par les airs de deux musiciens (Quentin Fondcave et Julian Becker), prenez place dans les cortèges élégants, découvrez le cérémonial des révérences et l'art de parader à la cour de François I^{er} et laissez-vous emporter par le rythme entraînant des rondes populaires.

Ce bal est l'occasion de partager le plaisir de danser ensemble, que vous soyez amateurs, curieux ou aguerris. Un buffet musical, accompagné d'une dégustation de vins à la mode de l'époque, prolongera les festivités. Costumes d'époque et bonne humeur seront les bienvenus !

■ **Samedi 27 septembre à partir de 17h30**

Villa Fulbert
3, boulevard du Maréchal-Foch
Places limitées, réservation obligatoire :
villa.fulbert@laposte.net
06 95 34 50 76

■ **Musiciens et maîtres à danser :**
Quentin Fondcave et Julian Becker
(flûtes, dulciane, cornemuse, violon, percussions, etc.)

Rando du facteur XIII

Toujours « treize » attendue, l'édition annuelle de la randonnée thématique vous emmène à Authon-du-Perche, le samedi 20 septembre. Organisée par le Cercle philatélique chartrain et le comité départemental de randonnée pédestre, elle fait la part belle au percheron, le cheval local et monture emblématique des postillons. Mais c'est bien à pied que la balade vous sera proposée sur des parcours de 5, 10 ou 13 kilomètres. En plus des animations, un timbre-poste personnalisé (et collector) sera émis.

■ **02 37 36 63 92**
eure-et-loir@frandonnee.fr

1 000 ans d'éclat

Entre reconstitutions, projections à 360°, effets spéciaux et son spatialisé guidé par la voix de Stéphane Bern, partez en voyage immersif au cœur de l'histoire chartraine. Le Cellier de Loëns, joyau patrimonial et architectural du XII^e siècle, accueille le spectacle « Chartres, 1000 ans d'éclat », organisé en lien avec le millénaire de la crypte de la cathédrale et dans le prolongement de Chartres en lumières. Une expérience unique où le virtuel et le réel deviennent passeurs d'émotion.

■ **« Chartres, 1000 ans d'éclat »**

Cellier de Loëns
5, rue du Cardinal Pie
Jusqu'au 30 septembre
Mercredi et jeudi de 14h à 18h
Vendredi et samedi de 15h à 23h
Dimanche de 14h à 21h
Du 1^{er} octobre au 31 mars 2026
Du mercredi au dimanche de 14h à 19h

■ **Tarifs**
Adulte plein tarif: 18€
Tarif réduit: 13€

Solution du		G	A		C	C		F	M
N° 175	T	R	I	C	O	L	O	R	E
Juillet/août	B	O	R	A	B	O	R	A	
2025		S	E	M		P	A	M	E
	V	A		G	E	L	E	A	L
	C	E	N	D	R	I	L	L	O
	I	R		A	I	L	E	E	T
		M	O	T	E	L	O	N	I
	G	I	R	A	F	E		N	O
		L	A	I	S	S	E	T	E
	P	L	I	S			L	I	O
	V	O	S		E	T	O	N	N
		N	O	R	M	A	N	D	S
	S		N	A	N	G	E		S
	T	I	S	O	N	E		O	U
	O	R		C	A	R	M	I	N
	P	I		S	I	R		U	S
		S	O	U	P	E		R	I
	F	E	U	D	A	R	T	I	F

Ce mois-ci grille 176 - Antoinette Maillebois

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.

Maillebois  1883 1912		Antoinette	Prénom de l'aviateur Costes	Pareil Réclame	Aviatrice au collège Note	Lien Passage de chas		
			Mécénat Trois et des poussières	Vieux cordonnier				Règle Croissance hors normes
Son prénom et son nom Insectivore	Pas toujours académique Riz jaune		Après l'oligocène	Tige mal venue	Battement rapide			
					HOMMAGE À BERNARD CRUZET	Couleur blanc ou bleu Pas ici		
						Pige Fabriques		
A fait la Manche Cube à jeter		Serge Lama en petit Petit vol			Crîé pour Simba Sans effets			
						À elle Argine ou Pallas		
Au fond du lit Grosse tête				Attachée Canton suisse				Excitation
		Commence une année Devint cadet		Négation Arbre		Troyen		
						Robert, aviateur d'ici		
					Personnel Lieu d'exposition			Méridiennes
Usinage précis Manillon		Bidasse US		Estomacs Bas de gamme				
À toi Vie résumée		Chicon Bandit						Pouffé Contenus
			Silence Peut être mortel				Presqu'île russe Prière	
		Caillouteux Aviateur « clément »		Épaulards Avachis				
Se rend As de la voltige							Heure légale Début d'un roman	
	Degré d'obi Début de malaise			Condition		Bramée Bordure		
Carte Audace				« VOTRE VILLE » Sept. 2025	Cellier à Chartres			
							Précède Éman, en ville	©JFR Juin 2025



Chartres TV

esquisse le patrimoine



**Suivez les Urban Sketchers dans les rues de Chartres.
Ces passionnés croquent la ville sur le vif à coups de crayon.
Entre patrimoine, vie quotidienne et instants éphémères,
chaque dessin raconte une histoire unique.
Rencontre avec l'association en vidéo.**



chartresTV.fr



AÉRO-CLUB DE FRANCE
AÉRO-CLUB CHARTRES MÉTROPOLE

CHARTRES

MEETING AÉRIEN

21 SEPTEMBRE 2025



AÉRODROME CHARTRES MÉTROPOLE

8€

PAR PERSONNE
GRATUIT POUR LES MOINS DE 8 ANS



ILLUSTRATION RÉALISÉE PAR LAPIN - D'RABBIT, D'APRÈS UNE PHOTOGRAPHIE DE PHILIPPE BUFFA