

CHARTRES VOTRE VILLE

258 DÉCEMBRE 2025 | chartres.fr

MAISON DE SANTÉ DU PÔLE GARE

POUR MIEUX VOUS
SOIGNER DEMAIN



UNE PARENTHÈSE POUR LES FÊTES DE NOËL...

ON REVIENT TRÈS VITE !

Vos services seront
exceptionnellement fermés
**du mercredi 24 décembre 12h 30
au 28 décembre**
**du mercredi 31 décembre 12h 30
au 5 janvier**



vous assiste 24 h/24 et 7 j/7
au **02 37 23 40 00**
Et vos services en ligne
restent ouverts



Décembre, comme un achèvement avant le retour de la lumière

Décembre, nous allons vers Noël et les fêtes de fin d'année.

Votre magazine vous présente évidemment le programme des festivités et leurs lumières scintillantes. Vous vivrez aussi le temps des achèvements.

Vingt ans après ses débuts, le réaménagement des 32 hectares du Pôle Gare trouvera son point d'orgue dans une nouvelle Maison de santé voulue et votée unanimement par Chartres métropole. Le docteur Véronique Fauchier, vous en détaille ici le projet. Ancienne présidente du Conseil de l'Ordre des Médecins d'Eure-et-Loir, elle l'a voulue comme nous et préside l'association en charge de son pilotage.

Vingt ans aussi après ses débuts, le quartier des Clos achève l'opération de renouvellement sur lui-même de l'ancien Baulieu. Vous trouverez plus loin les premières images d'architecte du nouveau complexe sportif, prévu dès l'origine, qui après la maison pour tous et le groupe scolaire Henri IV viendra compléter la mue de ses équipements publics et de ses immeubles d'habitation...

À Saint-Brice, avec le soutien des habitants, nous avons lancé de longue date les fouilles archéologiques et la restauration des bâtiments de l'église Saint-Martin-au-Val. Elle rouvrira au culte catholique à l'occasion

de la messe du prochain Noël. Vous verrez comment cela a été rendu possible.

Sans remonter aux cérémonies antiques du solstice d'hiver, les achèvements de décembre ouvrent aussi sur les joies du retour à la lumière. La collégiale Saint-André en offre un symbole parlant avec ses nouveaux vitraux. Nous vous en disons davantage sur les techniques originales de leur réalisation.

La clarté revient aussi sur les façades des bâtiments anciens du centre historique de Chartres. Nous aidons cette restauration, comme ici place des Halles.

Renouvelés encore, les visages du Conseil municipal des Jeunes. Regardez-les, félicitez-les pour leur engagement. Confiance à eux, qu'ils soient les porte-voix de leur génération.

Avec eux et au nom du Conseil municipal, je vous souhaite à tous le plus joyeux des Noël et de chaleureuses fêtes de fin d'année.
Parce que C'Chartres !

Jean-Pierre Gorges
Maire de Chartres

CHARTRES VOTRE VILLE

#258 DÉCEMBRE 2025 | chartres.fr

**MAISON DE SANTÉ
DU PÔLE GARE**
POUR MIEUX VOUS
SOIGNER DEMAIN



**VOTRE VILLE
LE MAGAZINE
DE CHARTRES
NUMÉRO 258
DÉCEMBRE 2025**

HÔTEL DE VILLE
PLACE DES HALLES
28019 CHARTRES CEDEX
Tél. 02 37 23 40 00
votreville@agglo-
ville.chartres.fr
chartres.fr

**DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION**
JEAN-PIERRE GORGES

**CO-DIRECTEURS
DE LA PUBLICATION**
ÉLISABETH FROMONT
JEAN-MAURICE DUVAL

**DIRECTEUR
DE LA COMMUNICATION**
FOULQUES DE LEDINGHEN

RÉDACTEUR EN CHEF
JULIEN CARRARA

RÉDACTION

MATTHIEU CARLUCCIO
JULIEN CARRARA
MAEVA DELOGE DAGBA
JEAN-GUY MURIEL
GABRIEL REPETTATI

PHOTOGRAPHIES
STUDIO MARTINO

**MAQUETTE,
MISE EN PAGE**
STUDIO GRAPHIQUE,
MAIRIE DE CHARTRES

IMPRESSION
AGIR GRAPHIC

TIRAGE
51800 EXEMPLAIRES

DISTRIBUTION
MAIRIE DE CHARTRES
DISTRIB' SERVICES

Dépôt légal :
à parution
N° ISSN : 1257-5194



À grandes enjambées, des milliers de participants se sont réunis à l'occasion du Cross national du 11-novembre, dont le parcours traversait les chemins exigeants du Rigéard.

6

**MAISON DE SANTÉ
DU PÔLE GARE**
BOOSTER L'OFFRE
DE SOINS

28





SOMMAIRE

LES CLOS
LE PROFIL
DU COMPLEXE
SPORTIF

42

NOËL
C'EST ICI QUE LA
MAGIE OPÈRE

52

**ÉGLISE SAINT-
MARTIN-AU-VAL**
UNE RÉOUVERTURE
TANT ATTENDUE



Maison de santé du Pôle gare

Une nouvelle dimension pour l'accès aux soins



Pour renforcer l'offre de santé du territoire, une Maison de santé pluriprofessionnelle ouvrira ses portes au Pôle gare, fin 2026, intégrée au programme du « Parvis des Lumières ». Agréée par l'Agence régionale de santé (ARS) Centre-Val de Loire, cette structure accueillera des professionnels de santé dans un cadre moderne et privilégié, dont l'aboutissement est le fruit d'un travail collectif d'envergure.

L'ouverture prochaine de la Maison de santé pluriprofessionnelle (MSP) du Pôle gare est la concrétisation d'un projet ambitieux. Sa réalisation a été rendue possible à l'issue d'une analyse de la demande de santé à l'échelle de la ville et de l'agglomération, en lien avec leurs acteurs et leurs habitants. L'objectif: apporter une réponse au

problème d'accessibilité aux soins sous l'égide de la Communauté professionnelle territoriale de santé du Pays Chartrain (CPTS).

Objectif gagnant-gagnant

Le projet vise à garantir des soins de qualité aux patients tout en proposant un cadre d'exercice

épanouissant aux professionnels. En clair, la Maison de santé doit permettre de réunir sur un même site une offre de santé de proximité, pluriprofessionnelle et coordonnée, sur des plages horaires étendues.

Pour les professionnels, elle renforce les pratiques coopératives selon leurs activités, contribue à rompre leur isolement, mutualise



La Maison de santé du Pôle gare verra le jour fin 2026, au sein du « Parvis des Lumières ».

“La Maison de santé du Pôle gare renforcera l’offre de soins dans un cadre idéal, innovant et aménagé pour le bien-être des patients et des professionnels.”

Le Pôle Gare : vecteur d’attractivité

La Maison de santé sera intégrée au « Parvis des Lumières » actuellement en construction, où verront le jour des logements, un hôtel et des commerces. Au total, elle s’étendra sur quatre niveaux et 1200 m² de surface.

Idéalement implantée en cœur de ville et d’agglomération, connectée au pôle d’échanges multimodal et à la gare, elle renforcera la dynamique d’un quartier dont l’attractivité a été élargie au fil des années grâce à sa nouvelle activité économique, culturelle et sportive impulsée par des services et équipements publics majeurs.

les équipements ou le personnel, et nourrit la mise en place d’actions ciblées avec d’autres praticiens.

Main dans la main

L’implantation de la Maison de santé au Pôle gare est le fruit d’une concertation de plusieurs années entre divers acteurs : Chartres métropole (via le Contrat local de Santé), Ville de Chartres, Caisse primaire d’Assurance maladie (CPAM) d’Eure-et-Loir, Agence régionale de santé (ARS) Centre-Val de Loire, Conseil départemental, Région Centre-Val de Loire (dans le cadre du contrat de plan

État-Région), Crédit Agricole Val de France, et les professionnels de santé.

« C’est la concrétisation d’une volonté commune, se réjouit François Demesmay, directeur médical Crédit Agricole Santé & Territoires, qui accompagne la formalisation du projet. La future Maison de santé du Pôle gare a bénéficié de la labellisation de l’ARS, condition sine qua non à son ouverture. Le cahier des charges implique notamment la création d’une structure associative, pilotée par des professionnels voués à s’installer dans la Maison de santé. Ainsi, le projet correspondra à leur volonté et à leurs besoins, au service des patients. »

Créer une synergie

La structure doit permettre d’accueillir une vingtaine de professionnels. À ce jour, onze ont d’ores et déjà formalisé leur engagement : quatre médecins généralistes, deux infirmiers, trois radiologues et deux diététiciennes. Ce noyau dur travaille actuellement sur les aménagements intérieurs de la Maison de santé, puisque chaque

étage aura son organisation dédiée. L'ensemble sera évolutif selon les praticiens qui rejoindront la structure.

Les espaces permettront également d'accueillir les stagiaires, les internes et les docteurs juniors.

Téléconsultation assistée **Une solution** **complémentaire**

La téléconsultation assistée a pour objectif de faciliter l'accès aux soins pour les patients qui n'ont pas de médecin traitant, sont isolés ou éprouvent de sérieuses difficultés à se déplacer. Sur l'agglomération, elle est développée en lien avec la CPTS, l'Assurance Maladie et Crédit Agricole Val de France. Déjà mise en place à la maison de santé pluridisciplinaire Mathurin-Régnier (5, rue Mathurin-Régnier), elle sera ensuite intégrée à la Maison de santé du Pôle gare.

Concrètement, ce dispositif est un examen médical réalisé au domicile du patient par une infirmière formée, reliée par vidéo sécurisée au médecin. L'utilisation d'outils médicaux connectés (tensiomètre, oxymètre, stéthoscope...) favorise la prise en charge et permet au médecin d'établir un diagnostic complet. Les données sont ensuite inscrites dans un dossier médical partagé. Ainsi, la téléconsultation assistée garantit à tous l'accès à un parcours de soins adapté.

Les rendez-vous pour une téléconsultation assistée dans l'agglomération se prennent par téléphone (0234401766) du lundi au vendredi de 8 h à 12 h et de 13h30 à 16h30.

Bourse pour les étudiants **en médecine** **Le futur, c'est maintenant**

Chartres métropole soutient financièrement les étudiants en médecine qui s'engagent à exercer

dans l'agglomération. Le versement de cette bourse est accordé à partir de la 2^e année d'étude et permet surtout d'investir dans l'avenir afin de répondre aux besoins des habitants. Les étudiants bénéficiaires signent, de leur côté, un contrat d'engagement, actant leur installation.

La Maison de santé du Pôle gare a vocation à accueillir ces futurs médecins, qui bénéficieront d'un accompagnement optimisé.

Trois questions à... **Dr Véronique** **Fauchier**

« Le travail en équipe
est au cœur de notre
démarche »

Médecin généraliste à Chartres et présidente du Conseil de l'Ordre des Médecins d'Eure-et-Loir entre 2008 et 2020, Véronique Fauchier est à l'origine du projet de la Maison de santé du Pôle gare. Elle préside la structure associative en charge de son pilotage avec ses associés, les Dr Marie Leidelinger et Jean-Baptiste Bouzard.

Votre Ville : La création d'une Maison de santé au Pôle gare, c'est un projet sur lequel vous travaillez depuis plusieurs années ?

Véronique Fauchier : Tout à fait. La réflexion remonte à l'époque où j'étais présidente du Conseil de l'Ordre des Médecins d'Eure-et-Loir. Nous cherchions ce qui pourrait améliorer concrètement le quotidien des habitants. J'ai alors proposé l'installation d'un pôle de santé à proximité immédiate de la gare, un lieu stratégique pour les nombreux usagers de la ligne TER Chartres-Paris, l'une des plus importantes de France. L'idée a séduit ! Avec la métamorphose globale du quartier Pôle gare, les conditions étaient enfin réunies pour relancer un projet plus ambitieux, cohérent et durable.

Comment le projet a-t-il pris corps ?

La dynamique s'est appuyée sur la création d'une « association loi 1901 », indispensable pour obtenir l'agrément de l'ARS et porter un véritable projet de santé coordonné. Avec les docteurs Marie Leidelinger et Jean-Baptiste Bouzard, nous formons le bureau fondateur de cette structure, soutenue par toutes les parties prenantes. Le travail en équipe est au cœur de notre démarche : nous accueillons depuis longtemps des internes et développons une culture de coopération entre médecins, infirmières, diététiciennes et autres professionnels de santé. L'objectif est de bâtir un fonctionnement fluide, partagé, centré sur l'échange de compétences et ainsi enrichir nos pratiques respectives.

Concrètement, quels seront les bénéfices pour les patients ?

La Maison de santé offrira une réponse structurante dans un département particulièrement touché par la pénurie médicale. Quatre médecins généralistes s'installeront dans un premier temps, avec la possibilité d'élargir les équipes et d'accueillir régulièrement des internes et futurs docteurs juniors. Les patients trouveront sur place un accès facilité aux soins, au pied de la gare et du pôle d'échanges multimodal, ainsi que des services complémentaires : radiologie, consultations paramédicales, dépistages spécialisés, outils connectés ou encore plages de rendez-vous d'urgence en collaboration avec le SAS (Service d'accès aux soins) récemment déployé dans le département. En rassemblant les compétences, en évitant l'exercice isolé et en proposant un cadre attractif pour les jeunes médecins, cette structure contribuera durablement à améliorer l'accès aux soins pour les habitants de Chartres et de l'agglomération.



Autour du Dr Véronique Fauchier, les
Dr Jean-Baptiste Bouzard et Marie
Leidelinger forment le socle en charge de
piloter la création de la Maison de santé.

Bien chez soi, mais pas sans risque

Une maison géante au cœur d'Autricum – Hôtel de Ville! Pour prévenir les risques d'accidents domestiques et sensibiliser au maintien à domicile, le CCAS de la Ville de Chartres organise une journée d'action, le mardi 9 décembre, ouverte gratuitement au grand public.



La maison géante permet d'identifier les situations à risque chez soi, à l'échelle d'un enfant de deux ans.

Et si vous découvriez votre environnement à l'échelle d'un enfant de deux ans? C'est tout l'intérêt de la « Maison Géante » installée le 9 décembre, au salon Marceau d'Autricum – Hôtel de Ville. À l'initiative du CCAS de la Ville de Chartres avec le soutien du Conseil départemental dans le cadre de la Conférence des Financeurs de la prévention de la perte d'autonomie, de Prévent'Eure et de SoliHa,

cette opération a pour objectif de sensibiliser les seniors mais aussi le grand public à la prévention des accidents domestiques et de promouvoir l'adoption de bonnes pratiques pour assurer un quotidien plus sûr.

Ce dispositif ludique et interactif permet de s'immerger dans une maison grandeur nature où le mobilier et les poids sont surdimensionnés. Gazinière, casserole,

table, chaise, tondeuse, WC, fer à repasser, réducteur... chacun peut ainsi identifier plus facilement les situations à risques selon les pièces de la maison, accompagné par un animateur de l'organisme Prévent'Eure.

Sécuriser pour faciliter le maintien à domicile

Dans un second temps, des ateliers « logement grand âge » seront proposés par un ergonome de SoliHa afin de conseiller le public sur la sécurisation du domicile et donner des recommandations en matière d'aménagement pour préserver l'autonomie. Il pourra également informer sur les aides financières existantes.

LES PARTENAIRES

**Le Conseil départemental
Prévent'Eure
SoliHa**

■ **Infos pratiques**
Mardi 9 décembre
de 10 h à 18 h
Salon Marceau
Entrée libre (avec visites guidées)

L'agenda de O'34*

Ouvert à tous, gratuit et sans rendez-vous, O'34 vous accueille toute l'année. Animations, ressources, orientation, citoyenneté, accompagnement et maison des étudiants... un espace central pour informer et soutenir la jeunesse dans ses projets!

GIVEN TUESDAY – LIBÉREZ VOTRE GÉNÉROSITÉ!

Mardi 2 décembre

O'34

Venez vous tester sur un quiz autour de l'engagement, de la solidarité et du bénévolat!

PORTES OUVERTES EURE-ET-LOIR CAMPUS

Mercredi 3 décembre

de 14 h à 17 h

Eure-et-Loir Campus

Lors de la journée portes ouvertes d'Eure-et-Loir Campus, informez-vous sur vos droits: logement, santé, aides financières...

SIDA: S'INFORMER, C'EST SE PROTÉGER

Mercredi 3 décembre

de 15 h à 16 h

O'34

Participez à un atelier sur le SIDA: déconstruire les idées reçues, se protéger et devenir acteur de la prévention!

OUI, NON, PEUT-ÊTRE? PARLONS CONSENTEMENT!

Du mardi 2 au vendredi

5 décembre

Infotruck, au collège Marcel-Proust d'Illiers-Combray

Un atelier pour comprendre ce qu'est le consentement, apprendre à exprimer ses limites et à respecter celles des autres, dans toutes les situations du quotidien.



BOOSTE LES RESSOURCES DE TON ASSOCIATION!

Samedi 6 décembre

de 10 h à 17h30 (repas offert)

O'34

Un atelier avec Animafac pour renforcer la trésorerie de son association, explorer de nouvelles sources de financement et identifier des partenaires cohérents avec son projet.

IA & RÉSEAUX: CONNECTE TON FUTUR!

Samedi 13 décembre

de 14 h à 17 h

O'34

Venez découvrir comment l'intelligence artificielle transforme les réseaux à travers un atelier interactif et pratique.

AFTERFAC FÊTE DES ÉTUDIANTS

Jeudi 18 décembre à 19 h

O'34

Venez célébrer la fin d'année entre étudiants. Bonne humeur garantie à l'Afterfac!

VIENS SAUVER DES VIES!

Lundi 29 décembre à 14 h

O'34 et hippodrome

Donnez votre sang! Venez rejoindre d'autres jeunes pour sauver des vies et soutenir ceux qui en ont besoin.

■ O'34

34, rue Noël-Ballay
Du lundi au samedi de 9 h à 12 h
et de 13h30 à 18 h

Fermé les jeudis et samedis matin

0237234232/bij28@agglo-ville.

chartres.fr

infojeunescvdl.fr

Facebook: @bijdeChartres

Instagram: @InfoJeunesChartres

Aux actes, jeunes citoyens !

Mardi 11 novembre dernier, la nouvelle promotion du Conseil municipal de la jeunesse a été officiellement intronisée lors d'une cérémonie à Autricum - Hôtel de Ville, en présence de son parrain Guillaume Kasbarian, député d'Eure-et-Loir. Ces 21 collégiens, représentants de la jeunesse chartraine, participent à la vie de la cité à travers ses projets et ses événements.



**“ Cette
écharpe, c’est
un outil pour
être les porte-
voix de votre
génération. ”**

Le Conseil municipal de la jeunesse porte haut et fort la voix des jeunes de la ville. Cette 4^e promotion d'une vingtaine de collégiennes et collégiens accueille de nouvelles têtes. Pour rappel, les Chartains scolarisés en 3^e et 4^e peuvent tous devenir membres. Cette année, tous les collèges chartains sont représentés. La mission de ces jeunes

conseillers : mettre en œuvre des projets conçus dans une démarche paritaire, tout en développant leur citoyenneté, leur engagement et

leur sens des responsabilités. Ces ambassadeurs de la jeunesse en profiteront pour se familiariser avec les institutions de la Ville.

Entourés

Intronisé à Autricum - Hôtel de Ville le 11 novembre, le CMJ version 2025-2026 est parrainé par



La nouvelle promotion du CMJ, autour du maire Jean-Pierre Gorges, de Guillaume Kasbarian, parrain et député d'Eure-et-Loir et d'Emmanuelle Ferrand, conseillère municipale en charge du CMJ.

Guillaume Kasbarian, député d'Eure-et-Loir. À cette occasion, le maire Jean-Pierre Gorges a rappelé les valeurs de l'écharpe tricolore qu'il leur a remis, et leurs domaines d'intervention : *« Culture, sport, nature, entraide... à vous de choisir. Cette écharpe, c'est la confiance qu'on vous donne et c'est un outil pour être les porte-voix de votre génération. »* Une nouvelle référente encadre désormais l'instance : Aïssata Ba. Un choix judicieux car l'animatrice, qui travaille à la maison pour tous de La Madeleine, propose volontiers aux jeunes de rejoindre l'aventure. *« C'est un engagement qui les met en valeur, les fait grandir et grâce*

auquel ils rencontrent de nouveaux camarades », précise-t-elle.

Du passé au futur

La première réunion du conseil s'est déroulée fin novembre. Les membres ont défini ensemble leurs projets sur des thèmes variés : la solidarité, le devoir de mémoire, la citoyenneté, la vie de la cité, le sport, l'urbanisme... Le CMJ se réunit tous les mois en commissions spécifiques dans le but de progresser sur ces champs d'action avec l'ensemble des instances municipales. Deux fois par an au minimum, les travaux collectifs

sont présentés en séance plénière et les délibérations y sont votées. Parallèlement, les jeunes conseillers ont pour mission de participer assidûment aux nombreux événements et commémorations qui rythment le quotidien chartrain. Leur mandat a d'ailleurs débuté par la commémoration du 107^e anniversaire de l'Armistice du 11 novembre 1918. Deux jours plus tard, ils étaient aussi présents à la cérémonie d'hommage aux victimes du terrorisme, 10 ans après les attentats du 13 novembre, devant la stèle imaginée par les anciens membres du CMJ, et conçue par les ateliers Loire.

Qui sont les membres du Conseil municipal de la Jeunesse ?



Malik Allahoum
NOUVEAU MEMBRE



Rose Arnaud



**Rokšana
Blazi-Leprince**
NOUVEAU MEMBRE



Sacha Boulanger



Ambre Carral
NOUVEAU MEMBRE



Angèle Chaussard
NOUVEAU MEMBRE



Rose Cornu



Théophile Costeplane



Mona de Saint-Léger
NOUVEAU MEMBRE



Tano-Bana Diallo
NOUVEAU MEMBRE



Pernelle Ferrand
NOUVEAU MEMBRE



Kélan-Elvin Guéret
NOUVEAU MEMBRE



Nolan Koanda
NOUVEAU MEMBRE



Wesley Navis



Tom Pinet



Julianne Pinto
NOUVEAU MEMBRE



Camille Prince
NOUVEAU MEMBRE



Ibrahim Rakkez
NOUVEAU MEMBRE



Lamia Souhaid



**Emmanuel
Vandromme**



Zélie Virlouvet
NOUVEAU MEMBRE

Échecs à l'école

Vos enfants avancent leurs pions

On ne change pas une formule qui gagne : pour la huitième saison, plusieurs classes de CM1/CM2 bénéficient, directement en salle de cours, des avantages aussi ludiques que pédagogiques des « Échecs à l'École ». Un dispositif aux vertus éducatives avérées, supervisé par des joueurs de renom du C'Chartres Échecs.



“Le nombre de classes s'accroît d'année en année et nous en sommes ravis : les échecs à l'école portent leurs fruits.”

Mieux qu'un coup d'essai, un remarquable levier de progression. Déployés au sein de plusieurs établissements élémentaires de la Ville, les « Échecs à l'École » ont plus que jamais fait leurs preuves grâce à des enseignements ciblés privilégiant la réactivité, la concentration, l'esprit logique, l'autonomie, l'équité et l'anticipation.

Un succès qui ne se dément pas

Conçu en partenariat avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, le dispositif s'articule sous la forme d'ateliers dispensés auprès de 511 élèves durant le temps scolaire et chapeautés par d'authentiques experts du

C'Chartres Échecs. À l'instar de Victor Stephan, maître international, et d'Antoine Tuairé qui le seconde depuis l'année dernière.

Avec le soutien de la société Europe Échecs, chaque classe de CM1/CM2 (ainsi qu'une classe de CE2 de l'école Henri-Matisse) profite ainsi de sessions d'une heure par semaine, depuis le 3 novembre jusqu'à début juillet. Victor Stephan ne peut que s'en réjouir : « Nous intervenons désormais dans 9 écoles sur les 11 que compte la Ville, pour un total de 23 classes : Jules-Ferry (2 classes), Henri-IV (5 classes), Rechèvres (1 classe), La Brèche (2 classes), Maurice-Carême (5 classes), Jacques-Prévert (2 classes), Henri-Matisse (3 classes), Maurice-de-Vlaminck (2 classes) et la nouvelle arrivée de cette saison, Grand-Jardin (1 classe). » Place au jeu !

| ■ c-chartres-echecs.com

ÉCHEC ET MAT

Sachez que les élèves impliqués entament par ailleurs des parties majoritaires face au maire Jean-Pierre Gorges, lui aussi féru d'échecs. « Elles débiteront fin janvier : chaque école engage une partie contre le maire qui, comme le veut la tradition, dispose des pièces blanches. Le coup joué par les classes une fois par semaine est celui qui récolte le plus de voix. » Une belle entrée en matière annonçant la traditionnelle Fête des Échecs où, à l'aube des vacances d'été, près de 250 enfants s'affrontent lors d'un tournoi au complexe de la Madeleine.

■ chartres.fr/parties-majoritaires-echecs

Manon Schippké

La petite reine des échiquiers

Nouvelle prouesse pour le C'Chartres Échecs. Et au féminin, s'il vous plaît ! À tout juste 18 ans, Manon Schippké vient de décrocher avec éclat la médaille d'argent au championnat du monde des jeunes U18F. Une consécration plus que méritée, reflet d'un talent aussi précoce que déflagrateur.

L'exploit s'avère tout bonnement exceptionnel. « Cela faisait 22 ans qu'une Française n'avait pas remporté de médaille à un tel championnat d'envergure planétaire. Chapeau bas : c'est d'ailleurs le seul et unique trophée de la délégation nationale, rassemblée début octobre à Durrës en Albanie », se réjouit à juste titre François Gilles, président du C'Chartres Échecs, ravi de voir sa joueuse prendre un envol qui semblait déjà écrit à l'avance.

L'amour du jeu

Fille d'enseignants de physique-chimie et de mathématiques, Manon Schippké fusionne, depuis son plus jeune âge, sens du calcul et fulgurance tactique. Initialement formée à Metz Fischer, la jeune Lorraine a intégré le club chartrain il y a de cela deux saisons. Et elle s'y est aussitôt sentie « parfaitement épaulée et soutenue, auprès d'une très belle famille d'échiquéistes ». Un constat que François Gilles valide avec fierté : « Membre de l'équipe mixte doublement victorieuse du Top 16, Manon a gagné en maturité et fait preuve, jour après jour, d'un potentiel titanesque. À l'image de son sourire, reflet d'une personnalité où le génie opère en toute simplicité. »



Manon Schippké, vice-championne du monde U18F d'échecs, a participé au Top 12 féminin sous les couleurs du C'Chartres Échecs à Autricum – Hôtel de Ville, en 2024.

Une ambition à son image

Désormais maître international et troisième meilleure joueuse hexagonale au niveau du classement Elo, Manon Schippké ne compte pas s'arrêter en si bon chemin. Parallèlement étudiante en sciences politiques, la championne née suit actuellement un cursus Erasmus à Rome, tout en multipliant les tournois de haut niveau, à l'instar de la Coupe d'Europe des

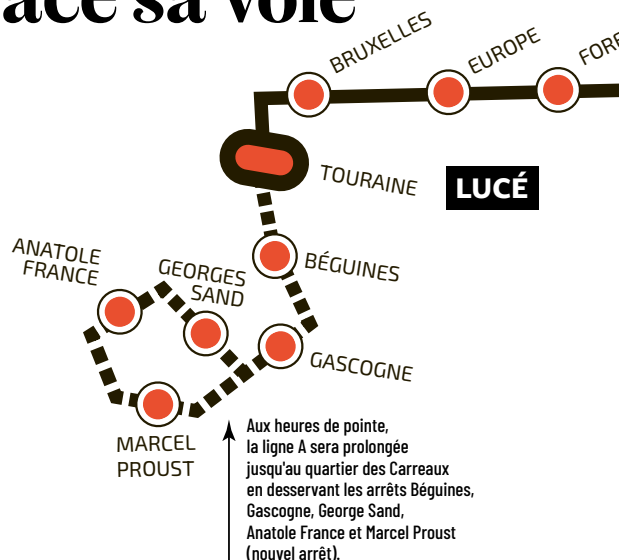
clubs organisée fin octobre sur l'île de Rhodes, en Grèce. Naturellement sélectionnée, en ce moment même, pour le championnat du monde féminin par équipes, orchestré au cœur de la cité andalouse de Linares, Manon Schippké s'entraîne quotidiennement avec le coach national Laurent Guidarelli. Elle y évolue notamment main dans la main avec Deimanté Cornette, autre étoile scintillante du C'Chartres Échecs. « Il y a deux ans, notre collectif avait remporté le bronze. À nous de faire encore mieux cette fois-ci ! »

“Aux échecs, le destin est entre vos mains. J'adore prévoir chacun de mes coups en évaluant minutieusement le champ des possibles.”

C’Pégase

La nouvelle ligne trace sa voie

À partir du 5 janvier, la ligne A du bus à haut niveau de service de Chartres métropole reliera le quartier de La Madeleine à Lucé, et vice-versa. Cette nouvelle offre de transport public se veut toujours plus fluide, plus rapide et mieux sécurisée grâce aux aménagements réalisés sur son parcours. Elle vient compléter le tracé de la ligne B, en service depuis début septembre.



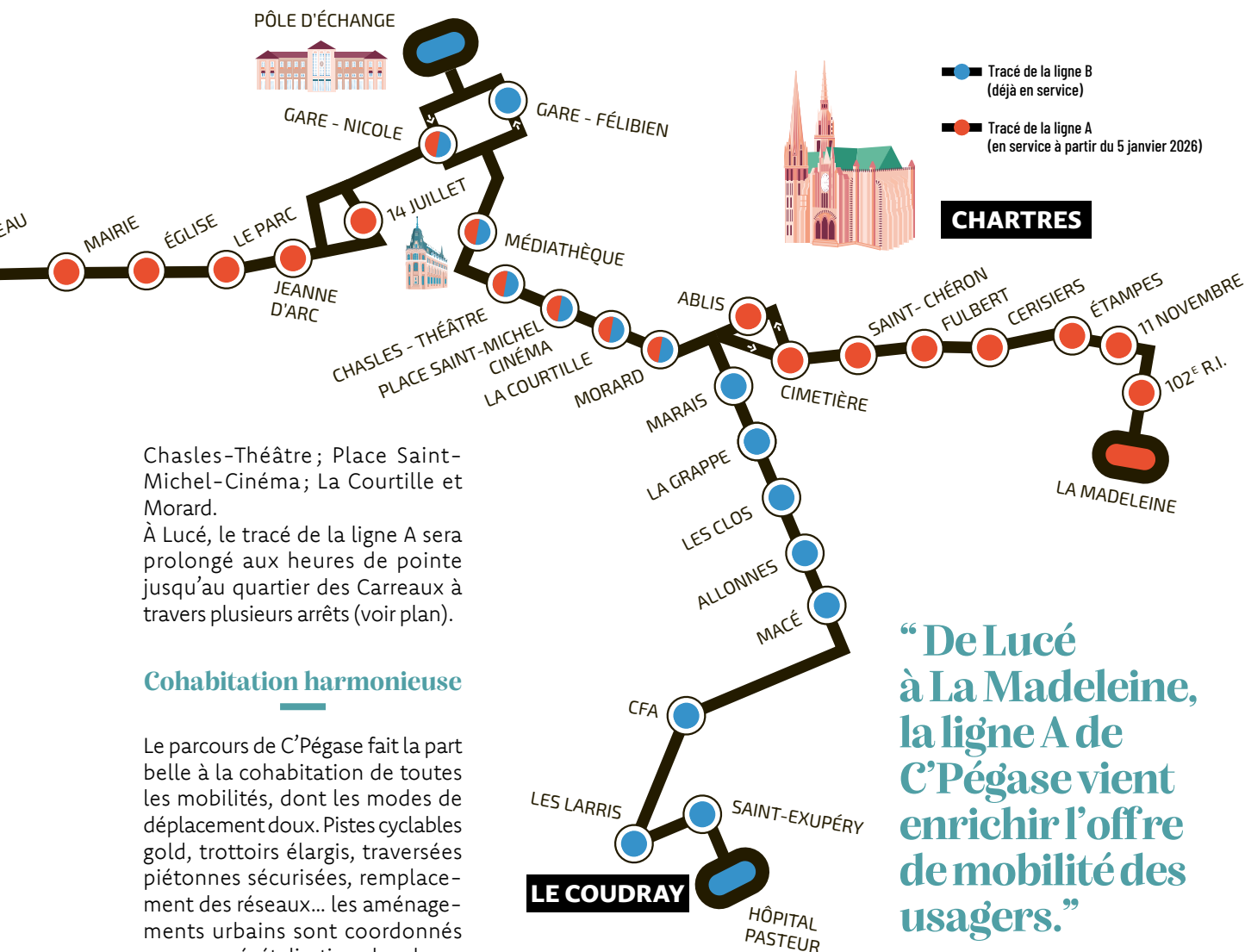
La nouvelle configuration de la rue du Général-Patton, située sur le tracé de la ligne A de C’Pégase.

Sur la voie express ! Depuis sa mise en circulation, début septembre, la ligne B de C’Pégase accroît l’offre de service en matière de transports publics à Chartres, du pôle d’échanges multimodal situé à la gare jusqu’à l’hôpital du Coudray. De fait, elle améliore le quotidien des usagers, qui bénéficient de sa fluidité et de sa vitesse commerciale augmentée grâce à

sa circulation en voie propre sur de nombreux secteurs et à la suppression de la quasi-totalité des feux de circulation sur son parcours. Environ toutes les 10 minutes, C’Pégase effectue un arrêt à chaque station du lundi au vendredi entre 5 h 30 et 21 h 30, sans passage à heure fixe (toutes les 20 minutes le samedi et pendant les vacances scolaires).

Nouvelle connexion

À compter du 5 janvier, la ligne A de C’Pégase sera mise en circulation selon la même fréquence et la même amplitude horaire que la ligne B, entre la zone urbaine de Lucé et La Madeleine, devant le collège Victor-Hugo. Soit un total de 24 arrêts desservis, dont plusieurs en commun avec la ligne B : Gare-Nicole ; Médiathèque ;



Chasles-Théâtre ; Place Saint-Michel-Cinéma ; La Courtille et Morard.

À Lucé, le tracé de la ligne A sera prolongé aux heures de pointe jusqu'au quartier des Carreaux à travers plusieurs arrêts (voir plan).

Cohabitation harmonieuse

Le parcours de C'Pégase fait la part belle à la cohabitation de toutes les mobilités, dont les modes de déplacement doux. Pistes cyclables gold, trottoirs élargis, traversées piétonnes sécurisées, remplacement des réseaux... les aménagements urbains sont coordonnés avec une végétalisation plus abondante. Plus d'une centaine d'arbres et d'arbustes ont été plantés, auxquels s'ajoutent 2865 m² de plantes vivaces et 5483 m² de gazon.

“De Lucé à La Madeleine, la ligne A de C'Pégase vient enrichir l'offre de mobilité des usagers.”



Retrouvez toute l'info sur C'Pégase



COUP D'ŒIL SUR LES AMÉNAGEMENTS DE LA LIGNE A

Place Jeanne d'Arc

Les derniers travaux ont eu lieu pendant les vacances de la Toussaint, marqués par les opérations de signalisation. Elles ont succédé au remplacement des réseaux profonds et à la suppression du carrefour à feux. Les cheminements piétons et les places de stationnement ont été restitués.

Rue du Général-Patton

La rue est rouverte à la circulation depuis fin octobre. Pour rappel, celle-ci s'emprunte désormais en sens unique de Chartres vers Lucé. Seuls les bus et les taxis peuvent circuler dans le sens Lucé-Chartres, ainsi que les cyclistes qui disposent d'une piste cyclable gold unidirectionnelle. De nouveaux arbres seront plantés début décembre.

Avenue Aristide-Briand (La Madeleine)

Les aménagements sont actuellement réalisés afin de créer un large quai d'attente et de dépose pour les bus, plus confortable pour les usagers et également accessible aux personnes à mobilité réduite.

Anticiper, la clé pour simplifier ses démarches

À l'approche des vacances de Noël, période de forte affluence, les demandes de titres d'identité rencontrent une forte activité. Pour éviter tout contretemps et des délais d'attente allongés, la Ville vous invite à anticiper vos démarches administratives.



Fluide et optimisé ! Le guichet unique d'Autricum – Hôtel de Ville a l'avantage de vous faciliter la vie en un même point de ralliement, en plein cœur de ville.

Grâce à cette gestion mutualisée et modernisée, la Ville s'applique à réduire les délais d'attente dans le traitement des démarches administratives, dont les demandes de carte d'identité et/ou de passeport.

De fait, elle vous encourage dès maintenant à vérifier la validité de vos titres d'identité et à prendre rendez-vous pour effectuer un renouvellement ou une première demande.

Les vacances de Noël et d'été sont synonymes de forte affluence, raison pour laquelle les créneaux se

remplissent rapidement à l'approche des départs en congés mais également d'échéances comme les examens ou les voyages scolaires. Ainsi, la meilleure solution reste la prévention.

Simple comme bonjour !

Pour effectuer vos démarches et prendre rendez-vous avec un agent du Guichet unique d'Autricum – Hôtel de Ville, direction le site internet de la Ville :



La pré-demande sur le site internet ants.gouv.fr est fortement conseillée.

VILLE PIONNIÈRE DE FRANCE IDENTITÉ

Pour rappel, la Ville a fait partie, dès novembre 2023, des premières villes en France à expérimenter la certification de compte France Identité. Cette application simplifie et protège l'usage numérique des données d'identité. Elle permet de réaliser ses démarches à distance, de conserver ses références d'identité indispensables aux principales démarches ou d'éditer un justificatif à usage unique en illimité, gratuitement.

■ **Besoin d'informations complémentaires ?**
Direction le site france-identite.gouv.fr

■ **Autricum – Hôtel de Ville**
Place des Halles
Du lundi au vendredi
de 9 h à 18 h
Le samedi matin
de 9 h à 12h30
0237234000

Le temps du recensement

La nouvelle année approchant à grands pas, il est bientôt l'heure de se faire recenser : du 15 janvier au 21 février prochains, dix agents dédiés veilleront ainsi au bon déroulement de l'opération parmi un échantillon de la population chartreuse.



Le recensement, c'est quoi exactement ? Ni plus ni moins qu'une enquête déployée à l'échelle hexagonale sous la supervision de l'INSEE (Institut National de la Statistique et des Études Économiques). Dans les faits, celle-ci s'effectue sur un échantillon de 8 % de la population préalablement tiré au sort, au sein de communes supérieures à 10 000 habitants. Pour rappel, le recensement constitue un acte civique gratuit mais également obligatoire.

Coup de projecteur

Utile, simple et sécurisé, il compile un ensemble de statistiques permettant de définir un instantané de chaque collectivité française, tout

en fournissant des informations actualisées en matière d'âges, de professions, de moyens de transport privilégiés ou de conditions de logements des individus sondés. Il propose également des solutions adaptées et d'éventuels axes d'amélioration en termes de budget et de politiques publiques.

Sachez qu'à Chartres, le dispositif concernera cette année 2022 logements, dans le cadre d'une opération dont la dotation forfaitaire de l'État s'élève à 7252 €. Préalablement recrutés, une dizaine d'agents recenseurs (affiliés à la Ville, à Chartres métropole ou tout simplement retraités) prendront en main, le temps de son déploiement, le bon fonctionnement de cette édition 2026.

MODE OPÉRATOIRE

Si vous comptez parmi les tirés au sort, vous recevrez directement dans votre boîte aux lettres un courrier signé du maire de Chartres, la semaine précédant le lancement du dispositif. Cet envoi sera suivi de la visite d'un agent recenseur à partir du 15 janvier. Vous pourrez ensuite répondre au sondage de deux manières distinctes :

- En ligne, sur le site [le-recensement-et-moi](https://le-recensement-et-moi.fr), en vous connectant à l'aide d'un code personnel fourni par les agents recenseurs ;
- Via le formulaire papier, distribué par les agents recenseurs. Le document complété est à remettre en mairie ou directement à l'agent.

Facilitez-vous la vie !

Optez pour l'enquête en ligne histoire de gagner du temps. Aucune inquiétude, la protection de vos données personnelles est garantie à 100 % et le traitement des questionnaires est mené de manière totalement confidentielle. Ni votre nom ni votre adresse ne sont conservés dans la base de données.

■ le-recensement-et-moi.fr

Nicolas Palbrois

Droit au but

Sa combativité, son esprit de compétition et son goût du travail en ont fait un pilier du C'Chartres Football. Illustre défenseur à l'ancienneté inégalée, Nicolas Palbrois a troqué les couleurs de son club de toujours pour revêtir un nouvel uniforme, celui d'agent de surveillance de la voie publique (ASVP) de la Ville.



Nicolas Palbrois, joueur emblématique du C'Chartres Football, porte désormais l'uniforme d'agent de surveillance de la voie publique.

Lorsqu'il arpente les rues de Chartres avec ses collègues, Nicolas Palbrois bénéficie d'un avantage : son visage

est déjà bien connu des habitants. Et pour cause : pendant 24 ans, le footballeur s'est illustré sur les terrains avec le maillot chartrain. « Le

contact et le dialogue avec les riverains et les commerçants sont encore plus simples. », apprécie-t-il. Agent de surveillance de la voie publique (ASVP) au sein de la Délégation à la Sécurité et à la Tranquillité publique (DSTP) depuis septembre, Nicolas Palbrois s'engage donc pour la ville différemment, mettant à profit son expérience de sportif et de capitaine.

Ténacité

Le football est une affaire de famille chez les Palbrois. Son père et ses deux grands frères sont tout aussi mordus que lui. « J'ai commencé à 5 ans, à Auneau. J'ai signé au FC

“ Les missions d'un ASVP sont variées : sécurisation des écoles et d'événements, respect de la réglementation, prévention routière... nous avons le sens de la proximité! ”

OPÉRATION TRANQUILLITÉ VACANCES L'ESPRIT SEREIN

Pour prémunir au maximum les Chartains des tentatives de cambriolage, la police municipale et le commissariat de police vous permettent de rejoindre le dispositif de l'Opération tranquillité vacances. Il s'applique par des rondes inopinées et régulières aux adresses inscrites. En cas d'anomalie, les résidents absents sont immédiatement avertis, ainsi qu'une personne de confiance. L'inscription est gratuite. Il est nécessaire de fournir une pièce d'identité et un justificatif de domicile, puis de se rendre auprès de la police municipale ou au commissariat de police de Chartres, au moins cinq jours avant le départ en congés.

Téléchargez le dépliant



Chartres à 13 ans, à un âge où on rêve tous de devenir joueur professionnel. Cela m'a fait sortir de mon cocon : je n'étais plus le meilleur joueur de l'équipe, juste un joueur comme les autres. Je me suis donné à fond. » Nicolas fait ses classes en division d'honneur et au niveau national, jusqu'à rejoindre l'équipe première à 17 ans. *« Au contact de joueurs plus expérimentés et d'entraîneurs comme Gilles Gallou ou Christophe Hurault, j'ai beaucoup appris et progressé. »* Qu'il soit ailier, latéral ou muni du brassard de capitaine, Nicolas se démarque, vit les montées et descentes du club. *« J'ai eu*



| Six agents composent l'équipe des ASVP de la Ville.

des occasions pour jouer ailleurs, mais je n'ai jamais franchi le cap : je suis très proche de ma famille, de mon cocon et je voulais monter avec le C'Chartres Football. »

Un nouveau coup d'envoi

Lorsqu'il a vu l'annonce de recrutement au poste d'ASVP de la Ville de Chartres, Nicolas Palbrois n'a pas hésité : *« J'ai toujours eu beaucoup d'attrait pour les métiers liés à la protection et à la police. »* Et la profession convient parfaitement à ce sportif dans l'âme. *« Je ne voulais pas rester derrière un bureau. Là, on est toujours en mouvement, il faut une bonne résistance physique. »*

Les six ASVP, répartis en deux équipes, effectuent des patrouilles dans un nouveau secteur chaque jour. *« Les missions sont variées et les journées bien remplies ! »* Son nouveau plan de jeu regroupe différentes fonctions. *« Nous contrôlons le respect de la réglementation en matière de stationnement, en faisant preuve de discernement. Nous sécurisons les entrées et sorties d'écoles, participons à*

la sécurisation de manifestations culturelles, sportives ou événementielles. Nous distribuons les informations aux riverains concernant les travaux et événements par boitage. Nous intervenons également dans les écoles pour la prévention routière et le permis vélo. »

Une reconversion réussie, donc ! *« Je suis heureux d'aller au travail tous les jours, de faire partie de la police municipale. J'aime mon métier et la possibilité qu'il m'offre d'évoluer. »*

■ **Police Municipale**
Autricum - Hôtel de Ville
et d'Agglomération
Rue au Lin
0237234284

■ **Horaires d'ouverture au public**
Lundi et samedi de 8 h à 19 h
Du mardi au vendredi de 7 h à 20 h

■ **Horaires du standard d'appel**
Le lundi de 8 h à 19 h
Du mardi au jeudi de 6h30 à 1h30
Le vendredi de 6h30 à 3 h
Le samedi de 8 h à 3 h



Un dispositif d'embellissement du bâti ancien

Lancée en 2016 par la Ville, l'Opération façades s'achève au terme d'une ultime année particulièrement dynamique, au chevet des propriétaires dans la restauration de leurs immeubles et la préservation du patrimoine bâti chartrain.



L'immeuble situé au 30-32, place des Halles, s'est offert une seconde jeunesse.

L'Opération façades laissera, à coup sûr, son empreinte sur la sauvegarde du patrimoine bâti chartrain.

Activé en 2016 jusqu'au 31 décembre 2025 avec l'objectif de rénover les immeubles du cœur de ville et d'embellir plus globalement le cadre de vie, le dispositif a permis de restaurer de nombreux bâtiments en pierre et à pans de bois, en sollicitant notamment des artisans locaux au savoir-faire unique.

Au fil des années, chaque intervention a contribué à préserver l'identité historique de Chartres et à montrer l'importance d'un

accompagnement ciblé pour la rénovation du patrimoine bâti, en laissant une trace indélébile sur le paysage urbain.

PIED AU PLANCHER

Cette année, l'Opération façades a rencontré une forte activité. Neuf chantiers ont été achevés, neuf autres se poursuivent et trois sont en attente de démarrage. Surtout, elle témoigne de l'intérêt constant des propriétaires et de la mobilisation des artisans locaux.

Pour rappel, le dispositif permet aux propriétaires de bénéficier d'une aide financière à hauteur de 30 % du montant hors taxe de leurs travaux.

Les immeubles éligibles doivent répondre aux conditions suivantes :

- être situés en bordure des places Marceau, du Cygne, des Halles, de l'Étape-au-Vin, place Saint-Aignan, rues de l'Épervier, de la Poêle Percée, Daniel-Boutet, des Vieux-Rapporteurs, de la Volaille et des Grenets ;
- être visibles depuis le domaine public.

**“ Depuis 2016,
l’Opération
façades
c’est plus de
2 400 000 €
de travaux
engagés et
716 000 €
de subventions
versées
par la Ville. ”**

ZOOM SUR TROIS PROJETS SIGNIFICATIFS

• **22, rue des Grenets**

21 logements

Structure : rez-de-chaussée
en pierre, étages à pans de bois

Montant prévisionnel
des travaux : 161 051 €

Montant de la subvention :
49 216 €

• **30-32, place des Halles**

1 logement et 5 locaux
commerciaux

Structure à pans de bois

Montant prévisionnel

des travaux : 107 014 €
Montant de la subvention :
32 105 €

• **5, rue des Vieux-Rapporteurs**

17 logements

Structure : rez-de-chaussée
en pierre, étages à pans de bois

Montant prévisionnel
des travaux : 97 564 €

Montant de la subvention : 29 270 €



Au 22, rue des Grenets, la façade de l'immeuble révèle son nouveau visage.

SYNDROME DE DIOGÈNE VEILLER LES UNS SUR LES AUTRES

Trouble psychique, le syndrome de Diogène se traduit par l'accumulation d'objets à son domicile, conduisant à des conditions de vie insalubres. Pour aider les personnes concernées, la Ville et ses partenaires se mobilisent. Depuis 2017, une instance de suivi des situations complexes coordonnée par le Contrat local de santé de Chartres métropole réunit différents acteurs : collectivités, associations, bailleurs sociaux, services de l'État, hôpitaux. Son objectif est de mener une action concertée comprenant les différentes dimensions de la vie

des personnes accompagnées et de construire des outils de travail sur les particularités de ce trouble et sa prise en charge afin de garantir la qualité de vie de chacun.

Les situations abordées concernent majoritairement des personnes vulnérables, isolées, ayant eu une rupture dans leur parcours social, personnel et/ou professionnel, engendrant des fragilités liées à leur santé mentale.

L'instance assure actuellement le suivi d'une trentaine de personnes.



Lancé par Renan Loiseau (au centre), Amuse tes copains est un bar festif où règne la joie de vivre et de partager.



Pour votre audition, rendez-vous chez Audilab où vous profiterez de l'expertise de Mathilde Cheneau et Sophie Bonnet, audiprothésistes.

UN CENTRE COMMERCIAL À CIEL OUVERT

Chaque mois, de nouveaux commerces ouvrent leurs portes en centre-ville.
Autant de preuves de son dynamisme constant et de son attractivité
à toute épreuve!

UN BAR, DEUX AMBIANCES

Depuis le mois de mars, Renan Loiseau propose en centre-ville un bar au nom explicite : Amuse tes copains. « *J'ai voulu proposer une offre festive où tous les publics peuvent se retrouver* », résume-t-il. Le principe est simple : une ambiance plutôt feutrée, raffinée, qui invite à la détente et à déguster des produits locaux arrosés notamment de bières de Chartres

ou d'Eurélienne de l'ouverture jusqu'à 22h30.

Puis, jusqu'à 1h30 (0h30 en semaine), l'ambiance lounge fait place à la fête. « *C'est là que l'expression bar festif prend son sens. Nous ne sommes pas une boîte de nuit, mais un bar dansant où la musique est suffisamment forte pour danser, mais pas assez pour ne plus s'entendre parler.* »

Jeux de lumières, ambiance sonore, soirées à thème, animations et

salle privatisable à l'étage attirent un public familial. Porté sur l'innovation, le gérant a même eu l'idée, pour raccourcir le temps d'attente lors du service, d'équiper chaque table d'un QR code via lequel les clients peuvent directement passer commande. Installez-vous en famille ou entre copains, et amusez-vous!

■ Amuse tes copains
35, rue du Soleil-d'Or



L'attractivité commerciale de Chartres s'étend jusqu'aux Clos, où Maison André Yin propose des prestations de coiffure et de bien-être.

TENDEZ L'OREILLE

Installée depuis octobre dans ses nouveaux locaux, l'agence Audilab est dirigée par deux audioprothésistes passionnées : Mathilde Cheneau et Sophie Bonnet. Présente à Chartres depuis 2017, l'agence accueille toutes les personnes souhaitant faire le point sur leur audition (dépistage préventif), ayant besoin de protections auditives (bruit, sommeil, eau), et les personnes souhaitant se faire appareiller selon les prescriptions d'un ORL.

Chaque patient bénéficie d'un accompagnement personnalisé. « Après des tests d'audition complémentaires, nous proposons différents types et niveaux d'appareils. Du classe 1 entièrement remboursé, idéal pour des discussions en tête à tête, au classe 2, plus perfectionné, parfait pour l'audition en société. » Un mois d'essai permet d'ajuster les réglages progressivement, pour une adaptation en douceur.

Audilab suit ses patients tout au long de la vie des appareils (5 à 7 ans), en effectuant des contrôles réguliers. L'agence, certifiée NF (norme française), garantit une prise en charge rigoureuse et conforme aux meilleures pratiques françaises.

À bon entendeur !

■ **Audilab**
18, boulevard Adelphe-Chasles

BIEN-ÊTRE ET COIFFURE AUX CLOS

La dynamique commerciale du quartier des Clos rayonne ! Auparavant installée dans Le Studio d'Élo, la Maison André Yin a pris ses nouveaux quartiers sur le mail des Petits-Clos, dans un grand local paré de bois, de végétal et de néons pour apporter une ambiance accueillante et moderne. Elle regroupe quatre spécialités : coiffure, esthétique, barbier et maquillage semi-permanent. L'équipe y propose des prestations classiques

et quelques particularités. Rachid, barbier, reçoit sans rendez-vous. Pedro, coiffeur, réalise des séances de cryothérapie et de botox capillaire et propose un diagnostic pour adapter coiffure, brushing et entretien aux habitudes de chacun. De son côté, Élodie se spécialise dans l'extension des cils et le maquillage semi-permanent des sourcils, offert aux personnes ayant suivi de la chimiothérapie ou de la radiothérapie. Enfin, Filipa dispose de larges espaces pour les épilations, les soins du visage et l'onglerie. « Nos clients peuvent bénéficier de prestations complémentaires, c'est pratique. Et chaque mois, un tatoueur vient spécialement de Paris ! », indique Élodie Yin, la maîtresse des lieux. L'équipe vous attend aussi pour des soirées thématiques autour du bien-être avec une kinésologue certifiée.

■ **Maison André Yin**
4, mail des Petits-Clos

Découvrez le visage du futur complexe sportif

Moderne et innovant, le nouvel équipement sportif des Clos répondra aux attentes des habitants, des associations et des acteurs du quartier grâce à des aménagements optimisés qui favoriseront la pratique sportive pour tous. Son architecture, élégante et épurée, s'intégrera parfaitement dans l'esprit des Clos, dont la transformation amorce un nouvel élan avec ce projet. Sportivement vôtre !

La reconstruction urbaine des Clos remplace progressivement l'ancien Beaulieu, qui vivait refermé sur lui-même, composé uniquement de logements sociaux anciens des années 60. La mixité sociale originelle y avait quasiment disparu. Depuis 2004, des équipements publics nouveaux (groupe scolaire Henri-IV, maison pour tous des Petits-Clos, complexe Bernard-Plaze...) ont vu le jour, les barres d'antan continuent de disparaître, laissant place à de nouveaux immeubles à taille humaine autour d'un mail commercial. Tout ceci s'est fait au rythme des habitants et de leur relogement. Logements publics et logements privés voisinent désormais. Dès l'origine, un équipement sportif de nouvelle génération était prévu. Le projet est aujourd'hui choisi. Son permis de construire sera déposé d'ici la fin de l'année. Les travaux démarreront au deuxième semestre 2026 pour une livraison prévue fin 2027/début 2028.

Travail collectif

Avant de choisir le projet, il a fallu définir précisément les besoins. Ceci s'est fait en concertation avec les futurs utilisateurs, les huit associations et clubs sportifs concernés, le directeur de l'établissement scolaire voisin et les services techniques en charge de l'entretien et de la maintenance des futures installations. Et bien sûr les membres du Conseil citoyen des Clos. Presque deux années de préparation auront été nécessaires. La Ville a décidé de confier à un seul groupement professionnel la conception et la réalisation du projet avec un engagement clair sur des résultats concrets, comme la performance énergétique, la maîtrise des coûts d'exploitation, etc. En droit, on appelle cela un marché global de performance (MGP). Le futur contrat devait également prévoir des heures de travail réservées, pendant les travaux, à des personnes en insertion/réinsertion, des jeunes sans qualification,

des chômeurs de longue durée, des personnes en reconversion professionnelle, etc. Trois grandes entreprises ont concouru et c'est Bouygues Bâtiment qui a été choisi par le jury : leur offre a été jugée plus adaptée aux besoins des associations, des clubs et des scolaires.





Bâti à côté de la maison pour tous, dans le prolongement du parc des Clos, l'équipement s'harmonisera avec le paysage du quartier (visuel de principe).

Des besoins à combler

Ce nouvel équipement est en effet une nécessité. Les associations et les clubs sont aujourd'hui dispersés dans des locaux anciens, énergivores, et trop étroits pour permettre leur développement. Ainsi de l'ancienne école primaire

Charlie-Chaplin au 32, rue de Brétigny, qui accueille aujourd'hui des associations et le Centre de santé polyvalent du CCAS de la Ville de Chartres. D'autres activités se déroulent dans la récente maison pour tous des Petits-Clos, ce qui n'est pas forcément sa vocation. Le nouveau complexe doit permettre de diversifier

les pratiquants et les pratiques sportives dans des installations modernes et adaptées.

Qualité premium

Le nouvel équipement comprendra une salle de boxe, un dojo pour les sports de combat

LES
CLOS



“Cet équipement sportif, de nouvelle génération, est nécessaire aux besoins du quartier.”



La salle omnisports sera dotée de gradins (visuel de principe).

comme le judo ou le taekwondo, une salle de danse et un terrain de basket en 3x3 en extérieur. Sans oublier une salle omnisports avec gradins. Celle-ci donnera plein sud, les autres salles au nord, et la salle de danse au premier étage avec une terrasse dédiée, à l'air libre. Le tout agrémenté par un jardin où 40 arbres seront replantés. L'aménagement de son sol permettra en outre de recueillir les eaux de pluie. Enfin, le parking existant sera réaménagé pour pouvoir accueillir 70 véhicules. Des cheminements piétons faciliteront l'accès sécurisé au complexe.

L'innovation au service du confort d'usage

Visuellement, le bâtiment présentera une base en béton clair bas carbone. Au-dessus, la partie haute montrera un revêtement en bardage métallique, coloré et irisé. Des emplacements sont prévus pour l'installation de panneaux photovoltaïques.

À l'intérieur, isolé pour limiter les consommations d'énergie et répondre aux normes non seulement existantes mais prévisibles, l'acoustique sera

particulièrement soignée tant pour le confort des usagers que pour celui des voisins. Ce sera évidemment un bâtiment connecté pour faciliter sa gestion et sa maintenance. Ainsi, tout sera organisé afin de pouvoir utiliser de façon simultanée et/ou indépendante les différents espaces. Sportivement enfin, les différentes salles répondent aux réglementations des diverses fédérations concernées, jusqu'au niveau régional.



Oltre le dojo, la salle de danse et le terrain de basket 3x3 extérieur, une salle de boxe sera aménagée (visuel de principe).



La Ville a prévu d'investir 11 millions d'euros dans cet équipement. Elle a déjà obtenu l'assurance d'une subvention de 3 millions d'euros auprès de l'Agence Nationale de Renouvellement Urbain (ANRU). Cette agence accompagne en effet la restructuration du quartier des Clos depuis 2004, au long de ses programmes successifs.

LES CLOS FÊTENT L'HIVER

La 4^e édition des Clos fêtent l'hiver se déroulera le mercredi 17 décembre sur la place du marché du quartier. Présents une fois par mois sur le marché pour y effectuer une permanence, les membres du Conseil citoyen clôtureront l'année autour d'une animation festive et réconfortante. Des boissons chaudes, chocolats et brioches attendront les plus gourmands ! En complément, les enfants pourront profiter des activités manuelles et créatives ainsi que des jeux à disposition. Comme pour chaque édition, un concours du pull d'hiver le plus moche sera organisé. Le gagnant repartira avec une grosse boîte de chocolats. Venez nombreux !

■ Les Clos fêtent l'hiver
Mercredi 17 décembre de 10 h à 12 h
Place du marché des Clos

Les Clos

L'âme Gospel de La Madeleine

Oh happy days! Fondée en 2001, l'Association Gospel & Negro Spirituals Centre Chartres met illico du baume au cœur. Riches d'une longue et belle histoire, emplie de partage et d'harmonies, Cyprian Josson et sa bande inondent la ville de bonnes vibrations. En direct du Forum de la Madeleine comme d'un peu partout ailleurs. Magnéto.



Donner de la voix avec le cœur... l'association vous embarque avec enthousiasme dans la riche histoire du Gospel, qu'elle perpétue à La Madeleine.

Remuante institution locale, l'AGNSCC est passée maîtresse dans l'art de faire swinguer les cœurs. Aux manettes, durant dix ans, de l'immanquable Festival International de Gospel & Negro Spirituals de Chartres (dont la 11^e édition est annoncée pour fin juin 2026, à bons entendeurs), Cyprian Josson est un être de passion. Autant attaché à la musicalité qu'à l'histoire si bouleversante d'une pratique

vocale à jamais inscrite dans l'inconscient collectif: de Sister Act aux Blues Brothers en passant par le Golden Gate Quartet.

Ode à la transmission

Enchaînement logique, notre brillant universitaire franco-nigérian, également journaliste, écrivain et intervenant d'anglais au sein des classes préparatoires du lycée Marceau, a su rassembler un chaleureux magma d'âmes mélomanes, parmi lesquelles Karine, Widdy et Anne. Chaque mardi depuis la rentrée, au Forum de la Madeleine, la joyeuse bande anime, en chœur et en cadence, des ateliers de Gospel et de Negro-Spirituals.

« Il s'agit d'un voyage musical, sans aucun lien avec une quelconque évangélisation. Plutôt une histoire que l'on raconte et qui puise dans les racines mêmes d'un courant né en Afrique avant de traverser l'Atlantique aux côtés des premiers esclaves noirs, envoyés dans les champs de coton du sud des États-Unis. L'AGNSCC poursuit ainsi sa mission de transmission du patrimoine afro-américain tout en promouvant la convivialité, la diversité et l'expression artistique à travers le chant choral », indique l'ancien séminariste, tombé très tôt en amour pour la culture ô combien foisonnante de ses ancêtres.

A capella

« Nous sommes aujourd'hui en recherche de nouveaux adhérents, y compris les voix de casserole (rires). L'association propose aussi de simples séances d'essai, s'il vous venait l'envie de rejoindre le mouvement. Les ateliers se déroulent a capella ou au son du saxo joué par Widdy, puisque le Gospel et le Negro-Spirituals (son nom original) se fondent avant toute chose

sur les percussions de la voix, véritable exutoire pour exprimer les émotions. Nous nous basons sur le répertoire classique et ne chantons qu'en anglais, de manière phonétique ou via des exercices de diction et de répétition », poursuit de son côté la rayonnante Karine, membre active du collectif chartrain depuis l'âge de seize ans.

« Le Gospel apporte à la fois un bien-être personnel et une authentique élévation spirituelle. La musique adoucit les mœurs, non ? Quel meilleur moyen d'oublier les péripéties du quotidien ? Un corps tendu est incapable de chanter. Alors on se relaxe, on respire, on tonifie chaque voyelle et chaque syllabe. Il suffit ensuite d'ouvrir son cœur pour que la technique se mette en place. »

De projet en projet

D'autant que l'AGNSCC est loin d'en rester là. Cyprian Josson anime parallèlement des ateliers de coaching vocal et de formation chorale, à destination du personnel soignant de l'hôpital Louis-Pasteur du Coudray. Et en janvier prochain, il orchestrera avec tout l'engagement qui le caractérise une exposition, une conférence ainsi qu'un concert à la Résidence autonomie Silvia-Monfort. Oh Lord !

“Le Gospel offre l'opportunité de se ressourcer, de libérer les émotions et de chasser le stress. N'hésitez pas à nous rejoindre pour donner de la voix : l'épopée musicale vaut le détour.”

ATELIERS GOSPEL & NEGRO SPIRITUALS

Tous les mardis à 20 h 30
Salle 9 du Forum de la Madeleine

Adhésion annuelle : 25 €
Inscriptions au 06 24 78 45 61
ou sur place le jour des ateliers

La Madeleine



CHARTRES, ville amie des abeilles

La ville de Chartres vient d'obtenir le label APIcité, décerné par l'UNAF, qui distingue les collectivités engagées pour la protection des abeilles et des pollinisateurs sauvages. Pour cette association — porte-voix des apiculteurs français — l'abeille est bien plus qu'un symbole: elle incarne la santé des milieux et de nos cultures.

Un label créé et décerné par les apiculteurs

L'UNAF (Union Nationale de l'Apiculture Française) rassemble plusieurs milliers d'apiculteurs et défend la cause de l'abeille depuis des décennies. Elle a notamment lancé le programme « *Abeille, sentinelle de l'environnement* ».

Elle a créé en décembre 2016 le label APIcité, qui se présente comme « *le premier label national pour les collectivités qui aiment, protègent et défendent les abeilles et les pollinisateurs sauvages* ».

Son objectif: valoriser les initiatives locales (plantation de plantes mellifères, installation de ruchers, gestion écologique des espaces verts, sensibilisation des habitants) afin de répondre à un défi majeur: « *les abeilles ont un rôle essentiel dans la pollinisation, assurant, avec les pollinisateurs sauvages, la reproduction d'environ deux-tiers des espèces cultivées, soit près de 35 % des ressources alimentaires mondiales.* ».

Chartres dans ce paysage

Avec l'attribution du label, Chartres s'inscrit désormais dans cette dynamique nationale. Le fait d'être

labellisée montre que la ville est perçue comme un territoire où les pollinisateurs « *peuvent être chez eux* ».

Le label APIcité valorise en effet les communes qui réduisent l'usage des pesticides, favorisent les plantes mellifères (riches en nectar et pollen), préservent les zones naturelles ou encore encouragent l'installation de ruchers et les actions éducatives autour des abeilles. L'idée centrale: faire des villes de véritables alliées des pollinisateurs, et pas des milieux hostiles.

Aujourd'hui, plus de deux cents collectivités françaises, des petits villages aux grandes métropoles, sont engagées dans ce réseau « *ami des abeilles* », signe d'un mouvement de fond en faveur de la biodiversité.

Ce que dit le label APIcité

APIcité est un label créé pour mettre en lumière les villes et villages où les pollinisateurs peuvent compter sur un cadre de vie favorable.

Pour être reconnue, une commune doit offrir une combinaison de lieux propices, de pratiques

respectueuses du vivant et d'efforts de sensibilisation. Chartres y figure désormais avec la mention « *2 Abeilles* », signe qu'elle constitue un milieu particulièrement accueillant pour ces incroyables ouvrières de la nature.

Pourquoi cela compte

Protéger les abeilles et leurs cousines sauvages, ce n'est pas un détail. Les pollinisateurs assurent la reproduction de nombreuses plantes cultivées et sauvages. Leur présence – et leur bonne santé – sont un signe de vitalité des territoires. Le label APIcité est un moyen de le rappeler, et d'encourager l'ensemble des communes à se mobiliser.

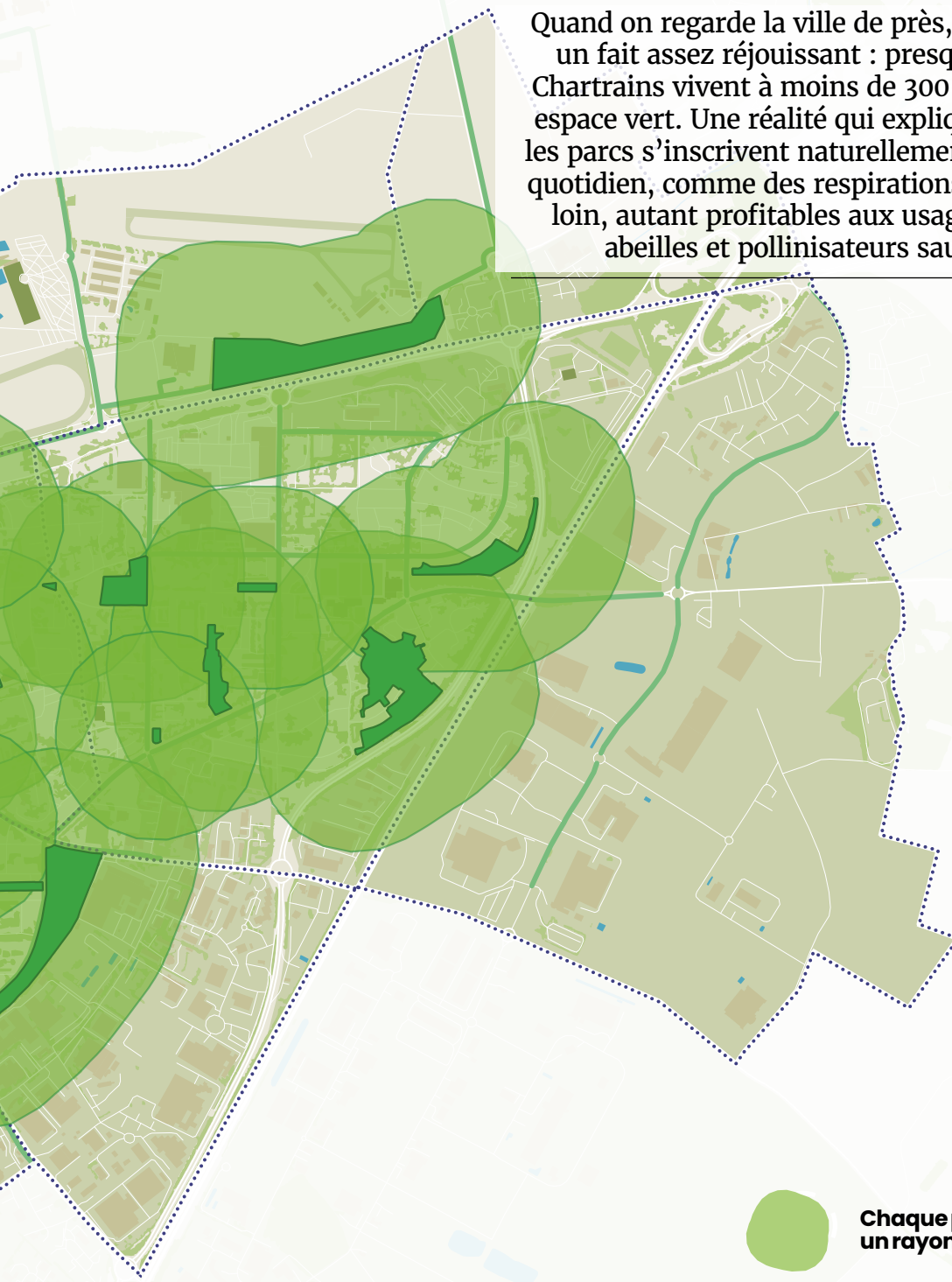
Le label APIcité met en lumière les villes et villages où les pollinisateurs peuvent compter sur un cadre de vie favorable.





Un petit secret de la ville...

Quand on regarde la ville de près, on découvre un fait assez réjouissant : presque tous les Chartrains vivent à moins de 300 mètres d'un espace vert. Une réalité qui explique pourquoi les parcs s'inscrivent naturellement dans notre quotidien, comme des respirations jamais bien loin, autant profitables aux usagers qu'aux abeilles et pollinisateurs sauvages.



Chaque périmètre représente un rayon de 300 mètres.



Le Rigeard a été aménagé selon sa topographie. Du mulch recouvre les cheminements piétonniers, bordés par des ganivelles afin de protéger la biodiversité.

Comment la Ville a-t-elle aménagé le parc ?

Il y a un an, les aménagements du Rigeard battaient leur plein, et avec eux les premières implantations d'allées et mouvements de terre pour lui donner son profil actuel. Fondamentales, les opérations de terrassement façonnent le paysage. Retraçons le fil de ces étapes, qui ont permis à ce havre de biodiversité de rouvrir ses portes aux amoureux de la nature.

Piquetage et implantation

Les allées du Rigeard, profitables aux promeneurs, ont été pensées avec l'ambition de respecter la topographie du site et le tracé initial qui était partiellement présent. L'idée était de disposer d'un cheminement qui se fonde au paysage et respecte la strate végétale existante. Le tracé des allées dépend de plusieurs facteurs : la topographie, l'usage, la fréquentation, l'entretien... ils déterminent notamment leur largeur et le type de revêtement.

La première étape concerne les opérations de piquetage, qui permettent de passer du tracé théorique d'un plan à une réalité technique de terrain. Les allées sont ainsi marquées à l'aide de piquets ou de tiges en acier. Cette méthode facilite au besoin les ajustements pour répondre plus précisément aux objectifs des ouvrages et s'adapter aux contraintes de terrain. L'implantation succède à cette phase : elle sert à délimiter l'emprise précise et définitive des cheminements.

L'apport des ganivelles

Au Rigeard, l'implantation a été réalisée pour les zones fermées avec les piquets permettant de maintenir les ganivelles. Situées sur une grande partie du site, les zones fermées permettent à la biodiversité d'être préservée des piétinements et autres activités anthropiques.

Le linéaire de ganivelles s'élève à plus d'un kilomètre. Elles sont similaires à celles utilisées dans certains secteurs de la ville pour protéger les massifs. Elles sont fabriquées en châtaignier, naturellement résistant aux conditions climatiques et aux champignons.

Décapage, pose de voliges et mise en place de mulch

Les opérations de terrassement ont été effectuées avec du décapage, essentiellement sur 10 à 15 centimètres de profondeur. Par ailleurs, les allées ont été bordées par de la volige, notamment sur des portions présentant des pentes importantes.

Avez-vous remarqué que certaines allées n'ont pas été recouvertes de mulch (aussi appelé paillis) ? C'est un choix délibéré qui a motivé la présence de copeaux. En effet, les chemins trop pentus et peu accessibles n'en comprennent pas en raison du risque de lessivage lors des pluies et des difficultés d'entretien.

Le mulch nécessite d'être aéré plusieurs fois dans l'année pour que les mauvaises herbes et les champignons ne s'y installent pas.

Il a été mis en place sur une épaisseur suffisamment importante pour proposer un revêtement agréable à la marche comme à la course.

Quand les arbres entrent en sommeil...

Dans notre précédent numéro, nous avons vu comment l'arbre parvient à s'adapter à l'automne. Voyons maintenant ce qui se passe en hiver quand il rentre en « dormance » pour protéger ses cellules et ses différents organes du froid, en attendant le retour des beaux jours.



Fabriquer de l'antigel

Pour faire face aux deux mois les plus froids de l'année (janvier et février), les arbres s'endurcissent en développant des processus de résistance, notamment contre le gel. Ils se mettent en place dès l'automne avec la chute progressive des températures et permettent aux arbres d'abaisser graduellement le point de congélation de leurs cellules afin qu'elles n'éclatent pas sous l'effet du gel.

Dès la chute des feuilles, les réserves d'amidon stockées pendant l'été dans le bois et l'écorce sont progressivement transformées en sucres solubles, qui ont une fonction d'antigel.

La température des plantes varie avec leur environnement et les arbres doivent ainsi développer des stratégies de survie contre la rigueur de l'hiver. Quatre mécanismes sont mis en place pour leur protection :

Stopper leur croissance

L'arbre entre graduellement dans la phase de dormance – encouragée par les températures de plus en plus fraîches – en interrompant la division de ses cellules. Celles-ci se trouvent alors dans l'incapacité

d'utiliser les nutriments et autres hormones de croissance amenées par les racines via la sève car certaines molécules indispensables à leur fonctionnement sont inhibées par les températures.

L'hiver venu, les arbres cessent toute activité de croissance. Ils maintiennent néanmoins les mécanismes biologiques nécessaires à leur survie : la respiration des cellules, la pousse des racines et même, chez ceux qui ont la chance de garder leurs feuilles (arbres persistants), la photosynthèse ainsi que la transpiration.

Réparer les dommages causés

Dès fin février, l'arbre se prépare à l'arrivée des beaux jours. Sous l'écorce débute un processus de réparation, voire de production des vaisseaux. Pour réparer les dommages causés par l'hiver, l'arbre fait un appel d'eau et de sucres qui génère une pression, laquelle va alors chasser les bulles d'air formées dans ces vaisseaux. Ainsi, la sève pourra circuler librement au printemps.

Préparer l'arrivée des beaux jours

Dès janvier, la croissance des arbres est relancée au niveau des bourgeons, si lente qu'elle reste invisible. Paradoxalement, le froid va lever cette phase de dormance. Pour sortir de sa léthargie, l'arbre doit cumuler les heures froides (températures inférieures à 7 °C) durant trois à quatre semaines. Dès que son quota est atteint (souvent fin décembre), il entre dans une phase de croissance, limitée par les conditions environnementales : c'est l'écodormance. Cette dernière se prolonge tant que l'arbre n'a pas cumulé, cette fois, suffisamment d'heures chaudes (supérieures à 7 °C). Elle se joue essentiellement au niveau cellulaire, la sève ne circulant pas encore dans l'arbre. Dans les tissus du bourgeon, la multiplication des cellules indifférenciées a repris. Elles se divisent, grandissent, se différencient et assurent la croissance du bourgeon.

Bon à savoir

QUELLE EST LA PÉRIODE IDÉALE DE PLANTATION ?

L'hiver est la période de repos végétatif des arbres : la sève ne circule plus dans la tige, mais les racines continuent à développer leur système souterrain. C'est pourquoi la plantation d'un arbre en hiver lui permet de bien prendre racine dans sa nouvelle terre avant l'éclosion de ses bourgeons au printemps. Il convient toutefois de choisir un jour sans gel et sans grand froid.

Gros plan sur...



LE SAPIN BLANC DU CIMETIÈRE SAINT-CHÉRON

Le sapin blanc est un conifère persistant, au port conique évoluant avec l'âge en une cime aplatie. Il est l'arbre européen le plus grand : sa taille peut atteindre jusqu'à 80 mètres ! Sa floraison a lieu entre avril et mai. Sur la cime de l'arbre, on peut observer des fleurs en forme de petits cônes ovoïdes jaunes pour la partie mâle et de petits cônes verdâtres pour la partie femelle. Ses fruits sont en forme de cônes cylindriques vert et brun, qui tombent à l'automne. Ses feuilles ressemblent à des aiguilles aplaties, vert sombre, persistantes pendant plusieurs années.

Le bois de sapin est blanc, sans odeur, car il ne contient pas de résine. C'est un excellent bois de charpente au même titre que celui de l'épicéa avec lequel il est souvent confondu. Au fil du

temps, ses bourgeons ont été utilisés pour concevoir différentes liqueurs. Au Moyen Âge, les moines cisterciens ont réussi, en faisant fermenter les bourgeons, à créer une bière : la Berthom. La sève du sapin, recueillie par incision de l'écorce, fournit la térébenthine, une résine ambrée et odorante. Cette denrée rare fut longtemps appréciée des peintres qui la mélangeaient à la peinture et à l'huile pour illuminer les couleurs.

Le sapin blanc du cimetière Saint-Chéron se dresse près de la tombe de Raymond Isidore, alias Picassiette, et culmine à près de 30 mètres. Il fait partie des arbres d'exception à découvrir sur le circuit « Grand voyage autour des arbres », proposé par la Ville.



Un Noël à Chartres que vous n'oublierez jamais !

Il était une fois Noël à Chartres... Du 29 novembre au 4 janvier prochain, la Ville et les Vitrites C'Chartres coordonnent main dans la main la programmation des festivités de cette fin d'année.

Entre spectacles, déambulations féeriques, illuminations, gourmandises et curiosités, la magie de Noël s'empare de la ville et vous invite à partir sur les traces de Petit Ours à l'occasion d'une parenthèse enchantée!





Chartres, capitale de la magie de Noël!

L'histoire du Noël doré de Petit Ours s'empare de Chartres! C'est avec cette thématique en guise de fil rouge que la Ville et la Vitaines C'Chartres dévoilent le programme des festivités de Noël, marquées par la féerie et l'enchantement. Spectacles déambulatoires, concerts, contes, marché de Noël et Apéro Time... petits et grands pourront s'imprégner de l'esprit de Noël jusqu'au 4 janvier.



| Les festivités de Noël s'ouvrent le samedi 29 novembre par la traditionnelle parade en cœur de ville.

Ouverture des festivités

**Samedi 29 novembre,
à partir de 17 h**

CŒUR DE VILLE

Lancement des illuminations de Noël et parade d'ouverture (jusqu'à

18 h 30) au départ de la place des Épars, en passant par les rues commerçantes du centre-ville et le parvis de la cathédrale. Une vingtaine d'artistes déambuleront à la rencontre des petits et grands au son de Noël.

La place des Épars les accueillera également un sapin géant de 12 mètres de hauteur, composé de 133 petits sapins.



Le marché de Noël, le refuge idéal pour les plus gourmands et les curieux en quête d'idées cadeaux.

Marché de Noël

Du vendredi 5 au mercredi 24 décembre

Du dimanche au jeudi de 12 h à 19 h

Le vendredi de 12 h à 20 h

Le samedi de 10 h à 20 h

Les 13 et 19 décembre jusqu'à 22 h

Le 24 décembre de 10 h à 16 h

PLACE DES HALLES

Rencontre avec le Père Noël

À partir du vendredi 5 décembre Samedis 6 et 13 décembre de 14 h à 20 h

Mercredis 10 et 17 décembre de 14 h à 18 h

Dimanches 14 et 21 et mardi 23 décembre de 14 h à 18 h

Samedi 20 décembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 15 h 30

(et rue de la Porte Guillaume, sur la terrasse du restaurant L'Estocade de 16 h à 18 h)

PLACE MARCEAU

Une boîte aux lettres est installée sur la place Marceau, à côté du chalet, afin que les enfants puissent y déposer leur lettre adressée au Père Noël.

Gueule d'ours

Samedi 6 décembre à 17 h 30

CŒUR DE VILLE

Spectacle déambulatoire de la Cie Remue-Ménage

Un merveilleux voyage dans le temps ! Une horde d'ours lumineux s'avance, accompagnée d'extravagantes danseuses guidées par un maître de cérémonie sur échasses. Une caravane de l'étrange où se côtoient crieurs de rue, colporteurs, vendeurs d'élixir et saltimbanques dans un ballet gracieux.

■ Tout public, gratuit

Le Bel orchestre de Noël

Samedi 13 décembre à 17 h 15 et 18 h 30

CŒUR DE VILLE

Spectacle déambulatoire

Composé de musiciens et d'échassiers lumineux, le Bel orchestre de Noël interprète les plus grands standards de l'hiver et fait cohabiter avec élégance Carmen et Georges Michael, le Boléro de Ravel et Tino Rossi ou le french-cancan et Mariah Carey. Un voyage musical poétique et étincelant !

■ Tout public, gratuit

Apéro Time de Noël

Samedi 13 décembre de 18 h à 20 h

PLACE DES HALLES

Bœuf de Noël

Samedi 13 décembre à 20 h

SALLE DOUSSINEAU

Concert

Classes de musiques actuelles, ateliers jazz, Big Band... le concert Bœuf de Noël est une soirée musicale unique portée par les musiciens du Conservatoire et leurs différents univers. Entre originalité, modernité et spontanéité, la soirée laisse aussi place à l'improvisation et aux sonorités chaudes et colorées de tous les talents.

■ Entrée libre, sur réservation my.weezevent.com/boeuf-de-noel-2



| Le Père Noël prendra place dans son chalet, place Marceau, jusqu'au 23 décembre.

Happy Noël

**Dimanche 14 décembre
à 16 h et 18 h**

CŒUR DE VILLE

Spectacle déambulatoire
de la Cie Les Enjoliveurs

La princesse Alexandra, le prince David et le vaillant Ours polaire viennent à la rencontre des curieux pour offrir un répertoire revisité à bord du tacot Happy Noël.

■ Tout public, gratuit

Apéro Time de Noël

**Vendredi 19 décembre
de 18 h à 20 h**

PLACE DES HALLES

Spectacles de Tohu-Bohu

**Samedi 20 décembre
à 10 h30 et 15 h**

MÉD'IATHÈQUE L'APOSTROPHE

Contes

**10 h30: « Racontée d'hiver:
pluie d'étoiles » (0-3 ans)**

Entre comptines, jeux de doigts, contes traditionnels et chansons, Noémie Sanson emmène les tout-petits au pays de l'imagination, du rire et du plaisir. Une pluie d'étoiles pour éclairer les nuits d'hiver, se réchauffer ensemble et entendre la voix des anges bercer les petits au cœur de la nuit.

**15 h: « Contes en lumière
et en musique (dès 6 ans)**

Noémie Sanson et le percussionniste Jean-Claude Roche vous emmènent en voyage sur les traces des héros en quête de

lumière. Suivez les aventures d'une chauve-souris en quête de soleil et d'un dragon mangeur d'étoiles en chansons et en musique.

■ Tarifs

7 € (réduit: 5 €)

cchartresbilletterie.fr

La Brigade animalière du Père Noël

**Samedi 20 décembre
à 15 h, 16 h30 et 18 h**

CŒUR DE VILLE

Spectacle déambulatoire de la Cie Okazoo

Personnages, animaux et lutin sont envoyés par le Père Noël afin de veiller au bon déroulement des préparatifs. Piste d'atterrissage pour le traîneau, signaux lumineux, sucreries à distribuer... venez célébrer la magie de Noël en famille !

■ Tout public, gratuit

“Parce que Chartres est une fête, les rues du cœur de ville vont vibrer au rythme des célébrations de Noël.”

Rendez-vous de Noël

**Samedi 20 décembre
de 16 h à 18 h**

PORTE GUILLAUME

Le Père Noël sera présent, accompagné d'une fanfare festive qui fera vibrer la place !

Et pour réchauffer les cœurs, les commerçants vous offrent un délicieux vin chaud.

Un moment convivial et joyeux à ne pas manquer !

Parade de Noël des véhicules anciens

Samedi 20 décembre à 18 h 30

DÉPART DEPUIS LA RUE DU 14-JUILLET, PUIS PASSAGE PAR LA GARE, PLACE DROUAISE, PLACE MORARD, BOULEVARD CHASLES, PLACE DES ÉPARS ET PLACE CHÂTELET

Des véhicules anciens Volkswagen (Coccinelle, combi, 181) illuminés défilent autour du cœur de ville. En partenariat avec l'association Bug'z in Beauce.

A Christmas Eve

**Dimanche 21 décembre
à 14 h 30 et 16 h 30**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Concert, par l'association
« L'Aube d'un Soir »

Au cœur de l'hiver, les chanteurs du



Bercés par les contes de Noémie Sanson et la musique de Jena-Claude Roche, les enfants sont conviés à L'Apostrophe le samedi 20 décembre, pour embarquer dans une folle aventure.

Magali Lange Trio Vocal, accompagnés de leur pianiste, font vivre un Noël inoubliable. De *Noël Blanc* à *Douce Nuit* en passant par *Carol of the Bells*, *Have a Merry Christmas* ou *Vive le Vent...* ressentez la douceur des chants de Noël américains et français traditionnels ainsi que du Gospel, pour un moment hors du temps.

■ Tarifs
7 € (réduit: 5 €)
cchartresbilletterie.fr

Flocon de Noël

**Dimanche 21 décembre
à 16 h 30 et 18 h**

CŒUR DE VILLE

**Spectacle déambulatoire
de la Cie Aicom36**

Dans une ambiance musicale envoûtante, laissez-vous porter par une déambulation féérique, des silhouettes lumineuses aux flocons transparents et étincelants.

■ Tout public, gratuit

La vitrine magique de Noël

L'édicule de la place des Halles accueille en décembre de nombreux lots offerts par les commerçants chartains. Chacun est invité à deviner leur montant total et la meilleure estimation remportera une partie des cadeaux.

**Pour connaître tous les
détails des animations
de Noël à Chartres**



**Pour découvrir
le programme concocté
par C'Chartres Tourisme**



Prenez-en plein les yeux !

Comme à l'accoutumée, la Ville fera scintiller vos soirées de décembre grâce à la magie des illuminations qui habilleront les rues chartraines et les scénographies thématiques de Chartres en lumières, projetées sur les monuments historiques. Que la lumière soit !



Guirlandes et toits lumineux, motifs 3D, traversées de rue, scénettes, Chartres en lumières... les fêtes de Noël brilleront de mille feux afin de vous immerger complètement dans l'esprit de Noël.

À vos photos !

7 traversées de rue seront illuminées au niveau des rues Delacroix, des Changes, de la Porte Guillaume, de la Tonnellerie, du Dr Maunoury, de Villaines et de l'avenue Jehan-de-Beauce.

Les places Pierre-Semard, Châtelet, du Cygne et Maurice-Cazalis accueilleront une vingtaine de structures lumineuses en forme de paquet-cadeau, de boule de Noël, de voiturette pailletée ou de bonhomme en pain d'épice.

Sur la place des Épars, outre le sapin géant de 12 mètres, deux scénettes seront présentées : la première représentera un pays en or et blanc composé d'un pingouin, d'un traîneau, d'un ours et d'un renne. La seconde sera dans la pure tradition de Noël avec le Père Noël, son trône ainsi qu'une montgolfière et deux rennes. Au total, plus de 200 sapins seront répartis entre la place des Épars, la place des Halles et le hall d'Autricum - Hôtel de Ville. Enfin, la porte Guillaume sera décorée par un sapin lumineux grandeur nature.



De plus, 1500 guirlandes lumineuses seront installées sur les arbres des boulevards Maurice-Viollette, Chasles et de la place des Épars. D'autres guirlandes viendront également orner les arbres de la place du Cygne et les piliers de la place Billard. Au niveau de l'intersection des rues Marceau, de la Tonnellerie et du Bois-Merrain, c'est un toit lumineux qui s'installera.

Chartres en lumières dans l'ambiance de Noël

Du samedi 29 novembre au dimanche 4 janvier 2026
De 17h45 à 23 h

Les principaux sites de Chartres en lumières se pareront de leurs scénographies de Noël. Vivez des nuits enchantées !

Collégiale Saint-André

Les cadeaux sont prêts, les rennes attendent. Le lutin garagiste finit de préparer le traîneau derrière les murs des écuries. Le Père Noël s'apprête à décoller et à effectuer sa tournée.

Église Saint-Aignan

L'édifice revêt des motifs festifs. La scénographie, conçue par M² Creative, présente en lumière l'architecture de la plus ancienne église paroissiale de la ville.

Hôtel Montescot

Derrière les fenêtres d'une fantastique bâtisse dans les tons bleu et or, toute une famille est rassemblée autour de la table pour le festin de Noël.

Ponts et lavoirs de la basse-ville

Sur le long mur de la Gloriette, une constellation de lumières, des étoiles solaires et des flocons glacés mélangent leurs éclats et dansent au-dessus de l'Eure dans une nuée céleste.

Portail Royal de la cathédrale

Une succession de scénographies colorées raconte l'arrivée du Père Noël.

Musée des Beaux-Arts

Le musée des Beaux-Arts devient un décor féerique de forêt lapone où sapins, neige, rennes, étoiles et aurores boréales brillent et s'animent. Au centre de cette fresque magique et merveilleuse, la maison du Père Noël sera là pour vous accueillir avant le grand voyage.

Vacances sportives Noël en survêt'

Si vos enfants souhaitent terminer l'année et commencer la nouvelle de façon sportive, les traditionnelles vacances sportives les attendent du 29 décembre au 2 janvier 2026, dans divers équipements dédiés de la Ville.

Oh Oh Oh ! Entre réveillons de fin d'année, chocolats chauds, pâtes de fruits et gourmandises diverses, il est toujours bienvenu de faire un peu d'exercice. Aussi, les vacances sportives de Noël arrivent ! Supervisé par des animateurs diplômés, le programme s'articule par tranches d'âge du lundi 29 décembre au vendredi 2 janvier. En plus de se dépenser, les enfants se retrouveront entre eux pour s'amuser et s'initier à des sports variés.

Une dizaine de sports

Les petits sportifs de 6 à 8 ans auront accès à des activités réparties en séances de deux heures le matin (10 h - 12 h) et de trois heures l'après-midi (14 h - 17 h). Rendez-vous au gymnase Charles-Péguy pour le tennis de table, au complexe de la Madeleine pour s'adonner aux : badminton/thèque, gymnastique/trampoline, tir à l'arc, roller/handball, basket/course d'orientation, et à la halle Jean-Cochet pour se

suspendre aux murs d'escalade. Quant aux plus grand, de 9 à 15 ans, ils pourront profiter, deux heures le matin (10 h - 12 h) et deux heures l'après-midi (14 h - 16 h), des sports suivants : futsal, gymnastique/trampoline et tir à l'arc au com-

plexes de la Madeleine, escalade à la halle Jean-Cochet, handball, basket et tennis de table au gymnase Charles-Péguy, et squash au complexe Bernard-Plaze.

Les habitués le savent, mais il est de bon ton de prévenir les nouveaux que certaines disciplines (futsal, handball et basket), ne s'adressent en revanche qu'aux enfants âgés de 9 à 13 ans.

Devant tant de choix, le plus difficile sera de choisir !



Inscriptions

Rendez-vous sur le portail famille de la Ville : portail-enseignement.chartres.fr
Résidents chartrains : à compter du lundi 15 décembre dès 9 h
Résidents hors commune : à compter du mercredi 17 décembre dès 9 h
Date limite : vendredi 19 décembre à 16 h

Tarifs

Résidents chartrains : 5,60 € la séance de 2 h / 6,80 € la séance de 3 h
Résidents hors commune : 7,50 € la séance de 2 h / 8,50 € la séance de 3 h

Renseignements

Pôle sportif
0237234000/vacances-sportives@agglo-ville.chartres.fr

chartres.fr (rubrique Sortir à Chartres/vacances sportives pour les enfants)

Des fêtes aux couleurs de l'artisanat

Préparez les fêtes de fin d'année dans les boutiques éphémères des Vitrines C'Chartres. Décoration, bijoux, art, gourmandises, maroquinerie... petits plaisirs et idées cadeaux vous y attendent du vendredi 29 novembre au samedi 27 décembre.



Véritable coup de projecteur sur le travail des artisans locaux, l'initiative des Vitrines C'Chartres rassemble cette année 22 créateurs répartis dans trois espaces au sein de la galerie Monoprix. Rendez-vous lors de l'inauguration de la 8^e édition de ce rendez-vous incontournable, le vendredi 29 novembre à 11 h, pour découvrir ces boutiques et trouver le cadeau de vos rêves !

Boutique 1

Josiane Céramique:

grès et porcelaine

Le Terrier: pâtisseries et biscuiterie artisanales, créations de figurines en tissus upcyclés, kits de couture upcyclés

Prunaylotte: bijoux en tissage de perles et broderies de perles

Les Anémones atelier céramique: grès et porcelaine, pièces utilitaires et décoratives

Le Faunographe: photographe animalier

ChaTmalocouture: maroquinerie en tissus et lièges et lingettes démaquillantes

Boutique 2

Art et Relooking: relooking de meubles, objets et meubles peints

Argile et Pinceau: créations en grès, objets de décoration, art de la table, peintures, sculptures...

Ségui Apiculture: miel et produits de la ruche, hydromel, pâtes de fruit, savon au miel

Atelier Cena: arts de la table et décoration en céramique

Silice and Co: bijoux en perles de Murano, marque-pages, boules à thé

Atelier Nina Paris: maroquinerie et accessoires

Atelier Chris: dessins au fusain et au pastel, peintures à l'huile

Aube au Crépuscule: terrarium centres de tables et bougies

Boutique 3

Les Bijoux de Chantal: bijoux en origami et objets décoratifs

B By C: bijoux et décoration en perles et recyclage

Paz: tableaux, aquarelles, dessins

Mlp Création Cuir: maroquinerie et objets de décoration

La Bohème Paris: décorations de Noël et accessoires

Feuillu Création: décoration en étain massif, bijoux, arts de la table

Khad's Home: décoration, vaisselle, paniers en osier et tableaux

Atelier Noir Copo: planches apéro et de présentation pyrogravées, petits objets et meubles de récupération

À noter que la boutique éphémère « Initiative Métiers d'Art » prolonge sa présence dans la galerie jusqu'au 31 décembre. Elle met en lumière le savoir-faire de deux artisanes d'exception : GEGON - Atelier avec ses pièces uniques en émaux sur cuivre, et Le Galludéc Marqueterie, spécialisée dans la marqueterie contemporaine raffinée.

■ Boutiques éphémères des Vitrines C'Chartres
Du vendredi 29 novembre
au samedi 27 décembre
Galerie Monoprix
vitrines-chartres.com

Le renouveau de l'église Saint-Martin-au-Val

Le quartier de Saint-Martin-au-Val abrite des joyaux du patrimoine chartrain. Située au centre du grand sanctuaire gallo-romain, l'église Saint-Martin-au-Val forme un trait d'union entre le passé et le présent. Sa réouverture au public marque une étape décisive dans la transformation de cette partie de la ville.

Du sanctuaire aux hospices

La formation d'une ville procède toujours de processus inscrits dans la longue durée, que l'archéologie permet de révéler. Ces évolutions sont parfois faites de ruptures – lorsque certains quartiers sont détruits, transformés ou reconstruits – mais elles sont aussi faites de continuités. Le cas de Saint-Martin-au-Val est exemplaire à cet égard : le grand sanctuaire antique, édifié autour des années 70 ap. J.-C., à la périphérie immédiate de la ville d'Autricum, fut partiellement abandonné dès le début du III^e siècle, puis réoccupé au V^e siècle par une église funéraire, qui aurait accueilli les dépouilles des premiers évêques de Chartres.

Ce sont les vestiges de ce premier lieu de culte chrétien que l'équipe de C'Chartres Archéologie a découvert en fouillant la nef de l'église actuelle. À la fin du XI^e siècle, Saint-Martin-au-Val devint un prieuré rattaché à l'abbaye de Marmoutier, à côté de Tours. Ruinée pendant les guerres de Religion, l'église fut presque entièrement reconstruite dans les années 1650. Après la Révolution, l'abbaye fut rachetée par le Bureau des pauvres pour y installer les vieillards et les orphelins. Cette vocation d'accueil perdura tout au long du XIX^e et du XX^e siècle, avec le développement des hospices Saint-Brice, absorbés par l'hôpital de Chartres après-guerre.

Restauration et premières recherches archéologiques

L'histoire de l'église est intimement liée à celle des hospices Saint-Brice. En effet, le lieu de culte connu d'importants travaux réalisés dans les années 1860-1865 grâce au don qu'effectua un riche chartrain, M. de Reverdy, qui légua sa fortune à la maison de bienfaisance. Ces travaux suscitèrent de premières découvertes archéologiques, réalisées par l'archéologue Adolphe Lecocq et plusieurs objets remarquables datés de l'époque mérovingienne furent alors déposés au musée des beaux-arts, où ils sont toujours conservés aujourd'hui. L'église Saint-Martin-au-Val fut classée Monument historique en 1886, puis sa gestion échut à la commune de Chartres suite à la loi de séparation de l'Église et de l'État, en 1905. Elle ferma ses portes au début des années 1990.

L'église Saint-Martin-au-Val, au présent et au futur

Bien qu'elle soit longtemps restée fermée au public, l'église Saint-Martin-au-Val est toujours un lieu de culte consacré, dont le diocèse de Chartres est l'affectataire. Mais il s'agit aussi d'un haut lieu du patrimoine chartrain et de la vie du quartier, auquel les

habitants sont particulièrement attachés. En engageant, à partir du début de l'année 2025, d'importants travaux de mise en conformité et de restauration, la Ville a souhaité redonner ces trois fonctions à l'édifice. Il fallait pour cela amorcer un vaste chantier : rebouchage des fouilles archéologiques réalisées dans la nef entre 2013 et 2024 ; travaux d'accessibilité et d'électricité ; sonorisation ; restauration du déambulatoire et de la sacristie... Ces travaux permettront de rouvrir l'église au culte, mais aussi d'y accueillir des événements culturels et, à terme, d'y installer un parcours de visite, dans lequel sera présentée la riche histoire du monument. Les restaurations se poursuivront pendant plusieurs années, afin d'assurer la sauvegarde à long terme de l'édifice et de poursuivre son étude archéologique.

Après la réouverture au culte, prévue à l'occasion de la messe de Noël, l'église sera officiellement ouverte aux visites lors des Journées européennes de l'archéologie, les samedi 20 et dimanche 21 juin 2026. Dans ce cadre, une exposition installée dans les abbayes Saint-Brice présentera l'histoire du monument et les principales découvertes effectuées par les archéologues.



Les aménagements s'achèvent dans l'église Saint-Martin-au-Val, qui rouvrira ses portes au culte lors de la messe de Noël après trente années de fermeture.

CHARTRES VERTICAL

UN CLUB AU SOMMET

Première école d'escalade du Centre-Val de Loire, Chartres Vertical tutoie les cimes depuis près de quarante ans. Et ce sans jamais trahir son identité, faite de cohésion d'équipe et de dépassement de soi. Tant au niveau de l'apprentissage, de la compétition que de sa formidable implication en faveur du handisport.



Autour de leur président Laurent Lamotte, les adhérents de Chartres Vertical perpétuent les valeurs de l'escalade.

Fondée en 1987 par Roger Bellavoine, dont la salle d'escalade de la halle Jean-Cochet porte le nom, Chartres Vertical est une association aussi attachante que performante. Président en titre depuis 2012, Laurent Lamotte, l'un de ses membres originels, y a depuis consolidé de fabuleux acquis. Au point de faire du club le deuxième de la région en nombre d'adhérents : il compte aujourd'hui près de 300 licenciés, hommes et femmes, de 7 à 77 ans.

Premiers de cordée

Chez lui, la pédagogie est comme une seconde peau et il en connaît

un rayon en termes de mousquetons. Directeur d'école à Morancez, Laurent Lamotte est parallèlement titulaire d'un brevet et de deux diplômes d'état d'escalade, formateur national et co-créateur du comité territorial 28 de la fédération française de la montagne et de l'escalade.

Aux côtés de moniteurs expérimentés qu'il a le plus souvent formés, le soixantenaire à la silhouette taillée dans le roc autogère d'une main de velours « le double-espace composé d'une salle de blocs sans cordes, haute de quatre mètres, et d'une salle de difficultés (ou salle à cordes) et de vitesse, haute de huit mètres. C'est ici que s'entraînent nos adhérents et notre section compétition, composée d'une quinzaine

« L'escalade apprend à pousser ses limites avec humilité. »

de grimpeurs dont trois ont récemment participé aux championnats de France. »

La beauté du lien

C'est également ici que Chartres Vertical a encadré, fin octobre dernier, le quatrième stage national de handisport. Huit stagiaires-moniteurs y ont enseigné les bases théoriques ainsi que la pratique à des enfants et adultes en situation de handicap (moteur, sensoriel, mental ou psychique), en provenance du foyer Jacques Bourgarel de Chartres, de la Fondation d'Ali-gre et Marie-Thérèse de Lèves et de l'ITEP (Institut thérapeutique éducatif et pédagogique) de Morancez. « Ce furent quatre jours riches en émotion que nous comptons bien réitérer l'automne prochain », conclut Laurent Lamotte.

■ Chartres Vertical
Escalade et Montagne
Halle Jean-Cochet
chartresvertical.fr



AGENDA SPORTS

Au fil des mois, vivez le sport chartrain en direct, en public, et sur **Chartres TV**

BASKET-BALL, NATIONALE 1
C'CHARTRES MÉTROPOLE
BASKET MASCULIN/PAYS DE
FOUGÈRES
Vendredi 5 décembre, 20 h
Colisée

FOOTBALL, NATIONAL 3
C'CHARTRES FOOTBALL/
BRÉTIGNY
Samedi 13 décembre, 18 h
Stade Jacques-Couvret

VOLLEY-BALL, NATIONALE 2
C'CHARTRES VOLLEY/SAINT-
RENAN
Dimanche 21 décembre, 14 h
Halle Jean-Cochet

BASKET-BALL, WONDERLIGUE
C'CHARTRES MÉTROPOLE
BASKET FÉMININ/VILLENEUVE
D'ASCQ
Samedi 6 décembre, 20 h
Colisée

RUGBY, FÉDÉRALE 2
C'CHARTRES RUGBY/LE RHEU
Dimanche 14 décembre, 15 h
Stade Claude-Panier

BASKET-BALL, WONDERLIGUE
C'CHARTRES MÉTROPOLE
BASKET FÉMININ/ROCHE
VENDÉE
Dimanche 21 décembre, 15 h 30
Colisée

HANDBALL, STARLIGUE
C'CHARTRES MÉTROPOLE
HANDBALL/TREMBLAY
Vendredi 12 décembre, 20 h
Colisée

TENNIS DE TABLE, PRO B
C'CHARTRES TENNIS DE TABLE/
AMIENS
Vendredi 19 décembre, 19 h
Complexe Roskopf

BASKET-BALL, NATIONALE 1
C'CHARTRES MÉTROPOLE
BASKET MASCULIN/TARBES-
LOURDES
Vendredi 19 décembre, 20 h
Colisée

AGENDA

Chaque jour, des rendez-vous culturels pour tous les goûts.

© Arnaud Bertheau



La ferme des animaux, le mardi 2
décembre au Théâtre de Chartres.

EXPOSITIONS

CHARTRES EN LUMIÈRES

Jusqu'au 4 janvier 2026
Tous les soirs, à la tombée de la nuit
Cœur de ville et basse-ville
chartresenlumieres.com

CHARTRES, 1000 ANS D'ÉCLAT

Cellier de Loëns
milleansdeclat.fr

CHEMIN DES ARTS : SOPHIA RANCATORE

Jusqu'au 7 décembre
Chapelle Saint-Éman

CHEMIN DES ARTS : GENEVIÈVE BAYLE

Du 6 décembre au 8 février 2026
Priuré Saint-Vincent

REGARDS SUR CHARTRES

Jusqu'au 17 janvier 2026
Méd'IAthèque L'Apostrophe, hall
d'accueil
mediatheque.chartres.fr

LÉON MATHIEU COCHEREAU (1793-1817)

Jusqu'au 1^{er} février 2026
Musée des Beaux-Arts
02 37 90 45 80

FESTIVAL AR (T) CHIPEL

Jusqu'au 1^{er} février 2026
Musée des Beaux-Arts
02 37 90 45 80

SPECTACLES/THÉÂTRES/ CONCERTS

LA FERME DES ANIMAUX

Mardi 2 décembre à 14 h 30 et 20 h 30
Théâtre et musique
Théâtre de Chartres
theatredechartres.fr

CADENCES LATINES, DE SÉVILLE À RIO

Jeudi 4 décembre à 20 h
Concert
Musée des Beaux-Arts
cchartresbilletterie.fr

QUAND LE ROMAN PASSE LA RAMPE

Jeudi 4 et vendredi 5 décembre à 14 h
et 21 h + samedi 6 décembre
à 17 h et 21 h
Théâtre
Théâtre Portail Sud
theatreportailsud.com

LE VESTIAIRE (OU LE BESTIAIRE !)

Vendredi 5 et samedi 6 décembre à
20 h 30 + samedi 6 décembre à 16 h 30
Théâtre
Le OFF — salle 1
compagnie-cavalcade.fr

CARNET DE VOYAGE MUSICAL AUX AMÉRIQUES

Samedi 6 décembre à 20 h 30
Concert
Théâtre de Chartres
cchartresbilletterie.fr

MACBETH

Mardi 9 décembre à 14 h 30 et 20 h 30
Théâtre
Théâtre de Chartres
theatredechartres.fr

FAUSSE NOTE

Du jeudi 11 au samedi 13 décembre
à 21 h + samedi 13 décembre à 17 h
Théâtre
Le OFF — salle 1
theatreportailsud.com

DIDIER BÉNUREAU

Vendredi 12 décembre 20 h 30
Humour
Théâtre de Chartres
theatredechartres.fr

BOVARY, C'EST QUI ? FEMME RECONSTRuite OU HOMME DÉCONSTRUIT ?

Samedi 13 décembre à 11 h
Lectorale
Le OFF — salle 2
theatredudetour.com

CARTE BLANCHE DES CHŒURS DU CONSERVATOIRE

Samedi 13 décembre à 14 h 30 et 16 h
Concert
Musée des Beaux-Arts
chartres.fr/conservatoire

BŒUF DE NOËL

Samedi 13 décembre à 20 h
Concert
Salle Doussineau
chartres.fr/conservatoire

JEAN-BAPTISTE GUÉGAN – JOHNNY, LE SHOW D'UNE VIE

Dimanche 14 décembre à 18 h
Concert
Colisée
colisee-chartres.fr

SLAVA'S SNOWSHOW

Du mercredi 17 au vendredi
19 décembre à 20 h
Samedi 20 décembre à 15 h et 19 h

Dimanche 21 décembre à 14 h et 18 h
Théâtre visuel et clown
Théâtre de Chartres
theatredechartres.fr

VOYAGE MUSICAL AU CŒUR DE L'EUROPE BAROQUE

Samedi 20 décembre à 16 h 30
Concert
Chapelle des Sœurs de Saint-Paul
clavecinsdechartres.fr

ANIMATIONS

HISTOIRE DU QUARTIER DES HAUTS-DE-CHARTRES

Samedi 6 décembre à 10 h
Samedi des archives
Autricum — Hôtel de Ville
02 37 23 40 41

CONFÉRENCES/CINÉMA

LES ENJEUX DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Samedi 13 décembre à 10 h 30
Conférence
Méd'IAthèque L'Apostrophe
mediatheque.chartres.fr

L'UTILISATION DE L'IA DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL

Samedi 13 décembre à 14 h
Conférence
Méd'IAthèque L'Apostrophe
mediatheque.chartres.fr

FRA ENGELICO : UN PÈRE DE LA RENAISSANCE

Jeudi 18 décembre à 18 h
Conférence
Musée des Beaux-Arts
amismuseechartres.fr

JEUNESSE

RONDE DES HISTOIRES : EN ATTENDANT NOËL

Samedi 6 décembre à 10 h 30
Lecture
Méd'IAthèque Louis-Aragon
mediatheque.chartres.fr

ATELIER CRÉATIF : CHEMINÉE DE NOËL

Samedi 20 décembre à 14 h 30
Atelier
Méd'IAthèque Louis-Aragon
mediatheque.chartres.fr

C'Chartres spectacles

Demandez le programme

Au Théâtre, au Colisée et au OFF, la société publique locale (SPL) C'Chartres Spectacles développe une programmation culturelle riche et diversifiée. Humour, musique, danse, conférences, comédies musicales, spectacles contemporains, classiques ou intimes... il y en a pour tous les goûts.
Venez faire le plein de culture!



| Macbett.

THÉÂTRE
DE CHARTRES

Les temps forts
du mois

La ferme des animaux Mardi 2 décembre à 14 h 30 et 20 h 30

Par le Caliband Théâtre

Théâtre et musique

Grande salle

Cette adaptation de la fable animalière de Georges Orwell joue avec les codes et les références cinématographiques. Dans un décor de Far West, la façade de la ferme sert d'écran de projection. Les dessins ponctuent l'histoire, comme un livre d'images pour enfants. Tandis que le comédien déroule le récit à la manière d'un conteur forain, le climat dramatique croît grâce à la musique live. Le spectateur est amené dans l'imaginaire du récit, dans un dialogue troublant avec notre actualité

■ Tarifs: de 9 à 18 €
À partir de 9 ans

Macbett

Mardi 9 décembre à 14 h et
20 h 30

Par la Compagnie des
Dramaticules

Théâtre

Grande salle

Ionesco défie Shakespeare dans cette mise en abyme du mythe. Le fidèle Macbett, qui ne connaît ni la peur ni l'ambition, rencontre une étrange sorcière. Sous son

influence diabolique, il découvre l'envie, la jalousie, la trahison, et sombre peu à peu dans la folie.

■ Tarifs: de 9 à 18 €
À partir de 10 ans

Un stage ludique pour découvrir l'univers de Shakespeare sera proposé les samedi 13 (14 h - 17 h) et dimanche 14 décembre (10 h - 13 h) pour les enfants âgés de 10 à 12 ans.

■ Tarif: 40 € (soit 6 h de stage et une place pour le spectacle Macbett)

Didier Bénureau – Entier

Vendredi 12 décembre à 20 h 30

Humour

Grande salle

Le nouveau seul-en-scène de Didier Bénureau promet une immersion totale dans son univers, prouvant qu'il ne fait pas dans la demi-mesure. Son inspiration, il la puise dans les personnages eux-mêmes. En imaginant leur allure, leurs mouvements et leur manière de s'exprimer, leurs mots et humeurs se dessinent. Comme à son habitude, l'humoriste excelle dans l'affreux et la démesure.

■ Tarifs: de 17 à 31 €
À partir de 14 ans



Le coup de cœur de la rédaction

Slava's Snowshow

**Du mercredi 17 au vendredi
19 décembre à 20 h**

**Samedi 20 décembre à 15 h
et 19 h**

**Dimanche 21 décembre à
14 h et 18 h**

**Théâtre visuel et clown
Grande salle**

Cette odyssée poétique mêle art visuel, musique et théâtre immersif et inspire les grands et grands depuis plusieurs décennies. Une pause salvatrice dans le tumulte de la vie qui transporte le public dans des tableaux spectaculaires : toile d'araignée, géant engloutissant la salle, tempête de neige, ballons multicolores, géant traversant la foule... cette merveilleuse aventure est guidée par Yellow, un clown étonnant, mélange de naïveté et de curiosité. Un spectacle qui fera rêver toute la famille !

■ **Tarifs: de 9 à 31 €**

À partir de 8 ans



LE COLISÉE
CHARTRES MÉTROPOLE

● L'événement ● à suivre...

Jean-Baptiste Guégan Johnny, le show d'une vie

Dimanche 14 décembre à 18 h
Concert

Après avoir fait vibrer la France, la Belgique et la Suisse avec une double tournée de plus de 130 dates, le phénomène Jean-Baptiste Guégan revient avec son nouveau spectacle-événement. Un voyage musical intense où son histoire se mêle à celle de Johnny Hallyday. Avec ses musiciens, il nous plonge dans une rétrospective unique, associant les plus grands succès du « Taulier » à sa propre discographie.

■ Tarifs: de 49 à 69 €
Tout public



Jean-Baptiste Guégan.

Retrouvez l'ensemble de la
programmation de C'Chartres
Spectacles et l'accès à la billetterie
sur le site cchartresbilletterie.fr ou
en scannant le QR Code.



■ Informations
cchartresbilletterie.fr/
02 37 23 42 79.
theatredechartres.fr/
02 37 23 42 53
leoff-chartres.fr, colisee-chartres.fr

À découvrir à Lèves...

À l'Espace Soutine de Lèves,
C'Chartres Spectacles nourrit la
volonté d'offrir une programmation
culturelle toujours plus qualitative et
quantitative.

Les grands enfants

Vendredi 5 décembre à 20 h 30

Avec *Éric Laugérias* et *Frédéric Bouraly*

Théâtre

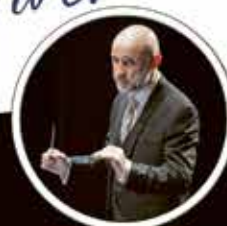
Sami et Thomas sont les meilleurs amis du monde, à tel point que leurs enfants respectifs se sont mariés ensemble. Un vrai bonheur qu'une grande nouvelle vient bousculer...

■ Tarifs: 31 € et 21 €
Réservations: cchartresbilletterie.fr
À partir de 12 ans



Orchestre d'Harmonie de Chartres

Concert d'Hiver



Sous la direction de
Benoit FOURREAU



SAMEDI 6 DÉCEMBRE - 20H30
THÉÂTRE DE CHARTRES

Carnet de voyage musical aux
AMERIQUES

LAURIDSEN - BERNSTEIN - MARQUEZ - REED - COPLAND - KANDER - IWAI - SOUSA

Concert gratuit - Entrée et placement libres

Réservation obligatoire directement auprès du Théâtre

à partir du mercredi 5 novembre 2025 - 13h30

Tél. : 02.37.23.42.79 / Courriel : billetiere@theatredechartres.fr

Site internet : www.echartresbilletiere.fr



THÉÂTRE de CHARTRES
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION Direction : Antoine Goussier



TOUTE L'ACTU DES THÉÂTRES



Le Vestiaire (ou le Bestiaire!)

COMPAGNIE CAVALCADE

LE VESTIAIRE (OU LE BESTIAIRE !)

**Vendredi 5 et samedi
6 décembre à 20 h 30 + samedi
6 décembre à 16 h 30**

Mise en scène de Sylvia Bruyant
Avec Brock, Sylvia Bruyant, Eva
Dumont, Mikaël Fasulo, Delry
Guyon et Alice Raingeard

LE OFF – SALLE 1

L'Entreprise Michaud, PME
beauceronne, spécialisée dans
le flexible sanitaire, organise
son premier séminaire. Au
programme, un team building
censé optimiser les performances

de l'entreprise et renforcer la
cohésion de ses collaborateurs.
C'est beau sur le papier, mais le
monde de l'entreprise n'est pas
un long fleuve tranquille et cette
soirée va réserver aux salariés
de la société Michaud quelques
surprises inoubliables ! 25
personnages, 6 comédiens, vous
embarquent dans cette comédie
désopilante et déjantée.

■ Infos et réservations
compagnie-cavalcade.fr/
cavalcade.diffusion@gmail.com
Tarifs: 19 € (réduit: 14 €)

■ Le OFF – Scènes de Chartres
0237234253
leoff-chartres.fr
contact@leoff-chartres.fr

THÉÂTRE EN PIÈCES

EN ATTENDANT LE PÈRE NOËL

Dimanche 21 décembre à 17 h

Lecture théâtralisée de Fabrice
Melquiot, Philippe Dorin et
Laurent Contamin

THÉÂTRE DE POCHE

Viendra-t-il ou ne viendra-
t-il pas ? Qui est-il ? Mêlant
burlesque et poésie, ce spectacle
nous fait attendre quelqu'un, ou
bien quelque chose. La magie de
Noël ne serait-elle pas justement
dans cette attente ?

■ Infos et réservations
02 37 33 02 10
theatre-en-pieces.fr / theatre-en-pieces@wanadoo.fr

THÉÂTRE PORTAIL SUD

QUAND LE ROMAN PASSE LA RAMPE... GUY DE MAUPASSANT

Judi 4 décembre à 14 h et 21 h

Avec Patrick Dehent

THÉÂTRE PORTAIL SUD

Patrick Dehent met en vie les
Contes normands et parisiens de
Guy de Maupassant, et se glisse
dans la peau de l'écrivain dont
il saisit la palette d'expressions
dans cette chronique naturaliste
croisée avec la farce burlesque



© Fabienne Rappeneau.

| Fausse note.

ÉMILE ZOLA

**Vendredi 5 décembre
à 14 h et 21 h**

Avec Patrick Dehent

THÉÂTRE PORTAIL SUD

Patrick Dehent fait sienne la « fête de Gervaise », extrait du roman *L'Assommoir* d'Émile Zola et campe avec un appétit débordant les 14 convives du festin dans ce morceau choisi de la grande littérature française du XIX^e siècle.

VICTOR HUGO

**Samedi 6 décembre
à 17 h et 21 h**

Avec Patrick Dehent

THÉÂTRE PORTAIL SUD

Dans cet extrait de la première partie du chef-d'œuvre de Victor Hugo, *Les Misérables*, le comédien incarne les principaux personnages de cette épopée.

FAUSSE NOTE

**Du jeudi 11 au samedi
13 décembre à 21 h + samedi
13 décembre à 17 h**

De Didier Caron

Avec Pierre Azéma et Didier Caron

LE OFF – SALLE 1

Nous sommes au Philharmonique de Genève, dans la loge du chef d'orchestre de renommée internationale H.P. Miller. À la fin d'un concert, il est importuné par un spectateur envahissant, Léon Dinkel, qui se présente comme un grand admirateur venu de Belgique pour l'applaudir. Cependant, plus l'entrevue se prolonge, plus le comportement de ce visiteur devient étrange et oppressant. Jusqu'à ce qu'il dévoile un objet du passé...

■ Infos et réservations
0623861420
theatreportailsud.com
Tarifs: 19 € (réduit: 15 €)

■ Le OFF – Scènes de Chartres
0237234253
leoff-chartres.fr
contact@leoff-chartres.fr

THÉÂTRE DU DÉTOUR

BOVARY, C'EST QUI ? FEMME RECONSTRuite OU HOMME DÉCONSTRUIT ?

Samedi 13 décembre à 11 h

Lectorale de Bruno Saint-Riquier
et Antoine Marneur

LE OFF – SALLE 2

« Vendredi 16 juillet 1852. Au lever du jour, à la fin de la nuit. Il a plu, il ne pleut plus. De grands nuages ardoises courent dans le ciel. Flaubert n'a pas dormi. Il sort dans le jardin de Croisset: les tilleuls, les peupliers, puis la Seine. Le pavillon du bord de l'eau. Il a fini la première partie de *Madame Bovary*. Dans un même mouvement il fabrique le livre et le masque qui va avec. » – Pierre Michon

■ Tarifs: 12 € (réduit: 6 €)

■ Infos et réservations
Le OFF – Scènes de Chartres
10, avenue Jehan-de-Beauce
leoff-chartres.fr
theatredudetour.com
À partir de 12 ans

Avec l'IA, élargissez le champ des possibles

EXPOSITIONS

L'OBJET MYSTÈRE

Jusqu'au vendredi 19 décembre

- Méd'IAthèque L'Apostrophe, espace Jeunesse

LE CIRQUE

PAR PATRICK SOUDAY

Jusqu'au samedi 3 janvier

- Méd'IAthèque Louis-Aragon

LE PATRIMOINE EN COULEUR

Jusqu'au dimanche 4 janvier

- Méd'IAthèque L'Apostrophe Espace Patrimoine

REGARDS SUR CHARTRES

PAR PATRICK SOUDAY

Jusqu'au samedi 17 janvier

- Méd'IAthèque L'Apostrophe Hall d'accueil

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS DES MÉD'IATHÈQUES

À L'Apostrophe

POINT DEL'IA

Tous les mercredis et samedis
(sauf le 31 décembre) à 11 h

- Inscription préalable sur mediatheque.chartres.fr

PLAYTIME

Jeux vidéo

Mercredis 3, 10 et 17 décembre
à 15 h 30

Entrée libre, à partir de 7 ans.

JEUX SUR PLACE

Jeux de société

Samedi 6 décembre à 14 h 30

HEURE DU CONTE

Lecture

Mercredi 10 décembre à 10 h 30



L'AVEZ-VOUS LU?

Lecture

Samedi 13 décembre à 10 h 30

CURIOSITÉS DU PATRIMOINE

Samedi 13 décembre à 16 h

À Louis-Aragon

HEURE DU CONTE

Lecture

Samedi 6 décembre à 10 h 30
et 11 h 15

JEUX VIDÉO

Samedi 13 décembre à 14 h 30

**À ne pas manquer
ce mois-ci!**

LES VACANCES DE NOËL

SPECTACLES DE TOHU-BOHU

Samedi 20 décembre à 10 h 30
et 15 h

Plus d'informations p. 46

- Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium cchartresbilletterie.fr

ATELIER CRÉATIF: CHEMINÉE DE NOËL

Samedi 20 décembre à 14 h 30

- Méd'IAthèque Louis-Aragon Salle d'animation
Inscriptions sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda
À partir de 6 ans

PUZZLE PARTICIPATIF

Du samedi 20 décembre
au samedi 3 janvier
(heures d'ouverture)

- Méd'IAthèque Louis-Aragon Tout public

ATELIER CRÉATIF: ART POSTAL

Mardi 23 décembre à 14 h

- Méd'IAthèque L'Apostrophe
Inscriptions sur mediatheque.chartres.fr, rubrique agenda
À partir de 7 ans

PARTYGAME

Mardis 23 et 30 décembre
à 15 h 30

- Méd'IAthèque L'Apostrophe Espace numérique
Entrée libre

TOURNOI SUPER SMASH BROS ULTIMATE

Samedi 3 janvier à 14 h

- Méd'IAthèque L'Apostrophe Auditorium
Inscriptions sur start.gg
À partir de 12 ans

POST-IT

Les portes de la Méd'IAthèque L'Apostrophe restent ouvertes tout au long des travaux, sans changement d'horaires, avec un accès maintenu aux personnes à mobilité réduite.



IA

Gros plan sur...



LA SEMAINE DE L'IA

ATELIERS NUMÉRIQUES

Mercredi 10 décembre

à 14 h et 16 h

Créez votre projet en 2 h avec l'IA
(avec Mlab.ai)

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Inscriptions sur mediatheque.
chartres.fr, rubrique agenda
Tout public

LES ENJEUX DE L'IA : DONNÉES PERSONNELLES ET VIE PRIVÉE

Samedi 13 décembre à 10 h 30

Conférence

Par Louise et Jérémy Pastouret,
les e-novateurs

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Inscriptions sur mediatheque.
chartres.fr, rubrique agenda
Tout public

L'UTILISATION DE L'IA DANS UN CONTEXTE PROFESSIONNEL

Samedi 13 décembre à 14 h 30

Conférence

Avec Océane Chesnais
(journaliste), Nicolas Dulac
(avocat) et Damien Métayer
(formateur IA).

Débat avec le public à 16 h

■ Méd'IAthèque L'Apostrophe
Inscriptions sur mediatheque.
chartres.fr, rubrique agenda
Tout public

Retrouvez toute la
programmation et les
informations pratiques des
bibliothèques au 02 37 23 42 00
ou via le QR CODE



■ Les horaires des bibliothèques

• Méd'IAthèque L'Apostrophe
Mardi, mercredi, vendredi et
samedi de 10 h à 19 h, sans
interruption
1^{er} dimanche du mois de 14 h
à 18 h
1, boulevard Maurice-Viollette

• Méd'IAthèque Louis-Aragon
Mardi et mercredi de 10 h
à 12 h et de 14 h à 18 h
Samedi de 10 h à 12 h
et de 14 h à 17 h
Jeudi et vendredi
de 14 h
à 18 h. Passage
des Poètes

**Les Méd'IAthèques
seront fermées les
mercredis 24 et 31
décembre après-midi**

Accordez-vous une halte en terres latines...

Pilier de la dynamique culturelle de la Ville, le Conservatoire à Rayonnement Départemental vous propose un voyage musical ensoleillé en décembre à l'occasion d'un concert où la guitare classique sera mise à l'honneur. Vamos*!

Le rendez-vous
immanquable...

CADENCES LATINES, DE SÉVILLE À RIO

Jeudi 4 décembre à 20 h

**Musée des Beaux-Arts
Concert**

Fil rouge de la saison du Conservatoire à Rayonnement Départemental, le voyage dans les musiques latines vous plonge en immersion dans les sonorités espagnoles, sud-américaines et italiennes baroques lors d'un concert où la guitare sera reine. À travers un répertoire des XIX^e et XX^e siècles, un quatuor à cordes composé de Nicolas Sassot (guitare), Nicolas Gros (violon), Sophie Cerf (alto) et de Charbel Charbel (violoncelle) exprimera sa virtuosité, entre passion et délicatesse.

Au programme: *Histoire du Tango – Bordel 1900, Café 1930* d'Astor Piazzolla; *Sonate pour violoncelle et guitare* de Radamés Gnattali; *Sept chansons populaires espagnoles* de Manuel De Falla et *Concerto en Ré majeur* d'Antonio Vivaldi.

■ Tarifs
Plein: 10 €
Réduit: 6 €
cchartresbilletterie.fr
0237234279

Et à suivre...

CARTE BLANCHE DES CHŒURS DU CONSERVATOIRE

**Samedi 13 décembre à 14 h 30
et 16 h**

**Musée des Beaux-Arts
Concert**

Organisées en partenariat avec le musée des Beaux-Arts, les cartes blanches font rayonner le talent des élèves du Conservatoire en danse, en musique et en chant. Découvrez des répertoires et styles d'une grande variété: solistes, ensembles de musique de chambre, chœurs d'enfants et d'adultes, opéra, mélodie, danseurs talentueux qui repoussent les limites du mouvement artistique. Ces rencontres célèbrent la créativité, l'émotion et le dévouement des jeunes élèves à leur art.

■ Entrée gratuite sur
réservation
[my.weezevent.com/
carteblanche-choeur-
1-seance-14h30](https://my.weezevent.com/carteblanche-choeur-1-seance-14h30) et
[my.weezevent.com/
carteblanche-choeur-1-
seance-16h00](https://my.weezevent.com/carteblanche-choeur-1-seance-16h00)

BŒUF DE NOËL

Samedi 13 décembre à 20 h

**Salle Doussineau
Concert**

Plus d'informations à retrouver
page 43.



■ Entrée libre, sur réservation
[my.weezevent.com/boeuf-de-
noel-2](https://my.weezevent.com/boeuf-de-noel-2)

■ Conservatoire à
Rayonnement Départemental
Cloître des Cordeliers – 22, rue
Saint-Michel
0236 67 30 70

Retrouvez le programme
complet de la saison



*Allez!



CHARTRES

CADENCES LATINES DE SEVILLE À RIO

Au Musée des Beaux-Arts

Astor PIAZZOLA
Manuel DE FALLA
Radamés GNATTALI
Antonio VIVALDI

**JEUDI 4
DEC. 2025**

20H00

Plein tarif 10€
Tarif réduit 6€

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL

Sur réservation
chartres.fr

Quand le contemporain dialogue avec le passé

À la collégiale Saint-André, les nouveaux vitraux imaginés par le Studio Zembok et réalisés par les ateliers Loire naissent d'un dialogue entre géométrie, lumière et mémoire des lieux. Leur création s'appuie sur les formes fondatrices de l'édifice et des couleurs ancrées symboliquement dans le Moyen Âge, pour proposer une lecture poétique et contemporaine de l'espace tout en respectant l'héritage médiéval.

Un langage géométrique réinventé

Les artistes ont choisi de s'appuyer sur la géométrie même de la collégiale pour concevoir la forme des vitraux. L'édifice, marqué par des ouvertures datant principalement du XII^e au XXI^e siècle, offre un paysage architectural où se superposent les époques. Pour retrouver une unité visuelle sans effacer cette richesse, ils sont partis du double carré, qui structure les travées et chapelles. « *Considéré au Moyen Âge comme un symbole du monde terrestre et de l'ordre humain, il est ici décomposé : ses lignes verticales et horizontales sont utilisées séparément pour créer un graphisme épuré et minimaliste, à la fois sobre et vivant* », expliquent les artistes. La deuxième forme est le triangle, que l'on retrouve sur les triplettes des bras du transept. Symbole d'élévation spirituelle et de stabilité, cette forme guide ici la composition. « *De grands gestes linéaires obliques de droite et de gauche convergeront en pointe vers la fenêtre centrale.* » Quant au cercle, on le retrouve bien sûr dans la rosace. Sobre, épurée, elle symbolise la perfection et l'éternité. « *Gravées par thermoformage, de larges lignes concentriques viendront coiffer les lancettes du XIII^e, reliant passé et présent dans un même souffle.* »

Une palette guidée par les points cardinaux

Pour imaginer les couleurs, les artistes se sont inspirés d'une symbolique médiévale profondément ancrée : celle des points cardinaux. Au nord, traditionnellement associé au froid et à la nuit, dominaient autrefois les tons bleus et verts. Au sud, perçu comme le côté lumineux et accueillant, s'exprimaient plutôt les rouges, les ors ou les jaunes. En reprenant ces gammes, les créateurs des vitraux ont voulu retrouver l'esprit de l'édifice tout en l'adaptant à la sensibilité contemporaine.

La façade nord recevra ainsi des bleus et des verts, couleurs froides évoquant le calme et le renouveau. Au sud, les rouges et orangés diffuseront une chaleur douce, porteuse de vie. Dans les transepts, ces choix s'affinent : les baies accueilleront des compositions qui joueront sur l'équilibre des contraires – vert et rouge, orange et bleu-vert, jaune et indigo.

À l'ouest, la rose bleu foncé (couleur de finitude), dialoguera avec le cercle doré (associé à la lumière divine) de l'est.

« *Ces teintes apparaissent ou disparaissent selon l'endroit où se tient le visiteur. En mouvement, celui-ci découvre des nuances colorées qui glissent le long des surfaces ; immobile, il retrouve une lumière blanche,*

douce, discrète. » Ensemble, ces nuances offrent une harmonie sensible : aucune narration, seulement la rencontre du verre, de la lumière et du regard.

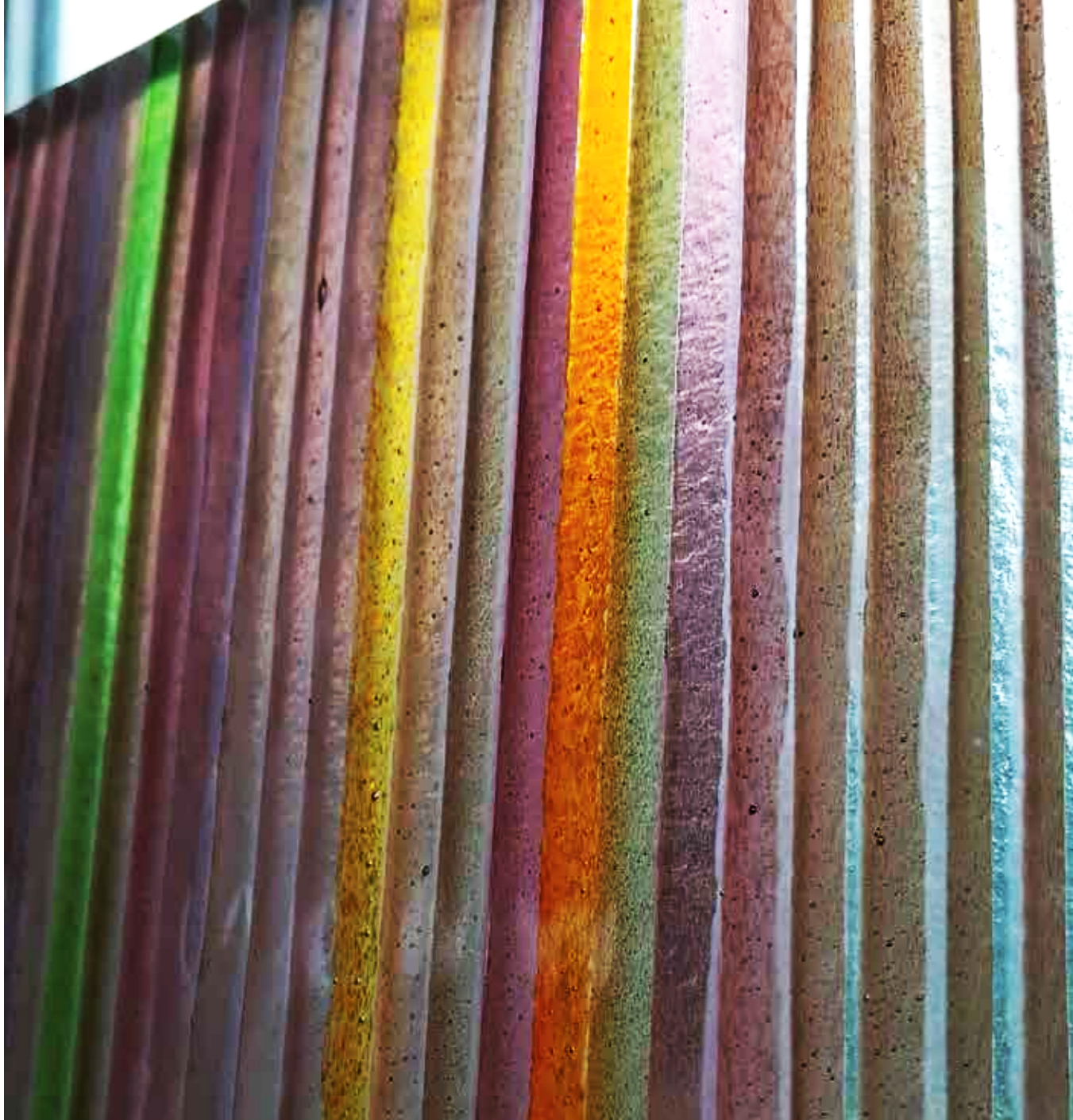
SOYEZ DES BÂTISSEURS DE LUMIÈRE !

Contribuez à la mise en lumière de la collégiale en participant au financement de la création des 47 vitraux ! En devenant mécène, vous faites un geste fort en faveur de l'art, du patrimoine et du rayonnement local. Vous pouvez parrainer une baie ou une phase du chantier, associer votre nom ou celui d'un proche à une œuvre durable et participer à la renaissance de l'édifice. Aucun montant minimum n'est requis : chaque geste compte !

Des attestations de don peuvent être délivrées par la Ville, permettant une déduction fiscale selon la réglementation en vigueur.

Pour retrouver toute l'information sur le projet et faire un don





**“ Au croisement
du verre, de
la lumière et
du regard...
les vitraux de
la collégiale
incarnent
un héritage
patrimonial. ”**

Fenêtre sur les couleurs d'Orient

C'est une découverte aussi inattendue que précieuse pour le patrimoine chartrain. Un vitrail circulaire signé du maître-verrier Nicolas Lorin (1833-1882), fondateur éponyme des ateliers, a été découvert dans une maison de la rue de Châteaudun.

Daté de 1878, il doit sa valeur et son originalité à son style oriental et à la technique employée pour sa fabrication.



L'histoire commence de façon fortuite. Au salon L'Artisanat C'Chartres, en octobre dernier, Daniel Germain s'arrête sur le stand des ateliers Lorin. Passionné par les bâtiments historiques et le patrimoine, il confie à Élodie Vally, directrice de la Maison Lorin, avoir remarqué dans une maison à laquelle il s'intéresse dans le cadre d'un projet immobilier, un vitrail ancien portant la signature de Nicolas Lorin. « Il nous a montré des photos, raconte-t-elle. Nous étions ravis, car nous sommes toujours à la recherche de vitraux Lorin. Beaucoup ont été créés pour des particuliers à Chartres, mais il y a peu de traces à leur sujet dans les archives. »

La découverte de ce vitrail oriental Lorin renferme encore des parts d'ombre à mettre au jour.

Travail d'enquête

La découverte est surprenante, puisqu'il s'agit d'un vitrail circulaire d'environ un mètre de diamètre, daté de 1878, signé Nicolas Lorin, et présentant un texte en arabe : « *Il n'y a de dieu qu'Allah, et Muhammad est le messager d'Allah* ». Posée en imposte de la porte d'entrée d'une maison dont l'architecture même rappelle à certains égards ce style oriental, la rosace y trouve toute sa place, et attise aujourd'hui une curiosité quant à son commanditaire.

D'après la chercheuse Valérie Mauret-Cribellier (service Patrimoine et Inventaire, Région

“Cette découverte enrichit le patrimoine chartrain et rappelle l'importance du fonds d'archives Lorin.”

Centre-Val de Loire), chargée d'une étude sur le fonds Lorin, le vitrail a été exposé dans le pavillon particulier de Nicolas Lorin au cours de l'Exposition universelle de Paris en 1878. « *Nous ne savons quasiment rien concernant la genèse de cette verrière, seulement qu'elle est dénommée "rosace algérienne" dans la documentation de l'atelier, précise-t-elle. Les recherches se poursuivent afin de connaître le nom de la personne qui l'a achetée, et fait placer là après la clôture de l'Exposition universelle.* »

Superposition des verres

Exceptionnel à plus d'un titre, ce vitrail témoigne de remarquables techniques verrières. « *La rosace doit ses couleurs à tout un jeu de verres plaqués. Ce sont des verres soufflés en deux couches* », poursuit Élodie Vally. Prenons les motifs jaune et rouge. Une paraison (verre fondu et soufflé) de verre incolore a été tournée dans du verre rouge, donnant une fine épaisseur de verre rouge sur du verre incolore. Certaines parties ont été gravées à l'acide fluorhydrique, un produit certes dangereux, mais qui permet au verre de garder sa transparence tout en retirant la première couche. « *Puis du jaune d'argent a été appliqué sur les parties devenues incolores pour obtenir les nuances de jaune.* » Pareil pour les bleus, où les motifs végétaux ont été obtenus par gravure. « *Pour le lettrage, c'est le même principe : une pièce de deux couches, rouge sur incolore, gravée pour ne garder que les lettres ensuite bordées par de la grisaille, et le tout posé sur la pièce bleue.* »

Quid de la couleur verte ?

Pour le centre du vitrail, la technique reste essentiellement la même, une superposition de couches de verres gravées pour obtenir les motifs bleus et les rouges, les jaunes étant issus là aussi de l'application de jaune d'argent sur les parties incolores. Quant au vert, il est simplement le fruit de jaune d'argent appliqué sur... du verre bleu !

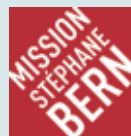
Un vitrail à la conception audacieuse qui fait effet et explique probablement sa présence à l'Exposition universelle de 1878. Aujourd'hui redécouvert, il amorce une série de recherches qui permettront de faire toute la lumière sur son histoire, celle de cette maison, et de leur mystérieux propriétaire originel...

« Cette découverte enrichit le patrimoine chartrain et rappelle l'importance du fonds d'archives Lorin. D'autres vitraux Lorin sont installés dans les maisons locales, et j'invite les propriétaires à se rapprocher du service Inventaire de la Région afin de les répertorier. »

■ Pour contacter le service Inventaire de la Région Centre-Val de Loire : inventaire@centrevaleloire.fr

CONTRIBUEZ À LA RÉNOVATION DES ATELIERS LORIN

Faites un don sur :
fondation-patrimoine.org/85224



Cochereau, témoin d'une société

Le mois dernier, nous laissions Léon Mathieu Cochereau, peintre dont le musée des Beaux-Arts expose l'œuvre jusqu'au 1^{er} février, à sa sortie de l'atelier de David. Le clair-obscur et la composition originale de ses toiles lui ont fait connaître un succès qui lui ouvrit les portes du Paris artistique.

Retrouvons-le, dans cette troisième partie, du musée des Monuments français à l'Institution Royale des sourds-muets.



| Grégoire Hallé, conservateur du musée des Beaux-Arts.

Face au visiteur, quatre tableaux semblent à première vue identiques. Même enflade de voûtes gothiques soutenues par les mêmes colonnes ioniques, même lumière dorée émanant d'une fenêtre centrale : un clair-obscur désormais reconnaissable. Mais ne vous y trompez pas, et regardez de plus près. Chaque toile se teinte d'une nuance : un personnage, un angle de vue qui change le regard et dévoile des détails devant lesquels on ne peut être qu'admiratif. Dans ces variations, Cochereau ne peint pas seulement un lieu ; il raconte un moment de bascule dans l'histoire de la mémoire française.

L'écrin du patrimoine en peinture

Car nous sommes au musée des Monuments français, fondé par Alexandre Lenoir dans l'ancien couvent des Petits-Augustins, au lendemain de la Révolution. Alors que les symboles de l'Ancien Régime sont détruits, Lenoir sauve ce qu'il peut : fragments d'églises, statues, tombeaux... Sous ces voûtes silencieuses, il rassemble des morceaux de France.

Cochereau se promène dans cet

étrange sanctuaire, carnet de croquis à la main. Ses toiles montrent les salles du XIII^e et du XVII^e siècle, et les œuvres qui s'y trouvent. La présence de personnages élégants, à l'instar de cette mystérieuse jeune fille, carton à dessin sur les genoux, visage tourné vers le peintre, qui copie, étudie, apprend, témoigne d'une génération d'artistes pour qui l'art médiéval des Petits-Augustins les détourne des antiques du Louvre. Ces tableaux racontent aussi la naissance d'une conscience patrimoniale à laquelle le musée des Monuments français participe, d'un moment où la France, après avoir voulu effacer son passé, apprend à le préserver.

Lumière sur l'éducation des sourds

Quittez le couvent, et avancez de quelques pas, vers les tableaux suivants, là où l'ambiance y est moins figée, presque théâtrale. Une assemblée bien mise observe un homme en soutane : l'abbé

“Cochereau capte le souffle d'un monde en reconstruction, l'esprit d'une société qui apprend à voir autrement.”

Sicard. Derrière lui, deux élèves s'expriment sans un mot, écrivent au tableau. Cochereau saisit cette scène avec toujours la même composition : une lumière centrale qui éclaire les gestes suspendus des personnages et les détails du décor.



L'artiste représente ici une leçon publique donnée à l'Institution royale des sourds-muets, au début du XIX^e siècle. Sicard y poursuit l'œuvre de l'abbé de l'Épée, pionnier de l'éducation des sourds. Grâce à eux, des élèves considérés comme intellectuellement limités du fait de leur handicap, prouvent la richesse de leur esprit. Les leçons, ouvertes à la haute société parisienne, fascinent. Le public y découvre un langage nouveau.

La plus petite peinture est une esquisse préparatoire de la grande toile, laquelle sera terminée par l'artiste sourd Antoine-Auguste Massé. Le visiteur attentif remarquera la présence, au fond à gauche de ces Leçons, du tableau de Langlois. En se tournant, il pourra le voir devant lui, comme sorti des toiles...

Avant de suivre Cochereau dans l'intimité de son atelier, embrassons une dernière fois du regard ses tableaux par lesquels, des voûtes silencieuses aux gestes éloquents, il capte, quelques années après la Révolution, le souffle d'un monde

en reconstruction, où la lumière n'éclaire pas seulement la pierre et les visages, mais peut-être aussi l'esprit d'une société qui apprend à voir autrement...

■ **Léon Mathieu Cochereau**
(1793 – 1817)
Jusqu'au 1^{er} février 2026

GRATUITÉ DU MUSÉE !

L'entrée au musée des Beaux-Arts sera gratuite pendant les vacances de Noël : du premier samedi au dernier dimanche. Fermeture les 24 et 31 décembre après-midi.

Chartres TV vous plonge dans les coulisses de l'exposition et de ses œuvres, contées par Grégoire Hallé



Geneviève Bayle

Les émotions prennent corps

La dernière exposition de la saison du Chemin des Arts met en lumière l'humanité profonde des sculptures de Geneviève Bayle, à découvrir au prieuré Saint-Vincent.



Il se dégage des œuvres de Geneviève Bayle un florilège d'émotions, de la tendresse à l'amour en passant par la peine et la douleur. La sculptrice puise son inspiration dans ce qui l'émeut : des événements d'actualité, des textes bibliques, la musique, la poésie ou la littérature. Ce sont ces sentiments qui guident ses mains et animent ses créations.

Impressions

Issue d'une famille d'artistes-peintres, Geneviève Bayle débute sa carrière par la peinture avant de se tourner en 2004 vers la sculpture : « *Le volume m'a apporté une plus grande liberté d'expression.* » Admiratrice de Rodin, de Zadkine et des sculptures du Portail Royal de la cathédrale de Chartres, elle travaille l'argile et le bronze, privilégiant la figure humaine. Les visages et les mains transmettent les messages, tandis que des aplats de terre les coiffent ou les habillent. « *Le passage de la terre à la réalisation en bronze donne une vie plus forte à la pièce.* » Son processus de création se nourrit de ce contraste : « *Lisser doucement les visages qui viennent de naître et, par contraste, travailler les vêtements en les rendant rugueux.* Ne

La supplication du Bonze, de Geneviève Bayle.



| Ange.

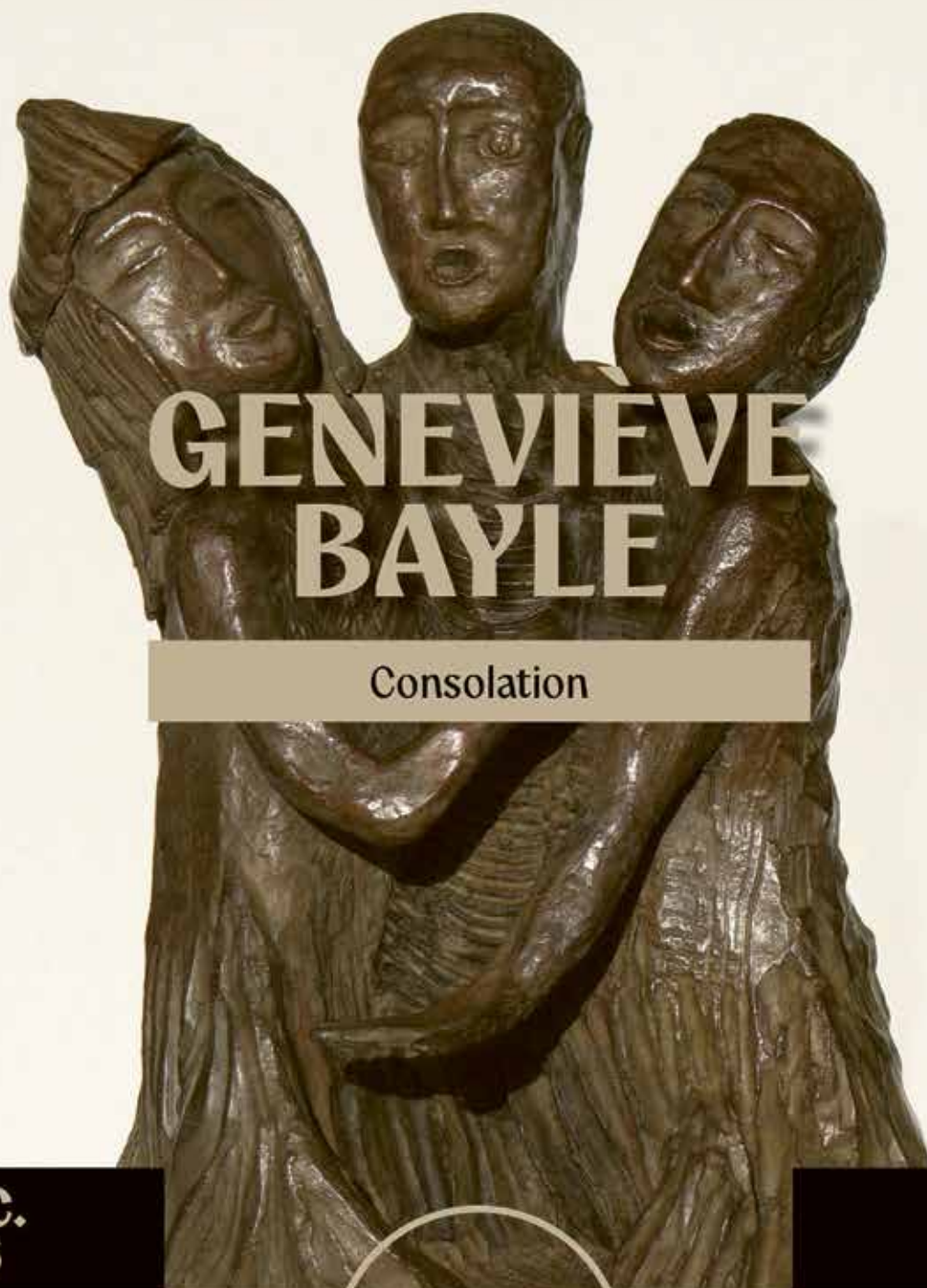
pas se perdre dans les méandres de la boue mais y glisser des mouvements empreints de tendresse et de consolation. »

Saisissement

Pour l'exposition *Consolation* au prieuré Saint-Vincent, l'artiste explore les thèmes de la tendresse, de la maternité, du rêve et de l'exode. « *Je suis très sensible aux événements du monde. L'une de mes dernières pièces, Les Désastres de la guerre, fait écho aux drames vécus en Palestine et en Ukraine.* » Bronzes, terres cuites, dessins et peintures vous invitent à la contemplation !



CHARTRES



GENEVIEVE BAYLE

Consolation

**6 DÉC.
2025**

**8 FÉV.
2026**

Entrée libre

PRIEURÉ
SAINT-VINCENT

CHEMIN DES **ARTS**
ART CONTEMPORAIN

Maude Harcheb

Jolies notes

Artiste auteure depuis douze ans, Maude Harcheb met son amour des mots au service des autres grâce aux ateliers d'écriture qu'elle propose à Chartres.

Chartraine d'adoption, Maude Harcheb puise dans sa curiosité et son parcours artistique singulier, de la danse à la musique en passant par l'écriture, pour trouver les bons mots. À travers la ville, elle encourage chacun à (se) raconter, entre découvertes, échanges et bienveillance.

L'enfance de l'art

Maude chausse des ballerines de danse à 4 ans, se passionne pour le chant à 15, écrit des chansons... et s'engage dans une carrière artistique ! Elle s'entraîne soirs et week-ends et court les castings de comédies musicales. Lorsqu'on lui demande de participer à une émission de télé-réalité, en 2013, elle se laisse convaincre. « *C'est un imprévu heureux, j'en suis sortie avec un single* ». Le succès suit, avec deux albums. « *Ça a été un grand bonheur dans ma vie, et un grand bazar !* » Bridée, elle quitte ses deux labels. « *Après cette période musicale, ma confiance en moi était entamée*. » Et c'est l'écriture, affûtée au fil des ans, qui s'impose. Elle écrit un livre sur la grossesse, puis des synopsis, articles, blogs, podcasts, contenus pour les réseaux, la publicité...

Prendre la plume

Installée à Chartres, Maude crée un atelier d'écriture, Les jolis mots, qu'elle anime entre autres à la Maison des Familles, à la librairie L'Esperluète, à la Mission locale et à l'UCTL. « *J'adore faire écrire les gens, j'y trouve une sorte de magie. Cela ouvre des portes dans nos têtes; ces mots-là, on ne les avait jamais entendus avant, maintenant, ils existent !* » Dans cette bulle bienveillante où chacun se reconnecte avec l'écriture, elle s'épanouit : « *Cela bouleverse ma pratique, mes carnets se remplissent. Je travaille sur de nouveaux projets.* » L'auteure propose un accompagnement à l'écriture de chansons, en plus de la rédaction de textes pour différentes occasions (mariage, anniversaire, décès, conférences), et ouvre une nouvelle page à son atelier, qu'elle souhaite développer en entreprise. « *Tout ce qui réunit écriture et créativité m'inspire.* » À vos stylos !

■ Les jolis mots
Planning d'ateliers sur : www.lesjolismots.com/contact
lesjolismots.fr Instagram :
Maude_official.

LE DERNIER GONCOURT À CHARTRES

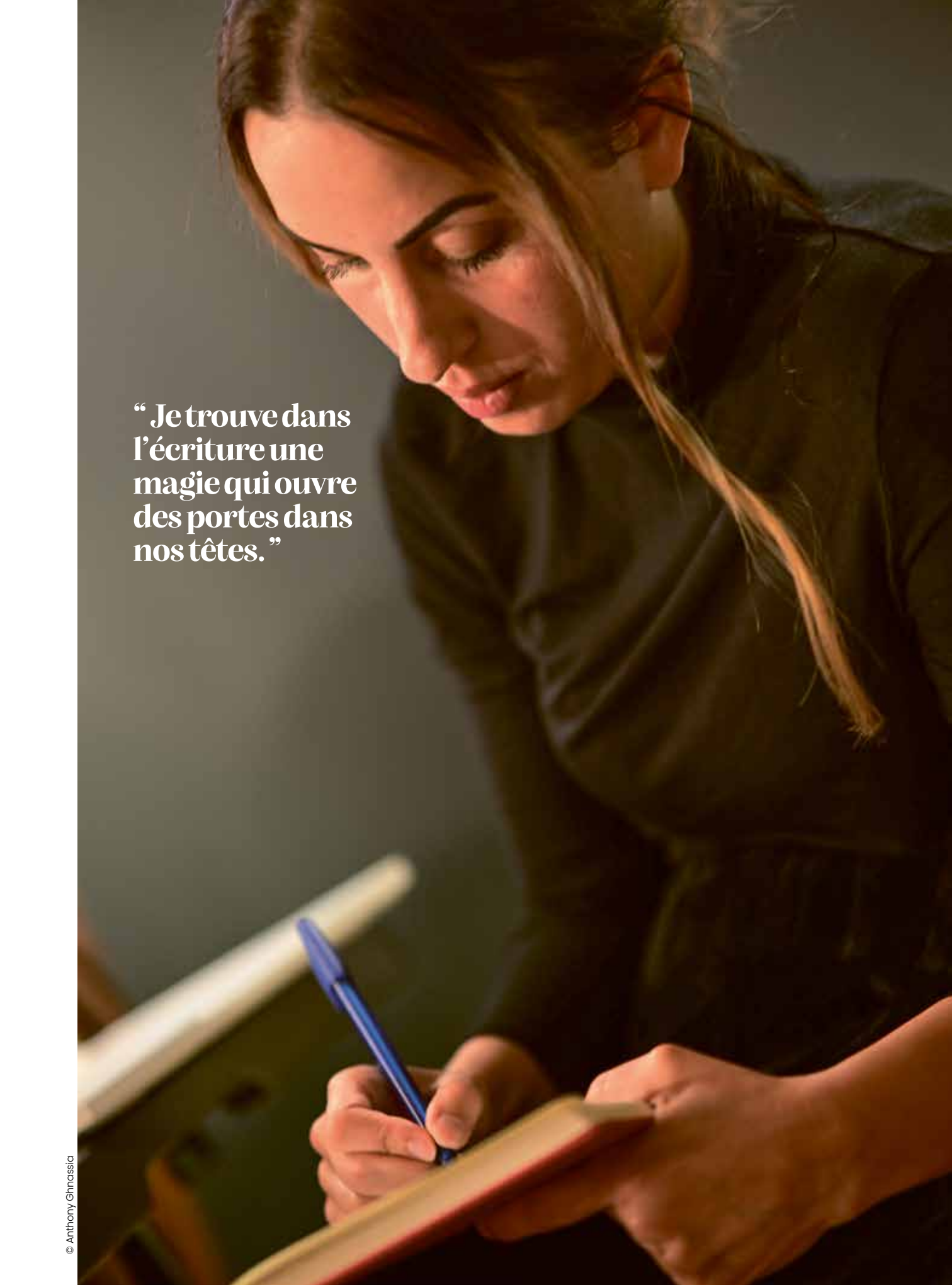
Le jeudi 4 décembre, le Off accueillera l'écrivain Laurent Mauvignier, dernier lauréat du prix Goncourt - la plus prestigieuse distinction littéraire française - pour son roman *La Maison vide* (Éditions de Minuit). L'événement, organisé par L'Esperluète, promet une rencontre exceptionnelle avec un auteur majeur de la littérature contemporaine.

« *Le livre a tout de suite été un immense coup de cœur. En tant que libraires, nous sommes toujours attentifs aux publications des éditions de Minuit qui éditent peu de livres mais toujours de grande qualité, confie Gersende Guingouain, directrice de la librairie. La Maison vide séduira aussi bien les amateurs des grands romans du XIX^e siècle que les lecteurs qui apprécient les fresques historiques et les sagas familiales.* »

■ Rencontre avec Laurent Mauvignier
jeudi 4 décembre à 18 h
Le OFF - salle 1

■ La Maison vide
Éditions de Minuit
25 €

Installée à Chartres avec sa famille, Maud Harcheb s'appuie sur son parcours artistique pour accompagner les passionnés d'écriture.

A close-up, high-angle shot of a woman with long brown hair, wearing a dark top, writing in a notebook. She is holding a blue pen and looking down at the page. The lighting is warm and focused on her face and hands. The background is dark and out of focus.

**“ Je trouve dans
l’écriture une
magie qui ouvre
des portes dans
nos têtes. ”**

Luth à la joie !



À l'époque de la Renaissance, les musiciens de toute l'Europe célèbrent la beauté et la perfection de l'être aimé à travers leurs chansons, où chaque vers est une déclaration d'amour éternelle, où chaque mot est choisi avec soin pour exprimer les battements du cœur.

Tandis que villes et châteaux retentissent de festivités, bals et banquets... mélodies et contrepoints chantent amours déçus ou pleins d'espoir. Durant cet âge d'or de la musique polyphonique, le luth est l'instrument privilégié pour exprimer sans les mots la même intensité des sentiments. Porté par cette histoire, l'ensemble La Nef des Fous vous invite à vibrer en résonance avec leurs instruments aux sons délicats et chaleureux à la Villa Fulbert, le 14 décembre, lors d'un concert exceptionnel.

Marie Breillat et Abraham Gomez Orozco sont luthistes, théorbistes et guitaristes. Après avoir étudié dans les Conservatoires de Versailles, Boulogne-Billancourt et Tours, ils enseignent actuellement la guitare et le luth. Cette année, ils ont fondé l'ensemble La Nef des Fous afin de mettre en valeur leurs recherches sur l'interprétation des musiques du XVI^e au XVIII^e siècle, et plus spécifiquement autour du répertoire pour cordes pincées.

■ **Marie Breillat et Abraham Gomez Orozco**
Duo de luths Renaissance
Dimanche 14 décembre à 17 h
Concert
Villa Fulbert (3, boulevard Maréchal-Foch)
Tarif: 15 €
Places limitées, réservations conseillées:
villa.fulbert@laposte.net/06 95 34 50 76

Voyage musical au cœur de l'Europe baroque



L'association Les Clavecins de Chartres organise sa prochaine rencontre baroque le samedi 20 décembre (16 h 30) en la chapelle des Sœurs de Saint-Paul.

À cette occasion, L'Ensemble 1723 — Benoît Bayle (flûte traversière baroque), Geneviève Koerver (violoncelle) et Élisabeth Joyé (clavecin) — convie le public à un voyage musical à travers l'Europe du XVIII^e siècle.

De la France de Michel Blavet à l'Allemagne de Johann Sebastian Bach, la flûte déploie toutes ses couleurs expressives.

L'Angleterre de Haendel et l'Italie de Geminiani apportent leur éclat et leur virtuosité, avant que Jean-Marie Leclair, maître du style galant français, ne conclut le concert avec une sonate élégante, initialement écrite pour flûte, viole de gambe et continuo. Un programme où se croisent les traditions musicales de toute l'Europe, reflétant la richesse des échanges artistiques de l'époque. Entre virtuosité, profondeur et lyrisme, ce concert est une invitation à goûter l'universalité du langage baroque.

■ « Voyage musical au cœur de l'Europe baroque »
Concert proposé par Les Clavecins de Chartres
samedi 20 décembre à 16 h 30
Chapelle des Sœurs de Saint-Paul (5, rue Saint-Jacques)
Entrée libre avec participation
Réservations: 06 26 90 33 78/
clavecinsdechartres@gmail.com
clavecinsdechartres.fr

CINÉ-CLUB JULIETA

**Mardi 2 décembre
à 20 h 30**

*Drame de Pedro Almodóvar
(Espagne, 2016)*

Julietta, professeure âgée de 55 ans, décide d'écrire à sa fille Antia tout ce qu'elle a gardé secret depuis 30 ans. Une fois sa confession écrite, Julietta ne sait pas quoi faire car elle est sans nouvelle de sa fille depuis 12 ans, depuis qu'elle l'a quittée à 18 ans.

■ Séance gratuite pour les
adhérents de Ciné-Clap
Tarif normal pour les non-
adhérents

CINÉ-CULTE IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

**Dimanche 14 décembre
à 15 h 45**

*Western de Sergio Leone (Italie/
États-Unis, 1969)*

Alors qu'il prépare une fête pour sa femme, Bet McBain est tué avec ses trois enfants. Jill McBain hérite des terres de son mari, convoitées par Morton, le commanditaire du crime, car elles prennent de la valeur avec l'arrivée imminente du chemin de fer. Cependant, les soupçons se portent sur un aventurier, Cheyenne...

CHANTONS SOUS LA PLUIE

Jeudi 18 décembre à 20 h 30

Musical de Stanley Donen et Gene Kelly (États-Unis, 1952)

Les films muets laissent place aux films parlants, et le danseur devenu chanteur est lui aussi pris dans cette transition compliquée, tout comme son ami, sa petite amie et sa désagréable co-star.

■ Tarif réduit avec la carte
Ciné-clap: 6 €

■ Ciné-Clap
Cinéma Les Enfants
du Paradis
06 70 03 24 70
cine-clap.com
Facebook: Ciné-Clap

ARCHIVES

Retracez l'histoire de Chartres !

Un samedi par mois, le service des Archives de la Ville et de Chartres métropole vous ouvre ses portes pour découvrir la richesse des fonds qu'il conserve au travers d'ateliers pratiques, de conférences et de présentations de documents historiques.

HISTOIRE DU QUARTIER DES HAUTS-DE-CHARTRES

Samedi 6 décembre à 10 h

Construit après la Seconde Guerre mondiale pour offrir des logements d'urgence aux habitants des îlots dégradés de la vieille ville, le quartier des Hauts-de-Chartres s'est construit sporadiquement. Au travers d'une sélection de documents, les archivistes retraceront l'histoire de ce quartier et son évolution au fil des décennies.

■ Renseignements
Autricum – Hôtel de Ville
archives@agglo-ville.chartres.fr/0237234041

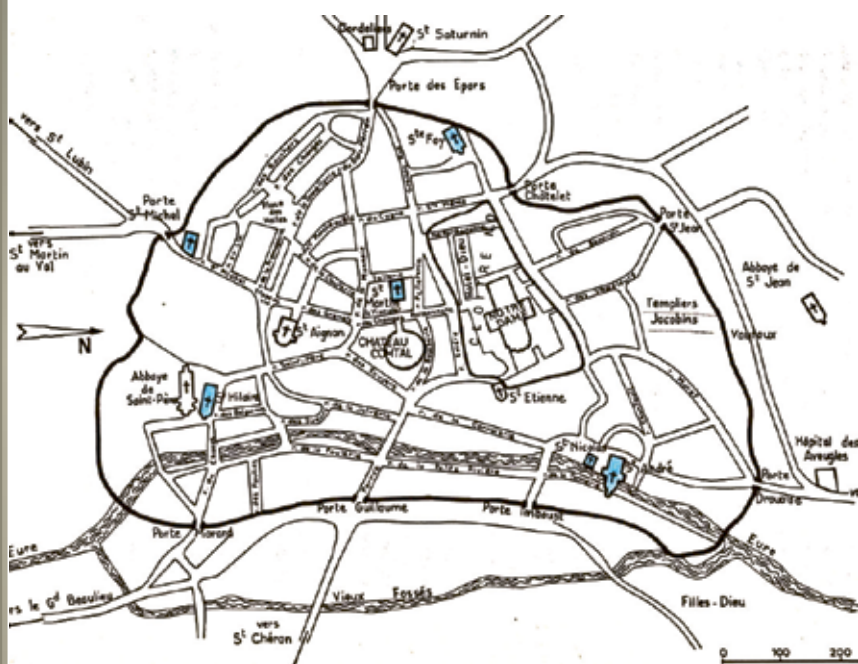


Bretons de Chartres au Moyen Âge Une immigration réussie

« À Chartres avoit une gent
Qui Chartres aiment par costume;
Tot ne geisent il pas sus plume, [...].
À Chartres ont leur forteresse,
Clouse des fosez Sainte Foi;

Vers Dieu et sa mere ont grant foi
Et d'une rue ont la baillie
Qui a non la Bretonnerie:
Ce sont Bretons, né de Breteigne,
De Saint Mallon portent l'enseigne. »

Jean Le Marchand, « Livre des miracles de Notre-Dame de Chartres » (1262).
Texte, édition Pierre Kuntzmann, SAEL-Université d'Ottawa (1973).



| Chartres au XIII^e siècle.



| Émigration des Britos vers l'Armorique.

Après la chute de l'Empire romain d'Occident (476), Britos et Brito-Romains, des Celtes insulaires romanisés et christianisés de Bretagne (Grande Bretagne) refluent vers la péninsule armoricaine (Bretagne). Aux IX^e-X^e siècles, des Britos ou Brittos fuyant les raids des « Normen » ou hommes du nord s'installèrent en Armorique.

Immigration bretonne à Chartres (XI^e-XIV^es.)

Au XI^e siècle, les registres capitulaires de Notre-Dame mentionnent des Britos à Chartres. Au XIII^e siècle, deux recueils de miracles attribués à la Vierge décrivent cette communauté : un récit anonyme en prose latine composé vers 1210 par un clerc (abbaye des Vaux-de-Cernay, puis

Vatican, ms. Vat Regina 339), publié en 1881 par le chartiste Antoine Thomas; un récit en langue romane de l'Ouest et en vers octosyllabiques rédigé de 1252 à 1262 par « Mestre Johan Le Marcheant », chanoine de Péronne, traducteur du récit latin.

Son œuvre connaît deux éditions, en 1855 celle de G. Duplessis et en 1973 celle de P. Kuntzmann, selon qui « les fragments du ms. 1027 » de

la Bibliothèque de Chartres constituent une copie de l'œuvre de J. Le Marchant.

« Clouse des fosez Sainte Foi »

Jehan Le Marchant localise les Bretons de Chartres à l'ouest de la cité, près d'une porte s'ouvrant sur le chemin de Bretagne, où ils habitent et où ils se réunissent dans leur « *Maison des Bretons* » fortifiée.

Organisation et quête de reconnaissance

« Or, il arriva que les Bretons demeurant dans la ville de Chartres, tous, tant clercs que laïcs, délibérèrent entre eux et convinrent d'un commun accord de coopérer à la reconstruction de l'église [incendie de 1194]. Pour cela, ils voulurent sans le secours d'aucun étranger, amener un chariot rempli de grosses pierres : tous donc, le soir, après souper, de peur d'être prévenus par d'autres animés du même zèle, ils devaient se trouver au lieu où l'on mettait les pierres dans les chariots [...]. »

Une Bretonnerie

La « ruelle de la Bretonnerie », de la rue « Moutonnerie au Cloître » au mur de l'évêque », attestée en 1272, devient « rue aux Bretons » en 1460 (auj. imp. de la Moutonnerie).

Un exemple de piété

Après l'incendie de 1194, les « Bons Bretons de Chartres » ayant délibéré dans leur Maison commune, décident collectivement de contribuer à la reconstruction de « Sainte Marie » en acheminant chaque soir, de la carrière de Bercheriaie Episcopi (auj. commune de Berchères-les-Pierres) à Chartres, un chariot de pierres. Égarés lors d'une nuit sans lune, les pieux Britos seraient guidés par Dieu, sur l'intercession de Marie.



| Une Maison des Bretons, sous le château des comtes. ©Juliette Clément



| Anne de Bretagne. (BnF)



| Dentellières bretonnes devant la cathédrale.

« Dex l'eir oscur enlumina,
Les forvaiez rachemina.
Com il fist les filz Israël [...],

En Egypte, mes a l'essue
Les conduit, de jour, par la nue
Et, de nuit, par feu les mena. »

**« Tot ne geisent
il pas sus plume,
Si sont-il gent de grant
proësc »**

L'obituaire de Notre-Dame enregistre au tout début du XI^e siècle la sépulture de Britos venus d'Armorique (ou de Bretagne via l'Armorique), ou encore nés à Chartres d'immigrés Britos: laïcs, ecclésiastiques, soldats, anonymes ou identifiés par un don ou un legs.

Clergé, soldats

« Herbert, un Brito devenu moine après avoir été chanoine, mourut et nous laissa le pays de Manuville » ; « Fulcher, qui nous a donné l'alleu qu'il avait en Bretagne » ; « Manoaldus, Brito et charpentier de Sainte-Marie » (reconstruction après l'incendie de 1020) ; Guillaume qui attribue un alleu nommé Brittonaria aux usages du chapitre » ; « Guctricus, soldat qui légua son héritage de Britonaria aux chanoines de cette église » ; « Eirveus, prêtre et chanoine de Saint-Serge [église de Chartres aujourd'hui disparue], un Brittigan », « Conan, comte des Bretons ».... Hérifroid, évêque d'Auxerre né à Chartres, est d'origine bretonne ; Robert Le Breton est doyen du chapitre, puis évêque.

Officiers royaux

Guillaume le Breton, « serjant le Roy », et Henri le Breton, « serjant du Chastelet », servent l'administration royale.

Domestiques

Des migrants bretons embauchés comme domestiques s'élèvent : deux Britos établis à Chartres occupent fin XIII^e siècle la position de maître-queux chez des membres élevés du clergé local : le sous-chante de la cathédrale et l'évêque.

Écolâtres

Bernard (1119-1126), Thierry (1141-1150) et Bernard de Moëlan, chancelier de Chartres, seraient d'origine bretonne.

Breton, larron ?

Aux pèlerins s'ajoutent les moines fuyant les raids « païens » pour mettre à l'abri les reliques de leurs saints (transfert à Chartres de celles de saint Tugdual), les soldats aux armées ou « bretonnant » avec des routiers entre deux enrôlements.

Représentation

Des Britos chartains figurent aux vitraux de la cathédrale, comme figure ou comme donateur, tel Pierre Mauclerc (1213-1237), duc de Bretagne.

XI^e-XVI^e s. : de l'immigration à l'assimilation

Progressivement la communauté se fond dans la ville. Dès le XIII^e siècle, les noms de Britos figurent dans d'autres obituaires que celui de Notre-Dame : ceux de Saint-Saturnin et de Saint-Père. Au XIV^e siècle, les Britos ne se réunissent plus à la Maison des Bretons de la rue menant à la porte du Cloître, vendue au doyen Pierre Le Riche. Une Tour des Bretons est aussi vendue. L'habitat se disperse : des Britos s'installent paroisse Saint-Hilaire, Grand-Rue, aux Épars. Le mot même de « Brito » ne certifie plus l'origine et devient un nom de famille. Seule trace de la corporation bretonne du XI^e siècle, le pesage du grain du chapitre est attribué aux Bretons en 1363.

Anne de Bretagne à Chartres

Anne de Bretagne, épouse de Louis XII et reine de France (incluant la Bretagne depuis 1492), passe à Chartres le 17 mai 1510. Charmée

par la voix d'un enfant de la Maîtrise qui chante pour elle, avec l'accord des chanoines elle l'emmène à la Cour pour sa chapelle. En remerciement, elle offre à la cathédrale une grosse cloche nommée « Anne » : « Vous m'avez donné une petite voix, moi, je veux vous en donner une grosse. » Le 20 mars 1511, elle fait ramener l'enfant à Chartres avec une chape précieuse en cadeau.

Épilogue Fêtes communautaires et dentellières

Des films-amateurs de 1950 et 1954 ainsi que des cartes postales des années 1980 témoignent d'une présence bretonne à Chartres : fêtes, spectacles et défilés, dentellières (bigouden) au parvis ouest. Dans les années 1970, une chapelle de l'église Saint-Pierre était encore réservée au culte en langue bretonne pour les ouvriers agricoles saisonniers.

Juliette Clément,

Société archéologique
d'Eure-et-Loir
Sources : Jehan Le Marchant,
A. Chédeville, G. Duplessis.
Fonds SAEL : Buisson et Bellier,
A. Clerval, P. Kuntsmann, L.
Merlet.
Cl. BnF, Archives Ciclic,
Médiathèque L'Apostrophe
de Chartres, J. Clément.

À suivre : Chartres dans la toponymie parisienne.

LE LIVRE DES MIRACLES DE NOTRE-DAME DE CHARTRES

ÉCRIT EN VERS, AU XIII^e SIÈCLE,
PAR JEHAN LE MARCHANT
PUBLIÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS, D'APRÈS UN MANUSCRIT DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE CHARTRES ; AVEC UNE PRÉFACE, UN GLOSSAIRE
ET DES NOTES.
PAR M. G. DUPLESSIS



CHARTRES.
Imprimerie de Garnier, Libraire,
Place des Halles, 16 & 17.
1855

Livre des Miracles de N.-D. de Chartres,
1855, frontispice.

Cérémonie du 11 novembre Le devoir de mémoire

Le mardi 11 novembre, jour anniversaire de l'armistice de 1918, a été l'occasion pour la Ville de tenir la traditionnelle commémoration de la Victoire et de la Paix, et également de rendre hommage à tous les morts pour la France.

D'abord réunis sur la place Pierre-Semard, devant la gare, pour honorer les Anciens cheminots morts pour la France, les officiels ont ensuite rejoint le Monument aux morts, sur la butte des Charbonniers.

Le maire Jean-Pierre Gorges, Hervé Jonathan, préfet d'Eure-et-Loir, Guillaume Kasbarian, député d'Eure-et-Loir, Daniel Guéret, sénateur d'Eure-et-Loir et les élus de la Ville ont assisté à l'hommage durant lequel une lecture d'un extrait de *L'étrange défaite* de Marc Bloch a été proposée par Garance Costeplane, membre du Conseil municipal de la jeunesse.

Après les dépôts de gerbes et le ravivage de la flamme réalisé par le Préfet, le cortège s'est rendu à la cathédrale pour entendre le *Te Deum*.

En clôture de cette matinée du souvenir, une aubade a été interprétée par l'Orchestre d'harmonie de Chartres, devant Autricum – Hôtel de Ville.

ET AUSSI...

Le samedi 1^{er} novembre, le cimetière Saint-Chéron a accueilli la cérémonie commémorative des morts pour la France au cours de la grande guerre ou des héros morts pour la patrie. Organisé par le Souvenir français, l'hommage a réuni Richard Lizurey, adjoint au maire en charge de la Sécurité et de la Tranquillité publique, Philippe Dumas, sous-préfet d'Eure-et-Loir et Hugues d'Alès, délégué départemental du Souvenir français.

“ Plus qu'un chemin, un devoir ! La Ville entretient chaque année le souvenir des morts pour la France lors de la cérémonie du 11-novembre, entre hommages et émotions. ”



❶ La Ville a célébré le centenaire du Bleuet de France, dont le symbole et la couleur bleue ont orné les façades d'Autricum – Hôtel de Ville et de l'hôtel Montescot, en novembre.

❷ La cérémonie du 11 novembre a notamment été marquée par le dépôt de gerbes effectué par le maire Jean-Pierre Gorges devant le Monument aux morts.



③ La commémoration et glorification des morts pour la France lors de la grande guerre et des héros morts pour la patrie a eu lieu au cimetière Saint-Chéron, le 1^{er} novembre.

④ Un devoir de mémoire qui se transmet dès le plus jeune âge... c'est en famille que les Chartrains ont assisté à la cérémonie du 11 novembre.



TRIBUNE CHARTRES ÉCOLOGIE

QUARTIER DE BEL-AIR: TERRE BRÛLÉE?

Au début du mois de novembre, deux pelleteuses sont arrivées au milieu des maisons HLM du quartier de Bel-Air. Interrogés par les dernier.es locataires surpris et effrayés, les ouvriers leur ont assuré qu'il ne s'agissait que de « nettoyer » les jardins des maisons inoccupées. Ici, nettoyer signifie arracher les arbres, arbustes et haies et retourner les pelouses. N'en doutons pas: il s'agit pour Chartres Habitat de gagner du temps, tellement l'impatience du maire de Chartres est grande de revendre tous ces terrains avec vue sur la cathédrale au plus offrant (un « tas d'or » comme il qualifiait le parc arboré récemment sacrifié avenue Pichard à La Madeleine). Bien sûr, il a promis aux quelques résidents encore présents de ne rien démolir avant leur départ ou leur décès: courage à ces résistantes qui occupent ces logements sans entretien de la part du bailleur (en conseil municipal le maire a osé avouer qu'ils étaient dorénavant insalubres, alors qu'il est responsable de la sécurité des locataires!). Tandis qu'aucun projet n'est encore connu, qu'aucune urgence ne s'impose, la destruction de l'environnement végétal de ces logements supprime une partie du patrimoine naturel du quartier, supprime tout l'habitat qu'il constituait pour la biodiversité urbaine, gage de qualité de vie, et donne un signal supplémentaire aux derniers habitants qu'ils sont de trop ici!

Cette précipitation à détruire sent donc l'ignoble politique de la terre brûlée à 4 mois des élections municipales: pourquoi se battre et voter s'il n'y a plus rien à sauver? Pourtant, beaucoup d'habitants du quartier nous ont dit attendre cette revitalisation sociale et urbaine dont cette rénovation douce serait la première étape:

1- Relogement dans les maisons surélevées et rénovées des habitants actuellement mal-logés dans les collectifs qui sont des passoires thermiques (aucune isolation sous les fresques décoratives)

2- Rénovation thermique et travaux d'accessibilité immeuble par immeuble pour n'obliger personne à quitter son quartier, ses amis, ses voisins.es.

3- À l'issue de la dernière rénovation, accueil de nouveaux résidents dans un quartier à la mémoire et aux liens sociaux sauvegardés.

Le projet de Chartres en Commun propose donc de faire avec l'existant, de surélever les maisons en question pour doubler les surfaces de logement social du site, de rénover et isoler l'ensemble bâti existant, tout en maintenant ses qualités urbaines, la mémoire et l'agrément de ses jardins et de ses ruelles.

Cet exemple de notre projet de renouvellement urbain, respectueux des habitants et de l'identité des quartiers, s'oppose au projet actuel de vente de la ville à la promotion privée qui a pour conséquence de bétonner les paysages et de faire baisser la population. À quelques semaines des élections municipales, nous demandons solennellement au maire de respecter le débat démocratique et de ne pas commettre l'irréparable pour empêcher l'existence d'un autre projet que le sien.

CHARTRES EN COMMUN vous accueillera le 14 décembre à 15h00 à la MPT de Rechèvres pour la dernière de ses rencontres publiques de l'année: venez échanger avec nous et témoigner de votre vécu à Chartres.

OUI À LA DÉMOCRATIE, NON À LA TERRE BRÛLÉE!

Sylvie Torre, Olivier Maupu, Brigitte Cottureau, Jean-François Bridet,
conseillers municipaux Chartres Écologie
chartresencommun@mailo.com

TRIBUNE CHARTRES À GAUCHE

SOYONS TOUS ET TOUTES
DES VEILLEURS DE L'EAU!

Depuis 2015, le nombre de collectivités locales qui ont choisi la gestion de l'eau en régie, c'est-à-dire sous leur seule responsabilité, plutôt que de la confier à un délégataire privé, ne cesse d'augmenter, qu'il s'agisse de villes de droite (Nice) ou de gauche (Montpellier). Le choix de la régie publique doit être dicté par des considérations qui ne sont pas seulement économiques mais aussi sociales et écologiques, parce qu'une collectivité publique est dans une plus grande proximité avec les questions de santé, de justice sociale, d'équilibre démocratique.

À Chartres, le dernier conseil communautaire a acté non seulement la reconduction de la délégation de la gestion de l'eau au groupe privé Aqualter, mais aussi celle de l'assainissement, au même groupe. Ainsi C'Chartres Eau rejoint la cohorte des C'Chartres quelque chose. Notre agglo est quasi championne en France des SPL, Sem, Semop et autres interventions du privé dans le public.

Le nouveau contrat passé avec Aqualter vaut pour 15 ans, à compter de janvier 2026, ce qui verrouille, après les élections de mars, toute tentative pour passer à une autre forme de gestion. De plus a été voté le principe selon lequel les actionnaires d'Aqualter seront à 60 %, ceux de l'agglo à 40 %. Pourquoi pas l'inverse? Cela donnerait au moins davantage de pouvoir à la communauté de communes.

Une collectivité publique a la totale responsabilité des biens communs indispensables à la vie de chacun. À Chartres et en Eure-et-Loir, sur ces terres infectées de pesticides et autres matières dangereuses, il est difficile d'équilibrer les exigences de la chèvre et du chou: l'agriculture extensive participe à la mauvaise qualité de l'eau, et un groupe privé n'a pas pour priorité de s'attaquer aux causes de ces pollutions. Un service public cohérent exige de faire d'autres choix que ceux de la seule rentabilité.

En régie directe, les élus pourraient adapter la tarification de l'eau en fonction des besoins et garantir la maîtrise des tarifs; ils pourraient aussi faire une politique d'incitation pour aller vers le zéro pesticide auprès des agriculteurs situés près de zones de forage, ils pourraient développer des conseils citoyens ou créer des « *veilleurs de l'eau* », pour que la population s'empare de la question de la qualité de l'eau, de sa nécessité comme bien public et non pas comme marchandise destinée à faire des profits.

La multiplication des satellites est un déni de la démocratie représentative. Ce modèle d'économie de marché, nommé aussi « *gouvernance entrepreneuriale* » (Rapport d'Orientation Budgétaire 2025), est très cohérent avec une gestion autoritaire comme celle de l'actuelle majorité, puisque nos votes sont piégés par une confiance presque obligée dans les rapports qu'on nous demande d'accepter.

Nous, Chartres à gauche, pensons qu'une collectivité locale pourrait et devrait devenir un bastion de résistance aux chemins trop connus du libéralisme dominant. C'est ce que nous proposerons aux prochaines élections.

Jacqueline MARRE jacqueline.marre@ville-chartres.fr
Boris PROVOST boris.provost@ville-chartres.fr

DEMAIN, CHARTRES SERA UNE VILLE POUR LA JEUNESSE

Être jeune à Chartres, c'est passer son baccalauréat ou diplôme de fin d'études secondaires et partir ailleurs faire ses études. Ce ne devrait pas être une fatalité. Non, il est impossible de faire venir une université à Chartres, la question ne se pose plus depuis trente ans. Oui, il est possible d'élargir massivement les possibilités d'études supérieures à Chartres, et de mieux s'occuper de nos jeunes.

Nous voulons que les jeunes puissent étudier, entreprendre et réussir sans quitter Chartres. Élu maire, je porterai la création d'un "Campus des métiers et de l'avenir" sur le site de l'Hôtel-Dieu à Chartres, qui sera entièrement vide à partir de 2027. Installé près de la gare et du centre-ville, ce sera un lieu unique regroupant formations, orientation, stages et accompagnement à l'emploi pour les jeunes de 16 à 25 ans, regroupant la plupart des formations existantes à Chartres : en premier lieu l'école d'infirmières qui aura des locaux plus spacieux, mais également les formations dispensées sur l'actuel Campus universitaire, qui est trop loin du centre-ville ; ainsi que de nouvelles formations dans le domaine du numérique, de la santé, pour répondre aux besoins de notre bassin d'emplois. Des logements étudiants et un restaurant universitaire durable accompagneront ce campus vivant. Ce campus sera un moteur d'innovation, d'emploi et de fierté pour toute la région chartreuse.

Par ailleurs, je souhaite instituer une carte « *Jeune à Chartres* » pour garantir l'accès à la culture, au sport et aux loisirs pour tous. Cette carte sera à destination de tous les jeunes âgés d'entre 16 et 25 ans, et elle ouvrira droit à des réductions dans les équipements culturels, sportifs.

Avec l'initiative « *un Quartier pour la jeunesse* », nous travaillerons en parallèle à garantir l'ouverture en soirée et le week-end de nouveaux espaces dédiés aux jeunes, en particulier dans le quartier Saint-Michel derrière la mairie. En contrepartie, nous serons vigilants sur les nuisances sonores et l'application stricte de la réglementation pour tapages nocturnes.

Notre ville, si elle veut survivre et demeurer attractive, doit conserver ses jeunes et attirer de nouveaux talents. Élu maire le 15 et 22 mars 2026, ce sera une priorité de mon mandat que de faire de Chartres une ville accueillante, dynamique et fière de sa jeunesse.

Retrouvons-nous pour en parler au sein de notre permanence, au 12 rue du Soleil d'Or, ouverte tous les jours sauf le dimanche – lundi de 16 h à 19 h et toute la journée du samedi !

Ladislas VERGNE
Conseiller municipal
ladislas.vergne@ville-chartres.fr

L'approche des élections municipales conduit le groupe Osons Chartres autrement à suspendre la parution de sa tribune jusqu'à la tenue du scrutin en mars 2026, dans le respect des règles applicables aux campagnes électorales.

M. Fabien STANDAERT : fabien.standaert@ville-chartres.fr
Mme Sophie AMMEUX-TUDRYN : sophie.ammeux.tudryn@ville-chartres.fr
M. Christophe CAPLAIN : christophe.caplain@ville-chartres.fr

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

L'approche des élections municipales conduit la majorité municipale à suspendre la parution de sa tribune jusqu'à la tenue du scrutin en mars 2026, dans le respect des règles applicables aux campagnes électorales.
Merci de votre compréhension.

Les élus de la majorité municipale

A young boy with light brown hair is climbing a white rock wall. He is wearing a grey hoodie, dark blue pants, and a climbing harness with orange straps. He is reaching up with his right hand to grab a grey rock hold. The background is slightly blurred, showing other colorful holds on the wall.

VACANCES SPORTIVES!

METTEZ DU SPORT
DANS LES VACANCES
DE VOS ENFANTS

**DU 29 DÉCEMBRE
AU 2 JANVIER**

POUR LES 6-15 ANS



Inscriptions uniquement en ligne
15 au 19 décembre 2025
sur le portail famille de la Ville :
scolarite-loisirs.chartres.fr



Rue Saint-Michel (2)

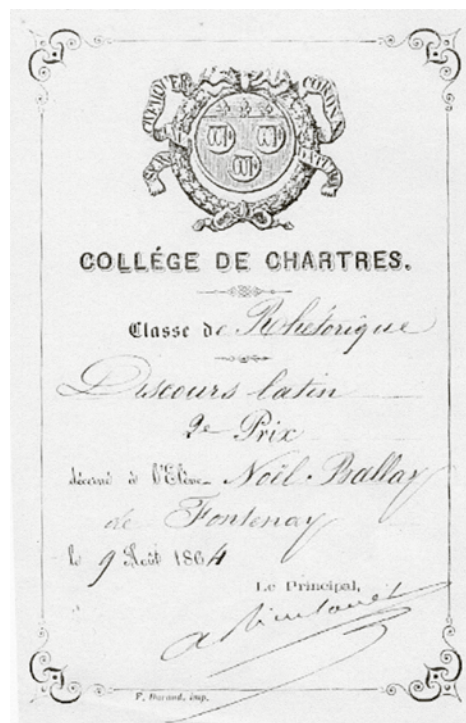
Vous êtes certainement nombreuses et nombreux à cumuler les titres de lecteur de cette chronique et ancien élève de Marceau... collège ou lycée.
Mais pas forcément dans les bâtiments de la rue Saint-Michel.
C'est pourtant là que nous ferons halte!



❶



❷



❸

Lorsque le collège de Chartres est remonté de la basse ville, pour s'installer sur le plateau, il occupa d'abord les locaux de l'ancien couvent des Cordeliers, fermé en 1790. C'est ici qu'il s'établit d'abord sous le nom de « Collège Pocquet », puis « École Centrale Départementale ». Mais les Chartrains voyaient d'un mauvais œil sa transformation en lycée. Ce sera donc le « Collège Municipal de Chartres ». On en trouve des traces sur les boutons d'uniforme ❶, sur

les livres de prix ❷ remis aux élèves méritants... avec parfois le papillon désignant le récipiendaire ! Et parmi la foule d'anonymes primés, on retrouve parfois le nom d'un élève qui a fait son chemin, Noël Ballay ❸ par exemple. Le futur médecin, explorateur, gouverneur général de l'A.O.F. a reçu en 1864 le second prix de « Discours latin » en classe de rhétorique.

Le collège fut érigé en lycée en 1881, malgré les réticences encore nombreuses. En 1887, Charles Famin

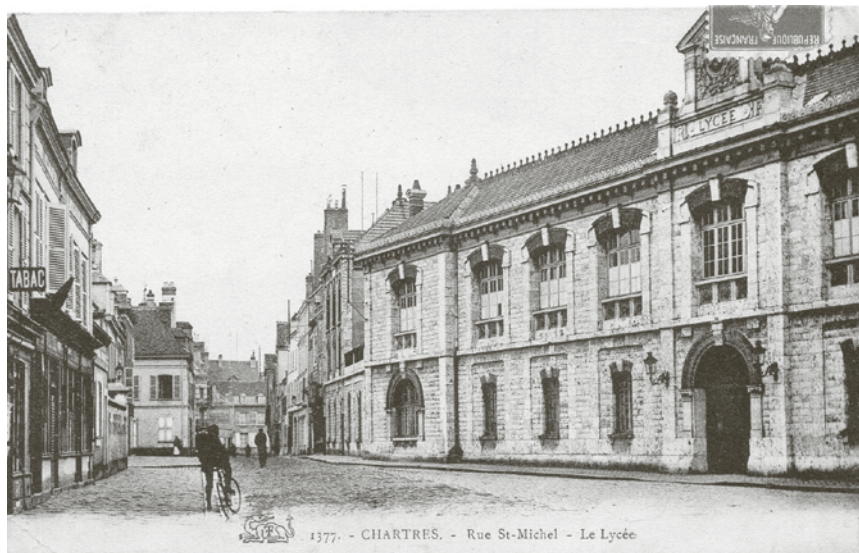
écrivait : « Nous craignons de voir un bon collège transformé en médiocre lycée. »

La même année, l'architecte chartrain Alfred Piébourg ❹ livrait le bâtiment que nous connaissons aujourd'hui. Il a bien pris soin d'y écrire le mot « Lycée » au fronton ❺ ! Et en 1893, il sera dénommé « Lycée Marceau ».

Lors du premier conflit mondial, les locaux servirent d'hôpital temporaire (N° 10 & 11), d'une capacité de 450 lits : il a fonctionné du 12 août



4



5

1914 à fin avril 1919. Les dortoirs des internes ne suffisaient pas pour héberger tous les blessés: le médecin-major Thalinger effectue une demande (parmi d'autres) de fourniture de literie auprès de la mairie en 1915 ⑥. Un monument en hommage aux professeurs et élèves décédés lors des deux guerres mondiales, se trouvait au centre de la cour d'honneur. ⑦

En 1963, le lycée déménage pour rejoindre l'ancienne caserne Rapp. Le collège restera encore au 12 rue Saint-Michel comme sur ce courriel de 1981. ⑧

Le XXI^e siècle va tout bouleverser. En 2004, l'école de musique quitte la rue des Béguines, pour s'installer aux Cordeliers, sous le nom de « Conservatoire de Musique et de Danse ». En 2017, le monument aux morts est déplacé square Noël Ballay et en 2018 « L'École Internationale d'Esthétique » s'installe dans les locaux abandonnés par les lycéens.

À CELLES ET CEUX, QUI ONT VÉCU DEDANS OU PASSE DEVANT, CE PETIT CLIN D'ŒIL !

Jean-Francis RESSORT



Chartres (Lycée Marceau), le 27 Mars 1915.

6

Le Médecin-Major de 2^e Classe THALINGER,
Médecin-Chef des Hôpitaux Temporaires N° 10 et 11,
à Monsieur le Maire de Chartres.

7



8

Tous au jardin !

Dans le cadre du partenariat entre la Ville et la Société d'horticulture d'Eure-et-Loir, les ateliers « Au jardin » sont organisés, à raison d'un mercredi par mois, au jardin partagé de l'île Hébert. Gratuits et ouverts au public, ils sont l'occasion de participer à des activités de plantations et d'entretien des végétaux et de parfaire ses connaissances en matière d'horticulture.

Atelier « Au jardin »

Mercredi 10 décembre de 14 h à 16 h :
plantation, soin aux arbres, fumure
Inscriptions par sms au 0603120808
ou par mail: societehorticulture28@gmail.com

Les places sont limitées à 15/20 personnes par atelier
Apportez vos outils, si possible (gants ou sécateur)

Rendez-vous fixé à l'île Hébert, face n° 68 de la rue des Petites-Filles-Dieu

Vide-atelier de La Dame à la licorne

Comme tous les deuxièmes vendredis du mois, La Dame à la licorne vous accueille dans ses locaux pour son vide-atelier.

Linge de maison, tissus... venez dénicher la perle rare et rencontrer les salariés et bénévoles de cette association historique de La Madeleine.

› Vide-atelier

Vendredi 12 décembre
de 10h30 à 17 h
Maison pour tous de La Madeleine
Mail Jean-de-Dunois
0237368072/atelierlicorne@wanadoo.fr
dame-a-la-licorne.com

Au secours, on a des enfants !

Les vendredis 12 décembre et 9 janvier 2026, le Théâtre de la Félicité présente au OFF sa dernière création: « Au secours, on a des enfants! »

À la distribution de cette pièce de théâtre pétillante sur le thème de l'éducation, Valérie Roumanoff et Mathieu Vervisch campent les rôles de Magalie et de Benoît. Le couple est convoqué au commissariat de police car leur fille de 16 ans est en garde à vue. Dans la salle d'attente, ils se remémorent les moments-clés de son enfance: ont-ils été trop laxistes? Trop sévères? Qu'ont-ils fait de travers? Cette comédie joyeuse nous invite à nous questionner sur l'éducation qu'on a reçue, celle qu'on voudrait donner, et les conséquences sur l'avenir du monde.

› « Au secours, on a des enfants! »

Vendredis 12 décembre et 9 janvier 2026 à 21 h

De et avec Valérie Roumanoff et Mathieu Vervisch

Le OFF – salle 2

Tarifs: 19 € (réduit: 15 €)

leoff-chartres.fr

À partir de 7 ans

Les rendez-vous des brocanteurs

Chartres en poupée – 12^e salon de la poupée ancienne

Samedi 6 décembre de 17 h à 19 h 30

Dimanche 7 décembre de 10 h à 16 h

Hôtellerie Saint-Yves

0778 05 46 90 / 06 87 29 36 35

Rendez-vous des chineurs

Dimanche 14 décembre de 7 h 30 à 18 h 30

Place Billard

06 42 37 77 46

Brocante

Dimanches 21 et 28 décembre de 8 h 30 à 18 h

Place Billard

06 14 30 18 64

Les vertus du Tai-Chi

Art martial traditionnel d'origine chinoise, le Tai-Chi est une discipline à la frontière du sport de combat et de la gymnastique, renommée pour ses bienfaits thérapeutiques. Il s'exerce à l'aide de mouvements continus et circulaires exercés avec lenteur et précision.

L'association Tai-Chi Chartres vous invite à découvrir sa pratique lors des cours organisés tous les jeudis de 18h30 à 19h45 à l'hôtellerie Saint-Yves.

› Renseignements

06 01 86 08 54

Les ventes thématiques de la galerie de Chartres

Mardi 2 décembre à 9 h 30

Vente bimensuelle

Espace des ventes

10, rue Claude-Bernard

Le Coudray

Samedi 6 décembre à 10 h

Poupées de collection

Chapelle Sainte-Foy

7bis, rue Collin d'Harleville

Dimanche 7 décembre à 14 h

Automates – musique mécanique

– phonographies – machine à sous –

art forain – arts du spectacle

Chapelle Sainte-Foy

7bis, rue Collin d'Harleville

Mardi 9 décembre à 10 h

Automobiles 1/43^e

Espace des ventes

10, rue Claude-Bernard

Le Coudray

Lundi 15 décembre à 10 h

Mode – arts de la table – petits

bijoux

Chapelle Sainte-Foy

7bis, rue Collin d'Harleville

Mardi 16 décembre à 10 h

T.S.F

Espace des ventes

10, rue Claude-Bernard

Le Coudray

Voyage au pays des rêves et du cirque

Après son triomphe mondial, le spectacle « Rêves de cirque » et son chapiteau débarquent à l'Illiade, du vendredi 5 décembre au dimanche 7 décembre. Ce show époustouflant pour petits et grands est né de la fusion des arts du cirque, du théâtre, du chant et de la danse, puisant ses origines dans la « Commedia dell'arte ».

L'histoire raconte le rêve d'un petit garçon parti à la recherche de ses jouets préférés. Clowns, jongleurs, acrobates, trapézistes et voltigeurs font parler leur audace et leur talent entre rires, exploits et enchantement.

» « Rêves de cirque »

Par le Cirque Théâtre Classico

Vendredi 5 décembre à 18 h et 20 h 30

Samedi 6 décembre à 14 h 30 et 19 h 30 (séance de 17 h complète)

Dimanche 7 décembre à 10 h 45 et

14 h (séance de 16 h 30 complète)

L'Illiade

» Tarifs

De 22 € à 50 €

reves-de-cirque.com

La Renaissance dans l'œil des Amis du musée

Un jeudi par mois, l'association des Amis du musée des Beaux-Arts vous convie à une conférence illustrée, présentée par des historiens de l'art.

» Fra Angelico : un père de la Renaissance

Jeudi 18 décembre à 18 h

Par Fabrice Conan

Musée des Beaux-Arts

Entrée libre

amismuseechartres.fr

Opéra au cinéma

Comme si vous y étiez ! Le Cinéma Les Enfants du Paradis vous emmène dans le cadre mythique du Teatro Comunale de Bologne à l'occasion de la retransmission, en direct, d'un classique de l'opéra : *Andrea Chénier*, d'Umberto Giordano (1896).

» Andrea Chénier

Samedi 13 décembre à 18 h 55

Cinéma Les Enfants du Paradis

enfantsparadis.cineparadis.fr

Séance dédicace chez BD Flash

Le jeudi 11 décembre, la librairie BD Flash recevra toute une équipe de bédéistes.

Les scénaristes Clotilde Bruneau et Laurent Sarfati, ainsi que le dessinateur Fred Pham Chuong seront présents pour dédicacer leur nouvelle bande dessinée *Tamago Apocalypse* (publiée par les éditions Ozymore), disponible depuis le 26 novembre.

Dans un monde en révolte, la population des Ryu renverse l'impératrice Éternelle, issue de la classe dirigeante des Kyo. Tori, une imposante métisse tricératops, se voit alors confier par son mentor la destruction d'un œuf capable de provoquer la fin du monde, selon une vieille légende. Aidée par Kurinto, aventurier et amoureux transi, nos héros vont s'engager dans une quête périlleuse qui vont rapidement les dépasser...

» Jeudi 11 décembre de 16 h à 19 h

BD Flash

10, rue de la Clouterie

canalbd.net/bd-flash-chartres

Facebook: BD Flash Chartres

Instagram: bd_flash_chartres

Quand la magie s'invite à l'école...

Le magicien chartrain Tolma revient avec son nouveau spectacle les lundi 22 et mardi 23 décembre au Musée de l'école de Chartres et d'Eure-et-Loir. Avec tendresse et poésie, il plonge le public dans ses souvenirs d'enfance au cours d'un tendre moment ponctué de surprises.

Lundi 22 et mardi 23 décembre à 14 h 30 et 16 h 30

Musée de l'école de Chartres

et d'Eure-et-Loir

12, place Drouaise

Réservations

0237326213/

museelegecolechartres28@orange.fr

Tarifs: adulte (10 €) / enfant (6 €)

Solution du N° 178 novembre 2025		G	A	R	A	E	R	E	
		H	E	R	E	D	I	T	E
		E	N	G	E	N	D	R	E
		P	E	U	L		E	I	R
	C	R	S		A	E		U	N
	P	I	E	U		L	E	S	
	A	M		L	A	O	S		B
	L	E		T	I	G		F	A
		T	U	A		I		E	T
	P	I	A	N	O	S		R	A
	R	E	R		S	T	E		R
	O	R		P	I	E	S		D
		E	U	R	E		P	O	
	D			O	R	L	E		T
	I	S	S	U		I	R		E
	C	O	U	S	I	N	A	D	E
	O	T	I	T	E		N	U	
		I	V		R	O	C		C
	O	E	I	L		P	E	D	I

Ce mois-ci grille 179 - Douze!

Les définitions sur fond jaune se rapportent précisément au thème ou à Chartres.

			= 12	Valeur d'une grosse Lapines			Muet Franc africain Haut british			Polyèdre à douze faces
		0	= 12						Ses travaux sont connus Rongeurs	
		7	= 12			Conjonction 12 mois La 12 alarité				
= 12	= 12	= 12	= 12				Célébrité Convient			
Avec les chiffres de 0 à 8							Préfixe égal Coule à Saragosse			
Sumom de Louis XII Réaffirmer				Amende Calmant					Fermée Grosse pierre Gendarmes	
				Boîte à voix Tête de liste			Supa Distant Poli			
Petit cours Cœur de zébu						D'île grecque Épreuve à moto				
				Près de Kribi Article au sud Indéfini		Soucis Avantrice Réels		Poètes d'oc		Exprimé
						Soelier Trace de pli à l'envers				
Tim est au cinéma Sud-ouest				Éreinter Pensionnaire Éclatrons				Possessif Refrain		
				Pas vilain À l'instant latin			Rayons Ère anglaise Meneurs			
				Accord Courbés Louis						Il s'étaient douze pour un shilling
Fabriquent Fallait y penser !									Attaches	
						1792 : un des douze Abri				
				Paie à Sakurai Reptile		« VOTRE VILLE » 12 / 2025	Un allemand Précis			
	Petit Serge Bouchereau Caire			Marque de politesse Costumes		Rusé des sables Platiniste				
Traître parmi douze		Intermittent du coulage				Sera de sortie à la fin du mois				
					Intègres					©JFR Nov. 2025



Chartres TV

Les girouettes de la cathédrale

À plus de 100 mètres d'altitude, au sommet des flèches de la cathédrale de Chartres, un soleil et une lune. Quelle énigme se cache derrière ses symboles ? Explorez ses trésors inaccessibles avec Gilles Fresson, expert du patrimoine local.



chartresTV.fr



Télécharger dans
l'App Store

DISPONIBLE SUR
Google Play

Chartres TV

Du 29 novembre au 4 janvier

Le Noël chartrain de Petit Ours



Cécilie
Dive



MONTANA
CHARTRES

